

№ 24 (1137)

16 июня 2021 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Астемира Шебухова

**Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!**

Продолжается подписка
на периодические печатные
издания на второе
полугодие 2021 года.

Во всех отделениях
почтовой связи можно
оформить подписку на
газету «Горянка».

Стоимость подписки
на 6 месяцев – 452,1 руб.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС –
П5409.**

**Зульфия
КУМЫКОВА,**

руководитель
пресс-службы
Министерства транспорта
и дорожного хозяйства КБР

с. 5

ГЛАВА КБР ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТИИ НОВОГО ПАРКА В БАКСАНЕ

Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в официальном открытии Парка мира, культуры и отдыха в городском округе Баксан, где в этот же день в честь Дня России были открыты памятники Герою Советского Союза Василию Левченко и Герою Социалистического Труда Ахмеду Шаову.

«Сегодня каждому жителю нашей страны и нашей республики есть чем гордиться. Это наши деды избавили мир от фашизма, они восстанавливали страну после войны. Пусть будет вечной память о тех людях, которые своими подвигами, своим трудом делали все, чтобы сегодня мы под мирным небом строили будущее нашим детям. Открытие этих памятников - это связь поколений. Мы обязаны будущим поколениям передавать память о подвигах наших старших, я уверен, эта традиция всегда будет сохраняться в нашей республике», - подчеркнул Казбек Кокков, обращаясь к горожанам. Глава республики также отметил важность реализованного проекта и поблагодарил «всех, кто вложил частичку своего труда в создание данного комплекса».



В церемонии открытия также участвовали Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, депутат Государственной Думы Анатолий БИФОВ, глава администрации г.о. Баксан Хачим МАМХЕГОВ, депутаты совета местного самоуправления, работники организаций, жители городского округа.

В новом парке состоялся футбольный матч между командами Баксана и Эль-

брусского района, а работники культуры городского округа организовали концертную программу.

Муниципалитет занимался обустройством городского объекта поэтапно. В 2019 году администрация приняла участие во всероссийском конкурсе «Благоустройство малых городов и исторических поселений» и выиграла грант в размере 85 миллионов рублей. Это стало толчком к началу мас-

штабного строительства парка и результатом эффективной командной работы. В создании Баксанского парка приняли участие многие неравнодушные горожане - высказывали свое мнение, помогали словом и делом, не оставаясь в стороне.

При создании проекта были учтены все пожелания. В итоге территория, которая долгое время оставалась заброшенной, кардинальным образом изменилась. На территории парка посадили тысячи деревьев и создали искусственное озеро, проложили дорожки, поставили скамейки, урны. Для молодежи обустроили спортивные и тренажерные площадки, для детей - несколько игровых площадок. Люди постарше теперь могут провести время в шахматно-шашечном домике. В целях безопасности парк оснащен цифровыми системами видеонаблюдения.

Ежедневно жители разных возрастов занимаются здесь спортом, бегают или просто прогуливаются по благоустроенной набережной.

**Пресс-служба Главы и Правительства КБР.
Фото Евгения Каюдина**

КАЗБЕК КОКОВ ПРОШЕЛ ВТОРОЙ ЭТАП ВАКЦИНАЦИИ ПРОТИВ КОРОНАВИРУСА

Глава КБР Казбек КОКОВ прошел второй этап вакцинации против коронавируса, о чем сообщил в видеообращении на своей странице в Instagram.

«Да, на сегодня эпидемическая ситуация в Кабардино-Балкарии стабильная, большого прироста пока мы не наблюдаем. Но есть тенденция к ухудшению ситуации. Врачи констатируют, что болезнь у тех, кто попал в больницу, протекает в более тяжелой форме, высок процент лежащих на кислороде и в реанимации. Среди заболевших стало больше молодых», - отметил Казбек Кокков.

Глава призвал жителей республики воспользоваться возможностью бесплатной вакцинации. «Да, вакцинация добровольная, но мы все должны понимать, что риски осложнений от заболевания выше, чем от прививки. В Кабардино-Балкарии вакцинацию прошли 43 тысячи человек, при этом не наблюдалось каких-либо пагубных или тяжелых осложнений. Во время Послания я обозначил, что провакцинировался сам и провакцинировал своих старших. Теперь второй компонент ввели, никаких побочных эффектов не наблюдаю. Считаю, что ответ вирусу - это вакцинация, необходимо более активно включаться в этот процесс. До сентября надо сформировать коллективный иммунитет. Это значит, что более 270 тысяч человек у нас должны быть провакцинированы, чтобы не было угрозы эпидемии», - написал Казбек Кокков. «К сожалению, вирус не отступил и еще имеет силу. Дорогие друзья, давайте будем вакцинироваться», - обратился Глава к жителям Кабардино-Балкарии.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ОГРАНИЧИТЬ ПЕРЕВОД ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ ГОСУСЛУГ

Пенсионный фонд России подготовил проект уведомления, с помощью которого граждане могут установить запрет на перевод пенсионных накоплений через портал госуслуг: одного из двух действующих на сегодня способов подачи заявления о смене пенсионного фонда.

Уведомление позволяет ограничить каналы приема такого заявления до одного клиентской службы ПФР, куда документ подается лично самим человеком либо его представителем. Нововведение дополнительно защитит права граждан и обезопасит их от неправомерного перевода средств.

Приниматься уведомление будет исключительно в клиентских службах ПФР при личном обращении. Решение об ограничении перевода средств через «Госуслуги» планируется выносить в течение трех рабочих дней, следующих за днем подачи уведомления в Пенсионный фонд. Соответствующий порядок приема и рассмотрения закреплен в поправках к регламенту оказания услуги по переводу пенсионных накоплений.

Запрет на перевод накоплений распространяется на все виды переходов - из одного НПФ в другой или из ПФР в НПФ и обратно - и действует бессрочно до тех пор, пока человек не аннулирует его новым уведомлением, которое также можно будет подать только лично в Пенсионный фонд России.

ТРИ МЕСЯЦА

БУДУТ КОМПЕНСИРОВАНЫ

Работающие пенсионеры получают страховую пенсию и фиксированную выплату к ней без учета плановых индексаций. После того как пенсионер уволится, суммы страховой пенсии с учетом индек-

саций, имевших место в период осуществления трудовой деятельности, выплачиваются, начиная с 1-го числа месяца, следующего за месяцем прекращения работы.

Подавать заявление на перерасчет пенсий гражданам при этом в Пенсионный фонд не нужно, так как факт осуществления или прекращения работы определяется автоматически на основе отчетности, которую работодатели предоставляют ежемесячно.

ПФР после обработки и учета сведений о том, что пенсионер прекратил трудовую деятельность, в течение месяца со дня их получения от страхователя принимает соответствующее решение о выплате пенсии с учетом индексации с месяца, следующего за месяцем принятия решения. Тем самым после представления работодателем соответствующих сведений о прекращении работы и вынесении решения территориальным органом ПФР пенсионеру будет осуществлена выплата пенсии с учетом всех прошедших за период его работы индексаций. Выплата будет назначена, начиная с 1-го числа месяца, следующего за месяцем увольнения. Однако пенсионер начнет получать новый проиндексированный размер пенсии спустя три месяца после увольнения, но эти три месяца будут ему компенсированы. Если пенсионер через какое-то время вновь устроится на работу, размер его страховой пенсии уже не уменьшится.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**



ИСПОЛНЯТЬ СВОИ ОБЯЗАННОСТИ ПЕРЕД ДЕТЬМИ

Ахмат Каллетович отметил, что в производстве управления на текущий момент находится 3 765 исполнительных документов о взыскании алиментов. Эта работа является одним из ключевых направлений деятельности. При этом выявляются факты злого уклонения отдельных родителей от предусмотренных действующим законодательством и определенных судебным решением обязательств перед собственными детьми. В связи с этим с января по май 2021 года к уголовной ответственности по ст. 157 УК РФ привлечены 137 человек, к административной - 322, кроме того, 2 881 лицу наложено ограничение на выезд за пределы РФ, а у 212 должников арестовано имущество.

В УФССП России по КБР состоялась пресс-конференция под председательством руководителя Управления Федеральной службы судебных приставов по Кабардино-Балкарской Республике - главного судебного пристава КБР Ахмата БАУАЕВА.

В УФССП России по КБР обязанности по взысканию алиментных платежей возложены на 15 судебных приставов-исполнителей. Благодаря принятым мерам с начала года взыскано и перечислено адресатам 60,7 млн руб. Вместе с тем Ахмет Бауаев отметил, что на сегодняшний день 1 624 жителя республики более двух месяцев не исполняют свои обязанности. По действующему законодательству данная категория подпадает под действие Административного, а впоследствии и Уголовного кодексов Российской Федерации.

- Учитывая это, мы призываем указанных граждан к выполне-

нию своих обязанностей по содержанию своих детей, - сказал он. - В противном случае судебные приставы вынуждены будут применить полный комплекс предусмотренных законом мер принудительного характера к лицам, которые, имея реальные возможности, не выполняют требования судебных решений. Сведения о наличии задолженности можно получить через сервис ФССП России «Банк данных исполнительных производств».

Средний возраст должников по алиментам составляет: мужчин по 3 468 производством - 38 лет; женщин по 297 производством - 37 лет.

На конец мая в отношении должников по алиментам действует 1457 постановлений об ограничении на пользование водительскими правами и 2881 постановление о временном ограничении на выезд из РФ. Район-лидер по количеству ограниченных должников в первом случае - Баксанский МРО - 286 человек. За ним следуют Нальчикский ГО - 274 и Урванский МРО - 238. По второму случаю, то есть ограниченных должников в праве выезда за пределы РФ больше всего в Нальчикском ГО - 565. Далее идут Прохладненский МРО - 522 и Баксанский МРО - 456 человек.

Наиболее эффективным мера-

ми принудительного взыскания в отношении должников являются ограничение в пользование специального права, привлечение к административной ответственности по ст. 5.35.1 КоАП РФ, привлечение к уголовной ответственности по ст. 157 УК РФ.

- Мы принимаем все предусмотренные действующим законодательством меры для восстановления нарушенных прав детей, - сказал А. Бауаев. - Доля исполнительных производств, в рамках которых реализуются права на получение алиментов, составляет 73,98 %. Сложно понять логику людей, которые всячески пытаются уклониться от своих прямых обязанностей перед собственными детьми.

Алена ТАОВА



За время пандемии люди в белых халатах стали нам значительно ближе, беда сплотила нас и наших целеителей. За спиной – время невосполнимых потерь, боли, единения, заставившее нас увидеть в совершенно другом свете профессию медицинского работника. В преддверии профессионального праздника мы встретились с исполняющей обязанности главного врача ГБУЗ «Центральная районная больница» Эльбурского района Зайнаф ТЕБЕРДИЕВОЙ.



- Зайнаф Алиевна, пик пандемии позади, хочется верить, что наступает штиль после шторма. Как вы пережили сложное время?

- Успокаиваться пока рано. Вакцинация охватывает все новые слои населения, и это даст свои результаты. Как и для всего мира, так и для нашего района прошлый год выдался очень сложным. С начала пандемии в Эльбурском районе зарегистрировано 1178 больных с подтвержденной новой коронавирусной инфекцией. Из них: взрослых старше 65 лет – 175, до 65 лет – 864, детей – 139. Пациентов с диагнозом «пневмония вирусная внебольничная ассоциированная с COVID 19» было 546 случаев. С целью обследования на компьютерную томографию органов грудной клетки было направлено 2142 больных. Всего за этот период было 412 умерших, все они имели сопутствующие заболевания – сахарный диабет, онкология, сердечно-сосудистые болезни, хронический обструктивный бронхит. В ЦРБ Эльбурского района не был развернут госпиталь особо опасных инфекций, но с первого дня пандемии у нас были резервные койки для оказания экстренной помощи больным. Главная сложность заключалась в том, что на компьютерную томографию и госпитализацию мы возили всех больных в Нальчик, Прохладный, Лескен, Нарткалу, Чегем. Благодаря поддержке Главы КБР и Минздрава КБР нам было выделено для транспортировки больных и оказания помощи два автомобиля скорой помощи и три легковых автомобиля. В этот период все медики работали без выходных, праздников и отпусков. И без права на ошибку. В условиях, ранее неизвестных и суровых. Врачи, медицинские сестры, фельдшеры, водители автомобилей скорой помощи, лаборанты, санитарки – все работали в режиме повышенной готовности. Шестидесять процентов сотрудников переболели новой коронавирусной инфекцией разной степени тяжести, но, к счастью, умерших не было среди медицинских работников нашего учреждения.

- Не секрет, что мы, обыватели, далекие от медицины, только со временем осознали масштаб трагедии и начали корректировать свое поведение. Игнорируя призывы медиков, мы продолжали ходить на свадьбы и похороны, дистанцию не соблюдали, сужать общение, как того требовала ковид-ситуация, не спешили. И только горькие утраты заставили



БЕЗ ВЫХОДНЫХ, ПРАЗДНИКОВ И ОТПУСКОВ

нас опомниться. Что наблюдали вы в Эльбурском районе?

- Работа сотрудников усложнялась из-за непонимания со стороны жителей. Люди до последнего не понимали и не принимали факта существования пандемии, отказывались от средств защиты, собирались на различные мероприятия, чем вызывали вспышки заболевания. Но в последующем, когда болезнь коснулась практически каждой семьи и начали умирать люди, жители стали осторожнее. И на сегодняшний день благодаря всем принятым мерам и вакцинации ситуация в районе значительно улучшилась.

- Кого обслуживает районная больница?

- Наше учреждение обслуживает территорию от села Кенделен до села Верхний Баксан. Включает здание стационара в городском поселении Тырнауз, поликлиническое отделение в Тырнаузе, амбулаторию в с. Кенделен, Лашкута, Бедик, Былым, Верхний Баксан. Также в состав нашего учреждения входит отделение скорой помощи, обеспечивающее обслуживание населения в круглосуточном режиме.

- Важны условия, в которых работают медики. В каком состоянии основной стационар районной больницы и обеспечены ли вы лекарствами?

- Здание основного стационара построено в 1983 году, с тех пор капитальный ремонт не проводился. Благодаря национальным проектам в 2012 году был произведен капитальный ремонт в отделениях терапии и гинекологии. Палаты и коридоры ремонтируются своими силами, также привлекаются средства спонсоров.

Обеспечение происходит за счет бюджетных средств и средств ОМС. На сегодняшний

день стационар обеспечен лекарственными препаратами первой необходимости и всеми продуктами питания. В больнице налажено трехразовое питание.

В стационаре в круглосуточном режиме функционируют педиатрическое, хирургическое, реанимационное, гинекологическое, терапевтическое отделения, в которых оказывается помощь жителям и гостям всего Эльбурского района. В силу нашего расположения и отдаленности от республиканских центров к нам привозят людей с любой патологией, затем в приемном отделении проводится осмотр и при необходимости оказания помощи в условиях республиканских медицинских учреждений доставляем больных в Нальчик.

Учитывая наше расположение вблизи курортной зоны, частыми пациентами у нас бывают гости нашего курорта: травмированные альпинисты, горнолыжники, сноубордисты, восходители на Эльбрус, а также страдающие горной болезнью.

- Есть ли роддом в Тырнаузе?

- Роддом был закрыт в 2017 году после открытия Перинатального центра в Нальчике. В настоящее время у нас есть женская консультация, гинекологическое отделение с развернутой экстренной смортовой, готовой в любое время принять роды. Женщинам, поступающим с уже начинающимися родами, оказывается вся необходимая помощь, затем они транспортируются в Перинатальный центр.

- Несколькими словами опишите коллектив.

- Коллектив состоит из настоящих профессионалов: высококвалифицированных, целеустремленных, готовых в любое время прийти на помощь. Но есть дефицит узких специалистов. По программе «Земский

доктор» приехали работать молодые врачи, и это большая помощь. Молодые специалисты уже сумели завоевать уважение и доверие жителей. Сотрудники постоянно проходят циклы повышения квалификации – очные и в онлайн-режиме.

- Как проходило ваше профессиональное становление?

- Я окончила Ставропольскую медицинскую академию в 2010 году по специальности «лечебное дело». Там и начался процесс моего профессионального становления, так как с первого курса работала лаборантом на кафедре внутренних болезней. Далее проходила интернатуру на базе КБГУ по циклу «терапия». В 2011 году в участковой больнице села Эльбрус стала работать участковым врачом-терапевтом. В 2012 году появилась программа «Земский доктор», в которую я была включена. На мой взгляд, в медицине важно наставничество, чтобы обрести веру в свои силы. Я работала под чутким профессиональным руководством главного врача Аксаны Джабраиловы КУРДАНОВОЙ, которая всегда и во всем поддерживала меня как молодого специалиста, обучала всему, личным примером учила тому, каким должен быть врач. В 2017 году меня назначили временно исполняющей обязанности главного врача участковой больницы села Эльбрус. С января 2020 года исполняю обязанности главного врача Центральной районной больницы. Да, это прежде всего ответственность, но и оказанное мне доверие. Старшее его оправдывает. Работа напряженная, энергетически затратная, но глаза людей, которым мы помогаем, их слова искренней признательности восстанавливают нас, дают силы работать дальше. Я благодарна прежде всего своим родителям, которые поддержали мою мечту стать врачом, поверили в меня, дали хорошее образование. Во время учебы много сил в меня вложила Мария Евгеньевна ЕВСЕВЬЕВА – заведующая кафедрой внутренних болезней Ставропольской медицинской академии. Затем Аксана Джабраиловна Курданова опекала и учила меня. Профессиональное становление врача – долгий и кропотливый процесс. Я и сейчас учусь. Мой отец – Али Магомедович ТЕБЕРДИЕВ научил меня жить согласно принципу: помогай людям, относись к тебе, как хочешь, чтобы отнеслись к тебе. Чтобы помощь была более действенной, врачи учатся всегда.

- У вас дружный коллектив?

- Наш коллектив очень дружный, и мы гордимся этим. Когда у кого-то радость, мы тоже радуемся, а в трудных ситуациях поддерживаем друг друга. Также вместе проводим акции: в 2021 году нам удалось организовать акцию по сдаче донорской крови, в результате которой сдали кровь 110 человек. Добрые дела сплачивают. Помимо, что и у коллег, и у пациентов могут быть ко мне вопросы и предложения, поэтому с первого дня, как только приступила к работе, на табличке с моими данными – мой личный номер телефона, чтобы каждый при необходимости мог позвонить.

В заключение хочу поздравить коллег с профессиональным праздником и пожелать сил, здоровья и всех благ.

Мария БИЙСБЕВА

Дорогая редакция «Горянка»! Я постоянная подписчица и с удовольствием читаю вашу газету. Поэтому хотелось бы увидеть на страницах вашего издания свое письмо-благодарность в адрес работников амбулатории с. Герменчик и поздравить их с профессиональным праздником – Днем медицинского работника. Это небольшой, но очень дружный коллектив во главе с руководителем Заремой АПАЖЕВОЙ-СЕМЕНОВОЙ. Она врач с большой буквы, в котором сочетаются все лучшие человеческие качества. После успешного окончания средней школы с. Герменчик Зарема поступила на медицинский факультет КБГУ, а окончив, вернулась работать в родное село. За 20 лет трудовой деятельности она стала для нас незаменимым человеком и создала сплоченный коллектив профессиональных, чутких, преданных своей профессии работников амбулатории – это педиатр МАДИНА КАРДАНОВА, стоматолог ЖАННА МОЛОВА, медицинские сестры АРИНА КОНИХОВА, ФАТИМА ШИДИНОВА, ЛАРА МЕЗОВА, МАРИНА МЕЗОВА, участковая медсестра ИРА ТАОВА и санитарка РИТА КЕШОКОВА.

Незаменимые люди

Все заслуживают слова искренней благодарности и уважения. Особенно хочется отметить Мадину Карданову – одного из лучших педиатров района, она более 30 лет лечит наших детей. Самыми теплыми словами также хочу отметить участковых медицинских сестер Ирину Таову и Майю КАШИРГОВУ, которая много лет проработала в амбулатории. Медсестра в селе больше чем просто медсестра. Для односельчан это скорая помощь в любое время дня и ночи семь дней в неделю. Ира и Майя лечат не только процедурами, но чутким отношением к больным. Они из тех людей, которые часами могут просидеть у постели больного и при этом не показывать своей усталости. После общения с ними даже у самого тяжелобольного пациента появляется надежда на скорейшее выздоровление. Я всегда буду помнить добро, которое Ира и Майя сделали моим родителям, когда они тяжело болели и практически не вставали с постели.

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Глядя на этих замечательных людей, задается вопросом: как им удалось стать таким дружным и сплоченным коллективом единомышленников? Хочется вспомнить с теплотой и благодарностью старшее поколение медработников амбулатории, которые стали для них примером, – Жанусу МАФЕДЗЕВУ, Асю ШОГЕНОВУ, Риту ФАКОВУ, Риту ТАОВУ и Майю КАМЕРГОВУ – медиков, отдававших всю душу любимой работе. Их часто вспоминают жители села и отзываются о них с теплотой.

В трудные дни пандемии наши медработники без устали оказывали помощь больным, обслуживали всех, кто в этом нуждался. Год для них был самым тяжелым и тревожным, но они без жалоб выполняли свою работу. Низкий вам поклон, наши дорогие и любимые работники амбулатории с. Герменчик. Крепкого вам здоровья, терпения, благополучия и семейного счастья.

С уважением Леля Тлупова

САМОЕ ВАЖНОЕ ДЛЯ ВРАЧА – ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Кристина и Дмитрий БЫКОВЫ – молодая семья из Майского. Около полугода назад у них родился первенец, наполнивший жизнь особой радостью. Накануне Дня медицинского работника необходимо отметить, что оба родителя выбрали одну из самых важных профессий на земле.

УЖЕ СПУСТЯ МЕСЯЦ ПОНЯЛИ, ЧТО НЕ МОЖЕМ ДРУГ БЕЗ ДРУГА

Мы познакомилась на работе, ничего нового особенного в этот день не произошло, но уже спустя месяц поняли, что не можем друг без друга, и решили пожениться, – рассказывает Кристина. – Сама я родом из Северной Осетии, из села Эльхотово. Моя девичья фамилия – ГУЧМАЗОВА, выросла в осетинской семье, в осетинских традициях.

Мое родное село Эльхотово расположено на правом берегу реки Терек у границы с Кабардино-Балкарией, вблизи знаменитых Эльхотовских ворот. Здесь в декабре 1942 года было остановлено наступление немецко-фашистских войск. Таким образом сражение у Эльхотовских ворот явилось одним из важных участников битвы за Кавказ во время Великой Отечественной войны. Бои в районе на Эльхотовских воротах продолжались около трех месяцев, пройти к Владикавказу и бакинской нефти на Эльхотовском – самом коротком направлении – немцам не удалось.

Село было основано в 1838 году. Его жители в основном занимались земледелием, животноводством и торговлей. А рядом с селом находится древнее городище Верхний Джулат. В золотоордынское время здесь существовало поселение, которое, как предполагают ученые, можно отождествить с известным по летописям ясымским городом Дедаковым, существовавшим с X по XIV век. Сделанные здесь находки свидетельствуют о значительной роли этого города в политической и экономической жизни Северного Кавказа.

ВЫБРАЛИ ПРОФЕССИЮ ОСОЗНАННО

Почему мы выбрали медицину? У меня не было определенной причины, по которой выбрала профессию врача, просто чувствовала, что это мое. Работаю в Майской ЦРБ участковым врачом-терапевтом. Муж же



выбрал профессию, потому что у него был «вдохновитель», друг семьи, стоматолог с многолетним стажем, то есть было с кого брать пример. С раннего детства, глядя на него, он точно знал, что станет врачом. Муж с детства видел его отношение к работе, его целеустремленность, значимость, море благодарных пациентов. Это, несомненно, привлекало. Поэтому сначала он тоже хотел стать стоматологом, но уже в более сознательном возрасте решил, что будет врачом, но в другой сфере, он уже видел себя в неврологии.

Я окончила Северо-Осетинскую медицинскую академию в 2018 году, затем поступила в КБГУ в ординатуру по специальности «терапия». Затем устроилась на работу в Майскую ЦРБ врачом-терапевтом, где, как уже говорила, и познакомилась с будущим мужем.

Муж родом из КБР. В 2014 году окончил Ярославский государственный медицинский университет, затем поступил в интернатуру по специальности «неврология». С 2014 по 2017 год работал в передвижном консультативно-диагностическом центре неврологом, затем вернулся домой и устроился в Майскую ЦРБ. Работая неврологом,

также получил сертификат рентгенолога. Теперь совмещает две эти специальности. Работает врачом-неврологом и рентгенологом также в Майской ЦРБ.

ПАЦИЕНТКА ЖАЛОВАЛАСЬ ТОЛЬКО НА ГОЛОВНУЮ БОЛЬ

Самое важное для врача – оставаться человеком в любой ситуации, а в нашей медицине еще много проблем. Немаловажны – внимательность, доброта, стрессоустойчивость, умение вовремя реагировать в критической ситуации, понимать пациента, доносить методику лечения в понятной для обычного человека форме.

Не обошла нас и тема ковида. Вызов на дом. Женщина 58 лет. Жалобы на головную боль, слабость. Признаков простуды не отмечается, в том числе и повышения температуры. Свои жалобы пациентка связывала с тем, что возвращалась домой на поезде из Сочи, «а после поезда у нее всегда такое состояние». Из объективных данных – жесткое дыхание в легких, при этом сатурация, то есть насыщение крови кислородом, в норме. Учитывая эпидемиологический анамнез и жесткое дыхание в легких, пациентка была направлена на КТ ОГК, где оказалось, что у нее 70-процентное поражение легочной ткани, в последующем был получен положительный мазок на COVID-19. А ведь жалобы были только на головную боль. Успехом лечения этой пациентки стала экстренная госпитализация.

ХОРОШО И СЛОЖНО

Два медика в семье – это хорошо и сложно одновременно. Потому что все равно есть потенциальный избыток информации, который лишний раз, возможно, будет приводить к гиперопеке, гипердиагностике в отношении родственников. А вообще наша семья живет хорошо, в любви и взаимопонимании. Особенно последние пять месяцев, когда на свет появился малыш. Одним словом, радостей много в нашей жизни: радуется ребенок, радуется состояние души, радуется то, что есть рядом близкие люди.

Кроме работы, мы заняты строительством нашего дома и редкими путешествиями. Мечтаем как можно быстрее достроиться, чтобы путешествий стало больше.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива Быковых

Ваш волшебный целительный труд

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Уважаемая редакция газеты «Горянка»! Опубликуйте, пожалуйста, письмо, в котором я обращаюсь с чувством огромной благодарности к людям, чей труд во все времена был самым нужным и важным, – медицинским работникам.

Мы живем в непростое время. Сейчас весь мир, весь привычный ход жизни людей изменила пандемия. В борьбе с коронавирусной инфекцией особенно нелегко приходится медицинским работникам. Когда болезнь приходит неожиданно и угрожает жизни, мы обращаемся к медицинским работникам. И речь идет не только о коронавирусе, есть и другие не менее опасные заболевания, с которыми приходится бороться. Как и многие возрастные люди, я страдаю артериальной гипертонией. Недавно утром почувствовал, что у меня отнялась левая рука и нога, изменилась речь. Родные вызвали мне скорую помощь. Она приехала оперативно. Фельдшер Диана Робертовна КОЖАЕВА оказала мне экстренную помощь и сразу отвезла в Терскую районную больницу. Однако мое состояние было тяжелым, и меня решили перевести в Республиканскую клиническую больницу в Нальчике. Здесь благодаря правильно поставленному диагнозу и вовремя оказанной помощи мне удалось справиться с болезнью. Мне был проведен тромболитис.



Я бесконечно благодарен всем работникам реанимационного отделения, заведующему отделением рентгенохирургии Марьяне Тохтаровне АКБАШЕВОЙ, дежурной бригаде – рентгенологу Хажсету Заудиновичу КУНИЖЕВУ, неврологу Арине Рашидовне ЗИХОВОЙ, Жаухарат Керимовне КУДАЕВОЙ за высокий профессионализм и доброе отношение к больным. Особую благодарность хочу выразить заведующей реанимационным отделением сосудистого центра РСЦ Мактине Анатольевне ТОКОВОЙ, сумевшей организовать коллектив профессионалов и создать теплую атмосферу в своем отделении.

Через три дня меня перевели в неврологическое отделение для больных с ОНМК с диагнозом «ишемический инсульт». Постепенно благодаря интен-

сивной терапии мое состояние стало улучшаться, и меня выписали с рекомендациями для продолжения лечения в поликлинике по месту жительства. Кто пережил подобное, поймет, что испытывает человек при таком заболевании. Речь не только о физическом недомогании, но и моральном состоянии духа, когда надвигается чувство страха, депрессия, равнодушие ко всему происходящему. Человек закичивается на своей болезни, уходит в себя, его ничего не радует. Врачи помогли мне справиться с болезнью не только физически, но и морально.

В преддверии профессионального праздника медицинского работника хотелось бы поблагодарить коллективы неврологического отделения ОНМК, ОРИТ №2 республиканской больницы за

профессионализм, за то, что с годами не очерствели душой. Заведующей отделением Вере Львовне ШОМАХОВОЙ, моему лечащему врачу Рите Сафариловне ДЕШЕВОЙ и старшей медсестре отделения ОНМК Оксане Хусейновне ТХАГАПСОВОЙ, а также всем работникам этого отделения выражаю огромную благодарность. Здесь четко налажена работа, в палатах чистота и уют, а к больным уважительное отношение. Все желания мои вам, люди в белых халатах, пусть волюются в букет под названием «Счастье». Пусть на ваших лицах всегда сияет улыбка, а работа будет любима, интересна и на пользу людям. Мои слова благодарности обращены к каждому работнику двух замечательных отделений. Рад, что они находятся в руках грамотных, ответственных и надежных руководителей – врачей высшей категории. Медсестрам особая благодарность за уникальные руки, которые справляются с самыми сложными венами. Отдельная благодарность санитаркам за чистоту и уют, а поварам и буфетчицам – за вкусную еду и прекрасное обслуживание.

С профессиональным праздником вас, дорогие медики. Я чествую вас и преклоняюсь перед вами, восхищаюсь вашим трудом и самоотверженностью.

**С уважением
Руслан Гетижегов**



В СЛУЖЕНИИ ДЕЛУ ВИЖУ СМЫСЛ И РАДОСТЬ ЖИЗНИ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ИСКАЛА СЕБЯ

- Я родилась и выросла в Тырнаузе, в детстве увлекалась изучением иностранных языков, в целом любила и люблю учиться. В шестнадцать лет поступила в КБГСХА на специальность «государственное и муниципальное управление». Выбирала между этим факультетом и инязом. На иняз в КБГУ спустя три года после получения первого образования и обучения в аспирантуре тоже поступила, затем несколько лет преподавала английский язык. Искала себя, пробовала новое, долго на одной работе старалась не задерживаться.

ЗНАТЬ ВСЕ И ОБО ВСЕМ

- Кажется, наконец, нашла свое - сейчас работаю в Министерстве транспорта и дорожного хозяйства республики, руковожу пресс-службой. Чтобы рассказывать о деятельности этого ведомства, надо знать все и обо всем, поэтому продолжаю много читать, стараюсь вникать во все тонкости курируемых направлений. В нашем ведении межмуниципальные перевозки автотранспортом, авиа- и железнодорожными перевозками, аппаратно-промышленный комплекс «Безопасная республика», системы искусственного интеллекта, позволяющие распознавать объекты на изображении с видеокamer, геопозиционирования и многое другое.

Но моя страсть и любимое направление - дороги. Будучи государственным служащим, тем более отвечающим за связь с общественностью и работающим с обращениями граждан, искренне получаю удовольствие, помогая людям. В служении благому делу вижу смысл и радость жизни. Поэтому, возвращаясь к дорогам,



приняла для себя решение выбрать это направление для дальнейшего роста - планирую в ближайший год поступить на специальность «строительство и эксплуатация автомобильных дорог». Возможно, в недалеком будущем мне выпадет возможность приложить руку к благородному созидательному труду дорожников.

НА КАБЛУКАХ В ГОРНЫЙ РАЙОН

- Девушке работать в дорожной отрасли несколько непривычно, но довольно комфортно. Да, сегодня можно выступить на совещании в Доме Правительства и оттуда на каблуках и в платье направиться куда-нибудь в горный район на дорогу, которую частично подтопило, либо в отдаленный район на устройство асфальтобетонного покрытия, где довольно специфически будешь выде-

Героиня нашей рубрики - руководитель пресс-службы Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР Зульфия КУМЫКОВА. Попав в эту сферу после долгого поиска себя, неожиданно поняла: девушке работать в дорожной отрасли несколько непривычно, но довольно комфортно.

латься на фоне происходящего. Условия работы могут быть в этом плане довольно суровыми, но для меня, человека мобильного и открытого, география развяздов и график работы необременительны. В такой брутальной отрасли, как дорожное строительство, было страшновато на первых порах, посещали мысли: а будут ли меня слышать, будут ли считаться с моим мнением, не столкнусь ли с сексизмом? Время показало: чтобы добиться успеха и авторитарности, необходимо стать профессионалом, доказать свою экспертность. На самом деле не может не радовать гендерное равенство в работе, тем более на Кавказе.

ЗОЛОТАЯ ПОРА ДОРОЖНОЙ ОТРАСЛИ

- Можно сказать, я попала в дорожную отрасль в ее золотую пору. За последние несколько лет благодаря реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги» дорожное хозяйство республики переживает небывалый подъем - ежегодно возрастает число дорог, приводимых к нормативу, работы ведутся качественно и в срок. Только в этом году отремонтируют и введут в эксплуатацию более ста километров региональных дорог. Большое внимание уделяется обеспечению безопасности дорожного дви-

жения - ежегодно огромное количество дорог обустраивается новыми линиями наружного электроосвещения. Также по современным стандартам с установкой автономных светофоров, питающихся от солнечных батарей, обустраивают пешеходные переходы у социально значимых объектов, более 50 ежегодно. Стоит особо отметить, как в Кабардино-Балкарии в дорожной отрасли выросли стандарты качества - активно внедряются новейшие технологии, особенно в части применяемых материалов. Контроль качества выполняемых работ и материалов также на высоком уровне.

РАЗВИВАТЬ В СЕБЕ КОНЦЕНТРАЦИЮ, ВЫНОСЛИВОСТЬ И ДАЖЕ ЖЕСТКОСТЬ

- Хочется, конечно, верить, что, несмотря на специфику деятельности, остаешься женственной и нежной, но как и любой труд, эта работа накладывает свой отпечаток. Для решения ответственных задач приходится развивать в себе концентрацию, выносливость, устойчивость и даже некоторую жесткость. Но все с лихвой компенсирует отдача. Что может сравниться с достойным результатом твоего труда? Тем более, когда этот результат - безопасная и комфортная транспортная артерия, которой каждый день будут пользоваться жители и гости родной республики. Если благодаря нашим стараниям сегодня будет спасена одна жизнь - избежим одного ДТП или один человек своевременно получит помощь, я буду счастлива.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Астемира Шебзухова

Медицинский факультет КБГУ славится строгостью и блестящим преподавательским составом. Учиться там сложно, пройти все курсы, избежать академического отпуска, еще сложнее. Из ста пятидесяти шести человек, поступивших на первый курс, я помню, на выпускной попали всего восемьдесят четыре. В финальное число выпускников входили и те, кто присоединился к нам после исключения со старших курсов. Получив диплом из рук декана, я подумала, что, кроме образования и дисциплины, факультет стал для меня главной школой жизни, где я впервые столкнулась с трудностями. Там же ко мне пришло понимание, что оценки важны, но чтобы работать по профессии, нужно нечто более важное - призвание и талант.

Окончив школу с отличием и поступив на факультет своей мечты, я представляла себе только веселую студенческую жизнь. Сам процесс учебы не вызывал страха, в школе мне даже за четверть ниже пятерки не ставили на протяжении одиннадцати лет. В нарядном платье и с приятным волнением первого сентября 2006 года я вошла в историческое здание, где расположен медицинский факультет КБГУ.

Балльная система, введенная в том же году, представляла определенную сложность. Начиная с первого занятия мы боролись за каждую десятую балла, которая могла стать решающей на зачете или экзамене. В зависимости от продолжительности учебного цикла одного предмета баллы распределялись на устный и письменный опрос, посещаемость и контрольную точку. Бывало и такое, что я опаздывала на десять минут и мне урезали десять баллов из 23, потому что цикл был всего в одном занятии.

Когда слышала от друзей с других факультетов, что они пишут шаргалки для экзаменов, было немного завидно. Мы не то, чтобы подсматривать, даже думать опасались о мелком «мошенничестве». До сих пор благодарна нашим преподавателям за строгость и непреклонность, а также человечность по отношению к нам. На первом зачете по анатомии я забыла латинское название пяточной кости (calcaneus), и экзаменатор, поняв мое состояние, отправил меня к препаратам (наглядным материалам) еще на десять минут. В итоге я собралась и получила «отлично». Таких примеров было много. Если преподаватели видели старание и отдачу, всегда шли навстречу.

Сложнее было выжить в «студенческих джунглях». Среди студентов были маленькие сообщества «высоких»

и «средних» классов в зависимости от финансового положения и статуса родителей.

Социальное расслоение было очевидно, разделение было четким. Как ни странно, большинство из «высшего слоя» оставались из года в год на одном и том же курсе. Многие пришли на медицинский за дипломом, чтобы затем открыть свое учреждение. Некоторые вообще не собирались работать по профессии. Соответственно у таких мотивации к учебе не было. Были и те, кто просто поступил на престижный факультет или родители заставили. Моя одногруппница мечтала учиться на химическом факультете, но мама и папа сказали, что в семье нужен свой стоматолог. Никто не знает, каких высот могла бы она достичь в области химии. Теперь она стоматолог-терапевт.

Помимо самого факта нервозности студенческой среды, ситуация накалялась еще и потому, что мы зависели от старост. Однажды наш староста просто не сообщил нам о зачете, который должен был состояться утром. Я позвонила ему, и мы долго спорили. Он доказывал, что не обязан нам сообщать ничего, мы должны узнавать сами. Я же его спрашивала, в чем тогда его функция как старосты подгруппы? Кстати, утром никто не выбирал, мы и не знали, что надо выбирать. На одном из первых занятий нас спросили: «Кто староста?», он просто встал.

Прессинг от гигантского количества учебного материала, строгость со стороны преподавателей нас всегда держали в тонусе. Дополнительным осложнением служил тот факт, что мы ездили к преподавателям на работу и проходили занятия в маленьких кабинетах со стульями по периметру. Столов не было, мы сидели, держа тетради и книги на коленях. Бывало, утром приезжали в морг, затем на маршрутке от конечной до конечной - в студенческую поликлинику, потом были физкультура в главном корпусе и физиология в главном здании медфака. За десять минут перемены мы должны были добраться до назначенного места, а на большой перемене еще и поесть. Ничего не интересовало, как нам приходится трудно.

Многие не выдержали и перевелись на другие факультеты. Потом они заезжали к нам, выпавшие из довольно тесной, посмотреть, как нам приходится сложно. Студенты отделения «лечебное дело» периодически насмехались над стоматологами, используя знаменитое выражение

Мой медфак

• ПРИЗВАНИЕ

«курица не птица, стоматолог не врач». Это неверно. Мы учили все то же, что учат лечебники, и еще успевали изучить стоматологию за пять лет. Лечебники тогда учились шесть лет, стоматология у них длилась всего шесть дней за все время. И все шесть дней они, можно сказать, били баклуши в студенческой поликлинике.

В конце всех испытаний нам выдали шапочки и мантии выпускников постирать и погладить дома. Диплом вручали в Государственном концертном зале. Полный зал, речь старосты курса, клятва Гиппократа...

Когда я получила диплом, вернулась домой, собрала все тесты и с нескрываемой радостью уничтожила. Учебники вернулись в библиотеку, одногруппники перестали созваниваться, утром уже не надо было вставать в шесть утра, проспав всего четыре часа.

Огромное облегчение и некоторая потерянность: никто нигде не гонит, можно просто пойти погулять, больше никаких экзаменов...

Несмотря на все трудности, мне нравилась учеба на медфаке. Это такая лакмусовая бумажка для студента, насколько он готов работать по своей профессии. Незаметно для нас самих мы, те, кто все-таки выучился, не исключившись ни разу, приобрели необходимые навыки в процессе учебы: сосредоточенность, внимательность, умение работать non-stop, собираться с мыслями в экстренных ситуациях. С гордостью могу сказать: большинство выпускников нашего курса успешно работают по своей специальности в лучших клиниках города. Стоматологический факультет отделил зерна от плевел и выпустил тех, кто способен принести пользу в области своей специальности. Многие считают такую «филтрацию» слишком жесткой. Мы отвечаем за жизнь и здоровье пациентов, значит, должны обладать необходимыми навыками и долей таланта. Я горжусь тем, что училась именно в нашем университете, именно у своих преподавателей. Некоторых, к сожалению, уже нет в живых. Многие ушли со своих постов с силу возраста. Сам медицинский факультет перенесли в новое здание. Все уже по-другому.

Вспоминая, сколько сил, времени и нервов было потрачено за пять лет, испытывая благодарностью за все, что со мной случилось: и хорошего, и плохого. Теперь не боюсь никаких трудностей.

Мадина ТХАЗЕПЛОВА

Светлана Чанаева родилась в с. Верхняя Балкария. В 1984 году окончила медицинский факультет КБГУ по специальности «лечебное дело». Затем год проходила интернатуру по специальности «неврология» на базе Республиканской клинической больницы г. Нальчика. С 1985 года работает в ГБУЗ «ЦРБ» Черекского района. Многие годы проработала в должности заведующей районной поликлиникой, совмещая ее с работой врача-невролога, где и продолжает трудиться по настоящее время. В какой бы области ни была занята, Светлана Абдуллаевна зарекомендовала себя как принципиальный и глубоко знающий свою работу специалист. Личные качества С. Чанаевой, ее профессиональная эрудиция позволили ей заслужить уважение в коллективе, в селе и районе.

УВАЖАЮТ КОЛЛЕГИ И ПАЦИЕНТЫ • К ДНЮ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Врач высшей квалификационной категории, врач-невролог ГБУЗ «ЦРБ» Черекского района Светлана Абдуллаевна ЧАНАЕВА из тех людей, которые лечат не только делом, но и словом. Коллеги и пациенты ее уважают за профессионализм и человеческие качества. За заслуги в области здравоохранения и многолетнюю добросовестную работу награждена Почетной грамотой Министерства здравоохранения и социального развития России. Неоднократно награждалась почетными грамотами Минздрава КБР, администрации района и районной больницы.

На сегодняшний день по показателям профессиональной деятельности она является одним из лучших врачей района. Грамотный специалист, обладающий отличными теоретическими знаниями, богатым практическим опытом, всю свою профессиональную деятельность посвятила лечению больных с неврологическими заболеваниями. Ею налажено динамическое наблюдение за диспансерными

больными. Дифференцированный подход к лечению больных является принципом ее работы. С. Чанаева проводит профилактическую работу среди населения района как в условиях районной больницы, так и при выездах на сельские участки. Что очень важно, она постоянно повышает свою профессиональную квалификацию, изучает медицинскую литературу, перенимает передовой опыт коллег. Является на-



ставником молодых специалистов, способна справиться с большим объемом работы, принципиальна, с коллегами тактична, с пациентами внимательна и доброжелательна.

Свой потенциал Светлана Абдуллаевна реализовала не только в работе, но и в личной жизни. С супругом Алибием Назировичем АНАХАЕВИМ вырастила четверых прекрасных детей. Алим - преподаватель английского языка, Марина - санитарный врач, Зухра - специалист кадровой палаты КБР, Алий - студент Саяно-Шушенского филиала Сибирского федерального университета и работает машинистом ГЭС в Русгидро.

Благодаря профессионализму, принципиальности, сострадательному отношению к людям Светлана Абдуллаевна пользуется заслуженным авторитетом у сотрудников больницы и жителей всего Черекского района.

Адемир ТЕМИРКАНОВ



• ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Черкесский мир»: язык, культура... будущее

10 июля в Нальчике в зале здания Северо-Кавказской академии управления прошла презентация культурного фонда «Черкесский мир». В мероприятии представители новой общественной организации приняли участие учителя родного языка, деятели культуры, ученые, журналисты и студенты.

Фонд «Черкесский мир» начал свою работу в 2019 году. Учредителями выступили Феликс ХАРАЕВ, доктор философских наук, Рая ХАЦУКОВА, кандидат педагогических наук, учитель кабардинского языка и литературы, Гупса КИП, экономист, общественный деятель.

Провел мероприятие Мурат ТАБИШЕВ, филолог, фольклорист, который несколько лет назад вместе с Р. Хацуковой и Г. Кип учредил успешно функционирующую сейчас Ассоциацию преподавателей родного языка.

Презентация нового фонда преподнесла отчет о проделанной за год работе: это выпуск книг, открытие культурного центра в Хатуге, подготовка к показу первой молодежной пьесы на кабардинском языке и другие мероприятия. Если учесть, что 2020 год был сложным из-за ограничений и режима самоизоляции, то деятели фонда продемонстрировали хорошую активность.

Ф. Хараев отметил, что рад помогать людям, ценности которых не замыкаются на личных интересах, а выводят на проблемы этноса. Первая и основная цель «Черкесского мира» - сохранение и развитие родного языка.

«Сохранение и развитие общности адыгского (черкесского) народа путем защиты его национально-культурных интересов, сохранения своей самобытности, родного языка, национальной культуры и образования на родном языке», как обозначено в уставе организации.

«Возрождение культурных традиций, народных промыслов, декоративно-прикладного искусства адыгского (черкесского) народа и других видов искусства; сохранение национальной и культурной идентичности, приобщение молодого подрастающего поколения к культуре, народному творчеству, истокам народной культуры адыгского (черкесского) народа» и т.д.

Р. Хацукова подчеркнула важность изучения проблемы родного языка с признанием того факта, что село перестало быть местом, где в обиходе только родная речь. Оно уже не дает знатоков языка, как раньше, внимание детей занимают иностранные мультфильмы, социальные сети, интернет, интернет-игры. Многие родители не понимают, что дома с детьми нужно говорить на родном языке, иначе теряется особая связь старшего и младшего поколений, а язык вытесняется из генетической памяти ребенка.

Создание мультфильмов на родном языке, помощь в реализации крупных и частных проектов по сохранению языка и культурному развитию – в ближайших и перспективных планах фонда.

Зарина КАНУКОВА, поэт, драматург, главный редактор газеты «Горянка», говорила о том, что адыгский (черкесский) язык функционирует только в определенных кругах, не находя полноценного выхода на официальный и культурный уровни. Важен вопрос терминологии, использования языка в самых разных сферах, а это невозможно без поддержки языковых активистов.

На встрече были зачитаны приветствия в адрес учредителей фонда адыгов, проживающих за рубежом. Для адыгской диаспоры в Турции и других странах, где происходит массовая ассимиляция, вопрос сохранения родного языка остается самой актуальной и почти неразрешимой проблемой.

Дина ЖАН.

Фото Астемира Шебзухова

Подведены итоги онлайн-конкурса, который к Дню России провел в своем Instagramе сенатор от Кабардино-Балкарии, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по международным делам Арсен КАНОКОВ.

Победители названы в День России

«Дорогие друзья! Решил предложить вам онлайн-конкурс «Стихи и песни на языке соседа», призванный через узнавание музыки, поэзии, языков народов КБР сблизить представителей разных национальностей, показать красоту, уникальность и многообразие духовной культуры жителей нашей страны, способствовать дружбе и единению, выявить одаренных певцов и декламаторов», - отметил он, объявляя конкурс. - Знаю, что в Кабардино-Балкарии проводятся фестивали, где участники исполняют песни и стихи на родных языках. А мы предлагаем сделать это на языке соседей. И не на русском, который, конечно, главный для нас и практически второй родной. Речь именно о языке одного из народов республики, который для потенциального участника является чужим. Надеюсь, это не будет большой проблемой для нашей аудитории, и мы услышим и увидим много талантливых, интересных номеров».

Конкурс проводился онлайн в Instagramе с 20 мая по 12 июня в два этапа. В ходе первого этапа участники выбирали стихи или песню на языке одного из народов, проживающих в КБР, готовили запись в течение минуты и выкладывали у себя на странице. Затем организаторы подсчитали количество комментариев у каждого конкурсанта и отобрали в полуфинал десять человек с наибольшей суммой голосов и выложили в сторис их имена. Затем прошел второй этап, где также можно было проголосовать за лучшие номера. В финал вышли пять человек, набравших наибольшее количество голосов. Они получили специальные дипломы и премии по 50 тысяч рублей от Арсена Канокова.

Победители, которых определило народное голосование, названы в День России.

Первое место среди профессионалов заняла народная артистка Республики Северная Осетия-Алания, заслуженная артистка Южной Осетии Эльвира КУСОВА, исполнившая лирическую песню на кабардинском языке и получившая 790 отзывов под постом на своей странице. Победителями среди самодеятельных участников стали: Мухамед ТЛИЗАМОВ - стихи на балкарском языке (1805 голосов), Илана КАСИМОВА - песня на балкарском языке (759), «Амик» КБГУ - песня на кабардинском языке (713), Иманр ТХАКАХОВ - песня на грузинском языке (705), Ариана КУРШЕВА - песня на балкарском языке (574 голоса).

• КОНКУРС



Пользуясь эксклюзивным правом выбора организатора конкурса, А. Каноков дополнительно объявил еще двух победителей, выступления которых ему понравились больше всего. Из самодеятельных артистов это Азнаур ГЕРГОКОВ, прочитавший стихи на кабардинском языке, среди профессиональных исполнителей - заслуженная артистка КБР и КЧР Татьяна ТРЕТЬЯК, поющая на адыгском.

«Большое спасибо участникам проекта «Стихи и песни на языке соседа» и болельщикам, всем, кто их поддерживал. Благодаря вам на странице #языкиобъединяюткбр получились настоящий онлайн-концерт, праздник дружбы, сближающий людей, - подчеркнул А. Каноков. - Сегодня мы отмечаем День России. День, когда вспоминаем, что являемся гражданами огромного многонационального государства, где живут более 180 народов, сохраняя свои язык, культуру и традиции. День, символизирующий свободу, мир и согласие. Думаю, в конечном итоге победителями конкурса стали все участники, так или иначе вовлеченные в процесс подготовки, которые выбрали и голосовали или просто смотрели и слушали трогающие до мурашек звуки родного или незнакомого языка. Мы все стали немного ближе, узнали что-то новое друг о друге. От всей души поздравляю всех с успешным выступлением в проекте. Желаю новых побед, дальнейшего творческого роста и удачи».

Прозвучали проникновенные стихи и красивые мелодии, мы увидели и услышали много талантливых, одаренных исполнителей - детей и взрослых, профессионалов и самодеятельных артистов. Спасибо всем за активность, желание внести свой вклад в дело сохранения и развития добрых отношений между народами КБР. Это первый опыт проведения подобного конкурса в нашей стране, да еще в онлайн-формате. Дебют, считаю, в целом удался. Хотя, конечно, не все было идеально. Мои помощники проанализируют все шероховатости, все ваши пожелания и учтут их при организации конкурса в следующем году», - заключил сенатор.

Ольга КАЛАШНИКОВА



«Говорящая» керамика, великолепная четверка и футболист-художник



- Милана, что будет представлено на выставке?

- Наша выставка называется «Наполнение». Это история о том, как сосуды могут наполнять собой пространство и сами наполняются цветами. Проект «Наполнение» - это пересечение интересов четырех авторов. Я как инициатор, Разият ГАЗАЕВА, Элла ЕСЕНОВА (ШАВАЕВА), мои подруги, в прошлом мои ученицы (я им дала базовые навыки в керамике), сейчас мои коллеги, потому что они очень быстро начали самостоятельно развивать свои умения. Элла практически сразу присоединилась ко мне в керамике, она написала мне, что хочет научиться, мы познакомилась, с тех пор дружим и вместе работаем. Ее интересы на данный момент связаны с минималистичными формами, яркими цветами и их сочетаниями, ритмическими композициями. Она любит ровные чистые линии, поэтому работает в основном на гончарном круге.

Разият в сосудах воплощает смелые идеи, трансформирует классические формы, видоизменяя разные элементы ваз (ручки, горлышки), играя с пропорциями. Она работает в техниках ручной лепки (формование жгутами и пластиами). Я тоже люблю работать вручную, но в этом проекте сочла два подхода: основы форм изготавливала на гончарном круге, затем дорабатывала вручную сделанными деталями. Мы изначально договорились работать в поле ваз и сосудов, но при этом каждая свою серию разрабатывала самостоятельно. А Инесса НАЧО сформала в наши композиции свои формы и цвета, словно специи в почти готовое блюдо, получились очень «ароматно» и «аппетитно».

- Милана, ты филолог, выпускала журнал «Си Фо» как главный редактор, отличный фотограф. Работала с кожей. И вдруг взяла в руки глину. Признание, тогда я подумала, что это очередной эксперимент, интересный, но кратковременный. Оказалось - надолго. Почему?

- Я поступила на филологический факультет, потому что мечтала быть писателем, мне нравилось придумывать короткие мистические рассказы. Но затем увлечение фотографией стало почти моей профессией: работала в университетской газете, начала печататься в некоторых журналах. Потом был опыт работы с изданием журнала в разных ролях (тексты, фотография, дизайн).

Было недолгое увлечение кожей. Я просто очень люблю всякую канцелярию, блокноты, альбомы.

Милана ХАЦУКОВА, художник, керамист, преподаватель. Родилась, живет и работает в Нальчике. По образованию филолог. Керамике училась самостоятельно, проходила онлайн-курсы по художественной керамике, ведению художественных проектов. В настоящее время проходит двухгодичный онлайн-курс по цветоведению и композиции и готовит выставку под названием «Наполнение».

А кожа была удачной обложкой и оформлением стопки бумаги.

Мне всегда хотелось что-то делать руками. Поиски привели к глине. Это был не самый простой старт, он затянулся на пару лет, пока все процессы технически не прояснились. Но керамика действительно очень затягивает, потому что в ней много разных сложных процессов. Здесь работа не ограничивается просто лепкой. В керамике можно находиться по-разному: как технолог (делать гипсовые формы и отливать в них), как программист (3Д-печать), как художник-живописец, акварелист (занимаясь росписью форм), как скульптор (лепить и формировать вручную), как химик-экспериментатор (работать с рецептами глазурей и режимами обжига). Уверена, это неполный список. В керамику можно прийти из любой другой деятельности. Так, я пришла в керамику из фотографии. И, мне кажется, каким фотографом я была, таким керамистом и стала: так же предпочитаю однозначные композиции, вписывание в квадрат. Люблю много «неба» и локальные акценты. Люблю монохром или, если это цвет, чистые цвета. Фотография всегда давала плоское пространство. Мне не хватало осязаемой формы.

Не знаю, надолго ли керамика, но, учитывая, сколько идей и планов впереди, наверное, надолго. Но, думаю, это совсем не значит, что не может появиться какой-то другой материал. Ведь техника и материал - в первую очередь инструменты для реализации своих проектов.

- Ты достаточно долго изучаешь свойства глины. Мы имеем удовольствие наблюдать твои качественные видеопрезентации и видишь, как идет продвижение не только в постижении материала, но и твою готовность делиться опытом. И ты преподаешь.

- Я сейчас один из преподавателей в онлайн-школе Angry Potter School, в которой училась в 2017-2019 годах. Веду группы по изучению техник ручной лепки. Формат занятий - онлайн: ученики просматривают уроки и выполняют домашние задания. Я даю им обратную связь. Мы встречаемся с

группой в зум-встречах. Наблюдают, как начинающие керамисты через год после такого курса открывают свои студии, участвуют в выставках. Со многими своими учениками мы поддерживаем контакты. Расстояние при этом никак не влияет ни на учебу, ни на прогресс ученика. У меня были ученики из Канады, Японии и других стран.

- Ты играешь с формой, много рисуешь. Очень импрессионист, как изучаешь и раскладываешь одно и то же под разным углом. Работаешь с бумагой, картоном, краской... И вдруг мы это видим в глине.

- Я училась по британской системе ведения художественных проектов. Обращаясь к определенной теме перед тем как непосредственно начать лепить в объеме (если это основное), проводим исследование на разных уровнях: сначала текст, слова, ассоциативная карта и т.д., затем пробуем перевести это в графику/коллаж/рисунок и уже потом в объем. Занимательно, что если ты писатель и начинаешь проект, можешь начать исследование своей темы с объема или рисунка.

Эти процессы заставляют работать мозг иначе, не так, как задумываешь. В этом есть некий азарт. Я думаю, что в эту цепочку можно включить математику, химию и любую другую науку. Главное - понимать логику того или иного мышления.

- Расскажи о технике, которую используешь.

- Я работаю на гончарном круге и леплю вручную. Сейчас эти техники связаны с разными типами работ: на круге мне удобно делать небольшие предметы и посуду. А вручную леплю сложные абстрактные формы, большие вазы и сосуды. Иногда соединяю эти техники в одном, как вазы в проекте «Наполнение».

- Твои работы сложно назвать обычной посудой, потому что всегда какой-то интересный, неровный, неправильный формы. А теперь появляется и вербальная часть - ты пишешь на них слова, фразы, в том числе и на родном языке. В какие дома они попадают, к каким людям?

- Идея с «говорящей» керамикой давно не новая. Я вдохновилась тем, как разные надписи из живой речи

могут влиять на человека. Чашка или тарелка реально могут с тобой разговаривать. Конечно, это были примеры на английском или русском языках. Мне несложно было переключиться на кабардинский (и балкарский тоже). Это гармонично сложившийся проект для меня. Постоянно хочется их делать, появляются новые идеи, в первую очередь, потому что люди и их реакции подталкивают все новые и новые слова и фразы. Не заметила, как стала на такие фразы охотиться. Собираю их, как марки или старинные предметы, стала коллекционером класных фраз и словечек для керамики. Одна из последних - «Утелэмэ елалэлэ» («Если не можешь жить без этого, работай, трудись над этим»). В переводе так не звучит. Какая богатая возможность игры слов в кабардинском! Я это обожаю!

Их чаще всего покупают в подарок или как «сообщение». Примечательно, что сами чашки между собой тоже говорят. Например, «Уей арам тіз» («Ну да») и «Сыт тіз пцэлэур» («А что делать?»). Как-то один молодой человек купил пару стаканов: «Си фо» («Мой сладкий» или «Моя сладкая») и «Зэ, умпылцэ» («Не спеши ты!»).

- Ты встречалась с известной абхазской художницей, керамистом Валентиной (Лялей) ХУРХУ-МАЛ. Тебе близко ее творчество?

- Знакомство с Лялей стало для меня знакомым событием. Хорошо помню наши разговоры, как она рассказывала о своих методах работы. Мне близки ее подходы к работе: быть свободным и раскованным в своих движениях и мыслях, не усложнять саму технику, то есть, пользоваться простыми схемами работы, развивать свой «язык». Керамика Ляли очень живописна. Для меня она глубокий художник. Язык не поворачивается назвать ее тарелки посудой. Ее тарелки - живописное полотно. Форма для нее - просто холст. С этой точки зрения я, напротив, люблю работать с формой.

- Декоративно-прикладное искусство нашей республики, региона принято объединять на выставках, рассматривать в общем контексте прикладников Северного Кавказа. Но многие молодые художники и дизайнеры

предпочитают самопрезентацию и нехождение в «общие мастерские». Твое мнение по этому поводу?

- Так сложилось, что я никогда не идентифицировала себя как художник, дизайнер или прикладник. Поскольку училась на филологическом факультете, у нас был свой контекст. Но при этом разными путями еще с тех времен, знакомилась и дружила с ребятами, с которыми сейчас планирую совместные выставки. Это Руслан МАЗЛОЕВ и Милана ХАЛИЛОВА. Относительно самопрезентации, я просто выбираю для себя наиболее удобный путь. Сейчас презентовать себя независимо от профессии стало не просто возможно, но и необходимо. А профессиональный круг складывается независимо от географии, а по направлению. Например, я чепко живу себя в профессиональной среде керамистов, и не только России. Керамический круг довольно узок. Все видят и подглядывают друг за другом. Имею в виду именно тот круг, который связан похожими принципами и направлением.

Так же, когда входил в графику: пробуешь, делаешь проекты, делишься ими, их замечают такие же графики с близким почерком, происходит общение. Так складывается круг графиков. И ты в него незаметно попадаешь, потому что знакомился со всеми. Такие контакты для меня актуальны.

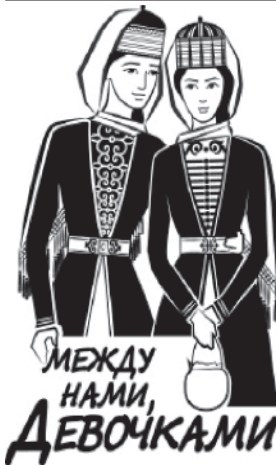
- Твой супруг Башир ХАЦУКОВ - творческая личность, музыкант. Вы прекрасно владеете и предпочитаете в семье общаться на кабардинском языке. Каким растет ваш малыш? Что его сейчас больше интересует?

- Нашему сыну почти пять лет, он растет как обычный ребенок его возраста в Нальчике. Мы стараемся говорить на родном, но, к сожалению, языковой контекст оказывает большое влияние на ребенка. Он предпочитает говорить на русском, поскольку общается с детьми и взрослыми разных национальностей. Как и многие дети, любит рисовать. Мы пробуем разные материалы: карандаш, акварель, ручную печать, коллажи. То есть во всех моих начинаниях он - продолжающий. У нас дома одна стена полностью отдана его выставке, и гости становятся его зрителями. Я мечтаю сделать вместе с ним общий проект и показать «детское» искусство таким же значимым и говорящим, как и взрослое.

Одно время сын говорил, что он - художник, а теперь добавил к этому определению еще и футболист. Он футболист и художник. Я верю, что счастливым можно стать в любой профессии, и необязательно в одной.

Выставка «Наполнение» открывается в Арт-Центре М. Саралп (г. Нальчик, ул. Лермонтова, 2-а) 20 июня в 16 часов

Дина ЖАН.
Фото из архива
М. Хацуковой



ЗДЕСЬ ЖИВУТ ХОРОШИЕ ЛЮДИ

Некоторое время я была вынуждена находиться за пределами родной республики, работала в Москве и Санкт-Петербурге в сфере услуг. Мне не понравилось, сильно разочарована тем, как в таких больших городах люди относятся друг к другу. И дело не только в том, как там относятся к кавказцам. Отношение к узбекам и таджикам там не лучше. Я говорю вообще о человеческих взаимоотношениях. Все грубят друг другу. Я работала в продуктовых магазинах и часто замечала, что покупатели не доверяют никому, кто рядом: ни в

очереди, ни кассиру. Люди друг другу грубят. Не могу сказать, что у нас очень улыбочивые люди, но в Москве и в Питере я еще реже видела улыбки. А если сказать, почему я в свои 17 лет уехала туда, будет совсем грустно. Я рано потеряла отца, в 16 лет, мама не работает. Мне надо было собрать на приданое. Училась заочно. Теперь прошло четыре года, я вернулась и думаю, что лучше пока поработаю, чтобы поддержать свою семью. Да, я неплохо заработала, ничего на себя не третила. Даже мелочей себе не покупала. Но теперь, когда

увидела, как люди себя ведут, что очень сложно наладить свою жизнь в плане быта, самых необходимых вещей, как жилье, например, не хочу быть зависимой от мужа. Я буду самостоятельной. И своих маму и брата хочу радовать тем, что они ни у кого не должны ничего просить. Были ситуации, когда мы просили в долг у родственников и нам отказывали.

В этом плане наши родственники мне напоминают тех, кто живет в больших городах. Но в остальном у нас хорошие люди.

Милана, г. Чегем

НАШИ РЕБЯТА

В нашем классе учатся ребята, которые не слушают учителей, грубят, пропускают уроки. Но дома они ведут себя хорошо. Их двое, они между собой дружат, ходят везде вместе. Недавно наш директор была удивлена таким

случаем. Ей позвонил один дедушка и рассказал, что встретил этих ребят на улице. Мальчики вызвались ему помочь, проводили до дома. Он их предупредил, что дома у него не убрано, живет один. Те вошли в квартиру, увидели, что там давно никто не

убирал и даже много мусора. Наши одноклассники вынесли весь мусор, навели порядок, принесли старику продукты. Оставили свой номер телефона на случай, если ему понадобится помощь. Они также сказали,

в какой школе учатся, поэтому дедушка нашел телефон нашего директора и позвонил.

Мы в классе знали, что в общем это неплохие ребята, но не ожидали, что они окажут помощь чужому человеку.

Они не хотели, чтобы о них кто-то узнал, смутились, когда в класс пришла директор и поблагодарила их. Поэтому я не пишу, из какой мы школы. В городе уже многие знают об этом.

Р.Т.

ДОМ

В прошлом году мы потеряли бабушку. Ей было всего 88 лет. Она была очень хорошим человеком. Всю жизнь думала только о других – своих детях и внуках. Она видела в нас весь смысл своей жизни. У нее трое детей, моя мама и еще двое сыновей – наши дяди. Бабушка жила отдельно, у нее был такой принцип: пока она здорова, сама будет все для себя делать, а невестки пусть живут свободно от нее. Те были рады этому, они живут в своих личных квартирах. Оба дяди имеют свое жилье, в свое время бабушка помогала им приобрести его. Она была очень аккуратной во всем, мама говорит, что документы на свой дом бабушка привела в порядок. Не прошло даже сорока дней со дня ее смерти как дяди стали говорить, что дом они продают, а документы надо привести в порядок.

Мама прекрасно помнит, что бабушка оформляла завещание, по которому имущество поделено на четыре части. Она поделила дом между детьми и внуком – моему брату также отписала часть. Так она решила, и все об этом знали. Дяди говорят, что такого не помнят. Все документы бабушки оказались в руках жены моего старшего дяди. Моя мама и дяди обратились в суд, мое сердце разрывается из-за обиды за бабушку. Мой брат сказал, что ему ничего не нужно, и мама обиделась на него из-за этого.

Все забыли о потере бабушки, думают только о том, кто сколько получит, продав ее дом.

Д.Т., г. Нальчик

НАДО ВИДЕТЬ СЕБЯ СО СТОРОНЫ

Моя любимая «Горянка» и «Между нами, девочками»! Я читаю письма на самые разные темы, в том числе о том, что молодые не воспитанны, попали в новую семью, огорчают свекровь, показывают себя с плохой стороны. О редко читаю о том, что нам, молодым девушкам, просто почти не с кого брать пример. Кого мы видим? Своих родителей в первую очередь. Моя мама

говорит: «Не смотри на меня («Сэ укьызымыпль»), мне было трудно в жизни, я поднимала вас одна, я не жила с мужем, свекор и свекровь нас отселили и практически не помогли...» Мама постоянно думала, чем нас кормить, во что одеть. Ей не до нашего воспитания было. Я не говорю, что мы плохо воспитаны, имею в виду, что мы не знали, как надо себя вести на свадьбах, например,

на каких-то встречах. Мы не видели всего этого, не имели возможности вместе с другими ходить на такие встречи. Также не знали, как себя надо вести в доме с мужичиной. Нас три сестры, брата нет, дядя к нам никогда не заходил, дедушка почти не разговаривал с нами. Но старшие женщины, у которых все есть в жизни: и хороший дом, и муж, и сын, ведут себя совершенно не-

воспитанно. Часто грубят старшим и свекрови. Какой пример они показывают своим детям?

И таких женщин большинство. Поэтому, когда ругают молодых девушек, старшие женщины и мужчины, вы тоже подумайте: как вы себя показываете? Как относитесь друг к другу? Любить своих детей – еще не значит, что вы сами хорошие.

Луиза

ТЕМА ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Каждая девушка хочет для себя самое красивое свадебное платье. Это понятно, конечно. Но я вижу, что значение свадебного платья приобрело такие масштабы, что это стало вопросом престижа семей. А еще это психологическая разрядка для невесты, родителей и даже

иногда для жениха. Отцы тоже участвуют в обсуждении того, каким будет платье на свадьбу. Очень интересно видеть, когда наши мужчины интересуются всеми этими женскими вопросами. И в то же время видишь, что наши свадьбы управляются

только ведущими: нет голоса мужчины или старшей женщины. Да, меню для гостей всегда выбирают заранее, но на этом все. А вот платье – в интересах всех родственников.

Жанна Лихова

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



• ВИЗИТ

...СЛУЧИЛОСЬ ТАКОЕ МЕСТО

Всемирно известный историк моды, коллекционер и телеведущий Александр ВАСИЛЬЕВ недавно побывал с учениками в Нальчике. Целью приезда гостей в наш город стало знакомство с Арт-центром «Madina Saralp». Встреча в Нальчике завершила кавказский тур Александра Васильева. Ранее участники выездной школы мэтра побывали в Пятигорске и Кисловодске.

снимки. Александр Васильев подарил центру книгу «Фамильные ценности» и предметы своей авторской дизайнерской коллекции «Лилии». Позже маэстро Васильева ждала лекция Ольги Орловой «Ретроспектива кавказского костюма в истории мирового кино и сцены».

В истории случаются места, которые вдруг становятся перекрестком культур и эпох. Здесь находят приятные встречи, и, кажется, меняет свой ход история. Художники и странники бредут на тихий свет такого дома. Как будто из ковчега, выпускают своего голубя. Проходит столетие, исчезают имена и мануфактуры, но на берег человеческой памяти выносит историю таких вот мест. И в наши дни в городе у снегов Эльбруса случилось такое место - Арт-Центр «Madina Saralp».

Александр Васильев поделился впечатлениями: «Это прекрасный культурный центр, центр сохранения истории народного костюма. Очень бережное отношение к старине, бережное отношение к фотоматериалу, к истории ювелирно-прикладного искусства, к истории тканей и костюмов. И я очень рад, что Мадина Саралп соблюдает эти традиции и делает важные коммерческий ход - посещение ее прекрасного ателье, вещей, которые она шьет. Возможно, это никогда бы так не разлеталось среди покупателей, если бы не преддверие, увертюра, которая так интересуют людей. Они сразу хотят прикоснуться к культуре. Примеряя каждую вещь, они прикасаются к культуре неизвестного им народа, неизвестного им этноса. Еще мне понравилась лекция Ольги Орловой. Я счастлив, что опубликованная мною впервые почти двадцать лет назад книга «Красота



в изгнании» заложила такой важный фундамент в исследовании кавказской моды. Я прекрасно помню, что ваше телевидение снимало документальный фильм об Эльмисхан ХАГУНДОВОЙ, работники телевидения обращались ко мне за документами. Я лично знал брата Эльмисхан, он был антикваром, продавал военное оружие в Париже. Я был лично знаком с Людмилой ЧЕРИНОЙ. Совсем недавно приобрел комодан с ее балетными костюмами, который она оставила в доме, где жила. Они были обнаружены при разборе подвала благодаря надписи «Ludmilla Tchérina» на каждом костюме. У меня очень большой архив ее фотоматериалов...»

Мадина Саралп: «В гостях Арт-центра «Madina Saralp» побывал всемирно

известный историк моды Александр Александрович Васильев со своими студентами.

Наши гости оказались в Нальчике впервые, пребывание Александра Васильева и его группы в Кабардино-Балкарии было однодневным.

Мы провели гостям экскурсию по экспозиции арт-центра с рассказом о национальном костюме, об истории его развития. Гостей впечатлили аутентичные экспонаты и ожившие реплики на черкесский костюм.

Также наши гости изучили структуру творческой лаборатории.

Александр Александрович передал нам в дар свою новую книгу, а также стильные предметы из новой коллекции «Лилии».

Гость в свою очередь заинтересовался альбомом «История одного костюма», выпущенным нашим Институтом культурного наследия.

Также историк моды и его группа ознакомились с аутентичными предметами из частных коллекций, посмотрели готовящиеся к выставке платья семьи Лейлы НАУРУЗОВОЙ.

Во второй части дня Ольга Орлова рассказала о костюме и его инкрустации в историю мировой моды.

Лекция «Кавказский костюм в контексте мирового кино и сцены» приятно удивила мэтра моды. Это был рассказ о модных кавказских реликвиях от «Русских сезонов» ДЯГИЛЕВА до старого Голливуда, как БАКСТ, зачарованный аристократкой из Кабарды, начал рисовать ее портреты, и о том, как во время Великой депрессии гардеробы дам высшего света наполнялись белоснежными папахами и черкесками. Как примеряли кавказский костюм небожители старого Голливуда от Рудольфа ВАЛЕНТИНО и Джона ГИЛБЕРТА до Греты ГАРБО и Марлен ДИТРИХ. Речь также шла о тех, кто теперь хранит эти костюмы. В завершение лекции О. Орлова подметила, что кавказский костюм существует как музыкальная партитура...

Дiana ЖАН.

Фото из архива М. Саралп



Ольга ОРЛОВА, журналист, исследователь, главный редактор проекта «ORLOFF», посвященного собраниям русского искусства, отметила: «Перешагнув порог модного дома, гости погрузились в другую реальность, наполненную запахом тканей из утраченных времен, бесчисленными артефактами и звуками старинной шикашины. Посетители стали свидетелями «оживших» кинокадров - их встретила роскошная реконструкция танца черкешенки Балы из кинофильма Станислава РОСТОЦКОГО «Герой нашего времени». Героиня появилась в красном платье в высокой княжеской обуви пхъэ вакъэ и исполнила адыгский танец».

Мадина САРАЛП рассказала гостям о черкесском костюме, зачаровывая историями старинных экспонатов арт-центра. Платья с вековой историей, пережившие империю и страны, доверчиво открывали путникам белую красоту и застенчиво делились секретами. Взволнованные приезжие дамы рассматривали фрагменты женских нагрудников, предметы одежды, сшитые по старинным лекалам, антикварные аксессуары и редкие фото-

ПЕРВАЯ В МИРЕ ЖЕНЩИНА, СОВЕРШИВШАЯ ПОЛЕТ В КОСМОС

16 июня 1313 года родился итальянский писатель, один из первых представителей гуманистической литературы Возрождения Джованни БОККАЧЧО.

Во всем мире многочисленные поколения читателей наслаждаются его романом «Филококо», поэмами «Филострат» и «Фезо-ланские нимфы».

Вершиной творчества Боккаччо стал обессмертивший его имя «Декамерон» - собрание ста повестей, рассказанных обществом из семи дам и трех мужчин, которые во время чумы переселились в деревню и проводили там время за этими рассказами.

С необычайной широтой и проницательностью автор показывает реальную пестроту жизни со всем богатством людских характеров и житейских обстоятельств. Герои новелл представляют самые разные социальные слои. Образы персонажей полнокровны, жизненны, ценящие земные радости. Боккаччо в «Декамероне» подчеркивает воз-

вышающую нравственную сторону любви и в то же время высмеивает ханжество и сластолюбие монахов и клира, проповеди которых зачастую резко расходятся с их жизненным поведением.

Церковь резко осудила «Декамерон» как произведение безнравственное, наносящее ущерб ее авторитету. Она настаивала на отречении автора от своего дитяца.

Боккаччо, испытывая душевные муки под таким нажимом, рассказал о своих сомнениях и страхах великому поэту, главе старшего поколения гуманистов Франческо ПЕТРАКЕ, который в своем ответном письме удержал Джованни от сожжения великого произведения.

В этот день в 1873 году родилась Антонина НЕЖДАНОВА - выдающаяся оперная певица, народная артистка СССР.

Антонина с раннего детства пела в церковном хоре. Односельчан умилял голос девочки, и они с восхищением говорили: «Вот

же канареечка, вот же голосок ласковый!».

А. Нежданова училась в Московской консерватории в классе профессора МАЗЕТТИ. Работала в труппе Большого театра, в котором пела свыше 30 лет вместе с Федором ШАЛЯПИНЫМ, Леонидом СОБИНОВЫМ и другими известными исполнителями.

В работе над сценическими образами певице во многом помогла драматическая актриса Мария ЕРМОЛОВА.

Партия Антонида в опере ГЛИНКИ «Иван Сусанин» открывает галерею пленительных образов, созданных Неждановой в операх русских композиторов: Людмила («Руслан и Людмила»), Волхова («Садко»); Татьяна («Евгений Онегин»); Снегурочка (одноименная опера); Царевна-Лебедь («Сказка о царе Салтане»); Парася («Сорочинская ярмарка») и многих других.

А. Нежданова, обладая лирико-колоратурным сопрано удивительного тембра, своеобразием и редким обаянием, разнообраз-

ным репертуаром и виртуозным мастерством, стала любимицей публики.

Покинув сцену, она занималась музыкально-педагогической деятельностью, став профессором Московской консерватории, доктором искусствоведческих наук.

Феноменальное искусство Антонины Неждановой, восхищавшее несколько поколений слушателей, стало легендой. Ее творчество заняло особое место в сокровищнице мирового исполнительства.

16 июня 1963 года состоялась космический полет первой в мире женщины-космонавта Валентины ТЕРЕШКОВОЙ.

Она стала шестым по счету советским космонавтом. На орбите одновременно находился космический корабль «Восток-5», пилотируемый космонавтом Валерием БЫКОВСКИМ.

Валентина Терешкова в день первого полета в космос сказала родным, что уезжает на соревнования парашютистов. Узнали они о полете из новостей по радио.

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



16 июня

Занимавшийся отбором и подготовкой космонавтов полковник Николай КАМИАНОВ вспоминал: «Все, кто видел Терешкову во время подготовки старта и вывода корабля на орбиту и слушал ее доклады по радио, единодушно заявили, что она провела старт лучше ПОПОВИЧА и НИКОЛАЕВА. Да, я очень рад, что не ошибся в выборе первой женщины-космонавта».

Валентина Терешкова провела на орбите двое суток и 22 часа 50 минут, совершив при этом 48 витков вокруг Земли. Полет перенесла довольно тяжело, однако при этом вела бортовой журнал и делала фотографии горизонта. Позже они были использованы для обнаружения аэрозольных слоев в атмосфере.

После Валентины Терешковой вторая женщина полетела в космос лишь через 19 лет. Ею стала Светлана САВИЦКАЯ.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

Ради счастья сына

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Сын Нальжан женился поздно, и как мать, любящая свое чадо, она очень переживала за судьбу новой семьи. Не прошло и трех месяцев как невестка Аиша стала проявлять себя с не очень хорошей стороны. Целыми днями пропадала в салонах красоты, то прическу сделает, то педикюр, то губы накачает, то брови нарисует, как у куклы. Нальжан мечтала, что невестка уgomонится, и старалась не показывать свое недовольство, лишь бы сын был счастлив. Он работал с утра до позднего вечера, а по выходным мать настаивала, чтобы они отдыхали и проводили больше времени вместе.

Аиша не работала, хотя муж предоставил ей право выбора. - Вот ей повезло, - размышляла Нальжан, которой когда-то запретило преподавать в школе, хотя окончила университет с отличием, мечтала преподавать немецкий язык. «Лучше веди хозяйство и воспитывай своих детей, чем чужих», - парировал тогда муж. Надеюсь, что когда-нибудь муж передумает, не пере-

ча ему, с надеждой на будущее отказалась от работы и мечты посетить Германию. Так прошла жизнь, размеренная и спокойная. Они воспитали двух дочек и сына. Девочки вышли замуж, а сын долго не мог выбрать себе спутницу жизни. И когда Мачраил женился, радости матери не было предела. Нальжан говорила, что примет невестку, как третью дочь, и старалась сдерживать свое обещание.

Но Аиша то ли по недопониманию, то ли специально вела себя неподобающе. Выходила из спальни почти в обед, не кормила мужа завтраком, не сопровождала на работу, не готовила, не гладила, убирала только в своей комнате. Свекровь всячески ее прикрывала, говорила мужчинам семьи, что невестка помогает по дому, а готовить запрещает ей сама, потому что на кухне двум хозяйкам делать нечего.

Аиша не говорила, куда идет, когда выходила из дому, а свекровь и не спрашивала, успокаивая себя тем, что, наверное, ставит в известность мужа.

Обычно слышишь истории

о том, какая свекровь плохая, а бедная невестка страдает от ее характера.

«Лучше бы мне быть злобной свекровью, а невестке хорошей. Тогда бы сын был счастливее», - размышляла Нальжан и продолжала мыслить, - что я себя обманываю, сын не сможет быть счастлив, если хоть одна из нас плохая. Что же делать? Может, дать им возможность пожить отдельно? Но вряд ли муж разрешит, у нас так не принято... Сын обязательно должен жить с родителями. Как быть? Продолжать притворяться, что все хорошо, или поговорить с Аишой или сыном, а может, с мужем?..» Нальжан терзалась в сомнениях, искала правильный выход из сложившейся ситуации.

Наконец решила, что будет бороться за невестку до конца и постарается сделать из нее хорошую жену, нет, ни в коем случае не подвластную рабыню, а счастливую женщину, получающую удовольствие не только благодаря походам в салоны, но и живая в новой семье.

Однажды утром Нальжан разбудила невестку и дала ей поручения под предлогом, что ее не будет весь день и по приходе не успеет приготовить, погладить, поэтому сегодня это все ложится на ее плечи. Когда Нальжан вернулась, ужин был готов, а сорочки сына выглажены. Она обрадовалась, но вдруг поняла, что сорочки доставили из химчистки, а еду из ресторана. Нальжан не знала, радоваться сообразительности невестки или устроить скандал, но, смев сдержаться, похвалила Аишу. На следующий день Нальжан во время готовки порезала палец, решила и этот момент использовать ради счастья сына: позвала невестку помочь и обнаружила, что та небезнадежна, может при необходимости быть хозяйкой на кухне. Далее Нальжан попыталась выяснить ее интересы, хобби и, поняв, что та любит ухаживать за цветами, предложила посадить цветы и обновить дворик. Но Нальжан до конца не могла понять, изменится невестка или нет, поумнеет, когда появится

ребенок. Так прошло еще три месяца, но больших продвижений не было, Аиша была все еще «чужой», но свекровь всем говорила: «Как мне повезло! У меня великолепная невестка!»

Однажды Нальжан заметила, что сноха интересуется ландшафтным дизайном, предложила ей оплатить курсы, обещала после получения сертификата открыть ей свое дело. Аиша радостная бросилась ей на шею и впервые произнесла «мама». «Пусть хоть так», - подумала тогда Нальжан.

Потихоньку жизнь налаживалась, и Нальжан поняла, самое главное - это терпение. Как-то вечером сын подошел к матери и тихо сказал: «Спасибо». Оба друг друга поняли без лишних слов.

Однажды Нальжан на день рождения получила два билета на поездку в Германию от своих детей - Аиши и Мачраила и, улыбаясь, подумала: мечты сбываются независимо от времени, что-то раньше, а что-то спустя десятилетия, но главное, что сбывается...

Ангела ГУМОВА

• В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

«Мы с тобой одной крови – ты и я...»

Недавно в интернете все обсуждали видео, где змея заползла во двор. Было двойное отношение к произошедшему, некоторые осуждали убийство змеи, а другие были рады, что все обошлось без последствий, даже если и пострадала змея.

Действительно, многие боятся змей и пытаются сразу избавиться от них, даже не разбираясь, опасны они для жизни или нет.

На эту ситуацию мы можем посмотреть с другой стороны. В этом нам помог видеоролик, который снял заслуженный артист КБР, солист Государственного музыкального театра КБР Рустам АБАНОКОВ. Он показывает кадры со змейкой и сопровождает их текстом: «Каждый год во двор заползает несколько таких прекрасных созданий. Я их ловлю и... переселяю в безопасное для них и для нас место». Мы благодарны нашему артисту за такое просветительство для населения.

«Вы не поверите, но мое первое знакомство было, как в том рассказе из «Книги джунглей», - рассказал Рустам. - В нашем дворе стоял старый фундамент, под которым жило семейство ужей. Папа знал о наших «соседах», но никогда не беспокоил их, так как это были ужи, которые самые дружелюбные к людям из всех змей.

Кроме этого семейства, у нас была еще одна «соседка» - ласка. Однажды они схлестнулись, и результат для змей оказался плачевным. Ласка после этого случая еще долго жила у нас, а вот змеи мы во дворе уже не видели. Мне тогда было около семи или восьми лет, это событие запомнил на всю жизнь.



Дома всегда была живность, и мне очень нравилось за ней наблюдать. А однажды я поймал мышонка и начал гладить у него за ухом. Был очень удивлен, когда мышонок, который только что трясся от страха, через минуту успокоился, закрыл глаза и уснул. На моей раскрытой ладони он продолжал спать еще минут пять.

У нас под крышей живут летучие мыши. В детстве мне говорили, что они нападают на людей, цепляются за

волосы и даже кусают. Действительно, летучие мыши подлетают к человеку очень близко, но этому есть простое объяснение. Они питаются комарами, а вокруг человека их всегда больше, чем в безлюдном месте. Я тоже боялся летучих соседей, но благодаря одному случаю сумел преодолеть страх и даже поймать одну мышку. Признаться, они очень приятные создания.

А случай тот произошел на побережье Черного моря, когда мы были на отдыхе. Из одной палатки, где продают прохладительные напитки, с криками выбежали люди. Я быстро направился туда. Причиной переполоха стала слиш-



ком рано проснувшаяся летучая мышь. Все посетители, в том числе и бармен, стояли в десяти метрах от палатки. Так как я уже не верил в сказки о том, что эти мыши нападают на людей, мне стало интересно, и я зашел в помещение. Летучая мышь сама была очень напугана и, пытаясь найти выход, билась о стены. Тем временем бармен умолял что-то

сделать. Когда мышь от бессилия приземлилась на коробку, я воспользовался моментом, накрыл ее тканью и, убедившись, что она не представляет опасности, взял ее в руки. Так я подружился и с этим очень обаятельным животным.

Что касается разницы между домашними и дикими животными, в определенном смысле, конечно же, они есть. Комментарий, на мой взгляд, будут неуместны. Но если более философски подойти к вопросу, наверное, можно сказать, что раз они все созданы не нами, не нам и решать, какое животное имеет право на жизнь, а какое нет. Если животное не угрожает здоровью человека и не является вредителем, убивать никакого смысла нет. Я за всю сознательную жизнь не слышал, чтобы от укуса змеи сильно пострадал человек в нашей республике, но сами люди убивают змей. Убийство якобы опасного животного стало нормой, даже принято считать героизмом. Именно такой мнимый подвиг побудил меня снять ролик про змею, но это случилось не намеренно. Я не искал «героя» ролика, он сам приполз, а я решил воспользоваться сложившейся ситуацией.

Я был очень удивлен количеству просмотров, но еще приятнее было, что в комментариях большое количество людей меня поддержало. Если хоть несколько человек пересмотрят свое отношение к окружающей нас природе и ее созданиям, я буду счастлив. Люди должны отказаться от необоснованной жестокости. Мой ролик - лишь призыв к доброте и милосердию».

Ангела КУДАЕВА.
Фото из архива Р. Абаноква



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Следите за происходящим, стройте планы на будущее, уделяйте больше времени здоровью и личным увлечениям. Деловое сотрудничество придется строить по новым правилам, но пока не торопитесь заключать соглашения. Недоразумения в семейных отношениях нужно обсудить и оставить в прошлом.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Вы можете принять решение о новом партнерстве или заключить сделку. Период очень подходит, чтобы избавиться от страхов, которые мешали самовыражению. Будьте активны, говорите о проблемах, но имейте терпение, получить всю необходимую информацию в одно мгновение не получится. То же самое и с личными отношениями.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

У вас есть шанс увидеть реализацию идей, которые обдумывали или создавали в течение определенного времени. Вы покажете, на что способны, и получите заслуженное признание. Не позволяйте негативным мыслям и сомнениям влиять на ваши поступки. Сейчас не время останавливаться - смелость показать свои достижения будет вознаграждена.

РАК (22 июня - 22 июля)

Эти дни пройдут довольно напряженно. Некоторые эмоции будут вызваны происходящими событиями в личной жизни. Не давайте замешательству и страхам подтолкнуть вас к импульсивным действиям. Сейчас не стоит полностью контролировать поведение другого человека, просто попытайтесь взять инициативу в свои руки. Лучше быть искренними.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

У вас будет возможность найти общий язык с нужным человеком и пойти по пути, который приведет к взаимовыгодному компромиссу. Однако это не означает подавление собственных желаний. Если вы чувствуете, что кто-то использует ваше терпение и хорошее отношение для получения какой-то выгоды, не стесняйтесь защищать свои интересы.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Ждать улучшений на работе не приходится, ваше положение довольно бесперспективное. Вы размышляете о том, что необходимо что-то менять. Пора переходить к делу. Если есть возможность, желательно поменять сферу деятельности. Больше доверяйте себе, своему

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

мнению и интуиции, не сомневайтесь в своих способностях.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

У вас появится возможность реализовать важный проект, а также принять участие в решении запутанной нестандартной ситуации. Не позволяйте кому-то другому брать на себя инициативу. Если на работе или в личной жизни что-то смущало и сбивало вас с толку, теперь сможете внести позитивные изменения.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Межличностные отношения будут запутанными. Если не можете принять решение в данный момент, отложите его на время. Здравый смысл станет помощником в поисках выхода из сложных ситуаций, но в общении не принесет вам особой пользы. Вероятно, будут задействованы эмоции и даже факторы, о которых вы еще не знаете.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Вы узнаете информацию, которая поможет вам урегулировать старые вопросы, но имейте в виду, что этот процесс затянется и окончательное раскрытие ситуации произойдет позже. Возможно, даже придется отстаивать позицию, которую считаете правильной, перед руководством и коллективом.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Прили энергии, пусть пока и незначительной, позволяют, наконец, собраться. Нужно твердым шагом идти к цели. Вас озарят новые идеи, вы поделитесь ими с нужными людьми. Финансовые вопросы решить пока не удастся. Но чем больше усилий вы приложите, тем быстрее дело двинется с мертвой точки.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вы не упустите возможности для переговоров, различные встречи и контакты, но следует хорошо подумать, кому можно доверять. Придете к выводу, что определенные отношения - личные или деловые - вам не подходят, и решите их прекратить. В выходные появится возможность совершить покупку, о которой давно мечтали.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Работа в этот период может вас утомить и заставить почувствовать бессилие. Однако это продлится недолго, уже к выходным сможете ожидать интересных идей, а также успешного завершения дел, над которыми работали в течение некоторого времени. Самые важные проекты обязательно доведете до конца.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ЗАВТРАК СЪЕШЬ САМ

Согласитесь, завтрак в жаркие летние дни очень важен. Потому что только, когда еще прохладно, мы с удовольствием можем есть. Поэтому давайте обратим внимание на то, что готовим и чем кормим наших родных по утрам.

- Мама всегда говорила, что завтрак обязательно должен быть сытным, - говорит Ирина ПУНЦЕВА из Нальчика. - Многие жалуются, что дети не хотят завтракать. Но если им нравится то, что вы им приготовите, будут есть с удовольствием. Каша - это хорошо, но иногда можно и разнообразить рацион.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



ГОРЯЧИЙ БУТЕРБРОД С КУРИЦЕЙ

Ингредиенты: 300 г куриного филе, 2 яйца, 1 репчатый лук, 20 г сыра, 2 булочки, зелень, соль, специи.

Способ приготовления. Филе вареной курицы нарезать мелкими кусочками, добавить сырое яйцо, мелко нарубленные лук и зелень. Все перемешать, добавить соль, специи, положить на половинку булочки, сверху посыпать сыром и запекать в духовке 3-4 минуты.

ТВОРОЖНИК

Ингредиенты: 250 г макарон, 2 яйца, 200 г творога, 2 ст. ложки молотых сухарей, 50 г сливочного масла, 0,5 ч. ложки соли, сахар.

Способ приготовления. Отварить макароны и откинуть на дуршлаг. Творог пропустить через мясорубку. Смешать с лапшой, заправить сырыми яйцами, солью и сахаром. Смазать посуду маслом, посыпать сухарями и запечь смесь в духовке. Подавать на стол, посыпав сахаром.

САЛАТ ИЗ МОРКОВИ И ЯБЛОК

Ингредиенты: 300 г моркови, 250 г яблок, 100 г сметаны, 20 г сахара.

Способ приготовления. Морковь натереть на мелкой терке, яблоки - на крупной. Добавить половину сметаны, все перемешать, выложить в салатник и полить оставшейся сметаной.

ЯИЧНИЦА С ШАМПИНЬОНАМИ

Ингредиенты: 6 яиц, 100 г шампиньонов, 80 г сливочного масла, соль.

Способ приготовления. Грибы почистить, помыть, просушить и мелко порезать. Жарить на сильном огне 5-10 минут, пока не подрумянятся. Отделить белки от желтков. Вылить на грибы сначала белки; когда белковая масса слегка затвердеет, добавить желтки и сразу же выключить огонь, чтобы желтки не затвердели. Подавать с горячими тостами, пропитанными сливочным маслом.

ТУШЕНАЯ ПЕЧЕНЬ СО СМЕТАНОЙ

Ингредиенты: 300 г печени, 300 г сметаны, 2 головки репчатого лука, 1 стакан воды, 2 ст. ложки топленого масла, зелень петрушки или укропа.

Способ приготовления. Обжарить печень до полуготовности, переложить со сковороды в ка-

стрюлю. На сковороду, где печень обжаривалась, выложить мелко нарезанный лук, слегка поджарить, залить сметаной и горячей водой, прокипятить и залить этой смесью печень. Тушить на медленном огне под закрытой крышкой. Через 30-35 минут она будет готова. Перед подачей украсить зеленью петрушки или укропа.

КАРТОФЕЛЬНАЯ ЗАПЕКАНКА

Ингредиенты: 1 кг картофеля, 3 яйца, 1 стакан молока, 2 головки репчатого лука, 4 ст. ложки топленого масла.

Способ приготовления. Отварить очищенный картофель и горячим размять деревянной толкушкой, посолить, влить, непрерывно помешивая, смесь молока с яйцом. Смазать глубокую сковороду жиром. Выложить слой пюре, на него - слой жареного лука и второй слой пюре. Разровнять ножом, смазать яйцом и сбрызнуть расплавленным маслом. Запечь в духовке.

ЯЧНЕВАЯ КАША

Ингредиенты: 1 стакан ячневой крупы, 250 г творога, 2 яйца, 2 яблока, 10 г куражи, 10 г изюма, 1 стакан сметаны, 4 ст. ложки сахара, 50 г сливочного масла, 10 г панировочных сухарей.

Способ приготовления. Ячневую крупу залить водой на 2-3 часа, затем воду слить и налить 2 стакана горячей воды. Посолить, добавить масло и варить до готовности на медленном огне, охладить. Яйца взбить с сахаром, добавить творог, натертые яблоки, распаренные изюм и курагу, сметану. Полученную смесь смешать с кашей. Сковороду смазать сливочным маслом, обсыпать сухарями, выложить кашу, смазать сметаной и запечь в духовке.

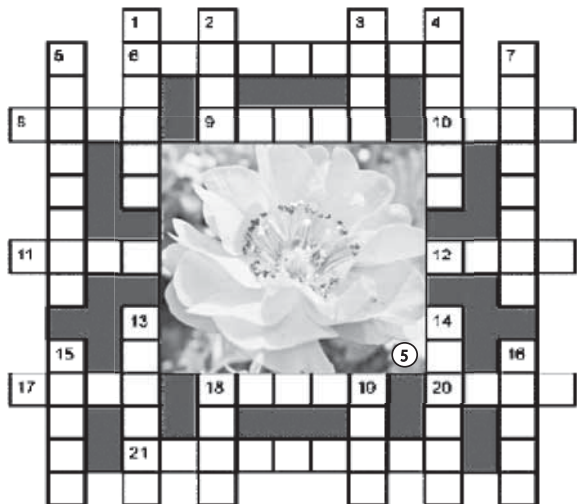
ТВОРОЖНЫЕ КОЛБАСКИ

Ингредиенты: 250 г творога, 3 яйца, 4 ст. ложки сахара, 1 ст. ложка крахмала, 1 ст. ложка муки, панировочные сухари, масло для жарки.

Способ приготовления. Желтки растереть с сахаром, смешать с творогом, крахмалом и мукой. В конце добавить взбитые со щепоткой соли белки, все осторожно перемешать. Сделать из теста колбаски, обвалить в муке, затем в сухарях, обжарить в масле. Подавать со сметаной.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Советский режиссер и актер, основатель театра в Москве, носящего его имя. 8. Цифровая оценка успеваемости учащихся и студентов. 9. Один из первых языков программирования компьютеров. 10. Архитектурная деталь: плита над колонной. 11. Порт на севере Франции, куда стрелмав неслись три мушкетера с д'Артаньяном. 12. Крупная хищная птица, питающаяся падалью. 17. Звезда нулевой звездной величины, одна из самых ярких в Северном полушарии. 18. Кисло-молочный напиток. 20. Государство на востоке Аравийского полуострова. 21. Лицо, незаконно захватившее в свои руки власть или присвоившее себе чужие права.

По вертикали: 1. Лесная певчая птица отряда

воробьиных. 2. Парусное или моторное судно для спорта, прогулок, крейсерских плаваний. 3. Геометрическая фигура, образованная двумя лучами. 4. Легкий сплав для крылатых лайнеров. 5. Многолетнее растение семейства розовых. 7. Последовательность, постепенность в расположении чего-либо, при переходе от одного к другому. 13. Мост через ущелье, долину, глубокий овраг. 14. Широкий европейский меч. 15. Высшая степень творческой одаренности, таланта. 16. Искусство росписи по ткани, распространенное в восточных странах. 18. Тонкая кружевная ткань. 19. Основа текстильных изделий.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

20. Оман. 21. Угрозитель. Ответы на кроссворд: 1. Аляба. 2. Лета. 3. Угол. 4. Авария. 5. Гравитат. 7. Трапезация. 8. Ватянок. 9. Аляба. 10. Абак. 11. Кане. 12. Грив. 13. Ватянок. 14. Бро. 15. Гели. 16. Ватянок. 17. Аляба. 18. Аляба. 19. Лить.

КОТЛЯРОВЫ ОТКРЫЛИ КНИЖНЫЙ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН • ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

- У издательства «М. и В. Котляровы» заработал книжный интернет-магазин с отправкой книг по России до пункта выдачи или до двери в вашем городе, - сообщил Виктор КОТЛЯРОВ. - Мы предлагаем издания из нескольких разделов. Книги о Кавказе - в разделе представлены разнообразные художественные и документальные издания об уникальном уголке планеты Земля. В раздел включены серии книг многотомного сериала «Кавказ», который издательство выпускает с 2007 года и предоставляет читателям вышедшие к

сегодняшнему дню 30 томов (31 книга). «Народы Кавказа» - это дореволюционные издания по истории, этнографии, орографии народов региона. Издания о Кабардино-Балкарии - в разделе собраны издания о республике как жемчужине Кавказа. В подразделах вы найдете путеводители по Кабардино-Балкарии и республикам Северного Кавказа, фотоальбомы «Родной ландшафт», где представлен визуальный образ Кабардино-Балкарии как «заповедника» (слова этнографа В. МИЛЛЕРА) мировой истории», книги «Родной ландшафт»

- разнообразные работы по республике, которую называют страной чудес.

Есть и подарочные издания - альбомы, посвященные истории, этнографии, искусству народов Северного Кавказа, знаковым личностям, оставившим след в его истории, природным и рукотворным достопримечательностям региона и Кабардино-Балкарии. Кабарда - гордость Кавказа, voluntary шит, это книги о народе и стране, чьи корни уходят в далекое прошлое.

Библиотека избранного - это серия

переизданных ограниченными тиражами лучших книг (художественных и документальных) писателей и ученых КБР.

Балкария: страна гор и ущелий - события и судьбы, история и современность. Серия Балкария XX века - страна гор и ущелий на переломных этапах своей истории в документальных источниках.

Издания вне серий - книги разных жанров, объединенные темой Кавказа.

Оформление заказов и оплата производится на сайте www.kotlyarov-publishers.ru.

Ольга КАЛАШНИКОВА



• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

О городе Веллингтоне нам расскажет Саида ЖАНИКАЕВА, оказавшаяся в столице Новой Зеландии после замужества. Саида с мужем воспитывает двухлетнего сына, любит читать книги из местных библиотек, активно занимается спортом - тренером из Нальчика Кариной ЦАРИОНОВОЙ, совершенствует знание английского языка. Профиль в инстаграме - saida.zh.

- Мы живем в городе Веллингтоне, который является столицей Новой Зеландии. Эта страна состоит из двух островов, Веллингтон находится в самой южной точке северного острова, примерно посередине между двумя островами. Веллингтон не самый большой город в стране, есть, к примеру, Окленд, который тоже находится на северном острове, но намного выше. По размерам он больше нашего города. Насколько я помню, столицу перенесли из Окленда в Веллингтон именно из-за его месторасположения. Также Веллингтон является крупным портом, это тоже было одной из причин переноса столицы в этот город. У новозеландской столицы есть и маорийское название - Те Whanganui-a-Tara, оно достаточно сложное для произношения, поэтому используется редко. Название Веллингтон город получил в честь британского полковника, одного из премьер-министров, который не имел отношения к Новой Зеландии. В стране, которая когда-то была колонией Великобритании, есть много населенных пунктов с английскими названиями.

Что касается климата, здесь сезонность идет наоборот, потому что мы находимся в другом полушарии, сейчас у нас начинается осень. Климат по стране довольно разный из-за того, что Новая Зеландия представляет собой несколько островов, растянувшихся в разных климатических поясах. В самом низу южного острова зимой идет снег, а в домах есть отопление. В Веллингтоне нет центрального отопления, наверху северного острова выращиваются мандарины,

апельсины, персики, там много солнца. Если брать сам Веллингтон, он находится посередине, здесь летом не сильно жарко, +21 - +23, иногда температура выше, но это все компенсируется ветром, нет изнуряющей жары, как в Нальчике. Климат мягче и зимой, и летом. Зимой нет минусовых температур, температура варьируется от +6 до +8. В домах нет центрального отопления, можно обогревать помещение самим с помощью электрического обогревателя или кондиционера. Зимой дожди и ветра, в зонтах особой необходимости и пользы нет, потому что дождь бьет со всех сторон. Иногда бывает штормовое предупреждение и людей просят оставаться дома. Из-за этого корректируют движение общественного транспорта: могут отменять поезда, которые являются основным средством передвижения для тех, кто не живет в центре, и паромы, также являющиеся общественным транспортом, позволяющим добраться с одной стороны залива на другую.

У каждого уважающего себя веллингтонца в гардеробе есть куртка, представляющая собой улучшенный вариант дождевика. Эта куртка из специализированных магазинов, продающих одежду для активного вида отдыха на улице, потому что только такая одежда может защитить от дождя.

Город очень интересен по своему расположению, основная его часть находится на берегу залива, также есть его отдаленные окраины, в одной из которых мы живем.

Светлана СИХОВА.
(Продолжение следует)



Лето - самое благодатное время для огородников. Любители повозиться на приусадебном или дачном участке начинают пожинать плоды своего труда - полным ходом идет уборка урожая.

• САД-ОГОРОД

ЛЕТНИЕ ХЛОПОТЫ

- Но чтобы растения смогли заложить плодовые почки на следующий год, за садом нужно ухаживать уже сейчас, - говорит Вероника АХИНА из Нарткалы. - Недостаточно просто сидеть и наслаждаться урожаем. Надо все время что-то делать. Не могу сказать, что мы получаем большой доход от нашего огорода. Но большинство сезонных продуктов мы не покупаем, а выращиваем сами. Это большое подспорье для нас.

Есть много нюансов для получения качественного урожая круглый год, которые не все соблюдают. Некоторые из них мы подсмотрели в интернете от таких же огородников, как и мы. К примеру, для стимуляции закладки плодовых почек на следующий год всем плодовым деревьям нужно проводить внекорневую подкормку раствором мочевины - 50 г на 10 литров воды. Или обработку против вредителей и болезней на плодовых деревьях и кустарниках нужно прекратить минимум за неделю до сбора урожая, чтобы на плодах не остались химикаты.

Для изготовления ловушек от ос и шершней достаточно разрезать бутылку на две части и вставить верхнюю часть в нижнюю горлышком вниз. Для приманки нужно налить любую сладкую жидкость с достаточно сильным запахом. Прилетая на запах и попадая внутрь, осы и шершни тонут в жидкости не в силах взлететь вверх.

Для обильно плодоносящих деревьев установить прочные опоры. На верхних концах желательно сделать развилку, в которую будет входить подпираемая ветвь. Нижний конец опоры должен легко входить в почву. В июле начинается второй период сокодвижения и можно проводить прививку плодовых культур окулировкой.

К концу июля полив молодых растений желательно сократить, чтобы древесина могла вызреть к зиме.

Огурцы надо собирать часто, примерно через день, чтобы не допустить перерастания и стимулировать образование новых завязей. Обязателен обильный полив после каждого сбора урожая, а раз в две недели - подкормка раствором настоя коровяка или

комплексным удобрением. Огурцы наливаются ночью, поэтому накануне сбора их лучше полить теплой водой. В пасмурную погоду огурцы можно собирать реже. Главное правило - убирать нужно не только качественные огурцы, достигшие нормальных размеров, но и уродливые, кривочковатые и переспелые. Их нельзя оставлять на растениях.

Чеснок готов к уборке, когда начинают высыхать нижние листья и желтеть верхушки листьев. Запоздывать с уборкой не следует, иначе луковички распадаются на зубки и теряют способность лежать. Если стоит сухая погода, выкопанный чеснок можно на неделю оставить подсушиться перед закладкой на хранение на грядке. В плохую погоду чеснок убирайте дозревать под навес.

Все это и многое другое нужно учитывать. Я стараюсь постоянно общаться в социальных сетях с другими садоводами, захожу в различные чаты, где люди делятся своим опытом, читаю много литературы, общаюсь с соседями, у которых огород в образцовом состоянии. Мне просто это интересно.

Лена ТАОВА.
Фото автора



Алихан ТЛУПОВ,
3 года,
с. Герленчик

«МАЛЕНЬКОЕ
ЧУДО-2021»

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1644. Заказ 1297. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 15 июня в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>						

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции.