



№247 (7945)  
25 ноября 2020 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Открыта подписка на I полугодие 2021 года. Подписаться можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев - 461,68 руб.

Наш подписной индекс П2836.

# Freeride World Qualifier на Эльбрусе

На прошлой неделе было объявлено, что первый из трех российских этапов международных соревнований по фрирайду Freeride World Qualifier пройдет на курорте «Эльбрус» 20-25 января 2021 года. Заявки на участие уже подали более 100 сильнейших райдеров, 50 из них смогут побороться за победу в финале. По данным «Курорта «Эльбрус», склон для проведения заездов будет выбран согласно требованиям соревнований.



Формо Freeride World Qualifier

## Отмечаются позитивные изменения

**Число заболевших коронавирусом в Кабардино-Балкарии на прошлой неделе превысило 12,1 тысячи, а количество выздоровевших – 9,2 тысячи. При этом уже больше семи дней ежесуточное число выздоровевших превышает количество заболевших. Скончались за последнюю неделю 18 человек с COVID-19.**

По данным республиканского оперативного штаба, в течение семи дней ежесуточно фиксировалось от 88 до 90 случаев заражения коронавирусом. Всего за это время было выявлено 626 заболевших, их общее число в республике на сегодняшний день составляет 12165.

Скончались за неделю, к сожалению, 18 пациентов с коронавирусом. Это трое жителей Нальчика 81, 80 и 46 лет, 71-летняя и 88-летняя нальчанка, 80-летняя жительница селения Зольское, 78-летний житель Прохладного и 86-летняя прохладянка, 57-летний житель селения Малка, 68-летний мужчина из селения Урвань, 72-летняя майчанка и 80-летний майчанин, 82-летний житель селения Сармаково, 67-летняя женщина из станицы Екатериноградская, 60-летний терчанин, 62-летний житель селения Урожайное, 64-летний мужчина из поселка Кашхатау и 73-летний житель Залукожае. Всего в республике на сегодняшний день умер 201 пациент с COVID-19.

Вылечились за неделю 867 человек, при этом ежесуточное число выздоровевших постоянно превышало число заболевших. Максимальное количество выздоровевших – 132 человека – было зафиксировано 21 ноября. Всего выздоровевших в Кабардино-Балкарии сейчас 9282, их доля от общего числа заболевших выросла и составляет 76,3%.

По состоянию на 24 ноября в девяти госпиталях находится 1471 пациент с подтвержденными и неподтвержденными тестами на

COVID-19, из которых 85 больных лежат в реанимациях.

По данным министерства здравоохранения КБР, работу госпиталей обеспечивают 360 врачей и 991 сотрудник среднего и младшего медицинского персонала. Амбулаторное лечение с подтвержденным COVID-19 получают 1548 пациентов. Специально для них функционирует республиканский телемедицинский центр, где принимаются звонки от граждан, проводят видеоконсультации, осуществляют динамическое наблюдение за амбулаторными пациентами и отслеживают ситуацию с их лечением. С 9 ноября было принято 124 видеозвонка, проведен аудио-контроль состояния более тысячи пациентов.

Кроме того, в поликлиники Кабардино-Балкарии поступила первая партия лекарств для амбулаторного лечения больных коронавирусом. Средства на приобретение препаратов на сумму 32 миллиона рублей были выделены из федерального бюджета. Вице-премьер правительства России Татьяна Голикова на совещании у президента страны отметила, что Кабардино-Балкария вошла в перечень субъектов с высокой долей (практически 100%) контрактации по лекарственным препаратам, предназначенным для бесплатного лечения амбулаторных больных.

По информации Минздрава республики, пациентам в соответствии со схемой лечения могут быть назначены и бесплатно выданы

такие препараты, как «Фавипиравир», «Гидроксихлорохин», «Азитромицин», «Ривароксабан», «Апиксабан», «Амоксициллин», «Клавулановая кислота», «Левифлоксацин», «Парацетамол». В министерстве подчеркнули, что эти препараты являются сильнодействующими и принимать их можно только по назначению врача, в соответствии с назначенной схемой лечения.

Глава КБР **Казбек Коков** на заседании оперативного штаба отметил, что эпидемиологическая ситуация в регионе остается напряженной, но вместе с тем есть и позитивные изменения. В частности, наблюдается стабилизация ежедневно выявляемых больных, а число пациентов в госпиталях больше трех недель держится на уровне 1500-1530 человек. При этом идет снижение случаев выявления внебольничных пневмоний по результатам КТ-исследований.

Для закрепления результата Коков поручил органам государственной и муниципальной власти продолжить информационно-разъяснительную работу с населением по соблюдению мер профилактики. По его словам, необходимо также нарастить количество ежедневных тестирований и сократить время на получение жителями республики результатов теста. Кроме того, глава региона поручил принять меры для оперативного приобретения недостающего транспорта для поликлиник.

Особую признательность Коков выразил медицинскому персоналу госпиталей, заметив, что жители республики в соцсетях оставляют множество положительных отзывов о работе врачей и сотрудников больниц.

## Строительство начнется в 2021 году

**Во втором квартале 2021 года в Эльбурском районе в рамках реализации проекта по возобновлению добычи и переработки вольфрамо-молибденовых руд Тырнаузского месторождения начнется строительство объектов.**

Напомним, что в ноябре 2016 года президент РФ Владимир Путин поручил правительству дополнительно рассмотреть проект возобновления добычи и переработки вольфрамо-молибденовых руд Тырнаузского месторождения. Общая стоимость проекта превышает 27 миллиардов рублей. На его базе планируется создание на территории СКФО комплекса производств по глубокой переработке вольфрамосодержащего сырья, предполагающего выпуск твердосплавного высокопрочного инструмента.

Весной 2018 года был проведен конкурс на разработку месторождения, победителем которого стало дочернее предприятие «Ростеха» – ООО «Эльбурский горнорудный комбинат». Была проведена переоценка запасов месторождения, разработана технико-экономическое обоснование проекта. Он предусматривает строительство подземного рудника, обогажительной фабрики и гидрометаллургического завода производительной мощностью до 4,5 тысячи тонн оксида вольфрама. В июле текущего года глава Минпромторга РФ Денис Мантуров заявил, что проект планируется реализовать к концу 2023 года, к этому времени новое предприятие должно выпустить готовую продукцию.

17 ноября вопросы практической реализации проекта в Нальчике обсудили глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** и гендиректор «Эльбурского горнорудного комбината» **Игорь Ушаков**. Как сообщила пресс-служба руководителя региона, в соответствии с «дорожной картой» во втором квартале 2021 года начнутся мероприятия по возведению зданий и сооружений, обустройству дорожной инфраструктуры. Запуск нового производства запланирован на конец 2023 года.

По данным пресс-службы администрации Эльбурского района, планируется, что при наборе сотрудников для нового производства приоритет будет отдан специалистам из числа местного населения. В 2019 году районной администрацией и Северо-Кавказским горно-металлургическим университетом во Владикавказе было подписано двустороннее соглашение о подготовке кадров для дальнейшего трудоустройства на «Эльбурском горнорудном комбинате». Сейчас в этом вузе обучаются более 15 человек из Эльбурского района.

## Пятый карантин из-за бешенства

**Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков ввел карантин из-за бешенства на части территории селения Псыхурей в Баксанском районе.**

Согласно распоряжению главы КБР, в связи с выявлением случая заболевания бешенством животного карантин установлен на части территории селения, ограниченной улицами Катханова, Тараскина, Сижжаева и Чкалова, сроком на 60 дней.

На время действия карантина на данной территории запрещен выгул и выпас домашних животных, в том числе собак и кошек, их вывоз, также запрещена торговля домашними животными.

Коков также поручил управлению ветеринарии КБР совместно с администрацией Баксанского района разработать и осуществить комплекс мер по ликвидации очага бешенства.

Это уже пятый с начала года случай выявления бешенства в республике. Напомним, что в феврале карантин по бешенству был введен на части территории селения Белая Речка, а также на двух территориях в Баксане, позже он был снят. А в октябре карантин ввели на части территории селения Арик в Терском районе, он продолжает действовать.

Бешенство является острым инфекционным заболеванием, вызываемым нейротропным вирусом, поражающим центральную нервную систему. Заболевание входит в перечень особо опасных болезней животных. Источниками болезни могут быть как дикие, так и домашние животные.

## Для теплиц выделили землю

**Крупный тепличный комбинат по выращиванию плодов и ягод построят в Чегемском районе.**

Напомним, что в октябре этого года глава КБР **Казбек Коков** на встрече с президентом крупного российского агропромышленного холдинга «ЭКО-культура» Александром Рудаковым обсудил вопросы реализации на территории региона проектов по производству экологически чистых сельскохозяйственных культур в закрытом грунте.

В частности, была рассмотрена возможность строительства в КБР крупного тепличного комплекса по выращиванию ягод.

На прошлой неделе стало известно, что достигнута договоренность о строительстве тепличного комбината на территории Чегемского района. По данным пресс-службы районной администрации, для строительства уже определен земельный участок в нижней части Чегема, в настоящее время прорабатывается вопрос его обеспечения необходимой инженерной инфраструктурой. Реализация проекта позволит создать до 1,5 тысячи рабочих мест.

## Дороги, мосты, ДК и детсад

**21 ноября глава КБР Казбек Коков с рабочей поездкой побывал в Эльбурском районе.**

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, в селении Кенделен Коков проверил качество реконструкции участка автодороги по улице Хаймашинская, который был сильно поврежден в результате ливневых дождей, а также посетил рассчитанный на 400 мест сельский Дом культуры. Он был капитально отремонтирован впервые с 1971 года, на работы было потрачено более 10 миллионов рублей. На базе обновленного ДК сейчас работает звукозаписывающая студия, которой пользуются многие артисты республики, а также обустроена сельская библиотека.

В селении Былым глава КБР посетил спортивную многофункциональную игровую площадку с детским спортивно-оздоровительным комплексом и зоной воркаута. В 2019 году здесь было построено стандартное футбольное поле с искусственным покрытием. В дополнение к нему в этом году завершено строительство многофункциональной игровой площадки на территории школы.

Коков также проинспектировал ход реконструкции системы водоснабжения поселка Эльбрус. В связи с высокой степенью износа водопроводных сетей было принято решение о включении двух объектов в республиканскую программу «Чистая

вода» на текущий год, финансирование составляет около 20 миллионов рублей.

Кроме того, глава республики посетил зоны проведения берегоукрепительных работ и автомобильные мосты через реку Баксан в селениях Верхний Баксан, Тегенекли и у Поляны нарзанов. Эти объекты были повреждены в результате паводков в 2017-2018 годах, и требовалось строительство новых сооружений. За счет средств республиканского бюджета сделан капитальный ремонт двух мостов, на стадии завершения – мост в Верхнем Баксане.

В поселке Терскол Коков ознакомился с ходом строительства детского сада на 42 места. Прежнее дошкольное отделение школы, которое посещают 40 детей в возрасте от 3 до 7 лет, располагается в непригодных помещениях. Строительство детского сада находится в завершающей стадии, его ввод в эксплуатацию запланирован на декабрь этого года.

Во время бесед главы КБР с жителями населенных пунктов был выявлен ряд проблем, для решения которых даны поручения руководителям органов исполнительной и муниципальной власти.



## Автогородок в Урвани восстановят

Детско-юношеская спортивная автошкола в Урвани возобновит свою работу. Об этом было заявлено на совещании в Минтрансе КБР.



Напомним, по поручению главы КБР Казбека Кокова руководство профильного ведомства приступило к проработке этого вопроса с представителями УТИБД МВД по КБР, Минпросвещения КБР, ДОСААФ России, республиканского автомобильно-дорожного колледжа, федераций автомобильного и мотоциклетного спорта, автошкол региона.

Некогда уникальные объекты – детский автогородок и республиканский автодром в Урванском районе – в настоящий момент не функционируют.

Вместе с тем, безопасность на дорогах начинается с воспитания и раннего обучения подрастающего поколения правилам дорожного движения, отмечено на совещании, поэтому указанные объекты должны быть «реанимированы». В ближайшее время начнутся их санитарная очистка и работы по восстановлению, что в перспективе даст положительный эффект в целом ряде направлений: это и снижение детского дорожно-транспортного травматизма, и повышение у участников дорожного движения правосознания и культуры поведения на дорогах с детских лет.

Обозначено, что уже сейчас необходимо организовать качественное дополнительное обучение детей ПДД, в том числе на базах школ республики.

Участники совещания также сошлись во мнении, что у детско-юношеской автошколы в Урвани и всей ее инфраструктуры должен быть один координатор учебно-образовательных процессов.

Ранее детский «Автогородок» находился на балансе Минобразования КБР и в ведении «Республиканской юношеской автомобильной школы», где на основе договоров с дошкольными, общеобразовательными, детскими оздоровительными учреждениями производилось обучение детей по программам «Дорожная грамота» и «Школа безопасности».

По итогам участника совещания предложено в кратчайшие сроки представить предложения, идеи и концепции, свод которых будет представлен главе Кабардино-Балкарии для дальнейшей проработки вопроса, в том числе и на федеральном уровне.

Для них срок выхода на пенсию теперь считается по-новому. Согласно постановлению правительства РФ, утвержден особый порядок исчисления этапов работы в период борьбы с COVID-19 при назначении страховой пенсии по старости, сообщили в Отделении Пенсионного фонда РФ по КБР.

День работы медиков по оказанию медицинской помощи пациентам с коронавирусом в стационарных условиях теперь засчитывается в стаж соответствующей работы, дающей право на досрочное назначение страховой пенсии по старости, как 2 дня. Один день работы медицинских работников по оказанию скорой, в том числе специализированной, медпомощи пациентам с симптомами ОРВИ и внебольничной пневмонии, а также осуществление медицинской эвакуации пациентов с подозрением на коронавирус тоже засчитывается как 2 дня. Также день за два засчитывается при работе по отбору биологического материала пациентов для лабораторного исследования на наличие коронавирусной инфекции.

День за два идет и при работе медиков по оказанию первичной медико-санитарной помощи пациентам с уже установленной новой коронавирусной инфекцией COVID-19 в

## Выбери свой вкус России!

Стартвало народное голосование в рамках первого конкурса региональных брендов продуктов питания «Вкусы России».

По итогам отбора будут определены финалисты в 8 номинациях, которые позволят максимально полно раскрыть потенциал различных брендов – от широко известных в нашей стране и способных завоевывать зарубежные рынки, до небольших, которые при определенной поддержке могут дать толчок развитию сельских территорий, в том числе стимулировать микропредпринимательство и агротуризм.

Среди брендов СКФО по предварительным итогам лидируют балкарские хычины, на втором месте закрепились ставропольские огурцы, на третьем – осенние пироги.

Поддержали голосование и главы регионов Северо-Кавказа. На своей официальной странице в Instagramе к жителям республики обратился Казбек Коков: «Дорогие друзья! Дан старт народному голосованию в рамках первого национального конкурса региональных брендов продуктов питания «Вкусы России», организованного министерством сельского хозяйства РФ. Наша республика представила на конкурсе 6 брендов. Поддержим продукты нашей республики!»

Кабардино-Балкария представила шесть заявок для участия в трех из восьми возможных номинаций. В категории «Попробуй, полюбишь!» на победу претендуют «Яблоки Кабардино-Балкарии», «Кабардинский сыр», «Балкарские хычины», «Зольский картофель», «Минеральные воды Кабардино-Балкарии», а в номинации «Вкусное рядом» бренд «Кахунские помидоры».

Ознакомьтесь с условиями конкурса, который призван показать россиянам многообразие кухонь регионов и многогранность вкусов каждой из них, дает возможность рассказать потребителям об уникальных продуктах и проголосовать за свой «Вкус России», можно до 2 декабря на сайте [вкусыроссии.рф](http://вкусыроссии.рф).

## Готовимся к глобальной цифровизации

Очень скоро в Кабардино-Балкарии появятся первые представители совершенно новой профессии – цифровые кураторы.

Получить новую дополнительную специальность – цифровой куратор или консультант в области развития цифровой грамотности населения – на региональном рынке труда стало возможным благодаря партнерской программе общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание» и КБГУ в рамках проекта «Организация и проведение просветительских мастер-классов по цифровой грамотности».

Цель проекта – организация и проведение просветительских мастер-классов командами регионов России с использованием цифровой информационно-образовательной платформы сетевого университета «Знание» для формирования и развития у молодых людей новых компетенций.

Региональной площадкой реализации проекта стал центр коллективной работы «Точка кипения» КБГУ. По результатам предварительного конкурсного отбора сформирована команда из 12 человек.

По словам республиканского куратора Ренаты Шибзуховой, Кабардино-Балкария в числе 20 регионов страны стала победителем конкурса на реализацию этого проекта.

«Это долгосрочный проект, не разовый», – рассказала она. – Эти 12 человек – первые в республике цифровые кураторы, впоследствии мы будем обучать и других. Случайных людей в команде нет, так как критерии отбора довольно жесткие:

## Школа искусств для детей из Котляревской

В учебном корпусе ДШИ им. З. Комтер в Станице Котляревской завершается капитальный ремонт. Реконструкция объекта проведена в рамках реализации мероприятий по модернизации детских школ искусств в 2020-2022 гг. госпрограммы «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике».

Напомним, что в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию РФ на 2020 год президент России Владимир Путин поставил задачу провести полную модернизацию зданий, в которых располагаются детские школы искусств. На эти цели субъектам были выделены федеральные субсидии на условиях регионального софинансирования.

В установленные сроки в ДШИ проведены замена полов, кровли, обновление фасада, благоустройство территории: возведен закрытый тамбур, завершена облицовка здания кирпичом, установлены новая шатровая крыша, система водоотведения. В теплых и уютных кабинетах будут заниматься 40 детей.

Директор МУ ДО «ДШИ» Людмила Цева отметила, что задача любой сельской детской школы искусств состоит в том, чтобы создать максимально комфортную среду для творческого развития обучающихся.

Министр культуры КБР Мухамед Кумахов подчеркнул, что Майский район всегда отличался особым отношением к сфере культуры. «Здесь работают неравнодушные педагоги, которые могут разглядеть в ребенке его способности и помочь раскрыть его талант, дать путевку в мир большого искусства. И сейчас благодаря новым национальным проектам «Образование» и «Культура» мы можем обеспечить создание современных комфортных условий для занятий с детьми», – сказал он в ходе осмотра и оценки качества выполненных работ. Министр также сделал акцент на том, что впервые за долгое время объекты культуры получают «новую жизнь», повышается важность культурного направления в социальном развитии населения, в том числе через укрепление и улучшение материально-технической базы школ искусств и местных ДК.

учитываются и профессиональные качества, и наличие диплома как минимум бакалавра по соответствующим специальностям, в основном связанным с информационными технологиями.

Обучение будет проходить в основном в формате серии мастер-классов в онлайн-режиме. Мастер-классы и лекции будут идти в интерактивной форме, спикерами выступят руководители общества «Знание», профессора столичных вузов.

Четыре недели отведены на обучение, две – на профессиональный экзамен. Успешно его сдавшие получат свидетельство о квалификации и войдут в федеральный реестр сведений о проведении независимой оценки квалификации.

Что им даст эта квалификация и чем вообще полезен этот проект? Мы все понимаем, что мир идет к глобальной цифровизации, все сферы переводятся в цифровой формат. Но есть те, кому трудно самим разобраться в этих новшествах, им нужна помощь. Такую помощь им и будут оказывать цифровые кураторы. Проект «Организация и проведение просветительских мастер-классов по цифровой грамотности» поможет подготовить специалистов, востребованных на рынке цифровой экономики и восполнить недостаток кадров. Кроме того, он позволит сократить разрыв в уровне цифровой грамотности и повысить социальную включенность в этот процесс людей старшего возраста.

## День за два

Медицинские работники, оказывающие помощь больным коронавирусной инфекцией, теперь смогут уйти на пенсию раньше.

амбулаторных условиях, а также на дому. То же самое – при оказании первичной медико-санитарной помощи больным с симптомами ОРВИ и внебольничной пневмонии, при осуществлении отбора биологического материала пациентов для лабораторного исследования на наличие коронавирусной инфекции, при транспортировке пациентов в поликлиники, оборудованные под КТ-центры, а также другие медицинские организации для проведения инструментального исследования на наличие внебольничной пневмонии.

В итоге каждый год порядка 4 тысяч медицинских работников и врачей в Российской Федерации смогут досрочно выходить на пенсию. По Кабардино-Балкарии, как сообщили в ОПФР по КБР, – около 170 медиков в год. Финансироваться

это будет за счет госбюджета, на что понадобится дополнительно выделять 325 миллионов рублей в масштабах страны. Впрочем, такие суммы в бюджете предусмотрены, – об этом сообщил председатель правительства РФ Михаил Мишустин.

При подсчете страхового стажа периоды работы медицинских работников, в том числе дающей право на досрочное назначение страховой пенсии, подтверждаются на основании сведений индивидуального (персонифицированного) учета, которые в территориальные органы Пенсионного фонда должны предоставлять работодатели. Постановление закрепляет для соответствующих категорий медицинских работников применение более льготных условий досрочного пенсионного обеспечения при определении соответствующего права. Как отмечается на сайте Пенсионного фонда, для медицинских работников, которые уже получают пенсию, данное постановление ничего не меняет: право на пенсию у них уже определено, а на размер пенсии с 2002 года влияют только уплаченные страховые взносы.

Светлана Оленина.

## Итоговое сочинение перенесли на весну

По решению Рособрнадзора и Минпросвещения России сроки итогового сочинения в 11 классах перенесены, а итоговое собеседование в 9 классах пройдет дистанционно.

Как сообщила пресс-служба министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, проведение итогового сочинения (изложения) для выпускников 11-х классов в этом году будет перенесено в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией. В прошлые годы выпускники писали сочинение 2 декабря, в этот раз напишут его не ранее 5 апреля 2021 года. Такое решение согласовано Рособрнадзором и Минпросвещения России и одобрено на заседании Оперативного штаба по предупреждению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации.

Напомним, что успешная сдача итогового сочинения является для выпускников 11-х классов допуском к государственной итоговой аттестации. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вместо итогового сочинения вправе выбрать изложение.

Переноса досрочного этапа ЕГЭ пока не планируется, поскольку его участникам не требуется сдавать итоговое сочинение.

Также на заседании Оперативного штаба было принято решение об изменении формата проведения итогового собеседования по русскому языку, которое является допуском к ГИА для выпускников 9-х классов. Согласно расписанию, оно должно пройти 10 февраля 2021 года и в дополнительные сроки 10 марта и 17 мая 2021 года. При сохранении неблагоприятной эпидемиологической обстановки собеседование будет проводиться в эти сроки по решению региональных органов исполнительной власти в дистанционном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий.

## Две победы Миланы Кочесоковой

Третьекурсница Северо-Кавказского института РАНХиГС Милана Кочесокова стала победителем двух научных форумов – Международной научной конференции «Ломоносов 2020», проходящей сейчас в МГУ, и окружного тура Всероссийской студенческой юридической олимпиады.

Милана – выпускница СШ №1 с. Верхний Куркужин Бакаевского района. Два года назад она закончила школу с золотой медалью и поступила на юридический факультет филиала академии народного хозяйства и государственной службы в Пятигорске.

– Я, если честно, совсем не ожидала, что на такой серьезной конференции, как «Ломоносов-2020» окажусь в числе победителей, – признается она. – Там было столько участников! Из разных вузов страны, в том числе «стоповых». Чтобы принять в ней участие, надо было пройти экспертный отбор – написать доклад, тезисы к нему и отправить организаторам. Предполагалось, что прошедшие отбор соберутся на конференцию на юридическом факультете МГУ, но из-за пандемии форум сначала перенесли, а потом решили проводить в дистанционном формате. Конечно, было очень обидно, я так мечтала побывать в МГУ! Но даже дистанционное участие в этой конференции мне так много дало, я просто в восторге от всего, что смогла увидеть и услышать. Нас – всех участников секции «Юриспруденция» – разбили на группы примерно по 20 человек. Мы работали в программе Zoom – выступали сами и отвечали на вопросы, слушали доклады коллег и задавали вопросы

им. Я выступала в подсекции «История государства и права зарубежных стран» с докладом «Возникновение и развитие института суда присяжных в США». Очень плодотворно поработали, и с пользой. Но и это еще не все! Нам дали коды к видеолекциям известных ученых-юристов, докторов юридических наук, профессоров лучших вузов. Когда бы еще я получила такую возможность?

Окружной тур студенческой юридической олимпиады я выиграла тоже недавно – он прошел в начале ноября в нашем вузе. Я выступала в номинации «Гражданское право». Финал олимпиады должен пройти в Москве, тоже в МГУ. Но, боюсь, и он будет дистанционным.

### СПРАВКА «СМ»

Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» проводится в рамках Международного научного молодежного форума «Ломоносов-2020». Председателем оргкомитета форума «Ломоносов» является ректор Московского университета академик Виктор Садовничий. Основная цель – развитие творческой активности студентов, аспирантов и молодых ученых, привлечение их к решению актуальных задач современной науки, сохранение и развитие единого международного научно-образовательного пространства, установление контактов между будущими коллегами.

В этом году конференция проходила по 41 секции и более чем 400 подсекциям, отражающим все основные направления современной фундаментальной и прикладной науки. Только в секции «Юриспруденция» приняли участие более 700 человек.



## Мастерская социального тренера

В республиканском ресурсном центре развития волонтерства прошел семинар-тренинг «Мастерская социального тренера», в котором приняли участие активисты добровольческого движения республики.

Как рассказал один из организаторов семинара – начальник отдела по реализации приоритетных направлений молодежной политики Минпросвещения КБР Олег Балов, мероприятие проходило в рамках реализации образовательной программы по формированию проектного мышления у молодежи Кабардино-Балкарии «Уровень 2.0», которая стала победителем грантового конкурса молодежных проектов СКФО среди некоммерческих организаций, проводимого федеральным агентством по делам молодежи в 2020 году.

– Целью проекта было научить молодых людей правильно делать и защищать грантовые проекты, – говорит Олег Балов. – Почему мы выбрали именно такую цель? В нашей республике молодежь всегда была инициативной в плане подготовки различных проектов. Несколько лет назад мы были в числе лидеров в СКФО по количеству полученных грантов. Но в последние два года стали немного отставать. Ленимся или разучились правильно писать проекты? «Уровень 2.0» создавался для того, чтобы научить тех, кто этого не умеет, или помочь вспомнить, как это делается. Проект предполагает интенсивную программу по основам социального проектирования, формированию сметы проекта и ораторскому мастерству, повышению уровня проектной активности и развития навыков подготовки заявок на очные и заочные грантовые конкурсы.

Реализовали мы его при помощи экспертов федерального и международного уровней в формате тренингов, мастер-классов, воркшопов и «мозговых штурмов». Работали по трем модулям – онлайн и оффлайн, – проводили дистанционные консультации с экспертами и выездной форум в Приэльбрусье. Из ста участников отобрали 30 самых активных для «Проектного офиса». Мы создаем «офис», где любой желающий может проконсультироваться по всем вопросам написания и защиты проектов – как социальных, так и других направлений.

На этом семинаре все его участники разработают собственные образовательные тренинги, которые проведут для учащихся общеобразовательных организаций в 13 муниципальных образованиях Кабардино-Балкарии.

«Уровень 2.0» реализуется только с весны этого года, однако он заметно помог молодым людям нашей республики научиться разрабатывать интересные грантовые проекты. Раньше мы участвовали в основном в форуме «Машук» и таких известных федеральных форумах, как «Таврида» и «Территория смыслов», а сейчас наша молодежь все чаще успешно выступает и на других форумах. Окружных, но не менее известных. Таких, например, как «Крылья возможностей» или «Выше крыши».



## Учись и управляй!

В минувшую пятницу в КБГУ прошел региональный полуфинал всероссийского молодежного кубка по менеджменту «Управляй!» – одного из флагманских проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей».

«Управляй!» – проект, в ходе которого выявляются и оцениваются управленческие компетенции и навыки студентов вузов. Цель его – сформировать у участников эти компетенции, научить организационно-управленческой, информационно-аналитической и предпринимательской деятельности. Кубок по менеджменту – оценочное мероприятие, которое предоставляет возможность выработать такие ключевые компетенции, как коммуникабельность, лидерские качества, способность анализировать большой объем информации в короткие сроки, понимать и оперировать экономическими терминами и показателями, быть «включенными» в стрессовой ситуации на протяжении долгого периода времени.

– Проще говоря, это «социальный лифт», такой же, как конкурс управленцев «Лидеры России», например, – говорит руководитель кубка «Управляй!», директор института организационного развития и стратегических инициатив РАНХиГС Вячеслав Шоптенко. – Или, скорее, его молодежный аналог – всем нашим участникам не исполнилось еще 25 лет, и у них нет практического опыта.

В этом году на конкурс было подано более 120 тысяч заявок, почти 17 тысяч – от Северо-Кавказского федерального округа. Сегодня у нас первый из окружных полуфиналов. Он проходит в смешанном формате – дистанционно и очно сразу на трех площадках – в Нальчике, Ставрополе и Махачкале. Самая большая площадка здесь, в «Точке кипения» вашего университета. Это неслучайно – в Кабардино-Балкарии больше всего полуфиналистов. До полуфинала дошли почти 60 студентов из разных вузов СКФО, и примерно половина из них – студенты ваших вузов.

Задания кубка менеджмента непростые, мы используем определенные интерактивные образовательные технологии, как, например, бизнес-стимулятор. Создаем модель виртуальной компании и предлагаем конкурсантам оптимизировать ее, или решить какие-то ее проблемы, или вывести из кризиса. Мы оцениваем управленческие способности, когнитивный потенциал, навыки ораторского искусства и многое другое. В финал, который пройдет в декабре, выйдут всего семь или восемь участников. А победители получат возможность пройти обучение по эксклюзивной программе развития управленческого потенциала в РАНХиГС и некоторых известных корпоративных вузах, стажироваться в ведущих компаниях и организациях страны, принять участие в национальном этапе мирового чемпионата по управлению.

Полуфинал кубка «Управляй!» проходил в течение нескольких часов. На площадке КБГУ организацию деловых игр обеспечивали Вячеслав Шоптенко, заместитель руководителя проекта Евгений Кочетов, а также менеджер проекта – обладательница кубка «Управляй!» Алена Ануфриева, в 2019 году получившая образовательный грант в размере полумиллиона рублей и приглашение в Екатеринбург на национальный финал мирового чемпионата по управлению Global Management Challenge.



# «Абилимпикс»: очно, заочно, успешно

*Подведены итоги четвертого регионального чемпионата професий «Абилимпикс», прошедшего на минувшей неделе в Нальчике.*

В этом году он проводился в очно-заочном формате. Среди состязания проходили очно – на площадках присутствовали только участники и эксперты. Торжественное открытие и деловая программа прошли заочно. Открывая чемпионат, и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Анзор Езаов** напомнил, что главная цель «Абилимпикса» – эффективная профориентация и мотивация людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Он рассказал, что чемпионат проходит по 10 компетенциям, в двух категориях – «Школьник» и «Студент». На семи площадках будут работать 50 участников, 50 квалифицированных экспертов и 50 волонтеров из числа участников волонтерского движения «Абилимпикс».

Работа на площадках шла с утра до вечера. Оснащение было такое, что все условия были практически реальными – обезьяная площадка, можно было за один день побывать в швейном или авторемонтном цехе, в школьном классе или группе детского сада или в больничной палате.

В междоколледже «Призвание» участники состязались в компетенции «Медицинский и социальный уход». Условному больному студентки мерили температуру и давление, выслушивали жалобы и оказывали необходимую помощь.



- Все участницы – студентки разных курсов и разных специальностей, - рассказала директор колледжа **Мадина Шогенова**. – Большинство из них учатся этому с первого курса, но есть и такие, кто не обучается этим навыкам, например, будущие фармацевты. Они готовились к чемпионату индивидуально, с нашими педагогами. Как видите, наш колледж очень хорошо оснащен всем необходимым оборудованием, причем новым и современным. Кроме того, у нас созданы условия для обучения студентов с ОВЗ, в колледже обучаются 17 человек с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

На площадке в авторемонтном колледже парни показывали свое мастерство в компетенции «Ремонт и обслуживание автомобиля».

- Я сам когда-то был участником, - поделился один из экспертов – **Дмитрий Сидорцов**. – Четыре года назад на первом «Абилимпиксе» я выступал в категории «Специалист». Региональный этап выиграл, на национальном занял 9 место. А теперь уже третий год выхожу на площадку в качестве эксперта.



В подколледже БГУ шла работа в компетенциях «Дошкольное воспитание» и «Учитель начальных классов». Участницы – это студентки двух учебных заведений республики: подколледжа БГУ и Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа.

Как рассказала главный эксперт **Марина Козлова**, в этом году в компетенции «Учитель начальных классов» девушки демонстрируют подготовку фрагмента урока по одному из учебных предметов и его проведение в качестве второго модуля.

- Тема сложная даже для профессионала, но студентки очень хорошо справились, - похвалила она участниц. – Девушки подошли к выполнению задания творчески и при этом выполнили все требования современного стандарта: использовали интерактивные презентации, применили для групповой и парной работы с детьми интерактивную панель, электронные планшеты, документ-камеру.

Участники компетенции «Дошкольное воспитание» продемонстрировали два модуля. Первый – разработка и проведение дидактической игры по ознакомлению с трудом взрослых. Это надо было сделать с применением смарт-доски и включением конструктивной деятельности. Второй – организация и проведение индивидуальной работы с дошкольником по речевому развитию. Студентки выбрали тему дидактической игры «Профессия пожарного». И все замечательно справились.

На базе Нальчинского колледжа легкой промышленности проходили соревнования в компетенции «Портной». Пятеро участниц представляли четыре колледжа республики.

- На задание – шить платье в стиле бохо – студенткам давалось четыре с половиной часа, - рассказала мастер производственного обучения НКЛП **Лейла Залиханова**. – Полчаса на первый модуль – раскрой, и четыре часа на второй – шить. Очень хорошие работы получились у всех девушек – красивые и стильные платья из льна. (На снимке – победитель **Фатима Озюкова** – ред.)



**Победители четвертого регионального этапа чемпионата професий «Абилимпикс»:**  
 компетенция «Робототехника» – **Астемир Каров**  
 компетенция «Экономика и бухгалтерский учет» – **Ислам Гудуев**  
 компетенция «Сетевое и системное администрирование» – **Арсен Базиев**  
 компетенция «Социальная работа» – **Тамерлан Хацаев**  
 компетенция «Ремонт и обслуживание автомобиля» – **Джамбулат Сабанчиев**  
 компетенция «Дошкольное воспитание» – **Хава Толдиева**  
 компетенция «Начальные классы» – **Хава Льянова**  
 компетенция «Портной» – **Фатимат Озюкова**  
 компетенция «Медицинский и социальный уход» – **Диана Катнинова**  
 компетенция «Сухое строительство и штукатурные работы» – **Идар Маремкулов**



Компетенция «Робототехника» была единственной из десяти, в которой состязались школьники. Работали старшеклассники на площадке ДАТ «Солнечный город».

Как рассказала главный эксперт **Залина Тубаева**, задание было нелегким. За отведенное время участники должны были собрать робота, который мог бы захватить нужные детали и перенести их в условный цех условного завода. Три часа давалось на сборку робота и десять минут на демонстрацию его возможностей.

Чемпионат, по словам руководителя регионального центра движения «Абилимпикс» **Сатаней Курашевой**, прошел на высоком уровне. Обязательства по оснащению площадок соответствующим оборудованием и расходными материалами, а также подготовку участников взяли на себя образовательные организации республики. И очень хорошо с этими обязательствами справились.

По итогам чемпионата участники получили грамоты, дипломы, денежное вознаграждение, призы от работодателей – партнеров чемпионата, сертификаты на трудоустройство от министерства труда и социальной защиты КБР. Победители представляют нашу республику на VI национальном чемпионате «Абилимпикс», который тоже пройдет в очно-заочном формате.



## 29 ноября – Всероссийский День матери

Этот праздник – День матери – уже много лет отмечается во всем мире. Правда, в разных странах по-разному и в разное время. В большинстве стран мира День матери празднуют весной. В странах Европы, Африки, Северной и Южной Америки, Австралии, Китае и Японии – в последний весенний месяц. Наиболее популярная дата – второе воскресенье мая. И существует он очень много лет – в большинстве стран уже четвертое

столетие отмечается Mothering Sunday – аналог нашего Дня матери.

В России День матери отмечают в конце ноября. Он еще молодой, этому празднику у нас чуть больше двадцати лет. Официальная его история началась в эпоху правления первого президента России Бориса Ельцина. Он подписал указ №120 «О Дне матери» 30 января 1998 года. И с тех пор страна ежегодно от-

мечает День матери в последнее воскресенье ноября. В этом году – 29-го.

У праздника уже сформировались свои традиции. Символом Дня матери считается плюшевый медвежонок с незабудками. До эпидемии коронавируса во многих городах России День матери отмечали праздничными концертами. Проводилась всероссийская социальная акция «Мама, я тебя люблю!».



Милана Бесланеева

### ВЕТКА СИРЕНИ

Когда наступает весна и цветет сирень, вдыхая ее аромат, я вспоминаю историю, которую поведал мне мой друг Аслан:

– Был конец зимы. В большинстве стран весна сделала свои шаги рано. Уже цвела верба, распускались нарциссы. Я с нетерпением ждал, когда зацветет сиреневый куст за моим окном. Мама больше всего любила сирень, и мне хотелось подарить на ее день рождения красивый букет. Очень хотелось сделать ей приятно, чтобы поднять ей настроение.

После смерти отца мама заботилась о нас с братом. Мой брат Ахмед уже учился в одиннадцатом классе. Он был правой рукой матери. Я ему всегда завидовал. Ахмед каждое лето косил сено, зарабатывал себе на одежду и школьные принадлежности. Я был на семь лет младше него, и мама не разрешала мне ходить в поле. Окончив школу, Ахмед сразу устроился помощником автослесаря, и все хозяйство легло на его плечи. Казалось, все уже налажилось в семье, одно только огорчало – папы не было рядом.

В одно весеннее утро мама не вошла ко мне в комнату, как обычно, меня разбудил брат и тихо сказал: «Вставай, маме плохо, сейчас «Скорая» приедет».

Я быстро встал и побежал в мамину комнату. Она лежала в постели и прикрывала ладонью глаза. Услышав шаги, она посмотрела

на меня полными слез глазами и прошептала: «Аслан, сынок, что бы ни случилось, слушайся Ахмеда и держись друг за друга». Мне вдруг стало не по себе. Хотелось рыдать, обнять маму и поцеловать ее. Но тут вошли в дом люди в белых халатах и забрали маму. Ахмед тоже поехал с ними. Мне стало очень грустно, я упал на мамину кровать и горько заплакал.

Не помню, сколько времени я так пролежал, но когда опомнился, был уже девятый час. В тот день я пошел в школу только ко второму уроку. Узнав о причине моего опоздания, учительница успокоила и предложила сесть за свою парту. В тот день на уроках я ничего не слышал и не понимал, думал только о маме. Что могло быть важнее мамы на свете!

Вернувшись домой, я почувствовал запах вкусного обеда в доме и очень обрадовался. Побежал на кухню, но это была не мама, а тетя Лара. Она накормила меня и объяснила, что некоторое время мама будет в больнице.

Очень трудно было без мамы. Прошел месяц. Так совпало, что маму выписали из больницы в день ее сорокалетия. Я с радостью побежал в сад. А там на сиреневом кусте была только одна распустившаяся веточка. Я срезал ее и понес маме. После больницы ее невозможно было узнать. Она исхудала и была очень бледна. Мама понохала сирень,

улыбнулась мне, обняла и прошептала: «Сынок, поставь в воду». Я сидел с мамой долго и не понимал: как же так, ведь выписалась из больницы, а все равно слабая, даже встать не может.

А под утро мамы не стало... Не хочется вспоминать эти дни... как сон прошли три дня. На четвертый день, когда все разошлись, я вошел в мамину комнату. Не было маминной постели, только стулья стояли вдоль стен. Очень хотелось увидеть что-то маминно, и вдруг над платяным шкафом я заметил баночку с водой и веточкой сирени. Я достал ее и поставил на стол.

Одинокая веточка сирени стояла, свесив свои цветочки. Она издавала все тот же сладковатый аромат. Мне показалось, что я почувствовал мамин запах. Ведь эта веточка сирени видела все: как умирала мама, о чем она говорила в последнюю минуту. Я ругал себя, почему я не был с ней рядом, почему я лег спать тогда. Я взял эту веточку и положил в большую банку.

Прошло пять лет, как не стало мамы... После похорон нас с братом сразу увезли к себе дядя Хасан и тетя Лара. Дядя стал для меня вторым отцом. Рядом с ним некогда было думать об одиночестве. Мы постоянно занимались делом. Он советовался с нами, наравне со взрослыми в доме решали проблемы.

Казалось, что жизнь постепенно налаживалась, но судьба преподнесла мне второе испытание. Умер дядя...

Я не помню, как пережил эту утрату. Помню только, что не хотел больше жить. Я пришел в себя в больнице. На руке были перевязаны вены, стояла капельница. Рядом сидела убитая горем тетя Лара. Мне показало, что это мама сидит у моей постели. Еле сдерживая комки в горле, я смотрел на нее. Она зарыдала, обняла меня и прошептала: «Сынок, ты мне очень нужен, не уходи!» Я не смог сдержаться и заплакал. Зачем я так поступил? Почему я не подумал о дорогих мне людях? Тогда я понял, что жить надо не только для себя, но и для своих родных, друзей, приносит им радость.

Прошли годы, брат Ахмед женился. Он заботится о своей семье, о тете Ларе, обо мне. Я стараюсь его не подвести. Когда мне становится очень тоскливо, я достаю из книги засохшую ветку сирени, которая хранит тепло маминных рук, и вспоминаю беззаботное детство с мамой.

С годами нас всех еще больше сплотила память о ней. Каждый год, весной, мы все вместе посещаем старое сельское кладбище. Сидим у маминной могилы. А вокруг благоухает запах цветущей сирени, посаженной мной когда-то, и охраняет мамин покой...



## «Эта история – про любовь. К близким людям и к жизни»

Милана 16. Она любит «учиться, читать, рисовать. А еще музыку» «Но, - говорит, - сейчас есть время только на «учиться», потому что, сами понимаете, выпускной класс, ЕГЭ и поступление».

Учительница русского языка **Раиса Дышекова**, она же и директор школы, где учится Милана, предлагая девушке принять участие в конкурсе сочинений, была уверена, что та станет если не победителем, то обязательно призером. Потому что «ведь все качества для этого есть».

– Она всегда была такой, с первого дня учебы – ответственной, умной и творческой, - говорит Раиса Садуловна. С первого класса учится на одни «пятерки», идет на медаль. – А кроме того, она очень добрый и душевный человек – всегда готова всем помочь и посочувствовать. Она поэтому и на медицинский факультет собирается поступать – хочет стать врачом, чтобы «помогать тем, кому больно и плохо». Милана советовалась со мной, можно ли написать эту историю, и мы вместе решили, что можно и нужно. Ведь это правдивая история, реальная, она случилась с нашим бывшим выпускником. Милана только имя его изменила.

– Главный герой этой истории – реальный человек, - подтверждает Милана. – Мы дружим и нередко ведем

душевные беседы – делимся мыслями, переживаниями, мечтами. Я была очень тронута, услышав от него эту историю. Она меня до сих пор не отпускает... Мне ведь это знакомо и понятно. Не так, как моему другу, но я тоже знаю, как жить без родного человека. Мой папа погиб, когда мне был всего год, я, конечно, этого не помню, но, взрослея, чувствую себя обделенной. Особенно когда сверстники с гордостью и любовью рассказывают про своих отцов. Слушаю и думаю: «Как было бы здорово, если бы мой папа был жив и жил с нами!» Я бы его любила, может быть, даже так как маму. У меня мама – самая замечательная в мире! Самая любящая мама и самая близкая подруга. Я ей все могу доверить – радости, горести, любые секреты. Я ее люблю больше всех на свете и, мне кажется, так будет всегда.

А знаете, что мне особо важно было в этой истории? Тема любви. Любви к жизни. Эта история вообще про любовь – к близким людям и к жизни. Мы говорили об этом и с другом, историю которого я написала, и с моей мамой: какой бы страшной ни казалась тебе трагедия, случившаяся с тобой, надо всегда найти в себе силы для того, чтобы жить. Ради людей, которым ты дорог, ради памяти тех, кого нет рядом и не будет уже никогда.



Усаклуэ щэджашэ Клуаш Бетлал кызэралхурэ ильэси 100 ирокыу

# И гьащлэр мащлэми, и гуащлэр инт

*Кьобгьэщлэмр ныбжымр цлэуицлэркым цыхур, абыхэм ягу кынэр уи гуащлэцкьыри.*  
**Клуаш Бетлал лы ныбжэ кыгьэщлэкакым – ильэ 37-рцэ зэрпысэуар, пасэу дунейм ехьысац.** Дунейм кьытринам тещлэцкьым, ар ноби кьыддопсу пхьытэц: кьыддопсу и усэр, и цлэр, и шьыхьыр. Кьыддопсу езыр – адыгэ усаклуэ ирджащэр. Клуаш Бетлал и усэри, и цлэри, и шьыхьыри ди тхьыдм уахьтынцэ щыхьуащ, абы и гуащлэм егьэбжыфылэ адыгэ лэпкэ цлэхабэр.



Лы ныбжэ кьымыгьэщлэми, Клуаш Бетлал адыгэм и гум кьыцилэн гуащлэ кьызэринэклэщ, лэпкьыр зэрпыгэ хьугуэуфьыгуэщ абы и лэдакьэцкьлэр, и цлэмрэ и щлэмрэ зэи мыкьудэжынк. Дунейм тыхуэ – зауэ гуащлэм шьыхьэми, лэжыгьэ лэнатлэ шьыбгэдэхэм – Бетлал зы махуэ игьэпудакакым адыгэцлэмэ и щлэмрэ и шьыхьымр, нобэр кьызлэсым яхуэлуэтэщлэркым абы хэлэ лыгьэмрэ цыхуэгэмрэ я хьыбары. Апхуэдэ хьыбар кьзымылуэтэж яхэткым усаклуэ тельдыжэ и ныбжэгуахэмрэ и лэжыгуахэмрэ – ар зыцлэхуу шьыта дэтхэнэми. Нэхьыжымы нэхьыщлэмэ бзэ кьахуэзыгуэт, я щлэр зылыгэ цыхушухэт Бетлал, и нэмысэрэ и цэныфагькьлэ, и акьылэрэ и щлэныгькьлэ цлэрылуэ хьуауэ. Цлэрылуэ зэрпысэуар ирипагэ, зы шхэр япэ изыгьэщ цыхуэхэм ящылакьым Клуашыр, гу лэнтэхуэи кьыщлэклэнтэжыкым езым и уасэм, и напщлэ тельтэхэм ар – апхуэдэрэщ цыхуэм я гум фьлэкь кьынэр, ящымыгуашлэр. Апхуэдэхэм ящылащ Бетлал – ар кьыдалхуауэ, и лым хэшпауэ кьызлэгуэгурылуащ.

Щлэныгьэщлэхуэ зыбгэдэлэла цыхуш Клуашыр. Тхьыдэр, бзэр, литературэр, Луэрылуатер кууэ зэридкам шьыхэт тохуэ абы кьызэринэкла шьыныгэ лэжыгьэхэр. Налэ Заур эритхьыкьлэ, Бетлал и анэдлэхубзэм нэмыщлэ, бзэ зыбжанэ ищлэу, лэпкэ куэдэм я цлэхабэм кууэ шьыгуэзуэ шьытац. Аспирантурэм шьыщлэса ильэхэмэ иужькьлэ Клуашым кьарушухуэ ирихэллэщ адыгэ Луэрылуатэр джыным, ар зэхуэхьэсыным, кьызлэжыкьыным. Кууэ зыщыгуэзуэ Луэрылуатэр Бетлал лэабжэ хуишлэщ и усыгьэ купщлэфлэ

зыбжанэм («Си псыхуэгуащ», «Нартхэр», «Си гьащлэмэ и гуащлэ», 1950 гьым кьызлэклэщ. Бетлал и япэ тхьылэр, «Си гьащлэмэ и гуащлэ» зыфлэнар, 1950 гьым кьызлэклэщ. «Си гьащлэмэ и гуащлэ» тхьылым Клуашым шьыэуицхьэса усыгьэхэм я нэхьыбарлэр абы шитхар аспирантурэм шьыщлэса ильэхэрэщ. Абы шьыгуэщ Бетлал «Хамэщлэм» цыклым хьыхэ усэ хьэлэмэтхэр шитхар. Абы шьыгуэщ «Шагьдий», «Розэ», «Си псыхуэ гуащлэ», «Индыл» усэ цлэрылуэхэри дунейм кьыщыгьэхэр. Аспирантурэм шлэсущ Бетлал и усыгьэ нэхэ пашэ дьлэри – «Джонитлэ» поэмэр шитхар. Зи шлэ кьылта усыгьэхэм я закьужькым а зманым Клуашым и кьалэмыпэм кьыщлэклэр (и щлэныгьэ лэжыгьэхэм я гутуэ умыщлэххэмэ) – зауэ нэужэ ильэ зыщлэплэм абы и лэдакьэм кьыщлэклэщ и шыналэмэ и фьлэлэр. «Си гьащлэмэ и гуащлэ» усэ тхьылэр дунейм кьытэхьэ нэужэ, и напщлэ литературэм усаклуэ тельдыжэ кьызэрэщлэтэдэр налуэ хуауэ – езым и макьрэ зымы хомыгьэуэщ хьэтрлэ зилэ усаклуэ щэджашэ!

Дунейм ехьыжын ипэлуэклэ Бетлал и кьалэмыпэм кьыщлэклэщ мыкьудэ сатырхэр:

*Дыгьэфлэ махуэ жэщ мазэгьуи*  
*Сзыщынынэр зыны:*  
*«Ицлэгьэ ацлэкакым шлагьуи,*  
*Пашэ, дыхуэрэзэщыи»,*  
*«Сужыпэныриц, си лэпкэ мащлэ:*  
*Ар си лэн тлэунейц*  
*Уэ лүмтэм умыщлэ си гуащлэр,*  
*Сэ уэ сьруруейц.*

Нобэ зымы шэч кьытрихьэжыркым: Клуаш Бетлал и гуащлэр адыгэ литературэм и фьлэлэщ, лэпкьыр зэрпыгушэу, зэрпыкьыфлэ

гуащлэ кьызэринэклэщ усаклуэ тельдыжэм.

Клуаш Бетлал кьэбэрдей поэзем кьыхолыдыкьлэ, абы и дэтхэнэ сатырми усаклуэ щэджашэм и дамыгьэ тельш. Бетлал и усэр зыхьэгуэщэр шьыкьым, дэнэ ушрихьэлэмэ, ар усаклуэм и лэдакьэ кьызэрэщлэклэр зыхьыблэ. Псоми кьехьулэркьым ар, кьызэхьулэр усэр зи наглэм кьыригьа цыхуриц. Апхуэдэ усаклуэт Бетлал – усэр кьыдалхуауэ.

Дэтхэнэ усаклуэми, кьалэмыр лэцлэцыхуэ, и гушлэм шьыгьафлэ, зэи кьыщлэцлэмыжагуэ образ кьыдогьугурыкьлэуэ. Клуаш Бетлал лэжлэ ар, гу зэрпыгьэгуафьлэци, ляхэрэщ. Хэжум, ляхэм псэр щлэныфьынуш усаклуэм, абы и щлэмрэ и шьыхьымрэ ихьумэн нэхэ кьалэн ин и пщэ дилхьэркьым. Апхуэдэ усаклуэрэщ – Бетлал хуэдэрэщ мы усэр зи гушлэм кьылукьынкэ хьунур:

*Уэр мыхьуам сыбгэ дамэништ,*  
*Шьыуанынцэ ляхьышт,*  
*Жыгэ кьута цлэгьэжынынцэшт,*  
*Шэныгуэ жэм ихуэлэ кьашт.*  
*Ауэ сэ узицлэ. Гьащлэр*  
*Уэрцэ кьызэщытар.*  
*Псуэщлэжыныну цлэ conлауэр,*  
*Нэгьуэщлэ хьымыларц.*  
*Зэрэжафэу, «жэм и льякьэу*  
*И шклэ имьукьлэ,*  
*Ауэ, ляхэ, узгьэллэжыкьэм,*  
*Сыщлэ хэрэм, сьукьлэ.*

Дунейм тыхуэ ляхэр шьыгьэлэжыкьэуэ кьэхьуакьым Клуашым, и кьарум кьыхьыр хуилэжыщ, и гьащлэр шьыгуэзыкь хуишлэщ абы. Уи жагуэ хьур, уи гум кьеуэр Бетлал и гьащлэр пасэлуэ кьызэрэтеунокьыфлэжарщ – и кьару ильыгуэуэ, и гур зыдлэплэмэ и лэр нэмысауэ, ишлар флэмащлэрэ нэхьыбэм хуэлабгьэуэ. Бетлал и псэм ищлэгэнт ар – и ныбжэ нэмысауэ и шьыльэ дунейр зэрихьынуэр...

Зэрэхабэщлэци, дэтхэнэ усаклуэми езым и хьэтрлэ и псэлэфаэрэ илэжэ. Клуашым и хьэтлэри и псэлэфаэр нэгьуэщлэм хэгьуэщлэклэ лэмал илэжыкьым: абы и усэр кьыбоцлэхуэ и зы сатыр закьуэцлэ: а сатырми дэнэ ушрихьэлэмэ, Клуашым зэрлэдакьэщлэжыркьлэщлэнуш. Апхуэдэцкэ лүпщлэщ, щлэныгьэуэщ, белджылыши. Бетлал и усэр уи нэгум кьышлэуэ, уи гум кьонэ. «Акьужыкьыр альп сэхьуауэ уи ныджем шопейтей», «жэклэцлэуэ шьэхьымыж уэрхэр хьы шьэхьэуэ мэбырыб», «дыжын шьэхьэфэр пэклэ ябуэ, кьухьэхэм драгьхуэй», «уадэр гьукьлэм ишлэщлэхуэцлэ гьушлэ жьэрэжэм эудэгуэцлэ» – апхуэдэ образ лүпщлэщ абы и усэр зымы емыщлэ, зымы хьымыгуэщэр япщлэ. Клуашым и усэри адыгьэбэр, шлэшыгуэуэ, лэфлэ кьыпщлэщ, абы и кьулэнтэжэрэ и дахагьэрэ зыхуагьэщлэ. Налэ Заур захуэщ: «Клуаш Бетлал ди бзэм и синтаксисьыр иудыныщлэри кьыгьэщлэжэщлэжэщ, япэм кьэмызэгьыуэ кьалыгьуэ шьыта жылэклэхэр хабэз ишлэщ, ардылэклэни ди бзэм и лэжкьыныгьэрэ илэжэщлэжэщ.

Анэдэлэхубзэм и лэфлэри кууэ зыхьэщлэ усаклуэщ Клуаш Бетлал, абы хуэфлэжынынэр кьырипүэтэфьунурэ фьыуэ кьыгурылуэуэ. Бзэм зманымрэ гьащлэмрэ зыдаужэ – аращ хабэрэ. Зы лэбакьуэ нэхэ мыхьымы анэдлэхубзэм иригьэчыфамэ, усаклуэм, тхарлуэм – кьалэмыр зи лэщэ дэтхэнэми – фьышлэ илэ бгьэдэлэщ. Апхуэдэ фьышлэ зыбгэдэлэщ усаклуэщ Клуаш Бетлал. Ди бзэм зы лэбакьуэжыкьым абы иригьэчэр. Псальщлэ машинэ кьыгьэщлэкакым Бетлал и кьалэмым, абыхэм я нэхьыбэм цыхур эсэжащ нобэ, кьабыл ящлэщ, уеблэмэ зэхьыпэжыркьым ахэр усаклуэ гуэрэм кьыгьэщлэуэ. Зэрпыгуэруэгуэщлэ, псальщлэ кьызэрэщлэжыркьлэщ хьунур анэдэлэхубзэм шьыкьелуэ хабэзхэр кууэ зыщлэ, абы и унэтлэпэхэмрэ и хьыуапэхэмрэ клэплэщлэщлэщ цыхурщ, и щлэныгьэуэ и акьылылэ псэлэщыфауэ. Апхуэдэ шлэныгы акьылы зыбгэдэлэла усаклуэщ Клуаш Бетлал.

Бетлал и гуащлэмэ и фьлэлэр, дауи, и усыгьэхэрэщ. Шлэ хэлькьым: Бетлал усаклуэ щэджашэщ, ди литературэм лэбакьуэщлэ иригьэчыны хуэфлэклэщ. И усыгьэхэрэщ Клуашым «си гьащлэмэ и гуащлэ» зыфлэнар.

**Кьэрмокуэ Хьэмид.**

**Клуаш Бетлал**

**СИ ЛЬАХЭР**  
 Сыт кьэхьыгуээм ищлэ псом нэхэ дахэр, Жилэу хэти сэ кьызеушлэщ, Стынцэ жэуап, хэдэншэу зымы: - Ляхэрэщ! Хьэкэ шьырехуэ ар япэм зымыщлэм.

Сэ спьэгьуэщ зыщыгьэхуэу шьы пхьыдахэр, - Дыгьэ щлэжыкьым яхуэщыуэр жэнэт, Ауэ, сэ узицлэ си Ляхэр Зым жэслэжыкьым зэи: - Нэхьыфлэ кьызэц.

Сэ спьэгьуэахэщ дыгьэм удэ гьэгьахэр Шихулауэ, шьыгуэу хамэщлэ куэд, Яхуэщыуэу лэжыгуэщ шалхуа ляхэр, Ляхэр кхэ кьыщыкьуэу цыхуэ псэклэуэ.

Псэм и щлэсэщ дэ ди удэ гьэгьахэр, Дыгьэ бзийри ди деж шьынэхэ уэрэц, Дунейм псом хуэдэншэщ сэ си Ляхэр, Дищлэри шьыгуэу шьылыэ нэхэ пшэрэц.

Щлэщым и тахьтэу щыгьэхэщ дибгэ лэгахэр, Пшэлэри ди деж шьынэхэ дыхьэрэнцэ, Махуэ кьэсклэ зыгуэуэщлэщ си Ляхэр, Вагьуэхэр ди деж шьынэхэ гуэрэнцэ.

Мазэм зэрэжыкьым шьыгуэу хьэ бэмлэахэр, Уэ кьокьугьыр ди бий клэуэди хуэйр, Ауэ абрагьуэу шьыты си Ляхэр, И быдагьэм щогуфьылэ дунейр.

**СИ ГЬУСЭЩ**  
 Си гушлэм гуфьлуэ ар кьыпщлэщ, Сэ «нанэ» шьыжыкьлэщ, Сэ льяпэ махуэ щлэщлэщ, А гушлэм сыщехам.

Школ клэуэгуэм жьыуэ кьыспэжыщ, Партэгуи кьысхуэщлэщ, Щыгуэгуэм дахэ кьыжылэщ, Щыуагьэм сыблэнащ.

Кьэралым «тэджэ» кьыщыжылэм, Зэгьуэриуэ ныздежыкьлэщ, Улэжым плэм сыщыкьылэщ, Илэщлэщлэщ кьысхуэщлэщ.

Гушхуагькьлэ си кьыкьыр жан ишлэщ, Езэщыр зыхьэщлэкакым, Хахуагьэр гуэгуэ сэ кьысхуишлэщ, Сыдзыхуэ сыдэжыкьлэщ.

Блиндэжыр гуауэм кьыфлэ ищлэщ, Дыгьэщлэу кьыщлэщлэщ, «Уокьлэуэ, зыкьэцэ», - бийм шьыжилам, - Пцышлэ, тэклэуэ! – кьыжылэщ.

Бий бзаджем дэ дыщытэклэуэм, Бзэ пэжкьлэ кьыгьыгьыкьлэщ, Щыгьуэуэцлэ лынгьуэу дэ зетхьам, Лэпкэ псоми хуиуэтац.

Бгы инхэм фьыгуэуэ щыгьэщлэжыкьлэщ И клэуэлэр кьыжылэщ, Ажал палэнышэу куэд зыкьам И тлэсхэр дигьэщлэщ.

Унэтлэ льябжэр шьыкьыкьым Схуэщыуэ ар чэиджэщлэщ, Зьгуэтынкьым гьышэ сыльхуауэм Тхьылэ хуэдэу сэ ныбжыкьлэ!

\*\*\*

Сэ щлэжыкьым нобэмэ ищлэщлэщлэщ, Кьэжыгуэщлэщ си гум флэфлэ эман, Ныбжыгуэуэ сьухьыкьлэщ, зы кьудейми, Хуэщылынуш си гуэжлэхэр кьван. Си гьащлэ гуэгуэр мынармырауэ Шьытыну махуэ сьухьыкьлэщ! Хуэжэнкьым си гум зэи сабыруэ Гухьылар фьым хуэрэнэщлэщ!

# Халкына сүймөкчүлүк анга илхам бергенди

*Гуртуланы Исмайылны жашы Берт гитчеликден мал кыстай, бузоу кюте, баиска таулу жаңычыкка этген жумушлагы жарай келгенди. Эфендини кюлдүндө араб элиплени таныганды. Ол төрөли дунияны революция тюрлендиргенди. Берт тогуз жылында атадан, ападан да ёксюз кыалганды. Аны кырал ёксюзле турган юге алганды. Ол оноуну этгенде анда сабий орус усталзаны кюлдарында тынгылы билим алдыгын билгенди. Алай да болганды. Берт андан арысында Ленинчи окуу шахарчыкка окуганды. Ол 1924 жылда ачыгынын эге алсак, баям, аны биринчи окуучуларында болганды. Ызы бла педагогика техникуму бошганды. Ол аны ариу да, маганалы да жашау саклаганына ишексиз эди.*

*КМР-ни халкы жазычуусу, искусстволарыны сыйлы кюлдукчуусу, Нальчикни сыйлы инсаны Гуртуланы Берт тууганды бу кюнде 110 жыл болдук эди.*

## ЖАРЫКЪЛАНДЫРЫУНУ БЛА ЖАЗЫЧУЛУКНУ ЖОЛУНДА

Уруну жолун Берт 1931 жылда тууган элинде устаз болуп башлаганды. Жаш устаз Ак-Сууда ликбез ачып, элилерин окургы, жазарга юйретгенди. Ол жыл малкыр тилде назмула такгылангы излеп, табып, кеси алфавитибиз бла «Жангы жашау жолунда» деген биринчи таулу китаны жарашдырганды ол.

Кёп бармай, хунерли, ишни кырай билген жаш устазы Ленинчи окуу шахарчыкка Совпаршколда ишлерге чакырганды. Ол анда малкыр тилден бла географиядан дерс бергенди.

1934 жылда Гурту улуну «Кызыл ауаз» деген энчи назму китабы чыктыганды. Аны ючюн поэтке республикалы саугыа бергенди. Ол жыл Берт Москвада совет жазычуланы 1-чи сьездлерини ишине кыатыганды. Анда Максим Горькийни кюлдундан Жазычуланы союзуну член болганына шагатылык кыатыг да алганды. Артха кыайтханда уа, аны Кыбарты-Малкыны жазычула союзуну председатели орунбасарына айырганды. Бир кесектен аны таматасы да этгенди.

1934 жылда латин харфла бла «Жангы юч» деген сурагала-литература альманах ачылганды. Гуртуланы Берт, Хочуланы Салих, Улбашланы Ахмадия аны хаксыз редколлегиясы болганды.

1936-1938 жыллада Берт китап басманы баш редактору, ызы бла Жазычула союзуну председатели болуп ишлегенди. Ол кезиуде малкыр тилин жангы алфавитини проектин, окуу программала, хрестоматияла жарашдырганды, газетни ишине да тири кыатыганды.

Аны СССР-ни Илмула Академиясыны Ленинградда тил институтуну аспирантурасына окургыа жибергенди, алай Финляндия бла уруш башланып, ол аны бошаламганды.

Бертин «Липунктлагы жюрюгюз» деген биринчи назмуу 1928 жыл бла белгиленди. Ол назму кырауну жорукларына толу келишкен чыгармады. Сёз ючюн:

*Бай тауланы туман басып,  
Кёп заманы жатханды.  
Кюн, туманы уруп, чачып,  
Бизге жибек атханды.*

«Жангы жашауну жолунда» деген поэмасында поэт, орус классика поэзияны жорукларыны хайырлана, тау эле жангы власть келтирген ахшылыкканы махтайды, колхозга кирирге чакырады. Ол темагы кёп жазганды Гурту улу: «Совет байрак», «Партиягы», «Махай эфенди», «Колхозда», «Ичигиче», «Бирлеширбиз», «Пушкинге», «Республикам, санга махтау!»...

Аны ол заманда кенг жайылган самаркыу назмулары да болганды. Аладан бири «Гудуканды»:

*Биреу, машок кёторюп,  
Колхоз бахчадан чыгып,  
Кёян кибик секирип  
Бара эди, ашыгып.  
— Кимсе, ийилип чыккыган?  
Тохта, неле эттесе?  
А, семмесе, Гудукан,  
Урлаган нек эттесе?...*

Ахырында уа быллай насийхат этиледі:

*Бет жарыккы болмайды  
Ишлеменен, урлаган.  
Урлады да, Сибирьге  
Жиберилди Гудукан.*

Югюн ол заманны чыгармаларында чола жерле табарга болдукту, алай аладача жорек ачыктыккы азды.

## АТА ЖУРТ ЮЧЮН

Улуу Ата журт уруш башланганды, Гурту улу эде устаз, парторганизацияны секретары, Холам-Бызынгы райкомуну штатдан тышында пропагандисти болганды. «Уу жилины эзерге!» деген белгилі назмууну да ол кюнде жазганды.

Ол кюнде Бертин Холам-Бызынгы райкомга чакырып, артха ыхтырыла келген совет аскерчилени бегитип, душманны алтын тыяр ючюн баубегенчилден батальон кыралганы, аны ротаны политруна айырганыларын да билдиргенди. Ала Прохладнада душманын жолун тыярча ишле бла юрешгенди.

Ызы бла Бертин, Холам-Бызынгы райОНОга тамата этгенди. Андан кетгенди ол фронтха. Запорожьеде политбромак курсида Гытууланы Максим эбди Мызыланы Адырай бла бирге окуганды.

Андан аны Краснодарда аскер минормёп-пулемёт училищеге ийгенди. Анда ол Мырзаланы Алийин, Хасан Кардановну, Уянааны Ануярны, Жанатайлыны Үзырны да окутханды.

1942 жылда жайда ачык сермешлеге кыатыганды, жаралы болуп, госпитальга тошгенди. Андан аны юйюне солурга жибергенди. Андан а ол халкы бла бирге сюрюнгенте кеткенди.

Ол кезиуде Берт уруш темагы кёп жазганды: «Согьушдан сора», «Жарты назму», «Зулмучула», «Эки да Катюшагы», «Саугала», «Бизни аскер ингир ала», «Волгоградны кыатанда», «Тилек», «Мен да мудах болган эдим»...

## КИШИ ЖЕРИНИ АЧЫ ГЫРЖЫНЫ

Сторгонде ала Кыргыгызтаны Ош областыда Кара-суу элине тошгенди. Берт жыл бла жарымны ичиде колхоз бригадир, школа военрук, орус тилден устаз болуп, облопотреосоюзда ишлегенди.

Кзулийланы Кыайсыз бла Отарланы Керим аны Фрунзеге кёчюрюп онг тапханды. Анда Берт Жарыккыландыры министрствону аскер бёлюмоию инспектору, усталзаны билимлерин ёсюрюген институтда илму кыулукчу болуп да ишлегенди. Алай а анда да хаух фатарда уллу юйорню тутхан кыйын болуп, Берт юйорюн Фрунзе областыда Кант районда Киришёлка кёчюргенди.

Берт анда школу директору болуп ишлегенди. Ол ары «Ана тил» китапны келтиргени таулу сабийлеге тап тошгенди.

1936 жылда Кыргыгызстанда «Жашау-убузу байрагы» деп чыккыган китапта аны кыйыны кёпдү. Ары малкыр эм кырачай потлени назмулары эм поэма-лары киргенди. Ол китап кёчюрючюлюк азабин сынаган милетибизге тюзлюк хорламлы болуугуну белгиси эди.

Ата журтха кыайтхандан сора, 1974 жылда солугула кетгинчи, Гуртуланы Берт Жазычула союзунда жууалы секретары, арта уа «Шуёлук» альманахны баш редактору болуп ишлегенди.

Ол жыллада аны чыгармачылык

хунери бютюнда бек ёсгенди. «Жарык танг», «Шуёхла арасында», «Чомартлык», «Таула чакырадыла», «Ак кёторючю», «Сайламала», орус тилде «Светлые дали», «Красные маки», «Навстречу ливню», «Моя песня» деген поэзия китаплары чыктыгандыла.

Бертин милете аузуунда турган чыгармалары кёпдөле. Сёз ючюн, «Чалгычыла». Урунуу ариулуугун, таулу жашланы тирнекликлрин кёрюзтген жарык таулу жыртыа ушайды бу поэма, алай ариуду айтылуу.

## Шырхы тутуп барыуда

*Кёп кьарт, кёп жаш да барды.*

*Алда барган чалмыйык*

*Эл тангыш Омарды.*

*... Бешкарышны хиртинлеп,*

*Омар чалгы чалады.*

*«Альма ким ётер?!» – деп,*

*Эркин атан барды...*

Таматаны тил байлыгын, жашау сынауну да шарт кёрюзтген чыгармаларындан бири аны «Мардакелеридиле». Ала кысха айтылып, таулу адепге-намсыха, хунеркылыккыга юйретген дерс китапдыла.

1933 жылда Гуртуланы Берт «Бекир» повестин жазганды. Анда автор эринчек Бекирни сыфатын кыраганды. Башха кыра сёзю уллу ишлерин а кечирек жазганды. «Адилгерий» класс кюрешде жоюлган жигитни юсюндеди. «Акжелин», «Шиякы тёбеде», «Асиятны некаяхы», «Какхар», «Эгеу бичак», «Басият» деген хапарла эл жашауну, тиширууну баш эркинлигин, жаш адамланы кыадыларыны юсюринденди.

«Жашауну кыланчлары» деген повесть 30-чу жыллада болган ишлеге жораланады. Эки бёлюмдөн кыраглан «Жангы талисман» роман таулуланы алгынны кыйын жашауларыны эм жангы жашау-нукелетини юсюндеди.

Бертин сёзирине кёп жыр этигенди. «Жол жырын» – тауекеллики югюсюн (Алга, алга, алга. Хорлау алыргы!...) сюйген жырчыбыз Отарланы Омар айтуучу эди.

Поэт «Кёюм кырайды узакыга», «Насып жыр», «Экибиз эки жагада», «Ана тилим», «Колхоз вальс», «Кыаракыш», «Шофёр жашны жыры», «Кёз жарыгым – тууган жер», «Кырулушчуланы жыры», «Кирювну жыры», «Сюрюочюно жыры», «Колош жыр», «Аскерчилени жыры», «Кызыл Октябрь», дагыда аны кибик башха жырыны сёлерин жазганды.

Ол ноталары А. Покровский жазып, Москвада жыр жыйымдыгыны чыгарганды. 1936 жылда уа «Малкыр жыраланы» жыйымдыгын жарашдырганды. Ары Бертин, Будайланы Азретни «Алтын тарау», Темомоланы Хамитни «Темир нарком», Татгаланы Ахматны «Мусукаланы Ахматха» деген эм Хаджимурат бла Ленинни юсюнде халк жырта киргенди.

## САУГЛА, МАХТАУЛА

Гуртуланы Бертин чыгармачылыккы ниет, тил жаны бла да байды. Анда нарт сёзле, нарт айтыула, фразеология айлануула, алгышла, эпитетле, метафорала кёп тубейдиле. Ол тамсиле, таурухла да жазганды. Алай а баш темасы Ата журтуна, халкына сүймөкчүлүк болганды. Кыыйн, тынч кюлеринде да, аны жоретинде ол бийик сезим таркыймаганды.

Урушда жигитликери, урунууда жетишмилери ючюн ол кырал аны Ата журт урушуну II-чи даражалы ордени, эки кере да «Сыйлыккыни белгиси» орденле, иги кесек майдал бла саугалаганды, анга даражалы атла атаганды.

Гуртуланы Исмайылны жашы Берт, халкларына жараган эки жашны бла юч кызыны атасы, милетине, кыралына да тюз кыулук этгенди. Жатхан жери жумушак болусун!

## Гуртуланы Берт Ферезни чалгы ызы

== Таурух ==

Тюколейге, кыатын алып, юйдегиле болур заман жетгенде, кыалынга тойгээтилик кыорачлы-мажарыр ючюн, кюз жалчыга кирирге тошген эди. Кеси элинде ыспасыз болмаз ючюн, Бахсан ыфчыгы бла Кырачайга ауады. Анда айлана кетип, Нарсанадан узак болмаган бир кырачай элге келеди. Чалгысын, сенегин да имбашына кётюргендей, иш сурай, эл ныгышха барады. Ныгыш а мекит алында болганды. Тюколой кырачайлыла ба бирге, межгитте кирип, жума намаз кылады. Андан чыккыгандан сора, кюз жалчы болуруну юсюнде ол эли бир бай киши бла сёлешеди.

- Да, жаным, малкырыл, мен сени кюзно юч айына жалчы эттим, алай хакынгга не айтыркыса?

- Халкыда жюрюгени айтырма: бир тиши эки-жашар, жылдан ийнек болурча. Азыгым – сенден, кыарным марда болуп.

- болсун. Сен айтхан болсун. Берлик малмы алгандан окуна танытып кыярма. Атынг а кыалайды кыарнашым?

- Атым а – Ферез.

- Охо да, Ферез, жарашдык.

- Соргыяны айып этме, тамата, сени атынг а неди?

- Млбайланы Сулфагар дегенлери менме. Улуу Кырачайда, Гитче Кырачайда да мени танымган, мени кыошумда бир айран ичмеген жокдү.

- Да ол а ишди. Чомарт адамга аллах ырыкына да чомарт береди. Чомартлык, халаллык ахшы адамны тамгасыды.

- Ферез, кыаны кюзюде иш кыаты болуучусун кесинг да билесе. Тамбла танг жарыгы бла Бермабуда мени кыошума атланыргы. Хазыр бол. Бюгюнден башлап, мен – не, сен – кюз жалчы.

- Ючайлык, - деп, Ферезжалчылыкка турур мардасын белгиледи да

Танг атар ууахтыда тауук кычырды. Бизрадан сора тыш отоуда жатхан Ферезни чабыр кийген таууш чыгыш башлады. Кыргыак малделери шыбыр-шыбыр эте эдиле. Жалчысыны айды эртте кыобуп башлаганы Сулфагарны кыуандырды. Ол, малкырыл жалчысын кесини юй бийчесине махтай: «Балтаны ал урушуна кёре – арт урушу!» - деген бий аланы эди. Болса да, юй бийче, Ферезни сычатына бюсюремегенден, андан кыоркырак окуна болганды, эрине сёз кыошмай кыдуу.

Усаргыа жубанып бошаганлай, не да, жалчы да жолгы чыктыдыла. Ие – ат белинде, жалчы уа – жыу, сабына гырымк бла чулганып кысылган чалгысы бла сенегин да имбашыналганлай. Ала тош алага Бермабуга жетдиле. Анда Сулфагарны бирси жалчысы бла Ферез таных болду. Ол жалчыны аты Элбуздук эди. Кеси да онжыллык жалчыда эди. Бийыл жалан да алтынчы жыл бара эди. Ол иесинден жашырын Ферез бла шыбырдаша эди. Иесини кыызганчылыгын, кесине буйсуниганга тырмачны да, аман да болуучусун айта эди. Болса да Ферез этген тауусумуна соккунмай эди.

Ишчини ишчилиги асламында да чалгыда, сабада, балта урганда сыналады. Сулфагар чалгычылары бла бирге чалгы чалгыга сюелди. Алда – Ферез, аны ызыдан – Элбуздук, артарынды уа сулфагар кеси барады. Бий аланы чыккыдан чыгарырга умут этген эди. Алай кыду! Эки жалчы да, бир бири жеталмай, алга кызап кеген эдиле. Ферез элтен чыбык ала экиси да элтен чыккыкыны бирге кыошкан чаккы эди. Ферез чаллыккыны сарысын ачдырып бара эди. Анса уа аны дурусу кылай кыалын, кыалай бийик эди!

Ферезни чалгы ызы кыалайда да белгиле эди. Сулфагар анга кыууана эди, Элбуздук а – угый. Элбуздук кеси да асыры жаншак адам эди. Малкырыл жалчы уа хар оштингени эсинде тутхан, бираз тынгылауук, оюмлу эди. Чамны да жарата эди, кеси да чам эрге сюйген адам. Жыргы да, таурухха да уста, алай керексиз жаншау а шуёху туюл эди.



# Завершили год на седьмом месте

«Форте» (Таганрог) – «Спартак-Нальчик» 0:0.  
 «Форте»: Москаленко (к), Горбачев, Ахмеджанов, Нестеренко, Логуа (Краснов, 79), И. Захаров, Морзунов, Черес (Волчук, 90), Тюфяков, Коротаев (Скурдий, 79), Юрченко (А. Захаров, 79).  
 «Спартак-Нальчик»: Антипов, Тебердиев, Шумахов, Гетериев, Богатырев (Клыша, 89), Баксанов, Хачиров, Апищев, Пашинов (к), Бачев, Хутов.  
 Наказанья: Тебердиев, 21, Апищев, 37, Богатырев, 52, Черес, 60, Ахмеджанов, 69, Бачев, 72, Тюфяков, 77, Пашинов, 90 – предупреждения.  
 Бачев, 88 – удаление (2-я ж.к.).  
 Удары (в створ ворот): 8 (3) : 5 (3).  
 Угловые: 7:2.  
 Лучший игрок матча: Алан Хачиров («Спартак-Нальчик»).  
 Судьи: Ю. Кошко (Белореченск), Д. Даниленко (Волгоград), А. Хатмуллин (Химки).  
 21 ноября. Таганрог. Стадион «Форте-Арена». 140 зрителей. +1 градус.

Первое, что бросилось в глаза в начале трансляции матча в Таганроге, это ужасное качество футбольного газона на стадионе, который носит гордое название «Форте-Арена». Поначалу показалось, что это снег, который не успели убрать. Потом пришла мысль, что это искусственный газон, который просто стерся от времени. Но в итоге выяснилось, что газон естественный, но по каким-то причинам трава на нем осталась лишь в нескольких местах. Почему так произошло, непонятно, вроде бы «Форте» совсем не бедная команда и может позволить себе потратиться на качественное поле.

К таким непростым условиям долго при-

выкали обе команды, за весь первый тайм соперники на двоих создали лишь пару моментов. Игрок хозяев после розыгрыша углового бил головой из пределов штрафной, но промахнулся, а у нальчан Богатырев на последней минуте тайма решился на удар с дальней дистанции, однако его отразил голкипер «Форте».

Стоит также отметить, что спартаковцы испытывали серьезные кадровые трудности. К потерям в атаке, к которым мы уже вроде бы привыкли, добавились еще и выбывшие защитники. В частности, из-за перебора желтых карточек матч пропустили Ольмезов и Кадыев. В итоге позиции крайних защит-

ников вынуждены были занять Баксанов и Хачиров. Правда, при первой же возможности они шли в атаку.

Именно так было во второй половине встречи, которая прошла значительно веселее, чем первая. На 49-й минуте Хачиров и Богатырев разыграли красивую комбинацию на левом фланге, но последний немного затянул с ударом и его «накрыл» защитник хозяев поля.

Затем Хутов ворвался в чужую штрафную, но пробил не очень сильно и попал прямо во вратаря. Еще один неплохой шанс отличиться был у того же Богатырева, однако после его удара со штрафного мяч попал в сетку с внешней стороны.

Убойный момент на 70-й минуте был у Бачева, который принял мяч в штрафной и вторым касанием пробил с лета, но Москаленко оказался на месте. А на 88-й минуте спартаковцы четвертом убежали в контратаку против двух защитников, однако Бачев вместо того, чтобы отдать пас любому из партнеров, далеко отпустил от себя мяч, врезался ногами в защитника и заработал вторую желтую карточку, оставив команду в меньшинстве.

Нулевая ничья в Таганроге с учетом всех обстоятельств в принципе неплохой результат. Она позволила нальчанам продлить свою беспроигрышную серию до шести

матчей и уйти на зимний перерыв на седьмой строчке турнирной таблицы.

Результаты остальных матчей 16-го тура: «Биолог-Новокубанск» – СКА 1:0; «Краснодар-3» – «Кубань-Холдинг» 1:5; «Интер» – «Махачкала» 0:0; «Туапсе» – «Динамо-Ставрополь» 2:4; «Машук-КМВ» – «Анжи» 1:1; «Дружба» – «Черноморец» 0:3.

Чемпионат возобновится 7 марта 2021 года, в этот день «Спартак» на своем поле сыграет с майкопской «Дружбой».

### ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА I

Положение на 22 ноября

Команды	И	В	Н	П	М	О	
1. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	16	12	2	2	34	-11	38
2. КУБАНЬ	15	11	1	3	37	-15	34
3. ЧЕРНОМОРЕЦ	15	10	2	3	23	-9	32
4. ЛЕГИОН-ДИНАМО	15	9	1	5	33	-9	31
5. СКА	15	10	1	4	39	-16	31
6. АНЖИ	15	7	5	3	25	-16	26
7. СПАРТАК НЧ	15	6	5	4	23	-17	23
8. ДИНАМО Ст	15	6	2	7	22	-21	20
9. ФОРТЕ	15	5	4	6	23	-16	19
10. МАШУК-КМВ	15	5	4	6	20	-24	19
11. МАХАЧКАЛА	15	4	4	7	16	-24	16
12. ДРУЖБА	15	4	3	8	16	-34	15
13. БИОЛОГ	15	4	2	9	24	-33	14
14. КРАСНОДАР-3	15	4	2	9	20	-33	14
15. ИНТЕР	15	3	3	9	14	-37	12
16. ЕСЕНТУКИ	15	3	2	10	17	-38	11
17. ТУАПСЕ	15	1	1	13	18	-51	4

## Терчане вернулись на вторую строчку

После матчей 25-го тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе изменения произошли в основной в нижней части турнирной таблицы.

На самое дно таблицы опустился «Инал», за Карагача, который сначала в перенесенном принципиальном матче «за шесть очков» крупно уступил конкуренту в борьбе за выживание – «Черкесу», а затем был разгромлен со счетом 9:0 без пяти минут чемпионом республики – прохладненским «Энергетиком».

Шедший последним «Черес» после двух побед подряд вырвался сразу на 12 место, но почитать на лаврах команде пока рановато. От зоны вылета ее отделяет всего два очка, а от падения в переходные матчи «Черес» при равенстве баллов с «ЛогоВА3ом» пока спасается лишь за счет дополнительных показателей.

На 14-м месте находится еще одна команда из Чегемского района – «Чегем-2», которая одержала очень важную выездную победу над нартаклинским «Нартгом». В «зоне турбулентности» продолжает оставаться и «Исламей», хотя у него есть один матч в запасе.

Что касается борьбы за медали, то здесь серьезную заявку на серебро сделал «Тэрч». Футболисты из малой Кабарды в середине недели с большим трудом одолели одного из аутсайдеров – «Кундетей», а в воскресенье провели еще один непростой матч – на этот раз с командой из числа лидеров ФШ «Нальчик». В итоге терчане оказались сильнее школьников, выиграв с минимальным счетом. Их отрыв от идущего третьим дубля нальчикского «Спартак», который с таким же счетом уступил в гостях «Баксану», теперь составляет шесть очков.

По потерянному очкам «Тэрч» обходит «Родник», имеющий сразу три игры в запасе, но, как говорится, все эти матчи команде из Псынадаха еще нужно выиграть.

В споре бомбардиров турнира лидирует Азрет Иванов из «Энергетика», поразивший ворота соперников 29 раз. Вторым с 23 голами идет Беслан Шачев из «Малки», третьим – Анзор Кумышев из «Атажукинского», забивший 22 мяча.

Результаты матчей 25-го тура: «Черес» - «Исламей» 4:1; «Энергетик» - «Инал» 9:0; «Малка» - «Атажукинский» 2:4; «Баксан» - «Спартак-дубль» 1:0; «Урух» - «ЛогоВА3» 4:1; «Тэрч» - ФШ «Нальчик» 1:0; «Родник» - «Кундетей» 6:3; «Нарт» - «Чегем-2» 2:4.

Результаты перенесенных матчей 19-го тура: «Тэрч» - «Кундетей» 4:3; «Черес» - «Инал» 5:1. «Энергетик» - 65 очков, «Тэрч» - 54 (по 25 игр), «Спартак-дубль» - 48, «Атажукинский» - 47 (по 24 игры), «Родник» - 46 (22 игры), ФШ «Нальчик» - 44 (23 игры), ... «Кундетей» - 19 (25 игр), «Инал» - 16 (24 игры).

## Дзюдо

В Назрани прошло первенство СКФО по дзюдо среди юношей и девушек в возрасте до 18 лет, участниками которого стали больше 500 спортсменов.

Представители Кабардино-Балкарии вернулись с этого турнира с восемью медалями.

Лучшими в своих весовых категориях стали Кантемир Замбатов (до 55 кг) и Ролан Куниев (до 73 кг).

Серебряные медали завоевали Карина Мисирова (до 48 кг), Джамбулат Глашев (до 90 кг) и Джабраил Гудов (свыше 90 кг). Бронзовыми призерами стали Алина Бездужева (до 44 кг), Арианна Каноква (до 48 кг) и Алибек Бороков (до 81 кг).

Все они получили право выступить в финальной части первенства России, которое пройдет с 16 по 21 декабря в Барнауле. Путевки на этот турнир также завоевали еще трое наших ребят – Астемир Кумыков (до 55 кг), Тембулат Кумыков (до 81 кг) и Астемир Текужев (до 66 кг), которые не заняли призовых мест.

Тренируют наших спортсменов Залим Гаданов, Мухамед Емжуев, Эдуард Купов и Светлана Берзгова.

Двое спортсменов из Кабардино-Балкарии отличились на проходившем в Челябинске Всероссийском турнире класса «А» по дзюдо среди юниоров, посвященном памяти заслуженного тренера России, заслуженного мастера спорта СССР Григория Веричева.

В турнире участвовало более 300 представителей из 28 регионов страны.

В весовой категории до 60 кг бронзовую медаль завоевал Тимур Уянаев из Кабардино-Балкарии. А другой наш земляк – Алибек Мидов поднялся на третью ступень пьедестала почета в категории до 66 кг.

## Мини-футбол

Впервые в истории команда из Кабардино-Балкарии принимает участие в первенстве России по мини-футболу среди любительских команд.

Первопроходцами стали футболисты из нальчикской мини-футбольной команды «Эстет», которые стали участниками первенства страны среди команд 1-й лиги в зоне ЮФО-СКФО.

В турнире участвуют 13 команд. В первом туре, который проходил в Ставрополе, «Эстет», к сожалению, проиграл три матча, а еще одна игра завершилась

ничью. При этом специалисты отметили хорошую сыгранность нашей команды, которой не хватило элементарного везения при реализации моментов.

## Греко-римская борьба

Во Владивостоле прошло первенство России по греко-римской борьбе среди слабых возрастных спортсменов в возрасте до 23 лет.

Золотую медаль соревнований выиграл Азрет Мурапов из Кабардино-Балкарии, выступавший в весовой категории до 77 кг.

Победителем чемпионата Санкт-Петербурга по греко-римской борьбе стал воспитанник кабардино-балкарской школы борьбы Аскер Орикодугов.

Обладатель золота выступал в весовой категории до 72 кг.

Астемир Мирзоев из Кабардино-Балкарии выиграл чемпионат Уральского федерального округа по греко-римской борьбе.

Наш спортсмен не оставил шансов своим соперникам в весовой категории до 60 кг.

## Единоборства

Трое спортсменов из Кабардино-Балкарии успешно выступили на проходившем в Грозном турнире по смешанному единоборству среди молодежи «Yong Eagles» («Молодые орлы») лиги ACA (Absolute Championship Akhmat).

Арсен Шебзухов единогласным решением судей одержал победу в поединке с Али Магоматовым из Чечни в весовой категории до 65,8 кг.

Мухаммед Урусов выиграл болевым приемом в третьем раунде у Парвиза Абдулазарова из Москвы в весе до 84 кг.

А Алан Макитов в третьем раунде нокаутировал Магомеда Баханаева из Чечни в категории свыше 93 кг.

## Самбо

Больше 300 спортсменов в возрасте от 17 до 20 лет приняли участие в проходившем в Нальчике первенстве СКФО по самбо.

Представители Кабардино-Балкарии выиграла семь медалей турнира. Золото на счету Альберта Пшенокова,

который выступал в весовой категории до 88 кг.

Обладателями серебряных наград стали Камила Дзаглова (до 54 кг), Софья Маглолина (до 65 кг) и Таулан Байсиев (до 79 кг).

Бронзовые медали завоевали Алина Бездужева (до 44 кг), Темир Нагоев (до 49 кг) и Тamerлан Мамиев (свыше 98 кг). Тренируют наших спортсменов, которые получили путевки на первенство России, М. Пчешнев, О. Махов, Р. Мирзоев, В. Ищенко и А. Сокуров.

## Бокс

Сотрудник УФСИН России по Кабардино-Балкарии Кантемир Калажоев одержал победу в профессиональном рейтинговом бою по боксу.

Как сообщила пресс-служба ведомства, Калажоев в поединке в полусреднем весе (66,8 кг), который проходил в Краснодаре, встретился с обладателем пояса по версии журнала «Про Бокс» Серге Саакяном. После шести раундов все три судьи отдали победу нашему спортсмену.

Отметим, что год назад эти же соперники уже встречались между собой в том же Краснодаре, но тогда двое из трех судей посчитали, что бой выиграл Саакян.

Калажоев является инструктором штурмового отделения отдела специального назначения УФСИН России, он мастер спорта по боксу, победитель первенства Москвы, а также чемпиона СКФО, чемпион Вооруженных Сил РФ, финалист чемпионата ЮФО. Кроме того, Кантемир многократный чемпион республики.

## Хроника

В селении Новая Балкария в Терском районе завершил капитальный ремонт спортивного зала в школе.

По информации пресс-службы районной администрации, ремонт проведен в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Здесь произведены замена систем отопления, электроснабжения, укладка современного напольного покрытия, в соответствии с требованиями приведены в соответствие и душевые, установлено новое стационарное спортивное оборудование.

С начала действия проекта уже в 12 школах Терского района капитально отремонтированы спортивные залы. В 2021 году в проекте примут участие еще три школы – в селениях Инаркой, Верхний Акбаш и Хамидие.

# Культурный ренессанс: от легендарного прошлого к новому настоящему

*В этом году совпали сразу несколько юбилейных дат – 100-летие со дня рождения поэта Бетала Куашева и 120-летие композитора Тривора Шейблера – авторов знаменитой оперы-балета «Нарты». На днях будет отмечаться день памяти певицы Валентины Сосмаковой – исполнительницы главной партии в этой опере. О великих именах и их роли в развитии культуры региона поделится Анзор Арахов – автор публичек «Культура КБР», человек, который проводит работу по сохранению и популяризации культуры Кабардино-Балкарии:*

*«Основными площадками, где будут отмечаться эти юбилейные даты, будут СМИ. Уверен, при других обстоятельствах эти даты отмечались бы с большим размахом, но в наши дни говорить о значимых мероприятиях не приходится – в связи с эпидемиологической обстановкой невозможно организовать что-либо масштабное. Полагаю, так или иначе, эта тема заинтересует всех, независимо от рода деятельности и возраста. Молодежи было бы особенно полезно узнать, что и 70 с лишним лет назад наша республика жила насыщенной культурной жизнью, и более того – этот период был прорывным и прогрессивным в плане культуры, искусства Кабардино-Балкарии. Люди тянулись к знаниям, творили, создали принципиально новое. Я сам вырос в семье «представителей творческой интеллигенции»: моя бабушка – оперная певица Валентина Сосмакова, дедушка – актер Лостанби Карданов, дядя – Темirkanов... с самого детства я окружен темой искусства, имею личный архив, фотоархив, поэтому мне бы хотелось поделиться этим с любими. Мы должны знать о нашем культурном богатстве».*

## ВЕЛИКИЕ ИМЕНА. ОПЕРА-БАЛЕТ «НАРТЫ»

Резкий рывок в развитии не только музыки, но и других областей культурной и научной жизни нашей республики в середине XX века был неслучаен. Тогда в Кабардино-Балкарию были направлены работать выдающиеся люди, профессионалы высочайшего уровня. Наши лучшие ученики, студенты отправлялись в столичные вузы, консерватории, театральные институты. Одним словом, был самый настоящий образовательный и культурный подъем. Если говорить о музыке, то в нашу республику приехали работать выдающиеся композиторы Александр Покровский, Арсений Авраамов, Тривор Шейблер.

В связи с памятной датой, мне бы хотелось подробнее остановиться на истории создания легендарной оперы-балета «Нарты», ее авторах и исполнителях. И, возможно, эта история послужит вдохновением для новых будущих звезд нашей республики, а кому-то будет просто приятно еще раз вспомнить о самых ярких моментах в культурной жизни Кабардино-Балкарии.

## ТРИВОР ШЕЙБЛЕР

Точных архивных данных о том, как Тривор Карлович Шейблер попал в нашу республику, нет, к сожалению. Но люди, писавшие о нем тогда, отмечали, что он приехал в КБР в 1939 году по распределению. Немец по национальности, родившийся в Риге, он стремительно постигает культурные коды народов Кабардино-Балкарии: без раздумий берет нотную тетрадь и уезжает в ущелья Балкарии, а после посещает кабардинские селения. Композитор знакомится с народными музыкантами, записывает песни и наигрыши, изучает быт и обычай местных жителей, общается с чабанами, пастухами, бродит по горным пастбищам и ущельям. Словом, впитывает дух горцев. Шейблера увлекает нартекский эпос, его музыка и поэзия. Но знаменитая опера появляется не сразу. Тривор Карлович занят не только творчеством, но и просветительской работой: для только что созданного Государственного балкарского хора он обрабатывает народные песни, учит участников хора музыкальной

грамоте. Параллельно ведет занятия в единственной тогда в Нальчике музыкальной школе. В 1940-41 годах открылись первые кабардинский и балкарский профессиональные драматические театры. Шейблер пишет музыку к спектаклям.

Но грянула война. И если из столицы эвакуировали в Нальчик многих выдающихся деятелей советской культуры (в августе 41-го в Кабардино-Балкарию приезжают Мясковский, Прокофьев, Крейн и другие), то Тривора Шейблера осенью того же года отправляют... в политическую ссылку в Соликамск. Причина – национальность... Лишь после окончания войны, в 1947 году по ходатайству Прокофьева, Мясковского и руководства республики Тривора Карловича удалось вернуть в Нальчик. Тогда же Шейблер знакомится с поэтом Беталом Куашевым.

## БЕТАЛ КУАШЕВ

Бетал Куашев – по образованию филолог, педагог, работал учителем русского языка и литературы в Приморском крае по распределению. Когда началась война – добровольцем ушел на фронт. Сражался героически, был награжден высокими наградами, а после войны был включен в администрацию города Лейпциг – инспектором народного образования. После демобилизации в 1947 году продолжил обучение, стал научным сотрудником в КБНИИ, а затем – ответственным секретарем альманаха «Къэбэрдей» (Кабарда). Уже через год после демобилизации Бетал Куашев дебютировал как поэт со стихотворением «Индыл». Так открылось самое плодотворное десятилетие Куашева-поэта, но, увы, последнее в жизни Бетала Куашева: на пике творческого успеха он погиб при невыясненных обстоятельствах. Поэт-новатор создал много стихов, сказок, поэм, отличавшихся нетрадиционностью образов и рифм. Помимо этого, Бетал Куашев занимался переводами великих поэтических произведений на кабардинский язык. И конечно же занимался активной работой по сбору нартекских сказаний, писал научные статьи по истории адгского фольклора. Так пересекаются пути Тривора Шейблера и Бетала Куашева. Шейблер и Куашев создали

несколько совместных произведений, но опера-балет «Нарты» безусловно было знаковым произведением для нашей республики.

## ВАЛЕНТИНА СОСМАКОВА

Создание оперы-балета «Нарты» было приурочено к большой дате: 400-летию присоединения Кабарды к России. Это событие широко праздновалось не только в нашей республике, но и в Москве. Торжественные мероприятия проходили в Колонном зале Дома Союзов, в концертном зале им. Чайковского и Большом театре. Опера-балет «Нарты» впервые прозвучала в Большом театре в 1957 году и была высоко оценена. Валентина Сосмакова, исполнившая главную роль – Сатаней, – получила высокую награду правительства страны: медаль «За трудовое отличие», а также юбилейную медаль «В память 400-летия присоединения Кабарды к России».



Валентина Сосмакова родилась в селе Старый Лескен. Талант в девочке разглядели рано – в село приехала группа работников отдела культуры обкома ВКП(б), искали талантливых детей, и на чудесный голос Валентины сразу обратили внимание. Но тогда было трудное время – послевоенное, и казалось, что все ограничится просто восхищением способностями ребенка. Однако про одаренную девочку не забыли, и, когда она окончила школу, Валентину пригласили в Государственный ансамбль песни и пляски, где с ней занимались величайшие педагоги: оперная певица Любовь Лисовская, пианистка Валентина Першина, дирижер Аристарх Орлов-Шульц, руководивший на тот момент ансамблем. Под его руководством коллектив поднялся на высочайший профессиональный уровень и в 1957 году был награжден дипломом первой степени на Всесоюзном фестивале театров,

ансамблей и хоров. Этот год стал знаковым для Валентины Сосмаковой: именно тогда состоялся ее первый самостоятельный шаг в искусстве – главная роль в опере-балете «Нарты». После ошеломительного успеха юная певица с триумфом облетит весь земной шар, прославляя свою родину. Позднее Валентина Сосмакова поступало множество заманчивых предложений в карьерном плане, в том числе от Людмилы Зыкиной – поработать в хоре им. Пятницкой. Но Сосмакова оставалась верной своей малой родине. Однако знаменитый композитор Дмитрий Кабалевский подошел к певице и сказал, что еще не слышал песен мелодичнее и красивее, чем кабардинские.

Невозможно не отметить, что именно Тривор Шейблер – пионер профессиональной музыки кабардинцев и балкарцев – раньше нас с вами понял: наш народ, создавший такой богатый фольклор, стоит только чуть подтолкнуть – и он явит миру настоящие чудеса!..

## «КЛАССИКА САКЦЕНТОМ» СЕГОДНЯ

Если посмотреть на программу концерта Мурата Кабардокова – нашего молодого современника, успешно музыканта, композитора – эта опера актуальна и по сей день, пользуется успехом, так что это не музейный экспонат. Когда мы в последний раз присутствовали на исполнении этого произведения в Музыкальном театре, слушатели встретили его овациями! Уверен, классическую музыку ждет второе дыхание. Уже сейчас я вижу, что люди начинают уставать от заполнившей все так называемой «этно-попсы» и обращают свои взоры к серьезной музыке. Поэтому смело могу утверждать, что культурная связь с прошлым имеет место быть. Многие классики и их ноты востребованы, а новые технологии позволяют обработать и преподнести их в интересной современной интерпретации.

Да, был период, когда казалось, что все ушло в прошлое и уже не будет никому интересна серьезная музыка. Аудитория слушателей сократилась, зато армия певцов-однодневок собирала полные залы негритязательных потребителей «эжшп-контента», но сейчас можно уверенно сказать, что классическая музыка выходит на новый уровень, возрождается. И эти тенденции характерны для всего мира. А произведения наших великих композиторов звучат в концертных залах Москвы и Санкт-Петербурга. Мы видим новые яркие звезды на музыкальном небосклоне КБР, которые стали известны уже далеко за пределами нашей республики: это и уже упомянутый Мурат Кабардоков, и Азамат Лакуннов – прекрасный дирижер, мы о нем, уверен, еще услышим, и другие. Как говорил мой дядя Юрий Темirkanов, талант – он штучный, такое в массовом порядке и не получается. А мы сегодня уже наблюдаем своего рода ренессанс в классической музыке КБР. Это безусловно радует и внушает оптимизм.

Алена Докшокова



Тривор Шейблер и Бетал Куашев

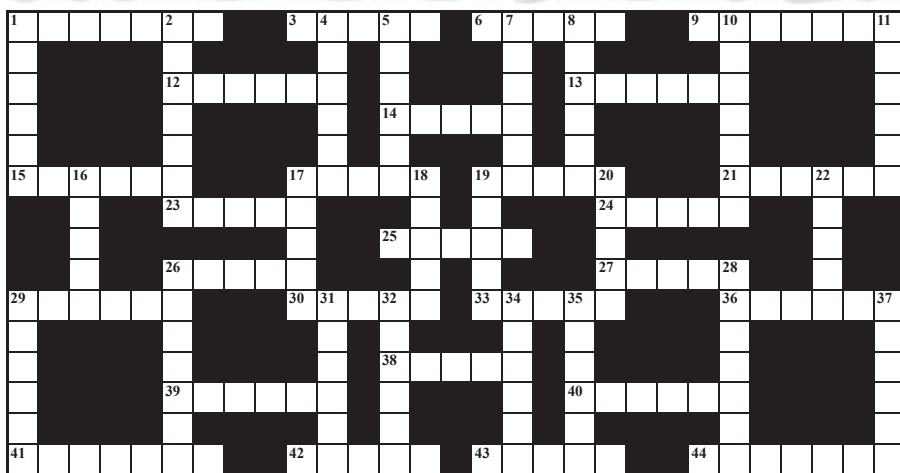


22 ноября в Нальчике состоялось торжественное гашение специальным штемпелем почтовых открыток, выпущенных к 100-летию со дня рождения Бетала Куашева.

В церемонии приняли участие сотрудники Почты России, общества коллекционеров КБР, издатель Мария и Виктор Котляровы, авторы книги «Кто я? Частичка сердца твоего», вышедшей к юбилею Куашева. Составители книги включил в нее воспоминания о поэте, его стихи и ранее не публиковавшиеся фотографии.



# КРОССВОРД



## Астрологический

прогноз на 25 ноября – 1 декабря

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**  
Период может быть неблагоприятным из-за стремления Овнов к практичности. Ваша целеустремленность может восприниматься другими как жестокость. Возможно, вам придется отложить отдых и вместо этого взять на себя дополнительные обязанности. Способность уступать и не вступать в открытый конфликт значительно уменьшит негативные тенденции недели.



**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**  
У Тельцов период активной борьбы с соблазнами. Сейчас может случиться что-то, что серьезно скажется на ваших делах или здоровье. Разногласия, упорство в отстаивании своего мнения или нежелание прислушиваться к аргументам других могут нарушить ваше равновесие и уверенность. И все же храните верность своим принципам и высоким моральным качествам.



**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**  
Судьба подкинет Близнецам парочку испытаний на прочность. Покажите свою сдержанность и мудрость в общении с окружающими. Внимательнее относитесь к людям вокруг, среди них множество безответственных и ненадежных персон. Успех в делах напрямую связан с вашим спокойствием и усердием.



**РАК (22 июня – 22 июля)**  
Период подходит для спонтанных путешествий, а также для решения накопившихся проблем в личной жизни. Проявите креативный подход к рутинным делам. Не исключено проявление ваших скрытых талантов. У одиноких Раков возможен успех в личной жизни и повышенное внимание со стороны противоположного пола.



**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**  
Период сулит Львам успех в общении с руководством и обращениях в государственные органы и организации. Ваша энергия и креатив повлияют на новое сотрудничество. У Львов, имеющих собственное дело, возможно проведение операций, которые принесут в будущем большой доход. Есть шанс подняться вверх по карьерной лестнице. Во второй половине периода не исключен небольшой семейный конфликт.



**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**  
Девам период сулит удачу в новых знакомствах и встречах. Будет виден прогресс в делах, которые связаны с финансами и давно не дают вам покоя. Ваш жизненный потенциал окажется на достаточно высоком уровне. Чтобы с большей вероятностью добиться успеха, постарайтесь заручиться поддержкой со стороны давних партнеров. Хорошо сложится любое путешествие.



**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**  
Период у Весов благоприятен для решения деловых проблем, планирования, разработки стратегий, налаживания контактов с коллегами и руководством. Любое начинание должно в будущем принести свои плоды. В личных отношениях грядут перемены, они могут быть как хорошими, так и неприятными, поэтому необходимо очень ответственно подходить к своим решениям и поступкам.



**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**  
У Скорпионов благоприятный период для любых начинаний, поиска коммуникаций, устройства отношений. Вас ждут неожиданные сюрпризы и приятные знакомства. Этот период подходит для шоппинга, а также для того, чтобы заняться своим здоровьем. Грядут перемены на личном фронте. Это не должно вас беспокоить, даже если изменения будут непонятными и неординарными.



**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**  
Желание искать компромиссы и взаимопонимание у Стрельцов почти полностью отсутствует, и, если предвидится серьезный разговор с теми, от кого зависит ваше благополучие, сохраняйте выдержку и самообладание. Скорее всего, у вас не получится преодолеть все невзгоды и неприятности сейчас, но не отчаивайтесь: со временем все проблемы будут решены.



**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**  
У Козерогов вполне благоприятный период. К делам необходимо проявить творческий подход: взгляните на вещи нестандартно, прислушайтесь к интуиции. Вполне вероятно, вы откроете для себя новые источники дохода. Не исключено, что обзаведетесь новыми партнерами или влиятельными наставниками, которые помогут найти выход из сложных ситуаций.



**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**  
Сейчас энергетический потенциал Водолеев начинает возрастать. Женщины-Водолеи будут замечены всюду, где бы ни появились. Уверенность в собственной неотразимости, ум и оптимизм принесут вам успех в обществе, а взаимоотношения с любимым человеком будут доверительными и гармоничными. Мужчинам следует впускать в свой круг только достойных их внимания личностей, иначе возможны затруднения в делах.



**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**  
Рыбам, пожалуй, пришло время отчалить в дальние края. Даже небольшое путешествие позволит вам по-новому посмотреть на некоторые вещи. А по пути вы непременно обретете интересных знакомых и даже, возможно, объект симпатий и привязанности. Эти отношения не закончатся по возвращении домой. Отложите повседневные дела, немедля собирайтесь – и в путь-дорогу!

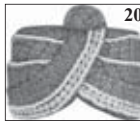


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**



1. Публичное исполнение музыкальных произведений. 3. Томление от отсутствия дела или интереса к окружающему. 6. Чванство, высокомерие. 9. Устаревшее слово, оборот речи или грамматическая форма. 12. Ядовой служитель на корабле. 13. Фото. 14. Старинная русская мера длины. 15. Водный источник, ручей. 17. Человек, отказывающийся или ограничивающий себя в получении жизненных благ, удовольствий. 19. Липкая лента. 21. Конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства и красоты. 23. Сборник таблиц или карт. 24. Дикая слива. 25. Обобщающее название для конской упряжки. 26. Крупный христианский храм. 27. Спортивный снаряд для метания. 29. Печатное средство агитации или рекламы. 30. Хозяйственная постройка. 33. Самый крупный артериальный сосуд в теле человека. 36. Фото. 38. Лекарственная форма. 39. Крупная рыба с нежным мясом розового цвета. 40. Упругая струна, соединяющая концы лука. 41. Рабочий инструмент портного или парикмахера. 42. Промышленное предприятие. 43. Полное безветрие на море. 44. Получатель почтового отправления.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**



1. Страшный, тягостный сон. 2. Замечание автора текста (книги, рукописи, письма), уточняющее или дополняющее какие-либо детали. 4. Мир, Вселенная. 5. Вид спортивной борьбы. 7. Кондитерское изделие. 8. Вечнозеленый кустарник, древесина которого отличается особенной крепостью. 10. Круглая постройка с куполом. 11. Крупная бабочка семейства парусников желтого цвета с черными пятнами. 16. Один из габаритных размеров предмета. 17. Садовый цветок с лепестками в виде звезды. 18. Группа цыган, проживающих или кочующих совместно. 19. Сильный мороз. 20. Фото. 22. Крупная хищная морская рыба. 26. Знак Зодиака. 28. Государство в Юго-Восточной Азии, королевство. 29. Крупное листопадное дерево, называемое также чинаром. 31. Государство, расположенное на одноименном острове в центральной части Средиземного моря. 32. Штат США. 34. Фото. 35. Твердое кристаллическое вещество, обладающее сильными взрывчатыми свойствами. 37. Выдающиеся врожденные качества, природные способности.

**Ответы на ключеворд в №46**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
П	А	Р	У	С	Б	К	Л	О	Э	И	Н	Т	В	З	Ш	Г	Ь	Ц	Д	Е	Я	Ф	М	Ю	Х

## Английский кроссворд

- Как называется процесс смешивания в определенном соотношении различных видов алкогольного напитка для улучшения его качества? (13)
- Как называют возлаз, выражающий какое-либо сильное чувство, волнение? (11)
- Целибат – именно так называется обет ... для священнослужителей, которые до принятия сана не обзавелись супругой (9)
- Как на французский манер называется соглашение с артистом на участие в спектаклях или концертах на определенный срок? (10)
- Так называют литератора, пишущего об актуальных общественно-политических проблемах и текущей жизни общества (9)
- Каждый из тех студентов, кто обучается самостоятельно, без регулярного посещения занятий (7)
- Тройку лошадей какого героя произведения Гоголя звали Чубарый, Гнедой и Заседатель? (7)
- Специалист по сердечным «делам» (9)
- И Ганс Кристиан Андерсен, и тот, кто рассказывает небылицы (9)
- Разрушительный переворот в природе или обществе одним словом (9)
- Как называют профессионального наездника на скачках? (5)
- Согласно словарю Брокгауза и Ефрона это – рисунок или скульптурное произведение, имеющее целью осмеять кого-нибудь или какое-нибудь деяние, общественное событие, общественный строй (10)
- Какой город является единственным административным центром региона России, находящимся на государственной границе? (12)
- Как называется мужская дружеская вечеринка, проводимая в последний день перед свадьбой одного из ее участников? (10)
- Как называют стихотворение Блока, в котором есть такие строки: «И медленно, пройдя меж пьяными, Всегда без спутников, одна, Дыша духами и туманами, Она садится у окна»? (10)
- Резко повышенный общественный интерес одним словом (8)

Е	Т	З	Т	С	И	Ц	И	Л	Б	У	П	Н
А	И	А	А	Х	К	О	Т	Е	Е	А	Й	Е
М	К	Н	М	Н	Л	А	З	У	Р	Е	И	З
Ы	А	А	А	О	Г	Б	З	У	К	Н	К	Н
С	Ч	Л	Т	В	Р	А	Т	О	А	А	К	А
Л	Н	И	Ь	А	О	А	Ж	Ц	Ч	А	Л	К
И	А	А	Ч	Ч	К	Р	И	Е	Р	Н	О	О
Т	Ч	И	Н	И	И	Л	И	Д	М	В	И	М
Е	Е	И	Р	О	К	Ш	И	Ж	Е	Е	А	К
Л	К	А	Н	С	З	О	Н	З	А	Г	Н	А
Ь	К	И	О	К	Л	Е	В	И	М	П	А	Т
Д	Р	В	О	О	Ж	Ж	Р	А	К	Е	У	Й
Б	Л	А	Г	О	В	Е	Щ	Е	Н	С	К	К

- Как называют расплавленную огненную массу, образующуюся в глубинных зонах Земли? (5)
- По первоначальному замыслу Огюста Родена эта скульптура называлась «Поэт». Под каким названием она известна сейчас? (9)
- Противоположность зловония (6)
- Как в шахматах называют грубую ошибку игрока, ведущую к резкому ухудшению позиции? (5)

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

**Ответы на венгерский кроссворд в №46**  
Пампушка. Нейтралитет. Васнецов. Тройка. Безумство. Повинность. Сексист. Акселерация. Мириада. Первопроходец. Холостяк. Монополия. Походка. Луизиана. Огарок. Саранча. Трюфель.

**ПАРОЛЬ: «Много храбрых на полотах лежучи».**

# Залина Шишман: «Украшения, объединяющие нас»

Как преподаватель английского языка стала популярным дизайнером, а хобби переросло в дело, работающее на благо популяризации родной культуры по всему миру – об этом рассказывает создатель авторских украшений в этническом стиле Залина Шишман:

– По профессии я преподаватель английского языка, кандидат филологических наук, поэтому, когда говорят «дизайнер», я считаю это не совсем верным, ведь я не училась этому специально. Все начиналось как хобби, и я предпочитаю представляться как создатель авторских украшений в этническом стиле. Творю уже почти пять лет, а первое украшение у меня получилось сделать довольно неожиданно, когда я вышла в декретный отпуск и появилось много свободного времени. Конечно, я думала о создании украшений в этническом стиле и до этого. Еще со школьных времен, когда ходила в женскую гимназию. Она была организована при ДК профсоюзов, под патронажем Феликса Хараева. Там нам преподавали в том числе и некоторые адыгские ремесла. Так я увлеклась народными техниками...

Как я придумала эти украшения? Это был 2016 год, уже примерно полгода, как я методично подбирала и обдумывала свой дизайн и стиль, но никак не могла определиться. Решение пришло как будто свыше, и я «увидела» свое первое кольцо. Если быть точнее – это был февраль 2016 года, у меня и Инстаграма даже не было еще, и вот в моих руках мое первое серьезное «детиче». Я зарегистрировала аккаунт, с большим волнением выложила свое первое кольцо и... как оказалось, попала в точку. Людям понравилось.

Что касается моих работ – я не придерживаюсь какой-то определенной народной техники, нет точных образцов и канонов. Я, в первую очередь, делаю стилизованные украшения, что дает свободу в творчестве. Но использую нити, которые являются одним из самых древних материалов в любой культуре. Сама технология – мое ноу-хау. Я опробовала разные способы, искала оптимальные решения. Технически очень сложно было совместить ту картинку, которая была у меня в голове, с готовым изделием. Я очень долго к этому шла: найти соответствующую основу, подобрать материал, придумать, как обшивать рисунок, как детали этой основы сшивать между собой. Однако методом проб и ошибок было создано мое первое украшение, совсем небольшое, но для меня очень ценное. Это был стилизованный нагрудник в виде кольца.

Я бы хотела немного поговорить об идее моих работ, об их ценности, о «месседже», как сейчас принято говорить. Я хотела, чтобы это было нечто символическое и знаковое. При этом, чтобы каждый имел возможность надевать это украшение каждый день, чтобы не нужно было ждать какого-то специального торжественного случая. Мне хотелось, чтобы мои



украшения были динамичны, демократичны и универсальны, и их можно было комбинировать с тем гардеробом, который уже есть, создавая новые разные образы. Если вы куда-то едете, или кто-то приезжает к вам, такое украшение в подарок – очень символично. Украшение – своего рода «штрих код», и, когда смотришь на него, сразу считываешь этническую принадлежность. Хотелось именно такую знакомость придать своим работам. Поэтому украшение должно было быть довольно лаконичным, динамичным, с современным дизайном. Так и родился именно такой дизайн кольца, которое не нужно было пришивать, оно не было громоздким и статичным. Если вы посмотрите последние посты в моем Инстаграме, как раз можно проследить, как одно и то же кольцо участвует в создании совершенно разных образов. Эти образы – отражение различных сфер нашей жизни. Мы все уникальны, с непохожими интересами и увлечениями, но корни у нас одни. Отсюда и девиз Shishman «Объединяющие нас».

Хотелось создать украшение, которое впишется в любой гардероб, и для него не надо будет шить что-то специально. Похожим способом «работает» и мужское украшение – брошь

в виде газырей, его можно крепить практически к любой одежде.

Что касается возраста моей «целевой аудитории» – я создаю украшения для людей всех возрастов. Для любого современного гардероба обязательно найдется подходящее украшение: и для делового костюма, и для вечернего платья, и для активной прогулки. Одним из немаловажных моментов, как я уже говорила, были демократичность и доступность, именно поэтому это бижутерия. Так что целевая аудитория у меня, пожалуй, «все, кому близки мои украшения». Цель – популяризировать, сделать трендом стилизованные этноукрашения.

Наши зарубежные диаспоры тоже прониклись этой идеей: украшения Shishman стали популярны в Иордании, Турции, США. В качестве подарка украшения увозили в Китай, Австралию, Германию, Францию, Швейцарию, ОАЭ. Меня радует, что об адыгах, о нашей культуре будет узнавать все больше людей и в других странах, в том числе благодаря этим украшениям.



Если говорить о планах – их много. Хотелось бы пятилетний юбилей «украшений Shishman» отметить как-нибудь интересно и полезно. Хотелось бы, конечно, иметь и какой-то свой уголок, куда люди могли бы приходить, примерять украшения, и где мы могли бы общаться не только онлайн. Было бы интересно начать реализовываться в каких-то других материалах, также развивать свою линию одежды. В 2017 году яшила первый костюм-трансформер собственного дизайна, его можно увидеть у меня в Инстаграме, и я хотела бы развивать это направление дальше. Идей много, посмотрим, что из этого получится, время покажет.

Алена Докшокова.



## Новое пространство «Своего стиля»

Выставка клуба фотохудожников «Свой стиль» продолжилась чередой экспозиций, которые Музей изобразительных искусств имени А. Л. Ткаченко демонстрирует жителям Нальчика в своих витринах.

Как рассказал корреспонденту «СМ» один из фотохудожников клуба Александр Подва, представленные работы не связаны общей темой. «Тематика наших работ разнообразна – это пейзажи, портреты, улицы города, люди и животные. Это первая, пробная выставка с использованием витрин. В дальнейшем, если опыт окажется удачным, будем делать и тематические выставки», – сказал Александр и поделился, что, возможно, удастся сделать экспозицию под названием «Был такой город Нальчик», посвященную очередной годовщине одноименной страницы в «Фейсбуке».

Говоря о своих работах, Подва отметил, что из восьми выставленных им фотополотен семь – совершенно новые, он их нигде не показывал. «Естественно, выбирал то, что нравится, то, что соответствовало настроению. Выставил и одну экспериментальную для меня фотографию, цветную. Это достаточно интересно, а для меня – новый опыт», – рассказал фотограф, которого знают по его черно-белым снимкам.

Отвечая на вопрос, что интересует его больше, фотохудожник подчеркнул: «Человек! Люблю природу, красивые здания, но человек для меня интереснее всего. Его лицо, глаза, мимика...». Особенно интересны ему женские лица. Работать с ними, по словам фотохудожника, – это «иная форма контакта». Среди моделей Александра есть и дети, и взрослые, и старики. «Мудрость бывает и во взрослых лицах, и в детских. Детская мудрость... Единственное, чего нет в глазах детей, – это опыта»,

– говорит Подва. Фотохудожник поделился опытом общения с героями своих снимков. Как правило, люди не против того, чтобы их сфотографировали. Впрочем, бывали и исключения, с некоторыми договариваться так и не удалось...

На вопрос, чьи работы он отменил бы среди выставленных, Александр заметил, что очень удачной кажется ему серия работ Ахмата Байсева, посвященная Верхней Балкарнии, родному селению мастера: «Это его прошлогодняя серия, но она одна из самых удачных – это живые, настоящие снимки, на которых никто не позировал».

Также Подва отметил работы Хасана Журтова, подчеркнув, что каждая его фотография – результат титанической работы. Фотохудожник, снимающий птиц, тщательно подготавливает каждый кадр, выбирая место съемки, точно рассчитывая время, освещение, учитывая повадки своего «героя»...

Участниками выставки также стали Геннадий Бекуев, Родион Коркин, Наталья Васина, Виктор Нефедов, Элина Караева и председатель клуба «Свой стиль» Иван Лукьяненко. Это клубная выставка, но уже известные горожанам фотохудожники приветствуют участие каждого, кто увлекается фотоискусством и хочет показать зрителям свои работы.

«Работы очень разные, все авторы интересные», «Никто друг на друга не похож» – это мнение первых зрителей, которые считают, что посмотреть эту выставку нужно обязательно.

Нелли Соо.

Главный редактор  
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya\_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2093

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».  
357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №2497