



№246 (7944)
18 ноября 2020 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Открыта подписка на I полугодие 2021 года. Подписаться можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев - 461,68 руб.

Наш подписной индекс П2836.

За партами кадеты

Первый в республике кадетский класс полиции открылся на базе СШ №7 Нальчика. На торжественном открытии присутствовали глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков, министр внутренних дел по КБР Василий Павлов, и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи Анзор Езаев.

Выступая перед собравшимися, Казбек Коков напомнил об особой роли, которую государство всегда отводило воспитанию детей и преемственности поколений. Свидетельством этому является присвоение школе №7 имени Героя Советского Союза Николая Каложного – уроженца Кабардино-Балкарии, погибшего в бою в годы Великой Отечественной войны.

- Уверен, что наше молодое поколение будет соответствовать своим старшим товарищам, которые сегодня служат Отечеству, защищают интересы граждан.

Идея создания кадетского класса полиции обсуждалась руководством МВД по Кабардино-Балкарии и министерства просвещения республики еще в августе этого года. Представители ведомств приняли решение о формировании кадетского движения на базе пятых классов общеобразовательных учреждений региона. Инициативу создания кадетских отрядов под эгидой правоохранительной направленности поддержали не только специалисты системы образования, но и родители пятиклассников.

Как пояснили в пресс-службе МВД, от-



крытие кадетского класса – это первый этап реализации пилотного проекта по созданию отрядов «Юный друг полиции». Планируется, что в структуру образовательной программы

учащихся будут включены углубленное изучение основ права, теоретические и практические занятия по различным направлениям деятельности правоохранительных органов,

в том числе выезды и экскурсии в подразделения полиции и взаимодействующие ведомства.

Окончание на стр. 3



Фото Е. Каюдина

Школьники учатся и очно, и дистанционно

На прошлой неделе в республике наблюдался небольшой подъем количества ежесуточных случаев заражения коронавирусом, при этом растет и число выздоравливающих. Общее число заболевших в Кабардино-Балкарии превысило 11,5 тысячи, выздоровело больше 8,4 тысячи. Скончались за последние семь дней 17 человек с COVID-19.

По информации республиканского оперативного штаба, ежесуточное число заражений коронавирусом на неделе выросло с 84 до 89 случаев. Всего за это время было зафиксировано 602 заболевших, их общее число в республике на сегодняшний день составляет 11539.

Скончались за семь дней, к сожалению, 17 пациентов с коронавирусом. Это пять жителей Нальчика в возрасте от 60 до 85 лет, 90-летняя жительница поселка Залужкожае, 82-летний житель селения Сармаково, 79-летний житель Нальчика, 74-летний и 56-летний мужчины из Чегема, 73-летняя жительница Нарткала, две жительницы Тырнауза в возрасте 80 и 65 лет, 57-летняя жительница Терка, 66-летний житель селения Шитхала, 88-летний мужчина из селения Лашкута и 70-летняя жительница селения Былым. Общее число умерших пациентов с COVID-19 по состоянию на 17 ноября составляет 183.

Вылечились за неделю 522 человека, ежесуточное число выздоравливающих колебалось в пределах от 42 до 117, всего выздоровевших в Кабардино-Балкарии сейчас – 8415, их доля от

общего числа заболевших составляет 72,9%.

В девяти госпиталях находится 1512 пациентов с подтвержденными и неподтвержденными тестами на COVID-19, из которых 88 больных – в реанимациях.

Тем временем, власти республики приняли решение о том, как после окончания осенних каникул будет проходить процесс обучения в школах. Напомним, что каникулы в школах КБР начались раньше намеченного срока – 26 октября, кроме того, было принято решение, что они продлятся не одну, а две недели – до 8 ноября. Позже каникулы продлили еще на неделю – до 15 ноября.

С учетом эпидемиологической ситуации оперативным штабом решено, что с 16 ноября учащиеся 1-4-х классов, а также выпускных 9-х и 11-х классов начали обучение очно, с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм и ежедневным мониторингом эпидемиологической ситуации в образовательных учреждениях.

Учащиеся 5-8-х и 10-х классов также завершили каникулы 16 ноября, но до 30 ноября будут учиться дистанционно.

Что касается вузов, то им поставлена задача минимизировать очное присутствие сотрудников на рабочих местах и посещение студентов, а также рекомендовано использовать формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. На дистанционный режим работы уже перешел КБГУ.

Как сообщило министерство просвещения КБР, в школы региона для борьбы с распространением коронавируса поступило 1265 рециркуляторов воздуха. На их закупку, а также на приобретение бесконтактных термометров правительство республики выделило 22,5 миллиона рублей. Рециркуляторы и ранее полученные 656 термометров уже распределены между школами.

Между тем, на минувшей неделе вице-премьер правительства КБР **Марат Хубиев** на совещании с участием представителей аптечных организаций обсудил ситуацию с дефицитом лекарств, в том числе и для лечения коронавируса.

По информации республиканского Минздрава, Хубиев отметил, что данная проблема характерна для всех регионов страны и связана с возросшим спросом из-за повышенной потребности. При этом он подчеркнул, что обеспечение лекарствами госпиталей осуществляется как за счет средств ОМС,

так и за счет регионального бюджета через централизованные закупки. Амбулаторные больные с иона обеспечиваются за счет регионального бюджета, на это было выделено 25 миллионов рублей, лекарства получили больше 6 тысяч больных. Сейчас началось поступление препаратов для амбулаторных пациентов за счет федерального бюджета. По словам вице-премьера, удалось не допустить критического дефицита лекарств, кратковременные перебои в поставках отдельных препаратов возникают в связи с их отсутствием на рынке и невозможностью закупок.

Наибольшую обеспокоенность в связи с этим вызывает розничная аптечная сеть, которая не может в сложившихся условиях в полной мере обеспечить возникший спрос на отдельные медикаменты и избежать повышения цен.

Руководители аптек заявили, что делают все возможное, чтобы обеспечивать республику лекарствами. При этом региональный аптечный бизнес зависит от крупных фармкомпаний-производителей и поставщиков, диктующих свои цены и условия торговых отношений. Участники совещания заверили, что главной задачей для них является обеспечить потребности населения, и речи ни о каком извлечении прибыли сейчас не идет, важно помочь людям приобрести лекарства.

Республика в числе лидеров

На прошлой неделе глава КБР Казбек Коков в режиме видеоконференции принял участие в заседании президиума правительственной комиссии по региональному развитию в РФ, которое провел вице-премьер российского правительства Марат Хуснуллин.

На заседании обсуждался ход дорожного строительства, а также меры по достижению показателей реализации напруга «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

Как сообщила пресс-служба руководителя республики, Кабардино-Балкария на сегодняшний день находится в числе регионов-лидеров по реализации данного напруга. По итогам 10 месяцев 2020 года завершены работы на 91 из 103 запланированных объектов. Из прудумотренированной общей протяженности более 123 км приведено в нормативное состояние около 85 км дорог регионального и местного значения. Работы ведутся на 12 объектах общей протяженностью 39,3 км, на пяти из них уже уложено асфальтобетонное покрытие, обустройство завершается. Ввод еще семи объектов планируется до конца текущего года.

В четырех населенных пунктах республики – Атажукно, Плановское, Аушигер и Кенделен завершена реконструкция шести объектов общей протяженностью более 2 км. Для обеспечения безопасности дорожного

движения на автомобильных дорогах республики до конца 2020 года обустроят около 40 км наружного освещения, 138 пешеходных переходов с новыми светофорами, а также установят 6 км барьерного ограждения и 18 комплексов фотовидеофиксации нарушений ПДД.

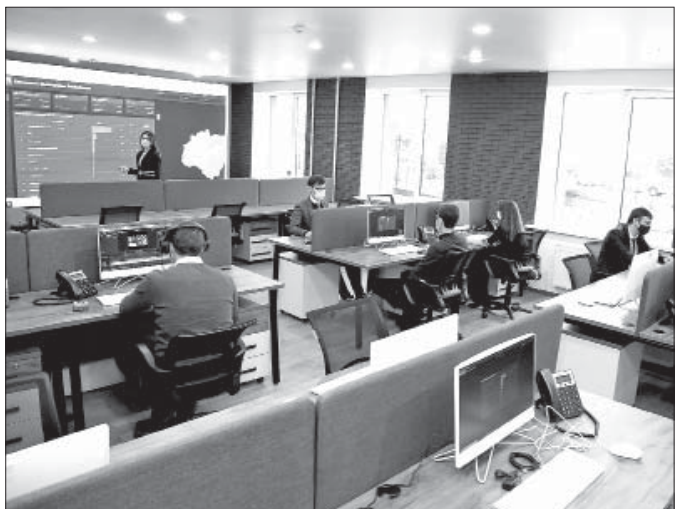
По данным Минтранса республики, за счет экономии средств дорожного фонда КБР в план дорожных работ включены еще три объекта – дороги «Шалушка – Каменка», «Нальчик – Нарткала» и «Кенже – Каменка» общей протяженностью 8,5 км. Все работы планируется завершить в ближайшее время.

Также подходит к концу ремонт на трассе «Нальчик – Лесохотхозяйство», проходящей через территорию поселка Белая Ручка. Протяженность ремонтируемого участка составляет 7,3 км. Здесь уже завершили устройство двухслойного асфальтобетонного покрытия, восстановили тротуары, барьерное ограждение, отремонтировали остановочные комплексы. Также планируется устроить подъезды и парковочные места в районе ботанического сада.



ЦУР поможет решать проблемы

16 ноября в Нальчике начал функционировать республиканский Центр управления регионом (ЦУР).



ЦУР – это единый координационный центр по сбору, обработке, анализу и реагированию на обращения жителей республики, которые поступают в различные ведомства и государственные порталы, сайты и социальные сети.

Главной его задачей является построение системной работы с такими сообщениями. Прежде всего, это мониторинг и выявление проблем, оперативное и качественное их ре-

шение, а также предотвращение их появления в будущем.

Собранная информация должна помочь органам власти эффективнее решать задачи и планировать социально-экономическую деятельность в республике.

Центры управления регионом создаются по всей стране по поручению президента России Владимира Путина.

Экспорт вырос до \$20 миллионов

Экспорт продукции агропромышленного комплекса Кабардино-Балкарии за десять месяцев текущего года вырос до 20 миллионов долларов, что в 1,7 раза больше, чем годом ранее.

Как сообщила пресс-служба министерства сельского хозяйства КБР, в республике, по оперативным данным Федеральной таможенной службы, за 10 месяцев 2020 года экспорт продукции агропромышленного комплекса составил порядка 20 миллионов долларов, или 102% от плана, а в сравнении с аналогичным периодом прошлого года объем экспорта увеличился в 1,7 раза.

По соглашению между Минсельхозом РФ и правительством КБР, подписанному в рамках реализации национального проекта «Международная кооперация и экспорт», целевой индикатор по экспорту продукции АПК для республики на 2020 год составляет 19,5 миллиона долларов.

Аллея единства

Глава КБР Казбек Кочев оценил ход благоустройства «Аллеи единства» в Нальчике. Напомним, в настоящее время завершён первый этап реализации проекта по благоустройству набережной реки Нальчик от улицы Осетинской до улицы Кешокова.



В рамках общей концепции развития курортной зоны города, приуроченной к 100-летию Кабардино-Балкарской Республики, здесь наряду с «Аллеей единства» появятся еще две современные зоны отдыха: от улиц Иларова до Осетинской расположится «Аллея мира», от улиц Кешокова до Канукова – «Аллея согласия». Все работы будут завершены к юбилейной дате, в 2022 году. Новая инфраструктура украсит внешний облик столицы республики, расширит возможности для любителей активного образа жизни, комфортного семейного досуга жителей близлежащих районов, улучшит для них доступность курортной части столицы.

«Для удобства жителей Вольного Аула принято решение в ближайшее время дополнить обустраиваемый пешеходный мост от улицы 2-й Таманской дивизии», сообщил руководитель региона на своей странице в Instagram.

Одновременно с работой по благоустройству набережной реки Нальчик ГКУ КБР

«Безопасная республика» уже приступила к установке новых камер видеонаблюдения для обеспечения безопасности горожан в дневное и ночное время. Оборудование обеспечит обзор всей «Аллеи единства». Благодаря специальной подсветке, камеры будут распознавать объекты на расстоянии до 100 м. В режиме онлайн информация будет поступать в центр управления.

Справка: Аппаратно-программный комплекс «Безопасная республика» объединяет более 700 камер, размещенных по всей республике: в городской инфраструктуре, на трассах, дорожных развязках и перекрестках. Информацию с записывающих устройств используют для обеспечения общественной безопасности. В целях достижения максимального уровня безопасности граждан в Кабардино-Балкарии планируется значительно нарастить покрытие камерами видеонаблюдения социально значимых объектов, административных зданий и торговых центров.

ПРОДЛЕННЫ ВРЕМЕННЫЕ ПРАВИЛА признания лица инвалидом и установления степени утраты профессиональной трудоспособности

В целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в Российской Федерации и обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения Российской Федерации, а также в целях принятия мер по реализации прав инвалидов на социальную защиту продлены Временный порядок признания лица инвалидом, утвержденный постановлением правительства от 16.10.2020 г. №1697, и Временный порядок установления степени утраты профессиональной трудоспособности (УПТ) в результате несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний и разработки программы реабилитации пострадавшего (ПРП) в результате несчастного случая на производстве и профессионального заболевания, утвержденный постановлением правительства от 24.10.2020 г. №1730.

Временные правила установления, подтверждения и продления инвалидности и процентов УПТ не изменились, поменялся только срок их действия, который распространяется на правоотношения, возникшие со 02.10.2020 г. и действуют до 01.03.2021 г. включительно.

Освидетельствование в учреждении медико-социальной экспертизы проводится заочно – без личного участия гражданина и пострадавшего.

При отсутствии направления на медико-социальную экспертизу, выдаваемого медицинской организацией, органом, осуществляющим пенсионное обеспечение, либо органом социальной защиты населения, ранее установленные группа инвалидности (категория «ребенок-инвалид»), причина инвалидности, индивидуальная программа реабилитации и абилитации инвалида (ребенка-инвалида), включая ранее рекомендованные реабилитационные или абилитационные мероприятия, а также степень УПТ и ПРП **продлеваются сроком на 6 месяцев**. Освидетельствование осуществляется без истребования от гражданина (его законного или уполномоченного представителя) заявления о проведении медико-социальной экспертизы.

Продление инвалидности гражданину, которому при предыдущем освидетельствовании была установлена категория «ребенок-инвалид» до достижения возраста 18 лет и срок пересвидетельствования которого наступает в период действия Временного порядка, осуществляется путем установления I, II, или III группы инвалидности на срок 6 месяцев, в соответствии с заключением федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы о степени выраженности стойких расстройств функций организма, возникших в результате заболеваний, последствий травм или дефектов,

сведения о которых имеются в протоколе проведения медико-социальной экспертизы гражданина в федеральном государственном учреждении медико-социальной экспертизы при последнем освидетельствовании.

Для граждан, ранее не имевших инвалидности или процентов УПТ, а также при изменении их состояния, освидетельствование осуществляется в заочном порядке по представленным медицинской организацией документам, оформленным в соответствии с приказом министерства труда и социальной защиты РФ и министерства здравоохранения РФ 06.09.2018 г. № 578н/606н «Об утверждении формы направления на медико-социальную экспертизу медицинской организацией».

Результаты освидетельствования – справка, подтверждающая факт установления инвалидности, и индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида), а также справка, подтверждающая факт установления степени УПТ, ПРП, будут направлены гражданину заказным почтовым отправлением с соблюдением требований законодательства Российской Федерации о персональных данных.

В случае обжалования гражданином (его законным или уполномоченным представителем) решения бюро или главного бюро медико-социальной экспертизы по желанию гражданина (его законного или уполномоченного представителя) медико-социальная экспертиза может проводиться соответственно в главном или Федеральном бюро МСЭ в очном порядке.

Ознакомиться с содержанием приказа можно на сайте учреждения и соответствующих правовых порталах.

М. Кудяева,
экспертный состав №1 смешанного
профиля ФКУ «ГБ МСЭ по КБР»
Минтруда России.

За партами кадеты

Окончание. Начало на стр. 1

В работе с кадетами также примут участие ветераны органов внутренних дел, бойцы спецподразделений, эксперты и специалисты с многолетним опытом работы.

- На сегодняшний день в школе есть все необходимое для учебы и занятий кадетов, - рассказал директор школы №7 **Заур Харзинов**. - У нас есть два спортивных зала, к началу года под плац подготовили площадку во дворе – есть где заниматься строевой подготовкой. В следующем году благодаря программе «Демография» у нас будет новая спортплощадка. Мы одели наших кадетов в форму – шили по спецзаказу, по индивидуальным меркам. А в день торжественного открытия класса каждый из них получил удостоверение кадета.

Напомним, это уже второй кадетский класс, который открылся в этом учебном году, – в сентябре в Прохладном на базе школы №4 имени адмирала Арсения Головки был создан профильный класс Пограничного управления ФСБ России в Северо-Кавказском федеральном округе. Инициатива принадлежит выпускнику школы, первому заместителю начальника управления по борьбе с терроризмом ФСБ России **Сергею Воробьеву**. В классе обучаются 20 кадетов. Помимо общеобразовательных предметов, они изучают историю российской армии и кадетского движения, топографию, психологию, военный этикет. Из специальных предметов также рукопашный бой, огневая и тактическая подготовка, которые преподают ветераны боевых действий и сотрудники ФСБ.

Для поддержки молодых семей

Глава администрации Нальчика **Таймураз Ахохов** на прошлой неделе сообщил, что власти города разработали механизм обеспечения жильем молодых семей.

«Проработав различные варианты, совместно со Сбером запустили механизм по социальной поддержке нуждающихся в улучшении жилищных условий очередников при ипотечном жилищном кредитовании в г.о. Нальчик», - написал Ахохов в своем аккаунте в Instagram.

Он пояснил, что нуждающимся семьям будет оказана на выбор одна из форм поддержки. Первое – это единовременная социальная выплата на погашение первоначального взноса при получении ипотечного кредита, при этом субсидия составит 20% от суммы кредита, размер которого не превышает 1,5 миллиона рублей.

Вторая форма поддержки предусматривает компенсацию части процентной ставки по кредиту в сумме до 1,5 миллиона рублей на срок до 10 лет, при этом возмещению подлежит 50% от ставки рефинансирования на дату оформления ипотечного кредита.

По словам мэра, специалисты администрации прилагают максимальные усилия для того, чтобы изменить текущую ситуацию с очередниками по всем льготным категориям.

В частности, как отметил Ахохов, в 2019 году удалось обеспечить земельными участками всех граждан, страдающих тяжелой формой хронических заболеваний, состоявших в очереди. В этом году участками обеспечены все семьи-очередники, имеющие на иждивении детей-инвалидов.

Глава администрации также сообщил, что

продолжается строительство жилых домов в районе «Восточный» на участке площадью 12,5 га, предназначенных для расселения граждан из аварийного жилья. Кроме того,

в ближайшее время начнется освоение еще одного участка площадью 7,7 га в районе «Искож». Одновременно продолжают работы по межбанковскому земельным участкам для льготных категорий граждан в Вольном Ауле и Кенже.



Медали от президента

В региональном отделении Общероссийского народного фронта в Кабардино-Балкарии состоялась церемония вручения памятных медалей и грамот президента России, лидера ОНФ Владимира Путина 24 участникам акции взаимопомощи #МыВместе. Всего в Кабардино-Балкарии памятные медали и грамоты от президента РФ получат 142 добровольца и партнера регионального волонтерского штаба #МыВместе, а также активисты республиканского Народного фронта и «Молодежки ОНФ» в КБР.



На заседании регионального штаба ОНФ в Кабардино-Балкарии общественники подвели промежуточные итоги всероссийской акции взаимопомощи #МыВместе за период с марта по октябрь 2020 года. В зале те, кто помогает нуждающимся пожилым и маломобильным гражданам, оказавшимся в режиме самоизоляции из-за пандемии коронавируса.

Сопредседатель регионального штаба ОНФ в КБР Любовь Хутуева и руководитель исполкома ОНФ в КБР Евгений Бакаев напомнили собравшимся о самых значимых и отважных поступках молодых людей, которые, рискуя своим здоровьем, отправлялись на помощь старшему поколению.

«Выражаем слова благодарности всем участникам акции, каждый волонтер вносит свою посильную лепту в борьбу с опасным вирусом. Мы видим, что волонтеры-медики, молодые активисты Народного фронта и другие добровольцы действительно бескорыстно помогают своим землякам, соседям, знакомым и малознакомым людям. К сожалению, темп работы не снижается, так как эпидемиологическая обстановка в республике не совсем стабилизировалась. Сейчас по-прежнему нужна

помощь людям, которые не могут выходить из дома и вынуждены соблюдать самоизоляцию. Молодые активисты ОНФ, которые трудятся в штабе #МыВместе, продолжают оказывать адресную помощь нуждающимся и не сдают своих позиций в этой нелегкой работе», - отметила Любовь Хутуева.

Она добавила, что за время создания волонтерского штаба #МыВместе в Кабардино-Балкарии адресная помощь с покупкой продуктов и лекарств оказана более чем 600 пожилым людям, а безвозмездную продуктивную помощь по заявкам, зарегистрированным в системе «ОНФ. Помощь», получили более 30 тысяч человек. Благотворительные акции, в ходе которых передано в медицинские и социальные учреждения тысячи медицинских масок и антисептиков, десятки ящиков фруктов – и это лишь малая часть того, что было сделано.

Активисты ОНФ в Кабардино-Балкарии также передали около 500 продуктовых наборов, в том числе «Посылки ветеранам ВОВ», собранные с помощью спонсоров, и «Тележек добра» инвалидам, малообеспеченным и многодетным жителям республики.

Новые мастерские WorldSkills

В Старом Черке на базе Кабардино-Балкарского агропромышленного колледжа им. Б. Хамдохова, в рамках реализации национального проекта «Образование» состоялось открытие пяти новых мастерских по профессиональной подготовке квалифицированных специалистов стандарта WorldSkills.

В церемонии открытия приняли участие глава местной администрации Урванского района Валерий Ажиев, и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаев, представители министерства транспорта и дорожного хозяйства, Минсельхоза КБР, Торгово-промышленной палаты, управления образования и предприятий Урванского района.

Перерезав символическую «красную ленточку», Валерий Ажиев, Анзор Езаев и директор агропромышленного колледжа Анатолий Сохровов дали старт современной практической подготовке высококвалифицированных специалистов для крупных инвестиционных проектов Кабардино-Балкарии, которая будет вестись в соответствии с передовыми

технологиями и стандартами, в том числе WorldSkills Russia.

В новых мастерских колледжа, которые появились благодаря гранту, выигранному по проекту «Молодые профессионалы», будут готовить специалистов по направлению «Обслуживание транспорта и логистика». Мастерские оснащены современным оборудованием и материально-технической базой по приоритетной группе компетенций «Управление бульдозером», «Управление автогрейдером», «Управление экскаватором», «Управление фронтальным погрузчиком», «Водитель грузовика». Участие в проекте позволило колледжу приобрести пособия для этих мастерских, а также закупить дорожно-строительную технику.



Один диплом и три сертификата

Четыре центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» нашей республики удостоились наград министерства просвещения России. Федеральные знаки отличия на минувшей неделе руководителям центров вручил и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаев.

В конце сентября в рамках наshore «Образование» по всей стране открылся 2951 центр «Точка роста» Минпросвещения России. По этому случаю ведомство провело «Марафон открытий», в котором участвовали 8 регионов, в том числе и Кабардино-Балкария – прямая трансляция велась из «Точки роста» в Баксане («СМ» №41). Во время марафона педагоги «Точек роста» провели короткие онлайн-уроки по различным предметам. Кроме того, в рамках марафона прошел конкурс «Что дала мне «Точка роста». Учителям, школьникам и их родителям предлагалось сделать небольшие видеосообщения, в которых рассказать, как изменилась их жизнь с появлением «Точки роста» в их населенном пункте. Ученики и учителя размышляли о том, изменилась ли педагогическая практика, чему теперь они могут научиться на занятиях, и какие из них нравятся больше всего. Родители говорили о возможностях центра и помощи в обучении детей.

Сертификаты за активное участие в открытом онлайн-уроке и лучшие ролики получили центры в Лечинске, Нартане и Чегеме. Победителем конкурса стал центр «Точка роста» в Быльме.

Поздравляя отличившихся, Анзор Езаев напомнил, что за два года в нашей республике открылись 69 центров «Точка роста».

Для нас очень важно, чтобы все сельские школьники нашей республики имели возможность получить качественное образование – как общее, так и дополнительное, - сказал он. - И мы будем делать для этого все возможное.

По словам руководителя школьного отдела Минпросвещения КБР, регионального координатора центров Марины Мизовой, особое внимание организаторов конкурса привлек видеоролик «Точки роста» в с. Лечинкай Чегемского района.

- Причем сняли его спонтанно, - рассказала она. - Когда открывали центр в Лечинске, мы все обратили внимание на очень активного имышленного школьника, который искренне всем интересовался. На мои расспросы о нем мне рассказали, что это десятиклассник Икрам Кануков – победитель и призер множества конкурсов – научных и творческих. Учителя признались, что ученики шутят, говоря об Икраме: «Ну, ничего, подождем, пока Икрам школу закончит, и тогда тоже будем первые и призовые места занимать!» Я предложила снять его в ролике, директор школы, учителя и руководитель районной пресс-службы быстро все организовали, и совсем скоро ролик был готов. Несмотря на то, что он был снят вот так спонтанно, организаторы его отметили, и мне даже звонили из Москвы, хвалили парня за артистичность и непосредственность.



Лучший соцпроект года

Центр инноваций социальной сферы регионального фонда «Центр поддержки предпринимательства КБР» и Центр «Мой бизнес» объявляют о старте регионального этапа VI Всероссийского конкурса проектов в области социального предпринимательства «Лучший социальный проект года», инициированный Российским государственным социальным университетом при поддержке министерства экономического развития РФ и АНО «Россия – страна возможностей».

Цель конкурса, пояснили в Минзке республики, – поиск и выявление лучших проектов субъектов социального предпринимательства, осуществляющих социально ориентированную деятельность, направленную на достижение общественно полезных целей, улучшение условий жизни граждан, а также на обеспечение занятости, оказание поддержки инвалидам, людям пожилого возраста и лицам, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Отбор заявок проводится по направлениям «Лучший проект социального предпринимательства в сфере поддержки и реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья», «Лучший проект социального предпринимательства в сфере социального обслуживания», «Лучший проект социального предпринимательства в сфере дополнительного образования и воспитания детей», «Лучший проект социального предпринимательства в культурно-просветительской сфере», «Лучший проект социального предпринимательства в сфере здорового образа жизни, физической культуры и спорта», «Лучший проект социального предпринимательства в сфере социального туризма», «Лучший проект социального предпринимательства в сфере разработки технических средств реабилитации и IT-

технологий, направленных на решение социальных проблем общества» и «Лучший проект социального предпринимательства в сфере обеспечения занятости, вовлечения в социально активную деятельность лиц, нуждающихся в социальном сопровождении».

Принять участие в конкурсе могут как коммерческие организации, так и индивидуальные предприниматели. Впервые за историю проекта в этом году для НКО открыты дополнительные четыре номинации. Это лучшие соцпроекты в сфере развития городских и сельских территорий, социального обслуживания, дообразования и воспитания детей, а также направленные на решение проблем в области ухода за пожилыми людьми.

Участники смогут поделиться историей своего успеха и опытом в реализации своих идей, получить информационную поддержку и найти потенциальных партнеров. Победители пройдут в федеральный этап и получат возможность привлечь дополнительное финансирование на реализацию своих проектов.

Мероприятие реализуется в рамках наshore «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» при поддержке Минэкономразвития Кабардино-Балкарской Республики и Минэкономразвития России.

Большие горы, маленькие школы...

Мы разговариваем, сидя в кабинете английской школы терской школы – совсем маленькое – на шесть парт. «Не класс, а классик, – смеюсь я, – не школа, а школочка... Все такое маленькое. И только горы огромные!»

– Не поверите, до того, как мы переехали сюда работать, я ни разу не была в Приэльбрусье! – говорит Жанна. – Вообще в Эльбрусском районе никогда не была. И сейчас не могу наглядеться, мне тут все кажется красивым – природа, горы, села, люди. Как я могла всего этого раньше не знать и не видеть?!

– Она говорит, что хочет отсюда уйти на пенсию и здесь встретить старость, – улыбается Родион. – Мне кажется, что я тоже не против.

– Может, это судьба! – Жанна не спрашивает, а утверждает. У нее все «судьба». Родион, например.

– Вот смотрите, – говорит. – Мы из разных городов, да? Он – мальчианин, я – из Нарткалы. Мы не ровесники. Он старше. Мы оба выбрали физмат для поступления, я поступила, когда он был на последнем курсе. Его, как будущего аспиранта, привлекали читать лекции первокурсникам, так что он, хоть и совсем недолго, был моим педагогом в университете. Родион начинал работать учителем в начальковой школе №12 – это его первый педагогический опыт. И я начинала в этой же школе. Мы выбрали одну профессию, один вуз, одну школу. Мы постоянно с ним пересекались. Я иду в департамент насчет работы – встречаю его там. Он говорит: «А я тоже тут по работе!». Обожу семью своих учеников в Вольном ауле – снова он навстречу: «А я тут рядом живу!». Мы все время как будто шли рядом, нас судьба просто как специально сводила! И при этом мы такие разные! Родион – идеалист и мечтатель, я – рационалист и прагматик.

– Принцип единства противоположностей – вы просто очень хорошо дополняете друг друга. А желание принять участие в конкурсе «Земский учитель» двигал прагматизм или мечта?

– Это ее идея! – «сдаст» жену Родион. – В нашей семье Жанна – генератор идей разного рода, даже несуществующих, на первый взгляд. Ну, ладно, на мой первый взгляд. Она готова «сносить стены», все радикально меняя в жизни. А я не очень это люблю, меня немного пугают перемены, суэта всякая... Я люблю семью, науку, уют и тишину. Но Жанна умеет уговорить и зажить!

– Да, идея моя, и цели были вполне прагматичные, – признается Жанна. – Вообще, согласитесь, идея сама по себе хороша. Привлечь в сельские школы хороших педагогов – да, именно хороших, не зря же среди них проводили конкурсный отбор! – и помочь материально учителю, переехавшему в село. Это же взаимная выгода! И давайте будем честными, это – единственный вариант сельской школе получить опытного и продвинутого учителя из города. Вы много учителей знаете, которые по собственной воле из города переезжают в село? Еще раз уточню: квалифицированных, опытных учителей. Не имеющих к тому же в селе жилья и родственников. Просто так, чтобы вдруг собраться и поехать сельским детям науку преподавать. Знаете таких?

– Нет.

– Вот видите, выгода сельским школам от проекта «Земский учитель» очевидна. А много вы знаете учителей – в городе или село – не важно, которые на свою зарплату могут купить жилье себе или детям? Респекторство с утра до ночи? Им тоже на квартиру не заработаешь, это я как человек, через это прошедший, говорю – опыт есть.

С 1 сентября к работе в школах приступили победители конкурса «Земский учитель». Конкурс проходил весной этого года. В нашей республике на 8 вакантных мест в сельских школах претендовали 30 педагогов из трех регионов – Кабардино-Балкарии, Ставропольского края и Курганской области. Проводился отбор в рамках одноименной программы, призванной поддержать учительство на селе, привлечь педагогов в сельские школы. Победители конкурса, переехавшие на работу в села и малые города России, уже получили одновременную выплату в 1 миллион рублей.

Среди восьми победителей есть одна супружеская пара педагогов-математиков – Родион и Жанна Кумышевы. Родион преподает в школе поселка Терскол, Жанна – в верхнебаксанской средней школе.



Учитель, зарабатывающий в среднем 250 тысяч рублей в год, никогда не сможет купить жилье ни себе, ни своим детям. Четыре года он должен ни есть, ни пить, вообще ни на что не тратить свою зарплату, чтобы купить «однушку» в Нальчике, не в лучшем, к слову, районе. Поэтому «Земский учитель» выгоден. У нас два сына, мы хотим и считаем себя обязанными обеспечить жильем каждого. Я не говорю сейчас, хорошо это или плохо, но у нас на Кавказе так принято: в качестве «старта» обеспечить детей жильем, сыновей в особенности. И это было бы невозможно, если бы не «Земский учитель». Поэтому мы не будем торжественно и пафосно рассказывать о том, что «дело вовсе не в деньгах, все ради идеи... и потому что мы не боимся трудностей». Я не буду ни вас, ни себя обманывать: это хороший взаимовыгодный бартер. И мы намерены честно соблюдать его условия – нам выплатили обещанные деньги, мы готовы полностью выкладываться на работе.

– Это и были главные аргументы для того, чтобы уговорить мужа на переезд?

– Эти аргументы мне даже придумывать не пришлось, нам их жизнь постоянно подкидывала. Или судьба, если хотите. Родион закончил аспирантуру и преподавал в университете. Я с головой погрузилась в работу в школе. Преподавала в обычных и коррекционных классах, набиралась опыта, учила детей и училась сама. Я всегда искренне любила свою работу и прекрасно ладила с детьми. Но когда у тебя семья, дети, сложно жить на одном энтузиазме. Поэтому, когда мне предложили работу в допобразовании – преподавать математику в одном из городских центров детско-юношеского творчества, я ушла из школы, рассудив, что работа у меня останется та же – учить детей математике, но вот зарплата там больше. В центре я проработала 11 лет – хороший и разносторонний опыт, приходилось и подтягивать отстающих, и писать проекты с талантливыми детьми, и готовить их к олимпиадам и просто преподавать школьный курс математики. Вместе с опытом пришла идея открыть собственный центр подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ. Родион правильно говорит: если я загорюсь идеей, я на своем пути все стены снесу. Мы

открыли этот центр. Небольшой, мы вдвоем там работали. И у каждого были свои ученики. После обязательных собеседования и пробного урока ученики сами выбирали, к кому на занятия будут ходить. К Родиону шли те, кому был интересен «научный подход» – у него ведь свои собственные методики преподавания и опыт работы в университете. А у меня занимались те, кто хотел «простую и понятную математику». И вроде все нормально было, но года через два я поняла, что все это какой-то замкнутый круг. Наука, собственные методики, по два места работы – только и успеваешь с одной на другую... А взамен? С чужими детьми мы проводили времени больше, чем со своими, нет ни времени, ни денег съездить всей семьей куда-нибудь. Несколько лет назад, узнав о программе «Земский доктор», я позвонила врачам: «Вот бы такую программу сделали для учителей!». И тут вдруг вижу объявление о конкурсе для отбора участников проекта «Земский учитель»! Я сказала мужу: «Это наш шанс!». Он не хотел сначала, не верил просто, что мы этот конкурс выиграем, там же столько желающих было! Но мы сразу договорились: если выиграет один, а не оба сразу – отказываемся, если переезжать, то только вместе, только всей семьей.

О том, что мы стали победителями конкурса, нам сообщили по телефону с разницей в две минуты. Надо было собирать вещи, это же судьба! Мы выбрали Эльбрусский район. В терской школе нужен был математик на 40 часов в неделю, в верхнебаксанской – на 20. Я сразу сказала: «Чур, я в Верхний Баксан! Ведь на мне же дом-быт-дети!». В мае стали известны результаты конкурса, а уже в июне я нашла квартиру в поселке Эльбрус. Вот сейчас Родион скажет, что я, как всегда «побежала впереди паровоза». И будет прав! Квартиру в два раза дешевле можно было в Нейтринно снять. Оттуда и школьный автобус детей до моей школы возет. А так мне нередко приходится ездить на такси, а это недешево. Родион в Терскол на машине ездит вместе с сыновьями, они там учатся.

– Дорога и съемная квартира – это, конечно, расходы. Но ведь и часов немало... Ну как можно учителю нормально работать в селе?

– У нас 67 часов на двоих, это немало, согласна. Но, к слову, «роли» наши неожиданно поменялись. В терской школе делали «пятнадцатку», и Родион успевает дать только 32 часа в неделю. А мне дали 35 часов, у меня все классы, кроме «началки». Но пока в школе будет душевное финансирование, учитель не будет много получать. Сельские школы, как вы заметили, маленькие. У Родиона в классах от 8 до 17 человек, у меня есть классы, где три-пять. Да, у меня в разы меньше работы по проверке тетрадей и домашнего задания, но если брать подготовку к уроку, то нет никакой разницы – для пяти человек ты готовишь урок или для двадцати пяти. Количество детей в классе никак не влияет на качество моей работы – я буду стараться и для одного ученика!

– Как встретили на новом рабочем месте?

– Замечательно! Коллектив в школе просто отличный, с администрацией сразу все обговорили, с детьми быстро подружилась... В этом плане вообще все хорошо!

– Родион, и у вас?

– У меня еще лучше! Я очень быстро здесь адаптировался, скорее всего, благодаря коллегам – мы сразу общий язык нашли. Они всегда помогут, подскажут. И благодаря детям тоже! Какие же хорошие дети в сельских школах! Признаюсь, я с опаской шел сюда работать, первый мой опыт преподавания в школе был негативным. Меня не особо волновали возможные языковые проблемы: во-первых, балкарский я немного знаю – в Вольном Ауле, где я вырос, моими соседями и друзьями были балкарцы, а для того, чтобы у них «не было от меня секретов», я выучил балкарский язык. На бытовом уровне немного понимаю. И, во-вторых, тут все ребята прекрасно говорят по-русски, часто даже вообще без акцента. Здесь у школьников была только одна проблема – они отставали по математике. Причем заметно. Причина – нехватка учителей или их частая смена, или недостаточная их квалификация – в общем, обычные проблемы маленькой сельской школы. Я сейчас работаю над программой, которая поможет ученикам подтянуть знания по математике, потому что проблемы там большие. А потом и углубляться будем, и к ГИА и ЕГЭ готовиться.

И все-таки про детей хочу сказать отдельно! Как же хорошо они воспитаны – вежливы, доброжелательны, очень уважительно относятся к старшим и к учителям. Утром, когда подхожу к школе, они наперегонки бегут к двери, чтобы открыть ее, пропустят меня и скажут с радостной улыбкой: «Здравствуйте, Родион Музаринович!». Здесь вообще люди хорошие. Я вот думаю, может, это горы как-то по-особому влияют на людей? Меня тут многое радует. Может, Жанна права и мы останемся тут до пенсии...

– Вот года через два я к вам приеду, и тогда мы поговорим – хотите остаться вы или нет. Жанна, что самое трудное в этой ситуации – «собрались-переехали»? Или все терпимо?

– У всех, наверно, свои сложности... Дорога утомляет – каждые выходные уезжаем к родным. Эти вечные сумки-чемоданы, не совсем устроенный быт, все же съемная квартира... Нет, это все терпимо. Тут другое... Не могу избавиться от чувства вины. Перед родителями и свекровью – за то, что оставили их одних, а ведь они пожилые люди. Перед старшим сыном, которого выгнали из привычной среды – школы, друзей, тренировок. Я успокаиваю себя, говорю, что все наладится. Что все будет хорошо. А Родион в этом даже уверен.

Гюльнара Урусова, фото автора.



«Шкаф-арт» от «свободных художников»

В минувшее воскресенье на телекоммуникационных шкафах, расположенных на проспекте Ленина в Нальчике, появились «электротехнические» рисунки.

Идея расписать шкафы принадлежит художникам Андрею, Алине и Юле. - Мы не от каких-то организаций или сообществ, мы сами по себе, - говорит Андрей. - Просто напишите, что мы – «свободные художники из Нальчика», даже фамилий не надо.

Рисунки на телекоммуникационных шкафах я «подсмотрел» в Брянске. Подумал: а почему бы и в нашем городе так не сделать? Обратился в Ростелеком с этим предложением, они не возражали, сказали: «Делайте!». Мы выбрали простые тематические рисунки, связанные с электротехникой: молнию как знак электрического напряжения, портрет Николая Тесла – гениального изобретателя в области электротехники. По-моему, так эти шкафы будут симпатичнее, чем однотонные.

Герои большой страны

Российский фестиваль кино и интернет-контента «Герои большой страны» уже получил свыше 150 заявок. Но по просьбе регионов продлил прием до 20 ноября.

Все началось после того, как фонд развития культуры и кинематографии «Страна» в рамках мотивирующих уроков на основе фильма «Профессии будущего» в российских школах провел исследования среди учащихся. Оказалось, что более 49% подростков не имеют мечты, более чем у 60% кумирами являются представители других стран, 25% вообще не смогли назвать кого-то, чьим примером они вдохновляются, а 12% старшеклассников мечтают уехать из России.

Как ответ на проблему и был разработан фестиваль кино и интернет-контента «Герои большой страны». Для участия в основной конкурсе принимаются игровые, документальные, документально-постановочные фильмы и сериалы, телепрограммы и интернет-проекты по четырем тематическим номинациям: «Герои среди нас», «Герои труда. Для страны и близких», «Герои Вооруженных Сил», «Герои в погоне» и две спецноминации – «Стальной характер» и «Герои России. Бессмертно».

В профессиональном конкурсе награды фестиваля будут вручены создателям проектов-участников в номинациях «Лучший сценарий», «Лучшая режиссерская работа», «Лучшая операторская работа», «Лучшая актерская работа», а также в трех жанровых номинациях «Лучший игровой фильм (сериал)», «Лучший документальный фильм», «Лучший интернет-проект (телепрограмма)» и «За создание путеводного образа для молодежи». Победителям будут присуждены денежные гранты.

Шорт-листы конкурса будут опубликованы на сайте фестиваль-герои.рф 1 декабря. Сам фестиваль пройдет в Екатеринбурге с 9 по 12 декабря в офлайн и онлайн-формате. 4 дня параллельно с официальными, конкурсными, деловыми и образовательными программами будет работать канал «Герои большой страны» в социальных сетях и онлайн-платформах.

Вдохновляй литературой

В век высоких технологий и бесконечного потока информации у многих из нас все меньше времени остается на чтение литературы и ее анализ. Казалось бы, если такое происходит со взрослыми, то что говорить о подростках? Но нет! В региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки «Антарес» считают, что интерес к чтению у современных школьников велик. Участниками литературной смены центра, пройдя отборочные испытания, стали 30 старшеклассников.

Армине Каспарова, куратор «Антареса» по направлению «Литературное творчество»:

- Литература в целом благотворно влияет на развитие личности человека, потому что содержит опыт самых разных персонажей в самое разное время. Условно, необязательно самому переживать некоторые ситуации, чтобы знать, чем все может закончиться – об этом уже написано в книге. Кроме того, литература формирует культурную ориентацию человека. Поскольку литературное мастерство мы изучаем также через другие формы искусства: театр, живопись, кино и музыку – это позволяет расширить круг интересов подростка. Если говорить конкретнее о том, почему именно эта смена проходит сейчас в «Антаресе», то подчеркну, что дело в желании развивать литературное направление в Кабардино-Балкарии, открывая новые имена начинающих писателей и поэтов, которых мы можем поддержать.

У нас есть несколько образовательных модулей, с которыми работают ребята. Первый – это мастерские. Мы рассматриваем в нашем импровизированном «маленьком литературном институте» основные этапы писательского профессионализма в художественных текстах и публицистике. Вторая – это мастерская комиксов, где ребята создают графические произведения. Ну и третья – театральная, где слушатели учатся искусству импровизации, учатся доверять себе и своему воображению.

Далее очень важный модуль – это встреча с деятелями культуры региона, они делятся своим опытом, навыками, некоторыми секретами и, конечно, вдохновляют ребят. А еще это мастер-классы, которые проводят педагоги по смежным дисциплинам, например, таким, как социология.

Мы даем участникам задания для составления текстов, предлагаем им попробовать себя в разных жанрах. Об-

Яматематик

11 ноября в университетской точке кипения КБГУ им. Х. М. Бербекова доктор физико-математических наук, профессор МФТИ, популяризатор математики среди детей и взрослых Алексей Савватеев провел занятие в школе #Яматематик в рамках проекта «Круг математиков».

Около 50 учителей республики совместно с Алексеем Савватеевым разбирали интересные геометрические задачи одной из сильнейших математических школ Москвы.

Проект по подготовке педагогов Кабардино-Балкарии для работы с одаренными школьниками Алексея Савватеева и компании ITV/Group на базе КБГУ начался в сентябре.

«Цель всей моей жизни – популяризация математики, распространение ее как можно шире. Я придерживаюсь категорического взгляда, что самая «трудноустранимая безграмотность» – это математическая. Математика, в отличие от других дисциплин, строго иерархична, поэтому если пропустил занятие – выпал навсегда. По мере сил мы будем стараться устранить эти пробелы, вернуть людей на траекторию математического марафона. Мы ищем тех, кто склонен к математике. В течение года мы будем обучать преподавателей серьезной математике, ставить такие задачи на уроках, которые помогут «растить» будущие кадры для международных математических олимпиад, их победителей и призеров. А через год учителя, которые здесь обучались, уже будут сами преподавать талантливым детям, которых мы соберем со всей республики, и тогда у нас здесь получится одна из точек роста математики в России. Считаю, что в идеале такая точка роста должна быть в каждом регионе», – рассказал Савватеев.

Напомним, в планах руководства республики при поддержке компании ITV/Group создать в Кабардино-Балкарии научно-образовательный центр для одаренных математиков. Куратором проекта выступил Алексей Савватеев.

«Ядром любой хорошей информационной программы является хорошая сложная математика. А любой отличный программист – гениальный математик. И поэтому нам нужна школа по части математики, чтобы из нее потом выходили в том числе и отличные программисты», – пояснил ученый.

янием с технической и исторической стороны как создаются произведения, даем теоретическую базу. Если первая неделя была лекционной, то на второй неделе ребятам нужно будет представлять свои проекты – любой вид художественной литературы: поэзия, проза. Поскольку мы работаем и с направлением «Журналистика», то в числе работ может быть репортаж, буктрейлер или проектная работа по созданию собственной лекции.

Мы сотрудничаем с КБГУ в лице профессорского состава кафедры русской и зарубежной литературы. Это Кязим Бауаев, Зухра Кучукова и Марина Битокова, стараемся привлечь специалистов из других городов и даже стран. Например, специалист по социологии из СПбГУ читала лекцию. Приглашен также на эту смену в качестве эксперта писатель из Киева.

Участники смены – это школьники от 15 до 17 лет, успешно прошедшие конкурсный отбор по мотивационным письмам. В этот раз мы отобрали 30 человек. Очень рассчитываем на то, что культурный багаж каждого ученика заметно пополнится, ведь очень важно, вне зависимости от обстоятельств, развивать в себе интерес к искусству во всех его проявлениях.

Алина Сигажева.

Для тех, кто хочет танцевать

На прошедшем в Крыму фестивале «Таврида-АРТ» три представительницы Кабардино-Балкарии – Малика Атабиева, Ирина Хагажеева и Лаура Кештова – стали обладательницами грантов Федерального агентства по делам молодежи. Директор Центра дополнительных развивающих программ КБГУ Лаура Кештова за свой танцевальный проект «Dance Field» получила грант в 500 тысяч рублей.



Фестиваль проходил в онлайн и офлайн-форматах, в нем принял участие две тысячи молодых деятелей культуры – резидентов арт-кластера «Таврида» и представителей креативных сообществ со всей страны, а зрителями стали более трех тысяч молодых ребят из Республики Крым и Севастополя.

Лаура Кештова занимается танцами почти 15 лет. - Четыре года я обучалась танцам в детской школе искусств, - рассказывает она. - Там нам преподавали все виды танца – современный, национальный, классический. Потом десять лет выступала с ансамблем национального танца «Элия» и параллельно самостоятельно занималась современными танцами. Мой проект для тех, кто желает научиться танцевать, но, увы, не знает где и у кого. Я работаю в университете и знаю, сколько таких желающих среди студентов. Как только получу грантовые деньги, сразу открою «школу танца» на базе нашего университета. Здесь будет оборудована площадка для комфортных занятий, чтобы можно было проводить мастер-классы с участием известных хореографов. Мастер-классы будут доступны всем желающим без исключения, но, если честно, кроме такой доступной для всех школы, есть у меня еще одна мечта – хочу создать свой коллектив современного танца. Профессиональный коллектив, с которым можно было бы принимать участие в разных конкурсах, фестивалях, концертах.

Говоря о своем участии в фестивале «Таврида-АРТ», Лаура отметила, что команде Кабардино-Балкарии пришлось выступать в самом конце конкурсной программы, когда уже было трудно чем-то удивить уставшее жюри и публику.

- Однако, судя по трем грантам, которые получила наша команда, нам это удалось, - говорит она. - Я, например, удивила жюри своим необычным выходом. Сначала станцевала, а потом подошла к микрофону со словами: «Возможно, вы подумали, что современные танцы – табу для нашей республики, но это не так». А затем я начала свою презентацию. Меня очень внимательно слушали, задавали вопросы. А в самом конце один из членов жюри сказал: «Стоило досидеть до самого конца, чтобы посмотреть ваш проект».

Многоликая Россия

С 27 по 29 ноября в Иркутске в онлайн-формате пройдет региональный этап IV Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия».

Основной целью конкурса является создание единого культурного и информационного пространства в сфере исполнительства на национальных инструментах. Учредителями и организаторами фестиваля являются Минкультуры России и государственный российский Дом народного творчества им. В. Поленова.

К участию приглашаются оркестры и ансамбли сельских, муниципальных и региональных учреждений культуры, образования и других ведомств, в составе которых должны быть представлены старинные национальные музыкальные инструменты. Заявки принимаются до 20 ноября на электронный адрес ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» iodnt-nt@mail.ru. Подробнее на сайте rusfolk.ru

Малкъар миллет драма театрга – 80 жыл

Огъурлуукъ, къууанч, жарыкълыкъ бере, ниетлени тазалай келген Кюч

Сюйген театрыбыз бу кюнде уллу байрамга, жюрюкден келген алгышлагга тийишлиди. Болсада къоркууду болум ол къууанчыбызга чек салганды. Алай аны тарыхын язгъарга, ол бизни ёхтемлизибиз болганын айтырга сылтаула уа кёндюле. Ол къууанч бла байламлы бизни аты айтылган, бек къамулу назмуку къызларыбыздан бири Мусукаланы Сакинат миллет театрыбызда болганды змда аны адамлары бла тюбешип, биринчи культура от жазгъабызны къууралыууну, бюсюнню жашаууну юсюнден хапарлашханды.

САХНА ИСКУССТВОГЪА БИРИНЧИ АТЛАМЛА

1935 жылда бери ара шахардан белгили режиссёр Илья Судак комиссия бла келип, А. Луначарский атлы театр институтда малкъар студияда окъурга отуз жаш адамны сайлагандыла: Атайланы Мажир бла Магомет, Ахкёбекланы Фатимат, Балаланы Омар, Бачиланы Атлы, Биттирланы Абидат бла Жаухарат, Геляяланы Налбийке, Жанкууланы Азир, Жарашууланы Ахмат, Залийханланы Тамара, Къудайланы Ахмат, Къудийланы Къайсын бла Зоя, Кючмезланы Баханукук бла Шарифа, Кючюкланы Магомет, Маккаланы Абдул-Хашим, Малкъарланы Магомет, Махийланы Забака (Зоя), Ногайланы Хусей, Рахайланы Исмайыл, Узейиланы Мусса, Уяналаны Баблук, Холамханланы Хаждаут, Чабдарланы Мухажир бла Хъзыр, Чочайланы Жюнос, Чыпчыкъланы Магомет, Шауаланы Магомет. Ол къауумга Улуу студия дегендиле.

Ала андан къайтхыныч Нальникде да колхоз-совхоз театр студия ачылып, 1937-1938 жыллада ары алынган къызла бла жашла - Маммеланы Ибрагим, Акъайланы Далли, Къудайланы Маржан бла Хасан, Акъкъызланы Мустафа, Рахайланы Люба, Назир, Таубий, Таппасханланы Хыйса бла Онос, Гергокланы Фердаус, Мёчюкланы Хусей, Бачиланы Куля, Байкъазыланы Алим, Махытланы Исхакъ, Жаболаны Мариям, Расулланы Къубадий - театр искусствону юсю бла Москвада ГИТИС-де административ бёлюмде окъуп, бийик билим алып келген биринчи таулу жаш Акъайланы Къасымны башчылыгында окъугандыла. Бу къауумга Гитче студия дегендиле.

ТЕАТР ИСКУССТВОНУ ТАСХАЛАРЫН БИЛИУ

Ара шахарда окъутган жашла бла къызла маданият арагъа тюшегендиле. Ала уллу устазадан десе алгандыла, белгили театрга, концерт залга, музейге, торлю-торлю кёрмочюнге жюрюгендиле, айтхылык артистлени къалай ишленгенлерни кёрюп, кеслерин танып, аладан да кёп затха юйренгендиле.

Гитче студияны окъуучуларыны амаллары уа такыр эди. Болсада усталары алааны кеслерин билген сахна тасхалагга юйретгендиле. Алагга бир неча жыл алгъа ишлеп башлагъан орус театры артистлери да болушхандыла, кеслери салган «Устим Карамлюк» спектакльде ойнаргга да чакъырган-дыла алааны.



Театрны тарыхындан бла эстетикасындан сынауу болган устаз Алексей Косьяненко окъутханды. Сахнада ариу сёлешуноу бла кесин жюрютоуноу дерслерин Юрий Судак бергенди. Гримни хайырланьгга Пётр Терский, Фехтованиягга бла аскер сауугла бла кюреширге уа Акъайланы Къасым юйретгендиле. Жаш актёрла орус эм тыш къыраллы классиклени чыгармалары бла шагъарейленгендиле. Алада болган жарысуланы, къууанчланы да жюрюклери бла ётдюрюрге юйренгендиле.

МАЛКЪАР САХНАДА БИРИНЧИ ОЮНЛА

Гитче студияны биринчи оюнун К. Треневну «Любовь Яровая» деген пьесасына кёре Акъайланы Къасым салганды. Малкъар тилге аны Отарланы Керим кёчюргенди. Премьера 1939 жылда 7 декабрьде барганды. Анда Любовь Яроваяы –



Къудайланы Маржан, аны баш неси Михаилны уа Къудайланы Хасан ойнагандыла. Къарагъанла Рахайланы Таубийни бла Любаны, Расулланы Къубадийни, Маммеланы Ибрагимни, Таппасханланы Оюсун оюнларын айырып жаратхандыла.

Москвада окъутганы студиялары уа, 1940 жылда институтну бошاپ, Къайсын кёчюрген юч уллу диплом спектакль хазырлап келгендиле - Лопе де Веганы «Къой шаудан», Вс. Ивановну «Бронепоезд 14-60», Мольерни «Скапенни хыйлалары».

Бу оюнла жангы къурала келген театры онгун, хар бир актёрну энчи усталыгын, фахмуусун кёргозгендиле. Андан сора, эки студия да бир болуп, Малкъар къырал драма театр ишлеп башлаганды.

1940 жылда 26 октябрьде профессионал малкъар театр Лопе де Веганы «Къой шаудан» бла биринчи театр сезону ачханда, анга къараргга келгендени араларында халкъыбызны къууанч, къыйын кюнлерин да жырысны Меччланы Къазим болганды. Таулула ол спектакльге байрамгча тюбегендиле.

«КЪАНЫ КЪАЛЫН» – БИРИНЧИ МИЛЛЕТ СПЕКТАКЪ

Миллет театрга ана тилде оюн жазарча, тилибизни, жашау болумбузуну, адег-тёреперибизни да билген драматург керек эди. ГИТИС-ни режиссёр бёлюмон бошаган Геляяланы Рамазан «Къаны къалы» деген пьесаны жазганды. Миллетибиз кесини жашаууну юсюнден спектакльге бюпонда къууаны, ыразы болуп къараганды.



Москвадан келген театр критик Я. Бродский аны юсюнден 1941 жылда 6 июнда «Жаш сталинчик» деген газетде: «Малкъар! Эде къаллыкъ бир аламант иш болду, энгга да бир хорламга жетишди сени сейрилик эм фахмулу халкъынг! Биринчи миллет пьеса – Геляяланы Рамазанын «Къаны къалыны» малкъар драматургияны жаратылганын билдирди. Театр иши башланганлай, сахнаны бла залда олтурган къараучуланы аралары эрип кетди: биз барыбыз да узакъ тау элге тюшюк...» - деп жазганды. Спектакльге музыканы композитор Т. Шейблер жазганды, аны декорацияларын художник П. Рябчиков хазырлаганды.

УЛУУ СЫНАУЛАНЫ ЖЫЛЛАРЫНДА

Театр айнып бара турганлай, Улуу Ата журт уруш башланганды. Эр кишилени асламысы къыралыбызны ёшюн уруп келген душмандан къорууларгга кетгендиле. Театрда бир къауум эр киши бла тиширыула къалгандыла. Ол къалган къауум, къыйын болсада, ишлерин аз да селейтмей бардыргандыла. Эр кишиле аз болганылары бла байламлы репертуарлары тууарылып, режиссёрлагга (Старостина бла Лыготин) жангы спектакльле салыргга тюшгенди: А. Корнейчукну «Платон Кречет», К. Симоновну «Парень из нашего города», Г. Мдиваннини «Батальон западха барады», Гергелли бла Литовскийни «Мени жашым», К. Гольдонини «Къонакъ юйно несен».

Актёрла госпитальлагга, окопла къазганлагга барып, ана тилибизде, орус тилде да ойнагандыла, назмула, чамла окъугандыла. Фашистле Нальникке кирген юч айны ичинде театры иши тохтаганды. Душман кетгенлей, ол къалган къауум жыйылып, ишлерин андан ары бардыргандыла. Ала арба табылса, аны бла, табылмаса – жаяулай битеу тау элге айланып чыкъгандыла.

Кёчючюлюкно алында, театр «Аршин мал ала» деген азербайджан комедияны салыргга хазырлап башлайды. Болса да аны иши толугу оюнч жылгга ёчюледди. Ала битеу халкъыбызга бек къыйын жылла эдиле.

АТА ЖУРТХА КЪАЙТХАНДА

1957 жылда театрыбызны оту тиргизилгенди. Фрунзеде опера театры администратору болуп турган Боташланы Исса бла Иссык-Кёлде драма театры директору болуп ишлеген Атайланы Магомет аны жангыдан къураугга улуу



кюч салгандыла. 1957 жылда октябрьде Малкъар театрга аталган кенгеш барганды. Оноучула, къыраллыгы къайтхан малкъар халкъгга миллет театры магнанысын анылап, аны жангыртуу ишини, аны бла бирге тау элде клубланы, культура мекамланы ишлеуноу да планнга салгандыла.

Жарсыугга, аскерге кетген жашланы асламысы урушдан къайтмагандыла. Башхала уа – Ахкёбекланы Фатимат, Биттирланы Абидат, Геляяланы Налбийке, Залийханланы Тамара, Кючмезланы Баханукук, Кючмезланы Шарифа, Кючюкланы Магомет, Махийланы Зоя, Уяналаны Баблук... иште кёллери бла берилгендиле. Театрга ишлер жер, цехле, артистледен башха адамла да керек болуп, ол затла этилгинчи, малкъар, къабарты, орус труппаланы бирге къошуп, «Къабарты-Малкъар къырал театр» къурагандыла. Аны директору Магомет Тубаев, малкъар труппаны таматасы Боташланы Иссаны, режиссёр Евгений Склиаров болгандыла.

Жангыртылган театр ишин Боташланы Иссаны «Таулада танг жарыйды» деген пьесасына кёре салынган оюн бла башлаганды. 1958 жылда 9 апрельде малкъар оюннга къараргга келгенде залгга сыйыммагандыла. Насыплары тутханда, жабуу ачылганлай, бирден ёрге къобуп, кёпге дери къарс уруп тургандыла. Ол актёрланы таулула театрларын сюйгенлерине, анга термилли турганларына ийнандырганды.

ЖАНГЫ ТЁЛЮЛЕ

Театрга дайым фахмулу, хунерни, окъууду жаш артистле керек бла туралдыла. 1958 жылда Москвада Шепкин атлы театр училищеде малкъар студия ачаргга оноу этилгенде, Ахматланы Зейтун, Байчекчуланы Абидин, Баразбийланы Исмайыл, Будаийланы Ольга, Зумакъулланы Владимир, Къулбайланы Элизат, Къудийланы Борис, Мамсурланы Зоя, Мокъаланы Алексей, Отарланы Лейля, Созайланы Нина, Шауаланы Тахир, Энейланы Жамал, Энейланы Рая, Юсопланы Хамит айырылгандыла ары. Ала андан 1963 жылда къайтхандыла.



1970 жылланы алында труппагга Бапныаланы Зариф, Байзулланы Роза, Бакууланы Лариса, Мызыланы Таубий. Къарачай театрдан да Ертелдени Борис бла Урусаланы Роза къошулгандыла. 1972 жылда уа ГИТИС-де окъургга театрда ишлерге сюйген жаш тёлден юночуноу студия сайланды: Акъайланы Ахмат бла Аминат, Атымырзаланы Магомет, Бачиланы Ахмат, Жолабланы Тахир, Кылабекланы Мухарбий, Къудийланы Исхакъ, Малкъарланы Налжан, Мамучиланы Камал, Мырзаланы Солтан, Мишланы Людмила, Семениланы София, Текуланы Раузат, Тетууланы Анатолий, Улбашланы Мариям, Хайырланы Тамара, Шауаланы Орусбий. Ала бери 1977 жылда къайтхандыла.

1991 жылда Малкъар театрга жангы къауум къошулганды. Ол студия Москвада ГИТИС-ни бошаганды: Атымырзаланы Расул, Бачиланы Александр, Бечелланы Людмила, Бичиланы Хаждаут, Богатырланы Танзиля, Жабелланы Асият, Жангорзаланы Мажит, Мамайиланы Фатима, Мисирланы Ахмат, Саракуланы Асият, Созайланы Мариям...

1996 жылда театргга жангы адамла келгендиле: Шимал Кавказны искусстволарыны къырал институтунда Къудийланы Борисни бла Басир Шебуховну къолунда окъутган Алтууланы Халимат, Бегийланы Заур, Доттуланы Фатима, Мисирланы Жамал, Мызыланы Аубекир, Сарбашланы Аскер, Таппасханланы Галима, Тохаланы...

Актёрларыбызны асламы сыйлы атлагга тийишли болгандыла.

ТЕАТРГЪА ЖАНГЫ МАХТАУЛА КЕЛТИРЕ

Малкъар театры бусаггадга директору КъМР-ни, КъЧР-ни да халкъ артисти Жангорзаланы Мажитди. Ол не жаны бла театры ишин магнанылы, актёрланы жашауларын тынч этерге излеген алчы адамды. Ишин айный барыуна, бир бирден юйрениу дерслени магнанылыкларына эс буруп, башха театрла бла кенг байламлыкъ жюрютеди. Театр Къарачайгга, Дагъыстангга, Чеченнге, Осетия-Аланиягга, Москвагга, Башкъортостангга, Татарстангга, Краснодаргга, Крымгга да гастроллагга терк-терк жюрюйдо.

Къазанда барыучу тюрк тили «Науруз», Уфада «Туугъанлыкъ», Владикавказда «Чекиз сахна», Тюркде «Минг солуу бла бир ауаз», Адыгъеда «Черкес гюрени», Нальникде «Ожана сцена» деген эм башха төрели театр фестиваллада Малкъар театры актёрларларыны бийик багга бериледи.

Сексен жыл, ёмюрле бла тергегенде, кёп тойюлдо. Алай бизни миллет театр искусствобузгга уа уллу жолду. Не торлю жашау болумлагга да къарамай, бетлеринден жарыкъ ура турган малкъар актёрларыбыз халкъыбызны ийнакларыдыла. Илхамлы, хорлаулу болсунала!



Беспроегрешную серию продлили домашней ничьей

«Спартак-Нальчик» – «Машук-КМВ» (Пятигорск) 0:0.
«Спартак-Нальчик»: Анпилов, Тебердиев, Ольмезов, З. Шумахов, Кадыков, Хачиров, Баксанов, Богатырев (Гетериев, 57), Апищев, Паитов (к), Хутов (Бацев, 74).
«Машук-КМВ»: Калюжный, Кабулов (к), Данилов, Алборов, Камбалов (Карибов, 78), Жестков, Цаков (Григорян, 90), Ашинов (И. Шумахов, 69), Родин, Дулаев, Цыганов (Антонов, 90).
Наказан: Кадыков, 10, Цыганов, 25, Баксанов, 49, Кабулов, 53, Ольмезов, 54, Цаков, 78, Тебердиев, 79 – предупреждения.
Ударты (в створ ворот): 16 (10) : 5 (2).
Угловые: 13:3.
Лучший игрок матча: Алан Хачиров («Спартак-Нальчик»).
Судьи: А. Федоров (Петрозаводск), Р. Кошко, В. Шипков (оба – Белореченск).
14 ноября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 250 зрителей. +6 градусов.

В последние годы пятигорская команда стала неудобным соперником для нальчан, но больший после двух выигрышей подряд ждали от команды продолжения победной серии, но более в последнем домашнем матче этого года.

К игре соперники подошли с серьезными кадровыми проблемами, к которым у гостей добавилась еще и отставка главного тренера Станислава Цовребова. Примерно четверть первого тайма на поле шла равная борьба, но затем преимущество перешло к спартаковцам. Сначала голкипера гостей Калюжному на прочность ударом из-за пределов штрафной проверил Богатырев, но страж ворот оказался на высоте, отбив мяч. А затем после передачи с фланга Паштов бил от угла вратарской площадки, однако попал в защитника.

Еще один момент был у Хутова, который после розыгрыша углового и отраженного вратарем удара Шумахова пытался добить мяч в сетку головой, но нападающего опередил игрок обороны пятигорской команды.

В середине тайма едва не накалил атмос-

феру на поле арбитр матча, принявший ряд спорных решений. Во всяком случае, в одном из них футболист гостей вполне наиграл на предупреждение, открыто схватив нашего игрока за футболку. После этого и до перерыва моментов у ворот «Машука» больше не возникало, а вот сами пятигорчане имели неплохую возможность для того, чтобы отличиться. После подачи углового Цыганов головой от ближней штанги пробил в дальний угол, но мяч не попал в створ ворот.

Во второй половине встречи спартаковцы с новыми силами пошли вперед, особенно активен у них был Хачиров, перемещавшийся с фланга на фланг. На 63-й минуте он с «нердного» правого края вошел в штрафную, обыграл голкипера и пробил по, казалось бы, пустым воротам, но мяч почти с «ленточкой» ушел выбить защитник гостей.

Еще один убойный момент у нальчан был на 74-й минуте. Паштов пробил по воротам издалека, Калюжный парировал удар перед собой, а первым к мячу успел Баксанов, но отправил его намного выше перекладины. Хозяева вообще довольно много били по

воротам гостей, но очень часто эти удары блокировала оборона пятигорчан.

Под самый конец матча гости едва не привели в шок нальчские трибуны. Дулаев со своей половины поля совершил впечатляющий рейд к воротам хозяев и неожиданно пробил, не доходя до штрафной. К счастью, мяч пролетел рядом со штангой.

Набрал одно очко, «Спартак» прервал победную серию, но продолжил серию без поражений, сохранив за собой седьмую строчку в турнирной таблице.

Игорь Логвинов, и.о. главного тренера «Машук-КМВ»: - У нас в связи с обилием травм у футболистов не самое лучшее эмоциональное состояние в коллективе. Поэтому приняли решение играть вторым номером. В первом тайме достаточно хорошо, компактно оборонялись, создавали моменты, были хорошие подходы к воротам соперника, но нам не хватало быстроты в переходной фазе от обороны к атаке. Во втором тайме где-то с 75-й минуты немного просели функционально, у соперника начался навал, появились моменты, но ребята молодцы, выдержали. Счет закономерен.

Заур Кбишев, главный тренер нальчического «Спартак»: - Мы готовились именно к такой игре, знали, что она будет такой со стороны соперника, он нас ничем не удивил. Игра была тяжелой, вязкая. Какие-то моменты у нас были, но этого мало, не хватило остроты, забитого гола. Это связано с тем, что у нас большие проблемы в линии атаки. Гугуев «сломан», Бацев только приступил к работе, провел всего лишь

две тренировки. У него был перелом ребра, поэтому, честно говоря, опасались выпустить его по такой контактной игре, но все-таки рискнули. К сожалению, не получилось. Но это не оправдание, просто факты.

Результаты остальных матчей 15-го тура: «Ессентуки» - СКА 0:8; «Анжи» - «Туапсе» 1:0; «Биолог-Новокубанск» - «Дружба» 3:1; «Кубань-Холдинг» - «Легион-Динамо» 2:1; «Махачкала» - «Кубань» 0:1; «Динамо-Ставрополь» - «Интер» 0:1; «Черноморец» - «Форте» 1:0.

В субботу, 21 ноября в последнем в этом году матче «Спартак» в Таганроге сыграет с «Форте».

ПЕРВЕНСТВО ФЛ. ГРУППА 1
Положение на 17 ноября

		И	В	Н	П	М	О
1.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	15	11	2	2	29-10	35
2.	КУБАНЬ	15	11	1	3	37-15	34
3.	ЛЕГИОН-ДИНАМО	15	9	5	1	33-9	32
4.	ЧЕРНОМОРЕЦ	14	9	2	3	20-9	29
5.	СКА	14	9	1	4	33-15	28
6.	АНЖИ	14	7	4	3	24-15	25
7.	СПАРТАК Нч	14	6	4	4	23-17	22
8.	ФОРТЕ	14	5	3	6	23-16	18
9.	МАШУК-КМВ	14	5	3	6	19-23	18
10.	ДИНАМО Ст	14	5	2	7	18-19	17
11.	ДРУЖБА	14	4	3	7	16-31	15
12.	МАХАЧКАЛА	14	4	3	7	16-24	15
13.	КРАСНОДАР-3	14	4	2	8	19-28	14
14.	БИОЛОГ	14	4	2	8	23-27	14
15.	ИНТЕР	14	3	2	9	14-37	11
16.	ЕССЕНТУКИ	15	3	2	10	17-38	11
17.	ТУАПСЕ	14	1	1	12	16-47	4

Универсальный бой

Около 400 спортсменов из более 40 регионов страны стали участниками проходившего в Калужской области чемпионата России по универсальному бою среди мужчин и женщин.

Представители Кабардино-Балкарии на этих соревнованиях завоевали три медали. В весовой категории до 75 кг чемпионом страны стал сотрудник УФСИН РФ по Кабардино-Балкарии Андемирхан Кушов.

Серебряным призером стал Альберт Тукошаев, выступавший в категории до 60 кг. А Ислам Жилоков поднялся на третью ступень пьедестала почета в весе до 80 кг.

Тхэквондо

В Москве прошел чемпионат России по тхэквондо (WTF), участие в котором приняли больше 400 сильнейших спортсменов страны, в том числе и представители Кабардино-Балкарии.

В весовой категории до 73 кг в состязаниях женщин сильнейшей стала наша Полина Хан. Она одержала победы в четырех поединках на турнире и завоевала золотую медаль чемпионата страны.

Кроме того, в столице России отличился и еще один спортсмен из нашей республики – Денис Лантратов. Он выиграл серебряную награду, выступая в весовой категории до 68 кг.

Чемпионку и серебряного призера тренируют Амир Ахметов и Артур Хан.

Вольная борьба

Рамазан Аппасуев из Кабардино-Балкарии стал чемпионом США по вольной борьбе среди студентов.

Наш земляк, который живет и учится в США, одержал победу в весовой категории до 57 кг.

Мас-рестлинг

Во Владикавказе прошло первенство России по мас-рестлингу среди юниоров и юниорок 1999-2002 годов рождения, в котором приняли участие представители 13 регионов страны, в том числе и Кабардино-Балкарии.

Трое наших спортсменов отличились на этих соревнованиях. Тамерлан Схвитаридзе завоевал серебряную награду в весовой категории до 70 кг, а Рамазан Начоев и Юрий

Кущетеров стали бронзовыми призерами в категориях до 90 и свыше 105 кг соответственно.

Тренируют наших спортсменов Азамат Кясов, Адам Кашежев и Бетал Губжев.

Греко-римская борьба

Шесть медалей завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на проходившем в Казани Всероссийском турнире по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года, посвященном памяти заслуженного тренера РСФСР М. Сахабумдинова.

Ауес Гонимов выиграл золото соревнований в весовой категории до 82 кг. Серебряным призером в весовой категории до 60 кг стал Альберт Хоконов.

А бронзовые медали завоевали Аслан Мамедов (до 63 кг), Кантемир Шамурзаев (до 77 кг), Беслан Тохов (87 кг) и Даудлет Бичкуев (до 97 кг).

Волейбол

В селении Исламей в Бакаском районе прошел традиционный турнир по волейболу, посвященный памяти ветерана Великой Отечественной войны М. Ордокова.

В соревнованиях приняли участие шесть команд из Терского, Чегемского и Прохладненского районов, а также из селения Лечинкай, сборная КБГУ и хозяйка состязаний из селения Исламей.

Победу в турнире праздновали представители КБГУ (тренер Анна Коноплева), второе место заняли волейболисты из Терского района, третьими призерами стали спортсмены из Прохладного.

Лучшим игроком турнира признан Камбулат Мамрешев из КБГУ.

Футбол

В Кенже на базе спортивной академии «Пять колец» начинает работу филиал детской школы московского футбольного клуба «Локомотив».

Как рассказал «СМ» директор академии «Пять колец» Амир Ахметов, идея создания в Кабардино-Балкарии филиала школы московской команды поддержал наш земляк – известный дзюдоист Алим Гаданов, который сейчас является заместителем ге-

нерального директора РФСО «Локомотив». «Через Гаданова мы вышли на руководство футбольной школы «Локомотив», эту идею поддержали, и общими усилиями мы решили задачу. Весь процесс занял примерно полгода», - отметил Ахметов.

По его словам, академия «Пять колец» полностью соответствует критериям, предъявляемым «Локомотивом». «У нас есть полноценное поле с искусственным газоном отличного качества, несколько спортивных залов, раздевалки, тренажеры, в общем все необходимое инфраструктура для занятий. Нам хотелось, чтобы дети не просто собирались, поиграли в футбол и разошлись, а чтобы это были полноценные занятия, чтобы у них был какой-то шанс реализовать себя в большом спорте», - сказал директор академии.

Ахметов также рассказал, что ежегодно в Москву в школу «Локомотива» на просмотр привозят около двух тысяч детей со всей России, из них попадают в систему клуба только около 200 человек. «Теперь же наши ребята из филиала детской школы смогут напрямую попадать в «Локомотив», отбор будет проводиться здесь, у нас, на месте. Это самый большой плюс. Нам больше всего привлекает именно этот момент», - подчеркнул он.

В филиал школы планируется набрать 250-300 детей в возрасте от 4 до 11 лет, заниматься с ними будут тренеры, прошедшие специальное обучение в «Локомотиве». «Конечно, не всем дано стать Месси или даже просто профессиональным футболистом. Но, если хотя бы один-два ребенка в год смогут пробиться в интернет «Локомотива» в Москве, это уже будет достижение. Мы на это очень надеемся», - заявил Ахметов.

Хроника

В селении Старый Черек в Урванском районе планируют построить новое футбольное поле.

По итогам нынешнего сезона в первенстве республики команда «Шэрэдж» из Старого Черка получила право выступить в высшем дивизионе чемпионата КБР. В связи с этим руководство района приняло решение построить в селе новое футбольное поле, соответствующее всем требованиям для проведения матчей в высшем дивизионе.

Сейчас сюда уже завезли около тысячи тонн грунта, ведется подготовка к весеннему посеву травы и обустройству необходимой инфраструктуры.

«ЛогоВАЗ»

Остановил нальчан

Прошедшие матчи 24-го тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе запомнились несколькими неожиданными результатами, но в целом не изменили раскладку сил среди лидеров и аутсайдеров.

Главной неожиданностью стала победа борющегося за выживание бабугентского «ЛогоВАЗа» над ФШ «Нальчик». Выиграв на своем поле со счетом 2:0, бабугентцы превратили серию побед нальчан из семи матчей подряд, немного снизив их шансы на попадание в тройку лучших. Зато свои «поборются» за сохранение места в высшем дивизионе – «ЛогоВАЗ» заметно повисил, переместившись на 12 место в турнирной таблице.

Наверняка никто не ждал, что дублеры нальчического «Спартак» обыграют неуступчивый особенно в играх с лидерами нарталкинский «Нарт» с таким разгромным счетом – 8:1. Эта победа позволила спартаковцам сохранить за собой второе место. Не отстал от них и «Тэрч», который в гостях с трудом выиграл у главного аутсайдера – «Черкеса».

Самой афишной встречей тура представлялся поединок между «Атажуккинским» и «Энергетиком». Но он закончился будничной победой лидера со счетом 2:0.

Вновь поразовал результативностью «Родник», который с учетом трех перенесенных матчей все еще претендует на вторую строчку в таблице. На этот раз футболисты из Псынадаха в гостях не оставили шансов «Уруху», выиграв 8:2. Находящиеся внизу «Инал», «Чегем-2» и «Къундетей» синхронно проиграли свои матчи.

Результаты матчей 24-го тура: «ЛогоВАЗ» - ФШ «Нальчик» 2:0; «Чегем-2» - «Исламей» 1:3; «Атажуккинский» - «Энергетик» 0:2; «Черкес» - «Тэрч» 2:3; «Урух» - «Родник» 2:8; «Къундетей» - «Малка» 2:3; «Инал» - «Баксан» 2:4; «Спартак-дубль» - «Нарт» 8:1. «Энергетик» – 62 очка (24 игры), «Спартак-дубль» – 48, «Тэрч» – 48 (по 23 игры), ФШ «Нальчик» – 44 (22 игры), «Атажуккинский» – 44 (23 игры) ... «Инал» – 16 (22 игры), «Черкес» – 15 (23 игры).

Мое мнение, свой родной язык должен знать каждый.

Часто слышу, как современные родители, причем независимо от национальной принадлежности, говорят, мол, ничего страшного, если мой ребенок не будет знать родной язык. Да как же так? Обычно, традиции своего народа должен помнить, любить и беречь каждый. А сейчас как? К сожалению, в школах некоторые мамы и папы отказываются от уроков национальных языков, якобы не так это и важно для их детей.

Но это же неправильно, даже с прагматичной точки зрения если на эту ситуацию посмотреть: когда ребенок знает и учит свой родной язык, то и с другими языками ему будет легче. Недавно сам провел небольшой опрос: так вот, почти все респонденты ответили, что свой родной язык, конечно, любят, но большинство его знает не так хорошо, как хотелось бы...

Астемир Хатуев.

Путешествие к бабушке начиналось с автопоезда. В какой-то момент перестали ходить автобусы в село, где она жила, поэтому мы с мамой добирались на попутках.

Пока мы стояли у поворота дороги, можно было успеть осмотреться. Открывался прекрасный вид на реку, а вдаль вырисовывались в туманной дымке горы. Вокруг цвели цветы, и я от любования природой решила перейти к делу и собрала ароматный букетик. Когда добралась до бабушки, догадалась его подарить ей, а может, мама подсказала...

Бабушка, наш ангел, встречала с такой любовью, которую невозможно описать. Безграничное добро и счастье окутывало, становилось так спокойно

внутри. Поздоровавшись со всеми, я уходила переодеваться в ее комнату.

Немного скрипучая дверь, три железных кровати, два больших окна и запах уюта. Мне казалось, там живет свет, такой невидимый, но четко осязаемый. Бабушка часто молилась, и что важнее всего, проявляла веру через себя, через то, как живет. Дети из соседних домов получали от нее сладкие гостинцы, а взрослые тянулись к ней, часто приходили в гости.

Хорошо было в доме, радостно, а как иначе, когда такое сокровище живет здесь?! Я любила засыпать у бабушки в комнате. Нас там набиралось немало. Бабушка спала отдельно, двоюродная сестра делила кровать со мной, а ее

младшая сестренка составляла компанию моей маме.

Был момент, который мне особенно нравился. Все засыпали раньше меня. Вокруг раздавалось мерное дыхание, иногда кто-то что-то бормотал, светильник на подоконнике охранял нас от темноты, было тепло. Все пространство наполнялось покоем и начинало дышать умиротворением, появлялся запах сна. В эти моменты я ощущала себя в самом приятном и надежном укрытии, которое защитит от всего на свете. Через пару мгновений засыпала и я. Сладко спалось у бабушки, вкусно, с предвкушением следующего счастливого дня и улыбки на губах. Доброе время...

Аминат Сарбашева.

Школа юного филолога «Грамотей»

Эти творческие тексты – неожиданный результат графического диктанта в младших группах Школы юного филолога «Грамотей». Если сказать коротко, то графический диктант – это рисование по клеткам. Только рисовать нужно не как хочется, а как диктует в соответствии с заданными направлениями ведущий. Если делать все правильно, в результате от рисования на тетрадном листке по клеточкам получается фигура – в данном случае была «РАК». Нам показалось этого мало, и мы усложнили игру: получившимся картинкам начали давать название, характеристику Рака и вышел цикл рассказов. Всех нас очень увлекла эта идея, надеемся, и вам она понравится!

Фатима Тазова, руководитель Школы юного филолога «Грамотей»

ДУ-РАК

Жил-был на свете Ду-Рак. Первое время жил он бедно, без образования и работы. Не было денег на еду, на одежду, на все... Понемногу стали доходить до него слухи, что Ду-раком везет, что работа ищет Ду-Раков, что для Ду-Раков закон не писан. Смутился Ду-Рак и начал печалиться о том, как бы прекратить те неприятные слухи?

Внезапная мысль озарила, наконец, темные закоулки его умишка... И он, не медля, претворил ее в жизнь – прослыл всюду бесклеточным Ду-Раком. Стал дружить только с теми, у кого низкий уровень ай-кью.

Встретился ему однажды на улице знакомый из семейства безбазовных отряда многоногих ракообразных и принялся хвалить родича одного Омара.

- Помилуйте! – воскликнул Ду-Рак. – Омар этот давно сдан в деликатесный архив... Вы этого не знаете? Я от вас этого не ожидал... Вы – отсталый.

Знакомый испугался и тотчас согласился с Ду-Раком.

- Какую прекрасную морскую книгу я прочел сегодня!

- говорил ему другой знакомый.

- Помилуйте! – воскликнул Ду-Рак. – Как вам не стыдно? Никуда эта книга не годится; все на нее давно махнули рукой. Вы этого не знаете? Вы отстали от всемирного прогресса.

И этот знакомый испугался и согласился с Ду-Раком.

- Что за чудесный Рак живет в соседней норе, - говорили третий знакомый. Вот истинно благородное существо среди всех речных обитателей водоемов России.

- Помилуйте! – воскликнул Ду-Рак. – Так он же заведомый подлец! Родню всю ограбил. Кто ж этого не знает? Вы – отсталый Рак!

Третий знакомый тоже испугался и согласился с ним, отступился от друга. И кого бы, что бы ни хвалили при Ду-Раке – у него на все была одна отговорка.

Разве что иногда прибавит ехидно:

- Аааа, вы все еще верите в авторитеты?

- Злюка! Прохвост! – начали толковать о Ду-Раке его знакомые. – Но какая голова! Какие клешни! Среди улиток и мальков – талант!

- И какой язык! – прибавляли другие. – О, да, он – талантлив! А какие издает он звуки своей большой клешней! Он даже аквариум может разбить своим голосом.

Кончилось тем, что издатель одной газеты в морском агентстве предложил Ду-Раку заведовать у него критическим отделом. И Ду-Рак стал критиковать все и всех подряд, насколько не стесняясь и не меняя ни манеры своей, ни своих восклицаний.

Теперь он, кричавший некогда против авторитетов, сам авторитет – и все ракообразные перед ним благоговейно и побаиваются его.

Да и как им быть, бедным рачкам? Хотят и не следует, вообще говоря, благоговейно... но тут, поди, не «возблаговей» – в остальные подвиды попадаешь! Житье ду-ракам между одними трусишками.

Дамир Аршев, 10 лет.

ИСТОРИЯ ДИДЖЕЯ БУБЛИКА

Диджей Бублик был простым рубахой-раком. Он очень любил музыку. Какой бы мотив он ни услышал, тут же начинал добавлять какие-то свои ноты, а песни начинали звучать по-новому, интереснее.

А еще он очень любил бублики, но в морской кухне такая еда подается редко. Поэтому он часто выбирался на берег в поисках добычи.

Когда Бублик вырос, он стал стремиться к недостижимым высотам. Желая быть ближе к человеческому миру, он выбрал профессию диджея и начал выступать на разных площадках. Люди думали, что это сценическое амплуа прикольного музыканта, ни у кого не возникло вопросов «Кто он и откуда?».

Так он и пустил корни в шоу-бизнесе. Однажды, прямо во время выступления, он был настолько голоден, что не выдержал – достал из кармана любимый бублик и стал его есть. Выглядело это так аппетитно, что публика завизжала от восторга.

Теперь все зовут его Диджей Бублик. Он быстро раскрутился и может позволить себе есть на публике хоть сто бубликов в день. На каждом выступлении одной рукой он крутит пластинки, а другой непременно держит какой-нибудь вкусненький бублик. Голод – ничто, имидж – все!

Тамерлан Тарканов, 9 лет.

АПЕЛЬСИНОВЫЙ РАК

На дне моря родился необычный рак – ярко оранжевый, поэтому его прозвали «Апельсиновый рак». Из-за врожденной своей дипломатичности он был очень неприхотлив, внимателен и вежлив со всеми, любил помогать всем во всем.

Один раз он встретился с Ракотанком, который воевал против сетей, раскинутых везде и повсюду, – по всему периметру моря. Апельсиновый рак уговорил Ракотанка прекратить войну с сетями.

Позже он перевел на свою сторону и других: Диджея Бублика и Ракмэна-Данса. Они пели вдвоем, Диджей Бублик играл музыку, Мэн-Данс солировал. Так Апельсиновый рак и Танк нашли себе друзей.

Усулан Кудашев, 10 лет.

РАКМЭН-ДЭНС

Рак был совсем обычным, часто хулиганом. Но этот хулиган хорошо сочинял стихи и музыку. Один раз, прогуливаясь в окрестностях, он напевал веселую песенку, которую только что придумал. Так случилось, что в это время мимо проезжал известный продюсер.

Машина замедлила свой ход, продюсер прислушался. Хулиган продолжал петь все громче, продюсер понаравился его голос. Он подумал, что этот рак поет совсем как человек, и это будет интересно публике. Так наш рак получил блистательное предложение отправиться в турне по стране со своими песнями.

Вскоре он начал записывать популярные шлягеры и выпускать альбомы. У Рака появились свои поклонники, а позже он прославился под именем Ракмэн-Дэнс. Сейчас наш талантливый Рак дает концерты еще и во всех углах Средиземноморского побережья.

Салим Шоматов, 9 лет.

Желание помогать прививают родители

Нальчикский психоневрологический диспансер на днях неожиданно получил подарок: большое количество одеял, подушек, комплектов постельного белья, полотенец и много других нужных мелочей. Все это привезла из Туапсе и передала 5-му отделению диспансера генеральный управляющий «Азимут Отель Прометей Небуг» Янина Шкробец.



«Наш отель менял подушки, одеяла и постельное белье. В соответствии с последними требованиями, оно у нас должно быть без рисунка. А то, что подлежало замене из прошлых закупок, в том числе новые одеяла, хорошие перьевые подушки, я привезла сюда, поскольку пациенты диспансера во всем этом нуждаются», - объяснила Янина.

В прошлом месяце Шкробец тоже привозила в Нальчик спальные принадлежности для малоимущих семей. В этот раз организовать передачу подарков диспансеру помог Ратмир Каров, представляющий многофункциональный Молодежный центр КБР. Что касается Янины, то успешная женщина, живущая в Москве, уже не первый год помогает жителям Кабардино-Балкарии, нуждающимся в помощи и заботе. Янина родилась и выросла в Нальчике, считает Кабардино-Балкарию своей родиной, и поэтому проблемы и насущные заботы жителей республики ее волнуют.

О тех, кому нужна помощь, Янина регулярно сообщает ее мама, председатель Общества книголюбов КБР Наталья Шинкарева.

«Это началось, когда я работала в оргкомитете Олимпиады в Сочи. Тогда у нас осталось много гостиничного инвентаря, одеял, подушек, продуктов длительного хранения, не соответствующих стандартам. Я связалась с мамой, которая уже тогда постоянно навещала постояльцев психоневрологического диспансера, отвезла им яблоки, бананы, какие-то вещи, собранные ее коллегами и сотрудниками. И она мне подсказала, что все это очень пригодится здесь», - рассказала Янина. Сотрудники отеля добавили к собранному средству гигиены и товары повседневного спроса, прочие необходимые вещи и подарки на целый грузовик, отправленный из Сочи в Нальчик. До 2016 года Шкробец работала в Сочи, но и переехав затем в Москву, она посылала «гуманитарную помощь» республиканскому диспансеру: «Это очень важно.

В Москве все это несколько иначе. Там тому, кто хочет бескорыстно помочь, обычно говорят: «Вещей нам не надо, давайте деньгами!» В мегаполисе твои благие намерения часто рождаются о цинизм многочисленных должностных лиц. А здесь я точно знаю, что все пойдет до адресата».

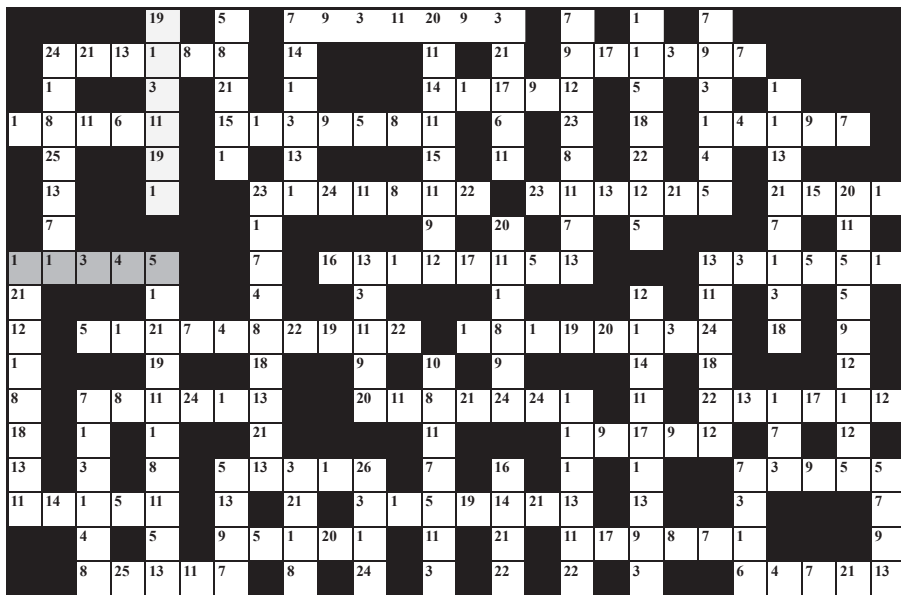
Янина рассказывает, что к взаимопомощи и неравнодушию ее приучила мама: «Это и принцип, и образ жизни. Я знаю многих успешных бизнесменов, которые занимаются благотворительностью. Но знаю и таких, кто и копейки не отдаст», - объясняет она. Шкробец считает, что желание помогать другим совершенно не зависит от степени благосостояния и успешности человека. «Желание помогать прививается родителями, на пустом месте оно не возникает. Мама меня воспитывала прежде всего своим примером, сама она всегда отдаст последнее. Если она сочла, что кому-то это нужнее, чем ей – все, больше об этом даже и разговаривать не стоило».

К сожалению, в этот раз в связи со сложной эпидемиологической ситуацией войти в здание диспансера оказалось невозможным, и все привезенное пришлось передавать на улице. В доставке груза и передаче помогли активисты местного отделения общественного движения «Надежда России» и сотрудники многофункционального Молодежного центра КБР. «Янина относится к тому типу людей, которые, не задумываясь, творят добро. Хорошо бы, чтобы с нее брали пример наши земляки, достигшие успеха», - отметил Ратмир Каров.

«Мы с активистками женского движения участвовали в передаче этих подарков многодетным семьям республики и семьям вынужденных переселенцев. Слышали слова благодарности, которые нас просили Янине передать», - добавила руководитель КБРО ООД «ВЖС «Надежда России» Алена Чернова.



К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 26. Первые пять букв открывают ключевое слово «ПАРУС». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
П	А	Р	У	С																					

Ответы на кроссворд от А до Я в №45

Апокалипсис – Система – Макраме – Метрополитен – Теннисист – Створка – Катапульта – Танкер – Револьвер – Верблюд – Юденич – «Челленджер» – Жертва – Вальдшнеп

– Нептун – Навигатор – Орнамент – Трико – Компромисс – Миссисипи – Пигмалион – Ондатра – Арендатор – Торнадо – Добрыня..

Венгерский кроссворд

- На Украине эта небольшая булочка из дрожжевого теста подается к борщу (8)
- Как называется политика невмешательства в чужие споры и конфликты? (11)
- Этот русский художник над своей картиной «Богатыри», где изображены Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович, работал около 20 лет (8)
- И название мужского костюма, и русская упряжка лошадей и удовлетворительная оценка (5)
- Крайне безрасудный поступок одним словом (9)
- Барщина – это ..., отбываемая крепостными и временно обязанными крестьянами в пользу землевладельца (10)
- Как называют человека, относящегося пренебрежительно к представителям другого пола? (7)
- Именно так называется процесс ускоренного физического и физиологического развития детей и подростков (11)
- Раньше так называли число, равное десяти тысячам, а сейчас это слово используют в поэтическом контексте для обозначения бесчисленного количества, неисчислимого множества (7)
- Как еще можно назвать человека, открывшего новые земли? (13)
- Неженатый мужчина (8)
- Как называется исключительное право или возможность производства, продажи, использования в какой-либо сфере деятельности при отсутствии конкуренции? (9)
- Согласно одной из песен именно по ней можно узнать милого (7)
- Какой американский штат получил свое название в честь французского короля Людовика XIV? (8)
- Как называют остаток недогоревшей свечи? (6)
- Эти насекомые образуют многочисленные стаи и уничто-

В	Р	А	М	И	А	Д	О	Р	О	А	Л	Н
О	Е	К	Й	Р	О	А	К	А	Г	Р	И	Т
П	П	Г	О	И	М	К	А	О	Й	Т	Х	Е
Р	О	Х	Р	Т	Р	Д	О	Н	Е	О	В	Т
А	Д	О	Б	И	С	Т	Х	О	Р	П	И	Ы
Ц	Е	Х	К	С	Н	Б	Е	П	И	У	Н	Н
П	У	Ш	Е	А	М	У	З	И	З	Л	П	О
М	О	К	С	О	С	Ь	Л	А	Н	Ь	Т	С
А	П	А	К	В	Т	Ф	Е	Л	А	А	Ч	А
Т	А	Я	Я	Т	Х	Ю	Р	А	Р	А	Н	М
С	К	Я	И	С	О	В	Т	С	Я	И	Л	О
Е	Л	Е	Ц	О	Л	А	Е	Ц	О	Л	О	Н
Ж	Е	Р	А	Х	У	С	Н	Ч	В	О	П	И

жают растительность и посевы, перелетая с места на место (7)
- Для поиска каких грибов используют специально обученных свиней? (7).

Из оставшихся букв составьте парол – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №45

Чистописание. Безмятежность. Мольтерт. Глухомань. Претендент. Истпуление. Альпеншток. Тузлятина. Нахимовец. Летопис. Возмужание. Инвентарь. Любопытство. Перелепка. Уныние. Возня. Лилия. Плоскость. Апатрид. Виннигес. Память. Салуи.

ПАРОЛЬ: «Борода уму не замена».

Астрологический

прогноз на 17–23 ноября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Избегайте конфликтов и постарайтесь не вмешиваться в чужие дела, не провоцируйте агрессию со стороны окружающих – это может привести к непредсказуемым последствиям. Вы справитесь практически с любыми трудностями, если будете действовать разумно, а не эмоционально. Настройтесь на перемены – на этой неделе их будет много, однако как поступить, будет зависеть только от вашей разумности и рациональности.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Этот период принесет вам новые события и встречи при условии, что вы будете внимательны к тому, что происходит вокруг. Многим Тельцам придется оторваться от привычных занятий, дел, чтобы сделать то, что случится неожиданно. Постарайтесь не планировать много работы без особой надобности, лучше постарайтесь чаще находить время для того, чтобы расслабиться и отдохнуть или навещать тех, кто вам действительно важен и дорог.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Неделя принесет Близнецам много ярких встреч и впечатлений, отношения с окружающими могут измениться практически полностью – друзья покажут себя с негативной стороны, а те, к кому вы не испытывали доверия, преподнесут приятные сюрпризы. Новые знакомства тоже могут оказаться продуктивными и интересными, если вы проявите больше внимательности к окружающим и постараетесь немного расширить свои возможности.

РАК (22 июня – 22 июля)

Период окажется сложным для тех, кто не планирует ничего нового и яркого – вероятно, вам не будет хватать эмоций и переживаний, впечатлений, и это может сделать вашу деятельность менее продуктивной, чем обычно. Не бойтесь менять свой круг общения, отдыхать, но только не в ущерб основной деятельности – общение, встречи и знакомства принесут вам больше радости, чем вы полагали.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Звезды заставят Львов действовать решительно и проявлять характер, лидерские качества и терпение. Не бойтесь аврала – если вы будете действовать сосредоточенно и точно, то все успеете. Проявите терпение с первой половиной периода – ближе к выходным вы справитесь с трудностями и сможете уделить отдыху больше внимания.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Избегайте поспешных выводов и обобщений – сейчас многое может стать с ног на голову и наоборот. Вы можете легко поменять отношение к человеку на противоположное или столкнуться с предательством и обманом там, где точно ничего негативного не ждали. Постарайтесь использовать это время перемен для того, чтобы изменить свои планы.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Период принесет Весам множество событий и перемен при условии, что вы проявите изобретательность и находчивость. Не бойтесь перетрудиться – многие дела окажутся вам вполне под силу, если вы проявите больше терпения и изобретательности, чем обычно. Будут продуктивными контакты с деловыми партнерами или вообще встречи с разными людьми, независимо от их сферы деятельности.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Отнеситесь с повышенным вниманием к тому, что узнаете на этой неделе – вероятно не только получение неприятных новостей, но и неожиданное раскрытие какой-то тайны. Не ждите быстрого развития событий – вполне вероятно, что на пути к намеченным целям постоянно будут возникать препятствия. Займитесь собой и постарайтесь как можно скорее сделать то, что запланируете.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Благоприятный период для исправления допущенных ранее ошибок и промахов – на этот раз у вас все получится, если вы не будете принимать желаемое за действительное. Проявите инициативу и получите больше, чем ожидаете. Неделя отлично подходит для любых начинаний, однако прежде чем к ним приступить, завершите все свои старые дела.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Этот период прекрасно подходит для осуществления того, к чему вы стремитесь уже давно. Некоторые люди помогут вам избавиться от неприятностей или проблем, если вы раскроетесь перед ними и сумеете поведать о том, с чем не справляетесь. Не бойтесь меняться – это поможет вам справиться с трудностями и быстрее достичь поставленной цели.

ВОДОЛЕИ (21 января – 18 февраля)

Неделя принесет вам отличные новости, многие из которых подскажут, как лучше всего повести себя в трудной ситуации, и на что следует обратить внимание в первую очередь. Не ждите быстрого успеха – вероятно, вам придется сменить направление и действовать не по плану, но в конечном счете это окажется к лучшему.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Благоприятный период для любых перемен и свершений – на этот раз получится даже то, что раньше не получалось, поэтому не бойтесь начинать все сначала и действовать активно. Многим Рыбам придется немного переменить свои планы и проявить больше инициативы, чем обычно, поэтому постарайтесь не отступать от намеченных целей.

Улыбнись!

Плохая репутация – это когда живешь не так, как хочется другим!

Им удалось! Им удалось сотворить экономическое чудо! Да, они сделали «Газпром» убыточным!!!

Ничего не понимаю...
Год назад, ради прикола, заявился в черной маске в банк. Схватили. Намяли бока. Сдали в полицию. Сорвали маску. Оштрафовали.
Сегодня пришел в тот же банк без маски.

Схватили. Намяли бока. Сдали в полицию. Надели маску. Оштрафовали.
Ничего не понимаю...

- Вовочка, а что такое храм?
- Это место, где взрослые тетеньки и дяденьки обещают, что больше так не будут.

Маугли знал – чтобы научиться жить среди людей, надо сначала пожить среди волков.

Тамара Аксирова: «Будь простым! Принадлежи невозможному!»

Наверное, ключевым словом, характеризующим личность Тамары, было бы слово «свобода». Еще со школьной скамьи девочка не желала стеснять себя рамками, обязательными для всех ее сверстников. Творчество требует воли, а воля к творчеству не терпит притворства. «Свобода – это чистота, – говорит Тамара. – Насколько мы чисты в своем сознании – настолько мы и свободны».

Тамара Аксирова родилась в семье художников, профессиональных живописцев, так что с пеленок приобщалась к миру живописи. Даже детские игры с кистями, тюбиками масла, холстами – все это закладывало базу, которая потом давала возможность смело обращаться с материалом. В памяти девочки копилось все, что она видела. Картины родителей, репродукции великих мастеров, как с дедушкой садились в большое кресло и рассматривали книги: Сезанн, Матисс... часами... Как дедушка «настраивал оптику»: «Посмотри, Тамара, какой красивый фрагмент здесь! А тут, как схвачен момент!» Это было бесценно: так человек учится понимать, что такое настоящая живопись. Правда, поначалу Тамара не видела себя художником и, окончив школу, поступила... на факультет филологии, изучала языки, литературу. Закончив университет, она уезжает во Францию. Период жизни на две страны и поисков себя. «А потом вдруг открылось... победила, видимо, генетическая память. Как потом сказал один знаменитый искусствовед, «гены – не водичка!». Тамара Аксирова поступает в Государственный институт культуры и искусства в Санкт-Петербурге. Но поиск своей творческой задачи, своего предназначения не прекращается. И вот, в Петербурге, на концерте группы «Калибри», произошло нечто удивительное. «Я слушала Наташу Пивоварову и была так впечатлена, вдохновлена этим концертом, – вспоминает Тамара. – Выбежала оттуда и схала домой, а внутри было невероятное бурление, кипение, и я поняла, что хочу что-то творить, созидать. Это тот самый момент, когда осознала, что я действительно художник».

Тамара снимает для себя мастерскую в Санкт-Петербурге и начинает работать. Город на Неве девушка считает знакомым в своем становлении как художника. «Петербург для России – это как Париж для Европы. Это родина живописи нашей страны, – говорит Тамара. – В этом городе невозможно находиться вне творческого процесса, он формирует, переплавляет, настраивает зрение. Город со своей энергией, своим нервом. Даже люди, живущие в нем, направляют, лепят тебя». Первая персональная выставка была тоже в Петербурге: «квартирная экспозиция», как говорит сама Тамара, – необычный, интересный формат, запоминающийся опыт. Ну, а первая персональная уже «в классическом формате» проходила тоже в Санкт-Петербурге, в 2011 году в галерее «Борей». «Знаковая, легендарная галерея», – так говорит сама Тамара. А дальше...десятки площадок, обширная география выставок в России и зарубежье... Но отдельно выделяет она свою выставку на родине в Нальчике: «Это было потрясающе! Мы делали ее в арт-центре Мадины Саралы. Великолепный прием, показ, сам проект. С большим теплом вспоминаю эти дни. Мечтаю снова попасть в Нальчик».

Говоря о миссии художника, Тамара ищет что-нибудь попроще, поближе к живому, «миссия» кажется ей не тем словом, слишком пафосным. «Но и «задача» уж очень про-

«Почти свободный художник, поэт, мама маленькой Мишель» – так говорит о себе сама Тамара Аксирова. Член Союза художников России, ассоциации искусствоведов AIS, основатель экзистенциального клуба «Р е ш е т о» – так пишут о ней официально. А какая она на самом деле – почти свободный художник Тамара Аксирова?»



зачно, – смеется она. – Могу сказать так: художнику нужно стоять у холста и работать. Главное – вовремя оказаться в нужное время в нужном месте. Не отчаиваться, быть мужественным, не увязать в будничности, а подниматься над этим, обязательно сохраняя чувство юмора». Сейчас это особенно актуально: Тамара недавно стала мамой, и, конечно, вопрос о возможности вволю поработать у холста встал особенно остро. Ну, а говоря о почерке художника, Аксирова вспоминает изречение Матисса: сложнее всего – нарисовать розу, для этого сперва надо забыть обо всех розах, нарисованных ранее. Художник должен увидеть истинный облик каждого предмета, и речь вовсе не о «портретном сходстве», видимом глазу. Важно «поймать душу».

Рассуждая о «божьей искре» в картинах, Тамара Аксирова отмечает, что сейчас рынок «отвоевывает все больше душ художников»,

открыто предлагая делать картины более «продажными»: «Какие-то совершенно юные девочки прямо «учат», что рисовать, чтобы продавать. Но это же ненастоящее, это неправда! Если художник подходит к холсту с мыслью, как бы сделать коммерчески востребованную работу – это не художник, в такой работе не будет души. Но многие соглашаются! Это поражает». Работы самой Тамары востребованы и без «науки продаж». Картины художницы находятся во многих галереях и частных коллекциях России, Финляндии, Франции, Италии, США, Испании и многих других стран: «Я 10 лет писала картины без остановки, совершенно не думала о продажах. Писала в Питере, продавались картины в Москве, все происходило как-то само собой». При этом «очарованность» иностранцами, которые якобы «мерило успешности», Тамаре тоже не близка: «Это просто бизнес-люди, платежеспособные, которые могут дать за

картину ее цену, не более того, все мы просто люди». Целевой аудитории как таковой у художницы нет. Она пишет «из себя для кого-то». На ее выставки приходит совершенно разная публика: молодежь, дети, пожилые, люди самых разных профессий и социальных слоев. Но если говорить о покупателе картинок, то здесь, конечно, ситуация немного меняется. «Люди, которые смотрят на картину и испытывают только эмоции, «нравится-не нравится» – они зачастую не бывают покупателями, – поясняет Аксирова. – Здесь уже требуется подготовленная аудитория. Те, кто получал образование в сфере искусства, ходил на курсы к искусствоведом, слушал лекции. Они становятся настоящими поклонниками, с ними мы потом долго сотрудничаем, дружим. В этом смысле Нальчик приятно порадовал». Пандемия внесла свои коррективы в «географию» выставок, и если раньше Тамара плотно сотрудничала с Европой, то сейчас наблюдается больший интерес со стороны кавказских ценителей современной живописи. «У нас уже сформировался свой круг почитателей моих полотен, это очень приятно».

Сейчас у Тамары Аксировой новые проекты и планы, несмотря на нестабильную обстановку. Возможно, такая ситуация не пугает художницу, потому что атмосфера неопределенности для нее – родная стихия. Как говорил о Тамаре искусствовед Ярослав Баричко, «Аксирову можно назвать «духовным кочевником», поскольку она всегда находится в моменте отправления, даже когда остается на месте. Настоящее искусство всегда на границе, в нем, как и в любви, важна незавершенность, поэтому в историях, которые рассказывают ее картины, нет ни хэппи-эндов, ни драматических финалов. Ведь по сути ничто не заканчивается».

В сентябре у Тамары начался еще один проект. Она решила «избавиться» от всех своих графических листов за последние 11 лет и устроила своего рода аукцион, работы разлетелись мгновенно. «Я хочу идти дальше налегке, хочу начать что-то новое». Речь о сотрудничестве с музеем современного искусства в Москве. «Ведь я почти свободный художник, – поясняет девушка, – могу писать, что хочу, когда хочу, все, что меня окружает – вдохновляет. И даже эта нестабильность». Но, пожалуй, главным героем всех картин Тамары – человек. Портрет – любимый жанр: здесь, говорит, открывается сердце художника и человека, его уязвимость, нежность. Любовь, граничащая с наивностью, простодушием. Та самая чистота, которая и есть путь к свободе.

А законом этот рассказ о художнице Тамаре Аксировой словами поэта. Поэта Тамары Аксировой:

... Не будь сложным,
Просто выбери человека и люби его,
Глядь его зрение, торчи в нем незамыслимым
призраком,

Подтверждением его присутствия,
Трафаретом его отражения,
Алфавитом его одиночества.
Оболваняйся – сколько выдержишь,
Переваливаясь на другой день,
Будь румяным,
Адекватным,
Незатейливым.
Со всей своей кармой, мрамор,
хризантемой, с Валерой за стенкой,
Со смертью своей обязательной

и внезапной,
Будь простым,
Принадлежи невозможному!

Алена Докшокова.

Главный редактор
ЯРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2093

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №2442