

№ 15 (1128)

14 апреля 2021 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото: Астемира Шебзухова

**Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!**
Началась подписка
на периодические печатные
издания на второе
полугодие 2021 года.
Во всех отделениях
почтовой связи можно
оформить подписку на
газету «Горянка».
Стоимость подписки
на 6 месяцев – 452,1 руб.
**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС –
П5409.**

Алина КАРОВА,
учитель русского
языка и литературы
МБОУ «СОШ №33»,
аспирантка КБГУ

с. 5

Глава КБР Казбек Коков поздравил мусульман республики с началом священного месяца Рамадан

От всей души поздравляю мусульман Кабардино-Балкарской Республики с наступлением священного месяца Рамадан и началом Великого поста.

Месяц Рамадан – это время благих помыслов, очищения, сострадания и прощения. Он служит напоминанием о необходимости быть милосердными и

терпимыми, совершать больше добрых дел и заботиться о людях.

Мусульманская община Кабардино-Балкарии вносит неоценимый вклад в развитие межрелигиозного диалога, в укрепление духовно-нравственных основ общества, тесно взаимодействуя с государственными и

общественными организациями, активно способствует сохранению мира и согласия в нашей республике.

Желаю всем жителям нашей республики крепкого здоровья, мира, добра и благополучия. Пусть этот благословенный месяц принесет в каждый дом умиротворение и благоденствие.

В МОСКВЕ СОСТОЯЛАСЬ РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА ГЛАВЫ КБР КАЗБЕКА КОКОВА И МИНИСТРА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ ДМИТРИЯ ПАТРУШЕВА

На днях на рабочей встрече в Москве министр сельского хозяйства РФ Дмитрий ПАТРУШЕВ и Глава КБР Казбек КОКОВ обсудили итоги работы агропромышленного комплекса Кабардино-Балкарской Республики и перспективы его дальнейшего развития.

Отмечено, что в прошлом году регион стал лидером по сбору плодов и ягод среди всех субъектов Российской Федерации. Также в республике был получен урожай зерна и кукурузы, превышающий показатели 2019 года. Положительная динамика наблюдается и в животноводстве: за 2020 год выросло производство скота, птицы и молока. Кроме того, увеличились объемы про-



изводства колбасных изделий, сыров, растительного масла. Отдельной темой встречи стал контроль за ценами на продовольственном рынке региона.

Как заметил Дмитрий Патрушев, за первые два месяца текущего года в Кабардино-Балкарии продолжается рост по ряду направлений: например, в производстве мясных полуфабрикатов, плодоовощных консервов, обработанного молока. Также в ходе встречи обсуждены вопросы реализации госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий» и укрепления экспортного потенциала АПК республики.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

КЛЮЧЕВЫМ УСЛОВИЕМ ПЕРЕХОДА К УПРАВЛЯЕМОСТИ COVID-19 ЯВЛЯЕТСЯ ИММУНИЗАЦИЯ

Министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ в рамках правительственного часа выступил на заседании президиума Парламента КБР с отчетом о мерах, принимаемых в республике в целях недопущения распространения коронавирусной инфекции.

Министр сообщил, что в республике продолжают действовать два госпиталя особо опасных инфекций совокупной мощностью 310 коек, которые развернуты на базе городской клинической больницы № 1 и межрайонной многопрофильной больницы Министерства здравоохранения КБР. Медицинскую помощь там получают более двухсот пациентов. Для граждан создан республиканский центр телемедицинских консультаций, где проводят консультации главные внештатные специалисты Минздрава КБР, по мере необходимости привлекаются ведущие специалисты других профилей. Также для пациентов с тяжелым и осложненным течением заболевания организуются консультации со специалистами федеральных консультативных центров. В 2020 году с федеральными консультативно-диагностическими центрами проведено 857 телемедицинских консультаций, с начала 2021 года – 324. По вопросам коронавируса функционируют горячая линия Министерства здравоохранения КБР и единый телефон 122.

Под медицинским наблюдением амбулаторно находятся 2 244 человека, имевших контакты с зараженными людьми, на амбулаторном лечении с подтвержденным диагнозом новой коронавирусной инфекции – 226 человек. При наличии показаний пациенты направляются на стационарное лечение. На базе пяти государственных медицинских организаций, работающих в круглосуточном режиме и оснащенных компьютерными томографами, проводятся КТ-исследования легких всем пациентам с подтвержденным диагнозом COVID-19. Всего проведено 89 274 таких исследования, из них в 2021 году – 17 645, пневмония диагностирована в 51 959 случаях, из них в 2021 году – в 9 069. В октябре и декабре 2020 года из федерального бюджета республике выделено 50,7 млн рублей на обеспечение не менее 6 440 пациентов с новой коронавирусной инфекцией лекарственными препаратами, входящими в схемы лечения пациентов на амбулаторном этапе.

Министр подчеркнул, что ключевым условием перехода



к управляемости инфекцией COVID-19 является иммунизация населения. В КБР поступили 30 752 дозы вакцины «Гам-Ковид-ВАК» (Спутник V), или 7,7 процента от утвержденного плана. Поставок других зарегистрированных вакцин в республику в ближайшее время не ожидается. Количество вакцинированных граждан первым компонентом – 19 592, вторым – 12 132. Осложнений и нежелательных реакций после иммунизации не зарегистрировано. В КБР действует 51 пункт вакцинации на базе 13 медицинских организаций и их структурных подразделений.

С докладом также выступил руководитель Управления Роспотребнадзора по КБР Жиролан ПАГОВ. По его данным на 8 апреля, в лабораториях республики проведено 476 208

исследований. Обследовано 472 930 человек, в том числе 43 329 больных с внебольничной пневмонией, 104 344 – при бывших и контактных, 241 381 – выздоровевший, 21 107 – с симптомами ОРВИ, 58 599 – повторно для контроля лечения, 4 170 – медицинских работников. Ж. Пагов отметил, что наиболее благоприятная обстановка с заболеваемостью в Баксане и Прохладном, Зольском и Прохладненском районах. Он также подчеркнул, что показатели заболеваемости внебольничными пневмониями ниже в сравнении с многолетним уровнем.

В ходе обсуждения председатель комитета Парламента КБР по контролю и регламенту Елена КАНСАЕВА поинтересовалась, свидетельствует ли снижение количества новых выявленных

случаев заражения инфекцией о выработке массового иммунитета или это связано с уменьшением числа тестируемых. По словам министра, объем тестирования уменьшился в связи с тем, что процедура проводится и у болеющих, и контактировавших, число которых снизилось.

Председатель комитета Парламента КБР по труду, социальной политике и здравоохранению Хусейн КАЖАРОВ поинтересовался сроками, необходимыми для разворачивания госпиталя особо опасных инфекций при возможном негативном прогнозе. Министр сообщил, что система уже налажена, но самое сложное в организации госпиталя – оснащение его необходимым оборудованием и создание условий для особо опасных зон, на что потребуются около двух-трех недель.

Депутаты также затронули вопросы, касающиеся прогноза спада заболеваемости COVID-19, закрытия госпиталей особо опасных инфекций, качества ПЦР-диагностики, выплат врачам, оказывающим помощь больным коронавирусной инфекцией.

Все участники заседания обратили внимание на важную задачу разьяснительной работы среди населения и организаций республики о необходимости по-прежнему соблюдать меры безопасности, последовательности действий при появлении признаков инфицирования, а также правилах вакцинации.

*Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Артура Елканова*



Мы встретились, и мир стал для меня другим...

Умат и Карина БЕЕВЫ из Баксана – победители республиканского конкурса «Молодая семья-2020», оптимистичные люди, которые не боятся пробовать себя на разных поприщах. Умат артистичен в качестве ведущего свадебных торжеств, но и как фермер знает многое о садовых культурах и все о клубнике. Карина может заменить его в музыкальной студии, уделяет много времени десятилетнему Каплану и восьмилетнему Мухамеду и никогда не забывает о своем внешнем виде. Мы встретились с Кариной, чтобы понять, как им удается быть успешными в наше непростое время.

- Сейчас многие девушки не доверяют интернет-знакомствам, а в реальной жизни достаточно сложно подойти к человеку и начать разговор. Как было у вас?

- С мужем мы первый раз встретились у меня на работе. Спустила несколько дней, зайдя к себе на страничку в соцсетях, увидела, что он оценил мои фотографии. Я ответила тем же. Вскоре у нас завязался разговор, и мы начали общаться. В то время муж занимался музыкальной деятельностью, организацией концертов, также танцевал брейк-данс. С ним было интересно, он приглашал меня на свои концерты и тренировки. Я увидела, что он человек разносторонний и открытый. С ним никогда не скучно. Мир стал для меня другим. А спустя два месяца мы поженились.

- Как вы думаете, почему многие не создают семьи и остаются одиночками всю жизнь?

- Это не только у нас, так во всем мире. Я не считаю самодостаточность веской причиной, чтобы не создавать семью. Наоборот, будучи самодостаточным и счастливым человеком, надо искать себе пару, потому что только счастливые родители могут подарить своим детям радость. Причина увеличения числа одиночек в другом: люди больше стали жить для себя, свое удовольствие. Стали более эгоистичными. Никто не хочет утруждать себя бытовой рутинной. Допускаю, что есть семьи, для которых затратные национальные свадьбы неподъемны. Прежде во всех селах само общество регулировало

все эти вопросы. И сейчас надо больше внимания уделять друг другу. Кому-то, возможно, нужна материальная помощь, другому просто совет, все очень индивидуально. Но, увы, отчуждение набирает обороты. А там, где люди отдаляются друг от друга, будет много одиноких.

- Одна из озвучиваемых причин одиноких: «А где работать? Как прокормить семью?».

- Времена, когда всем предлагалась работа, ушли безвозвратно. Надо «режиссировать» на ходу. Мой супруг - индивидуальный предприниматель, руководитель организации «PR 07 STUDIO» по проведению свадебных торжеств «под ключ». Является свадебным ведущим вот уже десять лет. Еще ведет бизнес и в сфере фермерского хозяйства. Последние три года занимается выращиванием клубники, активно ведет канал на Ютубе под названием «Ягода с акцентом» для начинающих клубничников. Я поддерживаю его во всех начинаниях, бываю, и в студии занимаюсь его делами.

- Легко ли сейчас молодым обустроить быт?

- Считаю, что нелегко, так как у молодых появилось больше потребностей. То, что считалось раньше неосуществимым, теперь стало нормой, чем-то обыденным. Этим хочу сказать, что молодые люди видят соблазнительные привлекательные образцы современного рыночного мира и все пытаются примерить к себе. Но надо понимать, что к уровню благосостояния тоже надо идти шаг за шагом, пробуя свои силы в бизнесе, если



не получается, переходить в другой статус. В любом случае материальная сторона жизни не может и не должна перевешивать духовную. Человек слишком многогранен, чтобы стремиться только к тому, чтобы обогатить свой быт.

Бытовые проблемы – это еще и проверка на прочность. И в зависимости от уровня отношения удается преодолеть эти трудности. Считаю, что глава семьи должен брать на себя решение таких проблем. У нас семейными финансами занимается муж, в этом деле доверяю ему полностью.

- Вы любите вместе отмечать праздники?

- Да! Мы отмечаем как патриоты своего народа все адыгские праздники и как мусульмане все религиозные. Не упускаем дни рождения и юбилеи как повод собраться вместе. Любим приглашать близких и родных в наш дом. Мои родители помогают нам. Мне очень повезло, что мы живем с мамой супруга, это большое счастье.

Конечно, мы - живые люди, как

и у всех, у нас бывает время от времени недопонимание, но все должно решаться внутри семьи. Дом – это крепость. Семейная жизнь – это постоянная работа супругов над отношениями, где обе стороны должны понять и принять друг друга такими, какие они есть.

- Вы прекрасно выглядите. Почему женщины после замужества перестают следить за собой?

- Можно долго обсуждать эту тему, это может быть отсутствие времени, лень, семейные проблемы, материальные трудности. После замужества начинается новая насыщенная жизнь. Приходится готовить, заниматься домашними делами, прочими делами. Жизнь становится еще более напряженной после появления ребенка. Именно из-за этих хлопот женщины забывают, что такое макияж, косметика, стрижка и мода. Но есть и те, которые ни при каких обстоятельствах не забудут нанести макияж. Уход за собой не менее важен, чем забота о семье и детях.

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

У меня день начинается с утреннего кофе и красивого макияжа. Независимо от распорядка моего дня на макияж и уход за волосами нахожу время. Даже будучи в декрете, никогда не забывала о своем внешнем виде. У меня не было вообще спокойных ночей, так как дети были на естественном вскармливании. Но и тогда в уставшем состоянии перед сном не позволяла себе ложиться, не убрав с лица макияж и не сделав уходовые процедуры. А утром вставала за полчаса до пробуждения детей и так же быстро ухаживала за собой.

- Что для вас красота человека?

- Грамотная развитая речь, ухоженный вид, воспитанность. Считаю очень низким осуждать внешность человека, которую дал ему Всевышний. Тело – всего лишь сосуд, где живет душа.

- Готовите?

- Конечно! Женщина, будь у нее, к слову, хоть три повара в доме, должна уметь готовить. Приятно же баловать детей и мужа разными вкусами!

- Где бы вы хотели жить?

- Я выросла в Баксане, для меня этот город самый уютный и родной уголок на земле.

- Могут сказать точно, что вы человек читающий. Что именно читаете?

- Сейчас предпочтение отдаю книгам о полезном правильном питании и здоровье. Но до замужества читала много разных книг, особенно любила произведения наших писателей. Из любимых «Страшен путь на Ошамаха» М. ЭЛЬБЕРДА, «А тополя еще растут» М. КАРМОКОВА, «Вершины не спят» А. КЕШКОВА, книги О. ОПРЫШКО «По тропам истории», «Через века и судьбы».

Всегда любила и люблю читать Ф. ДОСТОЕВСКОГО, А. КУПРИНА, Л. ТОЛСТОГО. Из зарубежных писателей отдаю предпочтение Агате КРИСТИ, Маргарет МИТЧЕЛЛ, Грегори Дэвид РОБЕРТС.

Мама, сноха, супруга - в каждой роли нужны знания. Учусь.

- Благодарю за беседу. Удачно во всех начинаниях!

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива Беевых

РОДИТЕЛЯМ И ОПЕКУНАМ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

В семьях, воспитавших ребенка-инвалида до возраста восьми лет, один из родителей может выйти на пенсию раньше. При этом не имеет значения, в каком возрасте ребенок был признан инвалидом и как долго им оставался.

Право на досрочную пенсию имеют мама ребенка-инвалида, имеющая минимальный необходимый страховой стаж 15 лет, – в 50 лет; папа ребенка-инвалида, у которого страховой стаж составляет не менее 20 лет, – в 55 лет. Кроме минимального количества страхового стажа, еще одним условием выхода на досрочную пенсию является необходимое количество индивидуальных пенсионных коэффициентов. В текущем году это 21 коэффициент, их количество будет постепенно увеличиваться, пока не станет равным 30.

Выйти на досрочную пенсию может сначала мама, затем папа, при условии отказа матери от данного вида пенсии или ее перехода на другой вид пенсии. Претендовать на досрочную пенсию по старости на таких же условиях, что и родители, могут опекуны инвалидов с детства

или лица, являвшиеся опекунами инвалидов с детства, воспитавшие их до достижения ими возраста восьми лет. Пенсионный возраст для них уменьшается на 1 год за каждые 1,5 года опеки, однако не более чем на пять лет в общей сложности. Период ухода неработающего трудоспособного лица за ребенком-инвалидом засчитывается в страховой стаж. 1,8 пенсионного коэффициента начисляется за каждый полный год ухода.

МНОГОДЕТНЫМ МАМАМ - ДОСРОЧНАЯ ПЕНСИЯ

Многодетные мамы могут выйти на пенсию досрочно в зависимости от количества детей.

Женщинам, родившим пять и более детей, пенсия назначается в 50 лет. Мама троих детей сможет досрочно выйти на пенсию в 57 лет, а родившая четырех детей – в 56 лет. С этого года женщины, родившие и воспитавшие четверых детей до достижения ими возраста восьми лет, могут оформить страховую пенсию по старости по достижении 56 лет. Это право закреплено законодательно и действует с 2019 года, но с учетом переходного периода по повышению пенсионного возраста, который

завершится к 2028 году, впервые воспользоваться им смогут женщины 1965 года рождения в этом году. Женщинам, родившим троих детей и воспитавшим их до достижения возраста восьми лет, с 2023 года пенсия будет назначаться в 57 лет.

Основными требованиями для установления пенсии данного вида являются: 15 лет страхового стажа; необходимое количество пенсионных коэффициентов (в 2021 году – 21); воспитание ребенка до восьми лет; отсутствие в отношении детей факта лишения родительских прав либо отмены усыновления. Женщины, родившие двоих и более детей, также могут выйти на пенсию раньше. Если мамы имеют страховой стаж не менее 20 лет и проработали не менее 12 календарных лет в районах Крайнего Севера или не менее 17 календарных лет в приравненных к ним местностях, пенсия им может быть назначена по достижении возраста 50 лет. В страховой стаж включаются периоды ухода за детьми до полутора лет, но не более шести лет в общей сложности.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ СЕЛЬСКИХ ЖЕНЩИН РОССИИ ОБСУДИЛИ В НАЛЬЧИКЕ

• ФОРУМ

В столице Кабардино-Балкарии - Нальчике 9 апреля в бизнес-отеле «Азимут» состоялся VI форум общественного движения сельских женщин России (ОО ДСЖР) «Женские инициативы». Он проводился при поддержке АККОР КБР. Форум был посвящен Всемирному дню сельских женщин, учрежденному Организацией Объединенных Наций на 4-й женской конференции ООН, прошедшей 15 октября 1995 года в Пекине, а с 2008 года внесенному в реестр памятников и праздничных дат Российской Федерации.

Председатель регионального отделения ОО ДСЖР по КБР, заместитель руководителя АККОР КБР Фердау ТИЛОВА сказала в интервью газете «Горянка», что на платформе ежегодного форума обсуждаются самые острые проблемы сельских женщин. «В этом году нам удалось собрать 150 участников со всей России, это главы крестьянско-фермерских хозяйств, руководители поселений, районов, органы исполнительной и законодательной власти, представители финансовых и общественных организаций. Координация действий – условие поступательного движения вперед», – сказала Ф. Тилова.

Общественное движение сельских женщин России было создано на базе Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств в 1993 году, а в 1996 году преобразовано в Общероссийское общественное движение сельских женщин России (ДСЖР). Сейчас в него входят представительницы из



многих субъектов Российской Федерации: члены фермерских хозяйств, сельхозкооперативов, владельцы личных подсобных хозяйств, сельская интеллигенция и все те, кто разделяет цели и задачи движения. В центре внимания ДСЖР – благополучие сельских семей, воспитание детей, подготовка подрастающего поколения к будущей трудовой деятельности.

В форуме приняли участие председатель Совета АККОР РФ, заместитель председателя ОО ДСЖР, депутат Государственной Думы РФ Светлана МАКСИМОВА, председатель ОО ДСЖР Надежда БЕЗБУДЬКО, члены Правительства и Парламента КБР, руководитель АККОР КБР Инал АЛАКАЕВ, председатель Союза женщин России по Кабардино-Балкарской Республике Аулият КАСКУЛОВА, представительницы 13 региональных отделений

ДСЖР России, лидеры АККОР Юга России и СКФО, представители женсовета сел КБР, а также члены АККОР КБР.

Приветственное слово Главы КБР Казбека КОКОВА зачитал министр сельского хозяйства КБР Хасан СИЖАЖЕВ, который пожелал участникам успехов в работе. Затем приветственное слово президента АККОР РФ, первого заместителя председателя комитета Государственной Думы Федерального Собрания РФ по аграрным вопросам Владимира ПЛОТНИКОВА зачитала вице-президент АККОР РФ Светлана Максимова, выразив уверенность в плодотворности этой встречи.

На форуме был отмечен дисбаланс уровня жизни на селе и в городских условиях. Сельские женщины составляют более четверти населения земного шара. Они играют ведущую роль в производ-

стве продовольствия, в развитии стабильности сельских районов. Причем не только в промышленно развитых странах, но и в развивающихся. Кроме того, они выполняют большинство работ по уходу за детьми, пожилыми и больными.

С докладом на форуме об итогах работы выступил председатель АККОР КБР Инал Алакаев. В частности, он сказал: «Без городского шума и суесть, в непростых сельских условиях, при отсутствии механизации и автоматизации, звалили на свои плечи тяжелый груз домашних и производственных забот, год за годом незаметно течет жизнь деревенской женщины. В России их свыше двадцати миллионов. Часто мне в голову приходит мысль: откуда сельская женщина черпает энергию? Оказывается, это исходит из любви к своей семье, к своей земле, где родилась и трудится, любви к окружающим и соседям, старания помочь ближнему и людям пожилого возраста. Не это ли счастье? Какую сторону деревенской жизни ни возьми, везде вы найдете женщин. Они работают не только в «женской» сфере (быт, образование и воспитание, обслуживание), но и в главных отраслях производства – растениеводстве и животноводстве. Все активнее женщины осваивают различные формы малого предпринимательства на селе. Многие из них открыли хлебопекарни, мини-цеха по пошиву и ремонту одежды, обуви, магазины, частные детские сады.

(Продолжение на 13-й с.)

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой» - эти слова из песни, прозвучавшей в легендарном фильме «Офицеры», стали рефреном фотовыставки в Музее изобразительных искусств им. А. Ткаченко в Нальчике. Цитату стоит продолжить: «И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят...» Выставка «Семейный альбом» посвящена фронтовикам – ветеранам Великой Отечественной войны. Она состоялась при поддержке Фонда президентских грантов в рамках одноименного социального проекта, нацеленного на сохранение памяти о Великой Отечественной войне и укрепление связи между поколениями.

Проект реализовала Кабардино-Балкарская региональная общественная организация «Семейный клуб «Умка» при содействии Министерства культуры КБР и Нальчикского городского совета ветеранов. На выставке, которая будет открыта до 18 апреля, можно увидеть семейные фотографии ветеранов, артефакты, представленные Нальчицким поисковым отрядом им. 115-й кавалерийской дивизии, редкие личные вещи солдат и офицеров Красной Армии, изготовленные на передовой и отреставрированные поисковиками.

«В первую очередь своим проектом мы хотели оказать внимание ветеранам Великой Отечественной войны, в Нальчике их осталось всего 38 человек. Наша организация провела профессиональные фотосессии для десяти ветеранов и их семей, которые согласились на это в такое непростое время, – отметила руководитель проекта - председатель семейного клуба «Умка» Ольга КРАСИЛЬНИКОВА. – На наш взгляд, очень важно сохранить качественные фотографии ветеранов с детьми, внуками и правнуками. Результаты фотосессий сохранены на дисках и оформлены в красивый распечатанный фотоальбом, где, помимо современных фотографий, мы разместили оцифрованные старые снимки их молодости, письма с фронта, награды и другие трогательные реликвии. Эти фотоальбомы станут подарком и важным семейным документом, хранящим историю для нынешних и будущих поколений. Не смогли проект реализовать в прошлом году из-за пандемии и очень благодарны судьбе за то, что у нас все-таки получилось это сделать в преддверии очередного Дня Победы».

В съемках приняли участие Александр Тимофеев-на МАМЕДОВА, Иван Тимофеевич БУЛГАКОВ, Алексей Федорович ГОНЧАРОВ, Николай Никитович ЕВТУШЕНКО, Чамил Хажмудович КАРДАНОВ, Владимир Антонович БОРИСЕВИЧ, Елена Константиновна КУЛЬБАШНАЯ, Нина Михайловна ГЕРАСИМЕНКО, Екатерина Ивановна ДЖАНАЕВА, Максим Алексеевич ОЖЕРЕД. Они проходили на студии «OneLightStudio» при добровольном содействии

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой

• ВЫСТАВКА



фотографов Михаила СЕНИЧА, Виктора ЖУЛИНА и Галимат АБИТОВОЙ. Собственный фотоархив также предоставили фотографы Али ВОРОКОВ, Камилла МИРЗОЕВА и Элина КАРАЕВА.

«Историческая память о войне формируется и сохраняется в сознании молодого поколения не только из голых исторических фактов и хроники событий. Самый эмоциональный фактор – живая память народа. Каждая российская семья знает об этих страшных годах из свидетельств очевидцев: рассказов дедов, писем с фронта, фотографий, вещей и документов. Девиз нашего проекта – «Успеть не опоздать!». Уверены, что заботу и внимание мы просто обязаны подарить тем, кто еще рядом с нами, и показат детям и подросткам, насколько это важно каждому из нас в отдельности и всей стране в целом», – отметила О. Красильникова.

«Открытия прошло по-доброму, по-семейному. Церемонию украсил концерт с участием учеников детской школы искусств и театра танца «Каллисто». Мы уже получили много откликов – приятных и неожиданных, – продолжила она. – В первом зале размещены черно-белые фото и рядом веточка сирени, которая переходит в цвет как символ жизни, надежды и возрождения. Мы вообще старались выбрать те фотографии, на которых старики не хмурые, не печальные. Все улыбаются, у них задорные глаза, хоть

и видевшие столько горя. Очень хочется, чтобы как можно больше людей побывали на этой выставке. Я уже обратилась в школы – через департамент образования и напрямую с просьбой организовать экскурсии для школьников на эту выставку».

О. Красильникова отметила, что неограниченную организационную поддержку организаторам выставки оказала Нальчицкая городская общественная организация ветеранов войны, труда (пенсионеров), Вооруженных Сил и правоохранительных органов: «Без них, наверное, этот проект не состоялся бы. Они помогли наладить контакты с ветеранами, встретиться с ними. В общем, на каждом этапе было всестороннее содействие. Отдельное спасибо руководителю регионального исполкома партии «Единая Россия» - депутату Парламента КБР Дмитрию ПАРАФИЛОВУ».

«Надо еще раз сказать, что старики очень нуждаются в нашем внимании. Знаете, как они обрадовались нашему предложению. А их главное пожелание – сохранить мир, любить и уважать друг друга. История моей семьи, как и история миллионов российских семей, тоже связана с Великой Отечественной войной, – рассказала О. Красильникова. – Мой дедушка по маминской линии - Ким Никифорович ВАЩЕНКО ушел на фронт в начале советско-финской войны и прошел всю Великую Отечественную. Награжден орденом Отечественной войны второй степени, медалями «За оборону Кавказа», «За отвагу». К сожалению, я его не помню, была очень маленькой, когда дедушка умер. Но в нашей семье живет легенда о том, что на войне, несмотря на молодой возраст, все называли его батей. Служил он водителем, доставлял снаряды на передовую, его все любили, а когда получил тяжелое ранение, солдаты шли в бой с криком «за батю!». Моя бабушка - Надежда Федоровна Ващенко с грудным ребенком на руках (моей мамой, которая родилась в 1940 году) проработала всю войну в Нальчике. Она дожила до 96 лет и покинула нас два года назад. Другая фронтовая история связана с моим дядей - Николаем Павловичем КРАСИЛЬНИКОВЫМ, старшим братом отца. Он ушел на войну добровольцем и был убит на следующий день после своего восемнадцатилетия. Мы сохранили дома его письма. Они тоже представлены на выставке. Очень бы хотела пожелать всем ветеранам здоровья, чтобы эти героические старики как можно дольше были рядом с нами».

Ольга КАЛАШНИКОВА



КЛЯТВЫ, БАТЛЫ И ПРИЗ ОТ ДЕТСКОГО ЖЮРИ... • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

• **НОВОСТИ**

СТАРТОВАЛА АКЦИЯ «ВЕСНА ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

Серии занятий посвящены детальному изучению ошибок первоклассников на дорогах и разъяснению основ безаварийного передвижения сельских пешеходов

В средней школе № 7 г. Баксана состоялась акция «Весна дорожной безопасности». Мероприятие, в котором приняли участие младшие школьники, прошло при участии сотрудников ГИБДД и инспекторов по делам несовершеннолетних межмуниципального отдела МВД России «Баксанский».

Полицейские продемонстрировали детям обучающие видеоролики и презентации на тему дорожной безопасности и уделили основное внимание разъяснению частых ошибок, которые юные пешеходы допускают на дорогах.

Дети узнали о правилах распознавания скрытых опасностей, слепых зон, а также повторили правила построения маршрута безопасности «дом – школа – дом».

На всех дорогах есть подсказки, пользуясь которыми, вы легко и безопасно сможете передвигаться, это дорожные знаки и светофоры, – разъяснили автоинспекторы.

Педагоги и дети поблагодарили гостей за познавательную информацию и пообещали соблюдать правила дорожного движения.

Наш корр.

ОТКРЫТ ЕЩЕ ОДИН ИСПРАВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

На базе колонии-поселения №5 УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике состоялся открытие участка, функционирующего в режиме исправительного центра.

На торжественном открытии присутствовали секретарь Совета по экономической и общественной безопасности КБР Казбек ТАТУЕВ, заместитель прокурора КБР Андрей СыСОЕНКОВ, начальник отдела по надзору за соблюдением законов при исполнении уголовных наказаний Артик КОКОЕВ, глава местной администрации Прохладненского муниципального района КБР Андрей ЖУРАВЛЕВ и глава местной администрации городского округа Прохладный Игорь ТАРАЕВ.

Дальнейшее развитие института наказания в виде принудительных работ и системы исправительных центров является логичным и последовательным продолжением государственной политики по гуманизации уголовного законодательства и отвечает интересам общества, – отметил в своем приветственном слове начальник УФСИН России по КБР полковник внутренней службы Аслан ЛИХОВ. Ресоциализация осужденных, их отказ от совершения новых преступлений, а также адаптация к нормальной жизни после освобождения являются одними из основных наших задач.

Гости положительно отметили открытие еще одного исправительного центра в территориальном органе, который будет способствовать снижению уровня рецидива и ресоциализации осужденных граждан.

В Кабардино-Балкарии первый исправительный центр с лимитом наполнения сто осужденных создан в 2018 году. А в декабре 2019 года стал изолированным участком, функционирующим как исправительный центр с лимитом наполнения 50 осужденных. В УФИЦ при колонии-поселении №5 будут проживать 40 осужденных, для которых созданы хорошие коммунально-бытовые условия: спальные помещения, комнаты для приготовления и приема пищи, бытовая комната со стиральными машинами, а также помещение для проведения воспитательной работы.

Осужденные к принудительным работам привлекаются в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации и обязаны трудиться в местах и на работах, определяемых администрацией исправительного центра.

Наш корр.

Наш собеседник – учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №33», аспирантка КБГУ, член комиссии по образованию, культуре и патриотическому воспитанию, руководитель пресс-службы Молодежного совета при Общественной палате КБР Алина КАРОВА. Поводом для встречи стала ее победа на муниципальном этапе всероссийского конкурса «Учитель года России-2021» в. Нальчике. На этом же конкурсе Алину отметили престижной наградой – она первая в номинации «Приз детского жюри».

ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОГО

– Еще в школьные годы я с большим пиететом относилась к конкурсу «Учитель года», представить себя на месте одного из конкурсантов было для меня за гранью реального, – говорит Алина. – А теперь, когда в школе объявили, что будет проводиться конкурс и желающие принять в нем участие могут подать заявление, решила воспользоваться этим шансом. Мне желание попробовать силы с готовностью одобрило руководство учебного заведения и даже сказал, что, не проявив я первой инициативу, само бы выдвинуло мою кандидатуру.

К проведению урока с детьми перед жюри готовилась особенно тщательно. Заблаговременно посетила один из уроков класса, в котором давала мастер-класс, что разрешается по правилам конкурса. А потом сутками репетировала дома свой будущий урок. Конечно же, нюансы и все свои «фишечки» разучивала с помощью брата и сестер. Нас в семье пятеро. Они уже боялись попадаться мне на глаза. Можно сказать, что конкурс вместе со мной прошли моя семья и коллектив школы. Коллеги по необходимости замещали меня на уроках, подсказывали, делились своими наработками. Особенно благодарна за советы и идеи Светлане Эльдаровне ХАЧАЕВОЙ и Алене Александровне ПЫШНОЙ за мотивацию и веру, а также любимой семье за поддержку во всем.

СЛУЧАЙНОСТЕЙ НЕ БЫВАЕТ

– Мой путь в педагогику говорит о том, что в жизни случайностей не бывает. В детстве мечтала стать учителем, но с возрастом решила выбрать более престижную профессию юриста. Даже на филологический факультет КБГУ поступила с условием перевестись на юридический через пару лет учебы. Но мне настолько понравилась филология, что решила остаться. В студенческие годы активно искала себя. Некоторое время работала на радио, выходила в эфир по субботам и вела передачу на русском языке. А по окончании бакалавриата профессор университета Светлана Конакиевна БАШИЕВА предложила попробовать свои силы в школе. Тогда наотрез отказалась, сославшись на то, что с нынешними детьми не смогу поладить. Она сказала, что первые несколько месяцев покажут, мое это дело или нет. По ее рекомендации устроилась в нальчикскую школу №32. По истечении первых месяцев поняла – я нашла свой



профессиональный путь. Случилось это благодаря моим ученикам. Мы так подружились, что дети во время каникул или когда я находилась на больничном, писали, звонили и даже навещали меня. Насыщенная интересная школьная жизнь меня настолько привлекла, что уже третий год с удовольствием хожу на работу. Когда открылась новая 33-я школа, мой класс перешел туда, а вместе с ним и я.

ГАДЖЕТЫ В ПОМОЩЬ

– Часто слышу, что меня сложно отличить от ученика. Даже среди конкурсантов была самой молодой. Из-за этого в первое время на работе случались казусные ситуации. Социальные педагоги останавливали и спрашивали, почему я не в школьной форме. А новый охранник мог отчитать за то, что я не на уроке. Запомнился и самый первый урок. Зашла в кабинет к восьмиклассникам, а в учительском кресле, покачиваясь, сидит мальчик, который даже не отреагировал на мое появление. На вопрос, он хочет ли он освободить мое место, он извинился и сказал, что принял меня за ученицу.

Это правда, что современные дети другие. Старый метод кнута и пряника с ними уже не действует. Надо соблюдать золотую середину и думать, как они, мыслить их категориями. Очень люблю нестандартные формы организации уроков. К примеру, можем устроить разговор с автором произведения или превратить наш класс в телевидение, проводить батлы. Поскольку современная молодежь любит работать с гаджетами, в частности, со смартфоном, решила воспользоваться этим и дала им творческое задание во время каникул снять фильм по мотивам одного из изучаемых литературных произведений. Потом родители признались, что их дети отказались от выезда на отдых, каждый день собирались во дворе школы, чтобы снять фильм. Во время такой работы они больше внимания обращают на детали, вчитываются в произведение – во что одет герой, какие у него были взгляд, мимика, жесты.

Нестандартные формы обучения нравятся и тем, что они развивают у детей коммуникативные навыки. Это им пригодится в девятом классе на устном со-

беседовании, да и вообще в жизни. Потому что, к сожалению, грамотно говорящих детей с каждым годом становится все меньше. Стараюсь использовать и их пристрастие к социальным сетям. На дистанционном обучении на своей страничке в «сторис» инстаграма проводила викторины по пройденной теме, тесты, опросники. Включались не только ученики, но и взрослая часть подписчиков. Даже просили выкладывать больше таких заданий. Сейчас на онлайн-обучении тоже использую этот способ.

ЛЮБОПЫТНЫЙ МОМЕНТ

– Люблю научную деятельность. Поэтому и решила поступить в аспирантуру по направлению «Теория языка». Продолжаю работать над начатой еще на втором курсе бакалавриата темой. Изучаю клятвы и пытаюсь доказать, что их по определенным критериям можно считать полноценным жанром. К примеру, клятва Гиппократа, клятва военнослужащих, медицинской сестры, свадебная и так далее. Интереснее всего в моей будущей диссертации – изучение бытового дискурса, особенно молодежного. Любопытно наблюдать их живую речь, как они играют клятвуют друг другу чем угодно, даже телефоном. Как у носителя кабардинского языка у меня еще есть возможность делать сопоставительный анализ с русским языком. Исследования показали, что клятвы со временем приобрели более формальный характер, частично утратили эмоциональность. Во времена Гиппократа при составлении клятвы присутствовало больше экспрессии, эмоций, выразительных средств. Тогда как современные становятся меньше по объему и несут более формальный характер. Вообще современные люди лучше воспринимают короткую информацию. Происходит это, на мой взгляд, оттого, что они перестали читать. Поэтому учитель литературы все сложнее находить для учеников мотивацию учиться.

ЕСТЬ ЗАНЯТИЕ И ДЛЯ ДУШИ

– Моя жизнь непредсказуема, поэтому стараюсь не строить планы на отдаленное будущее. Ближайший – хорошо выступить на республиканском этапе конкурса «Учитель года», который пройдет с 11 по 24 мая. Буду и дальше заниматься общественной деятельностью. Пришла в нее через волонтерское движение «Помоги близкому». Здесь занималась саморазвитием и уже шестой год я в составе Молодежного совета при Общественной палате КБР, три из которых – руководитель пресс-службы. До этого была в комиссии по экологии и развитию сельских поселений. Как жителю с. Чегем-2 мне эта тема очень близка. А теперь – член комиссии по образованию, культуре и патриотическому воспитанию. Люблю все новое. Если вижу, что могу чем-то помочь, внести свой посильный вклад, стараюсь не оставаться в стороне. Есть занятие и для души. С третьего класса увлекаюсь поэзией, пишу стихи. Жизнь многогранна, а я всегда открыта для нового и интересного.

Алена ТАОВА.

Фото Астемира Шебзухова

«Сделайте прививку. Защитите себя и своих близких!»

Татьяна САЕНКО, глава местной администрации Майского района:



— Я сделала прививку от COVID-19 вакциной Спутник-V. Абсолютно убеждена в ее эффективности и необходимости. Ранее прививку сделал мой отец, которому 74 года. Он прекрасно себя чувствует, никаких побочных явлений не было. Зато теперь, по его словам, смело посещает массовые места без «надоевших перчаток и маски», чувствуя при этом полную безопасность.

Призываю всех скептиков вакцинации последовать нашему примеру. Не надо бояться и слушать непрофессионалов. Вспомните тяжелый для всех «ковидный» 2020 год, когда многие месяцами были вынуждены сидеть дома в полной изоляции, и даже те, кто тщательно соблюдал установленные противоэпидемиологические правила, все равно заразились этим коварным вирусом. Кому-то посчастливилось выкарабкаться из лап страшной болезни, кому-то нет... Многие потеряли своих близких.

Сейчас большинство просто ожидают, что пандемия вот-вот закончится и прививаться уже не потребуется. Это тем более опасно, потому что против части новых штаммов вакцина менее эффективна. Такая медленная вакцинация может привести к появлению других штаммов, устойчивых к иммунному ответу, которые могут свести на нет все усилия по вакцинации.

Сделайте прививку сегодня, не надейтесь на авось. Защитите себя и своих близких!

«...Я МОГУ УВЕРИТЬ ЕВРОПЕЕК, ЧТО ОНИ ИМ НИ В ЧЕМ НЕ УСТУПАЮТ...»

Адыги издревле относились к женщине не только уважительно, но и особо почтительно. Величественные женские образы встречаются в фольклоре и нартовском эпосе. Они и прекрасные, и мудрые, и величественные. Отцы и братья относятся к ним нежно. Правда, не публично, не демонстративно, но всегда давая почувствовать, что он (отец или брат) стоит за ней как скала. Это не просто громкие слова, а суть отношения адыгских мужчин к своим женщинам. Высказывания тех, кто побывал в стране адыгов в разные времена и по разным причинам, в чем-то подтверждают сказанное.

Джеймс БЕЛЛ: «Решительно все девушки здесь ценят доблесть больше богатства... И песни, которые они все слушали с таким наслаждением, были также посвящены прославлению доблести... Управление семейными делами находится в руках отца, но я знаю: здесь главенство зависит, как и в других странах, от степени интеллигентности, и если женщина обладает им, то скипетр переходит к ней.

Взрослая красавица девушка, которую я часто вижу входящей в кунацкую, полную мужчин, чтобы навестить больного воина, заставляла меня много раз думать об Орлеанской деве, исполнявшей вместе с этой обязанностью и свой нравственный долг в отношении своих товарищей по оружию...»

Джон ЛОНГВОРТ: «...Хозяйка по отношению к нам была сама доброта и любезность. Ее постоянное внимание чувствовалось во всем, что могло доставить нам неудобство. Ее превосходство как домашней хозяйки для нас было очевидным...»

Иван Федорович БЛАРАМБЕРГ: «... Женщины у черкесов не отделены так от мужчин, как это принято на Востоке, и они принимают участие во всех празднествах и прочих увеселениях. Отношение жены к мужу не является таким подчиненным, как всюду на Востоке, и так как здесь имеется только одна жена, то она всегда оказывает большое влияние на мужа...»

Наибольшее влияние жена имеет тогда, если у нее много детей. До рождения первого ребенка ее рассматривают как девушку, и она покрывалась бы краской стыда, если бы кто-нибудь сделал намек на ее половозрелость господина...

...Если девушки вообще обычно подчиняются воле отца или старшего брата, то нередко они проявляют в вопросах замужества самостоятельность и отказывают тем, кто им не мил.

С давних пор черкесские женщины прославились на всем Востоке своей красотой. Молодые люди обоих полов, за исключением отпрысков княжеских семей, свободно общаются друг с другом в общественных местах в присутствии родителей; они проводят время в танцах, состязаниях и различных играх: таким образом они знакомятся на манер древних спартанцев».

Жан-Шарль де БЕСС: «... На скачках проявляется известная галантность по отношению к прекрасному полу со стороны тех, кто оспаривает призы, с тем, чтобы презентовать свой приз как дань ее красоте... Черкесы проявляют достаточно много внимания к прекрасному полу по разным поводам. Если всадник встречает на дороге женщину, он спешивается, предлагает свою лошадь ей, и если та отказывается, он идет пешком рядом с ней до ее жилища. К тому же черкесские жен-

щины весьма далеки от того, чтобы быть обреченными на заточение, что так часто бывает на Востоке, они не отделены от общества мужчин и пользуются полной свободой, но не злоупотребляют ею: чувство целомудрия... доминирует обычно в этой стране, одном из прекрасных уголков земли. Хотя у горцев полигамия, большинство их имеют только одну жену. Черкесские женщины воспитываются далеко не в изнеженности, их привычки просты...»

Тебу де МАРИНЫ: «... После этих рассказов меня непременно станут спрашивать о том впечатлении, которое произвели на меня черкешенки, которых я видел... Привыкнув к их именам, имея время изучить их, я могу уверить европейцев, что они им ни в чем не уступают... Главным из обычаев, который не понравился м-ль Е. (спутнице автора), была обязанность женщины вставать при появлении любого мужчины или более пожилой женщины, будь она даже из числа прислуги; мужчины поступают точно так же в отношении обоих полов; сеть можно только после того как лицо, ради которого все поднялись, дает об этом знак словом «тизе» (садись). Эти люди никогда не пренебрегают этим обычаем, и даже в семье они остаются равностепенными приверженцами неудобного обычая».

Подготовила Дина ЖАН

Объявлены победители республиканского конкурса «Лучшие театральные работы года»

В Балкарском госдрамтеатре им. К. Кулиева собрали театральные деятели, чтобы провести приуроченно к Дню театра и Дню юмора традиционное вручение дипломов.

В номинации «Лучшие артисты комедийного жанра театров Кабардино-Балкарской Республики» памяти народных артистов РСФСР Куны ДЫШЕКОВОЙ и Али ТУХУЖЕВА отмечены Роза БАЙЗУЛАЕВА, Жанна ХАМУКОВА, Фатимат ЖАНГУРАЗОВА, Вадик МИСЦОВ, Замир ОРАКОВ, Кайсын ХОЛАМХАНОВ.

Республиканское отделение Союза театральных деятелей рассмотрело постановки за период с марта 2020 года по март текущего года. В номинации «Лучший спектакль, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне» отмечен спектакль Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова «А зори здесь тихие» (по повести В. ВАСИЛЬЕВА. Режиссер — А. ПОКРОВСКИЙ).

В номинации «Лучший ре-



жиссер» - Магомед АТМУРЗАЕВ, главный режиссер Балкарского госдрамтеатра им. К. Кулиева. Спектакль «Антигона» (Ж. АНУИ).

В номинации «Артист года» - Мажит ЖАНГУРАЗОВ, народный артист КБР. Спектакль «Антигона» (Ж. Ануи).

В номинации «Лучшая женская роль» отмечены Регина КОШОКОВА, актриса Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова. Спектакль «Черкесская

Жизель» (по пьесе Э. БИТИРОВА, режиссер - М. КАЛОВ). Постановка Кабардинского госдрамтеатра. Раксана КОЧЕСОКОВА, солистка-вокалистка Музыкального театра. Опера «Травиата» Дж. ВЕРДИ. Режиссер - Р. ДАБАГОВ. Государственный музыкальный театр. А также Съехат ШОГЕНОВА, солистка-вокалистка Музтеатра, также сыгравшая в опере «Травиата».

В номинации «Лучшая сце-

нография» диплом получили Алексей ГОВЯЗИН («А зори здесь тихие»); Алексей ДОРОНИН (спектакль «Снежная королева» по сказке Г. АНДЕРСЕНА. Режиссер - А. Доронин. Русский госдрамтеатр им. М. Горького).

В номинации «Лучшая хореография» отмечена работа Карини ПЕТРУСЕНКОВОЙ в спектакле «Черкесская Жизель».

За лучшую мужскую роль второго плана награждены Рустам

АБАЕВ, солист Музыкального театра, сыгравший в опере «Травиата»; Алим АПШЕВ, солист-вокалист Музтеатра, за игру в той же постановке; Кантемир ШИПШЕВ, артист Кабардинского госдрамтеатра, за роль в постановке «Черкесская Жизель».

В номинации «Лучшая женская роль второго плана» награждены Куна ЖАКАМУХОВА, заслуженная артистка РФ, актриса Кабардинского госдрамтеатра, за роль в той же постановке; Фатима КУШКОВА, актриса Русского госдрамтеатра, за роль в постановке «Снежная королева».

Не остались без дипломов и победители других номинаций. А лучшим дебютом года признана работа Жамбулата ЖУБОЕВА, солиста-вокалиста Музыкального театра, сыгравшего в постановке «Травиата».

Зарина КАНУКОВА.
Фото автора



ВОСПИТАНИЦЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ СОЛДАТСКОЙ СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

• УСПЕХ

Недавно в Музыкальном театре Нальчика состоялся международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», на котором успешно выступили учащиеся фортепианного отделения детской школы искусств станицы Солдатской Прохладненского района. Они соревновались в мастерстве с воспитанниками музыкальных школ Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Чеченской Республики и других регионов Северного Кавказа. В итоге Виктория ТЕРЕХОВА стала лауреатом I степени, Алия БИБЕР, для которой этот конкурс стал дебютом на большой сцене, - лауреатом II степени.

Конкурс проводился при поддержке Министерства культуры Санкт-Петербурга, общероссийской молодежной общественной организации «Мир», АНО «Культура искусств» (Санкт-Петербург). Задачи конкурса - выявление талантливых детей в сфере исполнительского искусства и создание для них возможностей продемонстрировать результаты своего творчества широкой публике с целью удовлетворения их потребности в общественном признании, повышения самооценки. Основная цель конкурса - сохранение и развитие культурного наследия России и мира в секторе детского и молодежного творчества; объединение детей России и зарубежных стран на основе мирного сосуществования народов, толерантности и взаимопонимания в единый творческий союз.

Как отмечается на сайте конкурса, вдохновение непросто описать словами, но в то же время ни с чем не перепутать. Это состояние души человека, при котором личность способна на великие открытия, может реализовать свой творческий потенциал. Человек стремится к большому результату, невзирая на трудности и преграды.

Конкурс «Вдохновение» проводится как в очной, так и в заочной форме. Благодаря участию в заочном конкурсе участникам нет необходимости куда-то ехать. Достаточно записать на видео свое выступление, выложить его на YouTube либо любой другой видеохостинг или облачный диск, прислать ссылку, прикрепив ее к заявке, и дождаться результата подведения итогов. При очной форме также нет необходимости ехать в Санкт-Петербург, так как специалисты сами приезжают в некоторые города. Среди них - Волгоград, Ростов-на-Дону, Шахты, Каменск-Шахтинский, Таганрог, Краснодар, Майкоп, Невинномысск, Минеральные Воды, Пятигорск, Нальчик, Грозный, Махачкала.

Нынешние лауреаты конкурса из Кабардино-Балкарии - воспитанницы заведующей фортепианным отделением ДШИ Виктории АСНАЧЕВОЙ.

- Виктория Терехова - ученица 8-го класса. В этом году собирается поступать в Нальчикский колледж



Слева направо:
В. Терехова, В. Асначёва, А. Бибер

искусств. Как говорится, отличница, умница, красавица, - рассказывает педагог. Занимается у нас не так давно, экстернатом прошла несколько классов. Очень целеустремленная, по-хорошему амбициозная, старательная, исполнительная. Участвовала во многих конкурсах - как в региональных, так и международных заочных. Выступает на всех наших городских и районных концертах и мероприятиях. Ее младшая сестра Лера тоже учится у нас, способная, ответственная, как и Вика. При этом родители девочек к музыке отношения не имеют, это обычная сельская семья.

Алия Бибер занимается у нас только второй год. Музыкальная и ответственная. Это был ее первый очный конкурс. Девочка, на мой взгляд, очень перспективная. В свое время ее мама ходила в музыкальную школу, но не окончила. Теперь жалеет и все свои способности использует, когда помогает дочке заниматься музыкой.

Вика исполняла на конкурсе багатель БЕТХОВЕНА, Алия - пьесу «Куколки» КЮИ.

Обучение детей игре на фортепиано в станице Солдатской востребованно. Во всяком случае, я без работы не сижу, занятия у меня шесть дней в неделю, то есть нагрузка очень большая. Бывает, дети даже не помещаются в классах. Фортепиано для детей, помимо творческой составляющей, - еще и развитие мелкой моторики, положительно влияющей на речевые функции, а также зрительной памяти, так как им приходится запоминать ноты, и механической - пальцы

запоминают движения по клавишам. Им очень много приходится запоминать наизусть, таким образом объем памяти увеличивается. Когда ребенок бьет по клавишам, микротоки идут напрямую к клеткам мозга, и он активизируется. Все эти навыки помогают им в учебе в общеобразовательной школе. Занятия также вырабатывают усидчивость, внимание, концентрацию на одном виде деятельности и при этом помогают быстрее и эффективнее переключаться на другой. Это еще и физическая нагрузка, потому что во время игры на фортепиано задействованы плечевой пояс и спина.

Можно ли обучить музыке ребенка со средними способностями? Безусловно. Конечно, от него потребуются больше усидчивости, но если есть желание, все получится. Есть такие дети, на которых педагоги чуть ли не крест ставят, а потом они в какой-то переломный момент «выстреливают» и дальше семимильными шагами идут к успеху. И таких случаев достаточно много. Бывает, ребенок плачет, но старается, и вознаграждение приходит. А есть дети со способностями, но ленивые, ничего не хотят. С такими сложно, но мы и их мотивируем. Я работаю с детьми давно, и часто те, кто бросил занятия, потом жалели об этом, а кого мы смогли уговорить или заставить заниматься, кроме благодарности, ничего не выражают. Одна моя ученица сейчас живет в Москве, она была неблагополучной девочкой, особого рвения к занятиям не проявляла, но благодаря настойчивости педагога продолжала учиться, участвует в различных творческих проектах, поет, танцует, выступает в театральных постановках.

Дома у детей, которые учатся игре на фортепиано, должен быть инструмент. Это, конечно, проблема для сельских семей. Мы не разрешаем детям заниматься на синтезаторах, если речь идет о профессиональном музыкальном образовании, потому что на синтезаторе в достаточной степени не развиваются мышцы на пальцах. На синтезаторе, чтобы извлечь звук, достаточно легкого прикосновения к клавишам. А на фортепиано, как мы говорим, нужно «выгрести», то есть прилагать усилия. Инструменты советского периода старые, трудно найти те, которые поддаются реанимации, а новые очень дорогие - порядка 600-700 тысяч рублей. Поэтому у нас в селе часто инструменты переходят не только из поколения в поколение, но и колют по разным семьям. У кого никакой другой возможности нет, приходят заниматься в школу, им это разрешается. В этом году наша школа искусств получила грант и на его средства приобрела новые инструменты - два рояля и три фортепиано. Получили новые инструменты народные, хореографы - станки для занятий. Также в этом году нам сделали ремонт по программе реконструкции учреждений культуры.

ЗАЧИСЛЕНИЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

В этом году зачисление первоклассников пройдет по новым правилам Минпросвещения: меняются сроки подачи документов и выпуска приказа о зачислении.

Запись детей, имеющих приоритетное право зачисления, начинается с апреля. Это касается живущих на закрепленной за школой территории, детей, у которых братья и сестры уже учатся в этой школе, и других льготников.

Если раньше школа должна была зачислить ребенка в течение семи дней после приема документов, то теперь - в

течение трех рабочих дней после 30 июня. С 6 июля можно будет подать заявление в школы не по месту жительства.

Если места остались, ребенка зачислят. Прием будет идти до заполнения свободных мест, но не позднее 5 сентября. В

приеме государственная школа может отказать только в случае, если свободные места закончились.

Нововведения не должны принести проблем, считают чиновники. Во всяком случае, для родителей все сейчас устро-

ено вполне удобно - записать ребенка можно в МФЦ или на портале госуслуг, не выходя из дома.

Заявления, поданные через портал госуслуг и через МФЦ, имеют равную юридическую силу. Никаких преимуществ

• МФЦ КБР СООБЩАЕТ

тот или иной способ подачи документов заявителю не дает.

Обращаем внимание, что независимо от того, были прикреплены электронные образцы документов при подаче заявления через портал или МФЦ, оригиналы все равно предоставляются родителями лично в образовательное учреждение.

ОСТАНУТСЯ ДВА ЭТАПА - ТЕОРИЯ И ГОРОД

С апреля экзамены на права проводятся по новым правилам.

Из существующих трех этапов останутся два - теория и город. Автодром перестанет быть обязательным, но сотрудник ГИБДД может попросить заехать на него для проверки отдельных навыков. Сотрудник ГИБДД теперь должен будет находиться на переднем сиденье, а инструктор автошколы - на заднем.

Пересдать теорию можно будет не раньше чем через семь дней, но не позже чем спустя 30 дней после первого раза. Третья попытка проводится в те же сроки относительно второй. Четвертая попытка возможна не раньше чем

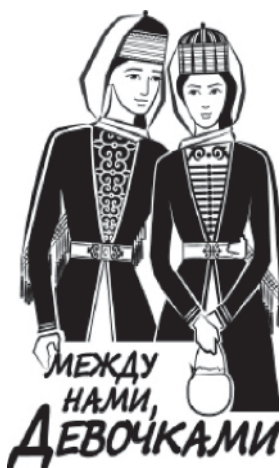
через один и не позже чем через три месяца.

Если первый практический экзамен провален, вторая попытка возможна в срок от семи до 60 дней, третья - в те же сроки относительно второй,

четвертая и последующие - в срок от одного до трех месяцев.

Не сдавшие практику в течение полугодия после успешной сдачи теории будут сдавать теорию заново. На мотоциклы, мопеды, квадрициклы, трициклы практику по-прежнему будут сдавать на автодроме.

• Материалы Ольги КАПАШНИКОВОЙ



МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

НЕ БЫЛО БЫ ИДЕАЛЬНЫХ, НЕ БУДЬ ОБЫЧНЫХ

Вы знали, что мамы многое своим детям запрещают? Я, конечно, знала, но как-то подзабыла об этом. А тут благодаря случаю вспомнила, что некоторые, например, говорят: «Я не даю своему ребенку еду из МакДоналдса, потому что она вредная. Или: «Мы не смотрим мультфильм про Свинку Пеппу: он плохо нарисован»; «Я не

читаю детям сказки, в которых есть проявления жестокости: это губительно для детской психики».

Еще на эту же тему: «Мой ребенок не ест покупные пельмени. Только те, что я приготовила своими руками». Сразу признаюсь, что я такими мамами восхищаюсь. Считаю их идеальными. Сама я совершенно не такая. Бывает,

час подряд читаю детям книжку вслух,

а иногда так занята, что мне удобнее включить мультфильмы, чтобы они не дергали меня хотя бы полчаса.

Конечно, идеальная я в своих мечтах - ем сама и кормлю детей только домашними сырниками, паровыми котлетами и листьями салата под оливковым маслом. Но реальная в ежедневной жизни (особенно, когда со всеми тремя детьми в городе) скорее зайду в МакДоналдс и гарантированно накормлю их чем-то,

пусть и не очень полезным, но сытным и вкусным, чем буду выносить их капризы над протертыми овощами в дорожном ресторане здоровой пищи.

Честно говоря, меня вообще очень смущает сама идея постоянного жесткого запрета чего-то. Во-первых, я не верю, что такое в принципе возможно. Мой любимый пример: «Нельзя есть мороженое перед супом». Никогда? Даже в жару? Даже когда

гости и день рождения? «Нельзя ругаться».

Ну да, особенно, когда на парковке осенью в дождь рвется пакет с молочной. «Нельзя смотреть все мультики подряд». У меня бывают периоды такого эмоционального истощения, что я не то, что в телевизор, а в пустоту перед собой могу смотреть минут 40. И со стороны вряд ли выгляжу в этот момент лучше, чем мои дети на 30-й минуте мультика про миньонов.

Рамета

ЗАВИДУЙ НЕ МОЛЧА

Наверное, самая сильная из эмоций – зависть. Она раздражает нас, когда мы замечаем ее в других, гложет нас самих, может даже, как буравчик, сверлить изнутри. Особенно сейчас, в век расцвета соцсетей, мы никуда не денемся от этого чувства. Мы каждый день смотрим на других и сравниваем все: уровень жизни, внешность, успехи... А ведь соцсети на то и «заточены», чтобы преподносить все в других тонах – выгодных для пользователя. Хотя мы и до появления интернета всегда сравнивали себя с соседями, одноклассниками... Раз это чувство неистребимо, как и само человечество, нужно его использовать в хороших целях.

Важно понять, чему ты завидуешь на самом деле. В нашем соревновании с объектом зависти всегда есть судья. Это значимые для нас люди, и именно их отношению к конкуренту мы завидуем. Осознание того, чему мы завидуем на самом деле, дает четкое понимание пути движения к успеху. И еще, есть смысл проговаривать вслух все, что испытываешь, так сказать, в процессе зависти. И если это состояние гнетет вас, многое из его составляющих потеряет свою силу, когда вы, например, перед зеркалом скажете об этом себе же.

Лидия

ПРОБЛЕМУ РЕШАЮТ

Информацию о том, что в Нальчике будут строить приют для собак, восприняла с радостью. Это очень непростая задача, и я думаю, что с ней справятся наши власти. Но что делают следом люди? Зачем заявлять, что приют можно построить за кратчайший срок? И это заявление делает человек, которому

уже не доверяют многие: женщина не первый год в общественном движении и именно по вопросам стерилизации собак заставила в себе усомниться. Почему она опять появляется в теме так настойчиво? Я тоже не верю ей. И второе – тут же стали писать, что там-то, там-то собака укусила ребенка. А вам не кажется,

что это из одной истории. Нет, не собачьей, а тех, кто обязательно должен быть в теме (зачеркнуто – в деле). Граждане, успокойтесь, в республике найдутся другие специалисты, кроме вас. Найдите себе другое занятие. Оставьте решение проблемы тем, кто за это взялся.

Д.Ж.

ПРЕДАЛА ПОДРУГА

Не один раз слушала истории о предательстве. Предают друзья, мужья, жены. Предают лучшая подруга. И, что интересно, предательство подруги переживают так же остро, как и предательство супруга. Я стала давать советы знакомой, как ей пережить такой факт, как нечестная, нехорошая подруга. Лично я значительно проще смотрю на такие вещи, и, наверное, поэтому ко мне идут

за советами. Если вас предала лучшая подруга, предлагаю (и в шутку, и всерьез): первый вариант – не общайтесь, демонстративно проходите мимо, холодно и невежливо. Второй вариант: общайтесь с помощью ваших общих друзей (они смогут вас помиловать). Следующий вариант: можно найти новую подругу. И самый жгучий вариант: отомстите. Выбор за вами!

Жанна

ОПЯТЬ НА ИЗОЛЯЦИИ

Еще одну весну и лето без выездов я не выдержу. И все эти призывы отдыхать в Крыму и Краснодарском крае меня еще больше раздражают, ведь сервис там никакой, а людей тьма. При этом цены заоблачные и будут расти. Мы с подругами узнавали, какие цены на теплых источниках в Алушгере. Конечно, хотелось пожить там в коттеджах нашей компанией. Но это очень дорого для тех помещений, что там есть. Я понимаю, если бы здания были построены по типу европейских, но тут село, без налета чего-то европейского и турецкого. А я хочу за такие деньги забыть нашу действительность. Боюсь, это будет невозможно в ближайшее время. Мои родители ужасно опасаются вируса, и я из-за этого не могу позволить себе поездку в Турцию. Хоть плачь...

Рози

НЕ МОГУ ЭТО ВИДЕТЬ

Мы стали покупать меньше одежды, но больше посещаем косметические салоны и парикмахерские. Зачем вообще наши девушки делают макияж, я не пойму. Пора уже привыкнуть, что все это доступно и неинтересно. Никто не выглядит так, как после макияжа. Визажисты рисуют одинаковые лица, толь-

ко лишь разница, дневной это или вечерний макияж. Насчет одинаковых губ уже все устали говорить – это наше все, и все не проходит для этого желание. Нарощенные волосы и наш древний ужас – нарощенные ногти. Когда же всему этому придет конец? Я не могу это видеть.

Ли-лу

ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ!

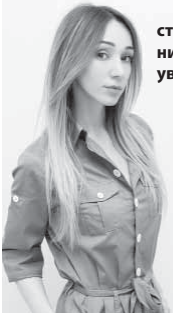
Девочки, у меня не жизнь, а полная шизофрения. С весны прошлого года моя бабушка меня никуда не пускает. Родители молчат, полностью предоставив ей права на меня. Мама в отъезде, работает в Кисловодске, приезжает домой раз в два месяца. Папе не до меня, и вообще, бабушка – по маминской линии, поэтому он говорит, что не может ее обидеть. Кроме школы, я ничего не вижу. Никаких прогулок, никаких поездок. Бабушка встречает меня на остановке. Зачем она выходит на улицу, мне понятно – вдрю и куда-то сверну или чуть задержусь на улице.

Почему она решила, что я заболела? Если есть риск заболеть

коронавирусом, то почему это не может произойти в школе? Вопросов много, у нее нет ни одного внятного ответа – она начинает дрожать и нервничать. Мне очень неприятно, что пожилой человек видит возможного переносчика инфекции во мне. Если так, почему ее не отселят или меня? Я буду рада этому. Родители отстранились, оставив меня в этой ситуации. Не думаю, что у кого-то доходило до того, что, придя домой, сразу заставляют принимать ванну. Не руки мыть, а мытьса полностью. Со мной такое каждый день, если была в школе.

Г.Т.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru



Наш собеседник – Ирена КУПОВА, стоматолог ортопед-хирург, выпускница МГМСУ из Нальчика, в свободное время любит читать. Среди ее увлечений также занятия английским языком и спортом.

ЧИТАТЬ ВАЖНО И НУЖНО



– На необитаемый остров я бы взяла несколько книг: «23-й пассажир» Себастьяна Фитцэка, «Жадю» Ю. Несбё и «Токийский зодиак» японского писателя Содзи СИМАДА. Больше внимания хотела бы уделить книге «Токийский зодиак» по нескольким причинам: во-первых, это совершенно новый для меня жанр – хонкаку (исконно японского детектива), во-вторых, Япония – страна, которую невозможно познать до конца, и это манит. В этой книге предложена честная интеллектуальная игра: раскрыть дело раньше, чем главный герой. Для этого автор дает весь объем необходимой информации. Книга рассчитана на читателя, обладающего терпением, который внимателен к деталям и имеет отличную память, так как запомнить имена всех действующих лиц сложно. Мне приходится все время возвращаться к началу. Посоветовать «Токийский зодиак» могу всем, кто любит детективы, психологические триллеры и загадки.

Приведу любимые высказывания из книги: *«Если картина в самом деле хороша, она не нуждается в роскошной раме.»*

«В конструкции здания невозможно разобратся, если лишь любоваться декоративными элементами.»

Если эти цитаты не воспринимать буквально, можно легко провести аналогию с человеком, его внутренним миром и «оболочкой».

Что касается второй книги – «23-й пассажир», то она освещает проблему ежегодной пропажи людей во время морских путешествий на круизных лайнерах. В конце романа Себастьян Фитцек делится своим мнением по этому вопросу, таким образом ведя с читателем диалог. Сюжет книги закрученный, необычный, жутковатый, и, естественно, в конце для нас подготовлена неожиданная развязка. Однозначно рекомендую этот роман к про-

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

чению.

В следующей книге для необитаемого острова («Жадю» Ю. Несбё), как и во всех книгах детективного жанра, убийство является отправной точкой дальнейших событий, которые развиваются достаточно стремительно. В центре романа необычный и изощренный маньяк-убийца и такой же необычный и изощренный следователь Харри Холле. Книга повествует о трагических событиях в Осло, в ходе которых убиты молодые женщины и девушки, имевшие неосторожность завести знакомство в приложении тиндер.

Так как названные мной произведения были первыми из серий книг этих авторов, они стали моими любимыми, несмотря на то, что если читать в хронологическом порядке каждую книгу, интерес быстро тереяется, все становится очевидным. Но если вы никогда не слышали об этих произведениях и не перенасыщены детективами, вам будет интересно их прочитать.

Чтение для меня – однозначно отдых и идеальное завершение тяжелого рабочего дня. Интересно то, что чем сложнее и тяжелее книга, тем лучше я выхожу из реальности. К сожалению, много читать, как раньше, не получается, но перед сном обязательно минут 30 уделяю чтению.

Если говорить о формате книг, безусловно, выбираю бумажный. В этом плане я консерватор. Пыталась читать электронные книги, но быстро устаю от экрана, а в бумажном формате своя романтика.

Экранизация книг, на мой взгляд, очень редко удаётся, так как раскрыть каждого персонажа и уложить всю цепочку событий в хронометраж фильма сложно. К тому же мы создаем достаточно яркую картинку в голове, которая нередко не совпадает с фильмом, что приводит к разочарованию.

Если говорить о любимых жанрах, отдаю предпочтение детективам и психологическим триллерам. В данный момент читаю научную литературу, связанную с моей профессиональной деятельностью. Это книга «Пластическая хирургия мягких тканей полости рта» Джованни ЗУККЕЛЛИ.

Считаю, что читать важно и нужно. Без чтения человек может деградировать и морально обеднеть.

Светлана СИХОВА

Достижения и проблемы сельских женщин России обсудили в Нальчике

• ФОРУМ

(Окончание. Начало на 4-й с.)

Женщины охотно трудятся в женсоветах, союзах, участвуют в сходах граждан, помогают в решении многих проблем в различных областях жизни и быта села».

Очень интересным было выступление председателя Общероссийского общественного движения сельских женщин России Надежды Безбудько. Ее доклад сопровождался презентациями. Она рассказала, как работают и проводят благотворительные акции и форумы сельские женщины регионов России. Это работы и мероприятия сельских женщин Оренбургской, Ленинградской, Костромской, Ростовской, Владимирской областей, Татарстана, Дагестана, Чечни, Карачаево-Черкессии и Кабардино-Балкарии, которые заслужили право быть представленными на российских мероприятиях.

Семейная ферма «Маланичевых С.Д.» реализует социальную программу по реабилитации детей-инвалидов путем лечебной верховой езды. Такие услуги получают более 35 детей ежегодно по 40 часов. Иппотерапию также занимается член ОО ДСЖР из Костромской области Наталья ВОЛЧКОВА.

Многим запомнится материал о самой многодетной приемной семье России из Ростовской области Михаила и Татьяны СОРОКИНЫХ, которые воспитали 83 ребенка, из которых только двое – родные. Причем у приемных были различные формы заболеваний. Сейчас Татьяна Сорочкина – бабушка 50 внуков и внучек, она присутствовала на форуме.

А в Буйнакском районе Дагестана занимаются разведением тутового шелкопряда для производства шелковых нитей, из которых мастерицы вяжут тастары, которые хранятся пятьсот лет.

Было сказано много добрых слов и о нашем председателе регионального отделения ОО ДСЖР по КБР Фердау Тиловой, которая на протяжении семи лет работает с сельскими женщинами. В марте она выступила на «круглом столе» Комитета Государственной Думы по аграрным вопросам на тему «Роль сельских женщин в развитии сельских территорий», где поднимались разные

проблемы жизни российского села. Тилова говорила о сельской льготной ипотеке. В 2017 году она стала обладательницей президентского гранта и реализовала проект УПВШ «Моя земля», где по выходным дням сельскохозяйственному производству обучались 50 молодых людей с выдачей сертификатов государственного образца. Также она была участницей совместного двухгодичного координационного проекта немецкого крестьянского союза НКС и АККОР России. Ф. Тилова занимается пропагандой сельского женского труда. Во время пандемии выпустила книгу «Соль земли российской».

В своем выступлении депутат Парламента КБР Артур ТЕКУШЕВ кратко остановился на тех мероприятиях и направлениях, которые реализуются и будут реализовываться в проекте «Российское село», разработанном партией «Единая Россия». О новых методах работы сельских женщин Татарстана рассказала заместитель председателя сельскохозяйственного кооператива «Агросоюз» (Татарстан) Роза ГЛУХОВА. Эмоциональным было выступление о буднях и проблемах муниципальных образований молодой представительницы Костромской области Марины МАРТЫНОВОЙ.

По результатам работы форума принят проект резолюции. В нем, в частности, отмечается, что медленнее, чем хотелось бы, идут положительные процессы в развитии социальной и инженерной инфраструктуры села. Требуют скорейшего решения проблемы чистой воды и сельских дорог, к сожалению, сохраняется серьезное отставание в качестве медицинского обслуживания сельских жителей, сельские школы испытывают недостаток молодых педагогических кадров.

Участники форума сформулировали в резолюции свои инициативные предложения. Также гости ознакомились с организацией работы местных фермеров, посетили Голубые озера и Верхнюю Балкарию, выразили сердечную благодарность за кавказское гостеприимство и радушие.

Марзият БАЙСИЕВА

«ИМЯ ТВОЕ БЕССМЕРТНО БУДЕТ ПО ОДНОЙ ЭТОЙ ПЬЕСЕ»

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



14 апреля

14 апреля 1745 года родился родоначальник русской комедии Денис ФОНВИЗИН.

В студенческие годы, когда Денис делал переводы сатирических произведений и басен с немецкого языка, началась его деятельность как литератора. Всего же за свою творческую жизнь Фонвизин перевел 226 басен.

«Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке» стало первым произведением Дениса Ивановича, которое было написано им самим. Затем была комедия «Бригадир», а в 1783 году в печать вышла его самая известная комедия «Недоросль». После успешной премьеры «Недоросля» в Петербурге князь ПОТЕМКИН, завбыв о своей ссоре с писателем, расцеловал его и сказал: «Мри теперь, Денис, или хоть больше ничего не пиши! Имя твоё бессмертно будет по одной этой пьесе». На произведениях Дениса Ивановича ФОНВИЗИНА учились думать и писать гимназист Николай ГОГОЛЬ, лирицист Александр ПУШКИН и многие другие.

В этот день в 1862 году родился крупнейший государственный деятель-реформатор Петр СТОЛЫПИН.

Главной его заслугой считается то, что он понял необходимость серьезной социальной реформы в России. Аграрная реформа Столыпина знаменита, но не многие знают о том, что он был еще и инициатором введения всеобщего бесплатного начального образования в стране. В возрасте 44 лет Петр Аркадьевич получил портфель министра внутренних дел и совмещал этот пост с должностью председателя Совета министров. По его инициативе прошла аграрная реформа. Население Сибири за семь лет выросло на 153 процента. Землей наделялись все желающие переселиться; расходы на прокладку дорог, благоустройство на новом месте, медицинское обслуживание брало на себя российское правительство.

Многие противников, жаждущих убрать его с политической сцены, было у Петра Аркадьевича. В конце концов, им это удалось осуществить, в Киеве он был смертельно ранен эсером Д. БОГРОВЫМ.

Выдающийся государственный деятель Столыпин похоронен в Киево-Печерской лавре, так как в свое время завещал похоронить там, где его достигнет смерть.

14 апреля 1848 года в России был учрежден секретный цензурный комитет для наблюдения за печатью.

Император Николай I распорядился «составить комитет, чтобы рассмотреть, правильно ли действует цензура и издаваемые журналы соблюдают ли данные журналы цензуры». Официально этот орган назывался «Комитет для высшего надзора за духом и направлением печатаемых в России произведений».

Комитет стал главным оплотом «цензурного террора» конца 1840-х – начала 1850-х годов, просуществовал он до конца 1855 года. За эти годы только лишь такие издания, как «Библиотека для чтения», «Северная пчела» и «Москвитянин», получили одобрение комитета. Строго были предупреждены «Современник», «Отечественные записки» и другие прогрессивные журналы. По докладом комитета в

Вятку был сослан Михаил САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, а Иван ТУРГЕНЕВ выслан в Спасское-Лутовиново. Подвергнуты цензуре были не только новые статьи, но и уже опубликованные, когда их собирались перепечатывать другие издания. Даже в Евангелие комитет смог усмотреть демократический характер, а в формуле «официальной народности» – революционность. В результате такой деятельности комитета закрылись многие издания, а отдел литературной критики пришел в полный упадок.

В этот день в 1986 году ушла из жизни Симона де БОВУАР – французская писательница, идеолог феминистического движения.

После окончания Сорбонны Симона преподавала в Руане, Марселе и Париже. За свое сочинение «Мандарины» писательница получила престижную Гонкуровскую премию.

Одними из самых известных являются ее книги «Второй пол», «Сила зрелости» и «Сила вещей». В этих книгах Симона де Бовуар выдвигает идеи экзистенциализма,

полагая, что люди изначально свободны и потому ответственны за свою жизнь. По мнению писательницы, на свободу обречен каждый, кто определяет свою уникальную систему нравственных координат и таким образом сопротивляется мировому злу. Симона де Бовуар в книге «Второй пол» сформулировала основные идеи феминизма. По ее мнению, быть женщиной – значит принадлежать к особой социопсихической реальности – «женственности». В построенном мужчинами мире женщина является иным существом, чем-то вроде ведьмы, обречена быть «вторым полом». Симона полагает, что женщинам для достижения равноправия с мужчинами необходимо освободиться не только экономически, должен также произойти культурно-нравственный переворот.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ДЕЛА ТЕПЛИЧНЫЕ

• УЧАСТОК

- Лет пять назад по моей просьбе супруг соорудил на нашем участке небольшую теплицу. Я его долго уговаривала, он считал, что работа в теплице плохо влияет на здоровье и со временем может привести к серьезным заболеваниям, - рассказывает Фатима ГОГУНОКОВА. - А я приводила примеры, что у всех соседей теплицы и они не жалуются, а, наоборот, советуют: сидя дома можно и заработать, и обеспечить семью витаминами.

Наконец, получив желаемое, посадила помидоры.

Работу в теплице начинают

уже в феврале. Выращивание культур в парнике - очень трудная и кропотливая работа. В первую очередь нужно выдерживать определенную температуру. В селах многие печь в теплице топят дровами, члены семьи ночью поочередно дежурят. «... коня на скаку остановит, в горящую избу войдет», - не зря сказал поэт, так и у наших сельских женщин, которые ночью одни идут в огород, чтобы добавить жару в тепличную печь.

Я вставала утром в пять часов и отправлялась на прополку и пикировку. В сильную жару в те-

плице нельзя находиться - в ней можно «свариться». Когда подошло время обработать пестицидами кусты, попросила супруга. После проделанной работы он вынес вердикт, что мы больше не будем держать теплицу.

Три дня не пускал меня в парник, утверждая, что вредно дышать парами после химической обработки, хотя я проветривала помещение и хотела надеть респиратор.

- Кожа тоже дышит, еще работаешь аллергию, - объяснял супруг. С тех пор меня интересовал вопрос: насколько вредна работа в теплице для людей, особенно для женщин? Некоторые наши соседи тоже убрали теплицы и посадили плодоносящие деревья.

Приступая к любому занятию, надо сначала изучить плюсы и минусы данного вида деятельности. Большие организации, которые соблюдают агротехнические приемы, не могут быть источником ухудшения состояния здоровья. Но нарушение санитарно-гигиенических регламентов и технологических схем выращивания сельскохозяйственных культур увеличивает степень

риска ухудшения здоровья. Например, нарушение параметров микроклимата при выполнении физически тяжелой работы приводит к выраженному напряжению аппарата терморегуляции, что влечет угнетение иммунных реакций в организме, и за счет учащенного дыхания и усиленного потоотделения нагревающий микроклимат способствует поступлению пестицидов в организм респираторно и через кожу. После обработки растений с помощью химических веществ теплица должна закрываться на замок - нельзя входить внутрь ранее регламентированных сроков выхода на обработанные пестицидами площади, которые указаны в рекомендациях по применению.

К большому сожалению, люди, имеющие теплицу, не соблюдают правила безопасности для сохранения своего здоровья. Это может не сразу проявиться, а со временем, поэтому лучше придерживаться санитарно-гигиенических норм. У работников теплиц в структуре заболеваний преобладают ОРЗ, бронхит, ангина, радикулит, астматический бронхит, аллергические

дерматиты, особенно отмечается уровень гинекологической патологии, варикозного расширения вен.

Я понимаю, что теплицы - уже неотъемлемая часть нашей жизни, поэтому работайте в «огороде под крышей» всегда в респираторе, тем более в период пандемии мы уже привыкли носить маску. Даже если после обработки пестицидами прошло положенное время, вполне возможно, что вторичное загрязнение в теплицах возникает в результате поступления пестицидов в воздух из остаточных количеств, сохранившихся на растениях и других объектах при возобновлении технологических работ.

Я сделала соответствующий вывод и решила покупать, например, яблоки только червивые. В прошлом году мы в нашем саду опрыскивали деревья пять раз, но 70 процентов яблок были червивыми, и я подумала: сколько раз нужно обработать пестицидами, чтобы собрать их без дефекта, и сохраняются ли в них после стольких обработок витамины?

Крепкого здоровья и богатого урожая!

Ангела КУДАЕВА

Счастье по крупицам

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Дина, когда выходила замуж за Аслана, не думала о том, что это такое - жить в селе. Точнее, не хотела думать, так как не сомневалась, что вскоре после свадьбы переедет в город - поближе к родителям и друзьям. Если Аслан не сможет купить квартиру или дом, будут жить в однокомнатной, которую ей подарил отец на 18-летие. Тогда она мечтала о машине, но машину получила два года спустя. А самый лучший подарок - разрешение на свадьбу был еще спустя год. Отец мог и не разрешить, так как Дина была единственной дочерью и родители с трудом представляли, как она будет жить вдали от них. Село случилось в жизни Дины быстро и надолго. Родители Аслана тихо сказали, что не смогут отпустить сына, который также был единственным ребенком у родителей, в город. А вскоре отец заболел, и ухаживать за ним стали по очереди - свекровь Дины и ее муж. Что тут скажешь?

Если она решит уехать одна, это означает разрыв отношений, развод. Не привыкшая к бытовым проблемам, Дина в то же время отличалась от многих сверстниц постоянством и надежностью. Она радовалась возможности не зависеть от общественного транспорта и добиралась до города за рулем своей машины. Никакой работы для себя не нашла бы в селе или в районе. Но тут возникла неожиданная проблема - свекровь была недовольна тем, что сноха оказалась слишком самостоятельной и независимой. Аслан, устав от разговоров с матерью, сказал жене, чтобы она увольнялась с работы или... ездила в город на маршрутке. Дина удивилась этому требованию, пыталась свести это к шутке, но Аслан не шутил - через какое-то время повторил свои

условия. Дина рассказала обо всем родителям, так как не знала, как поступить в этой странной для себя ситуации. Мама Дины расстроилась, отец рассердился. Но оба не могли сказать, что ей делать, как поступить. Выход, если и виделся, то только в том, чтобы она возвращалась к родителям.

- Но если у тебя чувства, я не хочу вмешиваться, там я бессилён, не собираюсь ничего разрушать, - сказал ей отец.

Дина решила еще раз поговорить с Асланом. И тот в сердцах выдал то, о чем не мог сказать до сих пор: он сам мечтал жить в городе, а теперь видит, как жена остается почти городским человеком, в то время как он ухаживает за больным отцом.

Дина решилась на отчаянный шаг - свекру необходима была хорошая помощь медиков. Он не был стар, просто работа на земле подорвала его здоровье. Дина давно сдавала свою однушку и копила деньги. Она предложила своей новой семье переехать в город, сняв большую квартиру, а затем провести тщательную проверку состояния здоровья свекра. Ведь ходить по врачам, кабинетам, ездить на процедуры удобнее в городе. Так и сделали, согласие свекрови было основано исключительно из побуждений помочь мужу. Дина знала это, и расчет состоялся. В данном случае от этого выиграли все. И Аслан, который очень скучал по городу и друзьям. Он, наконец, устроился на работу с удобным графиком, и семья стала подумывать о том, чтобы купить себе дом или построить его, ведь нет ничего лучше того, что придумываешь и сооружаешь сам. Свое счастье Дина собирала по крупицам...

Мадина БЕКОВА



ДЖУНГАРИКИ ПЛАВНО ПРЕВРАТИЛИСЬ В ШИНШИЛЛУ

• НАШИ ПИТОМЦЫ

- В сентябре прошлого года по просьбе детей приобрел для них домашнего питомца - шиншиллу. Двухмесячного маленького клубочка дымчатого цвета взял у заводчика шиншилл и там же приобрел просторные апартаменты - четырехуровневую клетку, - рассказывает Руслан ЕГОЖЕВ из Пятигорска, отец двух девочек: восьмилетней Лики и шестилетней Керы.

- До шиншиллоу у нас по дому бегали два джунгарика. Они разбегались по разным углам комнаты, и тогда мы всей семьей устраивали «охотку» на них, придумывая, как их обратно вернуть в клетку. Джунгарики бесшумно передвигаются, и мы пошли на хитрость, разложив около всех выходов смятую фольгу, и тихо сидели в засаде, а когда слышали шуршание, ловили. По характеру они непоседы и шокдники.

Дочки заботились о них, кормили, чистили клетку, так у них появилась первая ответственность, которую выполняли добросовестно. А со временем уговорили меня приобрести еще и шиншиллу, но я согласился только с одним условием, что джунгариков мы отдадим друзьям. Уверенные, что хомячки будут в хороших руках, согласились.

Шиншиллы крупнее хомячков-джунгариков, поэтому в мелкие щели за мебелью им труднее спрятаться, их легче удержать на руках, хотя они очень быстрые и прыгучие. Наш грызун при первой же возможности пытается ускользнуть и убежать. Дочки назвали его Черри, хотя я предлагал Астериск, но, как всегда, Кера и Лика одержали надо мной

верх. Черри любит ласку, обожает, когда его чешешь за ушком. У этих зверьков четкая иерархия, к тому же у них матриархат, умные самки главенствуют в сообществе. У самок есть одна неприятная черта - умение стрелять струей мочи в объект раздражения, поэтому мы решили взять мальчика.

Он у нас очень чистоплотный, чистит его многоэтажные апартаменты раз в неделю. Дети кормят его один раз в день, вечером. У нас был случай, когда Лика оставила без присмотра Черри, и он съел листочек, на котором было его домашнее задание. Его любимое занятие - бег внутри бегового колеса. Еще он любит принимать песочные ванны, в зоомагазине покупаем специальный вулканический песок и меловой камень для отбачивания его зубов. В шерсти шиншиллоу не заводятся блохи и клещи, зверьки имеют крепкий иммунитет и не страдают генетическими заболеваниями. Но, к большому сожалению, густой красивый мех этих маленьких созданий люди используют для изготовления шуб. В зависимости от размера шубы требуется от 30 до 200 шиншиллоу. Я надеюсь, что в недалеком будущем начнется производство только искусственных шуб.

А наш питомец радует всю нашу семью бегом по лесенке, дотронувшись хоть раз до шиншиллоу, вы уже никогда ни с чем не спутаете это ощущение.

Ангела ГУМОВА.

Фото из семейного архива Егожевых



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Отличная неделя для использования новых источников дохода. Вы сможете вступить в совершенно новый этап своей жизни, приняв важные решения. Если точно знаете, какова ваша цель и чем готовы пожертвовать ради ее достижения, успех не заставит себя ждать. Будьте смелыми и напористыми.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Хорошие дни, чтобы не только завершить, но и довести до совершенства важные проекты. У вас есть возможность создать отличный конечный продукт. Неожиданно появится необходимость встретиться с человеком, которого давно не видели. Не отказывайтесь от разговора, так как получите полезную информацию.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

В финансовом отношении дела у вас идут очень быстро. Возможно, приходят и уходят, и вам надо быть достаточно смелыми, чтобы воспользоваться этими шансами, так как много времени на размышления не будет. Постарайтесь использовать интуицию в сочетании с логикой.

РАК (22 июня - 22 июля)

Время растущего психологического понимания и размышлений о жизни. Вы должны примирить прошлое с настоящим, пора перестать думать о промахах и ошибках прошлого. Для большей уверенности в себе необходимо обмениваться идеями и планами на будущее с близкими людьми.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Вы остро нуждаетесь в партнерстве как в общении, так и в разговоре. Брак может быть очень полезным, особенно если вторая половинка подбадривает вас и поддерживает во всех начинаниях. Небольшое путешествие или совместный шопинг в выходные послужат дополнительным импульсом к сближению.

ДЕВА

(22 августа - 23 сентября)

Очень энергичное время, идеально подходящее для того, чтобы погрузиться в перспективные планы и начать новый этап жизни. У вас появился прилив жизненной силы и храбрости, а также высокая мотивация создать новые проекты. Для этого нужны гармония и поддержка родных и близких вам людей.

● ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Вас ожидают серьезные переговоры, на которых нужно быть очень осторожными, поскольку те, с кем будете говорить, имеют скрытые планы. Убедитесь, что получаете точную информацию о предмете обсуждения, времени на размышления нет. У вас должен быть надежный партнер.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Сосредоточьтесь на личных делах, держите свои планы при себе и обдумывайте их. Необходимо настроиться на внутренний голос, восстановить связь со своей интуицией. Отложите решения, пока не найдете верный путь. Период относительного спокойствия идеально подходит для размышлений и ясных ожиданий.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Не полагайтесь на согласие, научитесь жить с элементом неодобрения со стороны других. Можно быть в гармонии с людьми, необязательно приходиться к соглашению по многим вопросам, когда преодолеете препятствия, все станет возможным. Действуйте решительно, не оглядываясь в поисках одобрения.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Перспективы этого периода не плохие, они будут становиться тем лучше, чем больше единомышленников и помощников вам удастся найти. Для самостоятельных действий и решений время сейчас не самое подходящее. Исключением составляют имущественные и финансовые дела - здесь можно полагаться только на себя.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

Важно сохранять спокойствие, без него этот достаточно неудачный период станет сложным. Не принимайте критику близко к сердцу. Пропустите мимо ушей советы, которые вам не нравятся. Лучшее, что сможете сейчас сделать, - обеспечить себе хоть какой-то душевный и физический комфорт.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Не стоит заводить новые знакомства или начинать серьезные отношения. Вы то и дело сталкиваетесь с людьми, от которых лучше держаться подальше. Проводите время с проверенными временем друзьями или родными. С удвоенным вниманием относитесь к состоянию собственного здоровья.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ПРАЗДНИК БЕЗ ПОВОДА

● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Что-то давно в нашей рубрике не было сладкой выпечки. Обычно приготовление тортов и пирожных принято приурочивать к праздникам и памятным датам. Но разве плохо радовать своих родных без повода?! Ничто так не сближает и не дарит чувство домашнего уюта, как совместное чаепитие с домашней выпечкой. Мы попросили поделиться своими рецептами Регину ХОДОВУ из Майского.

- Я не профессиональный кондитер, но люблю делать торты не только для семьи, родных, но и на заказ, - говорит она. - Особенно пользуется спросом «Медовик». Я его делаю шоколадным. Потому что выпечка со вкусом шоколада или меда всегда беспроигрышна. А я их соединила в одном блюде. Вообще делаю разную выпечку. Но только ту, что самой нравится.



ШОКОЛАДНЫЙ МЕДОВИК

Ингредиенты: 400 г муки, 2 ст. ложки какао, 3 ст. ложки меда, 2 яйца, 100 г сливочного масла, 0,5 ч. ложки соды, 150 г сахара.

Для крема: 400 г молока, 200 г сахара, 20 г крахмала, 1 яйцо, 200 г сливочного масла, 0,5 ч. ложки ванилина.

Для глазури: 1 ст. ложка какао, 3 ст. ложки сахара, 1 ст. ложка молока, 2 ст. ложки масла.

Способ приготовления. Для приготовления основы теста нужно использовать водяную баню. На ней хорошо прогреть смесь масла, сахара, меда и яиц. Перемешивая все эти продукты, подержать их на бане около семи минут после закипания воды в нижней емкости. Потом добавить соду, уменьшить огонь и подержать еще 3-4 минуты. Остудить массу.

Просеять муку и какао в отдельную емкость, смешать и всыпать к остывшей смеси. Замесить тесто пригодной для раскатки текстуры, то есть оно должно быть податливым и в меру густым, но не твердым. Из теста сделать шесть-восемь шаров одинаковой величины и, накрыв их пленкой или поместив в полиэтилен, поставить в холодильник. Так тесто дойдет до нужного состояния. Затем достать и раскатать шары в лепешки и выпекать в духовке при температуре 200 градусов. Время нахождения лепешек в духовке - 2-3 минуты.

Приготовление заварного крема. Сначала на водяной бане или на плите разогреть в емкости сахар, яйцо и крахмал. Затем влить в смесь молоко, вымешивая массу. Она должна заметно загустеть. Есть один нюанс. Если для крема используется крахмал, крем можно кипятить. При использовании муки только до кипения и сразу выключить, иначе крем испортится. Снять с огня, положить масло, размешать, а когда остынет, взбить массу миксером. Смазать кремом остывшие коржи.

Приготовление глазури. В емкости смешать сахар, какао, молоко и поставить на огонь. Когда масса хорошо нагреется, тщательно ее вымесить, но не кипятить. Снять с огня глазурь, добавить в нее масло и перемешать. Остудить и покрыть шоколадной массой медовик. Сверху можно положить свежие или консервированные ягоды.

ТОРТ НА КЕФИРЕ

Ингредиенты: 1 стакан кефира, 2 яйца, 2/3 стакана сахара, 1 ч. ложка соды, 2 стакана муки, 1 ч. ложка какао.

Для крема: 0,5 стакана сахара, 400 г магазинной сметаны.

Способ приготовления. В кефир добавить погашенную уксусом соду. Венчиком взбить яйца с сахаром. Небольшими порциями всыпать просеянную муку и перемешать до однородности. Готовое тесто разделить на две части. К одной добавить какао и хорошо перемешать. Вылить шоколадное тесто в форму для выпекания, смазанную маслом и присыпанную мукой, выпекать в духовке 20 минут при температуре 180 градусов. Так же испечь и второй белый корж. Дать им остыть. Разрезать коржи вдоль пополам.

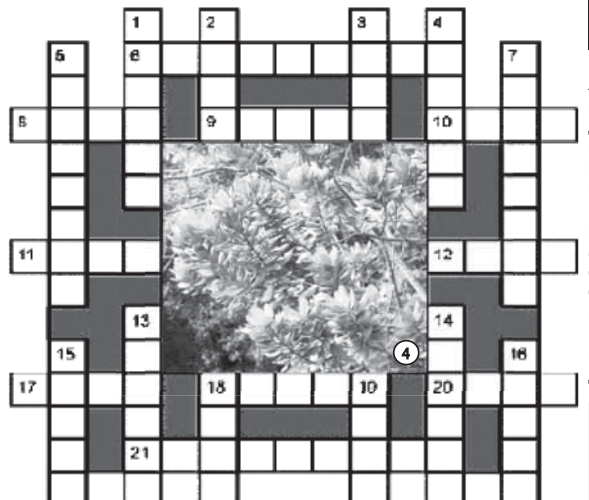
Приготовление крема. Смешать сметану с сахаром миксером на высоких оборотах. Можно добавить несколько капель лимонного сока. Так крем станет нежнее. На блюдо положить первый корж, смазать кремом, накрыть вторым коржом, и так далее. Готовый торт смазать остатками крема сверху и по бокам и украсить по своему усмотрению. Отправить торт в холодильник на 2-3 часа, чтобы он пропитался.

ПОСТНЫЕ КЕКСЫ

Ингредиенты: 2 ст. ложки жидкого меда, 1 стакан кипяченой воды, 2 ст. ложки растительного масла, 0,5 стакана сахара, 1,5 стакана муки, щепотка соли, 1 ч. ложка разрыхлителя.

Способ приготовления. Мед смешать с растительным маслом и частью воды. Добавить сахар и щепотку соли, хорошо перемешать. Всыпать муку, просеянную с разрыхлителем, и сразу размешать, чтобы получилась густая масса. Далее постепенно влить оставшуюся воду и размешать так, чтобы по консистенции тесто было таким же, как и классическое для кексов. В каждую формочку положить тесто, чтобы оно занимало примерно 2/3 всего пространства. Выпекать при 180 градусах 20-25 минут. Готовность кексов проверять деревянной шпажкой или зубочисткой.

Подготовила Лана АСЛАНОВА. Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Одновременный ход королем и ладьей в шахматах. 8. Ударный музыкальный инструмент в виде металлического диска, употребляемый также для подачи сигнала. 9. Сплетенные в виде кольца цветы, листья, ветки, обычно используемые как украшение. 10. Музыкальный инструмент, относящийся к семейству струнно-смычковых. 11. Мера скорости движения судов. 12. Крупная хищная птица. 17. Мучное изделие, выпекаемое на сковороде. 18. В древнегерцесской мифологии богиня мудрости, военного дела и ремесел. 20. Объединение, союз (политический, экономический, религиозный). 21. Одна из географических оболочек Земли, характеризующаяся наличием или возможностью существования льда.

По вертикали: 1. Река, на берегу которой произошла схватка Мцыри с барсом. 2. Колесо, которое дает движение приводному ремню или канату. 3. Физиче-

ское явление, возникающее вследствие механических колебаний упругого тела, воспринимаемое человеческим слухом. 4. Тропическое дерево Южной Америки. 5. Религиозно-идеалистическое мировоззрение, согласно которому мир и вещи имеют только видимое бытие. 7. Минерал, основная титановая руда. 13. Карликовое государство, ассоциированное с Францией, расположенное на юге Европы на берегу Лигурийского моря. 14. Музыкант-исполнитель на духовном инструменте. 15. Хищное животное семейства куньих с ценным мехом темно-коричневого цвета. 16. Специально подобранный рацион и режим питания. 18. Осенний сорт яблоны с кисло-сладкими плодами. 19. В Древнем Египте двойная корона фараона, украшенная символами Верхнего и Нижнего Египта - коршуном и змеей.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По вертикали: 1. Артект. 2. Шквар. 3. Звук. 4. Банат. 5. Акосмизм. 7. Липментин. 13. Монако. 14. По горизонтали: 6. Фоксгрочка. 8. Гонг. 9. Венок. 10. Альт. 11. Уелн. 12. Грпф. 17. Блпн. 18. Афина. 19. Атев. 20. Улпн. 21. Крпсифера.



Большой дворец Петергофа

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Место резиденции
российских императоров(Окончание.
Начало в № 14)

К числу наиболее ранних фонтанов Петергофа относятся водометы Монплеизирского сада, разбитого перед южным фасадом любимого загородного дворца Петра I. Их оформление завершилось в 1723 году. Центральный фонтан «Сноп» символизирует богатство и процветание. Вокруг него стоят четыре фонтана «колокольного» типа, украшенные золочеными скульптурами. Струи воды разбиваются о подножия скульптур и в виде прозрачных колоколов падают в бассейны.

Большой популярностью пользуются фонтаны-шутки Нижнего парка. Эти «водяные забавы», характерные для парков XVIII века, таят в себе сюрпризы и могут внезапно обрушиться на посетителей струи воды из скрытых фонтанных трубок. С петровских времен действуют два развлекательных фонтана «Диванчики» (или «Волшебные камушки») в Монплеизирском саду. Другие шутки расположены вблизи Монплеизирской аллеи. Фонтаны «Елочки» были установлены в 1784 году, через несколько лет был сооружен «Зонтик», а в 1802 году появился фонтан «Дубок». Если вы собираетесь приехать в Петергоф с детьми, обязательно возьмите для них запасной комплект одежды. Многие дети с удовольствием бегают под струями фонтанов-шутки, так что сухая одежда, в которую можно переодеться после такого веселья, будет очень кстати.

Большое внимание также привлекают два динамических фонтана Нижнего парка. Недалеко от дворца Монплеизир посреди обшир-

ного водоема располагается фонтан «Солнце» в виде высокой колонны с золочеными дисками, из которых лучеобразно бьют 72 струи. Внутри пьедестала фонтана скрыт механизм, вращающий колонну с дисками вокруг своей оси. Водяная турбина фонтана «Фаворитный» у западной Воронихинской колоннады движет по кругу фигурки четырех плавающих уток и пытающейся догнать их собачки. Дно этого фонтана усыпано множеством монет. Многие туристы пытаются закинуть монетки на спину собачке или уткам, но это удается далеко не многим. Вы тоже можете попробовать. Если получится сделать это, в будущем вас ждет большая удача.

Композиция фонтана «Пирамида», созданного в 1724 году, представляет собой белоснежный водной обелиск высотой около 10 метров, который образует 505 фонтанных струй. Декоративное решение фонтана созвучно триумфальному характеру петергофского ансамбля.

В западной части парка расположен каскад «Золотая гора». Огромная беломраморная лестница украшена статуями богов и героев античной мифологии и тремя золочеными маскаронами сказочных морских чудовищ. Сквозь прозрачную пелену воды, несущейся по каскадным ступеням, эффектно просвечивают золоченные полосы, которыми украшены отвесы ступеней. У подножия каскада взмывают ввысь мощные, но полые внутри водяные столбы двух «Менеджерных» (экономных) фонтанов.

Особая красота и эффективность фонтанов Петергофа - их многоводность. Вода к фонтанам устремляется

самотеком по каналу, проложенному в 1721 году под руководством инженера-гидравлика В. ТУВОЛКОВА от родниковых речек Ропшинских высот. Фонтаны действуют весь летний сезон с 11 до 19 часов, ежедневный расход воды достигает 100 тысяч кубических метров.

В начале Великой Отечественной войны основная часть скульптурно-декоративного убранства фонтанов была эвакуирована или укрыта в земле. Оставшиеся на месте скульптуры из бронзы и свинца были похищены фашистскими оккупантами, сильно разрушившими Петергофский ансамбль.

Одним из главных событий послевоенного восстановления разрушенных фонтанов стало воссоздание монумента «Самсон». К настоящему времени в Нижнем парке и Верхнем саду восстановлены 149 фонтанов и три каскада.

Сверкающие фонтанные струи, рассыпающиеся переливающейся водяную пыль, шум падающей воды, прекрасные статуи и роскошная архитектура дворцов подарят вам незабываемые впечатления. Прогуляйтесь по паркам Петергофа и почувствуете величие XVIII века.

Закончим наш рассказ о Петергофе высказыванием американского писателя Карлоса КАСТАНЕДЫ: «Путешествуя, не концентрируйся на себе, внимательно слушай окружающих и с любопытством смотри по сторонам. Пока человек чувствует, что наиболее важное и значительное явление в мире - это его persona, он никогда не сможет по-настоящему ощутить окружающий мир. Точно зашоренная лошадь, он не видит в нем ничего, кроме самого себя».

Светлана СИХОВА

Одно из новых веяний в агрокультуре - выращивание микрозелени. Продукт, заряжающий организм полезными веществами, особенно дефицитными в период весеннего авитаминоза. К тому же употребление с обычной едой молодых ростков различных культур является одним из последних трендов здорового образа жизни. Впервые о выращивании в домашних условиях микрозелени Алина СОЕВА из Нальчика задумалась несколько лет назад.

• САД-ОГОРОД

МИКРОЗЕЛЕНЬ С МАКРОПОЛЬЗОЙ



- К любителям покопаться в земле меня сложно причислить, - говорит она. - Но поскольку стараюсь вести здоровый образ жизни, приходится задумываться в том числе и о качестве употребляемой пищи. Найти в нашей республике микрозелень сложно, да и дорого. Вот и решила попробовать сама выращивать. Есть, конечно, нюансы, при соблюдении которых не так сложно получить хороший урожай. Если же этим займется заядлый огородник, ему вообще будет легко.

В домашних условиях можно получить ростки брокколи, базилика, рукколы, редиса, гороха, кинзы, пшеницы, гречки, капусты и так далее. Я их ценю не только за пользу для здоровья, но и за необычный вкус, который они придают блюдам. Их можно использовать как гарнир к мясу, украшать ими закуски, добавлять в салаты и смузи как суперфуд.

Выращивать можно разными способами - в грунте, банке и даже на мягкой бумаге или ватных дисках. Я предпочитаю самый простой и распространенный - в земле. Для этого понадобятся обычный пластиковый контейнер и универсальный покупной грунт. Почву для цветоводства брать не стоит, так как в нее добавляются химикаты. Много земли не понадобится, хватит слоя в 3-4 см. Дренажные отверстия тоже делать не нужно.

Самое важное - купить качественные семена и подготовить их к посадке - замочить на определенный срок для более быстрого прорастивания. Время зависит от культуры. Например, подсолнечник или свеклу стоит положить в воду на 8-12 часов, горох - на 12-18, а для кресс-салата хватит вымачивания в течение 20 минут.

Перед посадкой грунт не-

обходимо увлажнить. И лишь потом положить в него семена. Чтобы получить густые всходы, семечки лучше класть в большом количестве, но равномерно и не очень близко друг к другу. После увлажнить их из пульверизатора и присыпать небольшим количеством грунта. Затем накрыть емкость полиэтиленовой пленкой, обычным пакетом или стеклом. Главное, чтобы они были прозрачными и хорошо пропускали свет. Покрытие создаст внутри парниковый эффект.

Контейнеры необходимо поставить на хорошо освещенный подоконник. Как только появятся первые побеги, покрытие необходимо снять. Схема ухода за растениями следующая: поливать их нужно раз в два-три дня. Лучше делать это с помощью пульверизатора, чтобы не заливать их водой. Растения чаще всего можно есть после появления двух семядольных листиков. Или дождаться пары настоящих листочков и после этого использовать их в пищу. Выросшую срезанную зелень необходимо хранить в холодильнике, там она остается свежей около семи дней.

Вот так легко и просто можно получить круглый год живые витамины и вкусную добавку к обычным блюдам.

Алена ТАОВА



Виктория
ПОПЕРЕЧНАЯ,
5 лет,
г. Майский

«МАЛЕНЬКОЕ
ЧУДО-2021»

Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, издательства «Эльбрус», редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгь псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамохо», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», ВГТРК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо» выражают глубокое соболезнование заведующему отделом по художественному оформлению изданий издательства «Эльбрус» АЛИЕВУ Юрию Мухамедовичу по поводу смерти матери АЛИЕВОЙ Зои Мухамедовны.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1644. Заказ 796. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 13 апреля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka.gazeta You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.</p>						