

Мисс КБР-2020

В Нальчике состоялся финал республиканского конкурса красоты «Мисс КБР-2020». Он проходил в формате камерного закрытого мероприятия с участием 50 зрителей и транслировался в прямом Инстаграм-эфире. По итогам всех этапов отбора титул главной красавицы республики завоевала Марианна Калибатова.



Больше 40% переносят болезнь в легкой форме

На прошедшей неделе при определенной стабилизации ситуации общее число заболевших коронавирусом в Кабардино-Балкарии приблизилось к 15 тысячам, а число выздоровевших превысило 12,8 тысячи. За семь дней скончались шесть пациентов с COVID-19.

По данным республиканского оперативного штаба, на неделе ежесуточно фиксировалось от 100 до 102 случаев инфицирования коронавирусом. Всего за семь дней выявили 704 новых заразившихся, общее число заболевших в республике на сегодняшний день составляет 14903.

На прошлой неделе несколько снизилась смертность от COVID-19, скончались шесть пациентов с коронавирусом (неделей ранее – 13). Это три жительницы Нальчика 70, 68 и 67 лет, 67-летний житель Баксана, 75-летняя жительница селения Исламей и 67-летний житель селения Псыгансу. При этом 20 декабря впервые за 16 дней в республике не было зафиксировано ни одного случая смерти, 21 декабря также не было скончавшихся пациентов. На сегодняшний день общее число умерших пациентов с COVID-19 составляет 251.

За семь дней выздоровели 906 человек, ежесуточное число выздоровевших по-прежнему превышает количество заболевших, их численность варьировалась от 123 до 134. Всего же вылечились уже 12835 человек. Общая доля переболевших коронавирусом

от числа инфицированных выросла и превысила 86,1%.

По состоянию на 22 декабря в девяти госпитализированных находится 1461 человек с подтвержденными и неподтвержденными тестами на COVID-19, из которых 89 больных лежат в реанимациях. Свободными остаются более 20% коек для больных коронавирусом. Амбулаторное лечение получают 1562 пациента.

По данным оперштаба, в легкой форме болезнь переносят 42% заболевших, 21,4% зараженных являются бессимптомными носителями, в средней форме болезнь протекает у 34% заболевших, 2,6% случаев заражения коронавирусом протекают в тяжелой форме. Лекарствами с 14 ноября было обеспечено 3640 пациентов, получающих лечение амбулаторно.

В рамках начавшейся в республике вакцинации поставлено 742 дозы вакцины от коронавируса, привито уже более 200 человек, в основном это работники медорганизаций, сотрудники правоохранительных органов, соцработники и педагоги. Побочных реакций и осложнений ни у кого из привитых не отмечается.

Для проведения вакцинации подготовлены 11 поликлиник во всех районах республики. Прорабатывается вопрос о сроках приобретения дополнительных морозильных камер для хранения вакцины, предположительно они будут поставлены в январе-феврале 2021 года.

Глава КБР **Казбек Коков** на заседании оперштаба отметил, что эпидемиологическая обстановка в регионе остается напряженной. Особое внимание он обратил на предстоящие новогодние праздники. «Необходимо обеспечить бесперебойную работу всех медицинских служб, лекарственное обеспечение, работу горячей линии», - подчеркнул Коков.

Между тем, согласно распоряжению правительства КБР, традиционная республиканская новогодняя елка пройдет в формате телетрансляции по местным телеканалам в период с 25 по 30 декабря, а также со 2 по 5 января. На организацию и ее проведение три миллиона рублей выделит объединение организаций профсоюзов республики.

На приобретение новогодних подарков для 12 тысяч учащихся 1-5-х классов республики из бюджета Кабардино-Балкарии выделено 4 миллиона рублей. В первую очередь подарки получат дети с ограниченными возможностями здоровья, из малообеспеченных семей и дети-сироты.

Последний день года будет выходным

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** подписал указ о переносе выходного дня 26 на 31 декабря 2020 года.

Согласно документу 31 декабря будет выходным для чиновников, замещающих государственные должности, работников исполнительных органов государственной власти республики. Рабочим днем будет суббота, 26 декабря.

Руководителям остальных организаций, расположенных на территории Кабардино-Балкарии, также предлагается предоставить своим работникам выходной 31 декабря, отработать за который придется 26 декабря.

Сохранили рост экономики

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** заявил, что республика стала одним из немногих регионов страны, где во время пандемии коронавируса удалось сохранить экономический рост.

«Кабардино-Балкария является одним из немногих субъектов РФ, который, несмотря на кризис, сохранил рост экономики в различных областях. С самого начала мы по возможности вводили умеренные ограничительные меры, в том числе в сфере внутреннего туризма, что позволило не парализовать работу малого и среднего бизнеса, где трудится немалое количество народа. Как только это стало возможно, в июле мы открыли наши курорты для отдыхающих», - сказал Коков.

Он добавил, что в условиях распространения коронавируса около 13 тысяч субъектов малого и среднего предпринимательства региона получили различные виды финансовой помощи, налоговые преференции, отсрочки по арендным платежам. На оказание им прямой финансовой поддержки в виде предоставления субсидий было направлено больше 250 миллионов рублей.

Коков отметил, что КБР получила средства для достаточного оснащения госпиталей, лекарственного обеспечения амбулаторных больных. Обеспечены выплаты медицинским работникам госпиталей, решается вопрос с дефицитом лекарств в аптеках, который образовался в силу резко возросшей потребности.

По словам главы региона, выплаты медикам, оказывающим медицинскую помощь больным коронавирусом, осуществлялись с первых месяцев как за счет федерального, так и за счет регионального бюджетов, общая сумма выплат за это время составила порядка 2 миллиардов рублей. Кроме того, Кабардино-Балкария еще в первую волну пандемии стала одним из немногих регионов, которые смогли за счет региональных средств поддержать амбулаторных больных.

Коков также сообщил, что на социальную поддержку семей в республике из федерального бюджета было выделено более 6,5 миллиардов рублей, на поддержку пенсионеров и безработных – более 4 миллиардов рублей.

Вырос размер именных стипендий

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** своим указом увеличил размер стипендий руководителя республики для аспирантов, ординаторов и студентов вузов и научных организаций.

Согласно документу, учреждаются 30 стипендий главы КБР, в том числе: 10 стипендий – для аспирантов, адъюнктов, ординаторов и ассистентов-стажеров в размере 10 тысяч рублей в месяц каждая и 20 стипендий – для студентов и курсантов в размере 5 тысяч рублей в месяц каждая.

Указ вступает в силу с 1 января 2021 года. Отметим, что ранее размер стипендий главы КБР для аспирантов и адъюнктов составлял 2500 рублей в месяц, для студентов, слушателей и курсантов – 2000 рублей в месяц.

Глава КБР исполнит новогодние мечты 9 детей

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** 21 декабря дал старт в республике акции «Елка желаний», в рамках которой он исполнит новогодние мечты девяти детей.

Акция «Елка желаний» организована всероссийским благотворительным проектом «Мечтай со мной». Инициативу поддержал президент России Владимир Путин. Ежегодно в преддверии Нового года представители власти, делового сообщества и общественных организаций исполняют желания детей с ограниченными возможностями здоровья и ребят из малообеспеченных семей.

Коков, давший старт акции в КБР, снял с установленной в доме правительства новогодней елки девять открыток с новогодними желаниями детей.

По данным пресс-службы руководителя региона, среди пожеланий – письмо девочки с проблемами зрения, которая мечтает о профессиональном мольберте, холсте и красках; мальчика, который хочет иметь свой велотренажер, чтобы восстановить мышцы ног, ослабшие после тяжелой травмы. Все открытки на «Елку желаний» прислали дети, нуждающиеся в поддержке.

«Акция стала традиционной, ее главная цель – осуществлять желания и мечты детей, которые особенно нуждаются в нашем внимании. Никто не останется без внимания, все желания, а их на нашей елке более тысячи, – обязательно будут исполнены!» - сказал глава Кабардино-Балкарии.

В акции, которую в КБР организовали волонтеры республиканского Ресурсного центра развития добровольчества, также принимают участие депутаты Парламента, члены правительства, руководители правоохранительных структур. Исполнить детскую мечту с «Елки желаний» может каждый, обратившись по телефону 8 965 496 81 42.

Нацпроекты дают возможность качественно изменить жизнь

На прошлой неделе глава КБР **Казбек Коков** провел заседание Совета по стратегическому развитию и национальным проектам.

Премьер-министр КБР **Алий Мусуков** отметил, что объем финансирования нацпроектов в предстоящем году предварительно составит 5,093 миллиарда рублей, или 72,2% от объема средств на 2020 год.

В 2021 году планируется ввести в эксплуатацию после капитального ремонта и ремонта свыше 100 км автомобильных дорог, построить спорткомплекс для занятий современным пятиборьем с 50-метровым бассейном, физкультурно-оздоровительный комплекс для занятий зимними видами спорта и крытый каток с искусственным льдом, также продолжится создание на базе общеобразовательных организаций детских технопарков «Кванториум».

Кроме того, начнется строительство еще одной крупной общеобразовательной школы в Нальчике на 1225 мест, также планируется благоустроить 31 общественное пространство и 108 дворовых территорий, реализовать проекты по 19 объектам водоснабжения. В планах капитальный ремонт республиканского кукольного театра и продолжение ремонта театра юного зрителя в Нальчике, а также реконструкция и капремонт ряда районных учреждений культуры.

По нацпроекту «Здравоохранение» медицинским оборудованием будут оснащены три сосудистых отделения и онкологический диспансер, для медорганизаций закупят 10 мобильных

комплексов: 4 маммографа и 6 флюорографов. В рамках развития санитарной авиации будут проведены мероприятия по организации вылетов для оказания помощи экстренным пациентам.

Глава КБР подчеркнул, что национальные проекты – это возможность качественно изменить жизнь граждан республики. «Мы должны подходить к решению задач комплексно и стратегически. Если говорим о строительстве квадратного метра жилья, мы его должны рассматривать не как коробку, которую построили и бросили. Если говорим о развитии транспортной инфраструктуры, она должна коррелироваться с теми квадратными метрами, которые мы строим. Если получаем новый микрорайон, к нему должны подходить нормальные автомобильные дороги, нормальные тротуары, нормальное освещение. Надо рассчитывать, в какие поликлиники пойдет население этих новых районов. Поэтому мы должны работать очень четко, взвешенно, глядя в перспективу», - заявил Коков.

Он добавил, что власти региона будут развивать предпринимательство, особенно в сфере туризма и сельского хозяйства. «Каждому на своем месте надо активнее и больше работать, стратегически мыслить, нацелившись на реализацию всех намеченных планов – во благо жителей Кабардино-Балкарии», - отметил Коков.

Международная конференция медиков

КБГУ стал основной площадкой проведения Международной научной онлайн-конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по проблемам и инновациям современной фундаментальной и клинической медицины. Ее участниками стали почти 500 человек из шести стран и более чем двадцати регионов России.

Под председательством профессоров и доцентов КБГУ работа велась в пяти секциях: «Фундаментальная медицина», «Терапия», «Хирургия», «Нервные болезни, клиническая психология и психиатрия», «Стоматология и челюстно-лицевая хирургия». Свои научные разработки представили более 30 молодых ученых из разных городов и стран. Кроме того, с пленарным докладом на тему «Как достичь успеха в науке» и обращением к молодым ученым выступил канадский микробиолог доктор **Грэгор Рейд**.

- Много полезной и интересной информации, это были очень

плодотворные два дня, - считает аспирант КБГУ **Аслан Шерегов**, выступивший с докладом в секции «Стоматология и челюстно-лицевая хирургия». - Мы уже начинаем привыкать к такому формату проведения конференций. За время учебы мне много раз приходилось принимать участие в различных научных форумах. Обычно – в очных, но в последнее время – в нескольких дистанционных. Да, у этого формата есть свои минусы: он исключает личные контакты, возможность с глазу на глаз пообщаться, проконсультироваться, задать вопросы человеку, чье выступление тебе показалось особенно интересным. Но и свои преимущества тоже есть. Не надо тратить время и деньги на дорогу до места, где проходит конференция, сидя дома ты можешь участвовать в научном форуме, проходящем в любой стране мира. Цифровизация так стремительно наступает, что, думаю, от формата онлайн-конференций и других мероприятий мы не избавимся даже после того, как закончится пандемия.

Памяти Анаса Пшихачева

В Нальчике вспоминали председателя Духовного управления мусульман КБР Анаса-хаджи Пшихачева, трагически погибшего от рук террористов десять лет назад.

Межрегиональная конференция по противодействию экстремизму, посвященная памяти авторитетного религиозного деятеля России, была организована Духовным управлением мусульман КБР при поддержке министерства по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР. Участниками форума стали руководители ДУМ всех регионов Северного Кавказа. На трех площадках, две из которых работали в режиме онлайн, собрались около 150 религиозных деятелей СКФО.

«Мы вспоминаем нашего брата и руководителя. Десять лет назад он ушел из жизни, погиб от рук негодяев. О таких, как Анас Пшихачев, нужно говорить, нужно рассказывать следующим поколениям. Это авторитетный мусульманский деятель нашей страны, образец истинного служения Создателю, Родине, народу. К сожалению, тема терроризма пока остается открытой. Мы хотим еще раз предупредить людей, которые используют все рычаги для достижения своих корыстных целей, что будем и дальше бороться с религиозным экстремизмом», - сказал перед началом конференции председатель ДУМ КБР **Хазратали Дзасежев**.

И.о. министра по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР **Анзор Курашинов** отметил: «Этот человек нес нам добро и знания – что может быть лучше? Даже сам его уход из жизни, его смерть продемонстрировали приоритет чувства долга этого человека, его незыблемых принципов перед страхом и самохранением».

На конференции был показан фильм, посвященный Анасу-хаджи Пшихачеву, после которого выступления продолжились.

Участники конференции охотно делились воспоминаниями о Пшихачеве. Так, муфтий Республики Северная Осетия-Алания **Хаджимурат-хаджи Гацалов** добавил, что одной из главных черт Анаса-хаджи была его целеустремленность: «Он знал, что хочет, понимал, как этого добиться, шел по выбранному пути. Он понимал связь между мусульманской общиной и гражданским обществом. Он знал, на что идет: незадолго до трагедии говорил, что его могут убить. Дней десять прошло – и это случилось...»

В свою очередь заместитель руководителя ДУМ КБР **Аслан Гедгафов** отметил, что «беда в том, что многие представители молодежи сейчас религиозно безграмотны, и находятся желающие этим воспользоваться. Чтобы этого не случилось, истинную ценность ислама нужно объяснять начиная со школьной скамьи».

«Другое качество жизни...»

Незадолго до Нового года республиканский Дом ребенка получил в подарок средства реабилитации для детей с ДЦП – вертикализатор и аксессуары для него. Эти технические средства помогают в профилактике остеопороза и отклонений в работе внутренних органов при двигательных нарушениях.

Главный врач специализированного Дома ребенка **Марита Крымкуова** объяснила, насколько важен этот подарок для правильной реабилитации детей с ДЦП. «Главное – вовремя начать использовать эти реабилитационные приспособления и делать это регулярно. Конечно, вертикализатор нужен для каждого ребенка с ДЦП, - отметила Крымкуова. – Пока ребенок находится у нас, он сможет им пользоваться. При этом мамы могут видеть, как все происходит, отслеживать эффект, учиться правильному использованию этих средств реабилитации. Что они дают? Без них у ребенка с ДЦП все физические силы уходят на поддержание собственного тела в определенной позе. А данные реабилитационные средства дают ему возможность развиваться, воспринимать окружающий мир – к такому выводу пришли в ведущих реабилитационных центрах, полученное медицинское оборудование помогает обеспечить правильное положение тела ребенка, оно необходимо для борьбы со вторичными осложнениями ДЦП и для правильного формирования костной системы». Крымкуова добавила, что в республике постепенно создается база технических средств для реабилитации детей с подобным диагнозом, но она нуждается в развитии и улучшении. «Надо понимать, что это совершенно другое качество жизни ребенка с ДЦП и его родителей», - подчеркнула главврач.

О назначении и возможностях реабилитационных приспособлений сотрудники республиканского Дома ребенка узнали от специалистов Санкт-Петербургского медико-социального института, с которыми поддерживают постоянное взаимодействие. Там же планируется и обучить правильной работе с техническими средствами медиков из Кабардино-Балкарии. «В Санкт-Петербурге специалисты замечательные, они приезжали к нам, чтобы поделиться опытом. Мы задавали им множество вопросов, старались перенять навыки. Сейчас читаем много специальной литературы, следим за всеми новшествами в реабилитации больных детишек», - отметила Крымкуова.

Необходимые для больных детей приспособления специализированному Дому ребенка помогла получить Торгово-промышленная палата КБР. Как рассказал председатель ТПП КБР **Хасан Гукетлов**, в рамках подписанного правительством КБР, ТПП РФ и ТПП КБР трехстороннего соглашения малышам республики оказывается помощь из Фонда имени Евгения Примакова. «Являясь организаторами и координаторами такой помощи, в прошлом году мы смогли помочь интернату в Нартане и школе-интернату в поселке Лесной. В этом году, помимо оборудования для Дома ребенка, помогли школе-интернату в Заюково получить интерактивные доски», - рассказал Хасан Гукетлов.

«Папа, мама, братья, я – техническая семья»

Подведены итоги Международного фестиваля идей и технологий Rukami. Организаторы выбрали два победителя в каждой из четырех номинаций по категориям «Старт» (для начинающих) и «Профи» (профессиональная категория). В направлении «Профи» победил проект «Emotion PLAYER» семейной команды Тлуповых из с. Кенже.



Напомним, Rukami – это некоммерческий проект, инициированный АО «РВК» и реализуемый Фондом поддержки проектов НТИ. Он утвержден Советом при президенте РФ по модернизации экономики и инновационному развитию России в 2018 году как ключевой проект по реализации дорожной карты кружкового движения Национальной технологической инициативы. Направлен он на привлечение внимания молодежи и широкой аудитории к техническому творчеству, мейкерству, созданию собственных проектов в кружках. В этом году в фестивале приняло участие 872 технологических проекта из 69 регионов страны.

Идея проекта-победителя принадлежит старшему сыну Заурбека и Марианны Тлуповых Исламу – студенту института информатики, электроники и робототехники КБГУ. Идея была одобрена и поддержана членами семьи, в работу включились все, даже второклассник Инал. Свой проект Тлуповы защищали под девизом «Мама, папа, братья, я – техническая семья». И это действительно так, в этой семье все тесно связано с информатикой: глава семьи преподает ее в колледже информационных технологий и экономики КБГУ, там же учится средний сын – Ибрагим, мама Марианна тоже преподаватель информатики в СШ №20 Нальчика. Второклассник этой же школы Инал увлекается робототехникой, является победителем региональной олимпиады по мехатронике и робототехнике и даже уже имеет свою собственную техническую разработку по эффективному использованию солнечной энергии.

«Emotion PLAYER» – это программа для фильтрации видеоконтента, - рассказал Ислам. – Алгоритм классифицирует каждый кадр и дает ему метку «позитив» или «негатив», на основе которой система определяет воздействие картинки на эмоциональное состояние зрителя. Программа использует модифицированную сверточную нейронную сеть. Она может использоваться для фильтрации и установки возрастного рейтинга видеоконтента по системе МРАА, которая на

данный момент считается наиболее оптимальной и распространенной системой оценки возрастного рейтинга.

Наш проект получил очень хорошие отзывы и у него, надо сказать, большое будущее, ведь применять эту программу можно не только для просмотра мультфильмов, и видеофильмов и передач, но и в работе камер наблюдения. Проект заинтересовал специалистов еще на региональном этапе, его уже приобрели для реализации.

Напомним, что в региональном этапе фестиваля идей принимали участие четыре команды – из Кабардино-Балкарии, Чечни, Астраханской области и Ставропольского края. В финал вышли студент Астраханского государственного университета **Михаил Гладышев**, воспитанник ДАТ «Солнечный город» **Тамирлан Нагоев**, студент КБГУ **Руслан Алтуев** и семейная команда Тлуповых от центра «Точка роста» МКОУ «СОШ №20 с. Кенже». В финале Всероссийского конкурса принимали участие 100 конкурсантов от всех регионов.

– Когда мы только объявили о фестивале идей и пригласили всех желающих принять в нем участие, с грустью пришлось констатировать, что активности среди тех, кто мог бы достойно выступить, не наблюдается, - поделилась региональный куратор Rukami **Татьяна Смирнова**. – А ведь у нас в республике много талантливых людей – детей и взрослых, успешно работают учреждения дополнительного образования. С энтузиазмом включились в работу и прекрасно защищали свои проекты представители нашего университета и ДАТ «Солнечный город», большое спасибо организаторам этой работы – директору департамента сопровождения проектов программы «Национальная технологическая инициатива» и общественных мероприятий **Танзиле Махиевой**, директору «Солнечного города» **Мурату Арипшеву** и педагогу допобразования **Татьяне Науянис**. Кто рискнул, тот не пожалел, ведь у нашей республики в этом фестивале прекрасный результат – три финалиста и команда-победительница!

Корзина Радости

Присоединяйтесь к акции «Корзина радости» и подарите новогодний праздник детям из нуждающихся семей.

В преддверии Нового года активисты ОНФ в рамках акции #МыВместе перереформировали часть «тележек добра» в #КорзиныРадости. Теперь, придя в магазин, каждый может купить сладкий набор, игрушку или любой другой подарок для ребенка и положить в корзину. Так, несмотря на пандемию и отмену новогодних елок, организаторы проекта надеются объединиться и устроить праздник детям из многодетных и малообеспеченных семей.

Акцию и девиз «Новый год в каждый дом» уже поддержали волонтеры, неравнодушные жители республики, НКО, бизнес и органы власти региона.

По задумке ОНФ новогодние подарки получат ребята из детских домов, интернатов, медицинских учреждений, семей, находящихся в трудной жизнен-

ной ситуации. Также добровольцы поздравят детей из семей врачей, которые работают в период пандемии в госпиталях и поликлиниках.

Региональное отделение ОНФ в КБР приглашает всех жителей Кабардино-Балкарии принять посильное участие в акции #КорзинаРадости.

О предложениях можно написать на электронный адрес 07region@onf.ru. Волонтеры в костюмах Снегурочек и Дедов Морозов смогут выехать по указанным адресам и передать подарки нуждающимся малышам лично от вас.

Также подарки принимаются в региональном штабе ОНФ в КБР: г. Нальчик, пр. Ленина, 53, офис 330 (для «Корзины Радости»).

В Нальчике прошел всероссийский

«С историей надо дружить...»

В Музыкальном театре перед торжественным открытием Всероссийского кинофестиваля «Кабардино-Балкария-100» состоялась пресс-конференция, на которой участники кинофорума рассказали об идее его проведения, поделились впечатлениями и своими планами.



Первое, что сказала представительница знаменитой кинематографической династии, дочь Сергея Бондарчука, лауреат Государственной премии СССР, актриса и режиссер **Наталья Бондарчук**, она «счастлива снова быть в Нальчике»: «Спираль жизни вновь вернула меня сюда», - отметила актриса, которая неоднократно бывала в республике. Одним из ярких впечатлений нынешнего приезда стало для нее посещение Национального музея КБР. Поделившись эмоциями, Бондарчук заметила: «Именно в Национальном музее я подумала:

сколько всего мы еще не сделали!».

Актриса и режиссер считает, что впереди много работы. И одна из задач, которые Бондарчук перед собой поставила, - создание «правдоподобного, исторически верного образа кабардинской княжны Марии Темрюковны, ставшей женой Ивана Грозного и символом присоединения Кабарды к России». Наталья Бондарчук добавила, что существующая киноверсия характера и привычек Марии категорически не соответствует исторической правде: «Воспитанная в горах девочка из знатного рода просто не могла быть такой!».

И поделилась своими идеями – сделать свой документальный фильм о судьбе Марии Темрюковны: «С историей надо дружить. И это будет один из моих главных проектов. Художественный фильм в «ковидный» год мы не потянем, но документальный – уж как-нибудь!», - подытожила режиссер и проанонсировала вечер, посвященный столетию своего отца, который состоялся в рамках фестиваля.

Также на пресс-конференции с журналистами пообщалась заслуженная артистка РФ **Оксана Сташенко**, которая подчеркнула, что в прошлый свой визит получила массу приятных впечатлений, а теперь – «приехала за новыми».

Директор фестиваля, режиссер, киновед и продюсер **Сергей Новожилов** заметил, что все участники фестиваля благодарны Кабардино-Балкарии за решение провести столь масштабный кинофестиваль в такое нелегкое время: «Жители республики смогут увидеть много действительно хороших фильмов, побывать на творческих встречах с актерами и на множестве других интересных мероприятий», - подчеркнул Новожилов.

После традиционной красной ковровой дорожки состоялось торжественное открытие фестиваля с участием артистов Кабардино-Балкарии, гостей из ближнего и дальнего зарубежья. А Наталье Бондарчук в торжественной обстановке на сцене была вручена Почетная грамота правительства КБР – за большой вклад в развитие киноискусства и укрепление межрегиональных связей.

«Мы рады зрителям...»

Всероссийский кинофестиваль «Кабардино-Балкария-100» запомнится жителям республики не только новыми фильмами, но и многочисленными творческими встречами с известными артистами театра и кино. Такие встречи проходили несколько раз в день, и на каждой в залах были зрители, живо реагирующие на подобное общение. Правда, было их ровно столько, сколько разрешалось санитарно-эпидемиологическими нормативами.

«На «Кинотавре» нам пришлось выступать перед совершенно пустым залом – творческая встреча проходила в онлайн-режиме. Оказалось, что это очень тяжело. Наша профессия – она такая... Мы очень рады вам, зрителям в зале, вашим аплодисментам», - сказал на творческой встрече с участниками фестиваля, проходившей в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова, директор фестиваля Сергей Новожилов.

«У меня часто спрашивают: «Почему нет артистов из сериалов?» Неудобно говорить, но многие молодые артисты просто не умеют работать в том жанре, который предполагают творческие встречи – общаться с за-

лом, петь, читать стихи. Учить этому молодых сейчас, когда «старая гвардия» артистов постепенно уходит, уже, считай, и некому. Однако примерно с 2005 года ситуация несколько изменилась – молодые артисты потянулись к общению со зрителями. Поэтому в нашей программе так много совсем молодых лиц. Вы для себя откроете этих артистов с другой стороны», - подчеркнул директор фестиваля.

После участники творческой встречи устроили настоящий спектакль для зрителей. Так, **Константин Соловьев**, снявшийся в фильме «Балканский рубеж», великолепно читал Маяковского, **Андрей Пынзарь**, знакомый зрителям по «Кухне» и «Молодежке»,

пел на разных языках. **Григорий Адаменко**, артист, ведущий на канале «Спас» программу «Наши любимые песни», конечно, тоже пел. И прочитал «Пролог» Евгения Евтушенко, после чего поблагодарил жителей Кабардино-Балкарии: «Спасибо за возможность быть на вашей земле и выступать перед вами!»

«Вишенкой на торте» назвал Сергей Новожилов выступление молодой и талантливой **Дарьи Егоровой**, снимавшейся в сериале «Склифосовский». Актриса, обладающая хорошим и грамотно поставленным голосом, с удовольствием исполнила любимые песни. Однако настоящим сюрпризом для гостей встречи оказалась песня «Кабардино-Балкария», которую еще в Москве отрепетировали и записали специально для фестиваля сама Дарья и Григорий Адаменко.

«Великолепно! Они такие молодые, но как добросовестно работают! Для них зрители – это главное. И очень профессиональные ребята, - поделилась впечатлениями нальчанка **Нина Теунова**. – Звездами они еще станут, были бы роли хорошие! А если будет развиваться российское кино – то будут и роли».

Директор фестиваля нашел добрые слова и для Кабардинского театра, артисты которого также присутствовали на творческой встрече в качестве зрителей. Сергей Новожилов отметил, что в прошлом году посмотрел несколько спектаклей национальной труппы: «Эти постановки можно смотреть, получая истинное удовольствие, причем даже без знания кабардинского языка».



«Кавказ ярче других регионов!»

Молодые кинематографисты Северного Кавказа талантливы, деятельны, умны, мобильны, а главное – по-настоящему хотят снимать кино. Дело за малым – решить практические вопросы творческого процесса, которых в регионах, в отличие от мегаполисов, возникает множество. Участники круглого стола молодых кинематографистов Северного Кавказа, который состоялся в Государственной национальной библиотеке им. Т. Мальбахова в рамках всероссийского кинофестиваля «Кабардино-Балкария-100», получили от общения друг с другом и более опытными коллегами и удовольствие, и пользу.

Директор фестиваля Сергей Новожилов, открывая мероприятие, поблагодарил руководство Кабардино-Балкарии за возможность организации подобных встреч: «Мы здесь встречаемся не первый раз. В Нальчике проходил фестиваль «Мир Кавказу», затем был четырехлетний перерыв. Сейчас проведение фестиваля в республике решили возобновить. Сегодня за круглым столом кинематографическая молодежь – они готовы поговорить о наболевшем». Присутствующий на встрече оргсекретарь Союза кинематографистов РФ **Михаил Калинин** добавил, что такое общение крайне важно для развития отрасли: «Главное, что мы сейчас вместе».

Новожилов подчеркнул, что многие молодые кавказские кинематографисты уже добились серьезных успехов. В их числе – выпускник студии Александра Сокурова **Кантемир Балагов**, чей фильм «Теснота» победил в фестивальном конкурсе «Особый взгляд» в Каннах. Еще один ученик Сокурова – **Владимир Битоков**, чьи «Глубокие реки» были отмечены на нескольких фестивалях. Впечатлениями от «Тесноты» поделился и Михаил Калинин: «Я наблюдал фантастическую реакцию молодых людей в кинотеатре: не было границы между залом и экраном. Это больше чем кино, это возможность достучаться до зрителей», - подчеркнул оргсекретарь СК РФ и подытожил: «Кавказ ярче, кинематографичнее, чем другие регионы».

Тему «общекавказского кино» первой подняла продюсер и режиссер из Владикавказа **Темна Туаева**: «Очень важно было собрать кинематографическую молодежь Кавказа вместе, чтобы начать думать об общем северокавказском кино». Режиссер напомнила о киностудии во Владикавказе, некогда бывшей центром кавказского кино, и подчеркнула, что ее можно и нужно возродить. Говоря о сотрудничестве кинематографистов СКФО, она заметила, что недавно ушедший из жизни режиссер, руководитель Фонда культуры КБР Владимир Вороков делал многое для совместной работы и объединения кинематографистов Кавказа, и предложила почтить его память минутой молчания.

Режиссер из Нальчика Владимир Битоков по просьбе молодых коллег рассказал, что он делал после успеха своего первого фильма: «Поездил по фестивалям, а потом устроился работать в службу доставки. Там я «коллекционировал» лица, образы. Это был замечательный опыт. Я знал, что сниму следующий фильм, надо только потерпеть. И потерпел, и снял, и третий сниму!», - отметил Битоков.

Отвечая на вопрос режиссера из Ингушетии, что делать после того, как фильм снят и даже показан зрителям, Битоков сказал: «Надо не ждать оценок и делать новый фильм!» Он отметил, что «киношникам» из регионов тяжело: все сосредоточено в Москве – финансы, технические средства, кадры. В республиках и краях же таких денег нет: 30-40 миллионов на фильм – это минимум, подчеркнул режиссер: «Но главное, надо хотеть снимать, верить в себя и заставлять окружающих в тебя поверить. Здесь собрался желающие снимать кино, а это значит, что у вас все получится».

Опытные продюсеры, присутствующие на встрече, поделились опытом с молодыми кинематографистами, как организовать показ своего фильма на различных фестивалях. О продвижении своих фильмов рассказали молодые кинематографисты из Ингушетии, Чечни и Дагестана. «Ищите фестиваль, который вам подходит. Только в России их проходит сейчас порядка 120. Обязательно найдете свой!», - резюмировал директор фестиваля «Кабардино-Балкария-100» Сергей Новожилов.

Молодые кавказские кинематографисты обсуждали вопросы подготовки региональных специалистов для киноиндустрии: «Нигде, кроме Москвы и Питера, не обучают узким специальностям, связанным с кино. Уехав туда учиться, молодежь очень неохотно возвращается. Поэтому обучение кадров – это вопрос общей российской кинополитики, который должно решать руководство страны. У нас есть все – люди, любые пейзажи, море, горы, села, города. Если бы руководители приняли меры для обеспечения работы киностудий всем необходимым, создали для них льготные финансовые условия, то результатом могло бы оказаться в том числе и повышение туристической привлекательности регионов», - прозвучало в разговоре.

Что из идей и предложений, озвученных на встрече, будет осуществлено, сказать пока трудно. Но уже очевидно, что на Северном Кавказе кино сниматься будет, поскольку этого хотят молодые, талантливые и энергичные, которых в «ярком» регионе много.

кинофестиваль «Кабардино-Балкария-100»

Евгений Банифатов: от «Молодежки» для «Молодежки»

В числе хедлайнеров всероссийского кинофестиваля «Кабардино-Балкария-100» не только легенды российского театра и кино, но и молодые артисты. С одним из них – актером Евгением Банифатовым, сыгравшим в таких популярных сериалах, как «Молодежка», «Зайцев +1», «Склифосовский» и других – до открытия фестиваля мы поговорили про особенности кавказского гостеприимства, секреты актерского мастерства и составляющих хорошего кино.



– Евгений, как вам первые впечатления от Кабардино-Балкарии? Успели что-нибудь увидеть?

– Мне все здесь нравится! Только давай на «ты»? Так вот. В первое утро выглянуло солнце, и я увидел потрясающие горы! Я опьянел от воздуха, и меня, конечно же, успели угощать всеми вашими местными яствами. Серьезное это дело, однако! Предвкушаю встречу с друзьями из Кабардино-Балкарии, с которыми учился в Щукинском, вспоминаю языки – кое-каким словам они меня научили, может, вспомню что, спустя 10 лет.

– Фестиваль проходит на четырех площадках, но из-за эпидемической обстановки полных залов не будет. Как артисту переносить такое?

– Мы уже привыкли к онлайн, и нынешняя творческая встреча тоже будет проходить в этом формате, все желающие смогут увидеть ее. Конечно, обмен живой энергетикой важен, но мы ведь знаем: пусть нас снимает маленькая камера, но где-то за объективом есть вы, зрители, и это чувствуется. Согревает, что вместо просмотра «избитого» сериала на «избитом» канале они все-таки здесь, с нами.

– Ты ведь не только актер, но и артист театра. Что тебе ближе: съемочная площадка или театральные подмостки?

– Я на сцене с 15 лет. Я себя ощущаю артистом. Остальное – площадка или подмостки – это лишь вопрос навыков. Работа актера и там, и там одинаковая, есть просто разные способы работы с камерой, партнером, светом, голосом. Много артистов из театра приходят в кино, и некоторые режиссеры ругают их, говорят,

что артист не подходит со своей театральной манерой игры для кино. Но ведь достаточно просто объяснить, какие нюансы надо учитывать. Мои первые съемки после театра тоже были ужасны, но всему учись. Я люблю актерскую работу, вот и все.

– Есть любимая роль?

– Есть роль знаковая, наверное. Еще в институтские времена я играл Хлестакова. Это был хороший учебный этап, который много мне дал: роль оказалась сложной, я буквально переломил себя, и кафедра тогда сказала: «Да!» Ну, и, судя по отзывам зрителей, роль действительно удалась.

– Российские сериалы часто ругают. Но не будем грести все под одну гребенку. Вот «Молодежка», например – отличный ведь «продукт». В чем его секрет? Ну, помимо того, что название созвучно с нашей газетой, а это уже +100 к крутости.

– Команда! Команда, которую собрали продюсеры. Это важно, когда с самого верха задается тон всей работе. Продюсеры решили не просто «срубить бабла», а действительно сделать продукт, за который будет не стыдно, которым можно гордиться, сделать что-то новое. Например, на момент зарождения «Молодежки» лед, хоккеем снимать не умели. Могли, конечно, снимать натуру, павильоны, но саму динамику спорта – не было такого. Табарчук, Бондарчук, Муругов начали думать, как это сделать. Начали собирать единомышленников: либо актеров, которые умеют играть в хоккей, либо хоккеистов, которые смогут сыграть как настоящие актеры. Мы пришли к конечному результату методом проб и ошибок. Это была

крутая идея, все хотели в этом участвовать, а 6 лет съемок пролетели на одном дыхании. На этой площадке все было с душой, мы жили, а не просто «зарабатывали». Мы до сих пор вместе справляем праздники, общаемся.

– Ты ведь специально для фильма учился кататься на коньках?

– Именно так: человек может научиться всему. Просто актер – существо более любопытное, он, чтобы сыграть роль, которая ему интересна, будет с азартом стараться овладеть новым навыком. В конце концов, даже медведь может научиться кататься на велосипеде!

– После сериала молодые ребята увлеклись хоккеем, начали записываться в секции, посещать матчи...

– Да, мы даже сами ездили и проводили матчи между собой! Было круто!

– До недавних пор ты был известен как Евгений Кулик, а потом, чтобы избежать путаницы с тезкой-коллегой по цеху, сменил фамилию. А не страшно это делать публичному человеку, у которого слишком многое привязано к имени?

– Мне так легко далась эта смена, она принесла даже больше облегчения и радости, чем сложностей. Просто одно сплошное приключение. К тому же, ничего нового для меня в этом не было: я взял фамилию мамы, мама рада, а я готов хоть каждый день менять фамилию, лишь бы мама улыбалась.

– Ты не только актер, но еще и продюсер в «Karma Media Film», снимаешь клипы, ведешь курсы актерского мастерства...

– Уточню: мы работаем вместе с ребятами из «Karma Media Film», это мой товарищ из Волгограда, он создал эту компанию, которая сегодня успешно набирает обороты, и по закону притяжения творческие люди начинают сближаться, так мы и начали работать вместе. Он предложил поучаствовать в этом проекте в качестве сопродюсера, я подкидываю идеи сценариев, помогаю, чем могу. Но это его детище. А актерские курсы я веду, да, и еще планирую открыть онлайн-курсы актерского мастерства. Во время пандемии это, конечно, стало особенно актуально.

– Ты как-то говорил, что у тебя есть любимые актерские работы, но кумиров среди актеров нет...

– Почему же, есть и любимые актеры. Например, Константин Хабенский: очень хороший пример прекрасного актера и настолько же прекрасного человека, душевного. Но мы знаем и огромное количество талантливейших людей, в которых человечность, увы, не поместилась вместе с призванием. Может, и у меня такое... Я работаю с разными актерами на одной площадке, в том числе с настоящими легендами актерского дела, и было несколько встреч за пределами площадки, когда стало ясно, что «хороший человек – это не профессия». После этого я принял решение, что нельзя делать из людей идолов, чтобы потом не разочаровываться в них. А раньше у меня был целый иконостас любимых актеров: «хочу быть как тот, как этот»... Сейчас не хочу, хочу быть собой, чтобы мне было не стыдно перед самим собой.

– У тебя ампула милого, доброго парня. А не тянет сыграть свою противоположность?

– Это моя мечта! Люди, режиссеры, помогите! Пожалуйста, заберите меня отсюда: вечно я «лучший друг», «хороший мальчик», а я хочу быть «подлецом», посмотрите на меня, я же «прекрасный подлец»! У меня была короткометражка «Мэр», и вот там я сыграл гадкого парня: сына мэра, такого мажорика, отморозка. Потом я хвастался: смотрите, вот видите, какой я «замечательный мерзавец!»

– А что касается списка фильмов, обязательных к просмотру для тех, кто хочет назвать себя культурным человеком?

– Я считаю, это все фильмы Гайдая, Быкова, Феллини... Я говорю про фильмы, хорошие сложные по актерской игре, по заложенной идее, по сверхзадаче. То есть, это примеры скорее в качестве учебного материала, либо

чтобы привить хороший вкус. А «нравится – не нравится» – это дело каждого, конечно. И, кстати, все надо смотреть постепенно. Во всех видах искусства сначала надо ознакомиться с истоками, с развитием. Как в картинах Караваджо, например, появляется светотень – все это ведь не просто так, это как бусины нанизываются: дерзость, новшество. И когда ты начинаешь понимать, как оно «растет», по каким принципам развивается, ты кайфуешь от самого этого понимания.

– Успеваешь следить за новинками кино?

– Это сложно, правда, тем более сериалы...

Кстати, хочу вернуться к теме сериалов и вообще качества контента. Поскольку сейчас есть интернет, в котором нет ни цензуры, ни границ, то туда заливают все подряд. К сожалению, у нас не так много времени перебирать, что же там залили, вот мы и смотрим, что первым попадется на глаза. Так формируется наш «массовый вкус». И потом люди, которые делают что-то интересное, глубокое, не могут ничего толком донести до зрителей. Либо потому что оно оказывается погребено в этом хламе сети, либо не доходит до умов, потому что мы разучились понимать этот язык, проще же посмотреть примитив и не напрягать мозг. То же самое с музыкой, со всем. Огромное количество бездарностей получили право голоса и засоряют пространство ужасным контентом. Я не хочу звучать как старая ворчливая бабка «а вот в наше время!», но когда нет никаких фильтров – это ужасно.

– Выходит, если раньше цензура сдерживала, то теперь ей на смену должна прийти порядочность?

– Нет, я считаю, нужна именно цензура. Я видел огромное количество интервью признанных режиссеров, Никиты Михалкова, например. Он говорил, что в этом и была фишка – пройти эту жесткую цензуру. Когда делаешь фильм в таких условиях, приходится напрягаться в 2-3 раза сильнее, чем сейчас. Надо было придумывать сцены-«зайчики», например: их делали специально, чтобы за них зацепился глаз цензора, их вырезали, и так можно было спасти другие ценные эпизоды. Это ведь насколько люди кропотливо занимались творчеством, выверляли каждый шаг. Плохие режиссеры в таких условиях просто не имели шансов пролезть. Сейчас говорят, мол, «вот в Голливуде снимают хорошо, а у нас плохо». Нет, там то же самое! Огромное количество шлама, а до нас доходит только то, что прошло через фильтр масс-маркета. Есть у нас хорошее кино, сериалы в том числе. НВО, например, купил у Текало сериал «Метод». У нас военная тематика снимается неплохо, «Курсанты», к примеру. Так что, есть и плохое, и хорошее и здесь, и там, но цензура в определенной форме нужна.

– Ты – «человек-приключение», судя по рассказам в других интервью. И явно везунчик. У тебя есть свой талисман?

– Абсолютно никаких талисманов!

– ...кроме нового фильма, который выйдет в 2021...

– Фильм «Талисман», да. Смешной должен получиться фильм, по крайней мере, пока снимали – смеялись. Он про двух незадачливых оперов, у которых постоянно случаются какие-то проблемы и недоразумения.

– А в чем секрет твоего оптимизма и жизнелюбия?

– Друзья. Меня держит мое окружение. Поэтому подбираю людей, которые заряжены позитивной энергетикой, среди них нет ни одного человека, который тащит меня вниз своим унынием. Я просто полюбил однажды, как это важно, чтобы на тебе «не повисали» негативные люди, которые любят помаковать свои страдания. Я не сторонник таких вещей. Нет ни одной нерешаемой проблемы, кроме смерти. Да, можно себя пожалеть немного, но всегда должны быть люди, которые скажут: «Устал? Ок. Ну, пойдём теперь в зал». Вот такими должны быть друзья. А рядом с ними и ты – счастливый человек!

Алена Докшкова.

Лучшая команда РДШ

20 декабря прошла торжественная церемония закрытия Всероссийского конкурса «Лучшая команда РДШ». Более 500 команд из 85 субъектов РФ боролись за звание победителя.

Представители Урвани стали победителями в номинации «Лучшая команда направления «Гражданская активность», а также признаны лучшей командой Российского движения школьников, сообщает пресс-служба администрации Урванского района.

Всероссийский конкурс «Лучшая команда РДШ» реализуется Российским движением школьников при поддержке министерства просвещения РФ и Федерального агентства по делам молодежи.



«За вклад в развитие науки и образования»

Третьекурсник агрономического факультета КБГАУ Исмаил Бейтуганов стал обладателем диплома I степени Международного проекта «Лучший молодой ученый-2020» среди научно-образовательных учреждений СНГ и нагрудной медали «Молодой ученый-2020».



Проект направлен на поддержку молодых ученых и помощь в продвижении их наиболее значимых инновационных исследований, а также организацию объединяющей платформы для развития науки в странах СНГ. Проводится это мероприятие ежегодно. Участники представляют свои работы по науке, искусству и спорту – всего более 20 номинаций. Есть и отдельная номинация для председателей и лидеров общественных молодежных движений. Все материалы научных проектов молодых ученых уже опубликованы во II Международном книжном издании стран СНГ «Лучший молодой ученый-2020».

Исмаил Бейтуганов – не совсем обычный студент, разносторонности его интересов можно только удивляться. В 21 год он уже является членом Союза журналистов и Союза писателей России, автором двух поэтических сборников, членом экспертного совета по информационной политике и СМИ Молодежного парламента при Государственной Думе ФС РФ, главой молодежной администрации при администрации с. Нижний Чегем.

- Мне хотелось участвовать в какой-то твор-

ческой номинации, мне это ближе, - рассказал он. – Но, к сожалению, именно такой не было. Я отправил несколько своих работ по будущей специальности и большую статью о межэтнических и межконфессиональных отношениях в студенческой среде. В нашем университете в прошлом году проводились такие социологические исследования под руководством наших педагогов – кандидата философских наук **Мадины Кяровой** и кандидата социологических наук **Лорианны Джаппуевой**. На основе их исследований я и написал свою статью. К участию в конкурсе приняла все мои работы, отмечены были сразу две – по агрономии, научным руководителем которой была профессор **Ирина Ханиева**, и по социологии – на тему межэтнических и межконфессиональных отношений. Диплом я получил не за какую-то одну, как большинство участников проекта, а с формулировкой «За вклад в развитие науки и образования». Но в сборник лучших работ, размещенных в российской научной электронной библиотеке **eLIBRARY.RU**, вошла только статья о межэтнических и межконфессиональных отношениях.

«Мы разные, но равные»

«Мы разные, но равные» – так назывался прошедший во Владикавказе X Межрегиональный профессиональный конкурс учителей родных языков субъектов СКФО и Республики Южная Осетия-Алания. Абсолютным его победителем стала учитель балкарского языка и литературы прогимназии №34 Нальчика **Мадина Узденова**. Учитель кабардинского языка и литературы еще одной нальчикской гимназии №4 **Марина Кумахова** отмечена дипломом в номинации «За профессионализм».



Конкурс проводится уже десятый год по инициативе Северо-Осетинского республиканского института повышения квалификации работников образования при поддержке министерства образования и науки Северной Осетии. Цель его – сохранить родные языки республик Северного Кавказа. В этом году в конкурсе принимали участие учителя родных языков из Северной Осетии, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестана и Чечни. Они рассказали о своих разработках и делились уникальными методами, которые позволяют сделать обучение родному языку легким и эффективным. Впервые конкурс прошел дистанционно, однако победителей и призеров организаторы сочли нужным наградить лично.

Как рассказала Мадина Узденова, конкурсантам предлагалось три задания – «Визитка», «Мастер-класс» и «Мои увлечения».

- Для меня это был первый конкурс такого масштаба, - призналась она. – Но, тем не менее, очень сложным он мне не показался. За 28 лет стажа у меня, конечно, появились и свои методики преподавания,

и свои технологии – есть, что показать на открытых уроках и мастер-классах. К тому же мне помогли коллеги, для которых участие в подобных конкурсах не в новинку – мой куратор **Люба Конакова** – старший методист лаборатории развития преподавания родных языков Центра непрерывного повышения профмастерства педагогических работников и директор Фонда культуры им. Кязима Мечиева **Лариса Аппаева**.

Для меня сложность была в формате конкурса – дистанционно давать мастер-класс намного сложнее, чем очно. Для него и для творческого задания «Мои увлечения» я выбрала тему «160 лет основоположнику балкарской поэзии Кязиму Мечиеву». На подготовку творческого задания у меня было всего три дня. Идея пришла сразу – сделать моноспектакль. К юбилею поэта мы с моими учениками проводили конкурс стихов, посвященных Кязиму, их и решено было сделать основой постановки. Я читала их, обращаясь к поэту словами детей – через годы и через поколения. Это тронуло жюри и всех, кто видел мое творческое задание.

Пять дипломов в финале

Пятеро студентов из Кабардино-Балкарии, вышедших в финал конкурса «Профессиональное завтра», получили специальные дипломы.

Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов с участием студентов с инвалидностью «Профессиональное завтра» проводится уже в третий раз. Его организует сеть ресурсных учебно-методических центров вузов России при поддержке министерства науки и высшего образования. Цель конкурса – создание условий для полноценной интеграции инвалидов и лиц с ОВЗ в общество, профессиональной ориентации и трудоустройства выпускников вузов. Конкурсантам предлагалось пять номинаций для участия: эссе «Почему я ценный и полезный работник: 10 аргументов», профессиональный старт-ап молодежи, исследовательская работа, «Мое полезное изобретение» и социальная реклама.

В числе лучших авторов эссе на тему «Почему я ценный и полезный работ-

ник: 10 аргументов» названы студент 1 курса направления подготовки «Педиатрия» медицинского факультета КБГУ **Осман Ерижиков** и студентка 2 курса агрономического факультета КБГАУ **Фарида Таумурзаева**. Осман получил в финале специальный диплом «За владение медицинской терминологией», Фарида – диплом за «Убедительность и аргументированность выступления».

В номинации «Социальная реклама» в финал прошел видеоролик, подготовленный командой КБГАУ, в составе которой студентки 1 курса факультета строительства и землеустройства **Ларина Дадова** и **Джамиля Гуппоева** и студент 2 курса агрономического факультета **Артур Туттов**. Все авторы получили дипломы «За нестандартный подход».

Алгын киеу нёгерни кылай жыйгандарыны, анга кимле баргандарыны эмда ала жолда, келген жерлеринде да кеслерин кылай жюригентлерини юслеринден Толгурланы Бекмырза (жаннетли болсун) айтып эшиткенге да аны бла сизни да шагьрей этерге сюеке. Кертиди, бусагьатда тойлагьа кьарасанг мында айтылгьанладан кёп зат тюрленгенин эслейсе.

Малкарлыла жашаган тау ырбынлагьа машина уггай, арба окуна кючден сыйынганды. Ол себепден киеу нёгер жыйган кезиуде бек алгьа иги атлары болгьанланы чакь-ыргьандыла. Тепсей, жырлай, чамгьа уста жюз атлыдан кьуралган жыйыннга уллу багьа бергендиле. Жашладан кимни чакьыргьа керек болгьанын а тукьум таматала оноулашып айтхандыла. Жыйыннга асламысында тукьумдан адам башчылыкь этгенди. Болсада элде сыйлары журюген, сёзге уста адамлагьа да таматалыкь эт деп, тилеп болгьандыла. Башчы кесине эки болушлукьчу айырып, борчларын ангылатханды. Киеуно биргесине баргьан жашланы да таматары болгьанды. Ол жерден киеу аякьны алгьанда, уста сёлеше билирге борчлу эди. Сора аны нёгерлерине узата туруп тёксе неда бир башха бузукьлукь жиберсе, намыс этип, столгьа ахча салыргьа керекди.

Киеуно таматала бла саламлашыргьа элтген кезиуде аллында ол барады. Ол кезиуде киеуно бёркюне узалган адет болгьанды. Алай, шёндюча, тарт-соз этип, аллай артыкьлыкь болмагьанды. Бёркге кёлу бла тийсе, тамамды. Ол заманда жыйын киеу бёркюно намысын этерге борчлуду. Сора жашладан бир нечасын алдап урлап, тауукь орунга жыйгьандыла. Шёндю хал бир кесек башхаракьды: аланы энци бир отоугьа элтип, энци стол да кьурайдыла. Аланы да кьонакьла сатып алыргьа борчлудула.

Стол артына олтурууна да кесине жорукьлары болгьандыла. Алгьа тамата столну онг жаны бла айланьп барып, кеси жерине олтурады, кьалганла да адетге кёре алай олтурадыла.

Кьурманлыкьны ашай туруп, базукь сындыргьан адет болгьанды. Уллу кьочхарны, иркини эм эркечни базукьларын сындыргьан кьыйыныракьды. Кьалай-алай болса

Адет-тёре

Киеу нёгер

да, аны сындырмай кьояргьа уа жарамгьанды. Бу иште кючден сора, амал, акьыл да керек болгьандыла. Жашла аны бирден бирге бере, ийлей келип, тобукуну жютюсюне салып сындыргьандыла. Тууар малны базугун чынды чалып тартхандыла. Аны сындыргьан жашха сый этгендиле. Алай ол сындыралмаса уа, намысым этгендиле.

Жашла таматаны айтханындан чыкьмагьандыла. Жыргьа, тойгьа устала фахмулараын кёргюзтгендиле. Жашла бла кьызла да алгьын тойлада танышып, юйюр кьурагьандыла. Шёндю уа, жарсугьа, ол зат жокьду.

Киеу нёгерни биргесине гяпчи да болгьанды. Аны юсюне женгил тонну чоюре айландырып неда кийизден бел бауу бла чубур чепкен кийдиргендиле. Бёркюно да аны кийизден этгендиле, аны юсюне мойюзде да ишлегендиле. Гяпчини юсюнде ууакь-тюекле боладыла. Ол кьайры кирирге да эркинди. Кьызла болгьан отоугьа да барып ойнайды, тепсейди. Сора ала мынга кёп зат тагьадыла. Тышында, той баргьан жерде да, ойнай келип, тойгьа кьурагьанланы алларында жатып, ары-бери ауады. Аны аты бла да кьызны жаны саугьа салады. Аны баш борчу не заманда да халкьны кюдюртноп ойнатханды.

Дагыда киеу нёгер кьоз бёрк да жарашдырып элтирге керекди. Аны юсюнде кьозла, дух шешачыкьла, дух сапылла, кьол жаулукьла, бек башында уа гинжиси болады. Аны эки жаш бири бирин алышындыра элтедиле. Алай ол затланы барындан да киеу байракьны магьанасы уллуду. Аны атны юсюнде кьаты тургьаннга ышанадыла. Нек дегенде, жолда башха элден атлы тюбесе, таматадан байракь элтген

бла эриширге эркин этигиз, деп тилейди. Тамата эркинлик берирге керекди. Алгьа ала чабышадыла. Жолоучу кьолун байракьгьа тийирсе, анга узатады. Ала кезиуде-кезиуде чаба барып, жолоучу байракьны алып кьачады. Атлы ызындан жеталса, ол байракьны кьайтарады, жеталмаса уа, алып кетип, кьайсы элде болса да, бир бай юйно кьызына береди. Ол а аны аты бла кьурманлыкь этип, элни чакьырады. Киеу нёгерни кьолунда кьалса уа, ала да бир кюн жыйылып, белгилейдиле.

Жыйын таматаны аллына баш жарты келтиргенде (онг жанын), аны желкесин анга, гумхоту уа шапагьа айланьп эсе, ол жолунга бошса деген магьананы туттады. Желкеси аны онг жанында олтургьаннга, буруну уа сол жанындагьына бурулса, ашыкьмагьыз дегенни билдиреди. Сора тамата, аны шапагьа узатады. Ызы бла юч этип, желкеси онг жанында олтургьаннга, бурунун сол жанындагьына берип, кьалгьанын а кесине кьояды. Шапа атланган аякьны салганлай, ашатхан ашынгы халал эт, деп бошайды. Столну намысын да ол этеди.

Жаш кьауум, кьыз чыгарыкь отоуну аллына барып, орайда айтады. Былайда кийиндирген кьызла, эшкни тыйгьанла да жастыкьдан тюрюгенликге деп, чам айтадыла. Аны намысы да этиледи, кьызны алай бла чыгьарадыла. Келинни экиге не юнге айланган кьарындашларындан бири атха алгьа кеси минип, иерге алай алады.

Киеу нёгер арбадан эм орамладан чыгьа туруп алларына челек бла суу салгьандыла. Ол алларын тыйгьанны магьанасын тутханды. Шёндю уа адет-тёреге ушамагьан затла этиледиле эм бек аздан бир он кере алларын тыядыла. Алгьын а аллай зат болмагьанды. Алларын тыйгьанланы да намысларын этедиле.

Жыйын элге жууукьлаша келгенлей, алгьа атлы жибередиле. Жашла алгьын атларын юйге тобукуланып кирирча юйретип тургьандыла. Сора ат юйге ол халда кирсе, аны кьуйругьуна ууакь-тюекле, бирле уа мангылайына алтын жюзюк окуна такьгьандыла. Аны аты бла жашлагьа уча аякь чыгарып бергендиле. Сора, ёзен жерге чыгып, ат оюн, тутушуу, кьол таш атыу, чариш бардыргьандыла.

Анасына кьара да, кьызын сайла

Таулулада жашны юйдегили этгенде, кьызны жетиге дери ата-бабасын тинтип болгьандыла. Шёндю алай туйюлду, алай бу эрттегили адетни да болур бир магьанасы. Биз айтыркь хапарда ол магьана ачыкь кёрюнюп турады.

...Хасанны юйюрюно даражасы элде бек журюгенди. Ол юйдегиси, сабийлери бла да насыбы тутханда эди. Анча жашындан бири не ичгичи, не аманлыкьчы болмагьанды, эки кьызы уа – ким да сукьланырча. Школдан сора хар бири кьолундан келген билимни алды. Хасан а юйдегиси Халимат бла, кече-кюн демегенлей, кюреше эдиле аланы аягы юсюне салыргьа.

Хау, жашлары билимле болурларына энци эс бёлгенди аталары. Кьызлагьа уа ол керекли зат туйюлду, бир усталыкь алган кирик этселе болады деп, ол алай оюмлагьанды. Ала да билимге артыкь жан атмадыла, акиси да кийим тигиучюле болдула.

Жашлары уа, аталары суйгенча, атлары айтылган вузланы бошاپ кьайтыдыла. Аталары уа, хар бирин юйдегили этип, алай жиберсе эди аланы кими кьайры суйсе да. Республикадан тышына кетгенлери, мында кьалганлары да бар эди. Хар бири, окуууна кёре иш табып, сыйлары-хурметлери бла тап жашай эдиле. Сабийлерине кьуанган атаны бла ананы уа насыпларыны чеги жокь эди.

Кертиди, жалаңда бир жашы, атасы айтхан кьызны алыргьа унамай, кьанын бек бузгьанды. «Ол бир эллибизди, сен кесинг да аны иги таныса. Тышындан бир кьылыкьсызны алгьандан эсе, Жаннетни келтир. Сёз тауусумну кесим этерме. Мен айтханнга сыйынмасаң, бу босагьадан басма», - деп тохтады Элдоргьа.

Бек кьаты тиреген эди аягьын жаш, алай, атасыны кьылыгыны иги биле, бойсунду. Хар юйдегили болгьанын биргесине бир жыл жашамагьа кьюоп, алай айыра эди аланы Хасан. Элдоргьа юсюнде уа тёресин бузду. Тойдан сора жалаңда эки ыйыкьны турдула ала элде. Андан сора тышына кетдиле - анда эди Элдоргьа иши.

«Эри бийни кьатыны да бийче», - дейдиле халкьда. Алай Жаннет а бийче болалмады. Элдар чырайлы, билимли, адепли да жаш эди, аты элде да иги бла айтылып турган. Кьыз а школдан сора бир жерде да окумагьан, суйдюмсюз эди. Элдоргьа тою топ атылганлай болган эди элде. Кьалай, Жаннетними?! Сейир-тамаша! Ариу, билимли, бай да кьызла азмы эдиле?! Бу ишни атасы мажаргьанын да элде терк билдиле. Хапар терк жайылуучу. Алай нек, не ючюн сайлагьанды жашына аллай кьызны? Анга жууапны уа киши да табалмады. Бир адам окуна тенгсинмей эди кьызны жашха. Хасанны кесине соругьу уа киши да базынмады. Бек кьаршыларындан бири уа сорду: «Аны ариулугьу бла бу сууму ичерикди неда гыржынына кьатыкьмы боллукьду ол? Тынчыракь жашар», - деп жууаплады Хасан.

«Сен кесинг а ариуну нек сайлагьан эдинг сора?» - деп тох-

тамады жууугьу. «Бизни заманыбыз башха эди, шёндюголе уа бузулгьанладыла. Жаннет юйюнден бир жары кетмеген, билим алама деп, беш-алты жыл айланганладан туйюлду. Адеплиди. Мени жашыма аллай керекди», - деди биягьы Хасан. «Оллахий, Хасан, бек иги ол эсе да, билмейме, алай жаш кеси сайласа керек эди. Мен сени былай кьаты адам сунмагьанма», - деп, жууугьу Хасанны кьатындан кетип кьалды.

Элде уа дагыда кёп тойла болдула, дуняларын алышханла да алай. Элдоргьа кьадарына сейирсини уа унутулган эди. Алай бир талай жылдан сора Жаннет эсгерти кесин. Хасанны 60-жыллыгына битеу сабийлери юйюлери бла жыйылдыла. Башха бек кьаршы жууукьла да келди. Олтуруп ашай-иче турганлай, Хасан кьопду да, аш юйге кирди. Ол келини Жаннетге столгьа этни, башха затланы да кёбюрк салыгызы, жылы аш да келтиргиз, андан бери не ишлейсиз, деди. Башха келинлери да анда эдиле, Хасан Жаннетге базгьынлы бурулуп айтханлыкьгьа. Ол а гурмуланды, хыны этди кьартха. Бирси келинле, абызырап, кёзлерин жерден алмадыла.

- Мен сизге теркирек кьармашыгызы дегенликге, не отдан кёлек киесиз? - деди Хасан.

- Аллай от кёлекни кесинг кийип келгенсе.

Алайда сёз башланды. Жаннетни кьайын атасына бир дерти болганча, ачьдан-ачы жууап эте эди анга. Болмазын кёрюп: «Сен а ананга ушаш дауурчу кёреме, айтханларында, ийнанмагьан эдим ансы. Ким да болгьу эди келиним, сен болмагы эдинг ансы», - деп, Хасан бурулуп кетди.

Атасы бла анасы Элдоргьа Жаннетни кьой деп кюрешдиле. Ол а унамады. Андан бери Хасанны уллу юйюрю бирге жыйылмайды. Инфаркт, инсульт деген, дагыда башха кьыйын ауруула да бийледиле аны санларын. Кеси да кьысха заманны ичинде, тозурап, кьартайып кьалды. Хапары уа битеу тау элде жайылды. Уялган айып туйюлду, уялмаган айыпды. Алай жахил, бетсиз Жаннетден ол сезим кериди. «Эсирик соханны башы уллу болур» дегенлей, женгил башын ёхтем тутуп айланады.

Жууукь-тенг а акьылсыз келинни, кьылыкьсызлыгындан кьоркьуп, ылыгып да, арты бла озадыла, жол ташлайдыла. Андан айта болурла халкьда: «Тели бла аш ашагьандан эсе, акьыллы бла таш ташыгьан игиди», - деп. Юйюнге келинни сайлай туруб а, айхай да, ол кьаллай юйюрдн болгьанына да кьараргьа керекди.

Нек эсе да, бирле билимлери болмагьанла низамлыла, адеплиле боллукь сунадыла. Алай адеплик, таматалагьа намыс эте билу билим бла тюрюнлей байламлы туйюлдо. Ол адамны юйюнде кёрпени бла, аны акьылы бла байламлыды. Кёбюсюнде ким да юйюнде кёрпени этеди. Хау, бир-бирде ичгичилени, уручуланы, эриши кьылыкьлы адамланы сабийлери да профессорла боладыла, академиклени сабийлери уа ичгичиле, мурдарла да, алай кёбюсюнде ариу юйюрте ёсгенини кьылыгы да ариуду.

Байлыкь, Саулукь эм Суймеклик

Сехле ачылган тауушка юйден жыл саны артыкь уллаймагьан субайлы ариу тишируу чыкьды. Арбада узун акь сакьаллы юч эр кишини кёрюп: «Кьарайма да, сиз жолоучула болурсуз дейме. Ач да, сууусап да болган болурсуз. Киргиз юйге, ашагьан да этигиз, бир эс да алыгызыз», - дегенни айтды ол халал тишируу.

- Сау бол, эгечиби. Биз, ючюбюз да бирге юйге кирлик туйюлбюз, - деп жууаплады ала.

- Не ючюннге? - деп, сейирсинип сорду юйно иеси.

Сора, кьартладан бири былай айттып ангылатды: «Мени онг жанындагьыны аты Байлыкьды. Муну а, - деди сол жанында сьолген нёгерин кёргюзтүп Саулукьду. Мени атым а Суймекликди, - деди жолоучу.

Ызы бла былай айттып кьощу: «Энди уа, эгечиби, юйге кир да эринг бла да оноулаш, ючюбюзден кьайсыбызны кьонакь этерге сьюсиз».

Тишируу, юйге кирип, ишни болумун эрине айтды. Ол анга бек кьууанды.

- Нечик игиди, - деди ол. - Сайлау этерге тюше эсе, келигиз Байлыкьны чакьырайыкь. Кесин да бизни юйно накьут-налмасдан, береткден толтурсун!

Кьатыны аны айтханына онгурамай: «Дуня башында саулукьдан иги не зат барды! Андан эсе аны чакьырайыкь».

Мюйюше отуруп турган кьызлары аланы даулашларын эшитип: «Суймекликни чакьырсакь ол иги туйюлду? Ма ол заманда бизни юйюбюз суймеклик жылудан толуп, ырахат жашау этербиз!», - деди.

Юйюр тамата кьулакь артын кьашый кетип: «Мен кьызыбыз айтханнга ырызсыма, - деди кьатынына. - Суймеклик бизни кьонагыбыз болурун тиле аладан.

Тишируу тышына чыгып: «Ючюбюзден кьайсыгызысыз Суймеклик? - деп сорду. - Кел юйге, кьонагыбыз бол».

Суймеклик аты болган кьарт юй таба атлады. Башха эки кьарт да аны ызындан тебиредиле.

Сейирге кьалган тишируу Байлыкьдан бла Саулукьдан сорду: «Мен жалаңда Суймекликни чакьыргьанма юйге, сиз а кьайрысыз?»

«Сиз Байлыкьны неда Саулукьну чакьыргьан болсагызыз эди, башха экибиз тышында кьаллыкь эдик. Алай, эгечиби, сен Суймекликни сайладыңг да, биз а ол кьайры барса да аны ызындан барабыз. Суймеклик болган юй не заманда да Байлыкьдан бла Саулукьдан толуду», - деп жууаплады кьартла.

Два претендента на серебро

После матчей предпоследнего тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу среди команд высшего дивизиона в турнире по большому счету осталось лишь три интриги.

Первая – это кто станет обладателем серебряных медалей, и вторая – кто составит компанию уже вылетевшему в первую лигу «Иналу» из Карагача. Кроме того, заключительный тур чемпионата должен дать ответ и на вопрос об участниках переходных матчей с командами из лиги рангом ниже.

Напомним, что чемпионом республики за два тура до финиша стал прохладненский «Энергетик». Несмотря на это, прохладняне не бросили играть, и в минувшие выходные на своем поле одержали победу над ФШ «Нальчик», лишив ее всех шансов на третье место.

На серебряные медали остались два претендента – «Родник» из Псынадахи, который в перенесенном матче среди недели не оста-

вил шансов обороне «Малки» (9:3), а затем одолел и одного из аутсайдеров – «Чегем-2» с теннисным счетом 6:4.

Теперь «Родник» на один балл опережает «Тэрч», заработавший три очка в тяжелейшем поединке против «Баксана». В последнем туре и терчанам, и команде из Зольского района предстоит встретиться с командами, которые уже не решают никаких турнирных задач. «Тэрч» в воскресенье едет в гости к новоспеченному чемпиону «Энергетику», а «Родник» тоже на выезде сыграет с чегемским «Черкесом», обезопасившим себя от стыковых матчей.

В опасной зоне теперь остаются четыре команды – «Исламей», «Чегем-2», «ЛогоВАЗ»

и «Къундетей», которых разделяет от одного до трех очков.

Самая выгодная позиция, конечно, у «Исламея», которому в предстоящую субботу встретиться с земляками из «Баксана». Бабугентский «ЛогоВАЗ» в этот же день ждет домашний поединок с нарткалинским «Нартом», «Чегем-2» на своем поле сыграет с «Урухом», а вот «Къундетей» предстоит выезд на встречу с дублерами нальчикского «Спартак», которые все еще имеют шанс стать четвертыми. В общем, суббота определит итоги чемпионата текущего года.

Результаты матчей 29-го тура: «Нарт» - «Исламей» 3:6; «Къундетей» - «Инал» 9:4; «Атажукинский» - «ЛогоВАЗ» 2:2; «Баксан» - «Тэрч» 2:4; «Малка» - «Черкес» 1:3; «Энергетик» - ФШ «Нальчик» 2:0; «Родник» - «Чегем-2» 6:4.

Матч «Урух» - «Спартак-дубль» перенесен на 23 декабря.

Результат перенесенного матча 22-го тура: «Родник» - «Малка» 9:3.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

Чемпионат КБР по футболу. Высший дивизион
Положение на 21 декабря

| п/п | Команды | И | В | Н | П | РМ | О |
|-----|-----------------|----|----|---|----|--------|----|
| 1. | «Энергетик» | 29 | 24 | 3 | 2 | 129-33 | 75 |
| 2. | «Родник» | 29 | 20 | 5 | 4 | 105-46 | 65 |
| 3. | «Тэрч» | 29 | 20 | 4 | 5 | 70-30 | 64 |
| 4. | ФШ «Нальчик» | 29 | 18 | 2 | 9 | 72-40 | 56 |
| 5. | «Спартак-дубль» | 28 | 15 | 6 | 7 | 87-37 | 51 |
| 6. | «Атажукинский» | 29 | 15 | 6 | 8 | 70-58 | 51 |
| 7. | «Малка» | 29 | 13 | 5 | 11 | 85-81 | 44 |
| 8. | «Баксан» | 29 | 12 | 5 | 12 | 68-64 | 41 |
| 9. | «Урух» | 28 | 10 | 2 | 16 | 66-93 | 32 |
| 10. | «Черкес» | 29 | 9 | 3 | 17 | 72-104 | 30 |
| 11. | «Нарт» | 29 | 9 | 3 | 17 | 58-86 | 30 |
| 12. | «Исламей» | 29 | 8 | 4 | 17 | 57-76 | 28 |
| 13. | «ЛогоВАЗ» | 29 | 6 | 8 | 15 | 58-95 | 26 |
| 14. | «Чегем-2» | 29 | 7 | 4 | 18 | 52-88 | 25 |
| 15. | «Къундетей» | 29 | 7 | 4 | 18 | 55-92 | 25 |
| 16. | «Инал» | 29 | 4 | 4 | 21 | 58-139 | 16 |

Единоборства

В Москве прошел турнир по смешанным единоборствам «Absolute Championship Akhmat» (ACA), на котором успешно выступили двое бойцов из Кабардино-Балкарии.

В программе соревнований было 15 поединков. В одном из них **Биберт Туменов**, выступающий в полусреднем весе, встретился с **Алексеем Полпудниковым** из Хабаровска. Наш спортсмен одержал уверенную победу техническим нокаутом еще в первом раунде. После этого Туменов довел счет своих побед до десяти.

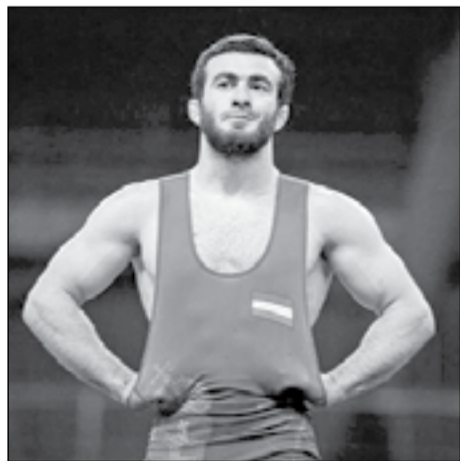
В легком весе другому нашему бойцу – **Мухамеду Кокову** противостоял бразильский спортсмен **Хердесон Батиста**. Представитель Кабардино-Балкарии выиграл поединок единогласным решением судей. Теперь на счету Кокова стало 16 побед.

Еще один представитель Кабардино-Балкарии – **Мурат Гугов**, к сожалению, уступил **Муслиму Магомедову** решением судей.

Вольная борьба

В Белграде соревнованиями «вольников» завершился индивидуальный Кубок мира по спортивной борьбе.

В весовой категории до 65 кг отличился воспитанник кабардино-балкарской школы борьбы **Исмаил Мусукаев**, который сейчас выступает за сборную Венгрии.



На пути к финалу он одержал победы над соперниками из Белоруссии и Азербайджана, а в решающем поединке встретился с **Вазеном Теваняном** из Армении. В упорной схватке наш борец, к сожалению, уступил и в итоге стал обладателем серебряной награды.

Как мы уже сообщали, ранее на соревнованиях «классиков» в столице Сербии выступавший за команду Азербайджана **Исламбек Дадов** выиграл серебро в категории до 67 кг, а обладателем Кубка мира стал выступавший в весовой категории до 63 кг **Жамболат Локьяев**.

Вот как выступление Локьяева оценил главный тренер сборной России **Гоги Когуашвили**: «Жамболат вовремя восстановился, показал уверенную борьбу и на Кубке России, и на Кубке мира. Было видно желание и рвение, и он показал настоящий профессиональный подход, на протяжении всех сборов он набирал и набирал, и можно сказать, к соревнованиям подошел на пике

формы. За его борьбой смотреть – одно удовольствие, и эта победа придаст ему уверенности».

Борьба на поясах

Большие 150 спортсменов из 35 стран принимали участие в проходившем в Казани чемпионате мира по борьбе на поясах среди мужчин.

В составе сборной России на главном старте года успешно выступили двое представителей Кабардино-Балкарии – воспитанники спортшколы №2 Черекского района из селения Зарагаж.

Чемпионом мира в весовой категории до 120 кг стал **Рустам Иванов**, которого тренирует **Эльдар Чочаев**. А воспитанник тренера **Мурзабека Мисостова** – **Хасан Терешев** завоевал бронзовую награду в весовой категории до 82 кг.

Дзюдо

В Московской области прошел открытый турнир «Детская лига Локко дзюдо», участниками которого стали более 1800 юношей и девушек 2004-2011 годов рождения из различных регионов страны.

Кабардино-Балкарию на этих состязаниях представляли воспитанники центра дзюдо КБГУ. Девять из них вернулись в республику с медалями.

Как сообщила пресс-служба вуза, победителями в своих возрастных группах и весовых категориях стали студент педагогического колледжа КБГУ **Ролан Кунжиев**, а также **Амир Шибинов** и **Амирхан Гаданов**.

Серебряные медали завоевали **Самир Абазов** и **Кантемир Замбатов**, а на третью ступень пьедестала почета поднялись **Марат Жемухов**, **Тамерлан Кужев**, **Инвер Шишхов** и **Идар Кумышев**.

Первокурсник педагогического колледжа КБГУ **Сулейман Апхутов** занял в своей возрастной группе пятое место.

Тренирует университетскую команду **Залим Гаданов**.

Бокс

Двое представителей Кабардино-Балкарии отличились на соревнованиях по боксу, проходивших в Ставропольском крае.

Как сообщила пресс-служба администрации Нальчика, в станице Суворовская прошло первенство СКФО по боксу среди юниоров. В весовой категории до 60 кг обладателем серебряной награды стала нальчанка **Милана Жексембаева**.

А на юношеском турнире по боксу на призы десятикратной чемпионки России, мастера спорта международного класса Виктории Усаченко успешно выступил **Жантемир Гумов**. Наш боксер выиграл эти соревнования в весовой категории до 36 кг.

Оба спортсмена являются воспитанниками спортивной школы «Нальчик» управления по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации города, их тренирует **Тимур Молдов**.

Самбо

В Москве прошел Кубок мира по самбо «Мемориал Анатолия Харлампиева».

В соревнованиях принимали участие представители 15 стран, которые состязались в 27 весовых категориях в мужском, женском и боевом самбо.

В весовой категории свыше 100 килограммов лучше всех выступил **Аслан Камбиев** из Кабардино-Балкарии. В финальной схватке наш тяжеловес одолел **Владимира Гайича** из Сербии.

По итогам турнира спортсмены сборной России завоевали в общей сложности 22 золотых, четыре серебряные и 16 бронзовых наград. Наша национальная сборная стала победительницей во всех общекомандных зачетах Кубка мира.

Шахматы

Юные шахматисты из Терка заняли второе место во Всероссийском турнире по шахматам на кубок Российского движения школьников.

Как сообщил глава администрации Терского района **Мурад Дадов**, в составе команды шахматистов из СОШ №2 Терка выступали **Илья Кочетков**, **Дарья Бжинева**, **Рилана Жилиева** и **Тамерлан Бжеумыхов**.

Он напомнил, что эта же команда выступала в турнире и в 2019 году и показала второй результат по СКФО.

В феврале этого года они стали победителями регионального этапа, в марте заняли первое место в Северо-Кавказском федеральном округе и вышли в финал Всероссийского турнира.

Серебряные призеры занимаются в шахматно-шашечном клубе «Ладья» у тренеров **Феликса Ахаминова** и **Анзора Казиева**.

Куратором команды является председатель первичного отделения Российского движения школьников СОШ №2 **Ася Жилиева**.

Регби

Юный регбист из Нальчика **Роман Урусбиев** включен в расширенный состав юношеской сборной России по регби.

Как сообщила пресс-служба мэрии Нальчика, спортсмен является воспитанником спортшколы управления по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации города. Урусбиев неоднократно становился победителем и призером первенств и турниров разного уровня, а в этом году выступал в первенствах России по регби и регби 7 до 18 лет, Роман являлся капитаном команды академии регби «Сибирь».

Сейчас Урусбиев – игрок регбийного клуба «Нальчик», который принимает участие в «Лиге ставок» – чемпионате Федеральной регбийной лиги.

Тренирует спортсмена **Алим Шаов**, первым тренером Романа был **Антон Пономаренко**.

Спортшкола также выражает благодарность директору академии регби «Сибирь» **Сергею Баженову** за поддержку спортсмена.

Футбол

На прошлой неделе некоторые СМИ сообщили, что бывший наставник нальчикского «Спартак» **Юрий Красножан** является основным кандидатом на пост главного тренера женской сборной России.

Издание «Чемпионат.ру» сообщило, что, по его данным, нынешний главный тренер женской сборной страны **Елена Фомина** покинет свой пост и штаб команды. При этом решение по Красножану находится на финальной стадии согласования, и он пока является основным кандидатом на то, чтобы возглавить сборную.

Женская сборная России во главе с Фоминой завершила квалификационный раунд чемпионата Европы 2022 года на второй строчке группы А, в апреле следующего года ей предстоит провести стыковые матчи за выход в финальную стадию турнира.

Напомним, что Красножан ранее тренировал баксанскую «Автозапчасть» и нальчикский «Спартак», с которым добился самого большого успеха в истории команды, заняв с ней по итогам сезона 2010 года шестое место в российской премьер-лиге. Затем он возглавлял московский «Локомотив», махачкалинский «Анжи», краснодарскую «Кубань», вторую сборную России, грозненский «Терек», сборную Казахстана. В нынешнем сезоне Красножан консультировал тренерский штаб нальчикского «Спартак». Директор клуба **Аслан Машуков** в недавнем интервью «СМ» заявил, что руководство команды хотело бы продолжить сотрудничество со специалистом.

Тхэквондо

В Казани прошли чемпионат и первенство России по тхэквондо (GTF), участниками которого стали свыше 1300 спортсменов в возрасте от 10 до 17 и старше 18 лет, в том числе и представители Кабардино-Балкарии.

Победителями первенства России в своих возрастных категориях в разделе «спаррингов» стали **Салим Губашиев** (до 26 кг), **Мурат Кетенчиев** (до 35 кг) и **Амир Калов** (до 60 кг). А **Кантемир Хатохов** выиграл серебряную медаль в категории до 35 кг.

Амир Калов завоевал и вторую золотую медаль – на этот раз в разделе «стоп-балл», такого же успеха, но в категории до 50 кг добился **Амиран Исаков**. Салим Губашиев стал третьим призером.

В командном «стоп-балле» сборная Кабардино-Балкарии, за которую выступали Амир Калов, Амиран Исаков и Мурат Кетенчиев, выиграла золото.

Кроме того, на фестивале цветных поясов отличились **Исмаил Сасиков**, **Залим Кодзоков**, **Ислам Абазов**, **Георгий Трегубов** и **Айдамир Кушхов**.

В чемпионате страны среди наших спортсменов лучше всех выступил **Тимир Апхутов**, ставший бронзовым призером в весовой категории до 58 кг. Кроме того, он выполнил норматив мастера спорта России.

Тренирует ребят **Эльдар Балахов**.

Ирина Юдина: «Перестать бояться

и жить спокойно!»

Если пользоваться умом по назначению, можно даже в период пандемии жить достаточно спокойно, и дети вовсе не потерянное поколение, да и некоторые «скверные родственники, коллеги» могут неожиданно оказаться самыми обычными людьми, которые вовсе не мечтали вас погубить. Как же это возможно? Об этом рассказывает психолог Ирина Юдина.

- Зима, сезон не только праздников, но и ОРЗ, а тут еще и ковид всех измучил. Люди как сейчас себя чувствуют в связи с эпидемической обстановкой?

- Сейчас немного уже успокоились, а вот в марте-апреле очень много было клиентов, у которых усилились панические атаки, тревога и тому подобные вещи. Вообще, по статистике, считается, что 30% населения страдают тревожными расстройствами. И это только диагностируемая часть, а сколько ходят и не подозревают об этом. И, естественно, в таких условиях еще сложнее эти состояния переживают, поскольку в стрессовой ситуации все обостряется и выходит на передний план.

- Что же с этим делать? Как победить страх и тревогу?

- Важно помнить, что любое чувство – это защитный механизм нашей психики. Набор чувств первого порядка – это фундамент нашего психологического здоровья: страхи, обида, вина, одиночество, стыд. Это стандартный набор инструментов человека для взаимодействия с внешним миром. Страх – это замечательное чувство, этот «мотиватор» спасает нас в опасных ситуациях, сигнализирует. Полностью от страха избавляться нет задачи. Это чувство нужно, чтобы от него мы переходили к действиям. Другое дело, что «здоровый страх» имеет конкретную причину, предполагает конкретную ситуацию, в которой мы не чувствуем себя безопасно и из этих обстоятельств нужно выйти. Но другое дело, когда мы начинаем испытывать страх или тревогу уже избыточно, по поводу и без. Тогда эта привычка превращается в хроническую тревожность. Что делать в этом случае? Можно обратиться к специалисту, можно нагулнить десятки упражнений, есть специальные мобильные приложения для дневника мыслей, созданные терапевтами когнитивно-поведенческого направления. Я считаю, что в сегодняшнем разнообразии методов человек, который ничего не предпринимает, если ему плохо, делает это осознанно. Бездействие – это тоже решение. И у каждого решения есть свои последствия и ответственность.

- Но вот ковид: очень конкретный «объект», люди болеют – ситуация реальная...

- Скорее, и без того тревожные люди в период пандемии «заполучили» для своей тревоги осязаемую тему: теперь человек боится не просто так, а «из-за коронавируса». Не будет вируса – найдется еще что-то. «Разумный страх» подталкивает нас к разумным действиям: мойте руки, лишний раз не толпитесь, принимайте витамины, поднимайте иммунитет. Но если имеется какая-то глубинная проблема подсознания, то здесь начинается разговор уже о расстройстве. Человек в этом случае начинает чрезмерно реагировать: становится затворником, обливаешься антисептиком везде, вышел в магазин – перестирал все вещи. И так каждый день в течение нескольких месяцев. На сколько в таком режиме хватит человека? Он еще больше пугается, напрягается, и в итоге организм выдыхается: возможный исход – панические атаки, иммунный сбой, депрессия. В этом случае важно не впадать в панику.

- К вам приходят уже с депрессией?

- С депрессией работает врач. Я – психолог. Мой клиент – это тревожные люди с когнитивными разногласиями, ошибочными установками, порой паническими атаками – их важно правильно диагностировать, чтобы понимать – хватит психологии, либо человек себя уже так извел, что нужно подключать медицину. Когнитивно-поведенческая терапия считается самым эффективным направлением психологической работы в случае тревоги, панических атак. С точки зрения КПТ есть стандартная формула: есть событие и есть решение, вытекающее из события, а между ними находится интерпретация – субъективное мнение человека на данное событие. Решение исходит из этой интерпретации. Какой она будет – зависит от внутренней «начинки» человека. Например, если говорить о

поведении во время пандемии – кто-то уходит в затвор или наоборот становится ковид-диссидентом, эти крайности уже говорят об определенных проблемах. А КПТ возвращает людей к трезвости. Суть метода – разоблачить преувеличенный страх, низвести его до адекватной осторожности. Выделить мысли, которые соответствуют действительности, а какие являются ловушками подсознания – то есть иллюзиями, в которых человек зачем-то себя убедил. Если страх разоблачен, то бояться уже и не нужно.

- Вы еще и психосоматолог. О психосоматике мы слышали, а что делает психосоматолог?

- Любая эмоция имеет отклик в теле: например, ком в горле, спазм в животе, тяжесть в груди. Мы годами испытываем тягостные эмоции, а значит годами копим напряжение в теле. В этой области организма сосуды находятся в спазме, ткани подвергаются так или иначе некоему воздействию. Логично, что область органов, где чувствуется нервное напряжение, страдает, и может возникать патология. Реакция психики у каждого индивидуальна. Я не врач, чтобы говорить о диагнозах, но моя задача – в ходе работы с человеком выйти на первоисточник, вызвавший ту или иную телесную реакцию. При каких обстоятельствах в теле появилось данное ощущение? Если понять, откуда оно, то всегда можно найти способ, что с этим делать. Есть определенный протокол работы, который специалист обязан выдержать, чтобы человек получил облегчение: психика вытесняет, «амнезирует» первый травмирующий момент, а он и есть самый болезненный и самый важный. Специалист, как детектив, разматывает сюжетную линию жизни человека, проходит через сопротивление, иллюзии и добирается до истины.

- А если человек сопротивляется этому, не поддается?

- Это его выбор, в мои задачи не входит его заставлять. Максимум, что я могу – снимать его психологические защиты, спровоцировать человека на нужные для работы эмоции. Для этого до начала сеанса человеку важно быть искренним, довериться и рассказать о себе все. История его жизни – мой инструмент. Если я вижу, что человек не открывается, недоговаривает, то и начинать работу не стоит, о чем я честно говорю сразу. Ни один адекватный специалист не будет дискредитировать и брать в проработку клиента, который до этого еще не созрел. Всему свое время.

- Кто к вам чаще приходит? Наверное, женщины?

- Женщины, конечно, гораздо чаще. Мужчины стараются справиться сами, подавляют эмоции и, как результат, чаще страдают инсультами и инфарктами. Хотя «процесс пошел». Долгое время психология, психиатрия нашими людьми не воспринимались, стереотипы до сих пор держат умы людей в плену. В итоге запускают себя до тяжелых состояний, когда помощь становится гораздо сложнее. Сейчас, благо, с этим получше.

- А возраст какой у ваших клиентов?

- Подростки, молодые люди до 30. Это основная масса. В терапию, отмечу, обычно не берут людей старше 60. Поскольку они уже прожили жизнь, у них закоренелые установки, как их переформулировать? Психотерапия подразумевает закрытие человеком прошлых конфликтов, он меняет поведение, которое приносило дискомфорт, на новую стратегию. Прорабатываться – значит, меняться. А что менять человеку, который уже, пользуясь ошибочным убеждением, прожил большую часть жизни? Остается только разочароваться? Поэтому, в интересах клиента, лучше остаться при старых «тараканах». Тревожные расстройства можно просто облегчить методиками, КПТ. Но вообще, чем раньше человек обратится к специалисту, тем лучше.

- Вы ведь и с детьми еще работаете?



- Да, изначально я специалист по прикладному анализу поведения, АВА-терапии для детей с расстройствами аутистического спектра. Но во время работы с детьми стало ясно, что работать тут надо с мамами, скорее. У любого нежелательного поведения ребенка есть причина, и, как правило, дело в домашней обстановке, которую транслируют взрослые. Если ваш ребенок ведет себя плохо, не ищите причину в ребенке, задайте вопрос себе – что я сделала не так, чтобы он так поступил? Ребенку с РАС требуется много внимания, тут надо родителям вкладывать колоссальные усилия, это длительная работа, без контакта с матерью не обойтись. Я почувствовала потребность «завладеть умами мам», стала проходить дополнительное обучение, сейчас учусь в магистратуре Московского института психоанализа, что открывает мне все больше методик. Я восхищаюсь осознанными родителями, готовыми заниматься как положено со своими детьми, но эти мамы, как правило, с большим чувством вины, так что с ними снова требуется работа. Важно, чтобы они научились решать свои собственные проблемы, не задвигая их на задний план. Это как в самолете: маску надо надевать сначала на себя маме, а потом только на ребенка. Иначе пострадают оба. Так и здесь: сначала мама, а потом уже смотрим, а нужно ли вообще работать с ребенком, или он уже подтягивается автоматически за мамой, и его состояние нормализуется.

- Прикладной анализ поведения – что это?

- Это больше относится к детям. Это расстройство поведения, нежелательное поведение у детей, АВА-терапия, работа по социализации детей с расстройствами аутистического спектра. В подробности метода вдаваться я не буду, это вряд ли будет интересно неспециалистам. Скажу только, что число детей с РАС растет, и такие специалисты востребованы, но наш регион пока до этого не дорос. И финансово у людей нет возможности нанимать специалиста, который часами будет заниматься твоим ребенком, это очень длительная работа. Если просто сказать о прикладном анализе поведения, то это ориентирование на возрастную психологию, периодизацию, через которую проходит психика человека. Если знать, в каком возрасте происходят какие психические изменения, можно легко разобраться в причинах тех или иных нежелательных реакций. Либо родителя можно успокоить – это временно, наберитесь терпения, либо указать на способы, как взаимодействовать с ребенком так, чтобы не потерять его контакт и доверие. Здесь важна личность мамы, она играет куда большую роль в этих вещах. Мамам, как правило, надо выйти из чувства вины, перфекционизма, и позволить себе быть просто «хорошей матерью».

- А менталитет наш куда деть? Ведь это «доблеть» – все успеть, всем угодить, о себе забыть...

- Стратегия угождения – да, это наша ментальность, и она, конечно, подталкивает к такому поведению. Начиная с запрета на эмоции с раннего детства, холодность мам.

А дальше уже такая девочка растет с этой же моделью: не умеет проявлять эмоции, со своим мироощущением «я недостаточно хороша» и в будущем найдет себе субъекта, который будет напоминать ей об этом. Это чревато постоянным напряжением, ощущением вины (как правило, здесь человек без вины виноватый), неумением расслабляться. Это потом вредит ее семейным отношениям, и проблема разрастается как снежный ком.

- Удастся справиться с такими запросами, если приходят с этим к вам?

- Это простой запрос на самом деле, но окружающим это не всегда нравится, конечно: из послушной удобной дочери, жены она вдруг становится личностью с собственным мнением. Я предупреждаю клиентку, чем это чревато, и, если человек не готов и боится что-то менять – просто откатиться обратно, тогда не стоит тратить время и на терапию. Единственный шанс избавиться от напряжения – это сбросить маски и просто стать собой. Тогда и с вами рядом останутся те, кто готов принимать вас такими, какие вы есть.

- Насколько важен момент личной симпатии терапевта и клиента?

- Это важное условие! Эти вещи нужно выяснять и обсуждать на диагностике. Все мы люди, и абсолютно нормально кому-то не нравиться. Если клиент скажет, что ему здесь что-то не подходит – ок. А вот со стороны терапевта переносить субъективный компонент в работу – это уже скорее признак некомпетентности. Но важно быть честным. Если понятно, что человек не созрел до подобной методики, то не надо его обманывать. Для этого терапевт должен сам быть хорошо проработан, чтобы не переживать – «а вдруг клиент обо мне плохо подумает, решит, что я плохой специалист». Психологу приходится работать со сложными ситуациями, никто с позитивом в проработки не идет. Не сочувствовать, конечно, невозможно, но и эмпатия должна иметь пределы. Важно быть эффективным, это не исключает того, что специалист обладает открытым сердцем, но и не нужно уходить с головой в эмоции. Держать ролевую позицию и быть жестким в определенные моменты, главный на сеансе – терапевт, и клиент четко должен это ощущать. Если во время сеанса оба раскиснут – как прийти к результату?

- Какие рекомендации для наших читателей на случай волнений и тревог?

- Следите за своими дефицитами, занимайтесь физической активностью: в здоровом теле – здоровый дух. Записывайте мысли и ищите рациональное зерно в своих тревогах. Если чувствуете, что перебор – просто перестаньте совершать чрезмерные действия, которые вам самим доставляют напряжение. Есть такое явление как катастрофизация мышления. Это иррациональный тип мышления, характерный для тревожных личностей – человек преувеличивает силу происходящего, видит его в негативном ключе, а в удачные перспективы не верит. Важно самого себя на этом поймать и разоблачить. Объективный взгляд на ситуацию может показать, что реальность сильно отличается от наших устрашающих фантазий о ней. Задавайте себе рациональные вопросы, реально оценивайте ситуацию, выписывайте ее на бумаге и затем решайте проблему трезво. Любой вербализированный страх сразу теряет свою интенсивность. «Что страшного может произойти, чего я боюсь? К примеру, заболеть-таки. Что тогда? Переживаю, вдруг будет тяжело или вообще закончится плохо. Какие за и против? Статистика вполне оптимистичная, появятся антитела и дальше можно будет перестать бояться, жить спокойно. Я слежу за здоровьем, а значит, скорее всего, смогу все преодолеть». Как правило, попытки как-то систематизировать, упорядочить свои мысли – уже имеют прекрасный эффект. Поменьше анализируйте, больше действуйте, найдите интересное для себя занятие и отвлеките себя приятными для вас сюжетами. Скоро все будет хорошо, я в это всем сердцем верю.

Алена Докшкова.

Внутренняя привлекательность и внешняя красота

Начало на стр.1

Завершающийся непростой год, как ни парадоксально, стал идеальным временем для того, чтобы попробовать себя в чем-то новом. И для пятнадцати юных очаровательных представительниц нашей республики выпала возможность проверить это на себе.

Первым изменением традиционного формата «Мисс КБР-2020» стал проведенный 24 октября модельным агентством «Podium Nalchik» творческий этап конкурса («СМ» №43).

И октябрьский предварительный этап, и декабрьский финал показали незаурядный организаторский талант команды «PN» и его директора **Фатимы Мокаевой**. Будучи неоднократной участницей и победительницей бьюти-конкурсов, при подготовке «Мисс КБР-2020» она руководствовалась не только собственным опытом, но и спецификой проведения развлекательных мероприятий в непростых условиях.

Так, в целях лучшего знакомства жюри и зрителей с конкурсантками, во время каждого из выходов были подготовлены видеопортреты девушек от видеографа **Арсена Дышекова**, демонстрировавшиеся на гигантском экране.

Порадовало, что среди призов участницам были не только приятные ценные подарки сугубо

материального характера, но и призы, пользу от которых девушки будут получать всю жизнь – сертификаты на бесплатное обучение в автошколе и центре образования, например.

Тронуло то, что специально на интеллектуальный конкурс для победительницы творческого этапа **Медины Сатушиевой** – модели, организатора фестивалей для глухих и слабослышащих людей «Глубина души», победителя конкурса молодежного совета при Общественной палате КБР «Человек года 2017» в области благотворительности, чемпионки России по тхэквондо, члена правления Всероссийского общества глухих – была приглашена сурдопереводчица, озвучившая искренний и глубокий ответ девушки.

Впрочем, все участницы «Мисс КБР-2020» отличались и внутренней привлекательностью, и внешней красотой, грация и пластика которых выгодно подчеркивались хореографией, поставленной молодыми танцмейстерами – победителем всероссийских и международных фестивалей, педагогом, хореографом проекта «Мисс КБР-2018» **Дианой Бжедуговой** и художественным руководителем образцового ансамбля России «Глория», лауреатом всероссийских и международных конкурсов по хореографии, преподавателем

СКГИИ, хореографом проектов «Мисс КБР» 2013 и 2015 годов **Дианой Карцевой**.

Закономерно, что все члены жюри, включая его председателя, заслуженного артиста КБР **Султана Хажироко**, единодушно высказывали мнение о сложности выбора единственной среди лучших, тем не менее, не оставив без титула ни одну девушку.

Виктория Кривко стала «Мисс Интеллект», **Анна Харитонова** – «Мисс Подиум Нальчик», **Дарина Афаунова** – «Мисс Добродетель», **Алина Катаева** – «Мисс Совершенство», **Вероника Петрунина** – «Мисс Индивидуальность», **Элла Сатушиева** – «Мисс Нежность», **Карина Безрокова** – «Мисс Артистичность», **Светлана Маскова** – «Мисс Очарование», **Диана Ворокова** – «Мисс Грация».

В TOP-6 финала «Мисс КБР-2020» звания распределились следующим образом: **Екатерина Панфилова** – «Мисс Фотогеничность», **Мадина Сатушиева** – «Мисс Талант», первокурсница факультета педиатрии КБГУ **Дана Жемухова** получила звания «Мисс Вдохновение» и «Юной Мисс КБР», студентка факультета ветеринарной медицины и биотехнологии КБГАУ **Ляна Бабугоева** не только стала «Второй вице-мисс КБР», но и обладательницей титула «Мисс



Конгениальность», а будущему специалисту в области PR, рекламы и связей с общественностью **Анастасии Родионовой** жюри

присвоило звания «Мисс Стиль» и «Первая вице-мисс КБР».

Наталья Печенова.

Фото Татьяны Свириденко.



Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.
Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 2094

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».
357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №2747