

№ 25 (1138)

23 июня 2021 г.

Издается с 1993 г.

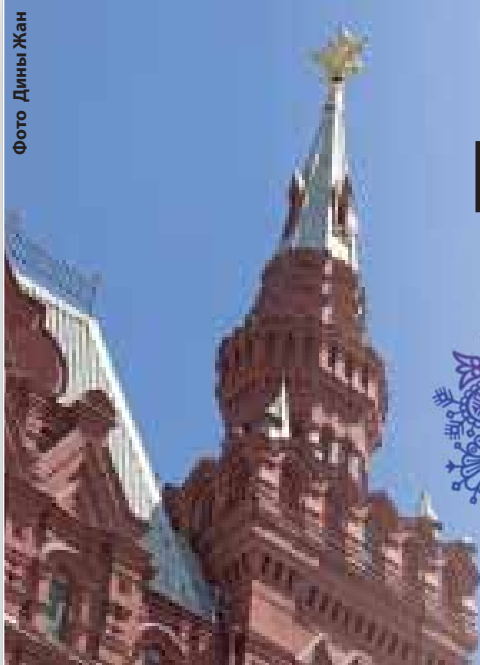


Горянка

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

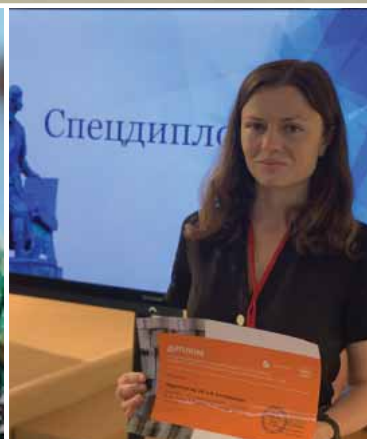
Фото Дины Жан



ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ РОССИИ И КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»

МОСКВА

с. 4



ЛЮБЛЮ, КОГДА ЧТО-ТО СТРОИТСЯ, ЭТО ВОДУШЕВЛЯЕТ • ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

COVID

- К великому сожалению, в Кабардино-Балкарии сейчас немалую актуальность имеет ситуация с коронавирусом и вакцинацией. В последнее время темпы вакцинации возросли. Сегодня мы имеем цифру в 51400 человек, которые вакцинировались, то есть за последнюю неделю это свыше 7 тысяч человек, мы намерены и дальше увеличивать эти объемы, основной инструмент, конечно же, - убеждение граждан в необходимости вакцинации. Мы сегодня всю дорожную карту по ковиду расписали на случай ухудшения ситуации: какие будем открывать госпитали, оценили резервы, начиная со средств индивидуальной защиты и лекарств. Но надеемся, что сможем пройти новую волну без этих мер. Наши специалисты сегодня перенимают российский и зарубежный опыт лечения нового штамма. На сегодня с учетом эпидемиологической ситуации мы не планируем вводить обязательную вакцинацию, как, например, в Москве, там ситуация другая, нас в республике темпы вакцинации устраивают.

ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ РАЗВИТИЕ

- Сегодня у нас растет бюджетная обеспеченность на каждого жителя республики, и это позволяет говорить о возможности увеличивать расходы на лекарственное обеспечение и оплату труда бюджетникам. Планируем 50 объектов здравоохранения построить или реконструировать, чтобы первичное звено вывести на совершенно другой уровень. Один из масштабных проектов в этой части - строительство нового здания первой поликлиники в Нальчике.

Недавно на совещании с главой Правительства РФ была поднята важная тема развития Северо-Кавказского региона. Речь шла о государственных механизмах, которые позволяткратно увеличить инвестиционный поток. По нашей оценке, стратегия проработана хорошо, механизмы, которые в ней заложены, будут иметь видимый результат. Мы уверены, что инвестиции кратное увеличатся после принятия всех нормативных документов. Что касается республиканского вклада в инвестиционную привлекательность, механизмы в республике есть, но они не исчерпывающие, нам надо их улучшать. Так, на совещании, которое мы назвали «инвестиционным часом», еженедельно эти вопросы прорабатываем и более точно рассматриваем каждый проект. Планируем создание большого центра, в котором смогли бы сконцентрировать молодых предпринимателей, избравших



своим видом деятельности развитие туристической отрасли, это будет своего рода бизнес-инкубатор в области туризма.

Инвестиции - очень важная составляющая. У нас есть положительные результаты развития экономики республики, но мы все равно по многим показателям отстаем от общероссийских. Надо говорить об опережающем развитии субъектов Северо-Кавказского округа, чтобы сократить разницу в развитии регионов. Что для этого надо? Какие бы государственные инструменты ни применялись, без большого потока инвестиций в экономику мы не сможем двигаться в этом направлении. Решение вижу в привлечении средств банковской системы. Частный инвестор не обеспечит нам этого объема. А для этого надо минимизировать риски банков при вхождении в Северо-Кавказский регион. Где я вижу сегодня серьезный потенциал для Кабардино-Балкарии? Это прежде всего сельское хозяйство, здесь надо развивать глубокую переработку. Но только на создание производства по глубокой переработке кукурузы нужно не менее 9 млрд рублей. Другая составляющая, куда может пойти малый и средний бизнес, - конечно же, сфера обслуживания туристов. Для этого только туристическую отрасль Нальчика необходимо вложить порядка 12 млрд рублей, чтобы достичь потока в 10 тысяч туристов одновременного пребывания в республике. Если говорить о крупных проектах, это, конечно же, Тырныаузское месторождение. Некоторые эксперты пессимистичны, но мы на этот проект смотрим с оптимизмом.

ТУРИЗМ

- У нас есть интересные проекты в сфере туризма, которые мы начали реализовывать. Таких проектов по Нальчику порядка десяти, это санатории и гостиницы. По Чегемскому ущелью прорабатываем вопрос строительства и благоустройства автодороги до турбаз «Башиль» и «Чегем», которые сегодня передадут инвесторам через торги. Они уже начали работы по

Глава КБР Казбек КОКОВ провел пресс-конференцию для федеральных, республиканских и муниципальных СМИ, в ходе которой коснулся многих актуальных вопросов развития республики.

восстановлению этих объектов. Предполагаем, что основные инвестиции пойдут по Чегемскому и Черекскому ущельям, городу Нальчику и Джилысу. Проекты уже готовы, сегодня идет поиск якорных инвесторов. На развитие курорта Эльбрус АО «КСК» должно до 2024 года вложить порядка 14 млрд рублей. Они будут направлены на строительство новых канатных дорог, горнолыжных трасс, все это позволит вывести курорт на совершенно другой уровень. Республиканская составляющая - строительство очистных сооружений в п. Эльбрус и г. Тырныаузе. И, конечно, очень важен контроль за использованием земель, чтобы не допускать хаотичной застройки Приэльбрусья, непропорциональных действий в Национальном парке. Сегодня также стоит вопрос о смене руководства национального парка. Ждем назначения.

Столицу республики - Нальчик вижу красивейшим городом, чтобы приезжающие сюда были в восторге и каждый его житель тоже. Идем поэтапно по каждой улице города, чтобы за год - максимум за полтора привести в нормативное состояние освещение всего Нальчика. Это более миллиарда рублей вложений. Обязательно начнем в этом году реконструировать проспект Ленина, проспект Кулиева и другие основные магистрали. Более отдаленные районы города тоже будут выглядеть достойно.

ЭКОЛОГИЯ

- Несанкционированные свалки - это серьезная проблема, но на уровне муниципалитетов решаемая. Сегодня мы в ежедневном режиме требуем от глав муниципалитетов не допускать их. Надо также улучшать механизмы работы с бытовыми отходами. Меня не устраивает ситуация, которая сегодня складывается в этом направлении. Но это все новое для страны в целом. Есть и другая составляющая вопроса - у каждого должна повышаться культура в этой части.

КАДРЫ

- Почему иногда долго не решаются кадровые вопросы? Те, кто говорит, что вообще нет обновления, лукавят. Но мое мнение таково: человек, который не создал семью, не имеет права руководить коллективом. Если он не руководил коллективом, не имеет морального права возглавлять орган муниципальной власти. И так далее.

Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное заседание весенней сессии, основным вопросом на нем был отчет Правительства КБР о результатах деятельности за 2020 год. Затем в заседании был объявлен перерыв до 29 июня.

ТЕСТ

НА ПРОФПРИГОДНОСТЬ

Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ представил депутатам подробный отчет об итогах деятельности ведомства за 2020 год. Он отметил, что существенные коррективы в стратегический республиканский план внесла пандемия. Особую нагрузку получило здравоохранение республики. Но оперативный штаб смог отрегулировать все злободневные вопросы. Была проведена работа по укомплектованию госпиталей особо опасных инфекций медицинским оборудованием. Существенная финансовая помощь из федерального бюджета позволила

направить для обеспечения стабильной работы госпиталей около 2,8 млрд рублей, в том числе 747 млн рублей выделили из республиканского бюджета.

«Несмотря на введенные ограничительные меры, мы ни на один день не останавливали работу промышленных и сельскохозяйственных предприятий», - подчеркнул А. Мусуков. Он также сообщил о масштабных мерах социальной поддержки граждан в этот непростой период. Так, в 2020 году 320 тысячам жителей республики были предоставлены ежемесячные компенсации, детские пособия, субсидии и денежные выплаты на общую сумму более 15,5 млрд рублей.

Премьер подробно рассказал о мерах по обеспечению устойчивости экономики республики. «С помощью этих мер удалось выровнять ситуацию, не допустить проседания экономики, сохранить целевые ориентиры макроэкономических показателей», - сказал он, отметив, что драйвером роста отдельных социально-экономических показателей выступили национальные проекты. В 2020 году на их реализацию было направлено более 8 млрд рублей. А. Мусуков также ответил на ряд злободневных вопросов, которые ему задавали депутаты.

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ШКОЛ

Премьер отметил, что в программу реконструкции и капитального ремонта старых зданий учебных заведений, построенных в начале и середине прошлого века, включены 96

школ республики, и это требует существенных вложений. «На каждый объект нужно 40-50 млн рублей. Итого на всю программу необходимо изыскать в ближайшие несколько лет 4 млрд рублей. В прошлом году почти на 100 млн рублей были капитально отремонтированы две школы - в г. Майском и с. Кенделен. В этом году в таких же объемах финансирования идет реконструкция трех школ - двух в Зольском районе, в Залукожае и Малке и в Нижнем Черке. Мы выбираем объекты, где требуется оперативное вмешательство. Сейчас работаем над поиском источников финансирования всей программы», - сказал А. Мусуков.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЖИЛЬЕМ ДЕТЕЙ-СИРОТ

За последние несколько лет удалось обеспечить жильем

Это об омоложении. Теперь об обновлении. Скоропалительных решений не должно быть. Если привести на их место людей, которые никогда в органах власти не работали, уверяю вас, ничего путного из этого не получится. Поэтому идет поэтапное обновление. Привести кого-то во власть, в котором ты не уверен, - это неправильно. Я тоже начинал с каких-то этапов, молодым не пришел в органы власти сразу на какие-то крупные должности. Я и сегодня стараюсь учиться, повышать свои навыки. Опыт никому не помешает.

СМИ

- Развитие СМИ Кабардино-Балкарии - тема очень актуальная. Реформирование начали с кадрового вопроса. Уверен, слабое развитие государственных (да и негосударственных тоже) СМИ республики позволило перейти большому потоку информации в социальные сети, которые, к сожалению, далеко не всегда объективны. Другая составляющая, не касающаяся улучшения технических возможностей, - создание условий для развития журналистского сообщества, инициативы должны поощряться, чтобы была конкуренция. Нужна в том числе грантовая поддержка журналистов.

ЛИЧНОЕ

- Для меня источник вдохновения и отдыха - посетить в Кабардино-Балкарии район или село, полюбоваться природой, а главное - увидеть, как какой-нибудь дворик привели в порядок, поменяли крышу, отремонтировали дорогу. Люблю, когда что-то строится, восстанавливается, это воодушевляет.

Выбор своих детей стараюсь поддерживать. Старшая дочь учится в Москве, а младшая больше, наверное, привязана к дому, с детских лет увлеклась медициной, сама приняла решение поступать на медицинский факультет КБГУ. Почему не в Москву? Не считаю, что наш вуз в чем-то уступает. У нас сегодня много достойных врачей, которые окончили КБГУ.

В 2003 году, на мое тридцатилетие, отец снял с руки часы и подарил их мне. Ношу их до сих пор. Если бы не принципы, которые передал мне отец, я бы здесь не находился. Это он научил меня любить свою республику, любить людей, относиться к делу в первую очередь в интересах простого человека, поэтому сравнение с ним для меня - предмет гордости, а не проблема. Не стесняюсь, что стремлюсь быть похожим на него. Это мне не мешает, а только стимулирует развиваться.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

около 500 детей-сирот, сообщил премьер. Говоря о себе в решении проблемы в прошлом году, когда выделенные на приобретение жилья средства из федерального и регионального бюджетов не были освоены, А. Мусуков сообщил: «Мы пять раз назначали аукционы, и каждый раз они признавались несостоявшимися из-за отсутствия заявок. Особенно остро эта проблема стоит в Нальчике. Здесь ни у застройщика, ни на вторичном рынке практически не осталось однокомнатных квартир, а закон нас обязывает предоставлять жилье не более 33 кв. метров. И даже если и есть такие предложения, мы имеем право в одном доме выкупать только 25% жилья.

(Продолжение на 3-й с.)



ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ — ГУМАНИСТЫ И ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

• К ДНЮ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Обращаясь к медицинским работникам, Глава республики сказал: «Справедливо считается, что медицина – это призвание. Ваша миссия сложна и ответственна, а труд требует полной отдачи сил, знаний, опыта, большой душевной щедрости. Где бы вы ни работали – в поликлинике, стационаре или ФАП, от вас зависит судьба конкретных семей и людей. Сегодня люди в белых халатах воспринимаются во всем мире как представители не только гуманной и благородной, но и героической профессии. Находясь на переднем крае борьбы с коронавирусной инфекцией и другими тяжелыми заболеваниями, вы мужественно и самоотверженно выполняете свой служебный долг, спасаете человеческие жизни».

Далее Казбек Коков подчеркнул, что с первых дней пандемии наши врачи, фельдшеры, медсестры, младший персонал, сотрудники бригад скорой помощи, работники эпидемиологической службы в условиях пандемии находятся на передовой и рискуют своей жизнью, работая на пределе человеческих возможностей. Говоря о перспективах развития системы здравоохранения региона, Казбек Коков сделал акцент на оплате труда медработников: «Президент Российской Федерации, выступая с поздравлением медицинских работников, отдельно остановился на этой теме. Уверен, решения будут конкретные, четкие, и оплата труда медицинских работников будет совершенно на другом уровне».

Глава КБР дал высокую оценку труда медиков за время пандемии и отметил, что благодаря тому, что медицинское сообщество проявляет сплоченность и взаимовыручку, действует как единое целое, удается держать эпидемиологическую ситуацию в республике под контролем. «В этот сложный период система здравоохранения Кабардино-Балкарии с честью выдержала непростые испытания, доказала свою надежность и эффективность», – подчеркнул Казбек Коков. Далее Глава КБР сказал, что и дальше будут приниматься все необходимые меры для повышения эффективности медицины по всей республике, «чтобы медики работали в достойных условиях, это приоритет».

За самоотверженный труд и высокий профессионализм К. Коков вручил по-



четные государственные награды врачам, фельдшерам, медицинским сестрам, лаборантам, работающим в учреждениях системы здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики. Указом Президента Российской Федерации за большой вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией, самоотверженность, проявленную при исполнении профессионального долга, орденом Пирогова награждены Ирина АЛЕКСЕИЦЕВА – биолог бактериологической лаборатории Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Радима АЛОЕВА – врач-эпидемиолог Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Асият БАККУЕВА – врач-эпидемиолог Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Ринат БАРАКОВ – заместитель главного врача Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Валерия КОРЧАГИНА – врач-вирусолог Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Мадина КУРМАНОВА – врач-эпидемиолог Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Элина МИЩЕНКО – заведующая вирусологической лабораторией Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Замира ЧЕРКЕСОВА – биолог лаборатории особо опасных инфекций и молекулярно-генетических исследований Центра гигиены и эпидемиологии в КБР. Указом Президента РФ медали Луки

20 июня в Доме Правительства Глава КБР Казбек КОКОВ поздравил медицинских работников с профессиональным праздником.

Крымского удостоены Инна АБАЗОВА – помощник врача-эпидемиолога Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Анна ЖМУР – фельдшер-лаборант вирусологической лаборатории Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Мадина КАРМОВА – фельдшер-лаборант вирусологической лаборатории Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Заира КЕТОВА – фельдшер-лаборант лаборатории особо опасных инфекций и молекулярно-генетических исследований Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Людмила КУКСЕНКО – фельдшер-лаборант лаборатории особо опасных инфекций и молекулярно-генетических исследований Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Татьяна ЛУЦКАЯ – ведущий специалист-эксперт отдела Управления Роспотребнадзора по КБР, Любовь СОЗАЕВА – помощник врача-эпидемиолога Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Дина ХАГАБАНОВА – специалист-эксперт отдела Управления Роспотребнадзора по КБР.

За заслуги в области здравоохранения и многолетнюю добросовестную работу почетное звание «Заслуженный врач Российской Федерации» присвоено Нодару ШАРДАНОВУ – главному врачу Кардиологического диспансера. За высокий профессионализм при оказании скорой медицинской помощи и многолетнюю добросовестную работу благодарственное письмо Президента РФ вручено Людмиле ГОЛОВИНОЙ – фельдшеру оперативно-диспетчерского отдела Кабардино-Балкарского центра медицины катастроф и скорой медицинской помощи.

Указом Главы КБР за большой вклад в развитие здравоохранения, высокое профессиональное мастерство и многолетний добросовестный труд почетное звание «Заслуженный врач Кабардино-Балкарской Республики» присвоено Зое БУГОВОЙ – заведующей отделением, врачу-трансфузиологу Республиканской клинической больницы, Фатимат ДУДАРОВОЙ – врачу-радиотерапевту отделения радиотерапии Онкологического диспансера, Марине МЕЗОВОЙ – врачу скорой

медицинской помощи межрайонной многопрофильной больницы, Алихану МЕЧУКАЕВУ – начальнику Бюро судебно-медицинской экспертизы Минздрава КБР, Раузат МУСУКОВОЙ – заведующей отделом по контролю качества и клинико-экспертной работе Кабардино-Балкарского центра медицины катастроф и скорой медицинской помощи, Юрию РУБАЕВУ – врачу-офтальмологу межрайонной многопрофильной больницы, Валерии СОН – врачу-анестезиологу-реаниматологу Центральной районной больницы Майского муниципального района, Инете УРУСОВОЙ – заведующей организационно-методическим отделом Республиканской клинической больницы, Ирине ШОГЕНОВОЙ – заведующей пульмонологическим отделением Республиканской клинической больницы.

Почетного звания «Заслуженный работник здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики» удостоены Елена ДЕВЯТИЛОВА – медицинская сестра Центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями, Светлана ДОРГОВА – старшая медицинская сестра городской клинической больницы №2, Ольга ДЯДЮШКО – фельдшер отделения скорой медицинской помощи ЦРБ г.о. Прохладный и Прохладненского муниципального района, Фуза ШОМАХОВА – старший фельдшер отделения скорой медицинской помощи районной больницы с. Зайково. Благодарность Главы Кабардино-Балкарской Республики объявлена Хадису НАСТУЕВУ – фельдшеру скорой медицинской помощи амбулатории с. Кенделен ЦРБ Эльбурского муниципального района.

Некоторые награжденные выступили с краткими благодарственными речами. Так, главный врач Кардиологического диспансера, поблагодарив за награду, заметил, что эпидемиологическая ситуация зависит от каждого жителя республики: вакцинация сейчас играет важнейшую роль.

Труд медицинских работников республики был отмечен государственными наградами и в конце 2020 года. За большой вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией высоких государственных наград удостоены 80 работников системы здравоохранения республики.

Марзият БАЙСИЕВА

(Окончание. Начало на 2-й с.)

При этом застройщики, как правило, продают жилье неотделанным, в нашем случае это тоже не будет соответствовать требованию закона о предоставлении жилья сиротам. Оно должно быть полностью обустроенным и даже оборудованным пожарной сигнализацией. Что нами в связи с этим предпринимается? Во-первых, неосвоенные в прошлом году средства нам вернули, планируем их реализовать в этом году. Во-вторых, по нашему обращению в Госдуме уже находится документ об изменении федерального законодательства, что позволит поднять до 50% количество квартир, которые власти могут выкупить в одном доме. Мы же считаем самым эффективным способом обеспечения жильем детей-сирот выдачу им на руки сертификата, чтобы они сами выбирали себе жилье и заключали договор о покупке, а мы только будем оплачивать продавцу его стоимость. Хотя бы предоставить такую возможность тем, кому уже исполнилось 23 года. По всем другим категориям граждан, которых государство обязано обеспечивать жильем, действует такая схема, и никаких проблем с ней не возникает», – заметил он.

А. Мусуков сообщил, что на федеральном уровне (в других регионах схема тоже буксует) решено, что субъекты РФ будут предпринимать меры, опережающие ликвидацию очереди к 2024 году, а Минфин РФ изыщет на это средства. «Мы такую программу в апреле уже разработали. В текущем году планируем обеспечить жильем около 150 сирот», – сказал он.

МАСШТАБНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛЬЯ КАК ДРАЙВЕР ЭКОНОМИКИ

Разговор зашел и об интенсивной застройке Нальчика высотными жилыми зданиями, особенно в центре города и о перспективах реализации проекта строительства микрорайона Восточный. «Сегодня точечные застройки в Нальчике идут, как объясняет администрация города, на земельных участках, выданных еще несколько лет назад. Сейчас подобных разрешений стараются не выдавать. Мы долго прорабатывали планы по масштабному строительству, и в этом видим огромный драйвер для всей экономики республики. Одним из микрорайонов, где мы хотим это начать, будет Восточный. Рассматривали различные варианты быстрого строительства, один из них требует внесения изменений в республиканский закон. Это даст нам возможность отдавать большие земельные участки застройщику без аукционов, если он готов выполнить ряд условий. Одним из них мы хотим прописать безвозмездную передачу в собственность не менее 6% построенного жилья, а эти квартиры направить в том числе на обеспечение жильем детей-сирот. Думаю, этот механизм даст возможность быстро раздать земельные участки под строительство и развернуть масштабное строительство», – сообщил премьер.

ПОВЫШЕНИЕ

ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ БЮДЖЕТНИКАМ

Речь зашла о работниках социальной службы, а премьер заметил, что в повышении нуждается вся бюджет-

ная сфера. «Надо увеличивать зарплату всем. Той индексации на 3-4%, которая происходит ежегодно, конечно, недостаточно. Существенное же увеличение мы можем сделать, только проведя реформу всей системы заработной платы. Сегодня мы не можем какую-то одну бюджетную отрасль выделить и другие оклады назначить. Но если даже на 10% увеличить, этого тоже недостаточно, нам необходимо 2 млрд рублей. А повысить надо на 50-60%, а может, даже в разы», – сказал он.

ЛЕКАРСТВЕННОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛЬГОТНИКОВ

Как отметили депутаты, в последние годы на финансирование обязательств КБР по обеспечению льготных категорий граждан лекарствами направляется 35% от потребности, что приводит к нарушению их прав по оказанию государственной социальной помощи и влечет за собой большое число судебных исков. «Действительно, средств закладывается намного меньше, чем требуется. В этом году мы довели цифру до 400 млн рублей, это уже 50% от потребности, если сравнивать с 2019 годом, почти на 65% больше. Но это тоже мало. В течение года по мере возможности будем добавлять. За один год мы, конечно, проблему не решим, но вопрос является одним из приоритетов», – заявил А. Мусуков.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

НацЛитФест и «Красная площадь»

Книжный фестиваль «Красная площадь» за четыре дня посетили около 50 тысяч гостей. Из-за мер безопасности, связанных с коронавирусом, пришлось сократить число посетителей.

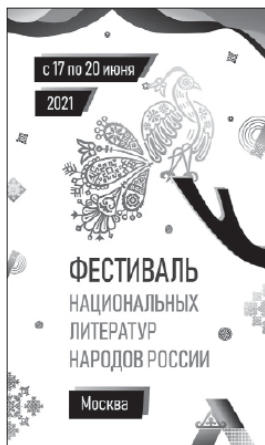
«Как кто-то не понимает, зачем часы, если есть телефон, так и я не понимаю, как можно отказаться от бумажных книг в пользу электронных. И таких, как я, большинство, желающих потрогать красивые переплеты, погладить глянцевую бумагу, почувствовать запах свеженпечатанной книги и просто окунуться в книжный мир, - сказала одна из гостей фестиваля и добавила: - Вполне возможно, мы уже не самая читающая страна, но, судя по витринам, издательств становится больше, писателей и поэтов, желающих печататься, тоже».

Гостями книжного фестиваля стали известные филологи, публицисты, писатели, артисты. Фестиваль посетили председатель Российского исторического общества, председатель Оргкомитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в РФ Сергей НАРЫШКИН и министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Максим ШАДАЕВ. Они побывали на площадках «История Отечества» и «Детская и учебная литература». Сергей Евгеньевич Российской государственной библиотеке – организатору акции «Подари ребенку книгу» вручил сертификат на 700 изданий по истории России для передачи их в сельские библиотеки из отдаленных районов.

Сергей Нарышкин заметил, что за семь лет фестиваль стал частью истории России. Он поздравил с 20-летием Российской книжной союз и наградила благодарностью Президента «За большой вклад в укрепление российской государственности и активную деятельность» генерального директора АО «Гендирекция международных книжных выставок и ярмарок» Андрея ГЕЛМВИЗУ и заместителя директора Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры России Светлану ДЗЮБИНСКУЮ. Были также награждены юные победители всероссийского конкурса поэтической декламации «История России в стихах».

Более 500 мероприятий прошло на Красной площади: встречи с авторами, презентации, выступления музыкантов и артистов. Выставочные павильоны были разделены на секторы, среди них издательство из регионов занимало достойное место. Кабардино-Балкария была представлена Издательством М. и В. Котляровых.

Раздел НОН-ФИКШН представил более 120 издательств, литмузеев и культурных фондов. По теме «Детская и учебная литература» выставились более ста издательств, они провели более ста встреч с писателями и художниками. Так, на площадке



был Юрий НОРШТЕЙН, рассказавший, как сказка превращается в мультфильм. Говорили о подростковом фэнтези. Евгений ГАГЛОЕВ, Плеб КАШЕЕВ, Герман и Тамара РЫЛЬСКИХ представили свои новые книги.

Были оглашены имена победителей Всероссийского литературного конкурса для старшеклассников «Класс», который собрал 12500 работ из регионов, 90 из них читали члены жюри – писатели Мария КУЧЕРСКАЯ, Марина СТЕПНОВА, Алексей ОЛЕЙНИКОВ, Олег ШВЕЦ.

20 июня на фестивале был объявлен Пушкинским днем. 222-летие поэта отметили особыми программами. Чествовали победителей литературной премии для молодых поэтов и прозаиков «Лицей», открыли свою онлайн-программу «Пушкинские музеи и музеи-заповедники». Примечательно, что на главной сцене в программе книжного фестиваля Пушкин прозвучал на национальных языках России: отрывок из «Евгения Онегина» (письмо Татьяны) читали на кабардинском, чувашском и бурятском языках приглашенные в совместную программу поэтессы из национальных республик - участницы параллельно проходившего фестиваля НацЛитФест.

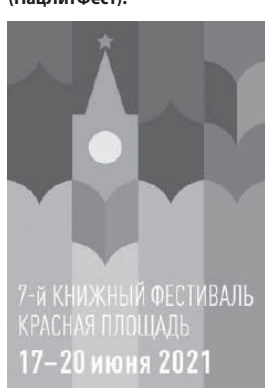
На главную сцену книжного фестиваля выходили Дмитрий БЫКОВ, Нина ДАШЕВСКАЯ, Денис ДРАГУНСКИЙ, Григорий СЛУЖИТЕЛЬ, Диана АРБЕНИНА, Татьяна ТОЛСТАЯ, Татьяна УСТИНОВА, Александр ВОДОЛАЗКИН, Захар ПРИЛЕПИН и другие известные авторы. Проходили беседы и автограф-сессии.

В демонстрационном зале ГУМа представители ведущих музеев столицы рассказывали о своих флагманских проектах.

«В России проживают более 180 народов, столько нет ни в одной стране мира. Некоторые из них малочисленные, другие исчезающие, но у каждого есть своя самобытная культура и традиции. Мы ежегодно проводим фестиваль, чтобы лучше узнать друг друга, поддержать национальные языки и литературу коренных народов России», - заявили организаторы НацЛитФеста.

НацЛитФест на этот раз собрал

более ста человек из разных регионов страны. Каждый из них не просто приехал посмотреть, участники делились своей культурой и обучали гостей языкам через тематические мастер-классы, поэтические чтения, музыкальные композиции, лекции и дискуссии.



«В этом году фестиваль празднует свой первый юбилей, проект успешно существует на протяжении пяти лет с целью сохранить и поддержать национальные языки. НацЛитФест коучет по разным городам - это часть концепции многообразия. С 2017 года фестиваль уже побывал в Казани, Нижнем Новгороде, Новосибирске и дважды в Москве. В 2020 году мероприятие прошло онлайн, - подводит итоги организаторы. - Одним из ключевых событий НацЛитФеста этого года стала презентация антологии «Современная литература народов России: драматургия». Это продолжение серии жанровых сборников произведений современных авторов, пишущих на национальных языках народов нашей страны». С 2017 года уже изданы антологии «Современная поэзия», «Детская литература», «Современная проза».

Антология - действительно монументальный и уникальный труд, объединивший писателей, поэтов, языковых активистов по всей стране. Для создания новой антологии было собрано 53 редакционных совета в регионах, они отбирали произведения и отправляли их издательству в Москву. Вся организационная и производственная часть взяла на себя Объединенное гуманитарное издательство. Книгу открыли для читателя и расширили круг ее поклонников именно на фестивале, главным организатором которого тоже является издательство. Но серия еще не окончена, впереди большие планы.

«Сейчас уже ведется работа над томом художественной публицистики, мы ищем очерки о родной природе и родном крае. Эта деятельность, связанная с

самосознанием, творчеством, гордостью за место, где родился, за свой род, сама по себе очень позитивная, поэтому и находит такой отклик у всех участников процесса. А еще планируем выпустить антологию народной мудрости: пословицы, поговорки, идиоматические выражения», - сообщил Дмитрий ИЦКОВИЧ, генеральный директор издательства «О.Г.И.».

В прошлом году Президент России Владимир ПУТИН лично оценил значимость антологии в укреплении российской нации и подписал Указ о присуждении президентской премии коллективу создателей проекта.

На фестивале авторы и журналисты, пишущие на родных языках, открыто делились своим опытом, показывали коллегам наработки новых проектов. Именно обмен знаниями и практиками в дружелюбной обстановке фестиваля может действительно помочь активистам распространить и популяризировать идею изучения национальных языков во всех регионах страны и как следствие сохранить идентичность народов России. НацЛитФест объединяет академическое сообщество преподавателей, лингвистов, музыкантов, поэтов, писателей разных поколений именно с этой целью.

Благодаря работе активистов проблеме потери идентичности вместе со смертью национального языка осознали.

В программе фестиваля мастерски переплетались сложные дискуссии, лекции на актуальные темы с интерактивными уроками, детскими мастер-классами, танцами, песнями и большой концертной программой.

Прошли мастер-классы по нанайскому, селькупскому, осетинскому языкам; вместе с писателем дети рисовали героев

корякских сказок, зрители узнали об опыте создания в Татарстане детского этнокультурного просветительского комплекса, призванного сохранять культурные традиции и развивать языки Поволжья. Анимационные фильмы и сериалы были представлены на татарском, русском, марийском, мордовском, чувашском, удмуртском, нивском языках.

На лекции «Небесное письмо» была продемонстрирована бурятская традиционная каллиграфия в книгоиздании; прошла встреча с авторами проекта «Финно-угорские комиксы».

Провели также мастер-класс «Голоса тундры: традиционное ненецкое звукоподражание звукам природы, горловое пение и игра на бубне».

Поэты - участники проекта читали свои стихи на родных языках: абазинском, аварском, алтайском, агульском, кабардинском, бурятском, каратинском, эвенкийском, кумыкском, чувашском, табасаранском, крымскотатарском, удмуртском.

В этом году гости также услышали золотой голос Тувы, Радика ТЮЛЮША, ансамбль черкесской музыки из Адыгеи (Заур НАГОЕВ, Казбек НАГАРКОВ и Аслан ТАШУ), балкарского певца Зарифа БАПИНАЕВА, якутского репера Дорхоона ВОРОГУШИНА и башкирского исполнителя хип-хоп Тимура ЯМАЛОВА. Переплетение традиций с современностью - еще одна отличительная черта фестиваля, сохраняя и оберегая свою историю, участники идут в ногу со временем и остаются актуальными.

Как стать участником фестиваля следующего года?

Написать о себе и своей национальной деятельности на почту natliffest@yandex.ru

Зарина КАНУКОВА

Книги издателей Марии и Виктора Котляровых - среди лучших в России

По итогам конкурса «Лучшие книги года», уже в тридцатый раз проводимого Ассоциацией книгоиздателей России, на фестивале «Красная площадь» в Москве нальчанам было вручено сразу два диплома.

Избранные стихи Алима КЕШОКОВА и Кайсына КУЛИЕВА с параллельными текстами на русском и английском языках, вышедшие в серии «Выдающиеся поэты Кавказа», вошли в число победителей в номинации «Лучшее издание о российских регионах». Этот же двухтомник удостоен диплома в подноминации по популяризации русского языка общероссийского конкурса АСКИ «Лучшие книги года»-2020 в системе электронных библиотек.

Свои работы на конкурс представили почти 120 издательств из 46 регионов страны, в число лучших вошло 50 изданий.

Перед фестивалем «Красная площадь» в городе Ижевске состоялось чествование победителей II межрегионального фестиваля-конкурса «Книга года на родине П.И. Чайковского». В номинации «Лучшее краеведческое издание» диплома II степени удостоен трехтомник Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ «Кабардино-Балкария: чудеса и тайны». Всего на конкурс в восьми номинациях было представлено 197 изданий 57 издательств из 15 регионов страны.

Это очередной успех нальчинского издательства, работы которого практически ежегодно отмечаются в числе лучших в Российской Федерации.

Наш корр.



ВСТРЕЧА

- Виктора не стало в 2007 году, я долго возвращалась к жизни, даже картошку чистить училась заново. Это было большое потрясение. Ему был семьдесят один год... Как сейчас, помню нашу первую встречу. Искусствовед Анна КУЗНЕЦОВА водила меня по мастерским, чтобы я убедилась воочию, что творится в республиканском изобразительном искусстве. К тому времени я оканчивала Тбилисскую художественную академию. В мастерской Абаева пережила радостное потрясение: на картине «Встреча высоких гостей» все было пронизано солнцем, я удивилась, что живую жизнь можно в столь полной степени перенести на холст. В тот день и навсегда осталась поклонницей его творчества. Волшебство – так я охарактеризовала его творчество. А он – волшебник. В тот день на столе в мастерской был еще огромный букет калины, он сказал, что будет писать натюрморт. Я оказалась в каком-то другом измерении, где было много красоты. Меня это заворожило. С Виктором меня познакомил Анна Яковлевна, которая сыграла в моей жизни и в профессиональном становлении ключевую роль. Она приезжала в Верхнюю Балкарию, пришла в школу, заходила в классы и спрашивала, кто любит рисовать. В нашем классе все дружно указали на меня. И она меня сориентировала поступать сначала в Краснодарское художественное училище, а потом я продолжила обучение в Тбилисской академии. Вместе с Анной Кузнецовой мы потом собрали материал для ее книги «Народное искусство карачаевцев и балкарцев»: ходили по селам, я зарисовывала войлоки, фотографировали, беседовали с людьми. Увы, книгу издали лишь после ее смерти. По ходатайству Кайсына КУЛИЕВА ее квартира перешла мне, семье и детей у Анны Яковлевны не было. К. Кулиев опекал меня. Какая была жизнь, как быстро прошла! В те годы я занималась войлоками на профессиональном уровне практически одна. Это было сложно – нести на своих плечах целое направление. Виктор всегда меня подбадривал и очень ценил мой труд. Он говорил, что со смертью народных промыслов оскудеет и изобразительное искусство. Его поддержка, вера в мой талант, понимание смысла моей работы были для меня очень важны, потому что он не только при жизни, но даже после смерти остается для меня самым важным человеком.

СЕМЬЯ, УЧИТЕЛЯ

- В. Абаев родился в Сталинграде, но отец был из Малой Кабарды, из села Урожайное. До революции в Терском районе было село Абаево, к сожалению, из этого княжеского рода мало кто выжил в годы

ОН ЖИЛ ВОПРЕКИ



О заслуженном художнике России, народном художнике Кабардино-Балкарии, возглавлявшем Союз художников КБР в 1992-2005 годах, легендарном Викторе АБАЕВЕ рассказывает его супруга – художник Людмила БУЛАТОВА.

репрессий. Отнимали не только имущество, но и саму жизнь. Кое-кто из знаменитого рода бежал, пытаясь спастись. Так и отец Виктора осел в Сталинграде. Работал там на машиностроительном заводе токарем высшего разряда. В годы войны семья была эвакуирована в Челябинск. Во время эвакуации Виктора мучила жажда, и он напился воды из реки, пропитанной кровью солдат. Отравился и чуть не умер. Его спас доктор-еврей. В благодарность мать будущего художника отдала костюм своего мужа лекарю.

В послевоенные годы Виктор посещал студию изобразительного искусства при заводе. Его учитель Виктор ЗАВАЛИШИН водил детей на природу, прямо настоящие плэнеры были, учил видеть красоту и рисовать ее. Все знают, что Виктор мог несколько часов подряд читать наизусть ПУШКИНА, но мало кто в курсе, что в школе он его не любил. Но после того как Завалишин прочитал Пушкина на природе, Виктор полюбил его поэзию навсегда.

После этой студии был только один путь – в изобразительное искусство. Поступил в Свердловске (Екатеринбурге) в художественное училище, окончил в 1956 году. Содержал себя сам: подрабатывал во вспомогательной труппе театра. Затем была Тбилисская академия – и его, и моя обитель профессионального становления. Там его учителем был Василий ШУХАЕВ, который стал и другом. В. Шухаев был со своей супругой

Верой ГВОЗДЕВОЙ в Кабардино-Балкарии, создавал здесь работы. После смерти завещал Абаеву целую коллекцию своих работ, Виктор решил, что их место в Музее изобразительных искусств, и безвозмездно передал туда четырнадцать работ своего учителя. Как известно, наш музей находится на первом этаже жилого дома, фонды – в подвале, они неоднократно затопивались, в каком состоянии сейчас работы Шухаева, сказать сложно. Оставшиеся в мастерской Абаева картины Шухаева были украдены, тогда же на самого художника было совершено нападение: ударили по голове пепельницей. У Виктора дверь мастерской всегда была открыта... Он любил общаться с людьми, доверял им. Не всегда это доверие оправдывалось, часто сталкивался с подлостью. Но его открытость, честность и, главное, яркий талант многие признавали, он четыре раза избирался председателем Союза художников КБР тайным голосованием. Талант Виктора сначала признали в Москве и только потом в республике. Здесь были попытки критики. Образ поэта,

ПАМЯТЬ

погруженного в мысли о смысле бытия на лоне природы, вызывал у «критиков» вопрос: а почему он не обут, что, в Советском Союзе не выпускают достаточной обуви?... Здесь были и доносы на него. После его смерти Владимир ВОРОКОВ пришел в мастерскую и спросил: «Кто?», я ответила: «Всевишний всех рассудит», и больше ни слова.

ЖИВОПИСЬ, МУЗЫКА, ЛИТЕРАТУРА

- Он мечтал о настоящем музее изобразительных искусств с постоянными экспозициями, верил, что он будет. А его нет до сих пор... Виктор жил вопреки, пльлй против течения. Сделал многое, чтобы об изобразительном искусстве республики узнали по всей нашей стране. Он был патриотом, честно служил живописи, возвеличивая ее. Как много музыки в его холстах, как они наполнены подтекстами, скрытыми ссылками на произведения живописи и литературы. Кстати, о музыке. Студенческое общежитие в Тбилиси располагалось над филармонией, а там – оперы и инструментальная музыка. Виктор годами слушал лучших исполнителей. Даже ЮРИИ ТЕМИРКАНОВ в общении с ним удивился его познаниям в музыке. У него была коллекция пластинок. Он слушал музыку каждый день, читал каждый день. И рисовал! В каких только ракурсах вы не увидите нашу улицу Байсултанова



на его полотнах, его любимую каштановую аллею – цветущей, отцветающей, зимней, осенней... Он говорил: «Зачем ездить по свету, если все можно увидеть на одной улице? Здесь весь мир». Виктора нет, и с этим трудно смириться. Хотя почему его нет, ведь в его мастерской работает наша дочь Асият, она так же фанатично предана живописи, такой же трудоголик, как и отец. Он пытался отговорить ее от этого пути, потому что он тяжелый, много рисков, никакой защиты. Но она сделала свой выбор. Виктор восхищался ее работами. Уже после его смерти она сделала цикл о Верхней Балкарии. Виктор тоже любил рисовать Верхнюю Балкарию. Жизнь нить не оборвалась.

Елена АППАЕВА.
Фото из архива Л. Булатовой

О ДОПЛАТЕ К ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ВЫПЛАТЕ СРЕДСТВ ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ

С 1 июля будет осуществлена доплата к единовременной выплате средств пенсионных накоплений лицам, обратившимся за установлением единовременной выплаты в 2020 году.

В состав средств пенсионных накоплений, подлежащих доплате, включаются неучтенные при установлении единовременной выплаты страховые взносы на накопительную пенсию, взносы на софинансирование формирования пенсионных накоплений и доход от их инвестирования. Доплата к единовременной выплате средств пенсионных накоплений производится в беззависительном порядке.

Единовременная выплата средств пенсионных накоплений осуществляется лицам, которые не приобрели право на получение накопительной пенсии, по достижении возраста 60 и 55 лет (соответственно мужчины и женщины), а также лицам, размер накопительной пенсии которых в случае ее назначения составил бы

пять процентов и менее по отношению к сумме размера страховой пенсии по старости и размера накопительной пенсии.

СОЦПОДДЕРЖКА ДЛЯ ОТЦОВ

Повышенная пенсия. Отец-пенсионер (наравне с матерью) имеет право на повышенную пенсию, если у него есть несовершеннолетний ребенок. Размер доплаты составляет чуть более 2 тысяч рублей. На такую же доплату имеет право и отец совершеннолетнего ребенка, если он учится на дневном отделении в высшем или среднем специальном учебном заведении. При этом ребенок должен быть не старше 23 лет.

Досрочная пенсия. Отец ребенка-инвалида может выйти на пенсию в 55 лет. Для этого необходимо воспитать ребенка до 8-летнего возраста и выработать не менее 20 лет страхового стажа. Право на досрочную пенсию распространяется и на опекунов детей-инвалидов. Для них пенсионный возраст уменьшается на 1 год за каждые 1,5 года опеки (но не более чем на 5 лет в общей сложности). При этом неважно, в каком именно возрасте ребенок был признан инвалидом и как долго им оставался.

Выплата по уходу за ребенком-инвалидом. Отец (а также усыновитель или опекун) имеет право на компенсационную выплату по уходу за ребенком-инвалидом или инвалидом с детства I группы. Размер выплаты составляет 10 тысяч рублей в месяц.

Материнский (семейный) капитал. В некоторых случаях материнский капитал может стать отцовским. Право на маткапитал переходит к отцу в случае смерти мамы ребенка или лишения ее родительских прав. Право на маткапитал есть у мужчины, если он единственный усыновитель первого ребенка, а решение суда об усыновлении вступило в силу с 1 января 2020 года. Право на маткапитал есть у мужчины, если он единственный усыновитель второго ребенка с 1 января 2007 года. Размер капитала, направления и сроки его использования для отцов не меняются.



Подготовила Фатима ДЕРОВА

ОТ АГНИИ БАРТО ДО САМУИЛА МАРШАКА



- В январе этого года мы закончили капитальный ремонт, который сделали нам по программе «Культура Кабардино-Балкарии» в рамках подготовки и проведения празднования 100-летия образования КБР, - говорит заведующая городской библиотекой семейного чтения города Нарткалы Валентина АГАРКОВА, выпускница первого года выпуска культпросветучилища (1968 год), - а в начале февраля уже принимали первых читателей. Наша библиотека расположена очень удобно, в центре квартала, детям не надо переходить дорогу. Во время ремонтных работ дети забегали и предлагали свою помощь, видя, как сотрудники библиотеки переносят книги из одного помещения в другое, вот такое чуткое поколение подрастает, старшеклассники тоже не остались в стороне.

Мы с сотрудниками библиотеки Еленой СОРОКИНОЙ и Татьяной АКИМОВОЙ сами все чистили, убрали, помогали перенести стеллажи, все было в радость, понимали, что это для сохранения библиотечного фонда, а значит, для образования подрастающего поколения, - продолжает свой рассказ Валентина Алексеевна. - Мы очень благодарны администрации города и района. У нас два читальных зала - для взрослых и детей, где часто проводим семейные мероприятия. Последнее было «Пушкинские дни», где детям читали вслух сказки. Наша

библиотека удобна не только своим расположением, но и тем, что сюда можно придти всей семьей даже в выходные дни и выбрать понравившуюся литературу. Дети еще играют в домино и смотрят детские журналы, которые мы выписываем: «Нур», «Солнышко», «Мир техники», «Классная девчонка» - любимое издание девочек. Не забываем и о родителях, они с удовольствием читают «Литературную Кабардино-Балкарию», «Однако, жизнь». Взрослые читатели интересуются детективами, мистикой, фантастикой, любовными романами, а пенсионеры больше интересуются краеведением.

Хотела бы отметить, что наши книголюбцы мало знакомы с современными писателями. Если бы местные авторы дарили библиотекам по одному экземпляру из своих произведений, это стало бы большим вкладом в просветительскую деятельность нашей республики. Из более 68 тысяч экземпляров всего несколько десятков книг наших местных современных авторов - Владимира ВОРОКОВА, Зарины КЕНЕТОВОЙ, Заура КАНКУЛОВА, Иосифа МИГИРОВА, Мусы ДОКШОКОВА и т.д.

Гаджеты «забрали» у нас старшеклассников, и нам, библио-

течным специалистам, больно осознавать, что многие из них перестали читать книги. Но мы не сдаемся, привлекаем детей и их родителей к различным мероприятиям. Проводим экскурсии со старшими группами из детских садов, устраиваем семейные праздники. Рождественские встречи проводим более 15 лет. Родители приводят своих детей, несмотря на национальность, вероисповедание и вместе с ними смотрят кукольные спектакли, посвященные этому празднику. В этом году приезжали детские танцевальные группы из Майского и Нальчика, каждый ребенок ушел от нас с подарком.

В День матери и в День семьи приглашаем и бабушек, дети читают стихи, а после поощряем их книгами и сладким столом.

В этом году также проводили мероприятие «Прощание с азбукой», где присутствовали более 55 человек, военно-патриотический час «Афганистан болит в моей душе...», выставку

«Здравствуй, Агния Барто» (к 115-й годовщине со дня рождения детской писательницы). 1 июня на улице провели традиционный конкурс рисунков и викторину. Наша библиотека интересна своей историей. Она образовалась в 1986 году с современным названием «Городская библиотека семейного чтения», но до объединения это были два филиала - городского Урванского ЦСБ и детского. В 1959 году, когда еще детская библиотека существовала отдельно, ею была отправлена телеграмма Агнии БАРТО (она и сейчас хранится в библиотеке) с просьбой разрешить назвать учреждение в ее честь, но она тактично отказала: «Дорогие товарищи! Я очень тронута и взволнована вашим письмом, но дать свое согласие не могу, так как считаю, что не заслуживаю такой высокой чести. Кроме того, мне кажется, что давать имя писателя библиотеке при его жизни не следует. Прошу принять мою горячую благодарность и сердечный привет детям Кабарды. Агния Барто».

Однако в те годы в библиотеке работали такие же энтузиасты, они направили новое «прошение» сыну Самуила МАРШАКА - Иммануэлю, который согласился,

чтобы библиотека носила имя отца, и подарил книги от семьи со своим инскриптом в 1970 году.

В университетах и школах, когда стали требовать курсовые работы и доклады в печатном виде, к большому сожалению, посещаемость читателей сразу сократилась. Если в 80-х и 90-х годах мы обслуживали в день 50-60 человек, то сейчас только 15-20, и то летом благодаря детям, которые приезжают на каникулы к бабушкам и дедушкам из разных городов России со своим списком литературы. Эти книги мы потом рекомендуем и нашим местным ребятам, которые приходят к нам очень редко.

Но наша продвинутая молодежь, как ее сейчас называют, начинает потихоньку понимать, что читать нужно, и возвращается в библиотеку, утверждая, что электронная книга не всегда удобна.

Сотрудники библиотеки прилагают все усилия, чтобы увеличить фонд комплектованием новой современной литературой и цифровой техникой и больше привлекать детей. Если приобрести их к чтению и посещению библиотеки еще до школьного возраста, они полюбят книги. Книга погружает в другой мир, в другие эпохи, в которых нам никогда не удастся побывать. Из книг мы узнаем о судьбах разных людей, учимся на чужом опыте, а порой и вдохновляемся на новые свершения.

Ангела КУДАЕВА

ЧУВСТВО СОПРИЧАСТНОСТИ КАЖДОЙ ИЗ КУЛЬТУР

День балалайки 23 июня отмечают профессиональные исполнители, играющие на разных русских народных музыкальных инструментах, творческие коллективы, просто любители, музыканты-народники из всех стран мира.

Наш собеседник - заведующая отделением народных инструментов детской школы искусств города Прохладного Наталья ХАЙЛОВА, руководитель оркестра русских народных инструментов «Калинушка».

- Игра в коллективе на отделении народных инструментов всегда интересна и занимательна, познавательна и патриотична по своей сути и задачам. Это еще и способ межнациональной коммуникации, ведь ребята, играя в оркестре, исполняют музыку народов России и мира, состав оркестра у нас тоже многонациональный. Появляются чувство сопричастности каждой из культур, симпатия к исполняемому мелодиям людей других национальностей. А это очень ценно и необходимо, особенно сейчас.

При этом никогда нельзя забывать об истоках, о людях, которые явились основоположниками и зачинателями создания коллективов на отделении народных инструментов. Вернемся в уже далекое прошлое. С 1960 по 1964 год ансамблем баянов и аккордеонов в Прохладненской детской музыкальной школе руководил Николай ТАРАСОВ. В разное время в ансамбле участвовали от 30 до



Преподаватели и ученики-народники

40 человек. С 1964 по 1971 год ансамблем руководил Николай САЙГУШКИН, с 1971 по 1982 год руководителем был Григорий ГУМЕНЮК. В 1981 году по заказу школы на экспериментальной фабрике в Москве были изготовлены струнные русские народные инструменты для оркестра - домры и балалайки. С 1982 по 1986 год образовался оркестр русских народных инструментов, которым руководил преподаватель отделения народных инструментов Сергей КОВРИГИН. С 1986 по 1988 год оркестром руководила Зоя ГУСЕВА. С 1988 по 1992 год - Юрий МИКУШКИН, с 1992 по 2012 год - Татьяна ГАЙДАРЕВА, с 2012 по 2013 год руководителем была Инна ЯН. С 2013 года руководителем оркестра являюсь я, Наталья Хайлова, тогда же нашему оркестру русских народных инструментов решили дать звучное название «Калинушка».

Учащиеся ОРНИ «Калинушка» вместе с образцовыми фольклорными коллективами ДШИ: фольклорным ансамблем преподавателей «Живица» и детским фольклорным ансамблем «Родничок» (руководитель - Ольга ШЕИНА) выступают в совместных тематических концертах отделения народных инструментов и фольклорного отделения «Уголок России милый», где во всей красе можно услышать и увидеть синтез песенного и исполнительского направлений в музыке, процесс сохранения народных традиций и обрядов.

(Продолжение на 11-й с.)

**БРЕЛОК СЧАСТЬЯ**

К несчастью, теряться свойственно и совсем малышам, как однажды произошло с моим сыном в большом торговом центре павильоне, где поиски затруднились загроможденностью стоек с висящими до пола товарами и маленьким ростом ребенка. В итоге он нашелся между вещами, где спокойно играл. Но я на всю жизнь запомнила эти десять минут ощущения беспомощности и хаоса в голове. Мои действия напоминали обезумевший атом, который хочет быть одновременно везде и нестись со скоростью света. В таком возрасте невозможно объяснить ребенку, как действовать, если он потерялся. Здесь все зависит от предусмотрительности родителей, которые могут снабдить своего чада хотя бы брелком или кулоном с домашним адресом и телефоном. Как это сделала семья из Нальчика.

«Произошло это несколько лет назад, рассказывает Дамира. – Наш младший сын гулял со старшим братом во дворе. Вроде все было под контролем. Но в какой-то момент я выглянула из окна и увидела, что старший играет с друзьями, а младшего нигде нет. Все вместе искали несколько часов. Уже темнело, когда незнакомая женщина привезла его на машине. Никто не ожидает, что ребенок потеряется. Но я заранее побеспокоилась о безопасности сына и повесила ему на

ПРЕДСКАЗАТЬ НЕВОЗМОЖНО, НО МОЖНО ПРЕДУПРЕДИТЬ

Кому из родителей не знакомо жуткое ощущение боязни потерять ребенка? Даже во сне страшно испытать это чувство. А те, кому когда-либо довелось пережить такую беду, не забудут о случившемся никогда. Предугадать или предсказать это событие никак нельзя. Оно всегда происходит, как несчастный случай, без предупреждения. Ребенок только что был здесь и вдруг потерялся, исчез, испарился и никто его не видел. Да, предугадать невозможно, но можно научить ребенка, как действовать в таких экстренных ситуациях. Тема особенно актуальна сейчас, когда дети отдыхают в летних лагерях, ходят в походы и на экскурсии. Соответственно возрастает риск отвлечься и отстать от своей группы.

шею цепочку с брелком, где выгравирован наш домашний адрес. Старший и так знал его наизусть и в случае чего мог сказать, где живет. За несколько часов наш малыш успел дойти до другого района города, где на заплаканного ребенка обратила внимание женщина. Хорошо, что она догадалась посмотреть на брелок и привезла его по этому адресу».

МЕСТО ВСТРЕЧИ

Возраст является определяющим фактором в способах предупреждения и защиты ребенка от потери.

«Каждый ребенок должен наизусть знать свои имя, фамилию, отчество и домашний адрес, – говорит детский психолог Элла ШВЫРКОВА. – Разgado проще предупредить трагедию, чем потом пытаться исправить ее. С детьми надо разбирать такие ситуации в форме игры, отбатывать определенные навыки, и тогда вы будете уверены, что в случае опасности ребенок сможет ориентироваться и поступит правильно».

Летний сезон в одном из детских лагерей республики в этом году начался не совсем удачно. Во время экскурсии потерялся мальчик. Такое, к сожалению, бывает. Воспитателей мало, а детей много, и не все отличаются хорошей дисциплиной. Заплаканного ребенка нашли сотрудники правоохранительных органов. Это счастливое стечение обстоятельств. А если бы рядом оказался не совсем добропорядочный гражданин и ребенок бы доверился ему? О таком не хочется думать, но надо.

«Периодически ребенку надо напоминать – обращаться за помощью можно только к полицейскому, продавцу (кассиру) в торговом центре, женщине с ребенком. Но только не к мужчинам и тем более не к компании мужчин, – говорит Э. Швыркова – Почему именно к женщине? Во-первых, гораздо меньше вероятности, что женщина окажется педофи-

лом, особенно, если она с ребенком. Практика показала, что большинство женщин, к которым обратился за помощью потерявшийся ребенок, бросают все свои дела и не успокаиваются, пока не помогут малышу. Большинство мужчин в таких случаях поступают иначе. Например, среднестатистический мужчина вполне способен на то, чтобы посоветовать потерявшемуся в магазине ребенку самому найти охранника и обратиться к нему за помощью. Так природой заложено, что в женщинах сразу пробуждается материнский инстинкт и они больше способны на сострадание и желание прийти на помощь, особенно детям».

Мама троих детей Лиана КАМЕРГОВА говорит: «Сейчас есть много способов быть на постоянной связи с ребенком. Но, несмотря на то, что мои дети снабжены «умными» часами, во время походов в магазины, торговые центры и места массовых скопления заранее договариваюсь с ними о месте встречи, если кто-то вдруг потеряется. Такое однажды было. Но мы этот случай пережили без особых потрясений. Мы так часто проговаривали такие моменты, что дочка сразу ориентировалась, подошла к кассе и попросила помощи у кассира. Там мы ее благополучно нашли. Еще я говорю своим детям, что если потерялись где-то на улице, должны зайти в любое близ стоящее учреждение – магазин, аптеку, кинотеатр, поликлинику и так далее и там обратиться за помощью».

МЕНТАЛИТЕТ

В конкретном случае наш менталитет, согласно которому учим детей не шуметь, говорить тихо, не привлекать внимание, может сослужить плохую службу. Ребенка надо учить кричать в экстренных случаях. На сайте МЧС России в предписаниях на такой случай обозначено: «Злоумышленники могут воспользоваться тем, что ребенок один, и постараться увести его

с собой под предлогом помощи. Если ребенок сам не обратился к незнакомцу, а он силой пытается его увести, малыш должен кричать, говорить, что это не его папа (мама), что он здесь ждет своих родителей. Если он не будет шуметь и привлекать к себе внимание, шансы на его возвращение могут оказаться минимальными».

СТОЯТЬ

В жизни Амины и ее тогда еще маленького сына однажды произошло то, что могло закончиться трагедией. Она потеряла малыша на переполненном людьми пляже. «Я не сразу поняла, что упустила его из виду, – рассказывает Амина. – Малыш плескался в воде у самого берега. Мне казалось, что я именно за ним наблюдаю. А когда ребенок вернулся лицом к пляжу, поняла, что это не мой сын. На доли секунды в глазах потемнело, ноги отнялись. Потом взяла себя в руки и кинулась искать сына. Я была так напугана, что забыла обо всех правилах, которым надо следовать в подобных ситуациях. Заплаканная бегала по пляжу между людьми и спрашивала, не видели ли они потерявшегося мальчика. Наверное, так и носилась бы, если бы меня не остановил один пожилой мужчина и хорошо не встряхнул. Он сказал: «Прислушайтесь, это не о вашем ребенке объявляют по рупору?» Я изо всех сил заставила себя собраться и разобрать слова. Наверное, находилась в невменяемом состоянии, потому что этот мужчина за руку отвел меня к тому месту, где вещал рупор. Там, весь заплаканный, сидел мой малыш. Сейчас понимаю, что надо было и ребенка, и себя морально подготовить к подобной ситуации. Если бы я объяснила ему: если потерялся – стой там, где стоишь, я обязательно найду тебя, все могло бы быть иначе. Впоследствии я выяснила, что произошло. Ребенок заигрался и немного отошел в сторону, а когда не нашел меня там, где предполагал увидеть, в панике стал бегать по пляжу. Я тоже повела себя не лучшим образом. В такие моменты крайне сложно сохранять хладнокровие. Именно поэтому надо время от времени обыгрывать подобные ситуации, а подосознание в нужный момент (пусть он никогда не произойдет) выдаст правильный алгоритм действий.

Алена ТАОВА

(Окончание. Начало на 6-й с.)

Многократно ОРНИ «Калинушка» становился лауреатом на конкурсах исполнительского мастерства в Нальчике. На каждом их выступлении царит атмосфера феерического праздника музыки. Зрители с восторгом принимают юных артистов, которые с детской непосредственностью и открытой душой дарят им общение с миром музыки. Концерт больше похож на путешествие по разным континентам нашей планеты – со сцены звучат французская, аргентинская, ирландская, русская и кабардинская музыка. Но, совершив такое волшебное музыкальное путешествие по миру, неизменно хочется вернуться домой, в Россию, с ее родными березами, необъятными просторами, глубоководными реками и, конечно же, к ее душе – русской музыке, интонации которой заставляют в ответ звучать самые потаенные

ЧУВСТВО СОПРИЧАСТНОСТИ КАЖДОЙ ИЗ КУЛЬТУР

струны наших сердец и трепетать от восторга.

Уже доброй традицией стали концерты «Калинушки» с участием нашего куратора из Северо-Кавказского государственного института искусств, заведующего кафедрой народных инструментов, профессора, заслуженного работника культуры Дагестана, лауреата международного конкурса (Франция) Мусабега АХМЕДАГАЕВА. Нашим гостем был и студент 2-го курса СКГИИ, преподаватель колледжа искусств Владикавказа, лауреат международного конкурса, гармонист Туган ДУЛАЕВ.

Гордость нашего отделения и моя лично – наш учащийся, лауреат многих конкурсов различных уровней, аккордео-

нист Владимир СЕМЕНЕНКО. За восемь лет обучения в нашей школе он успел поучаствовать в 36 конкурсах исполнительского мастерства республиканского, регионального, всероссийского и международного уровней, где неоднократно становился обладателем самой высокой награды – гран-при и лауреатом I степени. Он достойно представлял не только нашу детскую школу искусств, но и в целом Кабардино-Балкарскую Республику.

Помимо руководителей творческих коллективов, на отделении народных инструментов преподавали замечательные педагоги-народники, которые на высоком профессиональном уровне готовили на конкурсы различных уровней как со-

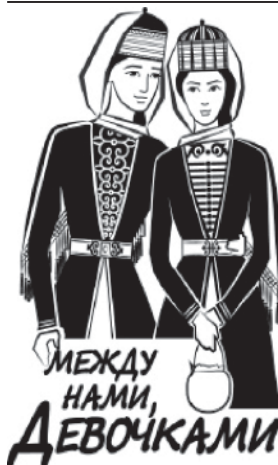
листов, так и ансамбли. С 1998 года заведующим отделением народных инструментов стал талантливый педагог, заслуженный работник культуры Георгий Гуменок, который за всю свою педагогическую деятельность подготовил несколько десятков лауреатов престижных конкурсов. Высокие результаты показывали в конкурсах и учащиеся класса Антонины ГОЛОВЧАНСКОЙ, которая с щедростью вкладывала частичку своей души в каждого ученика. Творческий энтузиазм и любовь к инструменту буквально излучали на своих учеников Нина МИХЕЕВА, Олег ГУСЕВА, Сергей КАРПИНСКИЙ, Николай САЙГУШКИН, Сергей КОВРИГИН, Татьяна ГАЙДАРЕВА. В дальнейшем многие

выпускники музыкальной школы поступали в средние и высшие учебные заведения сферы искусства, продолжая славные традиции, заложенные нашими талантливыми преподавателями-народниками.

В данный момент на отделении народных инструментов работают замечательные преподаватели – гитарист Владимир ФИЛОМЕНКО и аккордеонистка Инна ЯН. Преподаватели – настоящие энтузиасты, педагоги, беззаветно влюбленные в свою профессию. Продолжая традиции своих коллег-предшественников, стараются не «опускать планку» педагогического и исполнительского мастерства на занятиях с учащимися.

От всего коллектива ДШИ поздравляем всех «народников» с праздником, Международным днем балалайки, желаем успехов и творческого вдохновения!

Ольга КАЛАШНИКОВА



«Роскошные дворцы, извилистые улочки, многочисленные фонтаны – все это с точностью перенесет вас на несколько веков назад!» – громко и с напускной уверенностью резюмировала девочка подросткового возраста. Манера ее общения была свойственна всем детям, которые росли в обстановке резных потолков, предметов мебели, украшенных позолотой, а главное – в атмосфере злорадства.

– Мама говорит, что мы на все лето поедем в Витербо к дяде. А вы что будете делать? – две другие девочки переглянулись и улыбнулись друг другу.

– Вот везет тебе! – воскликнула одна. Будешь во дворце, как принцесса.

ДОЛЬЧЕ ВИТА*

А я, наверное, буду папе на ферме помогать.

– Что? Как и в прошлом году?

– Да, – понуро ответила Мари.

– Софи, а ты что будешь делать?

– Я? Не знаю. Еще не думала об этом.

В любом случае буду делать что-то «счастливое».

– Это как?

– Ну, это когда делаешь всякое, но с чувством счастья. Мне бабушка говорила, что если делать глупость, будучи счастливым, она перестает быть таковой.

– Мм, а у нас еще бассейн во дворе будет..

Так, проводя своих знакомых, Софи

зашла в дом прямоком на кухню, где бабушка перебирала малину.

– Нонна, я дома!

– Заходи, милая.

– Нонна! – с горящими глазами воскликнула девочка. Ты будешь готовить пирог?

– Да. У нас с твоим дедушкой был бы юбилей. Он так сильно любил этот пирог, что назвал его «Сладкая жизнь»

– Это так трогательно, Нонна. Я могу тебе помочь?

– Нет, не стоит. Лучше поговори со мной. Какие мысли у тебя? Может, тебя что-то тревожит?

– Да. Нонна, если у меня нет дворца, я могу быть богатой?

– Не знаю, но ты точно можешь

быть бедной, имея дворец. Все зависит от системы измерения. Понимаешь?

– Да, Нонна, понимаю.

Бабушка ласково обняла внучку и поцеловала в щечки. Всегда делала это два раза. Это милая привычка очень нравилась Софи. Немного погодя пирог был готов. Нонна посыпала его сахарной пудрой. Запах стоял на кухне непередаваемый. Бабушка отрезала кусочек и положила в тарелку Софи.

– Нонна, я сейчас заплачу. Пожалуй-ста! – хлопая в ладоши и наигранно приготовившись плакать, сказала девочка.

– Все-все, пробуй, – посмеявшись, сказала женщина

– Дольче вита, Нонна.

– Дольче вита, родная.

Эстелла Алтуева

* Dolce Vita – «сладкая жизнь» (итал.)

ОБЕЩАННЫЙ ПОДАРОК

На мой день рождения родители мне поездку на море. В августе мне будет 17. И мне очень обидно, что обещано одно, а выполнить собираются совсем другое. Когда я просила о таком подарке, сказала, что мечтаю поехать на море с подругами. У меня две подруги: одна моя ровесница, вторая

на год старше. Они уже были на море в позапрошлом году своей компанией. Я с детства езжу с родителями и младшими сестрами и братом. Брат у нас младший, ему восемь лет. Куда бы мы ни ходили или ни ездили, я отвечаю за младших, помогаю родителям, особенно маме. Она на меня рассчитывает во всем.

Даже таблетки, мази – все для лечения младших и ее собственные медикаменты я беру с собой. Естественно, помогаю готовить вещи в дорогу, потом слежу за порядком – как дети раздеваются, одеваются. А чтобы поесть, учимся готовить интересные

младших, потом мамы – она на разных диетах. Меня никто не спрашивает, чего хочу, куда хочу, хочу купаться или полежать в тени, а может, в номере посидеть. Куда решила мама или куда несется младшие, и я должна бежать, чтобы никто не потерялся, не обгорел

на солнце и, не дай бог, не утонул. А теперь мой «подарок». Спасибо, я лучше откажусь от очередной поездки с моей любимой, но трудной семьей. Подруги меня пожалели и предложили поехать в Приэль-брусье. Но горы не море, но и море с кучей проблем – тоже не море...

Кира

О СЕБЕ, ЛЮБИМОЙ...

Милые девочки, девушки и... бабушки, которые часто пишут в рубрику «Между нами, девочками»! Меня удивляют те из вас, кто пытается поучать остальных. Я впервые пишу в газету. Газету выписывает моя бабушка, она читает ее первой, потом мы все листаем. Даже папа почитывает ее. Я в основном останавливаюсь на этой странице. И каждое второе письмо о том, как надо себя правильно вести и вообще

жить. Девчонки пишут – это еще куда ни шло, они как бы обмениваются своим опытом, это одно поколение. Но когда взрослые женщины ругают молодых девушек и при это приводят себя в пример, хвалят себя, очередной раз убеждаюсь, что таким образом они пытаются решить проблему личного характера. Видимо, никто в жизни их особо не хвалит, а тут текст в газете, значит, что написано, то правда. А то, что это совсем раз-

ные поколения, разные ситуации, вообще не принимают во внимание. Дорогие бабушки, если вы в молодости, выйдя замуж, стояли в углу, потупив взгляд, а утром вставали на расвете (во что я слабо верю, между прочим), это не значит, что в XXI веке молодая девушка, ровесница вашей внучки, должна делать то же самое. И я уверена, что внучка вас не слушает даже, если вы рассказываете такие сценки из своей жизни: у нее совсем

другие ожидания от замужней жизни. Если кто-то скажет, что я поучаю старших, это не так. Я просто решила обратить внимание этой части ваших авторов на то, что мы, читающие, понимаем и смысл, и читаем между строк. Самодостаточные люди не испытывают такой потребности – всем делать замечания и себя приводить в пример как идеальное воплощение всего женского на Земле.

Радима

НЕ ПОКУПАЙТЕ ПОРОДИСТЫХ ЖИВОТНЫХ

Я против того, чтобы люди разводили кошек и собак на продажу. Ни разу не слышала, чтобы производители породистых животных держали их в нормальных условиях. Жадность

их лишает всяческой жалости к животному, они их нормально не кормят, без остановки вынуждают вынашивать и производить новое потомство – это же прибыль, живые деньги.

Видела сюжет о собаке-хаски, которую отдали волонтерам, когда у собаки от такого беспощадного содержания отнялись задние лапы. А

сколько историй, когда их просто выбрасывают или оставляют умирать в какой-нибудь клетке.

Лера

ЖАЛКО СТАРШИХ

Нас в семье шесть человек – папа, мама, дедушка с бабушкой и мы с братом – студенты. Брат ничего никому не сказал, пошел и вакцинировался. Потом родители вакцинировались, хотя в семьях, часто слышу, первыми вакцинируют старших. Наши старшие до сих пор не решились сделать вакцинацию, из-за этого все время дома разговоры, споры и даже обиды. Бабушка считает, что если ни с кем не контактировать, вирус ее обойдет. То есть она хочет изолироваться от родственников и соседей. В такой изоляции живет уже второй год. Дедушка попал под ее влияние, молчит в ответ на просьбы принять, наконец, вакцину. Тоже ни к кому не ходит, никого не ждет. Мне даже кажется, что у него депрессия. Мне жаль наших старших, они боятся всего. Я скоро сделаю вакцинацию, чтобы хотя бы со мной они безбоязненно находились в одном доме. Потом, может, если увидят, что со мной все в порядке, тоже сделают прививку.

Бэлла

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



В минувшую пятницу в гимназии №52 г.о. Нальчик стартовал республиканский этап всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России-2021», собравший самых ярких, лучших и креативных представителей системы дошкольного образования в Кабардино-Балкарии.

На церемонии открытия тринадцать педагогов дошкольных образовательных учреждений из всех муниципальных районов и городских округов республики – победителей муниципального уровня конкурса поприветствовал министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ. Он отметил, что работа воспитателя – большая ответственность, и очень важно, чтобы с детьми работали счастливые люди, искренне любящие свое дело. Анзор Клишибиевич пожелал всем конкурсантам рас-

Лучшие в своей профессии



крывать в испытаниях свой потенциал и получить удовольствие от участия в этом творческом празднике.

Финалистов с таким знаменательным событием в их жизни также поздравила председатель комитета Парламента

КБР по образованию, науке и молодежной политике Нина ЕМУЗОВА. Она выразила надежду, что конкурс станет важным

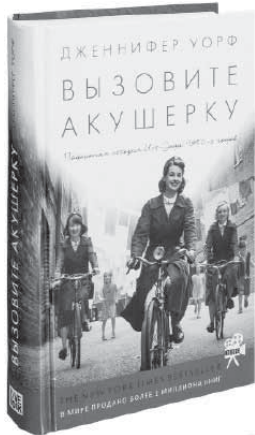
• КОНКУРС

и ярким этапом их профессионального пути.

Церемонии открытия украсили выступления детских творческих коллективов гимназии №52. Набравшись от малышей позитивных эмоций, в этот же день участники продемонстрировали свои навыки в первом испытании – «Моя профессия и мой успешный проект».

Уже на этой неделе конкурсанты проведут серию педагогических занятий с детьми. Финальным испытанием станет «Мастер-класс». По правилам конкурса лучший воспитатель республики представит Кабардино-Балкарию на федеральном этапе в Москве, который пройдет осенью.

Алена ТАОВА.
Фото автора



Я СВЕТЛЕЛА ДУШОЙ

Наш собеседник - Евгения ГАРМС, писатель, книжный обозреватель. Ведет блог «Лавка согревающих текстов» https://vk.com/lavka_terla. Профиль в Instagram - @teplye_texty.

удовольствием, что с радостью вставала на полчаса раньше. Потом мне захотелось рассказывать о прочитанном, начала рассказывать о книгах в блоге. А вскоре мне предложили писать книжные обзоры для альманаха «Душица», что делаю с удовольствием.

Какую бы книгу я взяла на необитаемый остров? Ту, которую сейчас читаю. А также ту, которую сейчас пишу. Потому что и в том, и в другом случае интересно узнать, чем все закончится.

Наверное, в условиях отсутствия людей (остров

же необитаем) было бы неплохо иметь стопочку биографий и автобиографий. Со страниц книг авторы бы рассказывали о своей жизни так, словно мы находимся рядом и беседуем.

Подельюсь одной такой находкой: Дженнифер УОРФ. «Вызовите акушерку».

Лондон, 1950-е годы. Неблагополучный район Ист-Энд со следами недавней войны, грязью и нищетой. Автор устраивается акушеркой при монашеской общине. Живо и образно она рассказывает о своей работе, точнее о призвании. Дженнифер окружает преступность, перенесе-

ленные разваливающиеся дома, соответствующие запахи и болезни. Но, помимо этого, она видит дружбу, доброе отношение сестер, уважение жителей, беспомощные личики новорожденных.

В книге собраны счастливые и трагичные истории жителей Ист-Энда, сильные характеры и люди, давшие слабину. Здесь достоверно передано время зарождения в медицине практики акушерства. Меня удивило, что акушеркам пришлось несколько десятилетий доказывать и отстаивать свою необходимость перед коллегами врачами.

Это были смелые женщины. Если в двух словах о стиле книги, я бы сказала: документально, но художественно.

Пока читала, сжилась с героями и переживала почти так, как если бы сама ездил на велосипеде к роженицам.

Вместе с Дженнифер удивлялась и недоумевала супругам с двадцатью пятью детьми. Довольные, дружные муж с женой разной национальности.

«И внезапно меня ослепило озарение - мне открылся секрет их счастливого брака. Она не говорила ни слова по-английски, а он - по-испански».

Я поражаюсь упорству неловкой девушки-акушерки, которая училась ездить на велосипеде. Падала и вставала.

«Несколько раз Чамми

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

обрушивалась на землю с тяжелым грохотом. Стукаясь головой о бордюр, она приговаривала: – К чему волноваться: нет мозгов – нет сотрясения. Порезав ногу, порбормотала: – Просто царапина. Упав на руку, заявила: – У меня есть вторая. Она была упряма, и мы начали ее уважать».

Я светлела душой. «Любовь то и дело застанет нас врасплох, озаряя самые темные уголки сознания, наполняя их светом. Время от времени сталкиваешься с красотой и радостью, и те миги овладевают твоей неподготовленной душой».

В 2012 году книга была экранизирована компанией ВВС. Получился качественный приятный сериал. Но я бы начала с книги.

Светлана СИХОВА

- Однажды я поставила себе цель – читать каждый день. В итоге из 365 дней читала 321. В тот год список прочитанных книг насчитывал тридцать наименований. Я влюбилась в чтение. Это стало таким

ВОЗРОДИТЬ ТРАДИЦИЮ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ ОЛИМПИАД

23 июня 1868 года Кристофер Лэтем ШОУЛЗ из Висконсина запатентовал пишущую машинку.

Машинка была размером с большой стол и печатала только большими буквами. Машинистка при этом не видела результата работы, поскольку бумага находилась внутри аппарата.

Серьезно доработанный вариант своего изобретения Шоулз через пять лет продал известной американской компании по производству оружия «Ремингтон армс», наладившей серийное производство печатающих «ремингтонов». Марк ТВЕН стал одним из первых покупателей этого устройства. Известный роман Твена «Приключения Тома Сойера» стал первым в мире классическим произведением, напечатанным механическим способом.

В этот день в 1889 году родилась классик русской поэзии Анна АХМАТОВА.

Ярким сочетанием конкрет-

ности словесных образов и поразительным лаконизмом с обновленными ритмами отличался поэтический стиль Анны Ахматовой. Известный литературовед Виктор ЖИРМУНСКИЙ сравнивал творчество Ахматовой с музыкальным искусством Клода ДЕБЮССИ. Главной, хотя и не единственной темой стихов Анны Ахматовой была любовь.

Непросто сложилась ее жизнь. Одного мужа Ахматовой - поэта Николая ГУМИЛЕВА расстреляли, а другого - искусствоведа Николая ПУНИНА сослали. Сына поэтессы - ученого Льва ГУМИЛЕВА трижды арестовывали.

На десять лет партийное постановление о журналах «Звезда» и «Ленинград» вычеркнуло имя Ахматовой из литературного процесса и обрекло ее на нищету и страдания.

«Я гложу от злыхных проклятий, Я ватник вносил до тла. Неужто я всех виноватей На этой планете была?» – вырвалось однажды у Ахматовой.

Стихотворения Анны Андреевны вновь начали появляться в советских журналах, начиная с 1959 года. Полностью же, без вмешательства цензуры, стихотворения поэтессы стали издаваться лишь в конце 1980-х годов. В 1964 году ей присудили международную литературную премию «Этна-Таормина». После этого власти позволили Ахматовой посетить Сицилию, а потом и Оксфорд, где она удостоилась звания почетного доктора.

В 1989 году по решению ЮНЕСКО 100-летие Анны Андреевны весь мир отмечал как Год Ахматовой.

23 июня 1894 года международный атлетический конгресс одобрил предложение Пьера де КУБЕРТЕНА возродить традицию древнегреческих олимпиад.

В парижском университете Сорбонна в своем докладе французский общественный деятель и энтузиаст спорта познакомил собравшихся с разработанными им организационными основами Олимпийских игр. Предложе-

ние барона де Кубертена было встречено аплодисментами, и конгресс принял решение барона возродить традицию древнегреческих олимпиад с тем, чтобы раз в четыре года проводить «соревновательные игры с приглашением к участию в оных всех народов».

Помимо решения о возобновлении Олимпийских игр, в тот же день был создан и комитет для реализации решений конгресса - Международный олимпийский комитет. В него вошли представители от двенадцати стран-участниц, в том числе из России, Дании, Испании, Греции, Франции, Италии, Англии и США. Конгресс принял решение о проведении Игр первой Олимпиады в 1896 году в Греции, стране - родоначальнице этих соревнований.

В этот день в 1937 году на пароходе «Сантай» в Ленинградский морской порт прибыла первая группа испанских детей из Бильбао и Сан-Себастьяна – 1498 человек.

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

23 ИЮНЯ

Это были дети испанских коммунистов, участников Гражданской войны. Право на житьево в СССР испанским детям предоставили решением советского правительства. Часть прибывших детей осталась в Ленинграде, большинство же были распределены по специнтернатам Ленинградской и Московской областей.

В 1957 году между советским и испанским руководством был подписан договор о возвращении «детей» на родину. 21 января при посредничестве Красного Креста советский пароход «Крым» привез в Испанию 412 испанцев.

Повзрослевшие дети испанских коммунистов и революционеров приняли участие в Великой Отечественной войне советского народа, получив многочисленные награды и став героями.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

А счастье было рядом

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Она шла по сонному городу и ни о чем не думала. Он в это время еще спал, да и не в его правилах было рано просыпаться. А в это утро, не предвещавшее ничего нового, он и знать не мог, что его невеста решила все изменить, все их планы, принятые вместе.

Они встречались год, признавались друг другу в чувствах, ее будто подняли на облака, где, кроме счастья, ничего не обитало. Она открывала глаза и видела его – причину радости и счастья. Он улыбался, умел быть искренним и настоящим. Она ему поверила, а он в ней и не сомневался.

У нее было несколько подруг, но среди них не было близкой. Три девушки, с которыми она дружила, приятно шутили, умели проводить время в обстановке веселья, непринужденных бесед, основной темой которых были наряды, парни и общие знакомые. В маленьком городе все друг друга знают. Но бывают исключения, когда о человеке никто ничего не знает. Вот о нем девочки вообще ничего не знали. Он где-то учился, где-то работал, но кто его родители, какую школу окончил, не знала даже она. Он умел мягко отвечать на вопросы или заменять ответ улыбкой,

такой приятной, что она забывала о своих вопросах. «Да какая разница, откуда он и кто его воспитал, раз он такой потрясающий!», – думала она все чаще и чаще.

Она не рассказывала маме, что встречается с парнем, за которого мечтает выйти замуж, решила открыться ей потом, перед свадьбой. Почему так же не решила по отношению к подружкам? Наверное, уже сложно было держать такую радость внутри. Вот и рассказала одной, а та второй, следом и третья узнала. Они все к двадцати годам уже успели испытать первую любовь, у одной она переросла в настоящие отношения. А Ксения ни в школе, ни после не влюблялась, пока не встретила Марселя. Парень был интересен, как и его имя. «Кто тебе его дал?» – не раз спрашивала Ксения. Он улыбался в ответ или задавал сам вопрос: «Тебе тоже кажется мое имя странным?» Ксения начала его убеждать, что имя Марсель не странное, красивое, просто необычное. Обладатель этого имени продолжал улыбаться, глаза его словно струились лучами света, от него исходило такое спокойствие, что вопрос растворялся в воздухе. Однажды подружки

договорились вместе провести выходной день и наметили, как именно. Спонтанная «программа» не обещала ни выезда за город, ни похода в кино на новый фильм, только обычную прогулку и посиделки в кафе. Когда в тот же день Ксенин позвонил Марсель и пригласил на прогулку, девушка сразу же согласилась, и лишь потом вспомнила о договоре с подружками. Она не придавала этому значения, сообщила им, что у нее поменялись планы. Как назло в тот день они встретились – три девушки шли по улице навстречу влюбленным, Ксенин и Марселю. Пришлось остановиться, познакомиться всех друг с другом. Встретились – разошлись. Девушки отправились в кафе и принялись обсуждать «парочку». И в тот же час в голове одной из них созрел план, которым она не спешила делиться в общем кругу, но по отдельности обсудила с обеими. С того самого дня для Ксенин включился режим «мы тебя оставим для себя». Подружки задалась целью разлучить ее с Марселем. Правда, свои устремления главная в тройке подруг называла «спасти Ксенин от странного человека».

Сначала одна, затем другая, и так по очереди

девушки как бы невзначай, не специально говорили Ксенин, что Марсель переехал в их город из-за странных обстоятельств, что он мутный тип, из-за проблем, созданных им несколькими девушкам, от него отказались родители... «Если не поверишь нам и спросишь у него, разве он скажет правду?» – повторяли подружки и советовали разузнать, кто все-таки его родители и почему он живет один. Откуда он вообще, ответа Ксения не знала до сих пор. Но при этом на вопрос, выйдет ли она за него замуж, ответила «да». «Откуда вам все это известно?» – спрашивала Ксения у подруг. Подруги в ответ как бы нехотя называли разные источники информации. Ксения мучилась, она ведь знала, что Марсель не отвечает даже на самые простые вопросы, а тут возникали уже серьезные.

Марсель снимал квартиру в центре города, куда иногда заходила Ксения. Однажды Ксения задержалась у подружки, та весь вечер спрашивала у нее, как там Марсель. А парень с лучистым взглядом в это время гулял по городу и позвонил Ксенин. «Я здесь рядом живу. Приходи, если хочешь», – предложил он невесте. Ксения колебалась, но

очень хотела пойти. Подруга сказала, что если она уйдет к парню, он перестанет ее уважать, уже ночь, родители отпустили Ксенин только к подружке, а не к парню. Ксенин задела эти слова, она обиделась, уже не хотела находиться рядом с подружкой. Вышла и позвонила Марселю: «Я сейчас приду». Они проговорили всю ночь. Но о прошлом Марселя не было ни слова, только о том, как они будут жить вдвоем... Под утро прилегли вместе на диване. Марсель заснул сразу, Ксения дремала, но вдруг вспомнила слова одной из подруг: «Если ничего не можешь у него выпытать, хотя бы посмотри его вещи, вдруг обнаружишь что-то интересное». Ксения пошла на кухню и на столе увидела телефон Марселя. Рука сама потянулась к телефону, и она стала смотреть фотографии. Там было много кадров, где с Марселем была девушка, настолько очаровательная, что у Ксенин перехватило дыхание. На кадрах они обнимались, на одной фотографии девушка целовала Марселя в щеку. Ксения посмотрела смс-сообщения и увидела переписку. Ему писала «Солнце», причем часто, последнее сообщение было просто шокирующе:

«Марсель, я не знаю, чтобы без тебя делала. Люблю тебя. Твоя любовь – мой оберег. Пусть будет так всегда!» В ответ Марсель писал: «Так и будет, никогда не сомневайся в этом»...

Ксения тихо вышла из квартиры. Марсель спал. Она заблокировала его номер и уехала в другой город к тете. В гостях Ксения заболела, у нее были удушье, головные боли. Врачи затруднились с диагнозом. Лечение затянулось. А Марсель... Ксения не звонила ему, а сам он не мог дозвониться... В бесконечных хождениях по клиникам Ксения потеряла свой телефон... Она купила новую сим-карту. Теперь Марсель мог бы ее найти, только обратившись к ее подружке, которая жила в центре города. Он и обращался. Что ответила подружка, можно было догадаться. Парень не раз приходил в университет в надежде встретить там Ксенин... Обращался в ректорат, но ему отказали дать координаты студентки. Подружки постарались – сообщили куратору группы, что Ксенин преследует подозрительный человек и она от него скрывается.

Мадина БЕКОВА.
(Продолжение следует)

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ЕЩЕ ОДНА БЛАГОДАРНОСТЬ ВРАЧАМ

Хочется выразить благодарность врачам скорой помощи. Несколько дней назад на мероприятии в библиотеке у нашей подружки резко упало давление. Так как такого раньше с ней не случалось, мы были к этому не подготовлены. Напоили ее горячим сладким чаем и уже хотели пойти домой, посидев на улице, но она чувствовала себя по-прежнему плохо. Пункт скорой помощи был рядом, и мы обратились туда. Врач Рита Ахматовна ГУЗОЕВА и фельдшер Марьяна Заурбиевна АРАХОВА очень вежливо и профессионально подошли к решению ситуации, померили давление, сделали кардиограмму, дали таблетку и отправили домой на карете скорой помощи.

Выражаем глубокую благодарность за своевременную и качественную помощь.

**Елена Хейфиц и Наталия Бойко,
г. Нальчик**

Продолжая нашу реальную историю про дружбу осликов («Горянка», №30, 2020 г.; №18, 2021 г.), сообщаем, что она обрастает новыми событиями. Два брошенных и произвол судьбы осла сдружились и прозимовали вместе. Их подкармливали добрые люди.

Хотелось, чтобы эта история имела счастливый конец, но, к большому сожалению, брошенных животных стало больше – теперь ослов три. Очередного питомца после долгого использования выставили за ворота черствые люди. Какое должно быть воспитание у человека, какое сердце, чтобы прирученное, верно служившее живое существо выбросить на улицу, как ненужную вещь?! Кто-то скажет: мы, люди, даже своих родителей отдаем в дома престарелых, что же говорить о братьях наших меньших?

– Три дня подряд мы убирали на улице экскременты животных, но никого не видели, – рассказывает Ясмينا. – На четвертые сутки попросила мужа проследить, кто каждую ночь бывает перед нашими воротами. Подумала: может, ослик вспомнил о нас и привел друга. В



Теперь их стало три

одиннадцать вечера выходили на улицу, было тихо, никого вокруг, а на утро опять пришлось убирать. В следующую ночь муж сообщил, что осликов теперь три и они сейчас у наших ворот. Я с детьми выбежала за ворота. Новый был коричневого цвета, такого же роста, как его сородичи, держался рядом, но близко не подходил к двум неразлучным друзьям. Дети обрадовались, что у Ослика появился еще один друг.

Очень переживаю за нового члена в этом ослином семействе. Рыжик (так

его называли дети) ходит хвостиком за другими осликами. Но они не подпускают его слишком близко, расстояние хотя бы в метр, а иногда и больше должно строго соблюдаться новым другом. Как только Рыжик пытается подойти поближе, они сразу начинают его кусать. Теперь беспокоюсь: если они его не примут, как он один выживет зимой? Но, как всегда, дети успокаивают: «Папа все решит, не волнуйся, мама!»

Ангела КУДАЕВА

• РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вас ждет интересное предложение, которое даст возможность развить творческие способности и получить больше свободы в работе или в интересной для вас деятельности. Также период благоприятен для любых занятий, связанных с получением новых знаний, путешествий и установления новых контактов.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Чтобы справиться с обстоятельствами, думайте о том, что для вас наиболее важно в это время, не пытайтесь оказаться в нескольких местах одновременно. Берегите свои силы, иначе быстро устанете как морально, так и физически. Но чего бы вы ни пытались достичь в предстоящий период, добьетесь этого сами.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Очень позитивный период для профессионального развития, открывает возможности для карьерного роста. Вы решите финансовые проблемы и получите прибыль, которая позволит расширить свой бизнес или начать новый проект. Возможно, у вас с близким человеком возникли разногласия, сейчас самое время прийти к компромиссу.

РАК (22 июня - 22 июля)

Эти дни будут для вас довольно динамичными, уделите внимание себе и своему благополучию. Вы сможете внести в работу положительные изменения, которые планировали в течение некоторого времени, но по той или иной причине откладывали их реализацию. В выходные отлично проведете время с близкими или друзьями.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Рождение идей и способность выразить себя будут тесно связаны с умением общаться и обмениваться мнениями с другими, поэтому будьте максимально активны в общении - как в личной, так и в деловой сфере. Сложно будет оставаться на одном месте или сконцентрироваться на одной задаче - всегда будет появляться что-то новое и требовать вашего внимания.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вы добьетесь успеха на профессиональном поприще, поможет в этом желание во всем быть первым и то, что вы готовы учиться новому. Вносимые или планируемые изменения создадут вокруг вас оживление, скучно не будет. Познакомьтесь с новыми людьми, в целом нужные знакомства будут работать в вашу пользу.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Развитие событий во многом будет зависеть от того, как вы используете свои силы и энергию. Если правильно выстроите стратегию, сможете переделать много полезной работы и получить соответствующие результаты. Сосредоточьтесь и максимально углубитесь в то, чем занимаетесь, особенно если это исследовательская деятельность.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Если на поверхность выйдут проблемы, которые вы не смогли решить в прошлом, отнеситесь к ним серьезно. Тема того, насколько вас ценят дома или на работе, снова будет актуальной. Подумайте, сколько вы даете и что получаете взамен. Если этот баланс нарушен, неудивительно, что чувство справедливости подвигнет вас изменить ситуацию.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Текущие события в основном повлияют на профессиональную и финансовую сферы. Для тех, кто был в поисках решения финансовых проблем, будет положительное развитие. Так что не отказывайтесь от достижения своих целей, больше обсуждайте идеи, обдумывайте намерения и будьте более активными на рабочем месте.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Если вы запланировали какие-либо изменения в доме или семейном окружении, такие, как переезд или крупные приобретения, сейчас самое время начать действовать в этом направлении. Сосредоточьтесь на практических вопросах, если у вас есть идеи, как улучшить финансовое положение, появится шанс успешно начать процесс.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Если вы хотите представить свою идею или проект, сейчас самое время сделать это. Проявив смелость и инициативу, легко убедите других в достоинствах своего предложения и найдете единомышленников. Единственное условие - говорить максимально просто и доходчиво, без высокопарных слов и демонстрации превосходства.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

В результате раздумий и преобразований вы сделаете вывод, что надо закрыть одну главу своей жизни и открыть новую, и узнаете, как лучше это сделать. Не позволяйте своим страхам вас остановить. Новый этап может включать новости о начале выгодного проекта, переходе на новую должность или увеличении заработной платы.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ОВОЩНОЕ ИЗОБИЛИЕ

Сезон свежих овощей просто обязывает нас готовить из них разные вкусные и полезные блюда. Молодая картошка, жареная на сковороде со сметаной или просто со сливочным маслом - поистине летнее и очень аппетитное блюдо.

- Мы очень любим блюда из молодой картошки. Она хороша как в жареном, так и вареном виде, - говорит **Татьяна НАГОЕВА** из Баксана. - Лето - самое благодатное время для хозяек, которые любят готовить из свежих овощей и фруктов. На рынках и в магазинах такое разнообразие, что глаза разбегаются. Хочется купить все сразу и приготовить разных вкусностей.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



МОЛОДАЯ КАРТОШКА В СМЕТАНЕ

Ингредиенты: 1 кг молодой картошки, 1 стакан жидкой сметан, 5 стеблей молодого чеснока, немного растительного масла, 1 репчатый лук, 20 г сливочного масла, соль и молотый черный перец по вкусу, 1 пучок укропа.

Способ приготовления. Почистить картошку и нарезать кружочками. В сковороду вылить растительное масло и кусочек сливочного масла. Слегка подогреть и выложить картошку, сверху - лук, порезанный на четверть кольца. Обжарить до румяной корочки, затем посолить и поперчить по вкусу. В последнюю очередь посыпать измельченным молодым чесноком. Затем картофель залить жидкой сметаной, перемешать и тушить под крышкой на медленном огне еще пару минут. Перед подачей на стол посыпать рубленой зеленью.

САЛАТ «ФАТТУШ»

Ингредиенты: 2 лаваша, 3-4 столовые ложки оливкового масла, 450 г помидоров, 200 г огурцов, 0,5 маленького красной луковицы, 100 г редиса, 20 г петрушки (включая мелкие стебли), 15 г нарезанных листьев мяты, 1 небольшая головка листового салата, гранат по желанию

Для заправки: 1 зубчик измельченного чеснока, 1 ст. ложка лимонного сока, 1 ст. ложка красного винного уксуса, 3 ст. ложки оливкового масла, 1 ч. ложка меда или кленового сиропа, соль по вкусу.

Способ приготовления. Разогреть духовку до 200 градусов. Разрезать лаваш пополам по горизонтали, а затем слегка смазать с обеих сторон оливковым маслом. Разорвать или нарезать небольшими кусочками и выложить на противень. Выпекать 10-15 минут до золотистой корочки и подружничания, затем отложить в сторону.

Приготовление заправки. Поместить все ингредиенты в банку и встряхнуть, чтобы она превратилась в эмульсию. Порезать помидоры на четвертинки или пополам в зависимости от того, какой размер любите, поместить их в миску и хорошо приправить солью и перцем. Нарезать огурцы, красный лук, редис и выложить в миску. Добавить половину обжаренных кусочков лаваша, измельченную зелень и

нарезанные помидоры, заправку и все перемешать. Подавать на стол сразу вместе с оставшимися поджаренными кусочками лаваша (чтобы сохранить их хруст) и зернами граната.

ГУАКАМОЛЕ

Ингредиенты: 4 спелых авокадо, 1 луковица, 1 свежий перец чили, 2 ст. ложки листьев кинзы, 1/4 стакана сливок или сметаны, 1 ст. ложка сока лайма, соль и перец по вкусу, 1 помидор, чипсы из тортильи для сервировки.

Способ приготовления. Почистить авокадо и удалить косточки. Размять мякоть двух из них вилкой. Нарезать два других кубиками размером от 0,5 до 1 см. Смешать пюре из авокадо с нарезанными кубиками луком, перцем чили и кинзой. Влить сливки или сметану и сок лайма. Посолить и поперчить по вкусу. Добавить нарезанные кубиками авокадо и помидоры в пюре из авокадо. Это блюдо надо съесть в течение нескольких часов. А если что-то останется, хранить в герметичном контейнере, чтобы свести к минимуму потемнение поверхности.

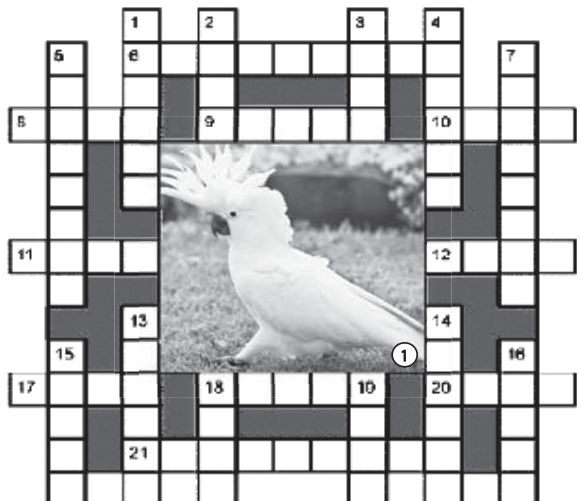
МАФФИНЫ

Ингредиенты: 1 большая морковь, небольшая луковица, 1/4 стакана кукурузы, 1/4 стакана молока, 1 яйцо, 3/4 стакана муки грубого помола, 2 столовые ложки йогурта (творога), молотый черный перец по мере необходимости, 1/4 стакана зеленого стручкового перца, 1/4 стакана гороха, 0,5 стакана натертого сыра чеддер, 2 ст. ложки оливкового масла, 1 ч. ложка разрыхлителя, соль по вкусу.

Способ приготовления. Разогреть духовку в течение 8 минут при температуре 180° С. Морковь натереть на терке и переложить в глубокую миску. Добавить измельченный перец, лук, горох и кукурузу. Все хорошо смешать. Добавить другие ингредиенты - измельченный лук, сыр, молоко, йогурт и оливковое масло. Отдельно взбить яйцо и добавить в смесь. Соединить муку, разрыхлитель, соль и добавить в овощную смесь. Все аккуратно перемешать. Смазать формочки для кексов оливковым маслом, слегка припудрить мукой и вылить в них тесто. Выпекать 20 минут или до золотистой корочки. Подавать с кетчупом или любым другим соусом на ваш вкус.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**.

Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Краткое и меткое наставительное изречение. 8. Одна из самых ярких звезд северного полушария в созвездии Лиры. 9. Дальневосточная куница. 10. Листва в виде иголок. 11. Искусственный или природный водоём. 12. Лебедка для подъема катеров из воды. 17. Природное явление, благодаря которому можно увидеть сразу «три» Солнца. 18. Великий персидский и таджикский поэт, математик и философ. 20. Разновидность конструкции стояче-отложного воротника. 21. Теория образования и обучения.

По вертикали: 1. Крупный попугай. 2. Нидерландский художник, один из крупнейших мастеров периода Северного Возрождения. 3.

Коренное население в Колумбии и на северо-востоке Перу. 4. Песчаный наносный холм в степях и пустынях. 5. Первое представление оперы, балета, фильма. 7. Деятели Английской революции XVII века, руководитель индпендентов. 13. Кисть цветова, ягод или других мелких плодов. 14. Создаваемые компьютером в виртуальной реальности фигурка, образ, представляющие человека. 15. Поле, на котором выращивают некоторые теплолюбивые культуры. 16. Династия французских королей. 18. Паломничество правоверных мусульман в Мекку. 19. Злак, кукуруза.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Попугай. 6. Апофегма. 8. Вера. 9. Харза. 10. Хвоя. 11. Пруд. 12. Таль. 17. Гало. 18. Хайма. 19. Злак, кукуруза. 20. Аватар. 21. Дипломатика. Ответы на кроссворд



(Окончание. Начало в № 24)

Мы живем в пригороде Капити, который назван в честь острова, находящимся рядом с нами. Это небольшой остров, который сейчас является чем-то наподобие национального парка. В центр города можно спокойно добраться на автомобиле, кроме того, в Веллингтоне очень развита сеть железных дорог. Каждые 20 минут из центра города отъезжают электричка или поезд. Когда приезжаешь в центр Веллингтона из любого района, сразу попадаешь в довольно величественное здание вокзала. Оно построено в викторианском стиле, выйдя из него, можно увидеть основные архитектурные достопримечательности города. Веллингтон – молодой город, как и сама Новая Зеландия, такой многовековой истории и огромного количества архитектурных построек, как, допустим, в европейских городах, здесь нет. Сначала попадаются небольшие здания, дальше идут небоскребы и офисные центры. Они, конечно, не такие высокие, как Москва-Сити или небоскребы в Нью-Йорке, так как Новая Зеландия находится в сейсмически опасной зоне. Жилой комплекс Новой Зеландии представлен одно- и двухэтажными домами, особенно в Веллингтоне, потому что город находится на стыке двух тектонических плит, землетрясения здесь – частое явление. Несмотря на то, что землетрясения бывают довольно сильные, люди уже привыкли к ним и не обращают внимания.

В городе есть несколько мест, которые мы очень любим. Одно из них – ботанический сад, расположенный на большой территории. Здесь есть детская площадка, маленький водопад с прудом и красивый сад роз, который был когда-то подарен городу леди Норвуд и назван в ее честь «розарий Леди Норвуд». Люди очень любят приходить сюда, это одно из любимых мест отдыха всех горожан, особенно в выходные дни.

Из основных достопримечательностей хочется назвать музей «Те Папа» с постоянно меняющейся экспозицией. Последний раз, когда мы там были, обновили экспозицию про животный мир Новой Зеландии. Самое интересное, что все это делается в интерактивном ключе, с большим количеством анимации, звуковых элементов, смотрится очень интересно, дети посещают это место с удовольствием. Еще одна из любимых экспозиций горожан посвящена битве на горе Галлиполи в Турции. Это происходило во время Первой мировой войны, когда Новая Зеландия участвовала на стороне Британии, понесла большие потери, и эта страница истории страны подробно рассказана. Самое интересное, что экспозиция представлена не только интерактивными элементами, но и огромными восковыми фигурами высотой в 2-3 м, которые до мельчайших деталей воспроизводят фотографии, людей,

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

О городе Веллингтоне нам рассказывает Саида ЖАНИКАЕВА, оказавшаяся в столице Новой Зеландии после замужества. Саида с мужем воспитывает двухлетнего сына, любит читать книги из местных библиотек, активно занимается спортом с тренером из Нальчика (Кариной ЦАРИОНОВОЙ), совершенствует знание английского языка. Профиль в инстаграме – saida.zh.

сцены из битвы. Были несколько раз на этой выставке, очень понравилось, выходишь оттуда под большим впечатлением.

Весь второй этаж посвящен маорийцам, маорийской культуре и истории. Один из залов представляет собой огромное каное (интересно, что оно когда-то использовалось по прямому назначению), которое стоит посередине зала, в другом зале воспроизведен дом маорийцев в уменьшенном масштабе, можно зайти внутрь этого дома и посмотреть интерьер. Землетрясения посвящен специальный домик в одной из других экспозиций, заходишь в него, и через какой-то определенный интервал он воспроизводит землетрясение, одно из самых сильнейших, которое было в стране, не самое приятное ощущение, но очередь туда большая.

В городе как таковой особой культурной жизни нет в плане театров или знаменитого на весь мир балета. Насколько мне известно, здесь бывает с гастролями русский балет, но мы там еще не были. Иногда приезжает цирк. В Веллингтоне есть свой театр, он называется «Сент-Джеймс» и находится в центре города, там мы еще тоже пока не побывали.

Еще хотела сказать об одной особенности Веллингтона. Он является самой южной и ветреной столицей в мире. Здесь постоянно дуют ветра, дни, когда нет ветра, можно сосчитать по пальцам. Хорошо, когда ветер дует с севера, это значит, что он теплый, но когда с юга, с холодной стороны, это не самые приятные ощущения. Если люди, планируя что-то на выходные, смотрят на погоду в целом, то в Веллингтоне смотрят на то, с какой стороны и с какой скоростью будет дуть ветер. Но один из плюсов этого в том, что в городе много ветряных мельниц, которые обеспечивают некоторую часть города электричеством. Если в Лос-Анджелесе есть надпись «Голливуд», то у нас своя надпись – «Веллингтон». Дизайн интересен тем, что последние буквы как бы сдуваются ветром.

Вспомнил еще один факт, который очень важен для Веллингтона. Город является родиной Питера ДЖЕКSONA, режиссера «Властелина колец» и «Хоббита». Также он создал студию «Weta Digital», в которой создаются спецэффекты ко всем его фильмам. Кроме того, студия занимается анимацией для многих других фильмов. Если посмотрите кинокомиксы Марвел, обязательно эта студия будет упомянута среди прочих, участвовавших в создании фильма. При студии есть туристическая зона, где проводятся экскурсии, а также сувенирный магазин для поклонников «Властелина колец» и «Хоббита». Мы там часто бываем. Когда еду домой, покупаю сувениры своим родным и друзьям.

Светлана СИХОВА

В последние годы в КБР стали выращивать так много клубники, что с такими темпами мы в скором будущем сможем претендовать на клубничную республику, - говорит Асият КУШХОВА из Зольского района. - Она растет как у крупных агрофирм, арендаторов, так и на частных приусадебных участках. А все потому, что еще лет пять назад ее мало кто выращивал и цена на эту ягоду была довольно высокой, даже в сезон. Теперь, к радости потребителей, в разгар сезона клубнику можно купить за вполне демократичную цену и заготовить в большом количестве на зиму.

• САД-ОГОРОД

ГОТОВИМСЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ СЕЗОНУ

Сам я стала выращивать свою любимую ягоду несколько лет назад. Даже отвела под эту культуру практически весь свой огород. Первый год пришлось нелегко. Тогда еще не знала, у кого покупать качественную рассаду, как ее посадить и ухаживать так, чтобы получить хороший урожай. На следующий год пришлось весь этот процесс проходить заново. Сейчас заканчивается сезон, и очень важно сразу после сбора урожая проводить правильные агротехнические мероприятия. От того, какую помощь оказали своей плантации летом, зависит величина и качество урожая в следующем году.

После того как последние ягоды собраны, клубнике нужно обновление. Это вечнозеленое растение, в процессе его развития постоянно происходит смена листьев. Поэтому удаление старых, со следами заболелых листьев – один из важных агротехнических приемов в уходе за клубникой после сбора урожая. Очищая плантацию от отмирающей зеленой массы, мы снижаем влияние инфекций и уничтожаем какую-то часть вредителей. Я советую ни в коем случае не рвать листья, а аккуратно обрезать секатором, иначе можно повредить само растение. Хотя некоторые предпочитают обрывать.

Одновременно с генеральной уборкой на клубничной грядке нужно провести рыхление почвы в междурядьях. Для этой культуры очень важна хорошая воздухопроницаемость почвы, особенно весной и после уборки урожая. К окончанию плодоношения

начинают отрастать не только новые листья, но и корни.

Что касается усов, то есть способа размножения клубники. Постоянно отрастающее молодое поколение связано пуповиной-побегом с материнским растением и, как все дети, высасывает соки из родителя, причем даже после того как самостоятельно укоренится. В результате снижается будущий урожай: вместо закладки цветочных почек клубника наращивает молодые розетки. Не давая размножаться вегетативно, мы не только сохраняем питательные вещества и силы куста для образования цветочных почек, но и побуждаем его делать это активнее.

Многим кажется, что высаживать клубнику можно рядом с любой культурой. Но это большое заблуждение. Никогда не сажайте эту ягоду рядом с пасленовыми. Томаты и картофель активно вытягивают из почвы те же вещества, которые необходимы клубнике, оставляя ее жить буквально впроголодь, да еще и являясь распространителями фитофтороза, опасного для этой ягоды. Вредными соседями являются подсолнухи, топиамбуры, капуста и малина. Последнюю часто стараются посадить вместе с клубникой в «годном уголке», хотя малина иссушает почву и не оставляет своей миниатюрной соседке ни капли воды.

Обо всех этих тонкостях и многом другом мало кто знает. Многие узнаете со временем путем проб и ошибок. Хотя сейчас стало намного легче находить информацию, надо только уметь ее фильтровать.

Алена ТАОВА

• БЛАГОВОРИТЕЛЬНОСТЬ

«Моя дочь, Алина ШУКОВА (2007 г.р.), была веселым, добрым и жизнерадостным ребенком с обычными детскими мечтами и желанием жить насыщенной радостными событиями жизнью. Но все изменилось в одночасье. 25 мая 2017, когда ей исполнилось десять лет, на нее был совершен наезд автомобиля. Девочка впала в кому, а очнувшись в вегетативном состоянии.

Все эти годы мы боремся за жизнь и здоровье дочери - реанимации, больницы, реабилитация, лекарства, лечение. Все это стоит больших сил и денежных средств. Живем мы на съемной квартире, и поскольку Алине требуется круглосуточный уход, я не могу работать. За неимением возможности оплачивать ее лечение обратились за помощью в фонд «Кавказ нур».

Необходимо собрать 1 200 000 рублей на двухмесячную реабилитацию, которая поможет врачам спасти около 80 процентов мозга Алины. На сегодняшний день

собрано уже 292 500 рублей, осталось собрать 918 500 рублей. Прошу помочь вернуть нашей девочке здоровье и надежду на счастливую полноценную жизнь».

С уважением мама Алины - Залина Суфьяновна КАФОВЕВА.

Уважаемые наши подписчики, указываем реквизиты для перевода денежных средств в помощь Алине Шуковой.

Карта Сбербанка

5469 6000 5029 7330

на имя АЛИНА С.

(поддерживающий фонд

Алины «Кавказ нур»).

Официальный аккаунт

помощи Алины Шуковой:

https://instagram.com/alina_shukova_help.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка, И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1644. Заказ 1361. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 22 июня в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛИ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru, Instagram: goryanka_gazeta, You Tube: Газета Горянка</p>
--	---	--	---	---	---	--

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнения авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.