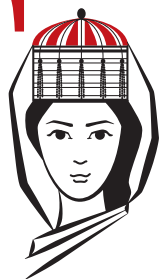


№ 21 (1134)

29 мая 2021 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

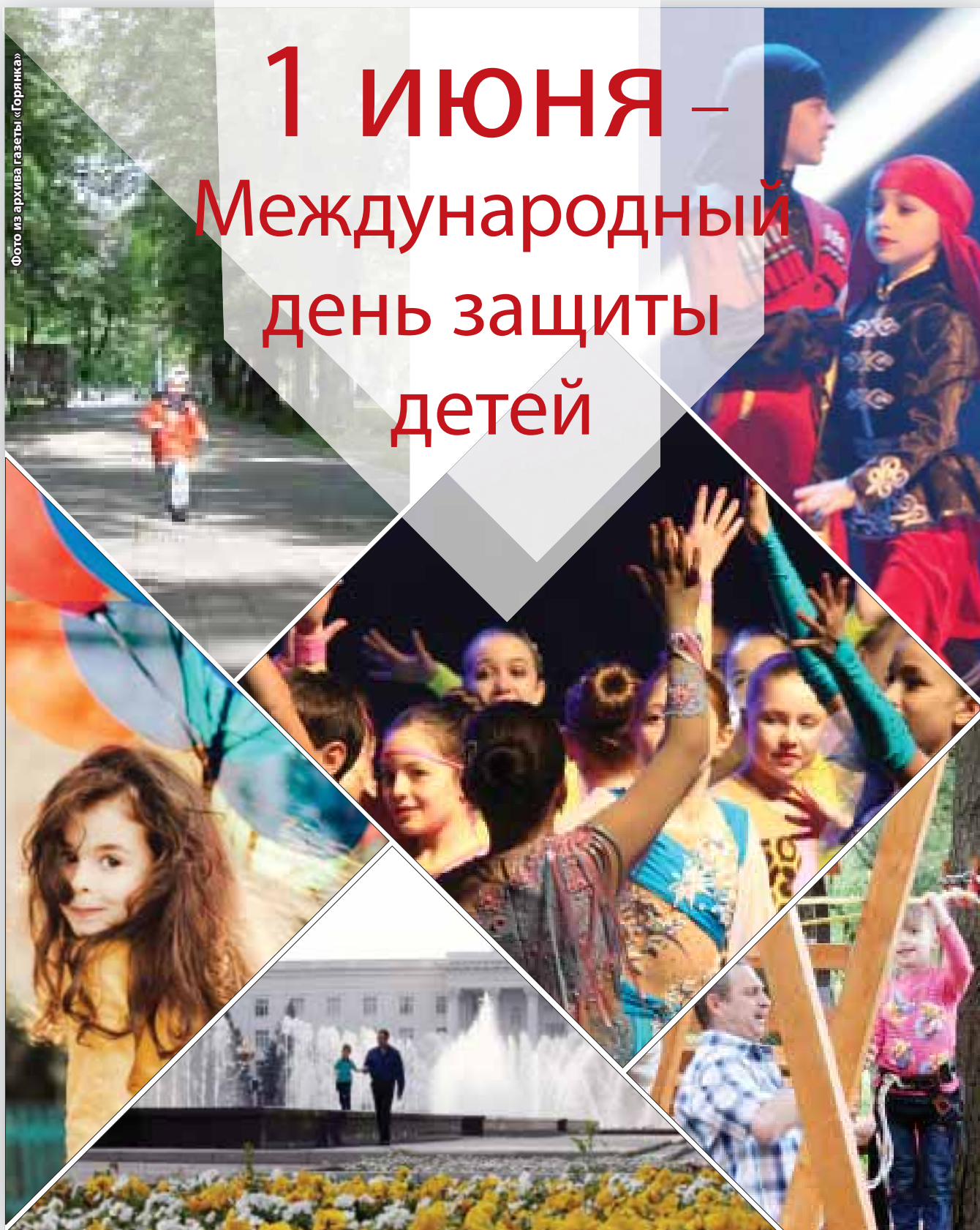
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

1 ИЮНЯ – Международный день защиты детей

Фото из архива газеты «Горянка»



КАЗБЕК КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ



Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в совместном заседании президиума правительственной комиссии по региональному развитию в Российской Федерации и итоговой коллегии Министерства строительства и ЖКХ РФ под председательством вице-преьера России Марата ХУСНУЛЛИНА. Заседание прошло в режиме

селекторной связи. В его работе приняли участие глава Минстроя России Ирек ФАЙЗУЛЛИН, председатель Общественного совета при Минстрое России Сергей СТЕПАШИН, аудитор Счетной палаты Светлана ОРЛОВА, члены коллегии.

«Несмотря на кризисный период, в 2020 году строительная отрасль показала высокие

результаты. Благодаря поддержке Президента и принятым программам темпы жилищного строительства не сократились. Ввод жилья за прошлый год превысил результаты 2019 года и составил 82,2 миллиона квадратных метров. В числе задач на 2021 год могу выделить развитие инфраструктуры. Инструменты, собранные в так называемое «инфраструктурное меню», позволяют регионам получить финансовую поддержку для реализации значимых инфраструктурных проектов», - отметил заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Марат Хуснуллин.

Ирек Файзуллин подвел итоги проделанной работы за 2020 год и I квартал 2021 года, а также рассказал о планах развития строительного отрасли и жилищно-коммунального комплекса.

Он отметил, что Президентом страны большое внимание уделяется расселению граждан из аварийного жилья. В 2020 году переселено более 128 тысяч человек и расселено более двух миллионов квадратных метров аварийного жилищного фонда.

Министерство строительства и ЖКХ РФ продолжает работу в рамках реализации поставленных задач по федеральным проектам.

В Кабардино-Балкарии в 2021 году ведется масштабная работа по проекту «Жилье и городская среда». В первую очередь это досрочное завершение программы по переселению граждан из аварийного жилищного фонда, признанного таковым до 1 января 2017 года. В текущем году планируется расселение более 13 тысяч квадратных метров жилья, новая жилпло-

щадь будет предоставлена 788 гражданам.

В области жилищного строительства в этом году планируется ввести 513 тысяч квадратных метров жилья, за первый квартал введено 41,5 тысячи квадратных метров, что выше прошлогоднего показателя на 11,3 процента. По проекту формирования комфортной городской среды планируется благоустроить 32 общественных пространства и 89 дворовых территорий в 40 муниципальных образованиях.

По проекту «Чистая вода» в настоящее время идут работы на 18 объектах водоснабжения и водоотведения, готовится контракт на еще один объект. Кроме того, муниципальным образованиям выделено порядка 47 миллионов рублей на проектирование новых объектов водоснабжения.

ГЛАВА КБР ПРОВЕЛ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЧАС

В его работе приняли участие Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, руководитель Администрации Главы КБР Мухамед КОДЗОКОВ, министр строительства и ЖКХ Алим БЕРБЕКОВ, главы администраций муниципальных образований.

В рамках заседания Алий Мусуков проинформировал о ходе реализации национальных проектов. Обсуждены вопросы организации водоснабжения населенных пунктов республики.

Казбек Коков отметил, что на сегодняшний день от жителей поступают обращения по вопросам возникающих перебоев водоснабжением.

«Необходимо держать вопрос на контроле и точно реагировать на каждое



такое сообщение», - подчеркнул Глава КБР. Руководитель региона поручил проверить качество управления на предприятиях водоснабжения в каждом районе.

На заседании отмечено, что Кабардино-Балкария входит в число регионов с высокой активностью во Всероссийском голосовании за объекты благоустройства. Предстоит выбрать семь объектов для благоустройства в 2022 году. Глава КБР Казбек Коков акцентировал внимание на необходимости оперативно начать процедуру подписания контрактов по итогам голосования, чтобы как можно раньше приступить к работам.

Фото Евгения Каюдина

Пресс-служба Главы и Правительства КБР



НЕ ДОЖИДАЯСЬ ТРЕХЛЕТΙΑ РЕБЕНКА

Сразу после рождения (усыновления) ребенка и получения сертификата семья может направить средства материнского капитала на следующие цели:

- первоначальный взнос при покупке квартиры в ипотеку или погашение основного долга или процентов, если у семьи уже есть жилищный кредит или она планирует его взять;
- получение ежемесячных денежных выплат. Право на них имеют семьи с определенно невысоким доходом, в которых

второй ребенок рожден или усыновлен с января 2018 года. Ежемесячные выплаты можно получать до исполнения ребенку трех лет;

- дошкольное образование детей, в том числе старших в семье, посещающих детские сады. Средствами капитала можно оплатить занятия в кружках, спортивных секциях и т.д. при условии, что дошкольная образовательная организация находится на территории Российской Федерации и имеет лицензию на оказание соответствующих образовательных услуг. Перечисление средств в данном случае осуществляется на счет образовательной организации безналичным путем;

- компенсацию расходов на приобретение товаров из определенного перечня для социальной адаптации ребенка-инвалида. При этом товар или услуга, которые семья планирует приобрести для ребенка-инвалида, должны быть одобрены лечащим врачом и впоследствии включены в индивидуальную программу реабилитации и абилитации.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ КОМПЕНСАЦИОННОЙ ВЫПЛАТЫ ПО УХОДУ НЕ ТРЕБУЕТСЯ ПРЕДСТАВЛЯТЬ В ПФ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Достаточно лишь заявления того, кто будет ухаживать, и согласия того, за кем будет уход.

Планирующему ухаживать за нетрудоспособным лицом человеку не требуется представлять в Пенсионный фонд справки о том, что он не работает, не получает пенсию или пособие по безработице. Работники ПФР сами запрашивают необходимые сведения через систему межведомственного электронного взаимодействия. Также уход могут оформить и дети старше 14 лет. При этом им не требуется получения справки из образовательного учреждения и разрешения одного из родителей и отдела опеки и попечительства на осуществление ухода.

Компенсационную выплату можно оформить за уход за пожилым человеком, достигшим 80 лет, за инвалидом I группы, за ребенком-инвалидом в возрасте до 18 лет или инвалидом с детства I группы и за престарелым человеком, нуждающимся в постоянном постороннем уходе. При этом важно, чтобы ухаживающий человек не работал, не получал пособие по безработице или пенсию. Размер ежемесячной компенсационной выплаты составляет 1 200 рублей. Родителям и опекунам, ухаживающим за детьми-инвалидами до 18 лет или инвалидами с детства I группы, устанавливается ежемесячная выплата в размере 10 тысяч рублей, другим лицам - 1 200 рублей.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

В АТАЖУКИНО ИДЕТ РЕМОНТ АМБУЛАТОРИИ

В с. Атажукино полным ходом идет капитальный ремонт амбулатории, построенной в 1936 году.

Здесь должны появиться открытая регистратура, картохранилище, контакт-центр и зона комфортного ожидания. Руководство амбулатории совместно с подрядной организацией определило приоритетные точки размещения зон и кабинетов для наилучшего соответствия критериям «новой модели оказания медицинской помощи».

В настоящее время строители занимаются внутренними отделочными работами, заменяют системы коммуникации.

«В течение 85 лет неоднократно проводился косметический ремонт здания, однако со временем оно уже не отвечало современным требованиям для полноценного функционирования. Амбулатория будет капитально отремонтирована, практически можно сказать, построена с нуля», - отметила главный врач районной больницы Милана БГАЖНОВА.

Капремонт амбулатории проводится по программе модернизации первичного звена здравоохранения.

Пресс-служба администрации Баксанского района

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Продолжается подписка на периодические печатные издания на второе полугодие 2021 года. Во всех отделениях почтовой связи можно оформить подписку на газету «Горянка». Стоимость подписки на 6 месяцев - 452,1 руб. НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - П5409.





Фольклорный ансамбль «Родничок» ДШИ Прохладного привез награды с конкурса «Симфония звезд»

В Кисловодске прошел VIII всероссийский конкурс искусства и творчества «Симфония звезд». Впервые за многие месяцы у артистов появилась возможность проявить свои таланты на большой сцене.

Учредитель и организатор конкурса - центр творческого развития детей «Планета звезд» при информационной поддержке Министерства культуры РФ. В состав жюри вошли высококвалифицированные специалисты, деятели искусств, заслуженные артисты России, преподаватели высших и средних учебных заведений искусств. На конкурс съехались участники из Ингушетии, Северной Осетии-Алании, Кабардино-Балкарии, Краснодарского и Ставропольского краев, городов Элисты и Махачкалы. Одним из коллективов, представлявших Кабардино-Балкарскую Республику на конкурсе, был образцовый фольклорный ансамбль «Родничок» Детской школы искусств города Прохладного, руководитель



ансамбля - преподаватель фольклорного отделения Ольга ШЕИНА.

- На конкурс ансамбль выехал полным составом, в количестве 36 человек. Самые маленькие учащиеся фольклорного отделения, первоклассники и второклассники, выступили на такой большой сцене впервые и уже смогли завоевать симпатии жюри, - рассказывает педагог. - В

номинации «Народный вокал» уверенно завоевали диплом лауреата III степени, в номинации «Народный вокал. Дебют» - диплом лауреата II степени (возрастная категория - 7-9 лет). За выступление в возрастной категории 10-12 лет в номинации «Моя Отчизна» «Родничок» стал победителем и получил диплом лауреата I степени. Возрастная категория - 13-15 лет, номинация «На-

родный вокал», и вновь высокая награда - диплом лауреата I степени. В номинации «Народный вокал. Смешанная группа» еще одна победа - диплом лауреата I степени. А теперь о самом приятном моменте, который вызвал у участников ансамбля слезы радости и восторга. В номинации «Вокально-хореографическая композиция. Смешанная группа» наш замечательный ансамбль

получает диплом гран-при.

Хочется сказать слова искренней благодарности всем, кто прилагает усилия и оказывает всяческую поддержку для сохранения народных традиций: администрации детской школы искусств, педагогическому составу школы, который обучает детей, мастерам - дизайнерам по костюмам, а самое главное - родителям учащихся. Благодаря всем этим людям мы видим результат многолетней плодотворной работы сплоченного, слаженного коллектива. Дети постарались, работая на сцене с полной отдачей, демонстрируя высокий уровень знаний, приобретенных в школе, и получили за свой кропотливый труд высшую награду. Молодцы, так держать!

Ольга Петровна Шеина награждена благодарственной грамотой оргкомитета конкурса за плодотворную работу, творческий подход и большой личный вклад в эстетическое воспитание подрастающего поколения.

В Псыхурее появился новый спортивный зал



В селе Псыхурей Баксанского района построили новый многопрофильный спортивный зал в рамках национального проекта «Демография».

Площадь комплекса составляет более тысячи квадратных метров. В комплексе обустроили универсальный спортзал, оборудование для настольного тенниса, установили тренажеры. Предусмотрены административные и медицинские кабинеты, балконы для зрителей, благоустроенные прилегающие территории. Здание готовится к официальному открытию: здесь проводят генеральную уборку, устанавливают спортивный инвентарь. В комплексе будут работать секции вольной борьбы, дзюдо, самбо и другие. Благодаря реализации национального проекта «Демография» в Баксанском районе построены многопрофильная спортивная площадка в Исламее, центр сдачи ГТО в Верхнем Куркужине, уличные тренажеры, активно пропагандируются здоровый образ жизни и массовые занятия спортом среди жителей района.

В рамках шестой глобальной недели безопасности дорожного движения «Даруй мне жизнь» и в преддверии летних каникул в общеобразовательных учреждениях Майского района были проведены акции «Пешеход. Пешеходный переход», «Осторожно, водитель».

В школах прошли инструктажи по правилам дорожного движения и правилам поведения в автотранспорте. В СОШ № 6 с. Октябрьского проведена викторина по правилам дорожного движения, которая завершилась спортивными мероприятиями.

В СОШ № 8 ст. Котляревской силами учеников первых классов (классный руководитель - Наталья ТАРАСОВА) прошло театрализованное представление «Внимание, пешеход». Дети в игровой форме рассказали об основных знаках дорожного движения. Герои сказок привели примеры, как правильно переходить дорогу. Завершилось мероприятие викториной на знание знаков дорожного движения.

В прогимназии № 13 г. Майского проведены классные часы, беседы и радиоплеянки. Была организована встреча с инспектором ГИБДД А. ДьяКОНЕНКО по изучению

Неделя безопасности дорожного движения



правил безопасного поведения на дорогах. С родителями учащихся проведены дистанционные собрания по вопросам безопасного поведения детей на проезжей части. На

информационных стендах обновлены памятки о правилах поведения на дороге. В фойе школы обновлен уголок по безопасности дорожного движения.

«Мусор – глобальная экологическая проблема»

Под таким названием в центре детского творчества города Баксана прошла встреча учащихся 8-9-х классов с волонтерами городского волонтерского штаба Дариной ДЫШЕКОВОЙ и Дарьей КУДЯКОВОЙ.

Гости рассказали будущим волонтерам, какой ущерб наносят отходы здоровью и как они загрязняют окружающую среду. Мусор, подчеркнули они, который

образуется в результате человеческой жизнедеятельности, вызывает изменение климата, воды и воздуха. Мелкие предметы из синтетических материалов поедают птицы и звери, что приводит к их гибели. Волонтеры показали фильм и провели тренинги на экологическую тему.

● Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



Снайпер

Все дальше уходит от нас Великая Отечественная война. Но память о тех, кто с оружием в руках защищал родную землю, несет в себе победоносный май. На просторах огромной России, да и на земле Кавказа Прохладный – небольшой город. Но как из капели рождается река, так из малых городов сложилась непреодолимая преграда, народный океан мужества и стойкости, до сих пор продолжающий удивлять весь мир. В основе народной Победы лежали великая вера в правоту своего дела, дружба и сплоченность людей многих национальностей. Прохладный дал Родине целую плеяду героев. Среди них Николай Афанасьевич ГЕРАСИМЕНКО.

ярче всего и была одной из самых дорогих.

Но были эти награды потом. А пока лежит он, молодой, только начинающий снайпер Николай Герасименко, в своем окопчике, спрятавшемся в донской степи между хутором Ягодным и станицей Вешенской, и ждет. Удобная у него позиция. Вражеская траншея, вот она, перед ним, через оптический прицел вообще рядом, как на ладони. И Николай дождался. Показалась над бруствером немецкая каска, блеснули из-под нее глаза гитлеровца.

- У меня даже руки задрожали, - вспоминал потом Николай. - Знаю, что надо быть спокойным, а ничего с собой поде- лать не могу. Ведь это первый мой фашист как у снайпера. Когда служил в стрелковом взводе, много их было, но все какие-то безликие, на одно лицо. А тут вот он, прямо передо мной. Здоровый, мордатый, в оптический прицел даже брови рыжие хорошо видны. Волновался я здорово тогда, но ничего - взял себя в руки, успокоился. Подвел прицел под каску, нажал на курок, мягко так нажал, не дыша. Вижу, фашист дернулся, замер, будто на стену наско- чил. Потом поднялся во весь рост и, как бы переломившись попо- лам, упал на бруствер. Так начался мой снайперский счет. Много гитлеровцев видел я потом в оптиче- ский прицел. Но этот был первым и поэтому остался самым запоминающимся.

А война продолжалась. На снайперской винтовке Николая Герасименко по- явилось еще семь новых зарубок. Воевать было трудно, особенно зимой. Не хватало теплой одежды. Не всегда вовремя мож- но было поесть горячей солдатской каши. Мерз не только фашист. Нашему солдату тоже доставалось порой, ох, как несладко. Но наступивший 1943 год стал переломным. После разгрома под Сталингра- дом враг стал уже не тем, каким был в незабываемые летние месяцы страшного 42-го.

- Но все равно огрызался он отчаянно. Воевать фашист умел, и хотя наша 8-я гвардейская армия, бывшая 62-я, обороняв- шая Сталинград, шла на запад, каждый метр родной земли доставался нам нелегко. Тяжелые бои были под горо- дами Красным Лиманом, Изюмом, Старобельском, Чертковом, там они носи- ли особенно ожесточен- ный характер.

Вспомнился и побратим Василий БЕЛЯЕВ, охотник с Алтая. Тоже снайпер, с которым два бесконечно долгих солдатских года де- лил Николай кусок хлеба, ел из одного солдатского котелка, порой укрывался одной шинелью.

- Хорошим товарищем был Василий, верным, на- дежным. Иногда говорят, что снайперу на войне лег- че, чем солдату, это не так. Я испытал это на собствен- ном горбу, и не раз. Мы и землю рыли, и в болотах тонули, и зимой мерзли, и пушки да автомашины на себе таскали, особенно в весеннюю и осеннюю хлябь.

В зимних и летних боях 1944 года мой снайпер- ский счет увеличился еще на десять вражеских солдат и офицеров. За бои под Кривым Рогом, уже будучи на молдавской земле, под Тирасполем, на Кицканском плацдарме, приказом по 8-й гвардей- ской армии от 12 июня 1944 года Герасименко был награжден первым солдатским орденом Сла- вы III степени.

Вообще, Молдавия ему запомнилась крепко. Фашист сопротивлялся яростно, не хотел уход- ить, цеплялся за каждый бугорок, дом, за каждое село. Всем хватало работы - и пехоте, и артиллерии, и танкам. Не сидели без дела и снайперы. Под Бен- дерами бои были страш- ные. Земля и небо горели. День с ночью, все пере- мешалось. Там на при- кладе снайперки Николая появилось еще 17 зарубок. И там же, под Бендерами, в июле 1944 года прика- зом по 188-й стрелковой дивизии был награжден вторым орденом - Славы II степени...

Как сейчас, помню. Мы сидим в небольшой двухкомнатной квартире Николая Афанасьевича Герасименко - с ним и его женой Ольгой Ивановой, тоже участ- ницей войны с первого и до последнего дня, кавалером двух орденов Красной Звезды, ордена Отечественной войны II степени и нескольких боевых медалей, пере- бираем пожелтевшие старые фронтовые фото- графии. Смотрят с них на меня браво подтянутый, стройный ефрейтор Коля Герасименко и красивая, с огромными лучистыми серыми глазами мед- сестра Оля КОЗИНЕЦ, ставшая в 1947 году Гера- сименко.

По этим фотографиям можно изучать всю геогра- фию Европы. Вот Нико- лай в обнимку с боевым другом из Румынии. Вот он на мосту через реку Драву, что в Югославии. А вот он на одной из улиц австрий- ской Вены. Глядя на нее, Николай Афанасьевич тяжело вздыхает.

- Трудно было на войне. И когда воевал на своей земле, и когда штурмовал Белград, и когда шли на нас десятки немецких танков под Балатоном, что в Венгрии. Но Австрия осталась в моей памяти самым тяжелым воспо- минанием. Война при- ближалась к концу. Все это хорошо понимали - и мы, и фашисты. Но не хотел враг сдаваться, дрался отчаянно. Решил подтя- нуть из Северной Италии войска, чтобы подкрепить свои части в Австрии и Германии, которые мы успешно громили. Наше командование решило этого не допустить. Оно скомплектовало из 11-й гвардейской казачьей кавалерийской дивизии и нашего 91-го Белградского ордена Красного Знаме- ни пограничного полка ударную группу, которой была поставлена задача - прорвать оборону немец- ких войск, уйти в их тыл и перерезать железную дорогу и три шоссе, ве- дущие из Северной Ита- лии в Австрию. 7 апреля 1945 года, рано утром, по- сле сильной артиллерий-

ской подготовки войска начала на нашем участке фронта наступление, по- шли на прорыв вражеских позиций.

Вместе с ними пошла и наша ударная группа. Вскоре немецкие пози- ции остались позади, и мы начали глубокий рейд по тылам противника. Начался наш знаменитый «Альпийский поход». Мы шли почти по тем местам, где в 1799 году проходили русские войска под коман- дованием легендарного СУВОРОВА. Глухие горные тропы, глубокие каменные расщелины, тяжелый тем- ный лес. Патроны, продук- ты, пулеметы, легкие гор- ные пушки - все пришлось тащить на себе. Поход был очень тяжелым. И хотя мы перерезали железную до- рогу и два шоссе, воевать пришлось почти в полном окружении. С юга на нас давили отступающие из Италии немецкие войска. С севера и запада забло- кирова вражеские части, находившиеся в Австрии и прибывающие из южной Германии. Связи с нами не было, около двух недель мы бились почти в полном окружении. Это были дни и ночи сплош- ных боев и атак.

До сих пор не верится, что мы смогли все это вы- держать. Помню, в один из дней отбили 15 фашист- ских атак. Не подоспей к нам тогда наши части, не сидел бы, наверное, с вами. От нашей ударной группы осталось совсем немного. Много полегло там моих боевых друзей. Получил контузию и я, но из боя не вышел. За время «Альпийского похода» как снайпер уничтожил еще 20 фашистов. А когда нас совсем прижали, при- шлось мне быть и пулемет- чиком, и бронейщиком, и минометчиком. За тот поход, уже после оконча- ния войны, я получил свой последний боевой орден - Славы I степени...

Наш разговор про- должился на кухне, где гостеприимная Ольга Ива- новна накрыла стол и мы с Николаем Афанасьевичем выпили по сто «наркомов- ских» граммов в память о его боевых друзьях, не вернувшихся с войны.

После войны Николай Герасименко вернулся в Прохладный. Окончил горно-металлургический техникум, работал на- чальником отдела кадров вагонного депо. Почетный железнодорожник, по- четный гражданин города Прохладного. Ушел из жизни в январе 2010 года в возрасте 86 лет.

**Валерий
КРУШЕЛЬНИЦКИЙ,
г. Прохладный**

- Что главное для снайпе- ра? - инструктор, высокий, белокурый, вечно улыба- ющийся эстонец сержант Матти РЮЙТЕЛЬ, внима- тельно оглядел сидевших вокруг него прямо на земле курсантов снайперской школы, еще вчера во- евавших в разных частях большого Донского фронта. Не дожидаясь ответа, про- должил: - главное для снай- пера - выдержка. Можно научиться метко стрелять. Иначе зачем идти в снайпе- ры. Можно научиться умело маскироваться, что для снайпера не менее важно, чем хорошо стрелять. Но если не научишься ждать, долго, терпеливо, часами, а может быть, и сутками, так, чтобы о твоём присутствии враг даже и не догадывался, снайпером никогда не станешь...

Обо всем этом думал Николай Герасименко, при этом внимательно обшаривая через оптиче- ский прицел вражескую траншею. Предрассветный туман холодил лицо и руки, сжимающие приклад снайперской винтовки. Но на передовой у немцев тихо. Лишь изредка где-то на флангах глухо простро- чат пулеметы, да, вспоров серое покрытие тумана, шипя, уйдет в небо ракета. Лежит Николай в окопчике, замаскированном под кучу камней. Зорко всма- тривается, но пустынна вражеская траншея, будто вымерла. Однако тишина обманчива, Николай это знает точно. Ведь еще совсем недавно здесь, в донских степях, шли жаркие бои с немецкими и итальянскими войсками, равнявшимися к Волге и Кавказу.

Девятнадцатилетний Коля Герасименко, при- званный на войну Прохладненским военкоматом в феврале 1942 года, первое свое боевое креще- ние принял под Валуи- ками. Бои были тяжелыми и кровопролитными. Все время приходилось от- ступать. Но не было страха и паники в душе Николая. Хоть и выглядел он тогда маленьким и худеньким, совсем мальчишкой, был решительным и смелым, порой даже бесшабаш- ным. Давали о себе знать безотцовщина - отца с матерью Николай потерял еще в детстве - и детдо- мовское воспитание, где часто приходилось стоять то за себя, то за стрелку Зинаиду.

Честно воевал Николай, не ловчил и не прятался за спины товарищей. Уже в октябре 1942 года полковой комиссар, старый седоусый донской казак-рубака, вручил ему первую боевую награ- ду - медаль «За боевые заслуги». Оглядев почти детскую фигурку Николая, комиссар жалостливой рукой легко, по-отцовски, про- вел по непокорным русым вихрам и пожелал ему во- евать хорошо и получить еще не одну боевую награ- ду. Погиб старый рубака вскоре под Ольховаткой, прикрывая с пулеметным расчетом отход сильно поредевшего 91-го погра- ничного полка, в котором в ту пору служил Николай Герасименко. Но наказ комиссара он выполнил с лихвой. Не одна боевая награда потом украсила его грудь, хотя первая, скромная солдатская медаль, запомнилась ему

**ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ**

- Родилась в селе Герменчик, в 1963 году окончила школу. У меня были очень красивые, яркие детство и юность. В школе всегда была активисткой, пела в художественной самодеятельности.

После окончания школы поступила в КБГУ на физико-математический факультет, отделение математики. С детства любила решать задачи. Любовь к этой науке мне привила мой учитель математики и классный руководитель Анастасия Андреевна ХУТОВА. Я всегда стремилась быть похожей на нее: она была строгой, справедливой, доброй и отзывчивой, а иногда даже жесткой.

МУЖСКОЙ КОЛЛЕКТИВ

- В студенческие годы была загружена учебной, свободного времени не оставалось. На четвертом курсе по распределению отправили на практи-

Наш собеседник – Дина ШХАГАПСОВА из с.п. Псыгансу, учитель с 52-летним стажем работы, сейчас на пенсии. Дина Халачевна - кладезь знаний и наблюдений. Ее личная история жизни тоже представляет интерес.

ку в Псыгансу. Коллектив был мужским, из прекрасного пола были только я и еще одна учительница. Здесь я встретила свою судьбу, учителя русского языка и литературы Муаеда Хажмурзовича ШХАГАПСОВА. Уваживал он красиво, через полгода вышла за него замуж. Со своими детьми супруг был мягким человеком, а я более строгой. Муаед ушел из жизни рано, и ответственность за детей легла на мои плечи. Сейчас я довольна жизнью, дети устроены, подрастают внуки. Дети получили высшее образование: Альберт – историк, Жанна – химик, работает в заюковской средней школе №4, Артур – инженер-механик, Амур – математик, окончил аспирантуру, сейчас работает над диссертацией, продолжает мое дело, обучает моих бывших учеников.

ПРИЗВАНИЕ - УЧИТЕЛЬ

- Проработав в школе 52 года, ни разу не пожалела о выбранной профессии. К детям подходила индивидуально, уважала их, и, что всегда радовало, это было взаимно. Когда выходила в коридор во время перемены, дети сразу успокаивались, даже на других этажах становилось тихо, когда видели, что я поднимаюсь или спускаюсь по лестнице.

Чтобы ученик уважал педагога, необходимо понять его психологию. Сначала я наблюдала, изучала каждого, а потом находила индивидуальный подход. Поэтому пользовалась уважением у учеников.

Математика – предмет трудный, не всем дается. В основном успеваемость в школе оценивается по математике, русскому языку и литературе, поэтому

всегда чувствовала большую ответственность, а ученики не подводили.

Через мои руки прошло немало поколений, но среди них не было нелюбимых учеников, при всей моей строгости и жесткости. Мои ученики - мои дети, они мне все родные, даже те, кто иногда нарушал школьную дисциплину.

Был случай, когда ученики моего класса выбили в кабинете дверь. Меня вызвали, дети стояли в шеренгу возле доски, узнав, в чем дело, попросила выйти троих мальчиков. Никто не мог понять, как я вычислила провинившихся. Очень просто, ответила я, посмотрите на их обувь, у остальных она чистая, а у этих в пыли. После этого меня стали называть следователем.

ПРОГРЕСС ПОКОЛЕНИЙ

В конце XX века американские ученые Н. ХОУ и У. ШТРАУС создали теорию поколений. Ее суть заключается в том, что каждые 20-25 лет на Земле рождается новое поколение людей, которое отличается от своих предков и имеет особенные черты характера и совершенно иной взгляд на мир. Да, поколения меняются по всем направлениям, но период изменений, кажется, стал короче, это связано с техническим прогрессом и воспитанием, образованностью родителей, а еще зависит от школы.

РОДНОЙ ЯЗЫК

- Я очень люблю свой родной язык наравне с математикой и благодаря моему отцу, известному кабардинскому писателю Халаче КАШИРГОВУ, знаю его в совершенстве. Читала и перечитывала все произведения наших писателей. Знаю наизусть всю поэму Али ШОГЕН-ЦУКОВА «Мадина», в детстве писала

стихи, но никому не показывала.

Отец был скромным человеком, говорил тихо, спокойно, но твердо. Читала его произведения в рукописи, что очень радовало. Он хотел, чтобы я поступила в Литературный институт в Москве, но все же победила любовь к математике и уговоры несравненной Анастасии Андреевны.

К столетию отца мы, дети, переиздали все его произведения в трех томах. Сейчас, перечитывая их, мне кажется, что открываю их впервые. Радуюсь, что правнуки отца интересуются и читают его книги.

ЗНАНИЯ

- В любом поколении дети есть дети, везде свои плюсы и минусы. Плюс в том, что сейчас дети знают больше и проявляют повышенный интерес к самообразованию, отличаются от предшественников неординарным мышлением и ранним развитием. Хорошо разбираются в гаджетах, самостоятельно устанавливают игры, это поколение мы называем альфа. А с 1967 по 1984 год было поколение X, с 1984 по 2000-й – Y, с 2000 по 2011-й – Z. Все они очень разные. Например, у поколений Z и альфа прогресс в знаниях, но больше пережат учителям и забывают об адыгском этикете. А поколения X и Y были более воспитанными.

ПОЖЕЛАНИЯ**ЧИТАТЕЛЯМ ГАЗЕТ**

- «Горянка» - одна из моих любимых газет, выписываю ее давно, рекомендую своим родственникам и друзьям. Рада, что в период пандемии вы даже увеличили свою аудиторию, оставаясь с нами, читателями, всегда. Желаю дальнейшего процветания и больше подписчиков.

Анжела ГУМОВА.

Фото из семейного

архива Д. Шхагапсоевой

Первый гастрофестиваль «Кавказ Гриль Фест» проходит в столице КБР – г. Нальчике

Сегодня с 11 часов на территории сквера им. М. Горького, (напротив Центрального рынка) начали работать несколько площадок: food-зона, ремесленная, музыкальная и детская.

Аутентичные блюда кавказских народов будут готовить на открытом огне не только известные повара, но и любители этнокухни. Команды собрались со всего Северного Кавказа. Свои кулинарные изыски представляют также местные кафе и рестораны. Ингредиентами для блюд являются продукты местных производителей, реализующих продукцию в торговом комплексе «Центральный».

Инициаторами проекта выступили Ассоциация кулинаров

Северного Кавказа и руководство торгового комплекса «Центральный» г. Нальчика. Интересный и полезный для региона проект поддержали Минкурортов КБР, администрация г.о. Нальчик, институт развития города «Платформа», представители бизнеса и мастера народных промыслов.

Гостей фестиваля ждут мастер-классы от лучших шеф-поваров СКФО на тему «Аутентичная кухня Кавказа», выставка изделий народных промыслов (кийизы, керамика, изделия из дерева и металла), розыгрыши призов и подарков от участников и организаторов, развлекательная программа для взрослых и детей.

Почетные гости мероприятия:

Анатолий ЛИ, ресторатор, лауреат Французской кулинарной академии, почетного знака «Мальтийский крест» кулинаров Мальты, полный кавалер «Сапфирового», «Жемчужного», «Рубинового» крестов от губернатора Ставропольского края. Обладатель многократных титулов в сфере гастрономии.

Шеф-повара: Бисо ЧЕЧЕНОВ, президент Ассоциации кулинаров Северного Кавказа, амбассадор Chefs Team Russia по Северному Кавказу, бренд амбассадор samiga. По версии международного рейтинга входит в топ-5 самых модных шеф-

поваров России-2021, чемпион мира по аутентичной кухне-2019, основатель проекта «Аутентичная кухня Кавказа», участник «Адской кухни»;

Мадин АЛЬХАОВ, кулинар-гастроэнтузиаст-сыровар, амбассадор СКАК и АКК в Адыгее, основатель проекта Лягур_Адыгея - деликатесы ручной работы из мяса;

Роман ТАМРАЗЯН, бренд-шеф сети заведений в Кисловодске и Пятигорске, амбассадор chefsteam по Кавказу, представитель новой армянской кухни;

Сурен ДАДАШЯН, шеф-повар из Кисловодска, представитель новой армянской кухни; Мурат УЗДЕНОВ, ресторатор из Карачаево-Черкесии. Ос-



нователь кафе национальной кухни «АЙРАН» и «ТАУК-МАУК»; Хизри ЛАБАЗАНОВ, гастроэнтузиаст, блогер из Дагестана, участник проекта «Аутентичная кухня Кавказа»;

Сослан ЗАНГИЕВ, гастроэнтузиаст, кулинарный блогер из Северной Осетии-Алании;

Хамид ГУГОВ, призер рейтинга лучших поваров Кабардино-Балкарии по версии журнала «MB magazine», член команды шеф-поваров «Novikov group»; Касым ЭРИСТОВ, бренд-шеф торговых марок «Корейка» и «Мясо в городе!», гастроэнтузиаст, кулинарный блогер.



БЛИСТАТЕЛЬНАЯ «ЗВЕЗДОЧКА»

В мае по уже сложившейся традиции в Государственном Музыкальном театре Нальчика свой день рождения сольным концертом отметил детский образцовый ансамбль танца «Звездочка» из с. Нартан Чегемского района. Прямо скажем, возраст детский – всего девять лет, но отметили солидно и по-взрослому. Потому что за очень короткий срок ансамбль добился таких успехов, что стал гордостью не только родного села, но и всей республики.



Как всегда, зрителей ждала яркая концертная программа, в которой юные дарования языком танца и музыки поведали зрителям историю, красоту традиций и обычаев адыгов, народную самобытность, – старинная кабардинская княжеская кафа, уджхэш, уджыху, исламей и многие другие постановки. Грациозные танцы, исполненные благородства и достоинства, сменялись стремительными зажигательными номерами.

– Нашими почетными гостями были врачи Чегемского района, работавшие в период пандемии в красной зоне, – говорит бессменный руководитель коллектива, заслуженный деятель искусств КБР Эдик КУРАШЕВ. – Мы хотели подарить им праздник и выразить бесконечную благодарность за их героический труд. Танец посвятили и погибшим во время трагедии, случившейся в школе Казани.

Такое не должно происходить в нашей жизни. Учителя, а тем более ученики не должны погибать. Дети рождены, чтобы достигать успехов и блистать на сцене, как наши звездочки.

К своему девятилетнему возрасту коллектив подошел с внушительным багажом побед на самых различных республиканских, всероссийских и международных конкурсах. А потому им есть о чем рассказать и чем поделиться.

Пять лет назад Эдик Курашев набрал группу из 40 пятилетних малышей и начал с ними репетировать на базе детского сада села. Сегодня у него занимаются более сотни детей: младшая группа, средняя и «Звездочка». Свой первый хореографический конкурс «Звездочка» выиграла спустя полгода после образования – на районном конкурсе «Созвездие Эльбруса» никому

незнакомый коллектив малышей получил высшие оценки жюри. За хорошим стартом последовали победы – российские и международные. Всероссийский конкурс народной хореографии, «Московская осень», «Нева-Данс», «Красота спасет мир» и другие. Всякий раз «Звездочка» возвращалась триумфатором.

Это и неудивительно. Каждый выход «Звездочки» превращается в маленький, но очень зрелищный, красивый, запоминающийся спектакль. Рассказывать о самобытном и богатом языке адыгского танца Э. Курашев может долго, увлеченно, вдаваясь в подробности, о которых обычный зритель может и не догадаться, но обязательно почувствовать интуитивно.

– Из-за карантина в прошлом году мы были вынуждены отменить сольный концерт. Ребята очень соскучились по сцене, вы-

ступлениям, гастролям и конкурсам, – говорит он. – Последнюю победу до карантина мы завоевали в октябре 2019 года в VII закрытом грантовом международном конкурсе среди лучших хореографических коллективов «Кубок победителей» в Сочи. Были удостоены звания лауреата I степени в номинациях «Народный танец» и денежного гранта в размере 200 тыс. рублей.

Рады, что в этом году провели сольный концерт и теперь строим планы на ближайшее время. Первая поездка состоится уже четвертого июня в Сочи на открытый международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «У самого Черного моря». Он многожанровый, у нас будет возможность показать, что «Звездочка» – это не только юные таланты, но и гармонисты (руководитель – Хасан СОХОВ),

доулисты (руководитель – Али ШЕРЕГОВ), хотим продемонстрировать адыгский национальный костюм. Кроме того, в августе планируем представлять Кабардино-Балкарию на Большом детском культурном форуме в Москве. В нем примут участие все регионы России. Хотим представить старинную княжескую кафу. А на гала-концерте – традиционный кабардинский удж.

Такие грандиозные проекты, как «Звездочка», рождаются в небольших селах в результате ежедневного упорного труда одного увлеченного и безгранично влюбленного в свою работу человека, еще рала доказывая, что материальные трудности таланту не помеха. В такого хореографа верят родители, за таким руководителем идет дети и тоже становятся фанатично преданными танцу и сцене.

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ – РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАНИЯ

Ответственные и адекватные родители всегда задают себе эти вопросы. Многие ищут ответ в статьях из социальных сетей, обращаются к психологу, советуются с опытными родителями. Но жизнь так многогранна и порой подбрасывает такие сюрпризы, что невозможно каждую ситуацию вбить в единые правила и установки. Каждый ребенок, даже в пределах одной семьи требует индивидуального подхода. Но все же есть базовые основы воспитания.

Психологи уже давно пришли к единому мнению – то, что необходимо девочке, может погубить мальчика. До пяти лет и мальчишкам, и девочкам нужны любовь и забота, а после забота требуется только девочке. Она может развиваться только в атмосфере любви, ей необходима забота всю жизнь. А мальчик может полноценно развиваться только в атмосфере задач, трудностей и преодоления препятствий. При этом он нуждается в доверии родителей. На самом деле, и это особенно ярко выражается на Кавказе, мы часто видим, как родители окружают безграничной любовью, заботой и опекой своих сыновей – продолжателей рода и носителей фамилии. А дочерей с малых лет готовят к трудностям будущей семейной жизни. Она все равно уйдет в другую семью, где до конца дней будет жить на правах невестки и продолжать чужой род. Но это немного другая история.

– Женщины в один голос говорят о том, что настоящие мужчины вымерли, остались лишь пассивные, без особых устремлений и целей люди мужского пола, – говорит мать троих детей и бабушка пяти внуков Маргарита КАНОВА. – При этом забывают, что сами женщины воспитывают таких мужчин. Наглядный пример. На одном из семейных торжеств я обратила

Все мы прекрасно понимаем – чрезмерная опека и контроль с малых лет лишают ребенка в будущем самостоятельности. Но кто из современных родителей не грешит этим? Мама всегда лучше знает, что надо ребенку есть, во что одеваться, где учиться, какие кружки посещать и даже с кем дружить. Папы, как правило, предпочитают отмалчиваться и не вмешиваться в процесс формирования личности даже сына, не говоря уже о дочери. И чем мужчина инертнее в этом вопросе, тем яростнее берется за это женщина. Результат не заставляет себя ждать. Как уловить грань между благими намерениями родителя и навязчивой гиперопекой? Как воспитать самостоятельного, умеющего принимать самостоятельные решения человека?

внимание, что все сидящие за столом молодые женщины периодически подывали к себе сыновей и спрашивали, не хотят ли они чего-нибудь поесть, не холодно ли им, и давали тысячу наставлений. Могло показаться, что у всех только мальчишки. На мое замечание одна из матерей сказала: «Девочки самостоятельные. Они сами разберутся, что им надо. Себя в обиду не дадут!» Не знаю, почему так происходит, но материнское сердце всегда мягче к сыну. Это и губит наше общество. Из-за чрезмерной опеки сыновей из мальчишек так и не вырастают мужчины, способные нести ответственность за себя и свою семью.

ОШИБКИ ПОВТОРЯЮТСЯ

Особенно сложная ситуация в неполных семьях. Тут даже не стоит говорить о том, с кем остаются дети после развода и кто занимается их воспитанием. Многие отцы и в семьях-то принимают участие в жизни ребенка опосредованно, а в разводе вообще полностью самоустраняются. Дети растут, и к подростковому возрасту мальчик все больше начинает ощущать себя мужчиной. В этом периоде должны состояться психологический разрыв сына с матерью и переход во взрослую жизнь. Но многие мамы, ощущая, что обожаемый сын вот-вот вырвется из гнезда,

сознательно тормозят этот процесс. В результате подросток либо отстаивает свою независимость с помощью протеста и бунта, либо так и застревает на всю жизнь в этом возрасте, оставаясь вечным «мамичным сыном». Жизнь показала, что такой мужчина никогда не создаст собственную полноценную семью, «не разведясь» при этом с мамой. Поэтому очень важно на этом этапе отпустить сына и дать ему возможность стать настоящим мужчиной с собственными взглядами на жизнь. Но какая мать согласится на это добровольно? За такими примерами далеко ходить не надо. Неполных семей с мамами, вцепившимися мертвой хваткой в своих сыновей, в наше время сплошь и рядом.

– В чем состоит главная миссия папы в переходном возрасте сына? В том, что подростку важно получить одобрение со стороны отца всем его действиям, – говорит психолог Мария МАМБЕТОВА. – Он ищет мужского внимания, ему важно чувствовать себя своим среди представителей мужского пола. Мальчик наблюдает за тем, как его отец принимает решение, как он относится к матери, как общается с другими мужчинами. Такое присутствие в его жизни взрослого мужчины поможет мальчику в дальнейшем выбрать стратегию собственного мужского поведения. Хорошо, если рядом будет хороший

пример для подражания. Но в отсутствие такого отца женщина редко бывает виновата. Скорее всего, она сама стала жертвой неправильного воспитания мужа и теперь повторяет ошибку свекрови. И так из поколения в поколение.

РЕШЕНИЕ ВОПРОСА

Если задуматься, в современном обществе поднятый вопрос мало актуален по отношению к девочкам. Наоборот, они становятся все более уверенными в своих силах и возможностях. Опять-таки это с подачи родителей, для которых исторически дочь не представляла такую большую ценность, как сын. Поэтому она вынуждена самостоятельно выживать и становиться сильнее. Закон естественного отбора в природе еще никто не отменял. Актуальными в этом смысле остаются слова Л. ТРОЦКОГО: «Теория естественного отбора учит, что в борьбе побеждает наиболее приспособленный. Это не значит, что лучший сильнее или совершеннейший, только приспособленней». Девочка – девушка – женщина на всех этапах своей жизни вынуждена приспосабливаться. Получается, что чем больше мы хлим и леем своих сыновей, тем слабее они становятся. Вот и найден ответ на интересующий нас вопрос – как воспитать самостоятельного человека.

– Это не значит, что его надо бросить на середине озера, чтобы сам научился плавать, – говорит Мария Мамбетова. – Просто надо дать своему ребенку больше свободы. И помнить – помогаем детям стать независимыми, можно сделать значительный вклад в их будущее. Мы хотим видеть в дальнейшем своих детей успешными, уверенными и ответственными людьми. Станут они такими или нет, полностью зависит от родителей.

● **Материалы Алены ТАОВОЙ**



ЖЫГ ХЪУРСАНЭ

(Новеллэм щыщ пычыгъуэ)



... Арати, Урыхужь дыхэсу гъэмахуэр йокI, дыкхъэмыхыкIу бжыжьхэри къыдогъэблагъэ, ди жагъуэ ди щIасэм и еджэн щIыдогъэ, дыжьын хупхъэ хуэдэ нартыхухэри къыдачъж, нартыху самэшхуэхэр губгъуэм изу, зыгуэр сигу къокIыж аби, пщыкхъэщхъэ щыыхуэ соклэу си ныхъжгъуэжым деж. Нобэ бэлэцэу классым щIасэ Кушбий щхъэ балыджэ ящIауэ пхъэкъуатIэм хэтщ, тхуей псыгъуэ кIыхъэр зепегъэлъэтри. Сыкъызэрилгагъуэ джыдэ илэтар, пхъэм емыуэ, дакъэжжым хуепцIэри, и жьэкпынэр къыскуегъэпIий, «сыт?» - жыхуилэу.

- Дэлэлхэ я гъэмахуэ цыкIур йокI, зиу-нагуэрэ! - жысолэ.

- Сыт-тIэ икIмэ?

- Iау, мыIэрысэм я нэхъ Iэфи хъур...

- Къэхъ къурIэн пэжжIэ!.. НтIэ?

- ПщIадей дыгъакIуэ!

- Дэвай!

Нэху дыкхъокIри, Дэлэлхэ я гъэмахуэ цыкIум зэрихабзэу, уафэ къашхуэр къытщхъэретагъэ, пшэуэ зы Iэбгъу темылтэу, дыгъэри дыщэнэу къогъуфэх. Кушбий дэрэ гъуэмылэ къэдмыщтэу дыдоклэуэсикI, хъэсэпэм деж дыщызэхуэзжэри, нартыхушэж кIуэ Щами и шыгум зидогъэбзахэ аби, гу къытIымытэу - къытIымытэ ди гугъэу! - зидогъашэ Ерысто Iуашхъэ нэси, дыкхъызырелъэжэу...

- ФыкхъыщыкIуэжжIэ сэри къущхъэмышх Iэбжыб къысхуэдэфх, - жи Щами и пашIэжIэм щIэгъуфIыкIуэ. - Фыкхъызырелъэжэу хуэдэу фысшэжынк.

Щыри дызэщIодыжьэщхэ, пIцIэгъуэпIытIри мэщыщ, къыддежэу нэхъей. Кушбий дэрэ ШыгуэбыкIуэ аузкIэ дыдогъэзэей. Хъурсанэр тыншу къыдогъуэтыжри, бгым дыдожей, мышхъэ хъуам дыщыгугъуэ. Ар хъуарэ мыхъуарэ тхъэм ещIэт, ауэ и хъуреягкIэ зырыгъэгъа пльыжьыбзэт, зы къапщIий хэмыхуауэ, езы мышхъэр щхъуантIэрэ-щхъуантIэу, и теплэкIэ кхъужьIэрысэм ещхъу, и пэр хъуреишхуэрэ и дакъэр псыгъуэу.

- Уарэ! - жи Кушбий. - МыIэрысэу ди гугъэр кхъужьIэрысэу къыщIокI...

- Кхъыдгъэуэди дыгъэхъ... -

- Дыгъэхъ, уэлэхъий! Ар зи Iэфагыр нэгъуэщIым ебгъэхъ хъун: гуэныхкIэ!

Къурагъым я нэхъ кIыхъыр къыпыдоупщIри - дытIэлэсыркъым. Кушбий си пIэддыкъым къыдызгъэтысхъэри къызоIэт - лъэлэсыркъым къурагъыр! ЛъапэпщIий зызощIри - лъэлэсыркъым! Си дамэм къытеувэну хуожьэри - дызэтощах!.. Дыкхъыщолъэтыж аби, мывэкIэ дыдоуей - тедгъэхуэфырккъым.

«Кхъужым» ди гугъэр хыдохыжри, Щами дыпэмпылэу, дыкхъокIуэж.

Бещто аргуэру и лужьырк къылуегъэпIири, къопщэр аби, Дэлэлхэ я гъэмахуэ цыкIур Iуэх, декабрыр, зы ус налгъэ къесатжкъым, зегъэгъуэри йокI, зымыгъэгъуэу шылэр къохъэри ди шIуол термометрыр 30-м фIэжы иреудых, еджакIуэ дыкIуэ мыхъуэ, уэсу къриухуэнцIэхари лъэгуажьэм къэсу...

IжьакIуэфийэу шылэр йокIри - аргуэру Урыху дагъакIуэркъым: «Февралым и блым мылым фытемыхъэ!» - жалэри. Апхуэдэ щымахуэ икIыжым гъатхэри гыныанэу здрелъэф, ауэ гъатхэжIэ мазэу накхъыгъэр,

къыIэщIокIыж аби, къызэщIогъэгъэ, жыгхэр данэпс зытралхъа, удзыпцIэм дыщэ зацIэу ахъшэ жьгъей къыхапхъа нэхъей.

А мазитхур Кушбий дэрэ дынэжэгужэу дгъэклауа фи гугъэ? Ахай, тхъэ! Дыхузэгупэу, дыхуэзэшэу, дыпэллэу, и гугъури тхуэмыухуэ итхашэ а лэщыгъуэр, а лэщыгъуэ кIыхъыр, а имыхуыжыр... Итани инатыгъэкIэ зытедмыгъакIуэу, маику гъушэр къыдогъэсри, дызэрогъэлъуэ аби, Кушбий дэрэ пIэддыжыжэ дыгъэпсу дыдоклэуэсикI а здэтщIэм дыкIуэну. Ди лъагъуэ хъшам занцIу дрешIэлэц Хъурсанэ. Кушбий нэхъапэ нэсати, и щхъэр дэгъэзэеуэ къуэуыIэри, къыкIуэтыжашэ, и Iэнэ псыгъуэр щхъэкIэ баринэмкIэ шияуэ. Сынэсэрэ сыбгъуэрууэмэ, сэри Iэнкуну сыкъоуыIэж - розэ гъэгъауэ щытар сжураныщхъэшхуэ хъуарэ Къазий и упщIэ пIыэм хуэдиз и хъуреягъуэ!

- Ей, мыбы къыдищIа телъыджэлажьэр!..

- Сжураныщхъэ зищIа?

- Сжураныщхъэм удэкIуэтэнт, ди кхъужьIэрысэм ирищIар лъагъуэр?

- Пу, алаурсын! Ар дауэ?

Нэгъабэ кхъужьIэрысэбзэу къэдгъэнэр иджы... и... джрафинэ хъуат, и шхъэр хъарбыз хъуреийэ и дакъэр, си лъэдийм хуэдэу, псыгъуэ кIыхуэ!

- Джрафинэ... -

- ЫIы, джрафинэным ар, фэлъыркъэбщ. - Ае, фэлъыркъэбщ, уэлэхъий! Точн!

Ауэрэ шэджагъуэ мэхъури, тхъэрыкхъуэф Iэнэ къыдоухуэ, гъуэмылэхэр тыдольхэри дыперотIысхъэж. Дошхэ, догушылэ, додыхъшх. КхъужьIэрысэр фэлъыркъэбщыщIа Хъурсанэ зыхуэдгъэгуаси дыхуеплэкIыжьыххэрыкъым.

- Дежьэжрэ? - жэлэри къызоплэ.

Сыкъыщолъэтыжри, наклэу, жысолэ.

Дыкхъэжэжа къудейуэ къущхъэмышхуей дыхуэзэ, къыпцIэ хуэдиз хъуэ къущхъэмышхэр тIыгуэрэ пызу пыту. Улэжынт абы? ДоуалIэри дыпышхыжэу щIыдогъэ. Iэжыб зырыз тшхэ - дымышхауэ Кушбий зыгуэрым къыхегъэщытIэ аби, къущхъэмышх зыIуридзар къыжьэдэхужу къызоплэ, къудамэ къришхэри имыутIыпщэ, и нэхэри упIэраплэу.

- Сыт къэхъуар? - соплэ си нэр тенауэ, эзыри къызоплэ.

- Хъурсанэ къыдоджэ, - жи.

- Къыдэджэр Хъурсанэ хъэмэ тхъэлухуд? - си дзэлэуфэр хузотI аун щIыуэ.

- Къыдоджэ!

- Сыт жилэу?

- ЩIэжIэрым жилэр, ауэ къыдоджэ.

Къудамэ къришхэр еутIыпщыж аби, Кушбий жэрыжэжIэ егъэзэж ди щхъэбаринэм деж. Сэри сыкIэлъыщIопхъуэж. Дыносыжри - къэбгъэнэр дгъуэтыжырккъым: пльыж-жыгъуэ сжураныщхъэм зы къапщIий пытыжкъым - псори къыпылэтыжри эзыр ущхъуэнтIыжашэ, уае къеуа нэхъей; и кум къыпIиикI «фэлъыркъэбым» сырыхуэф къештэ, дин эр къижу деплурэ, хужьыбзэ мэхъу аби, ущызэкIэщIэплэу абджыпсу зызэреджэжIэ. ТIагъуэр ди фэщ мыхъуу деплурэ, абджыпсу къыщIидзыжа фэлъыркъэб хуэдэм и дакъэмкIэ хъумпIиб къолъэтри, я дамэ щхъуэкIэплэуыкIэхэр ягъэхуэрахуэу абы къыотIысхъэ. Арыххэу абджыпс «фэлъыркъэбыр» Хъурсанэм къыполъэтри, жыгыщхъэ баринэр щаней къелъэтыхъ аби, дыгъэ къыщIэкIыпIэмкIэ егъэзэри - макIуэ-мэцIыв: нэр темпыIуэ мэлэей!

- Мыр сыт мыбы къыдищIар? - Дыгъэр еклэуэтхэ пэтми, Кушбий Iэдакъэжэуэ ищIауэ мапллэ Хъурсанэ и «фэлъыркъэбыр» здэклауэ лъэныкъуэмкIэ. - Здэклауэри дэнэ? Зыхуеири сыт?

Уэлэхъий, сэри къызгурымылуэу мы телъыджэлажьэр! - ЖысIуэрэ шэдэгъуэ чыну си пIэм соджэрэзыхъ, къэхъуэр зыхуэсхъы-нур сымыщIэу. - Хъэжыкурийм ирихъэжыашэ жызоIэри - жыы къепщэрIым, бгъэм ипхъуэтэц жызоIэри - бгъэ дэнэ къэна, бзуужэ къудей слъагуэрIым... эзыр-эзыру лъэтащ жысIэнути, дами тетIым, мэтори итIым... - Жыным яхъамэ щэ? - Жи Кушбий Iэнкуну. - Е жыным... е удым... е шейтаным... Апхуэдэ зыгуэрэщ, шэч хэмпылэ! - Арэзы сытохуэ сэри.

- Е тхъэлухудым... е мелыIычым... Абыхэм нэрымылгъагуэ защIыф псоми... -

ТIури абы дегъэгъуэзавэ, дегъэшына,

Кушбий и фэр покI, сэ соклэзы.

Арыххэу цыкIуэб макъ жыгъуру къоIу:

- А жыхуэфIэр зым иыхъакIым... -

Дыкшоцтэ. Дыкхъуэлэжьауэ зыдоплыхъэ, зыдогъэкIэрахъуэ... ЦыкIубзи щытIым,

цыкIухуэу тIагъуэркъым.

- Сэ IуэхукIэ езгъэжэуэ аращ, - жи аргуэру цыкIубз макъым.

Зыдоплыхъэ, зыдогъэкIэрахъуэ, къыдожыкх, къуэрэ щIыдопщытIкI, жыгыщхъэжэр къыдощ макъыр зейм дIытхыгъуэу, деджэу, дельэуу. Зы цыкIуи тIагъуэркъым, мэри щымцI.

... ЩхъэкIэ хъурыфэр къопсэлтыхъ ди гъуэнгъуэ Iэнусэ и макъкIэ:

- Сэ сытхъэлухудкъым, - жи, - сэ сыжыгъ.

- Уарэ, жыгыр мэлпалэ! - жи Кушбий, ар игъэщIагъуэу доплэейри.

- ЫIы, жыгым адыгъэбзэ ямыщIэу жыпIати!

- ЕгъащIэм жыг псалъэуи слъэгъуалым,

жалэуи зэхъасхалым!

Хъурсанэ аргуэру Iэнусэ и макъкIэ

къожыгъырууэх:

- Илгъэс дапщэ хъуауэ сывымыгъэпсэурэ фэитлум! - жи. - Иджы фызыхуейр жыфIэ.

Солэнкун жысIэнур сымыщIэу, Кушбии дзыхъымыщIу сэ къызоплэ.

Япэм къыдэпсалъэу къыдымыщIэм, дышы-нэрт, иджы тIцIэнур дымыщIэу доплэейтэй... Сымти зы зэман зэ зыкъызоцIэжри...

- Ае! - жысолэ. - Дзызыхуейр пIцIэлэ?

Мо ебгъэжыахэр... мо бгъэлъэта хъумпIэхэр здэклауэ дэнэ - Дыгъэра? Мазэра? Марсыра?

- Хъуэ, - жи, - Хъэршыращ.

- А жыжьэIым кIуэфын ахэр?

- Илгъэс дапщэ кIэ мыкIуэми, зэгурэ нэсынщ: нобэ едгъэжыахэр илIыхъми, я бынхэр...

- Уарэ, сыт абыхэм хъэршым щащIэнур?

- Псатхъэр къашэжын хуеищ.

- Iэстофилэхъ, Хъэршыр ди лIахэм нэхъэр нэхъыфI, сыт псатхъэр абы щIэклауэжар?

- Фэ щIалэжэ цыкIуитIым зыри фIцIэ хуэдэкъым. Фыкхъэдалуэ-тIэ фи тхъэклаумипIри

тегъэхуауэ. Псатхъэм мы фи хэкур къыщIигъэщIар жэнэт ищIыну арат. Ауэ фи лъэпкъыр - адыгъэжIэ эддэр! - къыгъэщIа

нэужэ, къыфхэлпэжри - дахагъэрэ, узыншагъэрэ, лыгъэрэ, цыкIугъэрэ, лэжьыгъэрэ,

акъылкIэ къыфIэпхъуэн щимылгъагум, жэнэ-тыр нэгъуэщIыпIэ ихъри, мы лIахэ телъыджэр фэ къывытащ. Аргуэру къыфIкIэлIыпIэри, итани егупсысаш: хъэуа къабзагъэжIи, псы IэфIыгъэжIи,

щым и пшэрагъки зихуэдэ щымылэ хэкум ис лъэпкъым хуэфIэщэн бзэи илпэхъэц! - жиIэри адыгъэбзэр къыфIурилытхъэщ, дунейм цыкIуу

тетыр къывахъуапсэу. Ауэ къыфIкIэлIыпIыжыщ, фыгуэнуэжы аби, фи хъуэа къабзэри фымыгъэлпэуэ, фи псы IэфIри фымыхъуэмэу, фи

щыгулэ пшэрим фыщымысхъу, фи бзэ шэрыуэри зэвмыпэсыжу гу щылытэм, зыкъыфхуигъэ-гусэри Хъэршым кIуэжаш.

- Псатхъэ жыхуаIэр сыт эзыр? - Кушбий доплэей, егъэджакулэу еупцI хуэдэу.

- Ар вжэсIаи иджыпсу: лIахэри, цыкIури, лъэпкъыри къызыгъэщIар Псатхъэрэщ. Мы мэ-зыжэри, мэзыжьым щIэтри, щIэсри, щIэжри зи IэщIагъэр Псатхъэрэщ. Мо фэ вгъэщIагъуэу

езгъэжэ гупыр зрезгъэжэри абыхэм я унафэщ.

- ЫнтIэ, къашэжыфыну абыхэм ди Псатхъэр? КъахуэмыкIуэжмэ дауэ хъуэну? - Си нэлс къызэпIыжьыкхэм гу лъызымтэу соупцI,

жэуап дахэкIэ сыгугъэу.

- КъахуэмыкIуэжмэ, фэри фыунэхъу-аш, дэри дыкхъэсхъыжаш, - жи Хъурсанэ и нэпсым уэсэпсу къызэпIыжьыкхэм.

- Ауэ сэ си гугъапIэр фIцIэрэ? Бынунэр адэм елгъэуэмэ хуэгъэщIэхъун и щIэблэр?

Хъурсани попллэ, дэри дыпопллэ...

Даниил ХАРМС

Кошки

Однажды по дорожке
Я шел к себе домой.
Смотрю и вижу: кошки
Сидят ко мне спиной.

Я крикнул: - Эй, вы, кошки!
Пойдемте-ка со мной,
Пойдемте по дорожке,
Пойдемте-ка домой.

Скорей пойдемте, кошки,
А я вам на обед
Из лука и картошки
Устрою винегрет.

- Ах, нет! - сказали кошки. -
Останемся мы тут!
Уселись на дорожке
И дальше не идут.

Врун

- Вы знаете?
Вы знаете?
Вы знаете?
Вы знаете?
Ну, конечно, знаете!
Ясно, что вы знаете!
Несомненно,
Несомненно,
Несомненно, знаете!

- Нет! Нет! Нет! Нет!
Мы не знаем ничего,
Не слышали ничего,
Не слышали, не видели
И не знаем
Ничего!

- А вы знаете, что У?
А вы знаете, что ПА?
А вы знаете, что ПЫ?
Что у папы моего
Было сорок сыновей?
Было сорок здоровенных -
И не двадцать,
И не тридцать, -
Ровно сорок сыновей!

- Ну! Ну! Ну! Ну!
Врешь! Врешь! Врешь!
Врешь!
Еще двадцать,
Еще тридцать,
Ну еще туда-сюда,
А уж сорок,
Ровно сорок -
Это просто ерунда!

- А вы знаете, что СО?
А вы знаете, что БА?
А вы знаете, что КИ?
Что собаки-пустолайки
Научились летать?
Научились точно птицы, -
Не как звери,
Не как рыбы, -
Точно ястребы летать!

- Ну! Ну! Ну! Ну!
Врешь! Врешь! Врешь!
Врешь!
Ну, как звери,
Ну, как рыбы,
Ну еще туда-сюда,
А как ястребы,
Как птицы, -
Это просто ерунда!

- А вы знаете, что НА?
А вы знаете, что НЕ?
А вы знаете, что БЕ?
Что на небе
Вместо солнца
Скоро будет колесо?
Скоро будет золотое -
Не тарелка,
Не лепешка,
А большое колесо!

- Ну! Ну! Ну! Ну!
Врешь! Врешь! Врешь!
Врешь!
Ну, тарелка,
Ну, лепешка,
Ну еще туда-сюда,
А уж если колесо -
Это просто ерунда!

- А вы знаете, что ПОД?
А вы знаете, что МО?
А вы знаете, что РЕМ?
Что под морем-океаном
Часовой стоит с ружьем?

- Ну! Ну! Ну! Ну!
Врешь! Врешь! Врешь!
Врешь!
Ну, с дубинкой,

Ну, с метелкой,
Ну еще туда-сюда,
А с заряженным ружьем -
Это просто ерунда!

- А вы знаете, что ДО?
А вы знаете, что НО?
А вы знаете, что СА?
Что до носа
Ни руками,
Ни ногами
Не достать,
Что до носа
Ни руками,
Ни ногами
Не доехать,
Не допрыгать,
Что до носа
Не достать!

- Ну! Ну! Ну! Ну!
Врешь! Врешь! Врешь!
Врешь!
Ну, доехать,
Ну, допрыгать,
Ну еще туда-сюда,
А достать его руками -
Это
Просто
Ерунда!

Король Его Величество
Просил Ее Величество,
Чтобы Ее Величество
Спросила у молочницы:
Нельзя ль доставить масла
На завтрак королю.

Придворная молочница
Сказала: - Разумеется:
Схожу, скажу корове,
Покуда я не сплю!

Придворная молочница
Пошла к своей корове
И говорит корове,
Лежащей на полу:

- Велели их величества
Известное количество
Отборнейшего масла
Доставить к их столу!

Ленивая корова ответила
спросонья:
- Скажите их величествам,
Что нынче очень многие

Двуногие, безрогие
Предпочитают мармелад,
А также пастилу!

Придворная молочница
Сказала: - Вы подумайте! -
И тут же королеве
Представила доклад:

- Сто раз прошу прощения
За это предложение,
Но если вы намажете
На тонкий ломтик хлеба
Фруктовый мармелад,
Король Его Величество,
Наверно, будет рад!

Тотчас же королева
Пошла к Его Величеству
И, будто между прочим,
Сказала невпопад:

- Ах да, мой друг, по поводу
Обещанного масла...
Хотите ли попробовать
На завтрак мармелад?

Баллада о королевском бутерброде

Алан МИЛН

Король ответил:
- Глупости!
Король сказал:
- О, боже мой!
Король вздохнул:
- О, Господи! -
И снова лег в кровать.

- Еще никто, -
Сказал он, -
- Никто меня на свете
Не называл капризным.
Просил я только масла
На завтрак мне подать!

На это королева сказала:
- Ну, конечно! -
И тут же приказала
Молочницу позвать.

Придворная молочница

Сказала:
- Ну, конечно! -
И тут же побежала
В коровий хлев опять.

Придворная корова
Сказала:
- В чем же дело?
Я ничего дурного
Сказать вам не хотела.

Возьмите простокваши,
И молока для каши,
И сливочного масла
Могу вам тоже дать!

Придворная молочница
Сказала:
- Благодарствуйте! -
И масло на подносе
Послала королю.

Король воскликнул:
- Масло!
Отличнейшее масло!
Прекраснейшее масло!
Я так его люблю!

- Никто, никто, - сказал он
И вылез из кровати,
- Никто, никто, - сказал он,
Спускаясь вниз в халате,

- Никто, никто, - сказал он,
Намылив руки мылом,
- Никто, никто, - сказал он,
Съезжая по перилам,

- Никто не скажет, будто я
Тиран и сумасброд,
За то, что к чаю я люблю
Хороший бутерброд.

Агния БАРТО

Было утром тихо в доме

Было утром тихо в доме,
Я писала на ладони
Имя мамино.

Не в тетрадке, на листке,
Не на стенке каменной,
Я писала на руке
Имя мамино.

Было утром тихо в доме,
Стало шумно среди дня.
- Что ты спрятала в ладони? -
Стали спрашивать меня.

Я ладонь разжала:
Счастье я держала.



Сонечка

Тронь ее нечаянно -
Сразу: - Караул!
Ольга Николаевна,
Он меня толкнул!

Ой, я укололась! -
Слышен Сонин голос.
Мне попало что-то в глаз,
Я пожалуюсь на вас!

Дома снова жалобы:
- Голова болит...
Я бы полежала бы -
Мама не велит.

Сговорились мальчишки:
- Мы откроем счет,
Сосчитаем жалобы -
Сколько будет в год?

Испугалась Сонечка
И сидит тихонечко.

Есть такие мальчишки

Мы на мальчику глядим -
Он какой-то нелюдим!
Хмурится он, куксится,
Будто выпил уксуса.

В сад выходит Вовочка,
Хмурый, словно заспанный.
- Не хочу здороваться, -
Прячет руку за спину.

Мы на лавочке сидим,
Сел в сторонку нелюдим,
Не берет он мячика,
Он вот-вот расплачется.

Думали мы, думали,
Думали, придумали:
Будем мы, как Вовочка,
Хмурыми, угрюмыми.
Вышли мы на улицу -
Тоже стали хмуриться.

Даже маленькая Люба
Ей всего-то года два -

Тоже выпятила губы
И надулась, как сова.

- Погляди! - кричим мы Вове.
- Хорошо мы хмурим брови?

Он взглянул на наши лица,
Собираясь рассердиться,
Вдруг как расхохочется.
Он не хочет, а хохочет
Звонче колокольчика.

Замахал на нас рукой:
- Неужели я такой?
- Ты такой! - кричим мы Вове,
Все сильнее хмурим брови.

Он пощады запросил:
- Ой, смеяться нету сил!

Он теперь неузнаваем.
С ним на лавочке сидим,
И его мы называем:
Вова - бывший нелюдим.

Он нахмуриться захочет,
Вспомнит нас и захохочет.



КОКАЙЧЫКЪ

Эртте-эртте бир киши жашаганды. Ол кишини Кокайчык деп бир жашы болганды. Сора киши эле тебирегинде, Кокайчыкты осуят этгенди: «Мен ёлсем, ары барырга суйсенг да, бар, бери барырга суйсенг да, бар, чегет кыулакты барма ансы», - деп. Кокайчык атасы ёлгенинен сора ары да барганды, бери да барганды, жер-жерде кеп айланганды. Бир кере: «Ий, ол атам барма деген жерге бир барайым, анда не бар эсе да бир кырайым», - деп, тебирегенди. Алайга келип кыраса, тегереги алмадан, кегетден толу. «Тейри, атам бу аламат жерге барма деп, мени сыймей айтхан болур эди», - дегенди да, Кокайчык, бир бийик теректе мингенди да, алмала жыйып тебирегенди. Ол да алай алма жый турганлай, бир заманда бир мазаллы кыра эмеген келгенди.

- Эй, жарлы адам, эй харип адам, эй тели адам, не этесе мени чегетимде? - дегенди эмеген.

- Да мени уа не этгеними кесинг да кёресе, чегетде алмала жый турама, - деп жууап этгенди Кокайчык.

- Тели адам, бу чегет меникиди. Аны кыой да, энди бир терекден бир терекке секир да, бери алмала ат, - дегенди биягы эмеген. Кокайчык эмегенге алмала атам деп, бир терекден бир терекке секиргенлей, аягы тайганды да, эмегени машогуна тюшгенди да кыалганды.

- А-а, тели адам, машога тюшюнг да кыалдынг, - деп, эмеген Кокайчыкны аркысына салып, юйге алып келгенди. Эрлай кыазанны отха асханды. Анга суу кыуйганды, ары тыктыганды да, тюбюнден да отну жагып, энтта бир отун алып келейим деп, эшикке чыктыганды. Ол эшикке чыктыганлай,

БАП-БАП, БАППАХАН
(Жомакыла, назмула)

Кокайчык исси кыазандан секирип туруп, эмегени балала-рын кыазаннга кыуюп, илине-тырнала, бийик, кырангы чардакты мингенди. Бир заманда эмеген отун алып келип, бишген эсе бир кёрейим деп, кыазанны кыатына чёгюп, этлени чыгырып башлаганды. Бир узалса - жашыны аягы, бир узалса - кыоу, бир узалса - кызыны башы чыгып тебирегенди. Эмеген асыры ачудан не этерге билмей турганлай, Кокайчык чардакдан «мияу» дегенди.

- Юйюнге кыра жияла, кыалай миндинг ары? - дегенди эмеген. Сора Кокайчык эмегени алдаганды:

- Кыазанлары, тегенелени, челекени, шинтикени бир бири юсюне салдым да, кыала этдим, аны башына да эт шишлеген темир шиши отха тутуп, кыып-кызыл этдим да чанчдым, сора ол кыызган шиге табанымы тиредим да, чынгадым да миндим, - дегенди.



Эмеген, анга ийнанып, хар нени бир бирине кыалаганды. Андан темир шиши отха тутуп, кыып-кызыл этип, табанын анга басып секире дегенлей, тайганды да, «пыс» дегенди да, кыызган шиге чанчылганды да кыалганды. Кокайчык да, тюшюп, элден адамланы чакырып, эмегени байлыгын алагы ачып, сау-эсен кыалганды. Аны кёрмегенлей, биз да ауруу, талау кёрмейик.

КЁСЕ БЛА ЖАШЧЫКЪ

Эртте-эртте бир элде бир кёсе тирменчи болганды. Ол тирменнге келген адамланы алдап, унлары алып турганды. Бир кюн анга бир жашчык бир кесек будайчык кётюрюп келгенди. Кёсе жашчыкны келгенине бек кыуанганды. «Бу жашчыкны келтирген будайчыгын барысын да алырма, алдап», - деп кёлюне келгенди. Ол жашчыкны будайын эрлай, тартдырып, ун этгенди да, жашчыкты: «Кел, бир кесек гыржынчык этип ашайык»,

сени унчугундан татлы гыржын боллук-ду», - дегенди. Жашчык анга ыразы болганды. Сора кёсе гыржын этип тебирегенди. Ол, бир унну кеп кыя, бир сууну кеп кыя келип, жашчыкны унчугун саулай булгуп, бир уллу гыржын этгенди да, биширип, тепсиге салып, жашчыкты айтханды:

- Жашчык, энди сени унчугун жангыз бир гыржын болганды. Гыржынны кыалай юлеширге билмейме. Кел, энди алдашайык да, ким бек алдаса - гыржын саулай да аныкыды, - дегенди.

Сора жашчык да:

- Алда сен, - дегенди тирменчиге.

Тирменчи, кыадалып, алдап башлаганды:

- Тюнене арба бла отун келтирирге чегетте барган эдим. Арбама отун жюклеп, ызыма айланып тебиредим да, бир тик ёрге атым тарталмай кыалды. Сора, энди кыалай этейим деп, тегерегиме кыарадым. Кыарасам - бир уллу кыумурханы кёрдюм. Сора кыумурханы тутуп арбага жекдим да, ол, тартып, арбаны тикден чыгырып кетди, - деп, кёсе жашчыкты сёз берди. Сора жашчык:

- Мен иги алдай билмейме. Андан эсе, тюзон айттайым, - дегенди да, хапарын айтып башлаганды:

- Бююн, ол сен гыржын бишире турган сагъатда, мен ойнай-ойнай, алай сыртка чыктыган эдим. Аллымдан бир кыоян чартлап чыктыды. Уруп, кыоянны ёлтюрдюм. Ичин ачып кыарасам, ичинде бир гитче кюбюрчюк тура. Кюбюрчюкню ичин ачып кыарасам, ичинде бир кыагыт бар. Кыагытчыкны ичин ачып кыарасам: «Кёсе кеп ары-бери демесин. Гыржын жашчыкныкыды», - деп жазылып тура!

Ма алай жашчык, кёсени хорлап, гыржынны да алып кетгенди.

(Суратланы автору - Валерий Захов)

КЪАР ЖАУАДЫ, БОРАЙДЫ

*Къар жауады, борайды.
Ханны неси кыорайды?
Кеси кыаты
жукълайды,
Кыатыны ахча санайды,
Терезеден кыарайды,
Кюбюр тюбюн
квармаиды.
Жашы тоюп жырлайды,
Кызы ёкелеп кыыйнайды,
Кыашын-башын бояйды,
Кирпиклерин сылайды.
Кыулу эшикден кыарайды,
Отунчусу сарнайды,
Суучусу бузлайды.
Жылкычысы
жау гыбытны
Башын-башын сылайды...*

ТУРНАЛА, ТУРНАЛА...

*Кёгде барган турнала,
Кыалайгады аллыгыыз?
Ашырыла ауушла -
Журтугызну табарсыз.
Бой салмайсыз таулагы,
Бизге жууукъ
кёнугыз,
Мени тапхан анагы
Хапар айта озугыз.*

ЁРЮЗМЕГИМ, ЁРЮЗМЕК

*Ёрюзмегим, Ёрюзбек,
Ёрюзмегим ёзден эди,
Бел бауу жезден эди,
Гемудагы мине эди,
Гемуда тил биле эди.
Уллу тюзге жетгенлей,
Жилтин-милтин
от кёрдю.
Гемудагы сорган эди:
- Къоркъа эсенг,
кенген тарт,
Къоркъмай эсенг, мени кыакъ.
Сагыш этди, салпыланды,
Таукел этди, талпыланды,
Гемуда энди чапхан этди.
Салып барса, не кёрдю?
Кыоркъ эмеген, кыоркъ шайтан,
Кыоркъ кыулакты бир кыазан.
Ойнай-тепей тура элле
Бир кирише эки кыыз:
- Сау кел, сау кел, Ёрюзбек,
Кыалай келдинг, ханыбыз,
Ол кызыланы кёремесе?
- Ала ючюн келеме.
- Ала ючюн келе эсенг.
Секир да тур, ойначы.
Секирип туруп, ойнады,
Эмегени, шайтанын
да кыоймады.*

ОЗАЙ

*Ой, Озай,
Озай, Озай,
Келгенбиз, жаным Озай,
Биз малчы кыошдан, Озай,
Келгенбиз ачдан, Озай.
Кыапчыгымда азыгым, Озай,
Кыолумда жерк кыазыгым, Озай,
Чыгыгыыз да кёрюгюз, Озай,
Бизге бир зат беригиз, Озай.
Чырды толу этигиз, Озай,
Андан юлюш этигиз, Озай,
Кыуанч кюннге жетигиз, Озай,
Уялмасын бетигиз, Озай.
От башында тузугуз, Озай,
Эрге барсын кызыгыгыз, Озай,
Берекетли ашыгыгыз, Озай,
Кыатын алсын жашыгыгыз, Озай.
Келингиз жаш тапсын, Озай,
Ол да халкыга жарасын, Озай,
Берген насыпха батсын, Озай,
Бермегенин ит кыапсын, Озай.
Жюню болсун кыоюгюз, Озай,
Жарык болсун тоюгюз, Озай,
Семиз тууар союгюз, Озай,
Бизге юлюш кыоюгюз, Озай.
Уллу кесенг, манга кес, Озай,
Гитче кессенг, кыолуну кес, Озай,
Сау кыалыгыгыз, кетейик, Озай,
Кыоншу юйге ётейик, Озай.*



БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ: • АКТУАЛЬНО ПРОБЛЕМА, КОТОРУЮ НАДО РЕШАТЬ

Май 2021 года запомнится не только праздниками, но и потрясшей всех трагедией в гимназии №175 в Казани: погибли семь учеников и два учителя, хладнокровно расстрелянные бывшим учеником этой гимназии Ильназом ГАЛЯВИЕВЫМ. Еще пострадал 21 человек, половина получили пулевые ранения, остальные - ушибы и травмы. И снова общество обсуждает проблему: возможно ли обеспечить безопасность детей в образовательных учреждениях? Почему в мирное время смертельная опасность может нависнуть над ребенком и как ему защитить себя?

ТЫ – ОСТРОВ ИЛИ ЧАСТЬ СУШИ?

Кадры первого допроса Гальявиева: он повторяет слова о ненависти ко всем. Откуда столько ненависти в молодом человеке? Позже появится информация о заболевании мозга преступника – энцефалопатии. При этой болезни отмирают нейроны, которые могут привести к когнитивным нарушениям. И все же многие россияне услышали это слово - «ненависть». Возможно ли воспитывать в детях милосердие, сочувствие, уважение, любовь друг к другу и как этого достичь? Вернут ли образовательным учреждениям функции воспитания?

Директор средней школы села Зарагиж Арина АФАУНОВА поделилась своими мыслями: «Безопасность детей чрезвычайно важна. Мы даже перестали пускать во время пандемии наших выпускников в школу. Посторонних нет на территории нашего учреждения. Конечно, ни одна школа не застрахована от подобных инцидентов. Например, у нас нет металлодетектора. Если появится злоумышленник, вахтер воспользуется тревожной кнопкой, участковый будет у нас через три минуты, а бригада из Советского - через десять минут. Надо понимать, что вынашивающий злой умысел и решившийся на преступление человек ищет все способы осуществить свой план. Речь о другом: как сделать так, чтобы дети и молодые люди жили с добрыми помыслами, мечтали о созидании, а не о разрушении? На мой взгляд, самое главное - создавать в школах и вузах доброжелательную атмосферу. Не должно быть изгоев. Каждый из нас - и взрослые, и дети должны чувствовать доброжелательный интерес к себе. Мы отслеживаем всех школьников, живущих в неполных семьях, и круглых сирот, определяем их во всевозможные кружки. В этом году получили оборудование для дополнительного образования, а это возможность занять детей после уроков в кружках по интересам. Одна деталь из нашей школьной жизни: недавно бездомная собака оценилась, дети соорудили конуру для щенят и начали заботиться о них. Меня это так обрадовало! Мы практикуем постоянные субботники. Надо любить не только себя, но и окружающий мир, и этому можно и нужно учить. ЕГЭ – важный результат работы школы, но не менее важно, чтобы дети научились по-человечески общаться и поддерживать друг друга. Мы устраиваем встречи с одноклассниками, которые внесли вклад в развитие села и республики. Убеждена: патри-

стические чувства помогают жить и созидать. Потому что патриотизм основан на любви к родной земле и землякам, на гордости».

Арина Афаунова отметила негативное влияние некоторых СМИ и интернета на умы подрастающего поколения. Игры, в которых убийство – часть жизни, фильмы со сценами насилия разрушают слабую формирующуюся психику юных и молодых людей. Им внушают, что потребительское отношение к жизни - это норма. К сожалению, юные сверховосприимчивы, у многих отсутствует критическое и аналитическое отношение к информации. Вопиющие признаки разложения душ наличию: убийство и насилие становятся частью их мышления и мира. Их же этому учили в компьютерных играх, в фильмах и книгах. Массовое убийство в школе «Колумбайн» в штате Колорадо: Эрик ХАРРИС и Дилан КЛИБОЛД убили двенадцать учеников и одного учителя, ранили 23 человека, а потом покончили с собой. Во Флориде 14 февраля 2018 года стрельба в старшей школе Марджори Стоунман Дуглас: убиты семнадцать человек. Керченский политехнический колледж, 17 октября 2018 года: в результате взрыва и стрельбы погибает 21 человек, число пострадавших достигает 67. Эти факты красноречиво свидетельствуют о том, что необходима гуманизация отношений между людьми. Нужно укреплять связующие нити. В советские годы, которые сейчас принято только ругать, уделялось огромное внимание объединяющим факторам: были октябрята, пионеры, комсомол, партия, профсоюзы. Если мы все будем себя чувствовать островами, а не частью суши, будущих трагедий не избежать. В школах, если и нет отдельного курса или предмета о тех, кто посвящает себя служению людям, погибает, спасая других, то должны быть хотя бы классные часы о добрых и самоотверженных людях. О тех, кто выносил малышей из концлагерей, погибал, спасая тонущих, делится с немцами. Таких людей на планете много, надо говорить именно о них, а не насаждать убийство, разврат и неуважение друг к другу. Еще несколько десятилетий назад было невозможно представить, чтобы ученики снимали на видео свои издевательства над учителями и выкладывали в социальных сетях. Личные границы человека, тайна частной жизни, уважение достоинства каждого – все уходит в прошлое. Оголяя каждого из нас, лишая защиты. В этом новом мире без личных границ и уважения все чаще звучат выстрелы в упор, в том числе выстрелы в детей.

НАДО МЕНЯТЬ СИСТЕМУ

Директор средней школы села Бабугент Фаризат МОКАЕВА-ГЛАШЕВА говорит: «В пяти школах Черекского района вахтеры - женщины. И знаете, почему? Потому что получают минимальную зарплату, двенадцать тысяч рублей. Какой мужчина шесть дней в неделю будет работать с восьми утра до шести вечера за такую сумму? Кроме вахтера, у нас есть еще два сторожа. После трагических событий в Казани мы провели в бабугентской школе учения, раздали памятки, но этого мало. В районе есть система здравоохранения, образования, должна быть и единая система охраны госучреждений. Это необходимо! Во время учений я провожала родителя и отвлеклась. И вдруг заметила: школа совершенно пуста. Я воспользовалась школьным звонком и дала три коротких звонка и один длинный. У кого-то была физкультура на спортплощадке, и они забегали. Я в коридоре подергала все двери: закрыты. У одной громко попросила открыть. В ответ – тишина. И только в одном кабинете классный руководитель переспросила: «Это вы?» и открыла дверь. Дети были под столами, а в глазах – страх. Казанская трагедия оставила след: страх. Учитель спросила: «Мы все правильно сделали?». Я похвалила, но ответила, что жалози на одном окне открыты. Прошла дальше. Столовая закрыта. И учительская тоже, там сидели учителя. Кошмар. Школы должны защищать обученные люди, так, как защищают администрация городов и республик. Нет предела нашей боли в этот весенний красивый месяц, весь мир оплакивал детей и учителей Казани. Но надо делать выводы».

Преподаватель хореографии Детской школы искусств г.п. Тырныауз, руководитель образцового ансамбля «Арабеск» Залина ТЕММОЕВА тоже сказала, что у входа в учреждения должны быть не случайные люди, а специально обученные специалисты, способные принять соответствующее решение в чрезвычайных ситуациях. Также Теммоева отметила, что установленные камеры зачастую бессмысленны, потому что нет работника, который бы отслеживал происходящее на мониторе.

...Как долго мы привыкли к пропускному режиму, считая его ущемлением своих свобод. Сейчас понятно, что нужны следующие шаги, которые защитили бы более широкое понятие, чем свобода: нашу жизнь.

Елена АППАЕВА

Как проведешь лето, так его и запомнишь • ОПРОС

Какими бы сложными ни были времена, а лето наступило в положенный срок, и перед каждым родителем снова возник вопрос: как максимально интересно и с пользой организовать досуг своего ребенка в такие продолжительные каникулы? Этот вопрос мы задали и нашим респондентам.

Регина КАРОВА, г. Нальчик:

- Многие родители обрадовались новшеству этого года - возврату половины стоимости путевки, которую компенсирует государство. Но я подробнее ознакомилась с программой кешбэка и поняла, что распространится она только на стационарные загородные организации. Это значит, что вернуть часть средств, потраченных на путевку, можно будет только за оплату лагеря с круглосуточным пребыванием, а городской лагерь, в который возит ребенок, в программу не попадет. Максимальный размер компенсации составит 20 тысяч рублей. Это, конечно, хорошее подспорье для родителей, дети которых будут отдыхать в таких лагерях. Мои дети еще недостаточно большие, чтобы отправить их в круглосуточный лагерь. Поэтому пока воспользуемся услугами одного из частных городских лагерей. Удовольствие не из дешевых – 600 рублей за один полный день. Надеюсь, культурно-досуговая программа и питание будут соответствовать заявленной сумме. Организаторы обещают включить в эту стоимость занятия по школьным предметам и какие-то экскурсии по городу. Другого выхода у меня просто нет. Одних детей дома оставлять не могу, а мой отпуск намечается только в августе.

Елена ФОМИНА, г. Нарткала:

- Нашей семье повезло в том плане, что мои родители живут в Ольгинке, расположенной возле Черного моря. Поэтому каждый год всей семьей без особых затрат можем отдыхать на Черноморском побережье. В этом году наши планы не меняются. Вот только, боюсь, будет налив отдыхать со всей России, что повлечет резкое повышение цен в курортных городах. Из-за пандемии границы между странами в основном закрыты, а туда, где открыты, многие попросту боятся выезжать. Ситуация может измениться в любой момент, никто не захочет прерывать отпуск, так полноценно и не отдохнув. В любом случае мы будем жить в частном доме моих родителей, и повышение цен нас коснется постольку поскольку.

Рашид ХОЧУЕВ, г. Нальчик:

- Июнь для нашего сына уже распланирован. Он будет посещать лагерь при «Солнечном городе». Поскольку мы живем в Нальчике, решили записать его в лагерь дневного пребывания. Цена небольшая – 12 тыс. 600 рублей. Пока не знаю, будет ли возврат денег в рамках объявленной Правительством страны программы. Но в любом случае нам кажется, что обширная интересная программа лагеря стоит того. К тому же ребенок будет обеспечен трехразовым сбалансированным питанием. Записали туда ребенка по совету наших друзей. Их ребенок посещал летний лагерь «Солнечного города» два года назад, и они остались довольны. В наше время даже за деньги невозможно было организовать ребенку такой интересный досуг в летнее время. Очень рад, что сейчас есть такие лагеря.

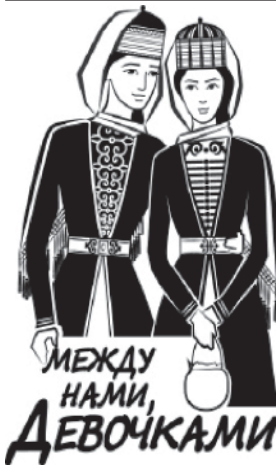
Залина ШОГЕНОВА, п. Хасанья:

- Мы старались каждый год хотя бы на десять дней вывозить детей на море. В прошлом году по понятным причинам это не удалось. В этом тоже решили воздержаться от поездки. Страна большая, желающих выехать к морю много. Думаю, не стоит «толкаться» среди такого количества отдыхающих за кусочек морского пляжа. У нас тоже есть много интересных мест, где ребенок сможет хорошо провести время. Будем ездить в «Гедуко», на Голубые озера, Чегемские водопады и так далее. В Нальчике замечательный парк и озеро. К тому же мы живем в частном доме, поэтому дети найдут чем себя занять. К счастью, мы живем с бабушкой, дети уже большие, поэтому она прекрасно справляется с ними, пока мы на работе.

Сакинат БОЗИЕВА, г. Баксан:

- Мы думали над этим вопросом и пришли к единому мнению, что старшая дочка будет отдыхать в пределах республики. У нас есть замечательные летние лагеря. Пока неизвестно, какие из них будут работать. Как только информация будет доступна, мы определимся с этим вопросом. Если она не согласится на круглосуточное пребывание в лагере, надеюсь, хоть один месяц будут действовать пришкольные лагеря. Если и это не получится, будет дома со мной. Я сейчас в декретном отпуске, вместе нам не будет скучно. Конечно, хочется, чтобы ребенок максимально весело проводил время летом. Но не все дети социально активные. Наша дочь очень домашняя, предпочитает мое общество малознакомым сверстникам.

Подготовила
Алена ТАОВА



ЗНАНИЕ АЗОВ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Недавно прочитала, что в некоторых странах Европы собаку можно завести только при прохождении успешного обучения по уходу за ней. Наличие лицензии дает право взять домой собаку, а за отказ от домашнего питомца штрафуют крупными суммами. Мне кажется,

в нашей стране пригодились бы лицензии на брак и на ребенка. По моим наблюдениям и по статистике, большинство браков распадается после рождения первого ребенка, потому что молодые родители завели ребенка, толком не зная, как после этого оставаться в близких отноше-

ниях с супругом или супругой. Молодые папы частенько абстрагируются от бытовых обязанностей. По их мнению, мать должна справляться с новыми обязанностями одна. А они пока дольше задерживаются на работе, с друзьями, избегая хмурую, усталую женщину у

себя дома, которая еще девять месяцев назад была милой и веселой молодой женой.

Если бы при регистрации брака требовали знание азов семейной жизни, а также наличие достаточного заработка и жилплощади для новой семьи, заключалось бы меньше

браков, но и распалось бы гораздо реже. Мне кажется, в таком случае ценность семьи и брака стала бы выше и молодые люди осознанно бы вступали в брак.

Так же и с детьми. Большинство проблем материнства и отцовства заключается в отсутствии должных

знаний в обращении с младенцем, а также в одиночестве молодых матерей.

Закон, защищающий собак от несправедливого и жестокого обращения хозяев, прекрасно подошел бы в первую очередь для человечества.

Зарема М.

ЭПОХА ПОТРЕБЛЕНИЯ

Изначально, когда появился разумный человек, его целью было выживание. Врожденный инстинкт - сохранить свою жизнь и создать потомство. На сегодняшний день человеку не нужно «выживать», хотя многие не согласятся со мной. Речь не о низкой зарплате, а об отсутствии необходимости физически бороться за жизнь. Но человечество не может без борьбы. Великие изобретения последних веков привели не к улучшению моральных и ментальных качеств, а к гонке за «крутизну». Люди забыли, в чем разница между базовыми потребностями и желанием впечатлить окружающих. Подростки говорят: нам необходим айфон. Нам нужны дорогая одежда и карманные деньги, чтобы быть, как «все». Желание купить больше вещей, продуктов и техники привело нас в разрушительную эпоху потребления. Человечество потребляет и потребляет, не задумываясь о последствиях. Производители делают рекламу для пластиковых упаковок, которые потом перерабатываются или разлагаются, но только их содержимое стоит дороже. Они говорят: хочешь спасти планету, плати. Будто Земля принадлежит только покупателю. Если рассуждать логически, продукты

и бытовую химию в экологических упаковках следовало бы уделить для всеобщего блага. Наверняка производители так и сделали бы, да вот деньги нужны сейчас, а гибель планеты они уже не застанут. Ну хоть трава потом не расти, какая разница. Но мы же оставляем здесь детей и внуков, разве нет?

Так ли необходимо совершать покупки для снятия стресса или выкидывать мусор где попало (лень донести до ближайшей мусорки). В нашем прекрасном Нальчике за гаражами растут целые горы мусора, пустые бутылки и осколки во дворах повсюду.

Мне действительно сложно понять, зачем прятать пластиковые пакеты с бытовыми отходами за гараж, когда мусорные баки стоят в 30 метрах от вас.

А вы сами понимаете или просто следуете стадному инстинкту? Хотела бы сказать: задумайтесь, пока не поздно, но уже поздно. Мы проиграли неравную борьбу за сохранение планеты и теперь будем реанимировать ее. Наши правнуки будут в недоумении, как за пару сотен лет население планеты умудрилось истощить почти все ресурсы? Легко.

Ника С.

ЯЗЫК ЖИВОТНЫХ

Мне с детства говорили, что я природный дрессировщик или дрессировщица (если использовать феминитив). Не могу сказать, что я кошачница или собачница, вообще не приемлю животных в доме. Тем не менее почему-то понимаю, что они чувствуют и чего хотят. Смотрю в глаза собачке, и через все тело проходит ее чувство страха или обиды на бросивших хозяев. Это странно и интересно одновременно. Раз такой, скажем, дар у меня есть, решила

не игнорировать его и выучиться на ветеринара. На мой взгляд, важнее всего для человека именно то, какую пользу он может принести миру.

Школу я окончила год назад и весь прошедший год работала. Мне хотелось взять паузу по примеру европейских подростков, чтобы понять, чем именно хочу заниматься. Когда мысль о работе ветеринаром появилась, тут же поделилась с родителями. Немного боялась, что им не понравится. Им очень сильно не понравилось мое решение. Мама и

папа были откровенно разочарованы, что не выбрала медицинский факультет или юриспруденцию. Разговор получился эмоциональным, и мне строго-настрого запрещено даже думать о ветеринарии. Папа сказал, что это несерьезно и что я неблагоприятная дочь.

Конечно, обидно, но я все равно буду поступать, куда захочу сама. Надеюсь, родители простят меня и когда-нибудь поймут.

Вет-ка

ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА

Воспоминания... Почему люди время от времени перебирают эти неподвижные, схожие с галлюциногенными видениями картинку? Мама! Слово под толщей воды произносится где-то где это хорошо? Помнить то, что было когда-то. Все, ты находишься в совершенно других условиях, с другими людьми, да и теперь, может, совсем другой человек. Так зачем же все это? Не понимаю.

- Мама! - вывел из потока мыслей молодую женщину восьмилетний мальчик, который уже несколько минут пытался привлечь внимание своего родителя.

- А? Что, сынок?

- Я не хочу это есть. Здесь горбушка, а она невкусная. Дай мне лучше шоколадный пряник.

- Съешь, пожалуйста, бутерброд с сыром. Потом дам пряник, - она нежно целует сына в висок и выходит из кухни, слыша недовольное «ладно». Ей ведь нужно еще и на работу собраться.

Вернувшись на место утреннего диалога после рабочего дня, женщина принимается за готовку ужина. Навевает при этом незатейливую мелодию. Почистив все овощи, открывает урну и собирается выкинуть кожуру, но замечает на дне помойного ведра кусок хлеба. Тишина. В груди неприятно колот. Все не от обмана восьмилетнего ребенка. Причина другая - воспоминания, которые вновь накрыли ее, как цунами.

90-е годы. Провинциальный городок России. Раннее весеннее утро, семья в составе четырех человек - двое детей, мама и бабушка собираются обедать. Молодая женщина в шифоновом платье с прекрасными волосами пшеничного цвета заботливо разливает по тарелочкам суп, а бабушка нарезает только что испеченный хлеб. Аромат просто непередаваемый. Две милые девочки режутся, рассказывают, что они прошли сегодня на уроке. Старшая скатала хлебный шарик и ударила его своим маленьким пухленьким пальчиком. Шарик упал на пол. Младшая проделала те же манипуляции с хлебом. Бабушка все заметила.

- Хлеб - всему голова, играть с ним нельзя. Это большой грех, вы меня поняли?

- Ага-а. Больше не будем, честно.

Честная ложь - только наполовину ложь, не так ли? После двух замечаний девочки притихли и решили поиграть вне видимости взрослых. Игра с киданием их очень заинтересовала, но они подумали и немного усложнили условия. Теперь нужно было закинуть хлеб на шкаф. Кто больше закинет, тот и будет играть с новыми игрушками. Две сестренки всегда были вместе. И шалили они тоже вместе. Действовали по заранее обговоренному плану. Одна отвлекает бабушку, другая берет со стола кусочки хлеба и прячет их в игрушечную корзинку. И метательные способности развивали, и в тайных агентах ищрали. Это развлечение стало самым любимым, поэтому девочки еще не раз проворачивали такое.

Спустя некоторое время дела семьи стали ухудшаться. Сначала уволили маму. Завод, на котором она работала инженером, закрылся. Потом уволили бабушку, стали жить только на ее пенсию. Хотя и ее не всегда выдавали. Еды было катастрофически мало. Мама бралась за любую работу, что-то получала, конечно, но все равно не хватало. Не было денег, еды и надежды. Бабушка слегла и через три месяца умерла. Чтобы хоть как-то выжить и прокормить свою небольшую семью, молодая мама продала мебель. Украшения и прочие драгоценности уже давно были растрочены. Очищая шкаф от оставшихся детских и некоторых своих вещей, она взбирается наверх, чтобы протереть пыль, и обнаруживает целую горю хлебных кусочков, точнее сухарей. Женщина закричала. На крик прибежали дочки...

- Это вы?

- Мамочка...

- Я спрашиваю, это вы сделали?

- Да, - опустил головы, ответили сестрички и, шмыгнув носом, добавили: «Прости нас».

Мама заплакала и припала к ногам дочерей.

- Мы будем жить...

Эстелла Алтуева

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ДО МУРАШЕК ЛЮБЛЮ СЛОВЕСНЫЕ ЗАВИХРЕНИЯ

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Наш собеседник - Ксения ШУСТРОВА из Нижнего Новгорода. Она учитель русского языка и автор трех книг. Увлекается рукоделием, бумажными письмами, цветоводством и письменными практиками. Профиль в инстаграме - @shust_rova.

- На необитаемый остров я взяла бы книгу Михаила ШИШКИНА «Письмовник». В ней необратимо нарушено время. Оно не кружится плавно по циферблату и не льется золотой песочной струйкой. Время здесь похоже на буйную реку, в которой тонут двое: то покажутся среди волн, то скроются под темными водами, чтобы вынырнуть в другом месте. А ты стоишь на берегу не в силах помочь, но надеясь, что хоть кто-то удержится на плаву.

Перечитывала эту книгу три года назад и чувствую, что хочу вновь держать ее в руках, подмечая новые детали, оставшиеся незамеченными в прошлые прочтения. В «Письмовнике» встретилась цитата, точно характеризующая меня: «...я в библиотеке - из жалости к умершим и никому не нужным авторам - беру самые забытые книги, потому что иначе об этих писателях никто и не вспомнит».

Каждая страница в «Письмовнике» сочится метафоричностью. До мурашек люблю эти словесные завихрения, многослойность, аллюзии и уверена, что книга придется по душе всем, кто преклоняется перед чистым и богатым литературным языком.

Вообще я из тех детей, которые засыпали, просыпались и садились за стол в обнимку с книгой. Моя мама - библиотекарь с тридцатилетним стажем, поэтому книги окружали меня с детства. Они стояли у нас на полках в два ряда, ими были



заполнены антресоли, шкафы в комнатах и даже в коридоре. Помню, как совершенно случайно выхватила с одной полки «Детей капитана Гранта» и на несколько дней просто провалилась в повествование. Сейчас, к сожалению, читаю гораздо меньше, около 25 книг в год. Но поход в библиотеку для меня по-прежнему сродни празднику. Беру книги не только в центральной библиотеке нашего района, но и в детской, где искренне любящие свою работу сотрудники советуют мне интересные произведения, о которых зачастую даже не слышала. Так удалось познакомиться с творчеством наших нижегородских писателей Вадима РЫЖАКОВА («Капка», «Скупые годы») и Нины ТЕЛЕШЕВОЙ («Ледяные ступени»).

Увы, зачастую экранизация оказывается далека от исходного текста, и это портит впечатление. Даже театральная постановка не всегда способна передать именно то, за что полюбил определенное литературное произведение. Поэтому предпочитаю смотреть кино «в своей голове», скользкая взглядом по страничкам и в деталях представляя описываемое автором.

Свои книжные отзывы в инстаграме уже несколько лет отмечаю хэштегом #медленно_читаю_немодное_старье. Это я по-доброму иронизирую над книжными блогерами, которые проглатывают книги за день-два, предпочитая при этом новинки книжного рынка. Я не слежу за новинками, в основном выбираю для чтения что-то душевное, неприметное, непопулярное (потому мне и близка цитата из «Письмовника»). Одно время зачитывалась книгами в жанре магического реализма из серии «Мона Лиза». Люблю семейные саги, книги о деревенском детстве, военную прозу.

Светлана СИХОВА

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

НАША СИЛА — В ЕДИНСТВЕ

В городе Майском в рамках Дня славянской письменности и культуры прошел фольклорный праздник «Наша сила – в единстве».



День славянской письменности и культуры, приуроченный к дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, ежегодно отмечается 24 мая. Он является единственным в России светско-церковным праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской православной церковью.

В рамках праздника работники библиотеки им. А.С. Пушкина организовали книжную выставку «Аз да буки, потом науки», а возле ДК «Россия» прошел фольклорный праздник «Наша сила – в единстве».

Ольга СЕРГЕЕВА

РЫЦАРСКОЕ ЗВАНИЕ ЗА ПОКОРЕНИЕ ДЖОМОЛУНГМЫ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

29 мая

29 мая 1453 года Константинополь пал под ударами турок.

После трехдневного штурма войско султана Мехмеда II по прозвищу Фатих (Завоеватель) захватило столицу Византии - Константинополь.

Таким образом был положен конец 1100-летней истории христианской Византийской империи. Константин XI Палеолог, последний император Византии, героически сражался и погиб в рядах защитников города. По маленьким золотым двуглавым орлам на пурпурных сафьяновых сапогах его смогли опознать в большой горе трупов. Мехмед II приказал отрубить Константину голову и выставить ее для всеобщего обозрения на аллее в саду, а тело похоронить с подобающими императору почестями.

В захваченном Константинополе начались грабежи и убийства. Более 60 тысяч человек были взяты в плен. Константинополь стал столицей Османской империи, резиденцией

турецких султанов и получил новое имя - Стамбул.

В этот день в 1763 году родилась Жозефина БОГАРНЕ - императрица Франции (1804-1809), первая жена Наполеона I.

Первым ее мужем был виконт Александр де БОГАРНЕ. От этого брака родились Евгений де БОГАРНЕ, впоследствии вице-король Италии и герцог Лейхтенбергский, и Гортензия де БОГАРНЕ, в будущем жена голландского короля Людовика Бонапарта и мать Наполеона III.

Виконт Александр де Богарне пал жертвой террора в 1794 году. Жозефине самой грозила та же участь, но ее спас переворот 9-го термидора. Один из лидеров термидорианского переворота - БАРРАС, ставший ее другом и покровителем, устроил брак Жозефины с малоизвестным тогда генералом БОНАПАРТОМ. Сначала равнодушная к своему мужу, Жозефина впоследствии все больше привязывалась к Наполеону. Она с досадой наблюдала за честолюбивыми замыслами Наполеона,

предчувствуя, что основание династии вызовет расторжение ее бездетного брака. Частые споры с Наполеоном, особенно из-за ее расточительности, ускорили разрывку. Император предложил ей развод, после бурных сцен и упорной борьбы она уступила настоятельным требованиям Наполеона развестись ради блага Франции. После развода император заключил брак с австрийской принцессой Марией-Луизой, которая родила ему наследника.

Сохранившая по настоянию Наполеона титул императрицы, Жозефина поселилась в Мальмезоне. Там она продолжала жить на широкую ногу, окруженная своим прежним двором. Будучи привязанной к Наполеону, Жозефина переписывалась с ним и с участием следила за его судьбой.

Союзники по антифранцузской коалиции, особенно Александр I, отнеслись к ней с большой предубежденностью, однако не позволили сопроводить Наполеона на остров Эльба. Умерла Жозефина

на Мальмезоне, сохранив в сердце любовь к Наполеону. Есть предание, что Наполеон, умирая в одиночестве на острове Святой Елены, прошептал три слова: «Армия. Франция. Жозефина»...

29 мая 1953 года впервые была покорена высочайшая вершина на Земле Джомолунгма. Джомолунгма, или «Мать - богиня мира», как называют ее жители Тибета, - гигантский горный массив и высочайшая вершина мира, расположенная на границе Непала и Тибета.

Более века назад она привлекла внимание топографов. Первым из них был Джордж ЭВЕРЕСТ. Его имя потом было присвоено вершине в честь географических заслуг.

В 1893 году был разработан первый план восхождения на Эверест. А в 1921 году была предпринята первая попытка покорить гору. Понадобилось более 30 лет и печальный опыт тринадцати неудачных восхождений, чтобы впервые покорить Эверест.

Первопроходцами стали ново-

зеландец Эдмунд ХИЛЛАРИ и шерп Норгей ТЭНЦИНГ. Они поднялись на самый высокий пик вершины Гималаев на границе Непала и Индии, водрузив там флаги Великобритании, Непала, Индии и ООН.

До остального мира новость об этом дошла 2 июня 1953 года, в день коронации королевы Великобритании Елизаветы Второй, которая удостоила Хиллари рыцарского звания и права добавить к своему имени титул «сэр». А шерп Норгей Тэнцинг, который не был гражданином британского содружества, получил от королевы медаль.

Эдмунд Хиллари посвятил много лет работе с шерпами в Непале. В 2003 году, когда мир праздновал 50-летие покорения Эвереста, новозеландец был удостоен звания почетного гражданина Непала.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ЧТО НОСИТЬ И КАК НОСИТЬ

Известный сегодня факт – детская мода не отстает от взрослой и уверенно занимает отдельное место в fashion-индустрии. Поэтому многие родители стали больше уделять ей внимание, отслеживая модные тенденции, чтобы обновлять гардероб своих детей не только по сезону и по потребностям, но и по последним модным веяниям.

Причем рядом с традиционными для детской одежды трендами на милые принты, рисунки и аппликации все чаще в интернет-магазинах в разделе детской моды стали появляться модели, которые частично либо полностью копируют взрослую модную одежду.

Мода для детей меняется довольно часто, но есть тенденции, которые благодаря своей практичности будут актуальны еще не один сезон.

Детский гардероб – некий фетиш для мам. Современные родители-миллионеры стараются наряжать своих чад не только удобно, но и стильно. А звездные мамы, например, Ким КАРДАШЬЯН, выпускают коллекции детской одежды.

Стилист Евгения ФЕДОРОВА поясняет, как понять, что ребенок одет модно. Для начала – модно одетый ребенок одет не в то, что попало под руку. В его образе есть одна, две или больше вещей, которые обращают на себя внимание, хочется улыбнуться и сделать комплимент маминую одежду.

Если смотреть глубже, детская мода – во многом отражение взрослой, только здесь более смелые, динамичные, а может, и контрастные, яркие образы. Также это чудесная возможность покупать и носить одни и те же любимые новые тренды как отдельно, так и вместе, получив продвинутый family-look.



А еще детская мода – это возможность «протестировать» маме модный тренд, одев ребенка так, как она не готова пока одеть себя. Конечно, если ваш ребенок тоже «за».

Когда мы выбираем модную одежду дочке или сыну, смотрим, какие модные тренды нравятся нам обоим и соответствуют ли они характеру и образу жизни нашего ребенка. Например, нет смысла покупать белые ботинки для ребенка, если вы каждый день активно гуляете на детской площадке: вы их или совсем не будете надевать, или будете постоянно одергивать: «не лезь в грязь».

Говоря о моде, мы ответим на два вопроса: ЧТО носить и КАК носить. Так что же стоит купить в этом сезоне, чтобы ваша дочка или сын выглядели модно и современно.

Грубые ботинки (милитари, походные, рокерские с заклепками и др.) однозначно добавят моды в образ. Сочетайте их с платьями, леггинсами, джинсами и любимыми юбками. В детской моде они сделают любой образ модным.

Детские аксессуары. Сумка на пояс или через плечо, ремень с надписями, объемная шапка, модная панамка, крупная цепь на шею, цветные очки – все эти недорогие аксессуары хорошо смотрятся даже в обычной куртке и джинсами.

Спорт-шик. Если ваш ребенок чаще всего гуляет в спортивных штанах, пусть они будут модными.

Спортивные брюки яркого цвета, сверххуди с капюшоном, бомбер или удлиненная свободная куртка-парка.

Бежевый тренч. Вполне возможно, это не самая практичная верхняя одежда, стирать ее придется чаще, чем куртку неяркого цвета, но это модная вещь, которую вы с удовольствием надевать в дорогу на

«развивашки», в гости и прогулки с родителями или аккуратными бабушками. Подходить она будет ко всему модному и немодному. Для мальчиков подойдет и цвет хаки.

А теперь обратим внимание, как носить и сочетать, чтобы обычные, в общем-то, вещи стали модными.

Свободная посадка и оверсайз. Этот тренд очень подходит детской моде. Свободные брюки, футболки оверсайз, свободной посадки платья, удлиненные широкие рубашки, откровенно большие джинсовые куртки. Так как ребенок растет быстро, сразу покупаем вещь на размер больше, чтобы можно было носить дольше одного сезона. Это еще и модно.

Заправляем верх в низ. Такой простой прием, но как он изменит весь образ! Надо заправить верхнюю толстовку или свитер в брюки (помните, одежда более свободной посадки, оверсайз, так что все спокойно заправляется), и вуаля – ребенок одет модно.

Многослойность. На футболку – лонгслив (хлопковая кофта с длинным рукавом), на лонгслив – расстегнутую рубашку, на рубашку – джинсовую куртку или вязаный кардиган. И все выглядывает одно из-под другого. Или футболку на водолазку, сверхху – тренч, потом куртку или наоборот. Что получилось – капуста? Нет, модный лук!

• Подготовила Мадина БЕКОВА

У вас девочка?

• ДЕТСКАЯ МОДА

Каждая маленькая модница мечтает ощутить себя сказочной красавицей. Даже если это не так и ваш ребенок больше времени проводит с мальчишками и играет в машинки, хоть одно красивое платье должно быть в гардеробе. Например, если вашей дочке восемь-девять лет, у нас для вас есть полезные советы.



Платье для принцессы. Девочки в таком возрасте сразу смотрят на наличие оборок и рюшек, кружева, различных ярких деталей и интересных аксессуаров. При покупке одежды в магазине нужно учесть все эти пункты. Одно и то же платье на разных детях сидит по-разному: белокурой красавице оно подойдет, а смуглой блоннетке уже нет. На худенькой дюймовочке платье с завышенной талией будет смотреться некрасиво, а пышной девочке лучше подойдут другие модели и фасоны.

Для школьного праздника и выступления не стоит подбирать пышные и слишком нарядные костюмы. В этом возрасте дети очень подвижны и активны, поэтому отдайте предпочтение нарядам попроще, без колец в юбках и тугих корсетов. Платье может быть длинным, но не очень пышным. Главное, чтобы движения ребенка были свободными, его ничто не должно сковывать.

Для восьмилетних выберите длинное платье в пол на семейное торжество или любой другой праздник. Такой фасон вечернего наряда прекрасно смотрится с лентой, поясом, бантом, если платье однотонное. Его могут украшать стразы, пайетки, бисер. Нежный и романтичный образ создаст платье из белой и кремовой ткани с оригинальным фасоном и кроем, украшенное блестящими элементами.

Детское платье для праздника выберите следующего фасона: солнце, полусолнце, поло, баллон, платье с запахом.

Мода изменчива, но платье никогда из гардероба девочки не уйдет. Современные модели имеют разнообразные фасоны для повседневной носки: платье-свитер, платье-трапеция, платье-туника, платье-майка, сарафан, платье-рубашка.

Последний вариант можно надеть и в школу, и на прогулку. Современной и модной будет смотреться девочка в клетчатом платье-рубашке черно-красно-бежевого цвета. В холодные дни не замерзнуть поможет платье-свитер. Элегантно и освежающе смотрится белая модель с крупной вязкой на груди и воротом под шею. Образ дополняет широкий черный пояс. Комбинировать с джинсами и лосинами можно платье-туннику. Лук получится более свободный и непринужденный. Комплект из туники и лосин белого и нежно-мятного цвета выглядит свободным и романтичным. Образ завершает наличие кружева и небольших рюшек.

• ПРОЕКТ

Нальчик примет участие в юбилейном полумарафоне «ЗаБег.РФ»

В Атажукинском саду парка культуры и отдыха Нальчика 30 мая будет дан старт пятому юбилейному полумарафону «ЗаБег.РФ», который пройдет в 85 регионах России и установит новый мировой рекорд.

В 15 городах России. В 2019 году в синхронном забеге приняли участие 19 городов. В 2020 году впервые синхронный старт был дан во всех субъектах Российской Федерации. Синхронный старт – одна из уникальных особенностей всероссийского полумарафона, которая сделала проект одним из самых масштабных спортивных событий в стране. В 2020 году в Книге рекордов Гиннеса появилась запись о «Полумарафоне, объединившем самое большое количество городов одновременно

но». Таким образом «ЗаБег.РФ» побил мировой рекорд полумарафонов с синхронным стартом, который ранее принадлежал США.

Одной из важнейших особенностей проекта традиционно станут соревнования за звание «Беговой столицы» России. В 2017 и 2018 годах ею была признана Казань, в 2019-м – Владивосток, а в 2020-м – Нижний Новгород. Беговая столица России определяется по трем критериям: среднему показателю дистанции, преодоленной всеми участниками города, соотноше-

нию участников «Забега» к общему населению города, средней скорости бега.

«ЗаБег» – это не просто полумарафон, но и масштабное спортивное мероприятие с множеством развлечений: концертной программой, выставкой спортивного питания, фотозонами, фудкортом, световым представлением и многим другим. Вся дополнительную информацию можно найти на сайте zabeg.rf и в соцсетях проекта.

Регистрация участников и полу-

чение спортивной атрибутики в Нальчике состоится на центральной аллее парка у декоративной композиции «Часть» с восьми часов. На мероприятие приглашаются спортсмены, любители бега, учащиеся образовательных учебных заведений, воспитанники спортивных школ муниципальных и государственных учреждений, члены молодежного совета Нальчика, Союза пенсионеров, Совета женщин, совета ветеранов спорта, несовершеннолетние, состоящие на учете в КДН, жители городского округа Нальчик всех возрастных категорий и гости столицы.

По окончании соревнований состоится показательные выступления юных гимнасток, награждение победителей и призеров.

Ольга КАЛАШНИКОВА



Ровно в девять утра по московскому времени по всей стране на старт выйдут более 100 тысяч бегунов. Организаторы предлагают жителям России пробежать 1 км, 5 км, 10 км и 21 км. Полумарафон «ЗаБег.РФ» впервые состоялся 21 мая 2017 года одновременно в десяти городах Российской Федерации. В 2018 году одновременный старт вне зависимости от часовых поясов состоялся уже



УЗНАЙТЕ, КАКОЙ ВЫ ЦВЕТОК • ГОРОСКОП

Горечавка (1-10 января). Меланхоличный, но умеющий найти в себе силы действовать. Не всегда проявляет нежность, но есть огромная потребность в любви. **Чертополох (11-20 января).** Может быть ласковым, но скрывает это под маской холодности и равнодушия. **Бессмертник (21-31 января).** Личность изменчивая, творческая, интеллигентная, чуткая и нежная.

Омега (1-10 февраля). Люди, рожденные в эти дни, эксцентричны, независимы и отважны. **Космея (11-19 февраля).** Одарены сильной индивидуальностью, хотят быть свободными, как птицы. Если выражают свое мнение, оно соответствует сложившимся обстоятельствам. **Мимоза (20-29 февраля).** Нежные, чувствительные и очень ласковые. Романтичные, они хотят, чтобы их окружали заботой и лаской.

Мак (1-10 марта). Творческие люди, плодотворные писатели. Иногда слишком импульсивны, что им не на пользу. **Лилия (11-20 марта).** Кажутся слабыми и хрупкими, но обладают внутренней силой, очень благородны, хорошо справляются с проблемами. **Аконит (21-31 марта).** Импульсивны, энергичны и очень эмоциональны. Нужно научиться контролировать вспышки гнева.

Герань (1-10 апреля). Сталкиваются со множеством внутренних дилемм, всю жизнь ищут внутреннего мира и утешения. **Гортензия (11-20 апреля).** Отличаются экзотической красотой, могут быть хорошими руководителями, директорами или вести свой бизнес и сделать его успешным. **Георгин (21-30 апреля).** Наделены элегантностью и артистизмом. Часто выбирают профессии, требующие терпения и аккуратности.

Ландыш (1-10 мая). В зависимости от обстоятельств могут действовать очень эффективно. Нравятся окружающим и рады поделиться тем, что у них есть. **Калужница (11-21 мая).** Чувствительны и ласковы, с развитой интуицией. Заботятся о своем доме, хорошие друзья, на которых всегда можно положиться. **Маргаритка (22-31 мая).** Трудолюбивы, бережливы и ответственные. Хорошие мужья и жены, а также ответственные сотрудники.

Колокольчик (1-11 июня). Немного болтливы, но при этом умны и блестящи. Часто это люди искусства и культуры. **Ромашка (12-21 июня).** Обладают чувством юмора, блестящим остроумием, при этом очень элегантны и сдержанны. **Тюльпан (22 июня - 1 июля).** Чувствительны к красоте мира. Обратной стороной является то, что слишком серьезно относятся к жизни.

Водяная лилия (2-12 июля). Чуткие, искренние люди, любящие детей и свои семьи. Прекрасные мужья и жены, матери и отцы. **Фиалка (13-23 июля).** С красивой внешностью, но скромные и нежные, очень чувствительны к обидам. **Дикая роза (24 июля - 2 августа).** Энергичны, общительны, щедры и благородны. С оптимизмом смотрят на окружающий мир.

Подсолнух (3-12 августа). Сильные и благородные, часто прямолинейные и бесконфликтные. Фокусируются на людях с авторитетом, желая соответствовать им любой ценой. **Роза (13-23 августа).** Утонченные, любят красоту и материальный комфорт. **Гибискус (24 августа - 2 сентября).** Необычайно красивы, выделяются среди окружающих своей уникальностью и чувственностью.

Гвоздика (3-12 сентября). Старательны и аккуратны, аналитичны и рассудительны. Отличные мастера и рестораторы. **Астра (13-22 сентября).** Очень вежливы и серьезны. Любят уединение, а если в кого-то влюбляются, остаются верными на долгие годы. **Вереск (23 сентября - 3 октября).** С оптимизмом смотрят на мир, прирожденные дипломаты, переговорщики и верные друзья.

Камелия (4-13 октября). Изящны и красивы, но при этом крайне капризны, часто не знают, чего хотят. **Сирень (14-23 октября).** Сильные личности, отличающиеся элегантностью. Часто скрывают грусть и меланхолию за улыбкой и смехом. **Фрезия (24 октября - 2 ноября).** Обладают врожденным чувством красоты и элегантности, любят окружать себя необычными, оригинальными вещами.

Орхидея (3-12 ноября). Очень обаятельны, но при этом капризны и нестабильны. **Пион (13-22 ноября).** Искренни и прямолинейны, чувствуют фальшь и лицемерие. Часто говорят правду в глаза. **Гладиолус (23 ноября - 2 декабря).** С любопытством относятся к миру, любят путешествия и простору, лучшая крыша для них - из звездного неба.

Одуванчик (3-12 декабря). Успешные руководители, проявляют себя в профессиях, требующих общения с людьми. Очень коммуникабельны и умны. **Лотос (13-22 декабря).** Искренние, добрые, радостные, не слишком серьезно относятся к жизни, что может вызвать конфликты с более серьезными спутниками жизни. **Эдельвейс (23-31 декабря).** Энергичны и подвижны. Даже на ухабистой и трудной дороге преследуют выбранную цель.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО! • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Вот и наступили долгожданные летние каникулы - тетради и ручки можно убрать в ящик стола. Утром нет необходимости спешить в школу, впереди целое лето для новых впечатлений, открытий, знакомств и беззаботных дней. А это значит, что есть повод поздравить своих детей и устроить им праздничный обед.

- Помню, как мы радовались наступлению лета, - говорит Юлия ХОНОВА из Нальчика. - По этому поводу мама нам обязательно пекла пирог или торт. Сейчас детей особо не удивishes кулинарными изысками. Но праздничный обед, где на столе большинство любимых блюд, очень радует моих непосед. В этом деле главное - внимание, чтобы они, став взрослыми, вспоминали детство с радостью и ностальгией.



«KINDER MILK»
Кто не любит этот нежнейший десерт? Цена на пирожное в магазинах очень «кусается». Зачем переплачивать, если его можно приготовить в домашних условиях из самых обычных и доступных продуктов. К тому же вы будете уверены в его качестве.

Ингредиенты: 4 яйца, 3 ст. ложки сахара, 20 мл молока, 100 мл растительного рафинированного масла, 4 ст. ложки муки, 2 ст. ложки меда, 2 ст. ложки с горкой какао, 1 ч. ложка с горкой разрыхлителя.

Для крема: 100 г сметаны, 50 мл молока, 100 г сливочного масла, 1 ст. ложка меда, 12 г желатина, ванилин или ванильный сахар по вкусу.

Способ приготовления. Разделить белки и желтки. К последним добавить сахар и миксером растереть, пока масса не посветлеет. Белки взбить до устойчивых пиков. К желткам добавить молоко, растительное масло, мед. Хорошо перемешать, чтобы мед полностью растворился. Сухие ингредиенты - муку, какао, разрыхлитель просеять и перемешать. Ввести к желтковой массе и тщательно перемешать, чтобы не было комочков. Затем с помощью лопатки небольшими порциями ввести в тесто взбитые белки. Тесто разделить на две равные части. Противень размером 22 на 26 см застелить пергаментом. Перелить тесто и разровнять лопаткой. Выпекать коржи по 10-12 минут при 180 градусах. Готовым коржам дать остыть.

Приготовление крема. Залить на 10 минут желатин молоком или сделать так, как в инструкции. Затем поставить желатин на огонь и прогреть до 60 градусов. В растворенный желатин добавить сливочное масло, мед и сметану. Перемешать до однородности. Крем получается достаточно жидким из-за теплого желатина, поэтому поставить его на пару минут в холодильник. Смазать кремом один корж. Накрывать вторым, по всему периметру слегка придавить руками. Отправить на два часа в холодильник. Затем подравнять края и разрезать на восемь прямоугольных частей.

СОСИСКИ В КЛЯРЕ

Ингредиенты: 400 г сосисок, 1 яйцо, 200 г муки, 0,5 ч. ложки куркумы, 200 мл молока, 1 ч.

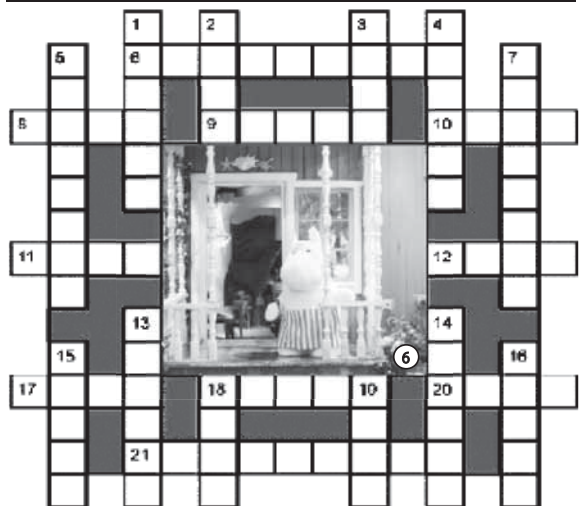
ложка соли, 1 ст. ложка сахара, 1 ч. ложка разрыхлителя, 800 мл подсолнечного масла.

Способ приготовления. В глубокую емкость просеять муку, добавить сахар, соль, разрыхлитель, куркуму и все хорошо перемешать. В другую емкость разбить яйцо, добавить молоко и взбить венчиком до получения однородной массы. Аккуратно влить яично-молочную смесь в емкость с сухими ингредиентами и перемешать до получения однородной густой смеси. Емкость накрыть крышкой или пищевой пленкой и на час поместить в холодильник, чтобы кляр стал более однородным. Сосиски разрезать поперек на две половинки. Каждую насадить на деревянные длинные шпажки, обвалять в муке, обмакнуть в кляре, дать немного тесту стечь. Проворачивая шпажку в руке, опустить в хорошо разогретое масло и обжарить, периодически поворачивая шпажку, не позволяя сосискам всплывать на поверхность. Когда кляр станет золотисто-коричневого цвета, достать сосиски из масла и выложить на бумажное полотенце, чтобы убрать лишнее масло.

ФРУКТОВЫЙ САЛАТ «ЧЕРЕПАШКА»
Ингредиенты: 4 киви, 0,5 грейпфрута или помелы, 1 яблоко, 3 мандарина, 80 г изюма, 60 г шоколада, 0,5 лимона, 30 мл натурального жирного йогурта, 2 ст. ложки меда.

Способ приготовления. Очистить мандарины от кожуры. Произвольно нарезать. Яблоко очистить от кожуры и нарезать кубиками. Сразу же сбрызнуть соком лимона, чтобы не потемнели. Грейпфрут очистить от кожуры и пленок и нарезать. Шоколад разломать на кубики. Соединить все фрукты и добавить шоколад. Обдать изюм кипятком, промыть и тоже добавить в салат. Смешать йогурт с медом. Заправить салат и перемешать. Выложить салат на блюдо в виде овала или круга. Нарезать киви тонкими кружочками. По кругу выложить поверх салата. Вырезать лапки и хвостик. Разрезать киви пополам - это будет голова черепашки. Глаза и рот сделать из расплавленного шоколада.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Татьяны Бекуловой



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Музей сказок Астрид Линдгрен в Стокгольме. 8. Ластоногое млекопитающее. 9. В греческой мифологии богиня радуги. 10. Карликовый буйвол с острова Сулавеси. 11. Архитектурный элемент здания. 12. Вулканическая масса. 17. Древнегреческий музыкальный инструмент. 18. Тонкий пресный хлеб, выпекаемый в тандыре, у народов Передней Азии и Кавказа. 20. Планета из числа астероидов. 21. Берилл, драгоценный камень цвета морской воды.

По вертикали: 1. Совокупность денежных доходов и расходов за определенный период. 2. Музей-заповедник в Карелии. 3. Ценный рыбный продукт. 4. Азербайджанский народ-

ный женский танец. 5. Наружная водно-воздушная оболочка земного шара, населенная всевозможными растительными и животными организмами. 7. Характерное качество, признак, составляющий отличительную особенность. 13. Растение, изображаемое на государственных символах Ямайки. 14. Государство в Южной Америке. 15. Рынок ценных бумаг, товаров, труда. 16. Народ, коренное население северо-запада Испании. 18. Ветки южного вечнозеленого дерева, венки из которых - символ победы, славы, награды. 19. Предмет одежды.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА

По вертикали: 1. Липа. 2. Киви. 3. Икра. 4. Иннаби. 5. Бисофера. 7. Свисток. 8. Морж. 9. Ирида. 10. Аноа. 11. Арка. 12. Лава. 17. Лира. 18. Ананас. 19. Шарф. 20. Липа. 21. Аквамарин.

Отвечать на кроссворд



• ГУРМАН

Блюда эквадорской кухни

(Окончание. Начало в № 20)

Следующее блюдо, о котором мы поговорим, – виче. По произношению схоже с предыдущим, поэтому многие путают виче и севиче. Единственное, что общего у этих блюд, то, что в них присутствуют морепродукты и оба исключительно вкусные. Но в отличие от севиче, который подается холодным или комнатной температуры, виче – густой горячий суп. Обычно его готовят из рыбы, креветок или их комбинации в густом бульоне из земляного ореха и воды. Помимо рыбы, в суп добавляются овощи, такие как кукуруза, сладкий картофель, тыква, юкка, сладкий

ления. Обычно это тушеное блюдо, которое готовится из тунца и юкки, варится в бульоне с мягкими специями, красным луком и кинзой. Если энчеболладо в Гуаякиле, одном из главных городов Эквадора, его часто будут подавать с рисом и/или жареной кукурузой. Если же это блюдо на побережье, его подают с плантановыми чипсами, которые разламывают и добавляют в рагу. Картофельный суп, без сомнения, одно из самых вкусных блюд в эквадорской кухне, в который добавляют сыр, подают с авокадо и жареной кукурузой. У него кремовая консистенция и несравненный вкус, есть и мясная версия супа.

А вы слышали о таком блюде, как лапингачос? Это картофельные тортильи, которые готовятся из вареного картофеля с начинкой из сыра. Их можно щедро облить вкусным арахисовым соусом и подавать с жареным яйцом, салатом и авокадо. Это одно из самых любимых туристами блюд. Чурраско по-эквадорски – запеченное мясо. Чурраско готовится по-разному в разных странах, у эквадорцев свой способ его приготовления. Чурраско по-эквадорски – говядина с белым рисом, жареными яйцами, картофелем фри, салатом и авокадо. Блюдо распространенное, его можно найти



Лапингачос

плантан. Часто подаваемый с небольшим количеством риса, это один из самых вкусных супов, который вы когда-либо попробуете.

Одним из известных блюд Эквадора является болон де верде (шарики из плантанов). Если вы попробуете это блюдо, увидите еще один необычный способ применения плантанов в кухне эквадорцев. Зеленые плантаны варят и разминают, получается консистенция вроде теста, в которую добавляется кинза, а также земляной орех, местный сыр или свинина, далее из них раскатываются шарики, которые жарятся на масле. Иногда добавляют сыр и свинину. Занятно, что болон можно найти везде – как в ресторанах и кафе (часто на завтрак), так и в уличных лотках. Это блюдо отлично подходит для завтрака, может послужить легким ужином или сытной закуской.

Энчеболладо (рыбное рагу) можно назвать знаменитым средством от похмелья, но многие туристы считают его идеальным завтраком или поздним перекусом. Энчеболладо превосходно готовят эквадорские бабушки, во многих семьях с побережья есть свои рецепты его пригото-



Моте пилло

во всех кафе и ресторанах, так как оно довольно большое, его хватит на двоих.

Закончим наш обзор эквадорской кухни блюдом моте пилло (кукурузные зерна с яичницей-болтуньей). Моте пилло – традиционное блюдо эквадорской кухни, готовится из кукурузы и яиц. Его также стоит попробовать.

В Эквадоре можно найти блюда, которые придутся по вкусу любому, будь то кусочек морской свинки, ложка горячего виче, освежающего севиче или местного шоколада.

Сана АЛИМОВА

- Мир вокруг нас меняется, вкусы тоже, - говорит житель с. Белая Речка Андзор ЭТТЕЕВ.

• САД-ОГОРОД

– У владельцев приусадебных участков стало очень популярным украшать территорию аккуратными, ухоженными газонами. Но не надо думать, что любая лужайка, на которой растет трава, может считаться полноценным газоном. К примеру, в Англии бытует поговорка, что газоном имеет право называться лишь зеленый участок, которому не менее 200 лет. За чопорными англичанами гоняться не будем, но создать свой красивый газон каждый из нас вполне способен.

ОБУСТРАИВАЕМ УЧАСТОК



Для безупречно-го газона требуется идеально ровная поверхность. Ямы или выступы необходимо сравнять. Потому что в таких местах будет застаиваться вода, а почва подвергаться эрозии. Есть различные виды газонов – садово-парковый,

английский, спортивный, мавританский. Можно в интернете изучить, чем они отличаются друг от друга, как высаживать и ухаживать. Считаю самым универсальным и быстрым способом обустройства зеленой территории – рулонный газон. Он удобен тем, что уже проросшая трава продается вместе с дерном, скрученная в рулоны. Наличие родного плодородного слоя служит гарантией того, что трава легко приживется на новом месте, не завянет и не пропадет. Такие газоны предназначены для укладки на участки активного пользования. На них можно и в мяч поиграть, и пикник устроить. Но есть существенный недостаток – трава в его составе очень жесткая и плотная, поэтому не отличается особыми эстетическими свойствами. К тому же стоит дорого.

Вообще жителям нашей республики повезло с природно-климатическими условиями. У нас трава хорошо растет. Надо только правильно ухаживать за ней. И в разное время года способ ухода разный. Период покоя наступает зимой. В это время есть опасность вымерзания травы при низких температурах. Кроме того, растения становятся слабее. Необходимо следить, чтобы на территории не лежал слишком толстый слой снега, который будет оказывать немалое давление, а тонкий снежный покров, наоборот, защитит растения от порывов морозного ветра.

Весной существует опасность загнивания корневой системы из-за скопления и застоя влаги на газоне. Когда потеплеет, можно вносить подкормку на основе минеральных удобрений с азотом в составе. Когда же почва окончательно просохнет, участок необходимо хорошо прочесать нежесткими граблями, удалить засохшие травинки и прочий мусор. После этого нужно посеять семена. Это поможет перекрыть возможные просветы, которые образовались после зимовки. Часто возникает вопрос: когда проводить первую стрижку? Когда трава вырастет до 10 см.

Летом главный уход заключается в регулярной стрижке и своевременном поливе. Специалисты не рекомендуют скашивать траву на уровень ниже 5 см, а после стрижки обязательно надо сделать полив. Если, конечно, не предполагается дождь. В засушливый период, а это в последние годы летом стало частым явлением, полив нужно увеличить – утром или вечером. Если сделать это днем, мокрые побеги могут сгореть под палящими лучами и пожелтеть.

Осенью надо вовремя убрать сухие побеги и листья, чтобы подготовить газон к зиме, внести очередную порцию удобрений, но уже направленных не на активный рост, а для улучшения питательных свойств почвы. Это поможет газону легче перенести холода.

Алена ТАОВА

Алихан КАЦИЕВ,
6 лет, п. Мир«МАЛЕНЬКОЕ
ЧУДО-2021»

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1646. Заказ 1140. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 28 мая в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомпечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka.gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.</p>						