



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Открыта подписка на I полугодие 2021 года. Подписаться можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев - 461,68 руб.

Наш подписной индекс П2836.

Двигай в горы!



7 ноября на курорте «Эльбрус» раньше всех в России официально открыли горнолыжный сезон 2020/2021. Для тех, кто соскучился по снегу и скорости, начала работу вторая и третья очередь канатной дороги – от станции «Гара-Баши» до «Старого Кругозора».

Стр. 2



Отмечается небольшое снижение

В Кабардино-Балкарии продолжает постепенно снижаться ежесуточное количество заразившихся коронавирусом. Общее число заболевших в республике при этом составило больше 10,9 тысячи, выздоровело же почти 7,9 тысячи. Скончались за последние пять дней десять человек с COVID-19.

По данным республиканского оперативного штаба, ежесуточное число заражений коронавирусом за пять дней снизилось с 84 до 82 случаев. Всего за это время было зарегистрировано 415 заболевших, их общее число в регионе на сегодняшний день составляет 10937.

Скончались за пять дней, к сожалению, десять пациентов с коронавирусом. Это 75-летний житель Нарткалы, 71-летний житель селения Каменномостское, 65-летний и 61-летний жители Нальчика, 64-летний житель селения Нижний Куркужин, 80-летний житель Баксана, 51-летний житель Урвани, а также три женщины: две нальчанки

и жительница Заноково в возрасте 75, 56 и 64 лет. Общее число умерших пациентов с COVID-19 на сегодня составляет 166.

Вылечились за это же время 243 человека, всего выздоровевших в Кабардино-Балкарии сейчас – 7893, это составляет 72,1% от общего числа заболевших.

По состоянию на 10 ноября в девяти госпиталях в республике находятся 1498 пациентов с подтвержденными и неподтвержденными тестами на COVID-19, из которых 91 больной – в реанимациях.

Для того, чтобы улучшить ситуацию с распространением коронавируса в КБР, власти

региона приняли решение продлить каникулы в школах еще на неделю – до 15 ноября. Напомним, что каникулы в школах республики начались раньше намеченного срока – 26 октября, кроме того, было принято решение, что они продлятся не одну, а две недели – до 8 ноября.

«Учитывая, что наблюдается определенная стабилизация – последние две недели нет прироста больных на койки, – нами принято решение для фиксации данного результата продлить каникулы еще на одну неделю – то есть, до 15 ноября», – сказал **Казбек Коков**, обращаясь к жителям Кабардино-Балкарии. Он также отметил, что ситуация с COVID-19 в республике остается контролируемой, сохраняется резерв в размере более 300 коек.

Строятся объекты культуры

На минувшей неделе глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков обсудил с руководством правительства КБР ход реализации в республике национального проекта «Культура», вопросы финансирования отрасли, повышения оплаты труда в бюджетных учреждениях культуры и государственного стимулирования творческой деятельности.

«Культура накладывает отпечаток на будущее поколения, и это самое важное. Мы говорим о необходимости сохранения традиций, однако также понимаем, что не только своей культурой должны насыщать нашу молодежь, но и приобщать ее к мировой, чтобы она могла ориентироваться в глобальном развивающемся мире, выходить на высокий уровень, проводить мероприятия не только российского, но и мирового масштаба», – заявил глава региона, открывая совещание.

Министр культуры КБР **Мухаддин Кумахов** сообщил, что в 2019–2020 годах общий объем средств, выделенных республике в рамках нацпроекта «Культура» за счет всех источников финансирования, составил более 317 миллионов рублей.

В прошлом году на эти средства построены четыре дома культуры, проведен капитальный ремонт еще двух ДК. Приобретены восемь передовых многофункциональных культурных центров (автоклубов) для сельских поселений, в 23 детских школы искусств поставлены музыкальные инструменты.

В текущем году в рамках нацпроекта планируются завершение строительства ДК в Нартане, реконструкция Дома культуры в Псычохе, капитальный ремонт восьми сельских культурно-досуговых учреждений в Кенделене, Эль-Тюбю, Пролетарском, Светловодском, Шордаково, Верхнем Акбае, Кишпекке и Урухе. Строительные работы ведутся в штатном режиме, без отставания от графика, они должны быть завершены в декабре 2020 года.

Кроме того, в этом году начат капитальный ремонт здания театра юного зрителя, его планируется завершить в 2022 году, приобретены музыкальные инструменты, оборудование и учебные материалы для трех детских школ искусств, оказана грантовая поддержка 11 некоммерческим организациям и двум любительским коллективам.

В 2021–2024 годы в рамках нацпроекта среди прочего планируются строительство ДК в Приречном и Совхозном, капитальный ремонт здания республиканского культурного театра, районной детской музыкальной школы в Залукожае, домов культуры в семи населенных пунктах, двух детских школ искусств в селах, реконструкция здания Детской школы искусств в Нижнем Куркужине.

В Нальчике будет построен Центр культурного развития, включающий в себя концертный зал, музейно-выставочные площадки, библиотеку, помещения для занятий творчеством и кинозалами.

В рамках подготовки к празднованию 100-летия образования Кабардино-Балкарии в 2022 году, помимо масштабных культурных мероприятий, предусмотрен ремонт 38 объектов государственных и муниципальных учреждений культуры, в том числе 4 театров и концертных организаций, 7 библиотек, 6 музеев, 18 домов культуры, Центра народных художественных промыслов и ремесел и ряд других. Принимаются также меры по укреплению материально-технической базы музеев.

Глава КБР отметил, что время быстро меняется, и республике важно уметь очень четко встраиваться в происходящее, но не просто идти по течению, а где-то противостоять негативным тенденциям, где-то не упускать важные моменты. Коков подчеркнул, что через развитие и поддержку культуры необходимо обеспечить дальнейшее развитие общества Кабардино-Балкарии, и с этой целью должна быть выстроена единая концепция в вопросах региональной культуры.

Бюджетный кредит продлен

Депутаты Парламента КБР приняли закон, которым утвердили дополнительное соглашение о предоставлении республике из федерального бюджета кредита для частичного покрытия дефицита регионального бюджета.

Как пояснила министр финансов КБР **Елена Лисун**, дополнительное соглашение устанавливает, что в 2020 году республика освобождается от погашения задолженности перед федеральным бюджетом в размере 580 миллионов рублей, а в 2021–2024 годах погашение будет осуществляться в размере 5% от суммы задолженности ежегодно. Бюджетный кредит при этом продлевается до 2029 года, и в 2025–2029 годах КБР ежегодно будет погашать его равными долями от остатка суммы задолженности.

«Кроме того, предусмотрено обязательство республики ежегодно начиная с 2021 до 2024 года обеспечить инвестиции в объекты инфраструктуры, связанные с реализацией новых инвестиционных проектов. Ежегодная сумма составит 870 миллионов рублей. Но, возможно, будет представлен механизм о направлении освобождаемых средств на достижение целей в рамках нацпроектов. Пока это еще не определено на федеральном уровне», – подчеркнула министр.

На развитие трех сел

Власти Кабардино-Балкарии получат из федерального бюджета больше 225 миллионов рублей на реализацию проектов комплексного развития трех сел в двух районах республики.

Комиссией Минсельхоза России были отобраны три проекта из Кабардино-Балкарии для субсидирования в 2021–2022 годах по госпрограмме «Комплексное развитие сельских территорий». Два проекта будут реализованы в Прохладненском районе и один – в Черекском.

По данным пресс-службы Минсельхоза КБР, общая стоимость трех проектов составляет 230 миллионов рублей, при этом финансирование из федерального бюджета составит 225,1 миллиона рублей, из республиканского бюджета – 2,3 миллиона, также будут задействованы средства местных бюджетов и внебюджетные источники.

Комплексное развитие станции Солдатская предусматривает строительство дошкольного образовательного учреждения на 140 мест и водозаборной скважины. В селении Пролетарское согласно проекту будут проведены капитальный ремонт здания школы, реконструкция уличного освещения и строительство новой водозаборной скважины.

Проект комплексного развития поселка Кашхатау включает в себя капитальный ремонт районного Дома культуры, приобретение для его нужд двух автобусов и капитальный ремонт учебного корпуса средней школы.

Работы по всем этим объектам, за исключением строительства дошкольного образовательного учреждения в Солдатской, планируется завершить в 2021 году. Ввод в эксплуатацию детского сада ожидается в 2022 году.

На Эльбрусе открыли новый сезон

Об открытии сезона было объявлено 5 ноября, к этому времени в горах выпало больше полуметра снега, и специалисты АО «Курорт Эльбрус» подготовили для катания трассы от станции «Гара-Башни» до станций «Мир» и «Кругозор».

Как сообщили в пресс-службе компании, за два выходных дня было реализовано 1312 ски-пассов. «В нынешних условиях это неплохой показатель, больше характерный для межсезонья, в прошлом году на открытие сезона в середине декабря людей было побольше», – сказали в пресс-службе.

В связи с тем, что об открытии сезона было объявлено всего за пару суток до этого, на

курорт в основном приехали жители республики и соседних регионов. «Конечно, были и представители более отдаленных регионов, но единицы, это в основном те, кто легок на подъем, может быстро собраться и поехать в горы», – отметили в компании.

Сейчас стоимость ски-пасса на один день катания по тарифу «промо» составляет 1,5 тысячи рублей, этот тариф будет действовать до открытия всех трасс. При этом дети до пяти лет смогут кататься бесплатно, а для ребят от 6 до 13 лет ски-пасс стоит 50% от взрослого тарифа – 750 рублей.

Ожидается, что в этом году на курорте появится новая горнолыжная трасса от станции

«Гара-Башни» до станции «Мир». Ее строительство уже завершено, сейчас она проходит процедуру сертификации.

Между тем, как мы уже сообщали, правительством России принято решение о передаче в федеральную собственность 100% акций АО «Курорт Эльбрус», принадлежащих республике. Комментируя данное решение, премьер-министр КБР **Алий Муусуков** отметил, что речь идет о первой и второй очереди канатной дороги на Эльбрус, которыми владеет АО. Третья очередь была построена и принадлежит АО «Курорты Северного Кавказа» (КСК), акциями которого владеет правительство России. «На государственном уровне, исходя из необходимости развивать курорт, было принято решение о консолидации, канатные дороги будут у одного оператора. Это открывает новый этап в развитии горнолыжного курорта в Приэльбрусье», – сказал премьер.

Согласно распоряжению правительства России, в ближайшие три года на строительство на Эльбрусе еще пяти канатных дорог общей мощностью 13,2 тысячи человек в час и строительство девяти горнолыжных трасс общей протяженностью более 8 км будут выделены 10,6 миллиарда рублей.

«Развитие инфраструктуры позволит существенно расширить мощность курорта, больше туристов сможет кататься на трассах, соответственно, более востребованы будут гостиницы и места питания, от чего выиграет местный малый и средний бизнес», – подчеркнул Муусуков.

Он также добавил, что земельные участки под канатными дорогами и горнолыжными трассами по-прежнему находятся в муниципальной собственности, АО «Курорт Эльбрус» их арендует. Собственник продолжит получать за них арендную плату.



«Абилимпикс» приглашает

Четвертый региональный чемпионат «Абилимпикс» пройдет в столице Кабардино-Балкарии 19-20 ноября.

Напомним, «Абилимпикс» это Международное некоммерческое движение, целью которого является создание в России системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, их эффективной профессиональной ориентации и мотивации к получению образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в общество.

В нашей республике чемпионат проходил лишь трижды, однако его участники не раз добивались высоких результатов, завоевывая на национальном чемпионате бронзовые и серебряные медали.

Как рассказала руководитель регионального центра развития движения «Абилимпикс» **Сатаней Курашева**, чемпионат планируется провести по 11 компетенциям: социальная работа, сетевое и системное администрирование, экономика и бухгалтерский учет, информационная безопасность, ремонт и обслуживание автомобилей, сухое строительство и штукатурные работы, медицинский и социальный уход, портной, учитель начальных классов, робототехника, дошкольное воспитание.

Эпидемиологической ситуацией в программу чемпионата в этом году внесены изменения, - уточнила она. – Раньше мы проводили его в нашем региональном центре развития движения «Абилимпикс», здесь есть специально оборудованные для этого площадки и все необходимое. Но в этом году мы решили не собирать в одном месте большое количество людей и минимизировать их нахождение на площадках. Участники будут работать в разных учебных заведениях – в КБГУ и нескольких колледжах – автодорожном, строительном, легкой промышленности и медицинском «Привзание». Состязание будут проводиться в очном формате, но на рабочих площадках будут лишь по пять конкурсантов и экспертов. Эксперты, к слову, у нас не приглашенные, а свои – все квалифицированные, с опытом работы в подобных мероприятиях и сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

К сожалению, в этом году из-за пандемии в очном формате не будет реализована большая профориентационная программа, в которой каждый год у нас задействовано около тысячи школьников. Мы не отказываемся от нее полностью,

просто из очного режима переведем ее в дистанционный – каждый желающий сможет посмотреть видео-трансляцию чемпионата, познакомиться с разными профессиями.

Сейчас мы занимаемся подготовкой к проведению чемпионата, а также принимаем заявки от экспертов и участников. Участие в «Абилимпиксе» бесплатное – заявку может прислать любой желающий в возрасте от 14 до 65 лет.

Главным итогом всей работы движения «Абилимпикс» является повышение социальной включенности инвалидов в жизнь общества, в связи с этим нам необходима помощь работодателей различных форм деятельности, которые не останутся безучастны к судьбе высококвалифицированных специалистов с ограниченными возможностями здоровья и безграничными возможностями для реализации своих профессиональных навыков. Поэтому если найдутся желающие оказать поддержку в организации чемпионата, то они могут обращаться в региональный центр развития движения «Абилимпикс», здесь будут рады проконсультировать их по всем вопросам. Мы всегда готовы к сотрудничеству.

Лучший музыкальный фильм

Картина «Минги Тау» режиссера Магомеда Кумыкова отмечена призом XIII Чебоксарского международного кинофестиваля в номинации «Лучший музыкальный фильм» конкурсной программы этнического и национального кино.



Главный «герой» фильма – Эльбрус, ставший свидетелем событий, происходящих на его склонах. Это не документальная, а художественно-музыкальная работа. В фильме зритель не услышит ни единого слова. За героев все скажет музыка – симфония композитора **Ахмата Малкандуева**.

«Картина создана на тему одноименной симфонии Ахмата Малкандуева, услышав которую два года назад, я поняла, что влюбилась в эту музыку. Тогда и пришло решение снять фильм», - рассказала продюсер фильма **Алиса Тарим**. – Это первый мой опыт в качестве продюсера – я начала искать спонсоров для картины. За работу взялся режиссер **Магомед Кумыков**, он снял этот фильм, в котором достойно сыграли главные роли **Асият Локьяева** и **Нюр Элекуев**. На языке танца они рассказали историю, которая случилась в наших краях два века назад. В картине прослеживается острая сюжетная линия, а локации съемок – это ущелья, горы и леса Кабардино-Балкарии.

Мы долго и усердно шли к цели, и идея воплотилась в жизнь – фильм вышел на экраны. Я очень рада, что музыка Малкандуева зазвучала на международных кинофестивалях.

Благодарю всех, кто оказал нам доверие и внес свой вклад в сохранение культуры и самобытности наших народов».

В Чебоксарском международном кинофестивале в этом году приняли участие 35 фильмов, 24 из которых – в конкурсе региональных работ, 11 – в номинации «игровое кино».

Сохраним лес вместе

Кабардино-Балкария присоединилась к всероссийской акции «Сохраним лес».

Мероприятие проводится в рамках реализации федерального проекта «Сохранение лесов» национального проекта «Экология».

На территории парка Победы в Нальчике участники акции высадили более 300 саженцев ясеня, клена, красного дуба и грецкого ореха, предоставленных «Каббаллесопитомником».

Проект поддержали работники Минприроды КБР во главе с министром **Ильясом Шаваяевым**, сотрудники Кабардино-Балкарского лесхоза и лесной охраны, нальчикского, чегемского, черекского и лескенского лесничеств, эко-волонтеры,

представители республиканского отделения КПРФ, а также общественной организации ветеранов «Боевое братство». Акция «Сохраним лес» будет продолжена в Черекском районе на территории Жемталинского участка лесничества. В рамках следующего этапа планируется также посадка ясеня, клена, акации и гледичия на площади свыше 32 гектаров.

Сохранение, восстановление вырубленных и пострадавших от пожаров лесов – одно из ключевых направлений нацпроекта «Экология», который реализуется в России до 2024 года, пояснили в пресс-службе Минприроды региона. Акция продлится до конца ноября.

Восстановление дорог «Кенже – Каменка»

В рамках реализации национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» завершаются работы по восстановлению автомобильных дорог «Кенже – Каменка» и «Шдуика – Каменка».



В настоящее время подрядной организацией заменено асфальтобетонное покрытие, отремонтирована мостовая конструкция, обновлены остановочные комплексы и нанесена дорожная разметка.

Представителями Минтранса КБР на постоянной основе осуществляется контроль качества используемых материалов, технологий и сроков выполняемых работ. Срок сдачи объектов – конец текущего года.

Также в пресс-службе республиканского министерства транспорта и дорожного хозяйства сообщили о заверше-

нии «дорожного сезона». В ведомстве приступили к подготовке планов по национальному проекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» на следующий год.

Перечень региональных объектов еще не утвержден, но поставлены задачи сохранения объемов работ текущего года и их наращивания.

Напомним, в этом году в рамках БКАД приведено к нормативу более 103 км региональных дорог, а также порядка 20 км муниципальных дорог в границах нальчикской городской агломерации.

Ремонт и восстановление покрытия

будут произведены во всех районах Кабардино-Балкарии. Помимо этого планируется капитальный ремонт порядка двух десятков километров отдельных участков на объектах региональной дорожной сети.

Будет продолжена реализация мер по повышению безопасности дорожного движения, в частности, это работы по установке автономных светофоров, обустройству линий наружного освещения. В 2020 году более 21 км линий наружного освещения уже установлено, отметили в Минтрансе КБР.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА 11-30 НОЯБРЯ 2020 г. ПО КБР

Ноябрь	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Икнды	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ноч.	
11	Ср	05:24	06:54	12:00	14:34	16:47	18:27
12	Чт	05:26	06:56	12:00	14:33	16:46	18:26
13	Пт	05:27	06:57	12:00	14:32	16:45	18:25
14	Сб	05:28	06:58	12:00	14:32	16:44	18:24
15	Вс	05:30	07:00	12:00	14:31	16:43	18:23
16	Пн	05:31	07:01	12:01	14:30	16:42	18:22
17	Вт	05:32	07:02	12:01	14:29	16:41	18:21
18	Ср	05:33	07:03	12:01	14:29	16:40	18:20
19	Чт	05:35	07:05	12:01	14:28	16:40	18:20
20	Пт	05:36	07:06	12:01	14:27	16:39	18:19
21	Сб	05:37	07:07	12:02	14:27	16:38	18:18
22	Вс	05:39	07:09	12:02	14:26	16:37	18:17
23	Пн	05:40	07:10	12:02	14:26	16:37	18:17
24	Вт	05:41	07:11	12:02	14:25	16:36	18:16
25	Ср	05:42	07:12	12:03	14:25	16:35	18:15
26	Чт	05:43	07:13	12:03	14:24	16:35	18:15
27	Пт	05:45	07:15	12:03	14:24	16:34	18:14
28	Сб	05:46	07:16	12:04	14:23	16:34	18:14
29	Вс	05:47	07:17	12:04	14:23	16:33	18:13
30	Пн	05:48	07:18	12:04	14:23	16:33	18:13

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru
Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

Диплом лауреата и блокнот с идеями

Учитель русского языка и литературы кишпекской средней школы им. В.М. Кокова Карина Балкарова стала лауреатом Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2020».



Организатором конкурса выступила Ассоциация лучших школ. Проводится он под patronатом комитета Государственной Думы по образованию и науке при поддержке Совета Федерации, министерства просвещения РФ, министерства науки и высшего образования России, комиссии Общественной палаты РФ по развитию науки и образования, общероссийского профсоюза образования.

«Педагогический дебют» проходит ежегодно уже более десяти лет. Его цель – создание условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых работников системы образования. Конкурс проводится

по восьми номинациям, из которых самая популярная и многочисленная – «Молодые учителя». Именно в этой номинации выступала Карина, став первым участником «Педагогического дебюта» и его первым лауреатом от Кабардино-Балкарии.

- В финале было почти 140 человек и больше трети из них – в нашей номинации, – мы с Кариной говорим по телефону сразу после церемонии награждения и эмоции у нее, конечно, зашкаливают. Это ее первый профессиональный конкурс и сразу такой успех! Я прямо чувствую, как ей не терпится вернуться в свое село, в родную школу и поделиться

всем пережитым, увиденным, пройденным. Но она уверена, что те, кто ее поддерживал, кто мотивировал, кто переживал за нее, радуются сейчас даже больше, чем она сама.

В числе «тех, кто...», конечно, семья, коллеги и «вторая мама», она же «пример для подражания» и «главный мотиватор» – директор кишпекской школы Дадусия Балкарова.

- Если бы не она, я бы не стала, наверное, учителем, – признается Карина. – Я сама родом из Кишпека и в этой школе училась. А Дадусия Сафраиловна была моим классным руководителем. Я ее просто обожаю, мне всегда хотелось быть на нее похожей. Если к этому желанию добавить мою любовь к детям, то станет ясно, что никем, кроме учителя, я стать не могла. Закончила филфак нашего университета, потом там же получила еще одну специальность – оператор по обработке цифровой информации. Вроде что тут общего – филология и цифровые технологии, да? Но знали бы вы, как мне пригодились знания по второй специальности во время дистанционного обучения! В наше время вообще умение владеть цифровыми технологиями ни для кого не лишнее!

О конкурсе этом я узнала в Ассоциации молодых педагогов, в которой состою и являюсь заместителем председателя. Это еще в прошлом году было. Да, конкурс почти год шел! Сначала был заочный этап. Надо было подготовить образовательный проект, разработать урок и написать эссе. Зимой он закончился, а весной должен был пройти финал. Но... В общем, из-за пандемии, конкурс пришлось разбить на несколько этапов и проводить в очно-заочном режиме. На втором этапе мы давали дистанционные уроки. 14

образовательных учреждений России – члены Ассоциации лучших школ – стали площадками для проведения занятий со школьниками в онлайн формате. Я давала урок литературы детям из Волгоградского лицея. Из своей школы. Да, из своей, кишпекской, а почему вы удивляетесь? Благодаря участию в программе «Цифровая образовательная среда» у нас очень хорошие возможности появились для обучения с применением цифровых технологий. Я разве вышла бы в финал, если бы у меня не было возможности провести хороший дистанционный урок? А финал уже был очным. Надо было дать мастер-класс, продемонстрировать свои приемы и методы преподавания. Я взяла за основу метод подготовки проектов – у меня есть в этом опыт, мы с моими учениками много интересных проектов подготовили. Еще одним заданием было публичное выступление. Для меня это не было сложностью, я не теряюсь перед аудиторией, мне даже нравится выступать публично.

Не могу сказать, ожидала ли я, что стану лауреатом. Скорее всего – нет. Хотелось, конечно, достойно представить свою школу и свою республику. От конкурса я в первую очередь ждала новых знаний, навыков, опыта и знакомств с интересными людьми. Бесспорно, я все это получила, и, может, даже больше того, что ожидала. Это был такой водороток интересных событий – погружаешься с головой, и нет ни сил, ни желания вынырнуть. Теперь я скорее хочу приступить к работе и все, что узнала, применить на практике. Я все самое интересное записывала в специальный «конкурсный» блокнот. Мне хочется вернуться домой, открыть его и начать работать!

Г. Урусова.

«Билет в будущее»: три этапа и фестиваль профессий

Союз «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) проводит фестиваль профессий «Билет в будущее». До 23 ноября у школьников всей России есть возможность познакомиться на практике 90 различных профессий в дистанционно-очном формате. Активности доступны на платформе bilet.worldskills.ru во вкладке «Фестиваль».

Главная задача проекта «Билет в будущее», который реализует Союз «Молодые профессионалы», формирование у школьников навыков по осознанному выбору будущей профессии. В нем участвует более полутора миллиона человек, площадки для его проведения предоставили 80 регионов России, в том числе и Кабардино-Балкария.

Проект был запущен в 2018 году, наша республика присоединилась к нему в 2020-м. На сегодняшний день его участниками стали более 5 тысяч школьников из разных городов и районов Кабардино-Балкарии. В этом году практические мероприятия проходят с августа по ноябрь на базе 10 образовательных учреждений региона, площадках, оснащенных необходимым оборудованием для создания искусственной профессиональной среды.

Как рассказал и.о. директора Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Минпросвещения КБР Алим Кушчетеров, присоединиться к проекту «Билет в будущее» может любой учащийся 6-11-х классов. Для этого вместе с одним из родителей нужно зарегистрироваться на платформе bilet.worldskills.ru. А дальше – пройти три этапа: профориентационное тестирование, профессиональные пробы, получить рекомендации. Участие во всех мероприятиях бесплатное.

На первом этапе представители Кабардино-Балкарии прошли уже больше 6,5 тысяч профориентационных тестов. Такая онлайн-диагностика помогает определить предрасположенность школьников к конкретным профессиям, оценить уровень их первичных навыков. На платформе проекта для прохождения доступно больше 50 тестов, адаптированных, в том числе, для детей с ограниченными возможностями здоровья. Чем больше тестов пройдет ребенок, тем точнее система определит сферу его интересов и подберет подходящие мероприятия.

На втором этапе подростки прошли уже больше 250 профессиональных проб. Под руководством наставников они выполняли задачи из практики действующих специалистов, например, проведение химического анализа, расчет бюджета проекта, ремонт двигателя внутреннего сгорания. Направление школьник выбирает сам, причем результаты тестирования его никак в этом не ограничивают. Участие в практических мероприятиях согласовывается с родителями.

На третьем этапе все, кто прошел профпробы, получают рекомендации по построению индивидуального учебного плана, ответы на актуальные вопросы для учащихся средней и старшей школы: куда идти учиться и где потом работать.

В недавних пробах, прошедших в колледже «Строитель», приняли участие школьники 8-9 классов. Все они отметили пользу подобного формата мероприятий.

Марат Умаров, г. Нальчик:

- Это очень серьезно и очень важно – правильно выбрать профессию. Это ведь не просто «занятие на всю жизнь», этот выбор определит и наш дальнейший круг общения, и даже стиль жизни. Я здесь, потому что мне всегда были интересны профессии, связанные со строительством домов. Я прошел все тесты в проекте «Билет в будущее» и выбрал специальность «Дизайн в интерьере». А после проб в колледже «Строитель» я понял, что мне интересна еще и специальность «Мастер отделочных и декоративных работ», очень захотелось научиться разным технологиям отделки!

Самира Магомедова, г. Нальчик:

- Оказывается, это очень интересно – отделочные работы! Правильно подобрать цвет, научиться технике отделки «под мрамор», работать с разными текстурами... Замечательные были мастер-классы, благодаря им, я, похоже, определилась с выбором будущей профессии.



Престиж военной службы

«Призыв в Российской Федерации проходит в установленном порядке и в установленные сроки», – сообщил корреспонденту «СМ» военный комиссар Нальчика Залим Шогенов, отметив, что число призывников растет, как и престиж службы в Вооруженных Силах России.

Военком подчеркнул, что нынешние мальчишеские призывники, как правило, в хорошей спортивной форме: «Многие из них прошли через юнармию, где физической подготовке уделяется серьезное внимание. Все больше юношей призывного возраста занимаются военно-прикладными видами спорта, готовясь к службе. В этот раз наши призывники, как, собственно, и в прошлые годы, призываются во все рода войск Вооруженных Сил РФ – ВДВ, сухопутные войска, в части военно-космических сил, а также подразделения нагвардии, находящиеся во всех регионах России».

Залим Шогенов отметил, что престиж службы в Вооруженных Силах страны значительно вырос, и у многих ребят есть желание служить: «Речь не только о срочной службе, многие заключают контракты, поступают в высшие учебные заведения министерства обороны. А для большинства, даже если они не собираются связать свою жизнь с армией, важно исполнить свой конституционный долг», – подчеркнул военком, отметив также снижение количества так называемых «уклонистов».

Военком напомнил, что при поступлении на работу для парней много значит служба в армии, и они это понимают: «Мы это видим на призывной комиссии: ребята готовы ехать туда, куда их направит Родина. Родители тоже понимают значение службы в судьбе сына».

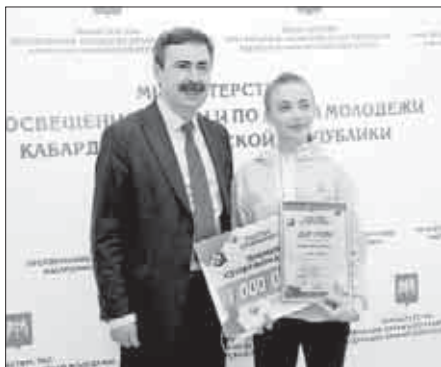
Шогенов подчеркнул, что призыв проходит не только в штатном режиме, но и с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований. На призывных пунктах организованы профилактические мероприятия – барьерный контроль, термометрия, обработка антибактериальными лампами и дезинфицирующими средствами: «Мы делаем все для сохранения здоровья призывников – обеспечиваем нужную дистанцию, разведение потоков, регулируем количество людей на призывных пунктах», – объяснил военком.

В беседе с корреспондентом Залим Шогенов отметил, что уроженцы Кабардино-Балкарии достойно представляют республику в ВС РФ, о чем свидетельствуют многочисленные благодарственные письма от командиров воинских частей, поступающие в адрес горвоенкомата. После чего продемонстрировал совсем «свежее» письмо от командира 124-го полка войск национальной гвардии РФ полковника Виталия Макарова. В письме командир рассказал об успехах мальчишки Мсоста Гегирова: «Он воспользовался возможностью испытать и проявить себя, стать настоящим мужчиной – защитником Отечества. С первых дней службы зарекомендовал себя честным, дисциплинированным, трудолюбивым воином». Также полковник Макаров отметил в письме заслуги семьи и родителей Гегирова, давших ему хорошее воспитание, которое помогает и в решении сложных задач боевой подготовки. «Прошу Вас выразить благодарность родителям Мсоста – Сусане Хатагировне и Аслану Тугановичу. Выражаю вам свою командирскую благодарность за качественную подготовку допризывной молодежи к военной службе», – говорится в письме полковника Макарова. «Мы тоже хотим поблагодарить родителей Мсоста Гегирова, которые смогли вырастить настоящего мужчину, оказав нам неоценимую помощь в подготовке истинного защитника Отечества!», – сказал в завершение Залим Шогенов.

Светлана Оленина.

Девять финалистов, пять победителей

В минувший понедельник и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов встретился с победителями и призерами Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена».



Это самый массовый конкурс для старшеклассников по числу участников проектов платформы «Россия – страна возможностей», и в целом самый масштабный школьный конкурс страны. В этом году в нем принимали участие более миллиона человек.

Стартовала «Большая перемена» в конце марта этого года и завершилась недавно в «Артеке». Главная цель конкурса – дать возможность каждому подростку найти свои сильные стороны и проявить себя. Проходит он при поддержке Минпросвещения РФ, Минобрнауки РФ и Росмолодежи. Организаторы конкурса – АНО «Россия – страна возможностей», проект «ПроеКТОрия», РДШ и «Роспатриотцентр».

Победителями конкурса стали 600 человек: это 300 учеников 9-10 классов и 300 одиннадцатиклассников. Среди них пятеро представителей Кабардино-Балкарии – **Мурат Абазов** (9 класс), **Феликс Айбазов** (11 класс), **Сабина Бетрзоева** (11 класс; на фото с А. Езаовым), **Танзиля Кулиева** (11 класс), **Озермас Шиков** (11 класс). Все победители-одиннадцатиклассники, согласно условиям конкурса, получают по 1 миллиону рублей на оплату обучения и до 5 баллов к портфолио достижений при поступлении в вузы. Учащиеся 9 и 10 классов – по 200 тысяч рублей на оплату образования или покупку образовательных гаджетов. Призы и бонусы,

конечно, порадовали победителей, однако, по их же словам, самый большой восторг и самые лучшие впечатления у них остались от поездок на полуфинал и финал. Школьники наперебой рассказывали руководителю Минпросвещения о том, что «были конкурентами, а стали лучшими друзьями», о том, как учили сверстников из других регионов нашим национальным танцам, как «перезнакомились с половиной России» и как интересно и весело проводили время в Лазурной дружине «Артека».

Поздравив финалистов и победителей, Езаов отметил, что какую бы профессию не выбрали ребята для себя в дальнейшем, они не должны забывать, что настоящего профессионала отличает не только хорошее знание своего дела, но и широкий кругозор, разносторонность интересов, способности и умение действовать грамотно и эффективно, всегда добиваясь высоких результатов.

- Вы все очень способные и талантливые, - сказал он. - На сколько я знаю, среди вас нет таких, чьи интересы не выходят за пределы школьной программы. Вы все занимаетесь дополнительно – кто-то был участником химико-биологической смены в «Антаресе», кто-то увлечен робототехникой, кто-то работает над проектами в эколого-биологическом центре. Вы – первые победители такого серьезного конкурса школьников, и уверен, станете мотиваторами для своих сверстников, чтобы в следующем году желающих принять в нем участие стало еще больше.

Анзор Езаов поблагодарил также педагогов школ и учреждений дополнительного образования, где учатся финалисты и победители, за то, что «смогли разглядеть и развить таланты, за то, что поддерживали, помогли, переживали».

Как рассказала координатор конкурса «Большая перемена» в КБР **Тамара Айбазова**, в республике на конкурс было подано почти 6 тысяч заявок. До полуфинала, который проходил в Дагестане, дошли 57 школьников, 9 вышли в финал, пятеро стали победителями. Это второе место в командном зачете СКФО – по числу победителей в финале команду из Кабардино-Балкарии обошли лишь Ставропольчане.

Чтобы подготовить ребят к важному конкурсному этапу, Минпросвещения КБР организовало для них тренинг с полуфиналистами других проектов платформы «Россия – страна возможностей». Победители конкурсов «Лидеры России», «Новая высота» учили школьников работать в команде, писать и решать кейсы, готовиться к публичным выступлениям, мо-

делировали возможные задания конкурса и вместе старались их выполнить.

Большинство финалистов из Кабардино-Балкарии выбрали для себя кейс «Познавай Россию», представив проекты по краеведению, туризму, экологии. Но были и те, кто работал над проектами по робототехнике, архитектуре, истории и журналистике.

Девятиклассник Мурат Абазов разработал «собственное туристическое агентство»:

- Я постарался охватить несколько проблем, с которыми могут столкнуться туристы, приезжающие в нашу республику. И не только приезжающие, местные тоже. Разве местные не хотят насладиться красотой природы своего родного края? Конечно, хотят! Поэтому я учитывал и их желания тоже. Как организовать поход выходного дня? Как купить путевку в распродажу? Как выбрать самые красивые места для посещения? Эти и другие вопросы были в моем кейсе. А еще я отметил сто вершин Кавказа – самых красивых высот Кавказского хребта.

Одиннадцатиклассник Озермас Шиков (на фото сидит, справа) увлекается робототехникой уже не один год и в выборе своего кейса не сомневался:

- Я разработал проект по применению искусственного интеллекта в производстве. На мой взгляд, это очень важная проблема сегодня. Думаю, каждый из нас может вспомнить какие-то техногенные катастрофы, причиной которых стал человеческий фактор. Если на крупных производствах искусственный интеллект может помочь человеку, страховать его от ошибок, то мы можем избежать чрезвычайных ситуаций и неприятных происшествий.

Ученик 11-го класса Феликс Айбазов (на фото сидит, слева) для своего кейса выбрал направление «Помнить»:

- Я люблю историю, но тут даже не в ней дело, а в... личном, семейном! Во время Великой Отечественной войны у меня семь прадедов – родных и двоюродных – ушли на фронт. Вернулись только двое. Остальные – кто погиб, кто пропал без вести. Я занимался и раньше поисковой работой, искал сведения о своих родных, очень много разных сайтов и архивов пересмотрел. А тут нашел в интернете оцифрованные списки людей, пленников одного из концлагерей на территории Украины. И в этом списке – 59 наших земляков. Мне удалось частично отследить судьбу 54 из них. Я и дальше буду этим заниматься, ведь это же здорово, если я кому-то помогу найти сведения о близком человеке, не вернувшемся с войны.

Фото Т. Свириденко.



Хорошие песни в «Хороших историях»

Библиотека «Хорошие истории» @sana_goodstories продолжает удивлять: 8 ноября на площадке проекта состоялась презентация кавер-проекта музыкантов **Мариам Аталиковой** (Тураевой) и **Олега Кодзокова**.

«Мы с Олегом «достали с полка хорошие песни» и решили представить наш вариант их исполнения, захотелось попеть в приятной атмосфере и обстановке с приятной публикой», - поделилась Мариам.

В этот вечер в формате «квартирника» участники проекта исполнили вокально-инструментальные композиции современных исполнителей, а также полюбившиеся многим каверы на произведения из мировой классики.



Савватеев вне математики

Проект «Портал» 11 ноября отклонится от привычного субботнего расписания и ждет гостей в Даме профсоюзюв. В рамках образовательной программы состоится встреча с учеными **Алексеем Савватеевым** и **Муратом Хоконовым**.



Выступления популяризаторов науки, известных математика и физика, пройдут в необычном формате: они не столько расскажут о науке, сколько споют и сыграют свои произведения. Алексей назвал встречу юбилейным стримом «Савватеев вне математики со специальным гостем».

Мероприятие состоится в 19.00 с соблюдением всех эпидемиологических норм.



Куклы Даши

Нальчанка Дарья Шомахова является хозяйкой уникальной коллекции кукол Барби, которую она начала собирать еще ребенком.



Сейчас взрослая Даша, уже сама ставшая мамой, пополняет и улучшает свою коллекцию, при этом изучая историю появления в мире легендарной куклы и этапы «ее развития»: «Когда начнешь – остановиться уже невозможно!», - объясняет Дарья.

Главный редактор детского журнала «Солнышко» с удовольствием вспоминает свое детство, когда куклы Барби вошли в Россию в моду и стали воплощением мечты миллионов девочек. Дарья рассказывает, что Барби «Молд суперстар» были популярны в мире в 70-х годах прошлого века, а в нашей стране пик их популярности пришелся на 90-е годы. И тогда их у Даши оказалось целых три – очень много по тем временам! Их ей дарили за особые достижения или ко дню рождения. «Помню, после окончания первого класса бабушка купила мне Барби. Куклы тогда были очень дорогими, моя стоила 170 тысяч рублей, и

это была вся бабушкина пенсия», - вспоминает Шомахова. Сейчас, отмечает Дарья, примерно такая же Барби, новая и в коробке, стоит около 5 тысяч рублей, что тоже не так дешево.

Долго не давало покоя воспоминание о том, как одну из Барби у маленькой Даши выпросили. Она не смогла устоять, подарила куклу младшей сестре, а потом годы ушли на то, чтобы найти такую же. Коллекционер объяснила, что ценность для знающего человека может представлять только «настоящая» Барби, тогда как мировой рынок заполнен огромным количеством подделок, которые вроде как и похожи, но совсем не те.

Современные Барби, куклы последних лет, Дарью не слишком интересовали – до появления новой модификации кукол, «спухленьких». Такая впервые попала в руки коллекционера в конце 2019 года, и это дало увлеченно новый импульс. Дарья обнаружила в соцсетях шоурум, где было сказочное разнообразие Барби, и стала постоянным его посетителем. Сейчас коллекция Шомаховой насчитывает несколько десятков Барби. Уже сделаны новые полки, чтобы выгодно разместить дополненную «экспозицию». Даша поддерживает отношения со множеством коллекционеров. «Коллекционеры Барби – очень дружное и сплоченное сообщество», - отмечает Шомахова. И добавляет, что переписывается с замечательным коллекционером из Австралии, который ее проконсультировал, как привести в порядок уже «немолодых» Барби, пострадавших от времени и плохих условий содержания.

Пополняет свою коллекцию Дарья куклами не только новыми, но и «бывшими в употреблении». И с удовольствием обнаруживает, что у Барби – множество лиц, тогда как россиянам долго был известен единственный ее образ. Однажды Дарья увидела фотографию одной из коллекций, на которой была Барби в костюме американской индианки. На ней были даже крошечные мокасины! «Я так захотела себе эту куклу, что она мне даже снилась! У меня зар-

плата ожидалась только через несколько дней, и хозяйка куклы согласилась сначала отправить ее мне, а потом уже получить за нее деньги. Помню, что, получив посылку, я от радости обнимала коробку!», - вспоминает Дарья и добавляет, что, наконец, нашла и заказала такую же куклу, как та, которая была отдана в детстве сестре. Сейчас она в пути.

Иногда уже не новые куклы попадают в коллекцию Даши без одежды, и тогда приходится одевать их самостоятельно. Многим приходится приводить в порядок волосы, иногда восстанавливать их. «Использую горячую воду. «Ленор», потом волосы нужно прочесать и промыть, потом фиксируешь их холодной водой», - кратко рассказала Дарья о секретах восстановления кукольных причесок.

Зачастую Даша обшивает коллекционных кукол сама, пользуясь лекалами, найденными в Интернете. Образ же приходится создавать самостоятельно. «Между прочим, каждая кукла сама диктует, как ее одеть», - объясняет Дарья.



Куклы в ее коллекции все любимые, с каждой связана интересная история, но к некоторым Дарья особенно неравнодушна. Например, ей очень нравится кукла, выпущенная к юбилею Барби, производство которой начато в 1959 году. «Это коллекционная, но вполне бюджетная кукла. Она шарнирная, то есть у нее гнутся руки, ноги, и вообще на теле у нее 21 точка сгиба», - рассказывает Дарья. Очень нравится ей Барби-азиатка, приобретенная за 1200 рублей, Барби-африканка, а также кукла-мулат, которую она увидела в Интернете и потеряла покой. Начала искать «малышка-мулата» в Москве, но неожиданно оказалось, что эту куклу завезли в дальний «Детский мир», и осталось их к тому моменту лишь несколько штук. Даша, не теряя времени, позвонила и забронировала куклу и рванула за ней на такси....

Что будет с коллекцией Даши Шомаховой дальше? «Подзреваю, что рано или поздно куклам понадобится отдельная квартира. Не смеяться, в Америке один коллекционер под свою коллекцию отвел целый дом. Вряд ли я остановлюсь...», - говорит Шомахова.

Дарья разговаривает со своими куклами, и они ее понимают. У двоих кукол из ее коллекции, «малышка и девочки», недавно завязались романтические отношения – и Даша это «видит». Так что, возможно, скоро придется сыграть кукольную свадьбу и качать маленьких Барби. А когда она уходит на лоджии, чтобы в тишине спокойно поработать, берет с собой несколько кукол, они, говорит, создают ей приятную компанию. «Наверное, не совсем обычное хобби... Но для редактора детского журнала – в самый раз!», - уверена Дарья.



Адыгэ литературэм и классик Шоджэнцыкы Алий кызэралтхурэ ильэси 120-рэ ироккы
И тхыгъэхэр псеунц, зы адыгэ дунейм тетыху

Шоджэнцыкы Алий и тхыгъэхэм кызэралтхурэм пхужымынэу зыжыныгъэхуэ иратащ...

абы шызырэгъэхэр 30-40 гъэхэрщ. А ильэхэм ар егъэджаууэи, районым и инспектор-методистуи...

ажуэ итщ. Абы и тхыгъэхэм вариант зытлущ зымылэ шлагъуэ яхэткъым...



нэмысауэ, 1939-фын кырамтауэ, нэмыщ хыжэхъуэуауэ гъэр ячлащ иккы 1941 гъэм и кӀухым...

Кызэралтхурэм 20-нэ гъэхэм нэхъыбэу шылжар усакулэ нэхъыжхэрщ, лъапкы Лурыуатэм и гъукӀэгъэсынхэрщ...

Шоджэнцыкы Алий и гупсысэм и кууагыр, и художественнэ Изагыр, зэфӀкӀ абрагъуэ зырыбгъэдэлъыр...

1939 гъэм Шоджэнцыкы Алий кыӀэ советым и депутаты хахач, а гъэ дьдэм и шӀкыуэгъуэм абы «Кызэралтхурэм АССР-м гъуэдзжыкӀэ шылжы илэжыкӀауэ»...

Хужу заушхурэ кӀэхейным и пӀ кыухуэ Шоджэнцыкыру зӀэжыар «Кызэбрэун» трагедирц. Нэмыщ зырыбуауэуауэ...

Хьыбархэр

ПцӀы бупсмэ, уи пӀажри я фӀэщ хъужыркъым

Зы шӀалӀж шӀыкы мӀзыхъуэти, пӀнтхым тету куажэ мӀлар здигъэхъум, зышӀрти, бгыпэм кыгъевури кӀыджашц...

ешхыдащ, ешхӀэфуэри кыӀгъэззџащ. Ешанэ махуэм дыгъуж гуп банэм кыххэри, хушӀм кыӀхьалӀдӀащ аби, мӀлар зтрауауэ шӀалӀдзашц...

Нало Заур.

Хэт нэхъ акъылыншэ?

Зы лыжэ, шӀантӀлӀм зыдзӀсым, и пхъумэр и нысэмр пӀшӀфӀлӀпӀм пӀкӀэлъей шӀахауэ илӀгъуауащ...

«МыхӀэр нэхъ шӀагъуэжыкӀым», - жери лыжыр ежъџащ. Зы теуӀгъуэ икӀуауэ, лы гуп ирнхъӀлӀащ: лы гупым вы япахуэ джабэм даӀлӀфӀерт...

Псеунцхъэхэм я дуней И акъыл хунэсакым

Мзым пхъэхуей лӀагъ хэтти, зы тхъырыкӀуэ кӀыӀгъатэри, жыгъыжым абгъуэ шӀцӀлащ. Абгъуэм шӀкӀӀцӀри, тхъырыкӀуэ шыр кышӀришащ...

ТхъырыкӀуэр зырынӀщхьӀер шӀлыгауэм, кӀурр кӀеушӀлащ: - ЦхьӀэ унӀщхьей? - жери. - Уи жагъуэ кӀыӀлӀащ?

Сыт илӀант тхъырыкӀуэм: бажэм зы шыр кышӀридзыхащ. ПабжӀэм хихӀэри, бажэм тхъырыкӀуэ шырыр ишхащ. Ишхри, тхъырыкӀуэм деж тригъэзӀащ бажэм...



Четыре гола атакующей пятёрки

«Туапсе» (Туапсе) - «Спартак-Нальчик» 0:4 (0:3).
 Голя: Хачиров, 31 (0:1), Баксанов, 36 (0:2), Богатырев, 45 (0:3), Хачиров, 59 (0:4).
 «Туапсе»: Хамхоев, Оболонцев, Балаев, Филиппиди (Никулин, 57), Демченко, Туник (Трифонов, 63), Запорожцев (Давыдов, 89), Ковалевский (Гамзатов, 63), Цканьян (к), Кудряшов, Ахильгов (Ермаков, 74).
 «Спартак-Нальчик»: Антипов, Тебердиев, Ольмезов, Оразев, Шумахов, Кадыев, Хачиров (Дзамухов, 76), Баксанов (Малкандуев, 86), Паштов (к), Богатырев, Хутов.
 Наказания: Туник, 13, Тебердиев, 49, Цканьян, 52 – предупреждения.
 Удары (в створ ворот): 8 (3) : 15 (10).
 Угловые: 2:4.
 Лучший игрок матча: Алан Хачиров («Спартак-Нальчик»).
 Судьи: С. Мирнов (Кисловодск), В. Фалов (Москва), А. Сухарев (Ярославль).
 7 ноября. Туапсе. Стадион «МБУ СШ №6». Без зрителей. +15 градусов.

В гости к аутсайдеру чемпионата – «Туапсе» спартаковцы приехали без своего главного тренера **Заура Кибнишева**, который остался в Нальчике из-за болезни. Вместо него руководил командой от бровки старший тренер **Тимур Битоков**, подкачки которого игрокам были хорошо слышны на пустом стадионе, так как матч по требованию местного Роспотребнадзора проходил без зрителей.

Минут 15 гостям понадобилось для того чтобы привкуснуть отоскоку мяча на искусственном газоне стадиона в Туапсе, расположенного у самого берега моря. В одном из моментов в первом тайме после сильного удара мяч даже оказался в воде, позволив оператору сделать красивый кадр с качающимися на волнах футбольным снарядом.

У «Спартак» выделялась атакующая пятёрка в составе **Паштова**, **Богатырева**, **Баксанова**, **Хачирова** и **Хутова**, которые постоянно нагнетали давление на ворота экс-голкипера назановского «Ангушта» **Хамхоева**. На 16-й минуте он отбил опасный удар Богатырева с линии штрафной. Спустя еще четыре минуты вратарь хозяев взял мяч в руки после паса от своего защитника, и судья назначил свободный удар из пределов

штрафной площади. После его розыгрыша Паштов пробил в незащищенный угол, но Хамхоев успел переместиться туда и парировать удар.

На 28-й минуте Хутов после очередной атаки нальчан бил по уже оставленным голкипером воротам, но попал в защитника. А через минуту он же решился на удар из-за пределов штрафной, и Хамхоев с большим трудом дотянулся до мяча, посланного верхом, но, опускаясь на землю, неудачно упал и выпустил его из рук. Находившийся рядом Хачиров спокойно отправил мяч в сетку. После матча некоторые пользователи соцсетей высказывали мнение о том, что нальчане поступили не совсем спортивно, так как вратарь в том моменте мог получить травму. Но ведь не получил, и дальше продолжил играть, так что все отсылки к фэйр-плей здесь, на мой взгляд, неуместны.

Второй гол, забитый на 36-й минуте, также стал результатом комбинации участников атакующей пятёрки. Паштов отдал пас на ход Баксанову, который с правого фланга ворвался в штрафную и поразил дальний угол.

В компенсированное к первому тайму время спартаковцы довели счет до крупного. Богатырев, получив мяч у центральной ли-

нии, заметил, что Хамхоев находится далеко от ворот, и по высокой дуге отправил мяч за шиворот голкиперу хозяев поля.

После перерыва нальчане довольно быстро забили и четвертый гол. На этот раз ассистентом выступил Хутов, отдавший пас налево набегавшему Хачирову, который оформил дубль и записал на свой счет четвертый гол в сезоне. Кстати, по четыре мяча, кроме него, в своем активе также имеют Хутов и Баксанов.

Не сказать, что после этого спартаковцы бросили играть, они просто действовали по счету и могли еще не раз его увеличить, но больше так и не забил. К чести хозяев, они тоже не опустили руки и пытались забить хотя бы гол престижа, но оборона красно-белых действовала уверенно.

Тимур Битоков, тренер нальчикского «Спартак»: - Выиграли 4:0. Поздравляю с победой футболистов, поздравляю болельщиков команды, которые переживали за нас. Рады победе, ребята молодцы.

Конечно, мы разбирали соперника, смотрели много его игр. И ребятам доносили, что это уже не та команда, что была в начале чемпионата, она довольно хорошо прибавила в организации игры, стали забивать голы, меньше пропускать. На наш взгляд, «Туапсе» очень хорошо прогрессирует.

Играть на натуральных полях, естественно, приятнее и лучше. Но не все команды имеют такую возможность. Здесь поле, конечно, не лучшего качества, но от нас ничего в этом вопросе не зависит, приходится играть на том, что есть.

Игорь Рудой, и.о. главного тренера «Туапсе»: - В первую очередь, хотелось бы извиниться перед нашими болельщиками за результат. Готовились к матчу серьезно, разбирали свои ошибки в предыдущем матче с «Черноморцем», смотрели игры

соперника, понимали и говорили, что будет серьезная борьба, напряжение. Но, наверное, кто-то чего-то не понял. У нас также выпали две позиции, пришлось перестраиваться. Если брать пропущенные мячи, понятно, что это индивидуальные ошибки, не было взаимодействия в определенных моментах. Но жизнь на этом не останавливается. Будем разбираться, делать выводы и идти вперед.

Результаты остальных матчей 14-го тура: «Интер» - «Анжи» 0:4; СКА - «Кубань-Холдинг» 0:1; «Легион-Динамо» - «Краснодар-3» 2:0; «Машук-КМВ» - «Черноморец» 0:1; «Дружба» - «Ессентуки» 2:1; «Форт» - «Биолог-Новокубанск» 1:1; «Кубань» - «Динамо-Ставрополь» 2:0.

Перенесенный матч 16-го тура: «Легион-Динамо» - «Ессентуки» 4:0.

В субботу, 14 ноября, «Спартак» в последнем в этом году домашнем матче сыграет с пятигорским «Машуком-КМВ». Начало матча в 15 часов.

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА 1
 Положение на 10 ноября

	И	В	Н	П	М	О
1. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	14	10	2	2	27-9	32
2. ЛЕГИОН-ДИНАМО	14	9	5	0	32-7	32
3. КУБАНЬ	14	10	1	3	36-15	31
4. ЧЕРНОМОРЕЦ	13	8	2	3	19-9	26
5. СКА	13	8	1	4	25-15	25
6. АНЖИ	13	6	4	3	23-15	22
7. СПАРТАК НЧ	13	6	3	4	23-17	21
8. ФОРТЕ	13	5	3	5	23-15	18
9. ДИНАМО Ст	13	5	2	6	18-18	17
10. МАШУК-КМВ	13	5	2	6	19-23	17
11. ДРУЖБА	13	4	3	6	15-28	15
12. МАХАЧКАЛА	13	4	3	6	16-23	15
13. КРАСНОДАР-3	14	4	2	8	19-28	14
14. БИОЛОГ	13	3	2	8	20-26	11
15. ЕССЕНТУКИ	14	3	2	9	17-30	11
16. ИНТЕР	13	2	2	9	13-37	8
17. ТУАПСЕ	13	1	1	11	16-46	4

«Тэрч» не смог закрепиться на втором месте

На минувшей неделе прошли сразу два тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе. Кардинальных изменений в верхней части турнирной таблицы они не принесли, а вот в нижней все стало еще запутаннее.

После отчетных туров лидирующая тройка осталась прежней, даже несмотря на то, что дублеры нальчикского «Спартак» на своем поле с минимальным счетом проиграли «Тэрчу» и уступили ему второе место. Но оказалось, что это лишь на несколько дней. Дело в том, что в выходные терчане дома неожиданно не смогли переиграть одного из аутсайдеров – «Чегем-2», сыграв с ним вничью 0:0, а нальчане ожидаемо обыграли в гостях «Исламей». Теперь обе команды имеют по 45 очков, но до полнотельным показателем спартаковцы опережают «Тэрч».

Хорошую возможность обойти их имеет ФШ «Нальчик». Набравшая неплохой ход команда из столицы республики выиграла две игры у чегемских коллективов и набрала 44 балла, но при этом имеет один матч в запасе.

Лидирующий в турнире прохладненский «Энергетик» завоевал очередные шесть очков, обыграв на выезде «Урух» и «Къундетей», и теперь его отрыв составляет 14 очков.

В нижней части первенства прошла битва аутсайдеров между «ЛогоВАЗом» и «Черкесом» из Чегема, в которой команда из Бабугента не оставила сопернику шансов, разгромив его со счетом 7:2 и покинув тем самым зону вылета. Опустился в нее «Инал» из Карагача, под угрозой также находится еще несколько команд начиная с занимающего 11-е место «Къундетей».

Результаты матчей 22-го тура: «Урух» - «Энергетик» 1:3; «Инал» - «Исламей» 2:6; «Атажукинский» - «Нарт» 3:1; «Спартак-дубль» - «Тэрч» 0:1; «Чегем-2» - ФШ «Нальчик» 1:3; «Къундетей» - «Баксан» 3:3; «ЛогоВАЗ» - «Черкес» 7:2.
 Матч «Родник» - «Малка» перенесен.

Результаты матчей 23-го тура: «Малка» - «Урух» 2:4; «Къундетей» - «Энергетик» 0:2; «Баксан» - «Атажукинский» 0:4; «Тэрч» - «Чегем-2» 0:0; ФШ «Нальчик» - «Черкес» 6:2; «Исламей» - «Спартак-дубль» 0:3; «Родник» - «ЛогоВАЗ» 6:1.
 Матч «Нарт» - «Инал» перенесен.

«Энергетик» - 59 очков (23 игры), «Спартак-дубль» - 45, «Тэрч» - 45 (по 22 игры), «ФШ «Нальчик» - 44 (21 игра), «Атажукинский» - 44 (22 игры) ... «Инал» - 16 (21 игра), «Черкес» - 15 (22 игры).

Греко-римская борьба

В столице России прошел международный турнир «Гран-при Москвы» по греко-римской борьбе.

Бронзовую медаль этих престижных соревнований завоевал **Осман Шадов** из Кабардино-Балкарии, выступавший в весовой категории до 130 кг.

Трое спортсменов из Кабардино-Балкарии стали обладателями медалей проходившего в Барнауле Всероссийского турнира по греко-римской борьбе имени заслуженного тренера РСФСР Анатолия Кашицкого.

В весовой категории до 130 кг сильнейшим стал **Марат Кампаров**, **Залим Кудиев** завоевал серебряную награду в весе до 97 кг, а **Алим Кудиев** выиграл бронзовую медаль в категории до 77 кг.

В Нижнем Новгороде прошел Всероссийский турнир по греко-римской борьбе «Кубок НИГУ им. Н.И. Лобачевского».

Аслан Мамедов из Кабардино-Балкарии завоевал серебряную медаль соревнований в весовой категории до 63 кг.

Футбол

В Новороссийске прошел Всероссийский футбольный фестиваль «Малая земля», победителями которого стали воспитанники ДЮСШ «Спартак-Нальчик» 2006 года рождения.

Наши юные футболисты провели на черноморском побережье семь матчей и в шести одержали победу, лишь раз сыграв вничью 0:0 с саратовским «Соколом». При этом подопечные тренера **Рустама Бакова** поразили ворота соперника 22 раза, а пропустили в свои всего три гола и стали обладателями золотых медалей турнира.

Лучшим бомбардиром соревнований стал спартаковец **Кантемир Абазов**, записавший на свой счет 12 мячей. А лучшим вратарем турнира признали другого нальчанина – **Алима Кульбаева**.

Единоборства

В Москве прошел турнир по смешанным единоборствам лиги ACA (Absolute Championship Akhmat), в котором успешно выступил **Азамат Кереев** из Кабардино-Балкарии.

Наш спортсмен, который являлся действующим чемпионом

лиги в наилегчайшем весе (до 57,1 кг), отстоял свой титул в поединке против **Курбана Гаджиева** из Дагестана. Бой продлился все пять раундов и проходил с переменным успехом, но ближе к концу поединка инициатива перешла к Керееву.

В итоге судьи своим решением отдали победу спортсмену из Кабардино-Балкарии, защитившему свой чемпионский титул. Напомним, что ранее в 2018 году Кереев уже побеждал Гаджиева в поединке в Краснодаре.

Победа в Москве стала для воспитанника спортклуба «Гладиатор» уже 14-й на профессиональном уровне.

Тхэквондо

Около 100 юношей и девушек в возрасте от 12 до 14 лет приняли участие в проходившем в Нальчике первенстве СКФО по тхэквондо (WTF).

Представители Кабардино-Балкарии на этом турнире завоевали восемь золотых, три серебряных и две бронзовые медали.

Победителями соревнований стали **Диана Иванова** (до 29 кг), **Дарина Геграева** (до 41 кг), **Рузана Каблахова** (до 51 кг), **Дарья Трамова** (до 59 кг), **Салима Хаджиева** (свыше 59 кг), **Дамир Усейинов** (до 37 кг), **Петр Кулеш** (до 49 кг) и **Шамиль Гасанов** (до 57 кг).

Серебро завоевали **Софи Шалгыбаева** (до 37 кг), **Дарина Асанова** (свыше 59 кг) и **Кантемир Бицув** (до 37 кг).

Бронзовые медали на счету **Дамира Понежева** (до 57 кг) и **Адама Байрамова** (до 65 кг).

Хроника

В селении Куба в Баксанском районе установили уличные спортивные тренажеры для детей и взрослых.

Как сообщила пресс-служба районной администрации, спортивные объекты установлены в селе на территории нового сквера. Теперь у жителей Кубы появилась возможность не только прогуливаться, но и заниматься спортом на свежем воздухе.

Многофункциональный комплекс включает в себя 11 тренажеров для укрепления различных групп мышц. В комплект оборудования также по инициативе руководства района включены и тренажеры для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Установка тренажеров велась в рамках работы по строительству нового сквера, расположенного в центре села, создание которого стало возможным благодаря национальному проекту «Жилье и городская среда».

Не имеет смысла сомневаться,
Потому что если ты
совершишь ошибку – это будет уроком.
Так же как и страх не имеет смысла.
Все то, что должно произойти, –
Случится так, или иначе.
И пусть жизнь качает из стороны в сторону,
Показывая нам разные грани этого мирского путешествия,
Она будет тебе улыбаться, если твоя миссия это добро.
Мы на протяжении своей «безумно быстротечной жизни»
Встречаем уйму людей, которые дарят нам опыт,
Сами того не зная, зажигают сердца в 2000 вольт,
Как под капотом самого лучшего автомобиля.
И ты вдруг вспоминаешь, что действительно счастлив(а),
Потому что у тебя есть все, чтобы ощущать этот мир так,
Как хочет твое сердце. Не бойся рисковать.
Потому что только ты пишешь сценарий своей жизни.
Да, надо жить сейчас, потому что не известно,
Что будет завтра. Учись вдохновляться.
Обращай внимание на мелочи: они открывают истину.

Сталина А.

С каждым годом все больше убеждаюсь, что я гуманитарий.
Любые цифры вызывают у меня уныние и антипатию. В школе на
уроках алгебры мы изучали всякие формулы, типа $a+b+2ab+ac$ на
что-то = не знаю чему, и надо было, во что бы то ни стало, найти эти
неизвестные миру значения, эти анонимы на грифельной доске.

До сих пор не могу понять, зачем я столько корпел над
точными науками, решал все эти задачи и примеры и пытался
найти неизвестные? После окончания школы прошло 18 лет.
Мои вопросы стали совершеннолетними, а ответов на них нет
и по сей день. Я так и не воспользовался этими синусами и
косинусами, этими параболами и лимитами...

Я как-то слышал, что знания, полученные в школе, возможно,
нам никогда и не пригодятся. Но вот нейронные связи, натре-
нированные в первые годы жизни, пригодятся нам всегда. Ну,
хоть какое-то оправдание 11 годам прозябания в двухэтажном
здании напротив сельского кладбища.

Возвращаясь к урокам алгебры... Мне всегда было жалко
буквы в этих безумных формулах. Они мне казались вынужден-
ными переселенцами на чужой земле, обманутыми беженцами
или пленными, захваченными наглыми цифрами и эксплуати-
руемыми ими нещадно.

Какая ирония судьбы... Со временем я понял, что это закон
жизни. Те, кто понимает цифры, эксплуатирует тех, кто по-
нимает буквы. Экономисты, бухгалтеры и прочие цифрофилы
против поэтов, писателей, журналистов, учителей, художников,
скульпторов... Считающие деньги против тех, кто создает
творения вечности.

С одной стороны, цифрам без букв нельзя. Литеры вносят
разнообразие в скучный ряд сумм, множителей и разностей. Как
бы, нагнетают таинственности в строгий, четко выверенный
мир шариков науки. С другой стороны, буквы и слова, пущенные
на поток без контроля палок-единиц, могут породить хаос и
разрушения.

Ремарочка в сторону: приверженцев гуманитарных наук
называют гуманитариями. А приверженцев точных? Точники?
Нет. Видимо, это месть словесников... Мы так и не придумали
обозначения для своих извечных идеальных врагов. Так и боре-
сь, неизвестно с чем. Бедная бухгалтерия, которая никогда не
понимает моих возмущений!

А как же мои математические формулы с пленными неиз-
вестными? Они все еще мне снятся в кошмарах.

Альберт Карцаев.

В голливудском фильме об истории провала и обмена советского разведчика
больше всего понравился исполнитель главной роли, который ни разу не терзал
хладнокровия. И когда его спрашивали, почему он не переживает, даже когда слы-
шит самые важные, судьбоносные для него вещи, он неизменно задавал встречный
вопрос: «А это поможет?»

Ведь на самом деле наши трепыхания и переживания ничего не решают. Что
совершенно не мешает нам всем, не считая таких уникалов с крутой разведподго-
товкой, постоянно рефлексировать, нервничать, терять сон. Даже когда все круто
и отлично, когда все получается, и тут нам спокойно не сидится, находим повод
для беспокойства.

Неужели это часть нашей человеческой природы, а жизнь наша без нервного
и истерик априори невозможна? Нет, наверное. Так почему же не научиться жить
спокойно, в удовольствие, не раздражаясь по мелочам и не переживая из-за пустяков?

Нам не изменить ситуацию, но мы властны изменить свое отношение к ситуации.
Надо принимать все как должное, неизбежное и даже в минусах научиться видеть
плюсы. Каждый день преподносит нам уроки, увеличивает наш опыт, так будем
благодарны всем и всему и тогда и вправду начнем жить, а не переживать.

Залина Камергоева.

Глобальная история о братьях Винчестерах в
этом году подходит к концу. И хочется верить,
что финал «Сверхъестественного» не разочарует.

В сериале совмещают, казалось бы, не-
совместимые вещи, например, черный юмор
и огромный смысл, причем так происходит
в каждой серии. За время просмотра испытываешь
различные эмоции, от радости и смеха до грусти и
жалости. В этот сериал внесли новую мифологию
демонов, монстров, причем за этой мифологией
интересно следить.

Уже пятнадцать лет мы неустанно наблюдаем за
братьями Винчестерами, которые спасают мир от
Вселенского Зла! Подумать даже страшно о таких
цифрах, некоторые буквально выросли вместе с
просмотром этого сериала (некоторые, я, напри-
мер). Сейчас сижу и пересматриваю.

Для меня это очень дорогая история, история о

братьях, которые защищают друг друга несмотря
ни на что. Но, конечно, история Сэма и Дина, с
одной стороны, печальна, а с другой, нельзя не
восхищаться их стойкостью и героизмом.

«Мудрый человек однажды сказал мне: «Семья
общей кровью не заканчивается. Но и не начи-
нается. Семья дорог ты сам, а не то, что ты для
нее делаешь. Семья всегда рядом, когда хорошо,
плохо, все время. Они помогают тебе, даже когда
это больно. Вот это семья!» – эту цитату можно
выбрать в качестве основной для всех сезонов
этого сериала, и не только.

А музыка в сериале – это отдельный разговор.
Любителей рока уже много лет радуют саундтреки
AC/DC, Black Sabbath, The Doors, Led Zeppelin,
Metallica, Bon Jovi и других исполнителей.

А вы любите «Сверхъестественное»?

Камилла Макитова.

Лаура и Адель

В отличие от друзей, мы не выбираем себе
братьев и сестер. Между тем, их влияние
на нас слишком велико, и даже сам факт их
существования поддерживает и вдохновляет
нас с самого детства.

Всем родителям часто приходится остав-
лять детей одних, отправляясь на работу. В
один из таких дней с нами приключилась
одна необычная история, которую я хочу
вам поведать.

У меня есть брат Адель. Возможно, он
и не самый лучший мальчик на свете, но
он – большой выдумщик и озорник, и с ним
можно по душам поговорить. Как говорится,
творить и натворить умеет.

Однажды ранним утром из его комнаты
послышался странный крик. Родителей дома
не было, а мне было поручено присматривать
за братом. Я вскочила с постели и спросонья
поспешила к нему на помощь. Открыв дверь,
увидилась: все настолько было покрыто
солнечным светом, что ничего нельзя было
рассмотреть. Тогда я ринулась к его кровати.

В середине комнаты мы столкнулись то ли
друг с другом, то ли с какой-то неизвестной
силой.

Испуганный Адель спросил:

- Кто это?

- Не знаю, - ответила я.

- Я спал, никого не трогал, и тут солнечные
лучи влетели...Солнце в оконной раме громко засмеялось
и будто из микрофона прозвучало:

- Сейчас мы все вместе полетим в небеса.

- Ура! Мы взлетим в небо! – обрадовав-
шись, подпрыгнул Адель.- Ты что, не понимаешь, что это значит?
Умереть захотел?- Сестра, отказываться нельзя. То ли еще
будет!- А вдруг мы исчезнем, не сможем вер-
нуться?... – сомневалась я.Брат был настроен решительно, и мы...
шаг за шагом вошли в солнечный свет. Ноги
оторвались от земли и медленно полетели.
Мы с братом крепко держались за лучи

Солнца, как за поводья лошадей, а облака,
проплывая мимо, завывали нам и хлопали
в пушистые ладоши.

Пролетев некоторое расстояние по не-
босводу, мы присели отдохнуть на самое
большое облако. Оглядевшись вокруг, уви-
дели, что в небесах все устроено почти так
же, как и на земле: разнообразные деревья
из кучерявых облаков, кусты черных туч,
много воздушных цветов и запахов. Правда,
дома там небольшие. Некоторые украшены
цветочками, ракушками и звездами. И кто
точно в них живет? Невидимые небесные
души?..

Вдруг Адель дернул меня за руку, махнул
головой в сторону домиков, мол, пойдём
и возьмем что-нибудь на память.

Адель взяла себе самую красивую ракушку
и приложила к уху, чтобы послушать дыхание
миров. А я выбрала самую яркую звезду и
когда протянула к ней руки, она заговорила
со мной:

- Привет!

- Привет! – недоуменно вторила я.

- Ты выбрала себе простую звезду, - про-
должала она говорить. Я – Звезда волшебная,
подарю вам с братом крылья.

Звезда сдержала обещание – крылья вне-
запно возникли у нас за спиной, и мы под-
нялись выше облаков, путешествовали по
всему небу, полетали сколько душе угодно
и спустились на землю. Пришла пора про-
щаться с Солнцем и его сестрами – звездами.
Расставание было коротким и невеселым.

Когда мы вновь очутились в комнате,
родители уже вернулись с работы и сновали
по дому в каких-то вечно неотложных делах.
Они и не догадывались, в каких мирах при-
шлось побывать их чадам.

За ужином, перемигиваясь друг с другом,
мы с братом наперебой рассказывали эту
историю, как увиденный сон. Иначе, нам
бы не поверили. А вы верите, что все это
произошло в действительности?..

Лаура Каноква.

ЛС «Свеча» ДАТ «Солнечный город».



Красота спасет мир? На эту знаменитую
цитату Достоевского мне всегда хочется
привести другое, немного переиначенное
крылатое выражение советского писателя
Гайдара: «Что такое красота – каждый по-
нимал по-своему».

Вот лично я считаю, что красота – не толь-
ко внешнее понятие. Оно включает в себя
много: интеллект, доброта, независимость
мышления, гордость, чувство собственного
достоинства без гордыни и высокомерия, вкус
без слепого следования моде и что-то еще
таинственно-неуловимо загадочное.

А гениальные художники, скульпторы
поэты, писатели, философы, а кто, как не
они – профессионалы по прекрасному, так
и не смогли определить формулу красоты,
ее универсальный эталон. И, наверное, это
правильно. Ведь сколько людей, народов,
стран в нашем огромном мире, такое же
количество и представлений о красоте. У
каждого оно свое, что просто замечательно,
ведь представьте, как было бы скучно, со-
впадая мы все по определениям внешней
привлекательности.

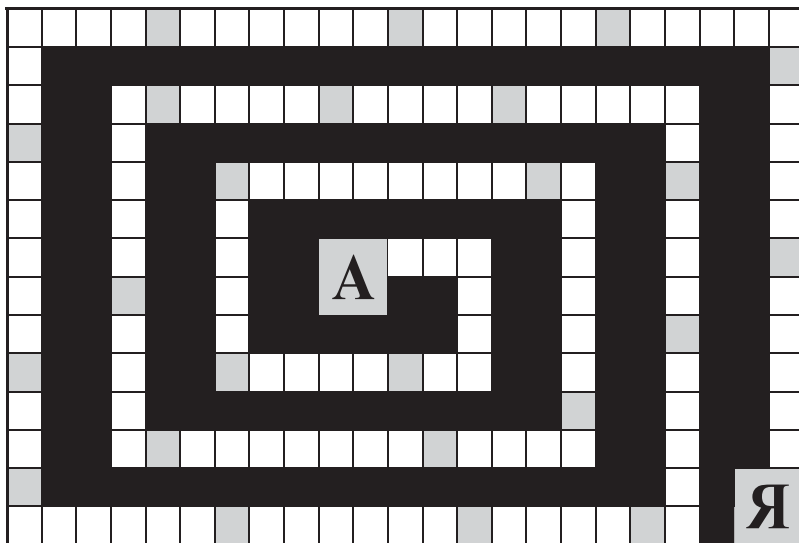
Зато как было бы чудесно, если бы аб-
солютно все люди на планете, независимо
от расы, веры, материального положения,
образования, социального статуса и многих
других второстепенных вещей, считали бы
некрасивыми жестокость, эгоизм, агрессию,
жадность – все то, что делает некрасивыми
и людей, и окружающий их мир.

Ничего нового в этом нет, правда. Но по-
чему же не все соблюдают такие простые пра-
вила как, например, «Береги честь смолоду»?
Или «Поступай с другими так, как хочешь,
чтобы поступали с тобой»? Или «Делай добро
и бросай его в воду»? Ведь у каждого народа
есть такие правила, и это неспроста. Это
простой секрет, известный каждому «Хочешь
жить в красоте – сам поступай красиво». Если
мы всегда и во всем будем вести себя красиво
и достойно, то сделаем такими навсегда и
себя, и весь наш мир. Давайте начнем это
прямо сейчас, не откладывая на отдаленные
сроки, и тогда наступающий новый год по-
сле этого непростого высокосного года мы
встретим по-настоящему красиво!

Ирина.



КРОССВОРД



Я
о
е
А
о
м
О
т
Я

«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Пигмалион – Ондагра» будет выглядеть так: «пигмалиОндагра».

Книга Нового завета, содержащая пророчество о конце света – Совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образуя некое единство – Художественное изделие из толстых плетеных нитей – Городская железная дорога – И Андре Агасси, и Пит Сампрас – Половинка ворот – Автоматическое спасательное устройство для выбрасывания из летательного аппарата – Грузовое судно для перевозки жидких грузов – Огнестрельное оружие с магазином в виде вращающегося барабана – Двурогое жи-

вотное – Русский генерал, один из лидеров Белого движения, во время Гражданской войны возглавлял силы, действовавшие против большевиков на Северо-Западе – Многоцветный транспортный космический корабль НАСА – Живое существо или предмет, приносимое в дар божеству – Лесной кулик – Планета Солнечной системы – Радиоэлектронное устройство, помогающее прокладывать путь автомобилю, судам и т.д. – Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов – Спортивный или театральный трикотажный костюм – Соглашение, достигнутое путем взаимных уступок – Река в США, одна из величайших рек мира – В греческой мифологии скульптор, создавший прекрасную статую из слоновой кости и влюбившийся в свое творение – Мускусная крыса, грызун с ценным мехом – То же, что наниматель – Принятое в США и некоторых других странах Америки название смерчей – Один из трех русских былинных богатырей.

Ответы на ключеворд в №44

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Р	А	Ц	И	Я	К	О	Л	Ь	Е	С	П	Ш	Н	Ж	Ы	М	В	Д	Г	Э	Х	Б	З	Щ	У	Т	Ф	Й	Ч

Английский кроссворд

- Как раньше назывался учебный предмет в начальной школе, целью которого была выработка у учащихся красивого почерка? (12)
- Невозмутимо спокойное состояние одним словом (13)
- Именно так называется подставка, на которой художник во время работы помещает рисунок (8)
- Пустынное, отдаленное, безлюдное место (9)
- Как называют каждого из притязующих на что-нибудь, к примеру, должность, людей? (10)
- Как называется состояние крайнего возбуждения, при котором теряется самообладание? (11)
- Так называется длинная палка с острым металлическим наконечником, используемая при восхождении на горы и ледники (10)
- Как в народе называют пропавший съестной продукт? (9)
- В отличие от суворовцев, эти курсанты обучаются во-енно-морскому делу (9)
- Как называется книга с подробными записями древних исторических событий? (8)
- Как еще можно назвать процесс физического взросления молодого человека? (10)
- Как называют совокупность инструментов и приспособлений, необходимых для проведения тех или иных работ? (9)
- Как называется стремление узнать, увидеть что-либо новое? (11)
- Назовите единственную перелетную птицу отряда куро-образных (9)
- Это мрачное, подавленное состояние духа считается одним из семи смертных грехов (6)
- Как еще можно назвать кропотливое, медлительное занятие? (5)
- Изображение какого цветка входит в четверку самых популярных знаков в геральдике, наряду с крестом, орлом и львом? (5)
- Как в геометрии называется поверхность, между любыми двумя точками которой можно провести прямую, которая целиком сольется с этой поверхностью? (9)

Ь	О	Ь	Т	С	О	К	С	О	Л	П	С	И
Т	Ч	В	И	Н	Н	И	П	Е	Г	А	Е	Н
С	К	И	Т	Т	Е	Б	О	Л	Л	И	П	В
О	В	О	С	С	У	Д	У	У	Н	Е	О	Е
Н	П	О	Т	Т	Х	Н	Е	Р	З	Л	Н	
Ж	А	Р	З	Ш	О	Ы	Л	Е	Н	Е	О	Т
Е	М	П	Я	М	Н	П	П	Я	Т	Д	Р	А
Т	Я	А	А	И	У	Е	И	О	Т	Е	У	Р
Я	Т	Н	Е	Т	Л	Ж	П	С	Б	И	Р	Ь
М	Ь	У	С	К	Р	И	А	Ь	А	Ю	Н	П
З	Н	С	А	Е	С	И	Л	Н	Л	Н	Л	А
Е	И	З	А	Ь	М	О	Д	Е	И	А	И	Н
Б	Н	А	Х	И	М	О	В	Е	Ц	Е	А	Е

- Именно так называется лицо, не имеющее гражданства или подданства ни одного государства (7)
- Вспомните название десятого в мире по площади пресноводного озера, которое расположено в Канаде (9)
- Сохраненная в сознании информация о воспринятом одним словом (6)
- Питательное заведение, подходящее для ковбоев (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №44

Галкарнас. Знойвестка. Волонтирист. Афродизиак. Шелвелюра. Перепутье. Колодка. Камелот. Четверть. Спектр. Праведник. Оригинал. Парамушир. Физиономика. Нытик. Статус. Звеню. Глыба.

ПАРОЛЬ: «Раз в год даже палка стреляет».

Астрологический

прогноз на 11–17 ноября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Одиноким представителям вашего знака предстоит взять себя в руки, хотя это может быть непросто. Не отчаивайтесь, если что-то не получилось сразу, значит – просто не время. А вот семейным Овнам стоит добиваться своего, несмотря на текущие обстоятельства. Обратите внимание на вторую половинку, возможно, ей нужна ваша поддержка. Период в целом удачен для крупных приобретений.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Период может дать уникальный шанс в короткий промежуток времени пополнить свои финансы. Обратите внимание, что тут может быть целый ряд вариантов и возможностей, и тот, к которому вы привыкли, совсем не обязательно будет самым удачным. Одиноким представителям вашего зодиакального знака стоит заявить о себе, если есть желание, в любом случае – первый шаг за вами.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Одиноким представителям вашего знака звезды советуют делать то, что хочется, и совсем не обязательно постоянно следовать за общей волной. Близнецам, состоящим в браке, возможно, стоит быстро и кардинально пересмотреть свое отношение к некоторым моментам в семейной жизни. Полагайтесь на чувства, но не будьте импульсивными.

РАК (22 июня – 22 июля)

Если у вас есть свой бизнес, именно сейчас стоит заняться важными переговорами или думать о расширении. Творческий подход будет уместен, обратите повышенное внимание на инициативы непосредственных подчиненных. Для тех, у кого своего дела нет, сейчас хорошее время, чтобы задуматься о нем. Только ни с кем не советуйтесь, или советуйтесь, но оставляйте при своем мнении.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Одиноким представителям знака не стоит недооценивать себя и переоценивать других. У семейных Львов появится шанс исправить допущенные ранее ошибки и разрешить конфликты. Не ждите с моря погоды, если чего-то хотите – добивайтесь сами. Оставайтесь собой в любой ситуации, не подстраиваясь под стереотипы. Конец недели обещает отдых в приятной компании.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

В деловой сфере не стоит подстраиваться под других или под какие-то общие веяния. Если у вас свое дело – придерживайтесь собственной проверенной стратегии. В пределах семейного очага не старайтесь угодить всем – принимайте собственные решения. Одиноким Девам период может принести в жизнь кардинальные перемены. Если, конечно, вы сами этого захотите.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Одиноким Весам в эти дни однозначно стоит действовать самостоятельно, только так вы сможете разобраться в себе и в потенциальных отношениях. Семейные Весы тоже могут принимать решения лично, но лучше посоветоваться со второй половинкой, так вы сможете грамотнее подойти к финансовому аспекту ситуации и не прогадать.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Если вы заняты в личном бизнесе – обратите внимание на непосредственных подчиненных. Если хотите большего – задумайтесь о нововведениях и смене корпоративной политики. Кардинальные меры могут и не потребоваться, но что-то явно стоит поменять. В пределах семейного очага вероятно непредсказуемое событие, тут просто оставайтесь собой, не нужно изобретать велосипед.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Не состоящих в серьезных отношениях представителей знака ждут романтические моменты, но только если вы сами того пожелаете. Не думайте о том, готовы ли вы к серьезным отношениям, это вообще условный параметр. Просто наслаждайтесь. Семейные Стрельцы на эти дни могут запланировать что-то масштабное, касающееся всех (или почти всех) близких.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

В профессиональной сфере трудно предсказать результаты ваших действий, но если у вас есть свое дело – используйте имеющийся опыт, адаптируя его к актуальным обстоятельствам. В личных отношениях семейным Козерогам рекомендуется чаще прислушиваться к советам близких, поскольку ваши собственные решения не всегда могут быть целесообразными.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Период поможет представителям вашего знака окончательно расставить все точки над «и». Если вы заняты в личном бизнесе – будьте готовы принять кардинальные меры и поберегите здоровье, особенно – психическое. Семейным Водолеям стоит пересмотреть свой взгляд на происходящее и прислушаться ко второй половинке. Эти дни обещают стабильность, которой вам так не хватало в последнее время.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

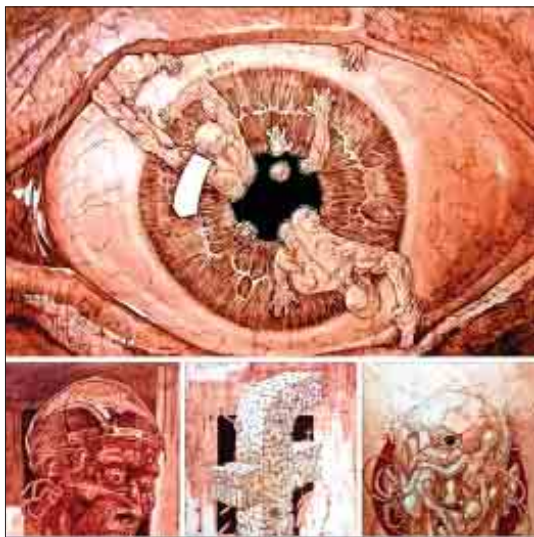
В сфере личных отношений одиноким представителям вашего знака гороскоп рекомендует действовать, если есть желание что-то изменить, но это не обязательный вариант. Семейные Рыбы могут запланировать на эти дни ремонт, ремонт или другие крупные дела, связанные с домом, бытом, – сейчас для этого подходящий момент.



«Майский Босх»

Алибек Койлакаев

Алибек родился в 1982 году в селе Терекли-Мектеб Ногайского района Дагестана. С ранних лет мальчик проявлял интерес к творчеству: родственники вспоминают, что еще совсем маленьким Алибек постоянно рисовал, а когда ему исполнилось шесть, слепил из пластилина «живую» розу, о чем учитель сообщил матери юного художника на первом родительском собрании. Так мама Алибека поняла, что у ребенка талант, и приняла решение отдать сына в художественную школу. Правда, тогда ни у кого и мысли не было, что увлечение мальчика перерастет в дело всей его жизни, мало ли, кто в детстве хорошо рисует... Однако, окончив художественную школу, Алибек поступает в художественное училище им. М.А. Джамала в Махачкале на отделение прикладного искусства, учиться работать с деревом, камнем, костью. Но тогда дома не особенно восторженно отнеслись к идее сына стать художником. И все же, юноша настоял, что это – его призвание, и ничем другим он заниматься не намерен. Алибек окончил училище с отличием, а его дипломной работой стала фигура скрипача, вырезанная из пяти пород дерева. За нее Койлакаев получил диплом первой степени среди прикладников Дагестана в 2002 году. Это был знаковый момент: «Когда мама увидела мою работу – она прослезилась, – вспоминает Алибек, – и, наверное, именно тогда она осознала, что я действительно настоящий художник. Для меня это было очень важно».



После парень поступил в Краснодарскую академию художеств при университете культуры и искусства, которую тоже окончил с отличием. Талантливому студенту повезло с учителями: «Мне было приятно, когда мой преподаватель по рисунку назвал меня мастером карандаша, – признается Алибек, – и уже на втором или третьем курсе он объяснял, что не будет мешиваться в мою технику, поскольку видит сформировавшийся почерк. Я очень ценю, что педагог дал мне тогда такую свободу, и я «вырос»

в своей технике, в своей стихии, а для художника это крайне важно». На втором курсе Койлакаев решил перевестись с отделения графического дизайна на отделение книжной иллюстрации. Темой его дипломной стала ногайская степь. Зарисовки о жизни в степи как книги рассказывали об истории родных краев. Из этих работ и «выросла» первая выставка Алибека: «Эдиге» – серия исторических сюжетов об основателе ногайской государственности и его времени. Экспозиция прошла в родном селе художника. «Для меня было так важно услышать отклик старшего поколения, – делится Алибек, – когда аскакалы благодарят тебя за твою работу – это дорогого стоит! Им было приятно, что я обратился к нашей истории, многие люди «увидели» в моих героях своих прадедов. Это стало стимулом для меня в дальнейшем».

После той первой выставки Алибек Койлакаев почти пять лет ездил по всей стране, участвовал в выставках, форумах, защищал проекты. Молодого художника заметили главы многих регионов и республик. Его творчество высоко оценили и эксперты, работы приобретались в частные коллекции, в соцсетях появилось много поклонников его необычной техники живописи и графики. Но душа просила чего-то еще. Так Алибек решил создать семью, перестал «кочевать», а стал искать стабильные проекты. Отклик на резюме пришел из... Казахстана. Популярного художника с самобытным почерком

Картины майчанина Алибека Койлакаева включены в каталог современного искусства. Далеко величественное прошлое и обжигающее настоящее, гордость предков и пороки современности – художник словно пропускает сквозь себя жизнь всего человечества и отдельно человека в круговороте времени и событий.



процесса ему неинтересна, а интересны творчество и тот отклик, который оно находит в сердцах зрителей.

Размышляя о своем творческом пути, Алибек признается, что на него серьезно повлияло первое образование (резьку по дереву). Поскольку работа с этим материалом не дает мастеру права на ошибку, а в чем-то даже сродни «искусству хирурга»: отрежешь лишнее – обратно уже не вернуть. То же и в рисунках Алибека Койлакаева: он работает тушью и чернилами. Это не карандаш, где можно исправить неверную линию, здесь нужны меткость и «попадание в эскиз» с первого раза. Поэтому создание рисунка происходит за раз: в максимальной концентрации внимания и вдохновения. «Это особое состояние духа, – поясняет художник, – в этом есть какая-то сакральность, волшебство, таинство, что ли... Ощущение, что дотрагиваясь до чего-то божественного, что рождается живое существо».

Любимая тема Алибека – это, конечно, исторические сюжеты. Все началось как раз после той памятной первой выставки в родном селе: «Со мной общались мудрые люди, старики. Они рассказывали мне о батырах нашей степи. Сохранились старинные летописи, легенды, которые передавались из уст в уста, где рассказывалось о великих подвигах героев тех лет. Палуанов, пехлеванов, как еще их называют. Мне стало интересно, кто эти люди, чем они прославились? Так я узнал много нового и интересного для себя: о состязаниях великих батыров степи, об их жизни. Меня увлекла эта тема. Наверное, это и есть генетическая память». Сейчас художнику интересна история не только своих прадедов, но и общечеловеческое прошлое: героями его картин все чаще ста-

новятся Александр Македонский, Александр Невский, Тутанхамон, Иван Грозный, Спартак... А спустя еще некоторое время, Койлакаев обращается к темам, которые волнуют уже мир современный: политика, психология, любовь, смерть, человеческие пороки и дробности... Так художник открыл в себе интерес к сюрреализму. И вскоре Алибека Койлакаева с чьей-то легкой руки начали называть «майским Босхом». Сам художник признается, что до этого не особо интересовался работами великого нидерландского мастера, но потом обратил на них более пристальное внимание и нашел много параллелей со своим творчеством: «Босх показывает человеческие искушения, рай, ад, он показывает жизнь на земле такой, какая она есть. Он срывает маски, и мне тоже важно показывать истинные чувства и мысли людей. Я из тех художников, кто не ставит цель выразить красоту, эстетику. Для меня красота – когда в работе есть правда, когда обнажаешь душу человеческую, когда каждый может увидеть свои глубины, а я в это время вместе со своей работой могу побыть наедине со зрителем».

Называя имена любимых художников, Алибек Койлакаев выделяет прежде всего классиков прошлого: Гоген, Ван Гог, Босх... Особое место в этом списке занимает имя Леонардо да Винчи: «Во время учебы я прочитал книгу о его жизни, и это во многом определило мое дальнейшее развитие и как художника, и как человека». Сегодня Алибек пробует себя уже в новых техниках: создает дизайн одежды из кожи и ювелирных изделий. Правда, работает он исключительно по внутреннему отклику: есть вдохновение – будет результат, а нет – то и никакие послы не заставят его совершать насилие над собой. Такую, как говорит

Койлакаев, «душевную гигиену» он считает крайне важной для сохранения чистоты взгляда и живого творческого огня, при этом уверен, что создавать что-то новое в таком состоянии довольно легко: «Если ты чувствуешь природу, видишь, как движется ветер, дым, то, думаю, любой человек сможет создавать прекрасное. А самыми прекрасными творениями природы я считаю человека и лошадь. Это для меня бездонные источники вдохновения. Я однажды осознал, насколько искусство и жизнь взаимосвязаны: через изобретения, науку человек может выйти к искусству, или наоборот – художник может прийти к философии, инженерии, медицине. Яркий пример тому, опять же, великий Леонардо да Винчи...».

Говоря о смысле жизни и творчестве, Алибек Койлакаев признается, что для него это сам путь, движение к цели. Иначе – остановка и смерть: «Хотелось бы, конечно, оставить после себя что-то полезное, нужное людям, чтобы они могли чему-то научиться через мои работы. Я рад, что мои картины вдохновляют и детей, и взрослых, мотивируют их, помогают увидеть эту жизнь, этот мир по-новому». Художник не отказывает, если к нему обращаются с просьбой научить рисовать, и если он чувствует в себе силы поделиться своими знаниями – охотно соглашается: за 10 лет им проведено более 100 мастер-классов по «работе руками»: «Как раз тогда, примерно лет 10 назад закрыли факультет книжной иллюстрации станковой графики, мол, работа руками в будущем будет неактуальна. Многие художники пересели за компьютеры, это было ново, модно, и как утверждали эксперты, компьютерный дизайн захватит мир. И я стал открывать для себя это направление. Однако после двух лет обучения дизайну графических программ, мне захотелось вернуться к классическому рисованию. За компьютером нет того наслаждения, какой-то космической эйфории, нет настоящего чувства, что ты творишь. Конечно, компьютерный дизайн – это востребовано сегодня, это быстрые деньги, но приоритеты у всех разные. Я – художник, и для меня главное богатство – творить руками, создавать. Это ощущение, которое я ни на что не променяю». По словам Алибека, люди изголоданы по живому, настоящему. Мир холодной цифры не питает, не греет. И пусть кто-то бежит в погоне за эффективностью и успехом будущего, но есть и те, кто умеет созерцать и наслаждаться настоящим. Именно благодаря таким людям, как признается Алибек, он до сих пор востребован и ценен. Более того: то самое будущее, уверен он, именно за «живым искусством», несмотря ни на какие технические революции.

А что в планах? Персональная выставка в Москве, там же еще одна, совместная экспозиция с другими художниками: «Недавно со мной связался куратор биеннале Кавказского искусства Заира Астемирова и предложила мне поучаствовать в проекте. Не то чтобы я удивился, но за мои 38 лет я привык, что мои работы вызывают много споров: их либо обожают, либо ненавидят, а тут мои картины будут находиться рядом с эстетически «приятными» творениями. Впрочем, каждый человек судит согласно своему мировоззрению, и видит прежде всего себя и себя». Алена Докшокова.

Главный редактор
ЯРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2142

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №2383