

№ 29 (1142)

21 июля 2021 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Дины Жан



**Марианна  
МАРГУШЕВА,**  
главный редактор  
регионального литературного  
журнала «ЛИФТ»,  
сотрудник банка «Нальчик»

с. 5

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ К.В. КОКОВА С ПРАЗДНИКОМ КУРБАН-БАЙРАМ

Сердечно поздравляю мусульман Кабардино-Балкарии с благословенным праздником Курбан-байрам.

Ежегодно миллионы мусульман отмечают этот светлый день, символизирующий нравственное совершенствование, стремление человека к состраданию, жизнеутверждающую силу добра.

Этот праздник олицетворяет собой высокие духов-

ные ценности - милосердие, справедливость, благочестие и миролюбие, способствующие укреплению традиций взаимоуважения, дружбы, единства и созидания.

Уверен, представители мусульманской общины Кабардино-Балкарии, сохраняя приверженность подлинным нравственным идеалам ислама, добпорядочности

в своих помыслах и делах, будут и впредь всемерно участвовать в жизни республики, содействовать укреплению межнационального и межконфессионального согласия, сохранению мира и стабильности.

Желаю всем жителям нашей республики здоровья, добра, благополучия, счастья и успехов во всех благих начинаниях!

## ГЛАВА КБР ПРОВЕЛ ЗАСЕДАНИЕ ШТАБА ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И ИНФРАСТРУКТУРНЫМ ПРОЕКТАМ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел рабочее заседание штаба по строительству и инфраструктурным проектам. В работе штаба приняли участие Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, его первый заместитель Муаед КУНИЖЕВ, министр строительства и ЖКХ КБР Алим БЕРБЕКОВ, министр транспорта и дорожного хозяйства КБР Аслан ДЫШЕКОВ.

Обсужден ход строительства объектов в рамках национальных проектов, федеральных и региональных программ. В приоритет повестки дня Глава вынес тему строительства детских садов, строительства и капитального ремонта общеобразовательных учреждений. Алим Бербеков представил аналитическую справку по объектам системы образования. Обсужден ход



строительства детских садов в селах Новая Балкария и Вольный Аул, а также ремонтных работ в школе села Нижний Черек. Глава акцентировал внимание на качестве работ и выборе стройматериалов, которые планируется использовать, они должны быть экологичными, износостойкими и выглядеть эстетично.

По госпрограмме КБР «Формирование современной городской среды» завершено благоустройство 24 общественных и 42 дворовых территорий. В работе - 10 общественных и 47 дворовых территорий, которые должны быть завершены к концу года.

В рамках национального проекта

«Безопасные качественные дороги» работы ведутся на 82 объектах, досрочно сдано 34. Дополнительно из резервного фонда Правительства Российской Федерации предоставлен межбюджетный трансферт в размере 200 миллионов рублей. Глава напомнил, что при капитальном ремонте улиц необходимо обновлять изношенную инфраструктуру, а также следить за состоянием освещенности и комфортным обустройством пешеходной части улиц.

В ходе заседания проанализированы оперативные данные по наиболее проблемным строительным и ремонтным точкам, где требуется дополнительный контроль со стороны государственного или муниципального заказчика, по итогам даны поручения.

## ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН ВАКЦИНАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА

Оперативный штаб по борьбе с распространением коронавирусной инфекции на территории Кабардино-Балкарии одобрил предложения Главного государственного санитарного врача по Кабардино-Балкарской Республике Жиролана ПАГОВА по ужесточению контроля мер профилактики и введению обязательной вакцинации для отдельных категорий граждан.

Глава КБР Казбек КОКОВ отметил, что эпидемиологическая ситуация в регионе ухудшается: «В госпиталях сейчас находятся 534 человека, 71 из них - в реанимации. Число зараженных ежедневно

растет, болеют дети и молодые люди, которые тоже переносят болезнь тяжело. Мы увеличиваем количество реанимационных коек, дополнительно оснащаем койки кислородом, готовим к приему другие госпитали. Но во многих случаях заболевание протекает крайне агрессивно и быстро, высокая летальность».

«Сохранение жизни и здоровья жителей Кабардино-Балкарии - наш главный приоритет. На сегодня единственным надежным способом защитить себя и окружающих является вакцинация, которая должна быть проведена в короткие сроки, чтобы разом охватить как можно больше людей и

прервать цепь заражения», - подчеркнул К. Кокков.

Обязательная вакцинация коснется персонала организаций сферы услуг, торговли, государственных и муниципальных услуг, транспорта, образования, культуры и здравоохранения, организаций ЖКХ, строительной и туристической отраслей, социального обслуживания.

По итогам заседания Оперативного штаба на официальном сайте Управления Роспотребнадзора по КБР опубликовано постановление Главного государственного врача по КБР «О проведении профилактических прививок

отдельным группам граждан по эпидемическим показаниям». «Эпидемиологическая ситуация в республике оценивается как неблагополучная, - говорится в документе. - Отмечается рост числа заболевших лиц, активно посещающих общественные места и пользующихся общественным транспортом. Основную долю заболевших (71 процент) составляют лица трудоспособного возраста от 18 до 60 лет. Сохраняется тенденция к повышению общего количества внебольничных пневмоний, выявляемых еженедельно, увеличиваются объемы госпитализаций».

Постановлением предписано

руководителям организаций всех форм собственности в срок до 10 августа организовать профилактическую вакцинацию сотрудников первым компонентом или однокомпонентной вакциной, а до 1 сентября - вторым компонентом вакцины, зарегистрированной в Российской Федерации. Постановление не распространяется на граждан, имеющих противопоказания к профилактической прививке против коронавирусной инфекции.

Правительству Кабардино-Балкарской Республики рекомендовано обеспечить комплекс мероприятий по проведению вакцинации населения.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ДУМ КБР, МУФТИЯ ХАЗРАТАЛИЯ ДЗАСЕЖЕВА С ПРАЗДНИКОМ КУРБАН-БАЙРАМ

ВО ИМЯ АЛЛАХА МИЛОСТИВОГО, МИЛОСЕРДНОГО!

Хвала Аллаху, Господу миров, а также благословение и мир Пророку Мухаммаду, да благословит его Аллах и приветствует, его семейству, сподвижникам и тем, кто последовал за ним с чистым сердцем, вплоть до самого Дня воскресения.

Уважаемые братья и сестры! Всемогущий Аллах создал все в мире с определенной целью сообразно своей высшей мудрости и направил все во Вселенной служению человеку. Совершенно очевидно, что все во Вселенной способствует развитию и облегчению жизни человека. Следовательно, невежественно полагать, что человек был сотворен без какой-либо цели или просто для забавы.

Между тем лишь небольшая часть людей на земле осознают цель своего сотворения и свою обязанность перед Всевышним Господом и обществом, в котором живут. Всевышний Аллах сообщил в Коране каждому че-

ловеку, что смыслом его жизни являются вера в Аллаха и исполнение обязанностей, возложенных на него Им. Каждый человек должен стремиться развить в себе высочайшие нравственные черты и ни при каких обстоятельствах не преступать границ дозволенного Аллахом и всей своей жизнью служить Его довольствию. И лишь в результате пройденного нами жизненного испытания каждый из нас узнает, справился ли он с этой задачей. Всевышний посылает нам быть искренними в вере, но для этого недостаточно формального, неподтвержденного разумом и сердцем произнесения фразы «я уверовал». Необходимо всю отпущенную нам мирскую жизнь словом и делом доказывать свою чистосердечность в вере и преданность повелениям Всевышнего Аллаха, решительно следуя по пути истины, невзирая на многие соблазны и козни сатаны, стремящегося сбить нас с этого пути.

Таким образом, верующий всей своей жизнью доказы-

вает, что он не следует за заблудшими, сердца которых переполнены развратом, коварством и ненавистью ко всему окружающему.

Уважаемые братья и сестры по вере! В Священный праздник хочу призвать вас и прежде всего себя к неустанному совершенству в своей вере, ответственному отношению к своим религиозным обязанностям, к добру и справедливости: поистине только в этом залог успеха в этом и потустороннем мирах.

От всего сердца поздравляю всех жителей КБР с праздником Курбан-байрам («Ид-аль-Адха»)! Желаю всем вам мира в каждом доме и в нашей родной республике, укрепления веры, упорства и твердости во всех благородных делах и поступках. Я молю Всевышнего Аллаха, чтобы Он принял наши жертвоприношения, чтобы в наших домах и семьях всегда были изобилие и достаток. Желаю всем доброго здоровья, счастья, благоденствия и крепкой веры. Мир вам и вашим близким.



# И мир его велик...

В Кабардино-Балкарии прошли мероприятия, посвященные 80-летию со дня рождения народного писателя Кабардино-Балкарской Республики, заслуженного работника культуры Российской Федерации Бориса Кунеевича УТИЖЕВА.

14 июля в Национальном музее республики открылась выставка предметов декоративно-прикладного искусства Бориса Утижева. Известный драматург, автор 20 многоактных пьес, тонкий лирик, блестящий публицист, Борис Кунеевич также был художником – разрабатывал сценические костюмы, рисовал, был мастером по дереву и чеканке. На выставке были выставлены художественная чеканка, графика, театральные костюмы. Более пятидесяти экспонатов впервые были оформлены в одну экспозицию и поразили зрителей своей глубиной, завершенностью форм и концепцией каждой работы.

Приветственный адрес главы республики Казбека КОКОВА на торжественном открытии зачитал вице-премьер Марат ХУБИЕВ. На открытии выставки также выступили министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, президент МЧА Хаутий СОХРОВОВ, поэт, преподаватель Литературного института им. Горького Виктор КУЛЛЕ. Актеры Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова читали отрывки из произведений Утижева, эстрадные певцы исполняли песни на его стихи. Танцоры ансамбля «Шагди» украсили мероприятие своим ярким выступлением на площадке перед зданием музея. Вел мероприятие директор музея Феликс НАКОВ.

В тот же день в Нальчике на улице Тарчкова возле дома, где жил писатель, открыли памятную доску. Здесь слова благодарности в адрес организаторов мероприятий высказала дочь писателя Дадий АФАУНОВА.

Вечером в Кабардинском театре состоялась премьера спектакля по пьесе Бориса Утижева «Бунт невесток». Зрители хорошо знают эту комедию – она шла на сцене театра не один сезон. Сатирическая направленность произведения осталась актуальной и на сегодняшний день, которую вывел на первый план режиссер постановки Басир ШЕБЗУХОВ. Роль Жамуго (персонаж, известный всем зрителям комедий Утижева) сыграла Фатима ЧЕХМАХОВА.

В театре также были выставлены рисунки Бориса Утижева – шаржи, изображения персонажей, выведенные рукой мастера стихотворные строчки.

15 июля в Институте гуманитарных



исследований КБР прошел «круглый стол» под названием «Человек. Писатель. Ученый. Творческая индивидуальность Бориса Утижева». Открыл и вел встречу ученых и писателей директор института, доктор исторических наук Касбулат ДЗАМИХОВ.

В своем выступлении он отметил, что многие из старшего поколения сотрудников Института работали с Борисом Кунеевичем, помнят и ценят его человеческие качества и высокий профессионализм, вклад в развитие родной словесности. Хангери БАКОВ, посвятивший жизни и творчеству коллеги монографию, рассказал о сложном пути писателя и художника. Виктор Кулле, презентуя Антологию драматургии народов России, говорил о вкладе Утижева в национальную драматургию и важности перевода. На встрече также выступила переводчица, радиожурналист Лариса МАРЕМКУЛОВА. Вошедшую в антологию драму Утижева «Князь Кучук» и другие тексты перевести Л. Маремкулова. «При жизни автора были также переведены его сонеты и пьеса «Эдип», и это было доверено Георгию ЯРОПОЛЬСКОМУ, с чем он блестяще справился», - отметила она, добавив, что в настоящее время завершает перевод произведения Б. Утижева «Солнце нартов», по мотивам которого планируется постановка в кукольном театре. О роли писателя в культурной жизни

## ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

**УТИЖЕВ Борис Кунеевич** родился 15 октября 1940 года в селе Зарагиг Черекского района КБР. Окончил Кабардино-Балкарский государственный университет, аспирантуру Института языкознания Академии наук Грузии, где защитил кандидатскую диссертацию. С 1971 г. работал научным сотрудником сектора кабардинского языка Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института.

Был одним из авторов толкового и фразеологического словарей кабардино-черкесского языка, работал в различных жанрах литературы (прозе, поэзии, драматургии, художественной публицистике), был художником-скульптором.

Являлся членом правления Союза писателей КБР и Совета по кабардинской литературе, был членом Общественно-консультативного совета при Президенте республики.

Работал заведующим кафедрой родных языков и культуры Института повышения квалификации, с 1991 по 2008 год – главным редактором литературно-художественного и общественно-политического журнала «Ошмамахо».



республики, его вкладе в литературу говорил председатель Союза писателей КБР Муталип БЕППАЕВ. Фольклорист и музыковед Замудин ГУЧЕВ провел параллели образов адыгских князей в истории и творчестве Б. Утижева. О значимости наследия писателя и драматурга, ученого и публициста говорили Адам ГУТОВ и Борис БИЖОЕВ. Из молодых ученых выступили Людмила ХАВЖОКОВА и Лялюца УТИЖЕВА. Лялюца Борисовна - исследователь творчества отца - посвятила свой доклад комедийной составляющей его произведений.

На встрече также был заслушан доклад искусствоведа, театроведа из Майкопа Светланы ШХАЛАХОВОЙ, в котором говорилось: «Первая крупная по форме комедия-водевиль в двух актах и шести картинах «Аул Свергайсверкухово» дважды поставлена в Адыгее режиссером, заслуженным деятелем искусств РСФСР К. ХАЧЕГОГУ. Перевод пьесы с кабардинского на адыгейский диалект для первой постановки осуществил актер театра - заслуженный артист РСФСР, КБАССР, драматург Ч. МУРАТОВ, который выступил в спектакле в роли Емынежа. Вторая постановка состоялась в Национальном театре РА им. И.С. Цейя в 2020 году, режиссер - К. Хачегогу, перевод - поэтессы и писателя З. ХАКУНОВОЙ. Пьеса Б. Утижева

«Гощэмьдэхьабль» оказалась долгожителем на адыгейской сцене, что говорит о ее востребованности.

... В Нальчике спектакль «Дамалей» поставил адыгейский режиссер К. Хачегогу, в Майкопе постановку спектакля «Жемуга в Африке» осуществил кабардинский режиссер С. ТЕУВАЖЕВ. На премьеру в Адыгее приехал Борис Кунеевич, которого зрители и участники постановки встретили благодарными аплодисментами, он поднялся на сцену и сказал о важности обменной культурной акции, поблагодарил театр и зрителей. Его появление стало настоящим событием для театральной общественности Адыгеи. В эти же дни состоялась грандиозная премьера спектакля «Дамалей» в Нальчике в Кабардинском театре им. А. Шогенцукова. Делегация из Адыгеи также приехала поздравить автора и режиссера с успешным завершением обменного проекта. Это стало культурным событием на Северном Кавказе...

На встрече также выступили гости мероприятия: поэтесса Ася КОКСЕНОВА, заместитель председателя Союза писателей РИ Хаваш НАКОСТОЕВ и другие.

В тот же день встречали гостей в родном селе Утижева – Зарагиге. Администрация Черекского района и руководство села устроили теплую встречу. Сначала гостей пригласили в школу, которая носит имя Бориса Утижева (директор - Арина АФАУНОВА). Посещение памятного камня на холме близ села уже стало традицией для участников подобных встреч, он установлен по завещанию Бориса Утижева, на нем высечены слова-наклонения поэта, в котором выражена его главная мечта – чтобы родной адыгский язык жил всегда.

В ДК села с участием школьников и артистов показали праздничную программу, подготовленную земляком и почитателем таланта Бориса Кунеевича - руководителем театра песни и танца «Амикс» Амиром КУЛОВЫМ. Все гости получили возможность выступить, рассказать о своем видении происходящего и значении таких личностей, как Борис Утижев, в национальной культуре. Завершением программы стала песня-гимн, посвященная Зарагигу, на слова Бориса Утижева. «Он был и остается народным писателем, он – наш,» - говорили о нем не раз...

Дина ЖАН.

Фото Элины Караевой



# В БЕЗЕНГИ НАМ ДОРОГ КАЖДЫЙ КАМЕНЬ

Мы встретились с Идрисом и Марусей в Кенже в просторном новом двухэтажном доме их сына Расула. Идрис был известным животноводом в республике, жил в горах, пас овец, а когда спускался домой, дети знали: он принесет солнечно-желтые круги невероятно вкусного сыра, и будет жерме на столе с тузлуком, а также долгие вечера с родственниками за столом. «Кажется, сорок лет работал, как долго, а все так быстро прошло», - вздыхает Идрис. И сейчас его сарай не пустует, да, это не отара овец, как в молодые годы, но все же свое хозяйство. Они с Марусей и огород держат в порядке: яблони, сливы, смородина, кукуруза – все свое. «В Безенги нам каждый камень дорог», - говорит Идрис, - и воздух кажется особенным, и люди самыми добрыми». Но сын Расул зовет их к себе, дочери Жамилы, Саният, Мариям, Сайхат тоже за выезд родителей. Маруся недоумевает: «У нас же сад-огород в селе, целое хозяйство, дом, как мы все бросим и переедем к сыну? Будем нуждаться в помощи, переедем, а пока работать надо. Сейчас дети привезли нас на обследование, опять анализы, следят за нами», - улыбается Маруся.

Семью Идрис и Маруся создали в 1959 году, ей было восемнадцать лет. Каждый ребенок был желанным. А сейчас самая большая радость дедушки и бабушки - внуки. «Все хорошо учатся, а дочка Мариям – Алана ТЕППЕЕВА сразу на двух факуль-

**Идрис и Маруся ЧОЧАЕВЫ из села Безенги воспитали четырех дочерей и сына. Сейчас в орбите их любви и внимания - восемь внуков. Идрис – заслуженный работник сельского хозяйства КБР, награжден медалью «За трудовое отличие», многими грамотами и благодарностями. Трудовой стаж главы семейства – сорок лет, но и сегодня дедушка и бабушка занимаются домашним хозяйством.**

тетах получает образование – юридическое и экономическое, - говорит Маруся. – У сына две дочери и двое сыновей, у Саният - сын и дочь, у Сайхат - дочь, все нас радуют! Старшие любят ругать молодежь, а я скажу: любить и оберегать ее надо, хвалить и



поддерживать. Кто, если не мы? Наши же дети и внуки! Прежде шел студент домой по улице, и школьке добрых слов слышал от сельчан. Все в мире – от доброты. Человек злится и работать не может. А в душе хорошие мысли – и работа летит!»

Идрис и Маруся всегда были хлебосольными, помогли родственникам и друзьям. «Работать чабаном было непросто. Но я очень любил горы. Стыдно сказать: скучаю по жизни в горах. Чабану некогда и не с кем говорить, он работает, главное - уметь видеть свою отару, кто болеет – подлечить, быть всегда готовым к переменам погоды», - говорит Идрис. Маруся никогда не заболела, о хлебе насущном: глава семьи с самого начала взял ответственность на себя. И

было чем делиться с близкими. У каждого бывают дни радости и дни печали. Родственники отмечают, что Идрис и Маруся всегда первыми оказываются рядом. «Говори только доброе о людях – в каждом есть что-то хорошее, закрой глаза на плохое, радуй окружающих своим вниманием – и все к тебе вернется. За речью, за мыслями надо следить, как за двором дома. Мы же наводим порядок во дворе, все ненужное выметаем, убираем, так и в голове: не пестуй ненужное», - говорит Маруся.

Скоро большая семья отметит семидесятилетие бабушки Маруси, соберутся все вместе в родительском доме. Это второй дом, что построили Идрис и Маруся. Первый был на окраине Безенги, но когда состарились

## • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

бабушка и дедушка Маруси и им потребовался уход, дом продали и переехали поближе к старикам. «Я бабушку к дедушке очень любила. Хорошо, что мы были рядом. Не надо жалеть дом и имущество, когда речь идет о родных», - говорит Маруся.

«Какие у вас секреты воспитания?» - задала я замысленный вопрос. Идрис и Маруся улыбнулись и в один голос ответили: не надо специально воспитывать детей, они должны видеть на примере родителей, что надо каждый день работать, помогать людям, быть отзывчивыми, не ругаться ни с кем. Просто проживать добрую человеческую жизнь – и это отзовется в детях.

Конечно, старшее поколение отличается от молодых. Идрис и Маруся читают книги на балкарском языке и газету «Заман». Они помнят годы депортации в Азию, где не было книг на родном языке, а уж о газете и мечтать не приходилось. Но молодежь все дальше отдаляется от родного языка, довольствуясь разговорно-бытовым уровнем. Да и близость среди родственников, как прежде, уже редко встретишь.

«Это правда, что мы не любим читать нотации детям, - говорит Маруся. – Но одно часто повторяем: вас пятеро, вы должны быть как пальцы одной руки, в одном кулаке. Один за всех и все за одного». И этот совет-требование дети выполняют. Ведь там, где распелись руки, всегда разрушение и беда. А там, где собираются вместе, появляется энергия созидания.

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива

## «СЕРЕБРЯНЫЕ» ВОЛОНТЕРЫ МОЛОДЫ ДУШОЙ • ФОРУМ

16 июля состоялась открытие республиканского форума «серебряных» волонтеров «Молоды души». Участники стали 50 представителей «серебряного» волонтерства (граждане 50+) из всех муниципалитетов КБР. На торжественной церемонии открытия присутствовали почетные гости: министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ, председатель «Союза женщин» Кабардино-Балкарской Республики Аuliaт КАСКУЛОВА, директор ГБУ «Многофункциональный молодежный центр КБР» Саида ЖАНИМОВА.

После открытия состоялась презентация работы данного направления и федеральной программы «Молоды души» от руководителя центра «серебряного» волонтерства КБР Надежды КРИВЧИК. Она подчеркнула, что в Кабардино-Балкарии проводится большая работа по популяризации здорового образа жизни, в том числе ходьбы с палками – северной ходьбы. На этот раз в рядах желавших освоить скандинавскую ходьбу по правилам были и люди, перешагнувшие полувековой рубеж, и молодые.

В рамках программы прошел тренинг на командоформирование от сотрудников автономной некоммерческой организации «Республиканский центр развития волонтерства КБР».

Активное долголетие, полноценная жизнь, полная здоровья и творчества, – эти темы на повестке дня во всех странах мира, в том числе и в России. Президент России Владимир ПУТИН по итогам встречи с волонтерами и сотрудниками медицинских и реабилитационных центров, работниками государственных и некоммерческих организаций обязал Правительство содействовать Ассоциации волонтерских центров и благотворительному фонду «Память поколений» в реализации программы «Молоды души». Для расширения программы и создания

региональных центров «серебряного» волонтерства по всей России планируется выделить средства из федерального бюджета. Сейчас в рамках программы «Молоды души» открыто 47 центров «серебряного» волонтерства, их участниками являются свыше 80 тысяч граждан старшего возраста.

«Серебряные» волонтеры тесно сотрудничают с молодежными добровольческими объединениями и поддерживают новые инициативы. Для всего добровольческого движения КБР старшее поколение – пример для подражания. Официально республиканские «серебряные» волонтеры существуют с 2016 года, но костяк объединения сформировался на несколько лет раньше. За время существования клуб волонтеров успел реализовать немало проектов и принять участие в мероприятиях республиканского, окружного и федерального масштаба. Обучение скандинавской ходьбе, компьютерной грамотности, вышивке, совместные походы – лишь малая часть работы «серебряных» волонтеров, которые из года в год охватывают своими проектами все больше людей, причем не только пожилых, но и молодых. Так реализуется на деле связь поколений, необходимая для консолидации общества.

Мария ПОТАПОВА

## УЗНАТЬ О СОСТОЯНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛИЦЕВОГО СЧЕТА В ПФ

Узнать информацию о своем пенсионном стаже, перечисленных страховых взносах и пенсионных накоплениях граждане могут, проверив состояние индивидуального лицевого счета.



Запрос сделать можно лично, обратившись в территориальный орган ПФР, направив письменное обращение в управление ПФР, а также дистанционно – через сайт ПФР или единый портал госуслуг. Самый простой и удобный способ узнать о состоянии индивидуального лицевого счета - зайти в личный кабинет на официальном сайте ПФР. Весь процесс займет несколько минут.

Напомним, накопительная пенсия - это ежемесячная выплата в целях компенсации застрахованным лицам заработной платы и иных выплат и вознаграждений, утраченных ими в связи с наступлением нетрудоспособности вследствие старости, исчисленная исходя из суммы средств пенсионных накоплений, учтенных в специальной части индивидуального лицевого счета застрахованного лица или на пенсионном счете накопительной пенсии застрахованного лица, по состоянию на день назначения накопительной пенсии, сформированных за счет страховых взносов работодателей и дохода от их инвестирования. Формироваться накопительная пенсия может у граждан 1967 года рождения и моложе в случае, если до конца 2015 года был сделан выбор в ее пользу. У граждан 1966 года рождения и старше формирование пенсионных накоплений может происходить только за счет добровольных взносов в рамках Программы государственного финансирования пенсионных накоплений, а также направления средств материнского (семейного) капитала на накопительную пенсию. Если

гражданин работает, страховые взносы на обязательное пенсионное страхование направляются только на формирование страховой пенсии. Пенсионные накопления также есть у мужчин 1953-1966 годов рождения и женщин 1957-1966 годов рождения, в пользу которых в период с 2002 по 2004 год включительно уплачивались страховые взносы на накопительную пенсию. С 2005 года эти отчисления были прекращены в связи с изменениями в законодательстве.

Размер накопительной пенсии определяется исходя из суммы средств пенсионных накоплений, учтенных в специальной части индивидуального лицевого счета застрахованного лица или на пенсионном счете накопительной пенсии застрахованного лица, по состоянию на день, с которого ему назначается накопительная пенсия. Дополнительные страховые взносы на накопительную пенсию, взносы работодателя, уплаченные в пользу застрахованного лица, на финансирование формирования пенсионных накоплений, а также результат от их инвестирования и средства (часть средств) материнского (семейного) капитала, направленные на формирование накопительной пенсии, а также результат от их инвестирования включаются в состав средств пенсионных накоплений и учитываются по выбору застрахованного лица при определении размера накопительной пенсии либо размера срочной пенсионной выплаты.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



Кира Коваленко снимала свой фильм в Северной Осетии, главную роль в картине исполнила студентка актерского факультета владикавказского университета Милана АГУЗАРОВА. Остальных героев, за исключением отца героини (его сыграл народный артист республики Алик КАРАЕВ), сыграли непрофессиональные артисты. В центре внимания картины - живущая в небольшом городке среди гор семья, строгий глава которой не хочет отпускать в самостоятельную жизнь свою дочь, в то время как старший сын в семье уже уехал на заработки в Ростов, а младший пытается найти себя.

Кира Коваленко родилась в Нальчике, после окончания школы поступила в колледж дизайнера, получив профессию веб-дизайнера. Работала корреспондентом на телевидении. В 2010-2015 годах - студентка режиссерской мастерской Александра Сокурова, открытой в Кабардино-Балкарском государственном университете. Во время учебы в мастерской Коваленко сняла несколько короткометражных фильмов. После окончания университета жила в Абхазии и Санкт-Петербурге, сейчас живет в Москве.

Из-за того, что Кира не смогла присутствовать на нынешней церемонии в Каннах, награду за нее получил продюсер фильма Александр РОДНЯНСКИЙ. Принимая приз в зале «Дебюсси», он сказал: «К сожалению, Кира не успела вернуться на церемонию.

## ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД КИРЫ КОВАЛЕНКО

**Фильм режиссера Киры КОВАЛЕНКО «Разжимая кулаки» победил в конкурсной программе «Особый взгляд» 74-го Каннского кинофестиваля. В той же конкурсной программе был представлен фильм еще одного российского режиссера - Алексея ГЕРМАНА-младшего «Дело», а в основной программе России также представляла картина «Петровы в гриппе» Кирилла СЕРЕБРЕННИКОВА.**

Но, работая с ней более трех лет, знаю, что бы она сейчас сказала.

Кира поблагодарила бы свою съемочную группу, с которой она работала в Северной Осетии, своего учителя Александра СОКУРОВА и, конечно, жюри фестиваля за такую оценку ее фильма. В своем инстаграме продюсер дополнил: «Сегодняшня награда - победа российского кино и международное признание нового талантливого режиссера. Видео с церемонии награждения в Каннах опубликовал в фейсбуке известный кинокритик Антон ДОЛИН, порадовавшись за успех картины.

Ранее Кира Коваленко делилась тем, что вдохновило ее на создание фильма: «Первым импульсом для создания этой истории



послужила фраза из романа ФОЛКНЕРА «Осквернитель праха» о том, что немногие могут выдержать рабство, но никто не способен выдержать свободы. Для меня тема свободы как бремени стала самой важной на время работы над этим фильмом».

Дебютный полнометражный фильм К. Коваленко «Софичка», снятый по одноименной повести Фазиля ИСКАНДЕРА, вышел в 2016 году. Он вошел в конкурсную программу дебютных фильмов кинофестиваля «Темные ночи» в Таллинне. Эта камерная драма о судьбе женщины в советской Абхазии была встречена критикой благосклонно, но не стала сенсацией в отличие от «Тесноты»

Кантемира БАЛАГОВА, другого студента мастерской.

Критики отмечают, что «Разжимая кулаки» и правда поначалу многим похож на «Тесноту». Это тоже история девушки-аутсайдера, живущей в западном кадре фильма, окруженного горами поселка. Ада, так зовут героиню, хочет вырваться, но не знает, как. Она уже пыталась бежать, однако отец поймал ее, спрятал паспорт и теперь не отпускает от себя ни на шаг. Страх села перед городом чувствуется в каждом кадре фильма, и оттого практически лишенный внешних проявлений агрессии, «Разжимая кулаки» смотрится как триллер. Это, по сути, хореографическая картина. Актеры двигаются в такт нервной, нагнетающей клаустрофобии (крупные планы, малая площадь обзора) камере. Отец Ады уверен, что ничего не изменится, что младшие дети будут с ним вечно. Это ощущение унылой бесконечности впереди тоже создается хореографическими средствами: походкой отца, неуклюжими объятиями брата. Эти сцены заставляют вспомнить сокуровских «Отца и сына»... Отсутствие жанровых штампов и привычных драматургических ходов, отсутствие этнографической экзотики, несмотря на экзотическое место действия. Здесь чувствуются напряженная работа с материалом (человеческим и кинематографическим), отчаянная попытка подчинить его воле автора, но не словам и не поведению.

Ольга КАЛАШНИКОВА

«С детства меня окружали книги. Родители часто читали мне сказки. Они приобщили меня к чтению и воспитали любовь к литературе и искусству. В двенадцать лет состоялась первая проба пера. В школе любовь к языку и литературе еще больше укрепилась. Я принимала активное участие в республиканских научных конференциях, конкурсах чтцов, олимпиадах школьников по русскому языку и литературе, кабардинскому языку и литературе и занимала призовые места», - рассказывает девушка.

**- Марианна, ты пишешь стихи и прозу. Где публикуешь свои тексты?**

- Стихи начала писать давно, но о публикации не думала. Чувствовала, что поэзия нуждается в качестве. В ряду огромного количества современных авторов хотелось создать свой стиль. И здесь мне помог проект «ЛиффТ». В рамках серии «Серебряный ЛиффТ». Писатели России. Молодые голоса» были напечатаны три цикла книги «Вслух о людях»: первый цикл - прозаический «Удивительные люди», в который вошли пять моих рассказов, второй - поэтический «Черничный всплеск», третий - «Переводы».

**- Как ты вошла в проект «ЛиффТ»? Расскажи о проекте.**

- «ЛиффТ» - это международный национальный литературный проект, включающий: издание всероссийского и региональных журналов, книг, антологий; организацию литературных фестивалей, конкурсов и форумов. Деятельность фонда «ЛиффТ» направлена на расширение и укрепление межрегиональных и межстрановых культурных связей; содействие всестороннему развитию молодого поколения; поддержку детского творчества; оказание помощи талантливым и одаренным детям.

Вначале я приняла участие в литературном конкурсе, организованном этим проектом, направив поэтический перевод трех стихотворений с английско-



## «ХОЧЕТСЯ ПРИНОСИТЬ ПОЛЬЗУ ЛИТЕРАТУРНОМУ МИРУ»

**Марианна МАРГУШЕВА - улыбчивая, открытая и разносторонне одаренная, о чем уже знают писатели России, вместе с которыми наша землячка участвует в большом литературном проекте «ЛиффТ». Осталось познакомиться с ней наших читателей.**



М. Маргушева (третья слева) на X съезде редакторов «ЛиффТ»

го языка на русский. Мои работы прошли лонг- и шорт-листы. Далее проводился стодневный «ЛиффТ-марафон», по результатам которого я получила диплом первой степени в номинации «Поэзия». После марафона решила попробовать свои силы в проекте региональных журналов «ЛиффТ». Радует тот факт, что в нашей республике много талантливых авторов. В Москве состоялась торжественная презентация первого номера журнала «ЛиффТ» Кабардино-Балкарская Республика» в Ассамблее народов Евразии и Государственной Думе.

**- Вас недавно собирали на литературном фестивале в Москве. Что там произошло?**

- В 2019 году лауреатом «ЛиффТ» стал Виктор ПЕЛЕНЯГРЭ - автор-исполнитель бессмерт-

ных песен. Ему был посвящен V Всероссийский национальный литературный фестиваль фестивалей-2020-2021, проведенный в Москве. По итогам я стала дипломантом в номинации «Поэзия. Собственный голос». Меня наградили серебряной медалью. Награждение проходило в Государственной Думе РФ. Я очень рада, что проект регионального журнала «ЛиффТ» был так же успешно реализован в нашей республике. В Ассамблее народов Евразии мне выдали по этому случаю удостоверение редактора.

**- Ты региональный редактор журнала, недавно вышел первый номер журнала под твоей редакцией. Как он составлен? Как ты находишь авторов?**

- Журнал «ЛиффТ» Кабардино-Балкарская Республика»

включает несколько разделов: «Поэзия», «Проза», «Литературная критика», «Школа литературного мастера», «Гостиня журнала «ЛиффТ», «Вечный огонь».

В первом номере журнала было представлено 28 авторов. В рубрику «Поэзия и проза» вошли произведения жителей семи районов Кабардино-Балкарии.

«Школу литературного мастера» открыла статья «Сам себе редактор» Нины ЯГОДИНЦЕВОЙ, российской поэтессы, секретаря Союза писателей России, кандидата культурологии.

В рубрике «Гостиня» представлены работы признанных мастеров слова из нашей республики, Абхазии и Казахстана.

Авторов мне помогли найти Амир МАКОЕВ и Фарид КУДАЕВА.

**- То есть данный проект берет во внимание все тексты**

**- написанные любителями и профессионалами.**

- Совершенно верно. Несмотря на то, что основная задача проекта состоит в привлечении к литературному процессу молодежи, «ЛиффТ» поддерживает мэтров литературы, поскольку их слово является настоящим украшением для искусства. Мы работаем как с любителями, так и с профессионалами. Начиная авторам проект помогает найти себя в литературной системе, определить стиль написания произведений. Работы профессиональных авторов находят отражение в рубриках «Школа литературного мастера», «Гостиня журнала «ЛиффТ». При желании они могут быть опубликованы и в разделах «Поэзия» и «Проза».

**- Что ты планируешь для себя? (Издавать сборник или, может, стать переводчиком?). Каким видишь свое будущее?**

- Если раньше я просто чувствовала интерес к поэзии и прозе, то сегодня могу твердо сказать, что болею за будущее литературного процесса в нашей республике и в России. Со своей стороны буду творить и печататься. Литература настолько многообразна, что каждый сможет найти в ней что-то для себя. Вначале я писала стихи и занималась художественными переводами с английского на русский язык. 2021 год открыл для меня двери прозы. Сложно сказать, какому из этих направлений отдаю предпочтение, чтобы связать с ним свое будущее. Одно знаю точно - мне хочется приносить пользу литературному миру.

**- Удачи тебе в твоих устремлениях! Ты очень достойно представляешь нашу республику в российском проекте.**

(Стихи М. Маргушевой читайте на 12-й с.)

Дина ЖАН.  
Фото из архива

### ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Марианна МАРГУШЕВА родилась в 1997 году в селе Шалушка Чегемского района Кабардино-Балкарской Республики. В 2011 году стала лауреатом литературного фестиваля-конкурса «Твои стихи - религия добра», посвященного 95-летию со дня рождения А. Шогенцукова, с авторским произведением. В 2012 году - лауреатом десятого всероссийского конкурса «Лучший урок письма». В 2013 году по итогам республиканского конкурса «Черкесский мир» признана победителем в номинации «Культурное наследие». В 2014 году поступила на экономический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова и в 2020 году окончила его с отличием. Работает в банке «Нальчик» экономистом кредитного отдела. Пишет и переводит стихи. С ноября 2020 года является членом Международного союза неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии».

# Автопутешественник Руслан Внedorожный решил остаться в Кабардино-Балкарии навсегда

• ИЗ КРАЯ В КРАЙ

- В Кабардино-Балкарии я отметил Новый 2020 год с друзьями, которые приехали ко мне из Москвы и других городов России, - рассказывает он. - Мы жили какое-то время в Долине нарзанов, потом перебрался с Ричиком в Чегемское ущелье в кемпинг на парадроме. Очень хотелось в Кабардино-Балкарии встретить весну, посмотреть, как просыпается природа и начинают покрываться зеленью горы. До этого в республике бывал несколько раз. Уже на первом этапе моего приезда у меня здесь появились друзья, знакомые, подписчики в разных социальных сетях. А в этот приезд практически за год буквально оброс новыми друзьями. Мне даже местный житель как-то сказал: «Я в Нальчике родился и вырос, но мне такое количество машин не сигналил, чтобы поприветствовать». Все это время я жил в своем доме на колесах и до сих пор в нем живу. По выходным путешествую в горах, а в будни нахожусь в Прохладном. Внedorожный - это псевдоним, моя настоящая фамилия ни о чем новом вам не расскажет, поэтому нет смысла ее называть.

Джек-рассел Ричи со мной около шести лет. Он мой единственный компаньон в поездках, настоящий напарник и верный друг. Всегда следит за мной. Если работаю в прицепе, регулярно проверяет, на месте ли я, после чего снова убегает по своим собачьим делам. Часто лежит у меня на коленях, когда работаю в интернете. У него есть свой аккаунт.

Путешествие в доме на колесах - это в первую очередь свобода. Свобода оставаться нависать и жить там, где хочет душа. Встретить закат или рассвет на плато Канжол. Сесть на пороге дома на колесах и лицезреть красоту с обрыва Тызыльского ущелья. Сварить кофе и пить его из любимой кружки у подножия горы Эльбрус в Джилы-Су. Свободно передвигаться и менять место проживания, останавливаться для проживания там, где хочется, где нравятся на просторах России.

На днях Руслан реализовал в горах Кабардино-Балкарии свой новый проект по установлению высокогорного рекорда с домом на колесах.

- Цель проекта - привлечь внимание широкой общественности к такому туристическому сегменту автотуризма, как караванинг, то есть путешествие с домом на колесах. Продемонстрировать возможности домов на колесах, комфорт, экономию в путешествиях, а в данном проекте и проходимость. Проект с установлением рекорда - это вклад в брендинг региона с целью повышения его туристской привлекательности и влияния туризма



**Руслан ВНЕДОРОЖНЫЙ, известный автопутешественник и блогер, организатор многочисленных путешествий и экспедиций по России, связанных с автотуризмом, ралли-рейдами и экологией, построил дом на колесах прямо в торговом зале строительного гипермаркета Леруа Мерлен и с 28 июня 2019 года находится в дороге. До этого более десяти лет проработал в IT-компании, пройдя путь от рядового менеджера до генерального директора. В Кабардино-Балкарии, реализуя свой социальный медиапроект «Путешествие из края в край», который предполагает, что он один с собакой и самодельным домом на колесах должен объехать все 85 регионов России, оказался в декабре 2019 года.**

на экономику страны в целом и регион в частности, популяризация региона как уникального региона Российской Федерации с богатой и красивой природой, красивыми перевалами для привлечения туристов и развития в регионе джип-туров. Для большинства туристов джип-туры не только развлечение, но и возможность попасть туда, куда трудно добраться пешком или другим транспортом, - сказал Руслан. - Моя задача была проехать в сцепке с прицепом по сложному высокогорному автоперевалу «Школьный» и установить там рекорд на самой высокой точке, куда поднялся дом на колесах. Уникальность проекта заключается в том, что ни один дом на колесах (кемпер или караван) европейского производства не поднимется по такому сложному и опасному перевалу на такую высоту в силу своих конструктивных особенностей и сложности маршрута. Мой же дом на колесах сконструирован и построен своими руками из материалов, произведенных в России. Все состоялось, как я и планировал, - продолжает свой рассказ путешественник. - В сопровождении еще нескольких автомобилей поднялись на отметку 3130 метров, то есть рекорд установлен. Сейчас монтирую видеоролики, чтобы отправить их в международное агентство «Интеррекорд», которое зарегистрирует рекорд. От них получу сертификат и медаль. К сожалению, присутствие регистратора на месте событий для меня оказалось слишком дорогим удовольствием, его приезд стоит более 200 тысяч рублей. Непредсказуемая ситуация возникла

сразу на старте, когда перестала включаться понижающая передача на раздатке (она делает внedorожник способным преодолевать препятствия, которые другим автомобилям не под силу - ред.), хотя за день до этого, когда мы обкатывали маршрут, все было нормально. Пришлось вернуться в Верхнюю Балкарию, найти смотровую яму, где обнаружили обрыв проводки, около часа провозились, но после ремонта все заработало, и мы опять поехали на старт.

По горам я езжу давно, но подняться на такую высоту с прицепом пришлось впервые. Помимо моей, в заезде участвовали еще три машины: в одной ехали тележурналисты, в других - местные любители автоэкстрима. Многие из них предполагали, что будет шоу, так как я не осилю подъемы, многочисленные видеокамеры были готовы это запечатлеть. Но после заезда ко мне подошел один из группы сопровождающих и сказал: «Разрешите пожать тебе руку! Мы все, профессионалы во внedorожной сфере, думали, что ты не осилишь этот подъем, по крайней мере, с первого раза, так как участок действительно сложный. Но ты так «тактично» проехал, ни разу не забуксовал, что мы все были в шоке». Было на узкой трассе также несколько серьезных промоин до полуметра глубиной, по рации переговаривались, уточняли, где встретятся, опять все ожидали какого-то шоу, но я аккуратно их проехал, после чего мне сказали в шутку: «С тобой вообще неинтересно!» Ну извините, я не умею хайповать!

Ричи всю дорогу стоял на задних лапах и смотрел вперед. Волновался, иногда покусывал, в общем, с дороги взгляд не отводил, обливался (это тоже демонстрация крайнего волнения). Но как только мы спустились с перевала и выехали на асфальт, он потерял интерес к процессу перемещения, лег на заднее сиденье и крепко заснул после перенесенного стресса. Но в горах, когда мы выехали на «зеленку», думал, у меня уши не выдержат от его пронзительного лая. Я даже окно открыл, чтобы он лалял на улицу, а не в салон. Ричи не мог упустить возможности поохотиться на сусликов, несколько раз его выпускали, он пытался их откопать. У него своеобразный подход к копанью: если крупные собаки делают это своими мощными лапами, то Ричи срывал дерн пасты, пока не дошел до мягкой земли. Он, как экскаватор, зубами вгрызался в землю, отлепивая ее в стороны, а мы все дружно это снимали. Конечно, ни одного суслика Ричи не поймал, они ведь не будут ждать, пока пес до них доберется.

От Кабардино-Балкарии у меня только самые положительные впечатления. Это и побудило меня принять решение остаться в республике навсегда. Люди, природа, знакомства - ключевые факторы. Начал строить здесь новый большой дом на колесах, потому что за эти годы в маленьком уже устал жить. Вообще же решение остаться не надо как-то по-особому обосновывать. Просто мне здесь хорошо и комфортно. Когда душа спокойна и тебе хорошо в каком-то месте, это и есть повод там жить. Но свой проект «Путешествие из края в край» не оставлю, в его рамках один с собакой и самодельным домом на колесах должен объехать все 85 регионов России. Мы сейчас отправились во второй этап и на сегодняшний день побывали в 43 регионах. В следующем году пройдет третий этап, только стартовать уже буду не из Москвы, а из Кабардино-Балкарии. Не предполагали ли, что могу стать местной достопримечательностью и к моему пристанищу будут возить экскурсии? Это звучит как лесть, хотя на парадроме в Чегемском ущелье, где самоизолировался в начале пандемии, ко мне через какое-то время пошел поток туристов, люди фотографировались со мной и Ричи, потом выкладывали снимки в инстаграм. Было много публикаций. Меня это не напрягло, я открытый человек.

Недавно мне предложили реализовать новую идею, но пока не буду забегать вперед.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## • В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

### Отдел ЗАГС теперь размещается в просторном помещении

Кабинеты были приспособлены не только для сотрудников отдела, к которым ежедневно с сельских поселений обращаются жители, но и для торжественного проведения церемоний бракосочетания.

«При поддержке руководства района теперь один из самых важных моментов в жизни жителей района будут проходить в красивом праздничном зале с удобной автостоянкой», - поделилась начальник Отдела ЗАГС района Жанна ДЫШЕКОВА.

За первое полугодие в Бахсанском районе составлена 601 запись о рождении детей, зарегистрировано 218 браков. У трех семей из Кубы, Бахсаненка и Кишпека родились двойни.

Арина КИЛЯРОВА,  
руководитель пресс-службы администрации Бахсанского района





# САДОВО-ОГОРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ БЫТЬ!

• КОНКУРС



В интервью газете «Горянка» Хасан-хаджи Элекуев с сожалением отметил, что практически во всех селах республики, в том числе в Яникоке и Каменке, наблюдается спад садово-огородной культуры. Заросшие, неухоженные сады рядом с жилыми домами – новая удручающая реальность. Особенно обидно, если вспомнить, как содержали сады наши бабушки и дедушки. Однако есть подвижники, пример которых может кардинально изменить ситуацию. «Мы планируем расширить рамки конкурса и вывести его на республиканский уровень», – сказал имам Яникока.

Сакинат Бечелова говорит, что ее семья переехала из Нальчика в село десять лет назад. И первое, за что принялись: обустроить сад. «Как поют птицы по утрам и вечерам в нашем саду! Рай! Сейчас понимаю, почему моя мама Рая БИТТИРОВА так любила наш сад. Биттировых в народе называют «жеркызала» – «землекопатели», все они любят работать на земле. У меня в огороде не заскучаешь, начинаю собираться в сад, внуки сразу увязываются за мной, им там интересно. У меня растут бананы, да-да! И туи, и буксусы есть. Помидоры, огурцы, базилик, кинза, укроп, шавель, свекла, лук, чеснок, кукуруза, фасоль... в общем, растет все. Есть неплодородные земли в мире, и их много, а у нас стоит прикоснуться к земле, и такая отдача! Красота! У меня двадцать восемь сортов цветов. Не люблю их срывать, пусть растут, расцветают и отцветают естественно. Но в этом году очень густые были заросли ромашки, гортензии, пришлось их проредить, так появились букеты дома. Еще у меня вишня, шпанка, абрикос, кизил, черешня, калина, крыжовник, виноград, слива, яблоны разных сортов. А земли...

– Старшие ценили и уважали чужой труд и предметы быта. Я очень рада, что смогла сохранить немало вещей, которыми пользовались мои родные. В дальнейшем надеюсь, что и наши потомки будут дорожить предметами старины, этой памятью о предках.

Мои старшие – выходцы из крестьянской семьи, которые работали в колхозе нашего села и по образу жизни использовали много предметов, связанных с возделыванием земли. С детства помню, как бабушка говорила: «Вещи нельзя выбрасывать или относиться к ним небрежно, они еще послужат хорошую службу в нужный для нас момент». Хотя тогда я была маленькая, но наказ бабушки помню и стараюсь его исправно выполнять.

Свой мини-музей храню летом на полках под навесом, специально сделанных для этих экспонатов, а зимой – в маленьком доме. У адыгов раньше во дворе было по два дома, и наш двор не исключение.

Из старых вещей особенно люблю бабушкин чемодан, которым она пользовалась еще до замужества. Он небольшого размера, обшитый кожей светлорусого цвета. Храню еще



**В с. Яникой Чегемского муниципального района прошел конкурс среди жителей сел Яникой и Каменка «Лучший огород-2021», проведенный мусульманской организацией с. Яникой во главе с Хасаном-хаджи ЭЛЕКУЕВЫМ. Победительницей стала почетный работник образования РФ Сакинат БЕЧЕЛОВА, второе место у Кезбан МАЛКОНДУЕВОЙ, третье у Татьяны КАНСАЕВОЙ.**

всего двенадцать соток. Председатель жюри, бывший директор школы Хасан ХАДЖИЕВ весь мой сад-огород проверил и сказал: «Здесь все хорошо, но вам нужна не денежная премия в конкурсе, а земля, чтобы работать». Мне есть ради кого работать: двое сыновей, три внуки и внучка. Наше возвращение из города в Яникой было неслучайным. Столько воспоминаний во мне живет! Помню, как пять-шесть семей на улице жили как один дом. Кто-то покупает себе красивый халатик, обязательно и другим подарит. Общие обеды, бесконечные добрые посиделки. И вот мы снова у себя. Свой сад-огород. Радость от общения с людьми и землей. Благодарна сельчанам за наше яникоевское сообщество, конкурс – это формальность, мы обмениваемся опытом, надеюсь, молодые последуют нашему примеру. А знаете, у кого экзотичный сад? У Кезбан Малкондуевой. В прошлом году у нее было первое место, а у меня третье. В Яникоке все растет, было бы желание сажать, растить и холить сад.

У К. Малкондуевой тоже немного земли для творчества – четырнадцать соток. Яблони, грушевые деревья, картофель, свекла, морковь, зелень – это традиционное, из экзотики – азимина семейства

банановых. Компот из нее горьковатый, варенье тоже не впечатлило, съедают в свежем виде вместе с соседями. «Культурный боярышник» в отличие от дикого обладает вкусной съедобной мякотью. Еще есть культурный кизил. И сорт киви «актинизия» совсем без ворса. Из него получается роскошное варенье. Хурма, персики, нектарин, жимолость, барбарис, лавровый лист и годжи, да-да, тот самый годжи, который запускает процесс похудения. И облепихи два вида... оказывается, у фруктов и ягод бывает много видов. Например, у Кезибан есть ежевика культурная и каштан, который можно есть. А виноград пяти сортов, один из которых – винный, по рецепту знакомого грузинки Кезибан делает прекрасное вино, но дома никто не пьет, все бутылки расходятся на подарки. Три внука Кезбан обожают сад. Еще бы, где еще можно полакомиться черным абрикосом, если не у любимой бабушки?! И даже алыча в этом саду не обычная, а колониальная, вверх растет. Одна четвертая часть сада занята туями – они на продажу. Излишки кизила тоже продаются, но в основном весь урожай расходуется по родственникам.

– Сын сам не любит огород, но уважает мое увлечение, – улыбается Кезбан, – и

каждый год записывает меня на конкурс, я с интернетом не дружу, а Хасан-хаджи выставляет объявление о конкурсе в соцсетях. В огороде вместе со мной прежде трудился супруг, сейчас он меньше помогает, появились проблемы со здоровьем. Мне шестьдесят восемь лет, а сад не надоел, было бы интересно посадить что-то совершенно новое. Вы знаете, что есть не только черная и красная смородина, но и серебристая, а что кусочки тыквы, очищенные от семян и кожуры, могут много лет храниться в морозилке? Земля – это чудо, а мы отдаем ее под амброзию вместо того, чтобы ухаживать за ней и собирать урожай.

Татьяна Кансаева жила в Калужской области, но волею судьбы вышла замуж за Юсуфа и оказалась в Кабардино-Балкарии. Тридцать лет в нашей республике спаяли и с землей, и с людьми. «Моя мама Анна Алексеевна тоже была садовником, очень любила угощать людей. Мы тоже часто угощаем сельчан, зову всех: «Приходите с ведрами, всем хватит». У нас действительно много земли, огород заканчивается, начинается сад. Какой аромат в саду стоит во время цветения, не передать! Работы много, помогает супруг. Живем в Яникоке вдвоем, а сыновья служат, им некогда: старший Алексей – в Севастополе, младший – в органах здесь, в Нальчике. У нас пять внуков». Татьяна на Вениаминовна с благодарностью вспоминает свою свекровь Нажабат Хасановну, которая была ей очень близким и дорогим человеком. «Она многому меня научила, я начала понимать поведение людей, традиции и обычаи, которые стали для меня родными. Бывают такие люди – проводники в жизни. Она была мне мамой. Дети выросли, мы с супругом сейчас одни, он помогает по саду. Когда наши севастопольцы приезжают, тоже работают. Для меня мой сад-огород – отдых. У меня настоящий крымский виноград – восемь разновидностей, арбузы, ежевика, тофуник, яблоки, сливы, груши, клубника, кабачки, фасоль, хурма, черешня, кизил... чего только у нас нет».

Татьяна Кансаева выразила надежду, что молодежь увлечется работой на земле и будет в Яникоке и Каменке цвести сады.

**Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото автора

## Мини-музей Амины

• ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

**– Мне очень нравятся старинные вещи, они обладают неповторимой энергетикой. Моя страсть – находить предметы, выброшенные за ненадобностью, но сохранившиеся. Эту любовь мне привили мои дедушка с бабушкой по отцовской линии – Бетал и Нашхо, – рассказывает Амина ТАТАРОВА («Горянка», № 13, 31 марта 2021 г.), жительница с. Кенже.**

несколько чемоданов, которые находились в ее пользовании, приобретенных позже, но они больше размером. В них она хранила отрезки ткани, шелковые и пуховые

платки, разную мелочь. В детстве я, конечно, мечтала о бабушкиных «сокровищах». Из тканей, которые мне достались, шила платья, и когда их ношу, чувствую бабушкину любовь и ее теплоту.

Нашхо всей семье и родственникам вязала теплые носки, но перед этим проводила много манипуляций с овечьей шерстью, чтобы превратить ее в шер-

стяную нить. В память об этих трудоемких делах сохранила ее веретено и спицы, которыми она пользовалась, еще будучи молодой невесткой.

В память о дедушке храню приспособление из кузни (Гьуклэ Ёзмэспымэу сьдж), для заточки косы (шэмэджым зэреулу пхъэпс). Я начала собирать вещи не только своих старших, но и других семей.



Сейчас в моей коллекции тарелки, которые уже не используются в обиходе, алюминиевые вилки, ложки – их около ста, сковородки, чугунные казаны, старинные нитки, книги, деревянные

стулья, несколько ваз с росписями. Особенно люблю керосиновые лампы, которых у меня девять. Они напоминают мне о трудностях жизни наших предков, которые при керосиновых лампах работали ночью, например, женщины шили для всей семьи.

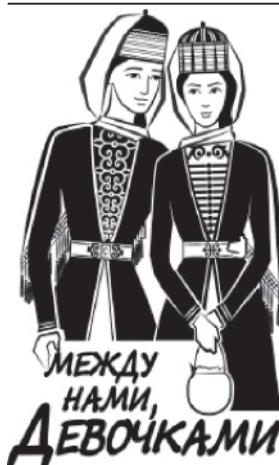
Часто пью кофе из своей любимой глиняной кружки, которую купила моя бабушка Нашхо 45 лет назад.

По материнской линии от моей бабушки Цаца ИНДРЕЕВОЙ мне достался серебряный пояс, который ношу с гордостью. Первый раз бабушка надела его в день свадьбы – это был подарок со стороны жениха. Цаца очень дорожила поясом, а когда я стала увлекаться старинными вещами, все единогласно решили передать его мне. От нее мне еще достались несколько звеньев серебряного нагрудника и оренбургский платок.

Всякая вещь по-своему уникальна, даже современные предметы, когда приобретаются, например, цепочки и браслеты, записывают дату покупки в надежде, что потом найдется в роду человек, который будет интересоваться историей моих вещей.

Старинные вещи разбудили во мне интерес и любовь к плетению галунов и бисерному делу. Будет жаль, если мы не продолжим дело наших предков, забудем их наследие и ничего не оставим нашему подрастающему поколению.

**Ангела КУДАЕВА**



## АДЕКВАТНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ ЕЩЕ НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ

Читала письма девушек, которые сетуют на то, что их предала близкая подруга. Знаете, и у меня был такой опыт, и у моей мамы, думаю, и у моей бабушки. И что? Все пережили, и ничего. Мы живем в мире людей, а люди – это сплошные эмоции. Не зря с нами рядом психологи. Иногда человек сам себе психолог. Так вот, просто не стоит пренебрегать самыми устойчи-

выми приемами в психологии. А это адекватный взгляд на себя и ситуацию. Тебя предала твоя лучшая подруга? Это очень печально. Тебе кажется, что твой мир рухнул, что в мире, кроме злости и предательства, нет ничего хорошего. Но это не совсем так. Да, тебе больно, тебя переполняют обида и чувство мести. Но взгляни на эту ситуацию с другой стороны. Тебе судьба

подарила прекрасную возможность оценить людей, которые рядом, по достоинству. Это хороший способ провести переоценку своих жизненных ценностей. Но как бы там ни было, не спеши делать выводы. Лучше подожди, пока немного притупится боль и пройдет злость. А потом попытайся выяснить причину предательства. Поговори со своей подругой, возможно, ты

что-то не так поняла или преувеличила. Да, ты сейчас скажешь, что это глупо и это совсем не актуальный и не полезный совет. Но, поверь, только после откровенного разговора сможешь понять, была это дружба или просто общение. Тогда поймешь, стоит ли тратить свои душевные переживания на этого человека.

Людмила Гонова

## ПОДРУГА – ЧАЙЛДФРИ

Многим кажется, что чайлдфри – явление новое. Но это не так. Просто для нас еще непривычно, когда человек заявляет, что не хочет детей. Мне о таком желании или нежелании, даже не знаю, как сказать, заявила подруга. Самое интересное, что об этом она уже сказала своему молодому человеку, и тот спокойно отреагировал. И что теперь? Если они поженятся, мы получим пару, которая

могла бы по всем показателям здоровья иметь детей, но у них их не будет.

Об отказе заводить детей в мире заговорили в 70-е годы. Первой это исследовала канадский социолог Джин Виверс. Она разделила чайлдфри на две группы. Первая – риджекторы (rejectors), что с английского переводится как отрицатели. Это люди, которых не умиляют дети, а процесс

деторождения (беременность, роды и грудное вскармливание) у них вызывает неприятные эмоции. Вторая группа – аффиксionado (aficionados), что можно перевести как ценители. Эти люди могут любить детей, однако не готовы изменить свой образ жизни и пожертвовать свободой ради ребенка.

Мои знакомые не подпадают ни под одну из этих категорий.

Я бы их обозначила как «делать им нечего, дурью маюются». Надеюсь, наш менталитет и наши гены все-таки сыграют свою роль. Наши предки и родители выросли и жили с ценностями, в которых дети занимают главное место в жизни. Думаю, мои друзья поженятся и тоже заведут малыша, а может, и не одного.

К.Ш.

Марианна Маргушева

## ПОЭТЫ

Зачем стране поэты? Я отвечу:

Чтоб словом жизнь расписывать в цвета,  
Напомнить людям, что увековечен  
Язык в сердцах на долгие года!  
Зачем стране поэты? Чтобы люди  
Не забывали подвиги солдат,  
Сложивших свои голову и руки,  
И судьбы ради завтрашних ребят!  
Зачем стране поэты? Чтобы  
больше

На этом свете не было войны,  
Чтоб ужас ее мир наш не тревожил,  
Не омрачал живительной весны!  
Зачем стране поэты? Чтоб Россия  
Цвела и вместе с ней ее народ,  
Чтоб слова несгибаемая сила  
Все крепче становилась каждый год!

## МОЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

Есть место в земном полушарии,  
Прекрасное, точно звезда, –  
Моя Кабардино-Балкария,  
Ты в сердце моем навсегда!  
К твоим голубым стройным елям,  
Прикнув, я гордо стою.  
Как птицы им ласково пели,  
Сегодня я тоже спою!  
Спою белоснежным горам  
И их темно-синим склонам,  
Спою изумрудным лугам  
И розовым рододендронам.  
Спою настоящим горцам –  
Защитникам женщин, детей.  
Пусть им всегда светит солнце  
И греет любовью своею!  
Есть место в земном полушарии,  
Прекрасное, точно звезда, –  
Моя Кабардино-Балкария,  
Ты в сердце моем навсегда!

Полина

## ТАКАЯ ЛИ Я СЛАБАЯ?

Родители меня всегда воспитывали так, чтобы я была скромной. Тети и мои старшие сестры тоже говорили мне об этом. И все бы хорошо, если бы я сама от природы не была стеснительной. В итоге воспитание наложило отпечаток на мой врожденный характер. И теперь я понимаю, что в скромности много глубинных причин. Это и низкая самооценка, и боязнь конфликтов, и ожидание защиты от бушующего мира, а также ожидание вознаграждения. Я встречаюсь с парнем, и у нас все вроде бы хорошо, но вижу, что иногда он не понимает, почему я стесняюсь всего и вся. Я жду, что он это оценит. Часто спрашиваю себя: неужели могла бы быть другой? Или я решила стать проще, понятнее, слабее многих других? Под влиянием близких и по своим данным разве могла бы стать другой? Думаю, могла бы. Но если мой парень примет меня такой, какая я сейчас, вряд ли изменюсь. А он, как я вижу, еще не определился, нужна ли я ему настолько, чтобы сказать: хочу быть с тобой до конца жизни...

Рада

## ДЕГРАДИРУЕМ, ДРУЗЬЯ

Я пользуюсь интернетом со времени его появления, «живу» в соцсетях. Начиная, как и все, с «Одноклассников», потом Вконтакте, фейсбуке, инстаграме... Только ТикТок хуже освоила и то потому, что поняла: раз это не приносит мне никаких доходов, пора хотя бы поставить какой-то ограничитель по времени нахождения. А еще у меня появилось ощущение, что все взрослые уже давно покинули этот мир. То есть раз за разом, год за годом взрослые превратились в неких подростков. Они спорят, пишут, что хотят, о популярных людях, «топчут ногами» то, что им не понравилось. Во всем этом так и читается такое детское: «правда же, я хороший?», «я умный!» и это в лучшем случае. Как правильно обозначили умные люди, это называется цифровым аутизмом. Деградиация. С чем я нас всех и поздравляю. То ли еще будет...

Ди-до

## БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ НУЖНО ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

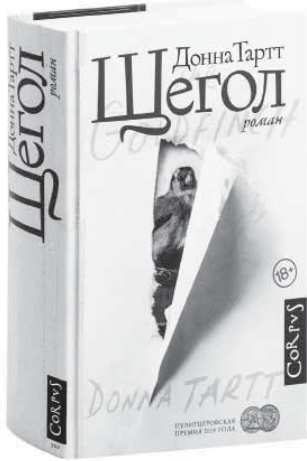
В детстве мы с мамой смотрели советские фильмы. Она любила пересматривать «Москва слезам не верит», «Любовь и голуби»... Мы жили втроем – мама, я и младший брат. Папа от нас ушел, когда брату было всего два года, а мне семь лет. Мама тихо винила в этом себя. Я видела это по тому, что она смотрит, читает, а счастье видит в каком-то страдательном понимании, что ли. Она никогда не допускала, что счастье дается человеку просто так. Что можно быть счастливым, несмотря ни на что. Мы всегда откладывали походы в парк, на аттракционы, потому что нам с братом надо было это заслужить. Мама никогда просто так, без цели, не покупала и не шила себе новую одежду. Буквально смаковала, ког-

да герои фильмов страдали и только потом становились счастливы. Ей когда-то ее мама говорила, что никто ничего на блюбочке с голубой каемочкой не преподнесет, что всего нужно добиваться самой. В этом было здоровое зерно. Но мама туда добавила свой пессимизм, неуверенность и вечное откладывание на «потом». В итоге прожила самую зрстную жизнь... Что будет со мной, я еще не знаю. Мамы нет уже три года, брат уехал в Москву. Не чувствую себя одинокой, но выйти замуж не тороплюсь. Всему свое время, главное – жить здесь и сейчас. Не опасаясь, что кто-то упрекнет в том, что быть счастливой стыдно...

Полина

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru)





**Наш собеседник - Нина КАРПОВА из Зелено-дольска. Она по образованию экономист, также ведет книжный блог (профиль в инстаграме - my\_book\_space), сегодня рассказывает о выборе книги для необитаемого острова.**

• **КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН**

• **АКЦИЯ**

# ПРЕГРАД НЕ ВИЖУ

произошел взрыв и его мама погибла. Тео выжил, прихватил с собой картину «Щегол» - шедевр живописи, вышедший из-под кисти ФАБРИЦИУСА. Станным образом эта картина становится для Тео одновременно и памятью, и символом красоты, и источником саморазрушения. И если первая половина книги, где юный Тео только начинает погружаться в бездну саморазрушения, и, конечно, его знакомство с Борисом, меня захватила, то вторая часть сначала вытолщила все мои чувства, включая надежду, а потом наполнила чем-то величественным, почти что неземным.

Голос автора постоянно звучал в моей голове. Такое редко со мной бывает, когда книга обретает голос. Этот голос кричит о неисчерпаемом одиночестве, невыносимом, но одновременно осознанном; о губительном чувстве вины; об одержимости картиной Фабрициуса, наркотиками или забытием, которое они дают, воспоминаниями, о поиске и, конечно же, о любви.

Можно до бесконечности искать тысячу и один смысл, спрятанный в этой книге, потом подумать немного и найти еще тысячу. И все они будут особенными для каждого прочитавшего эту книгу. Да, абсолютно каждый найдет в ней что-то свое, зацепится, доберется, а потом сохранит на всю жизнь. Недаром автору дали за это произведение Пулицеровскую премию. Недаром Тартт писала эту книгу десять лет.

Но с этой книгой я пошла немного нетрадиционным путем - сначала посмотрела экранизацию. И безоговорочно влюбилась. А когда, уже не задумываясь, прочитала книгу, история еще ярче разыгралась в моем воображении. Она стала не только видимой, но еще и осязаемой. Да что там говорить, я, кажется, стала ощущать плотный запах старинных вещей, которым словно пропитан сам роман, эти нерасказанные истории, которые просятся на свободу и ищут слушателя.

Я очень люблю экранизации. Порой, правда, довольно редко, они даже превосходят первоисточник. Для меня это

«Великий Гэтсби». ФИЦДЖЕРАЛЬДА люблю, но мне гораздо ближе его «Ночь нежна». Экранизация База ЛУРМАНА же настолько яркая и живая, что невозможно оторваться.

Люблю практически все жанры, кроме, пожалуй, детективов и триллеров. Почему-то не тянет к ним. Уважаю подростковую литературу и иногда, чтобы отдохнуть морально, читаю что-нибудь из жанра «янгэдалт». Все это разбавлено современной прозой, чаще всего зарубежной. А там и драма, и что-то жизненное, и романы, и целые семейные саги.

Книги - одна из самых главных частей моей жизни. Да, звучит громко, но это факт. Буквально чувствую себя не в своей тарелке, если забыла положить в машину или в сумку книгу. И неважно, будет у меня время прочитать ее или нет. Главное - иметь возможность, а время найти всегда можно.

Многие мои знакомые и друзья «ноют», как же им хочется читать и найти времени. В ответ на это недоумеваю. У меня полный рабочий день пять дней в неделю, ребенок, которого надо забрать из детского сада, а потом всю неделю по вечерам развозить по кружкам и секциям. Да и домашние дела никто не отменял. А еще я увлекаюсь фотографией, которая тоже занимает время. Однако же нахожу время на книги, потому что действительно этого хочу. Потому что практически не трачу времени на телевизор, а читаю в обеденный перерыв и немного перед сном. По сути, час с небольшим времени в день, и за три-четыре дня можно прочитать среднюю по объему книгу. Так что преград не вижу. Главное - желание.

Верю, что истинные любители книги найдут время на чтение, которое, как мне кажется, никогда не утратит своей актуальности. И тогда обязательно найдут свои истории, те, что тронут до глубины души, подарят много жизненного опыта, заставят верить в хорошее, которое есть в каждом человеке.

Светлана СИХОВА



## На сельских дорогах КБР развернулись мобильные пункты дорожной безопасности

**Сотрудники ГИБДД и общественные деятели Черекского района призвали юных участников дорожного движения к безопасному передвижению в сельской местности.**

На дворовых территориях сельских поселений Черекского района республике развернулись мобильные пункты дорожной безопасности. Автоинспекторы вместе с Жабраилом ЖАБОЕВЫМ, представителем Общественного совета при ОМВД России по Черекскому району, разъяснили детям и их родителям основные правила безопасной эксплуатации велосипедов, самокатов и других средств индивидуальной мобильности.

Особое внимание уделено безопасности велосипедистов в темное время суток. Чтобы дети были заметны водителям в темноте, стражи дорог оснастили их одежду и велосипеды светоотражателями, а также рассказали об их предназначении и призвали родителей не допускать пребывания детей и подростков в ночное время суток на улицах без присмотра.

Мероприятие прошло в рамках широкомасштабной акции «Каникулы с Общественным советом».

УГИБДД МВД по КБР

- Уже более четырех лет пишу о книгах, которые читаю. Ни в коем случае не возманила себя критиком, в своем небольшом блоге излагаю исключительно собственные впечатления от прочитанного, часто довольно субъективные. Хотя всегда честно говорю о плюсах и минусах книги, ведь если мне произведение не понравилось, это не значит, что оно не понравится и другим.

С тех пор как начала вести блог, стала много читать. Буквально без перерыва, по 10-12 книг в месяц. Вообще я читаю с детства. Например, «Властилина колец» первый раз прочитала (и безоговорочно влюбилась) в девять лет. Но с приходом во мою жизнь блога книги стали в какой-то степени работой. Только это самая любимая работа на свете.

Несмотря на обилие прочитанного, всегда хочется выделить Донну ТАРТТ и ее «Щегла», книгу, которую взяла бы на остров.

«Как по мне - и я упорно буду твердить это, пока не умру, пока не рухну в грязь своей неблагодарной нигилистичной рожей, пока не ослабею настолько, что не смогу и слова выговорить: уж лучше не рождаться вовсе, чем появиться на свет в этой сточной канаве. В этой выгребной яме больничных кроватей, гробов и разбитых сердец».

С юным Тео случилась трагедия - когда они с мамой были в Метрополитен-музее,

## ПЕРВАЯ В МИРЕ ЖЕНЩИНА - ПРЕМЬЕР-МИНИСТР

• **ДЕНЬ В ИСТОРИИ**

21 июля

иностранных дел и обороны, правила страной около 40 лет с небольшими перерывами. Пребывая на этой должности, она показала себя сильной личностью и внесла большой вклад в развитие своей страны.

В феврале 1948 года Цейлон добился независимости, превратившись из колонии Великобритании в доминион. В 1972 году были приняты новая Конституция и провозглашена республика. Старое название острова Цейлон было заменено на новое - Шри-Ланка, и с 1978 года страна стала называться Демократической Социалистической Республикой Шри-Ланка.

Начиная с 1994 года Сиримаво Бандаранайке встала у руля власти вместе с дочерью Чандрикой Бандаранайке КУМАРАТУНГА, которая была избрана президентом Шри-Ланки.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

21 июля 1613 года в России венчался на царство родоначальник династии РОМАНОВЫХ Михаил Федорович.

В августе 1612 года, после изгнания поляков из Москвы, появилась возможность в более спокойной обстановке избрать нового царя. Претендовали на трон польский королевич Владислав, шведский принц Карл-Филипп и другие.

Однако Земский собор, созванный в начале 1613 года, избрал Михаила Федоровича РОМАНОВА. Он находился ближе всех по родству с прежними русскими царями - был внучатым племянником Анастасии Романовны ЗАХАРЬИНОЙ, первой жены Ивана Грозного. Михаила вместе с матерью послы нашли в Костроме, в Ипатьевском монастыре.

Поляки, узнав об избрании царем Михаила Романова, попытались помешать ему занять престол. Польский отряд отправился в Ипатьевский монастырь с целью убить Михаила.

Преступлению решил помешать простой крестьянин

Иван СУСАНИН. Дав «согласие» показать дорогу, он завел врагов в дремучий лес. Поляки казнили Сусанина, однако и сами погибли, уязвув в болотах.

Мать и сын сначала отказались от царского престола, так как Михаил был молод, а государство разорено после смуты. Его отец, будущий русский патриарх Филарет, который сам метил в цари, в это время находился в польском плену. Вернувшись в Москву, Филарет согласился быть патриархом. Михаил Федорович Романов венчался на царство в Успенском соборе Московского Кремля.

Фактически с этого момента на Руси было два государя: Михаил - сын, Филарет - отец. Государственные дела решались обоими, отношения между ними, по данным летописей, были дружественными, хотя патриарх имел большую долю в правлении. Смутное безвластное время с приездом Филарета и коронации Михаила закончилось.

В этот день в 1804 году в России был принят первый цензурный устав.

Он определял всю издательско-типографскую деятельность в государстве - с момента подачи автором рукописи издателю и до выхода из типографии готового тиража издания.

Вводилась предварительная цензура - на ранней стадии подготовки издания к производству и цензура в рукописи. Надзор за выполнением устава осуществлял специальный Цензурный комитет, находившийся в ведении Министерства народного просвещения.

Цензорам вменялось в обязанность в том месте, которое будет ими сочтено «двойным по смыслу», трактовать в пользу сочинителя. Запрещалось писать лишь против Бога, власти и личной чести граждан.

«Если же в цензуре прислана будет рукопись, - отмечалось в одном из параграфов устава, - исполненная мыслей и выражений, явно отвергающих бытие Божие, вооружающая против веры и законов Отечества, оскорбляющая верховную власть или совершенно противная духу

общественного устройства и тишины, комитет немедленно объявляет о такой рукописи правительству для отыскания сочинителя и поступления с ним по закону».

Надо отметить, что и в прежние времена, задолго до появления устава 1804 года, книгоиздательская деятельность в России строго контролировалась соответствующими церковными ведомствами. Направлена цензура была на борьбу с отступлениями от церковных догматов и священных текстов, ересь и раскол. Однако именно первый цензурный устав отличался «либеральным характером» и лег в основу цензурной реформы 1826 года.

21 июля 1960 года первой в мире женщиной премьер-министром стала Сиримаво БАНДАРНАЙКЕ.

Она заменила на этом посту своего мужа Соломона, национального лидера Цейлона, христианина, застреленного буддистским монахом-фанатиком.

Сиримаво Бандаранайке, возглавлявшая еще и министерства

- Я уже несколько дней думаю о тебе. Все никак не решусь позвонить и договориться о встрече. Это судьба пошла мне навстречу, и мы случайно встретились, - сказала моя давняя знакомая. По глазам было видно, что ее что-то очень волнует и ей надо высказаться. Почему в качестве личного психотерапевта выбрала именно меня, я не стала спрашивать. Значит, на то были причины.

- Понимаешь, я с детства очень стеснительная. Не могу поделиться своим горем с родными и близкими. Боюсь, они не поймут меня. А у меня сердце разорвется, если с кем-то не поделиться, - начала Самира (вымышленное имя) свой рассказ. - Почему меня воспитали такой нерешительной? Не стоит стесняться своих чувств, надо уметь говорить о них. Возможно, моя жизнь сложилась бы иначе. Не знаю, лучше или хуже, но иначе. По крайней мере, сейчас бы не испытывала щемящее чувство сожаления о недосказанном и недолюбленном.

Несколько дней назад совершенно случайно узнала о смерти одного очень мне близкого человека. Показалось, что мир рухнул и жизнь потеряла смысл. Только потеряв, поняла, насколько он и воспоминания о нем мне дороги. Люди врут, что время лечит. Я давно благо-

## Все могло быть иначе

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

получно замужем, дети уже взрослые. Чувства, казалось, со временем притупились, все эти годы жила семейными и рабочими хлопотами. Но ни один день не покидали мысли о нем. Стоило выйти за ворота дома, казалось, что встречаюсь с ним в городе. Вот-вот выйдет из-за угла, и мы скажем друг другу хоть словечко. Но за все эти годы видела его только однажды. Совершенно случайно столкнулись на рынке. Сначала молча смотрели друг на друга, а потом холодно перекинулись парой дежурных фраз. Вот и все. При встрече все припасенные слова куда-то улетучились. Готовое высказать из груди, сердце мешало дышать. Но, как и тогда, я повела себя надменно и холодно. Всю жизнь корила себя за такую реакцию на его присутствие.

Впервые увидела его в школе. Его семья переехала в наше село, когда мы учились в старших классах. Он был самый красивый из всех мальчиков и хорошо учился. Естественно, новенький понравился всем девочкам. Некоторых из них приглашал в кино, назначал свидания. Был с ними раскованным, в какой-то степени даже развязным. А мне уделял особое внимание, даже робел в моем присутствии. Все пото-

му, что я была неприступной. Знал бы он, какие ураганы бушуют в моем сердце, ни минуты бы не сомневался в моих к нему чувствах. Но я их прятала за семью замками и всегда выглядела безразличной. Такой характер, так воспитана. Я была из хорошей семьи, дочь уважаемых в селе родителей. Нет, они не были против наших отношений. Мама даже поддерживала меня морально. Для нее было важно только одно - чтобы я была счастлива.

После школы поступила в университет. Пришлось переехать в Нальчик. Такое решение далось мне нелегко. Потому что была лишена возможности каждый день видеть его. Пусть мы особо и не разговаривали при встречах. Но мне было достаточно знать, что увижу его на улице и он мне улыбнется, может, помашет рукой. Не могла дожидаться выходных, чтобы приехать домой. Несмотря на то, что учеба давалась мне легко, ушла в академический отпуск. Так шли годы. Я жила только мыслями о нем и нашими редкими молчаливыми свиданиями. В его присутствии попросту немела. Он даже несколько раз спрашивал: «Кто мы друг другу?» Ненавидела себя за нерешительность. Но ничего

не могла с собой поделаться. Периодически он встречался с другими девушками и все равно возвращался ко мне. Наши мамы давно говорили о нашей будущей совместной жизни. Его мама говорила, что только меня видит в качестве невестки. Но свадьба так и не произошла. Я мечтала об этом, но так ни разу и не высказала свое желание. Годы шли, а наши отношения оставались неопределенными. Скорее всего, он боялся быть отвергнутым, потому что никогда не слышал отказа.

Потом до меня дошел слух, что он женится... На другой. Даже не знаю, были это досужие разговоры, чтобы мне насолить, или правда. Уточнять не стала - гордость не позволила. За мной давно пытался ухаживать красивый, высокий и очень напористый парень. Да и на работе все советовали выйти за него замуж. Дескать, за ним я буду как за каменной стеной. Если бы тому человеку досталась хотя бы десятая часть его настойчивости...

Все сложилось так, как сложилось. Не могу жаловаться на жизнь. Мой дом - полная чаша. Муж работающий и хозяйственный, дети замечательные. Как говорится, все, как у людей. В том-то и дело, что все стандартно и по шаблону. Без

лишних эмоций и порывов. Кто-то скажет, что я благодарная. Нет, я благодарна судьбе за все. Вот только не могу простить себе, что когда-то не дала своим чувствам ни малейшего шанса. Понимаю, любовь не длится бесконечно, скорее всего, мы не сошлись бы характерами с тем человеком. Он был талантлив, особенно в математике. К тому же красив собой. С такими данными человек, как правило, в обычной жизни неуживчив и даже невыносим. Возможно, поэтому он женился несколько раз, попадал в нехорошие истории и даже пристрастился к наркотикам. О том, что его жизнь сложилась печально, я узнала лишь потом. Правильно это или нет, но чувствую - в этом есть и моя вина. Кто знает, каким бы он был рядом со мной. Теперь уже ничего не вернуть и ничего не проверить. Слишком поздно поняла - лучше обжечься, перегореть и даже сгореть, чем всю жизнь сожалеть о том, что так и не попробовала стать счастливой.

Завтра я стану прежней. Спокойной, рассудительной, благодарной своим домочадцам и Всевышнему за все, что посылает мне. Но где-то в глубине души буду скорбеть по так и нереализованной любви.

Лана АСЛАНОВА



- Котенка нам принес друг семьи, который знал, что мы хотим завести домашнего питомца, - говорит Татьяна ДЕНИСОВА, жительница Нальчика. Мы сразу назвали его Вася, думая, что это мальчик, но оказалось, что это девочка. И Вася плавно превратился в Василису. Но, к сожалению, мы не смогли привыкнуть к новой кличке, поэтому у кошки до сих пор мужское имя.

Когда мы собирались заводить животное, хотели персидского кота, и к тому же мальчика. А нам принесли обыкновенного дворового котенка, пытались внушить, что он породистый, сказали, что мужского пола. «Котенок

## Вася-Василиса

еще просто маленький», - утверждал Саша, который принес нам его. Он был очень худой, и казалось, что его подобрали на улице. Но Васю принесли со своим приданым: лотком, шампунем, едой. А пока мы спорили, котенок почувствовал себя вольготно и отправился спать в другую комнату. До него у нас тоже был кот, он несколько дней мяукал, все не мог привыкнуть, а с Васей таких проблем не было. С первой минуты котенок стал вести себя как полноправный хозяин квартиры, мы его приняли или он нас, до сих пор непонятно. Решили оставить его, в декабре уже будет девять лет как Вася живет у нас.

Однажды Василиса заставила нас переживать. Случайно оставили дверь открытой. Сначала даже не заметили, что Васи нет дома, а когда спохватились, было уже поздно. Очень беспокоились, ведь она не была знакома с жизнью вне дома. Возникло столько вопросов в голове, но все оставалось без ответа, от этого ста-

новилось еще страшнее, сможет ли постоять за себя, чем будет питаться, она любила только сухой корм «Whiskas». Искали всей семьей три дня, обошли несколько раз весь район Искож, но нигде не было нашей Васи-Василисы. Зато коты всей округи ходили за нами, потому что мы разбрасывали еду, думая, что, почувствовав запах знакомой пищи, Вася найдется. Отчаявшись, на третьи сутки возвращались домой и вдруг услышали мяуканье, доносившееся сзади. Обернувшись, увидели нашего питомца, который довольный направлялся к нам, о чем говорил хвост «трубой».

Больше всех в семье Вася любит мою маму, которая ради нее может встать в пять утра, чтобы покормить. Мама выполняет все ее прихоти и при этом не ругает, поэтому любовь и ласка кошки в основном достаются ей. По характеру Вася очень гордая, как истинная леди показывает коготки, но она очень умная и этим покрывает все свои

недостатки. В еде очень разборчивая, привыкла к покупному сухому корму, а свежую пищу категорически не принимает, хотя свежую рыбу или мясо просит. Но, добившись желаемого и обнюхав, уходит. Пять лет нам потребовалось, чтобы приучить Васю к рыбе и мясу, но ест их исключительно сырыми, приготовленную нами еду категорически не принимает. Ее любимый продукт - красная рыба. Например, у моей знакомой, кошка ест все, даже суп.

Вася-Василиса очень чистоплотна, вылизывает себя с утра до ночи. Но в квартире ободрала все обои, это у котов от природы, поэтому ругать ее бесполезно. Существует три причины порчи мебели и стен: физиологическая, психологическая и поведенческая.

Физиологическая, когда когти слишком длинные и тупые, тогда кошке неудобно ходить и нечем защищаться при нападении более крупных хищников или драке за территорию с соседскими котами. Еще



• КОТОВОД

бывают случаи, когда у кошек появляется домашний питомец, начинают портить стену, смежную с помещением, в котором появился чужак. Психологическая - стресс, борьба за территорию. Поведенческая - ранний отъем от матери, если котенку еще не исполнилось 2-2,5 месяца, животное не успевает освоить азы поведения во

внешнем мире и руководствуется только природными инстинктами.

Иногда кошка может портить обои и мебель из вредности или от обиды. Это связано с особенностями характера, с которыми придется мириться. Но, несмотря на то, что мы ее любим, и это взаимно.

Ангела КУДАЕВА



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Чтобы быть успешными, вам необходимо сохранить позитивный настрой на протяжении всей недели. Лучше всего для достижения такого гармоничного состояния вам поможет общение с единомышленниками и просто приятными людьми. Отгородите себя от негативных эмоций, не позволяйте кому-то отравлять вам жизнь.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

В эти дни вам особенно пригодится умение анализировать ситуацию и просчитывать действия на несколько шагов вперед. Тщательная проработка стратегии сейчас важна как никогда, так что подойдите к решению любых вопросов очень серьезно. Отдохнуть от напряжения сможете во время короткой командировки.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Вопрос карьеры в этот период решению поддаваться не будет - нечего и пытаться, только все испортите. Вам на ум будут придти идеи, от реализации которых следует отказаться. Близкий человек окажется с вами на одной волне, поймет ваше состояние и сможет направить ваши мысли в правильное русло.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

В эти дни любимому человеку понадобится ваша поддержка в не легком для него деле. Постарайтесь быть предельно вежливыми и аккуратными. Можете обеспечить лишь моральную поддержку, зато ее объемы не будут иметь границ и окажут положительное воздействие.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Вам придется целиком и полностью довериться коллегам, так как вынуждены будете обратиться к ним за помощью. То, как они выполнят вашу просьбу, будет иметь для вас в скором времени важные последствия. Но особо волноваться не следует, сослуживцы - отличные товарищи, они вас не подведут.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

На службе ожидается достаточно напряженная ситуация, и от того, насколько правильно вы себя поведете, будет зависеть, втянут вас в различные споры или нет. Что бы ни произошло, не теряйте способности рационально мыслить и анализировать происходящее. Вам надо думать о путях дальнейшего карьерного роста.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Перед вами открываются новые перспективы. Если у вас есть хоть

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

какая-то возможность проверить, верен ли важный шаг, который вы собираетесь предпринять, не упускайте ее, больше такого шанса вам не представится. Подумайте и взвесьте все за и против еще раз, чтобы потом не пожалеть о сделанном выборе.

**СКОРПИОН**

(24 октября - 22 ноября)

Эти дни запомнятся вам надолго. По независящим от вас обстоятельствам придется кардинально поменять планы, если они у вас были. Все, что вам придется делать сейчас, очень важно и крайне срочно. Будет сложно, но опыт, который приобретете, в дальнейшем пригодится.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

В этот период вам не следует слишком верить в себя и свои силы. Постарайтесь рассчитывать еще и на поддержку друзей и близких, иначе вряд ли у вас получится что-нибудь дельное из презентации нового проекта. С их помощью ваш труд оценят по достоинству и вы можете приступить к реализации своих планов.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Сколько бы вы ни мечтали об отдыхе, вряд ли в эти дни это станет реальностью. Дел накопилось столько, что вы не будете успевать их разгрести. Кроме того, вашему другу потребуется помощь, придется приложить все возможные и невозможные усилия для того, чтобы решить его проблему.

**ВОДОЛЕЙ**

(21 января - 19 февраля)

Непредвиденные обстоятельства могут заставить вас изрядно раскошеливаться, поэтому все планы экономии будут нарушены. Но стоит увидеть в этом и положительную сторону. Пусть траты и не были запланированы, зато благодаря им вы решите большую проблему, которая в будущем может перерасти в катастрофу.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Вы немного по-новому взглянете на людей, которые вас окружают. Возможно, ваши коллеги вовсе не такие отзвучившие и открытые люди, как вы считали раньше. Что ж, не всегда вам ходить в розовых очках, трезвый взгляд на мир поможет выбрать правильное поведение в обществе сослуживцев.

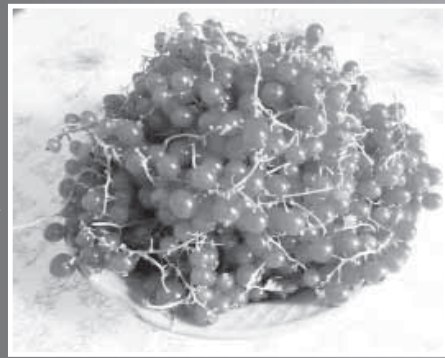
Подготовила

**Фатима ДЕРОВА**

**КИСЛО-СЛАДКАЯ АПТЕЧКА**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

Всего несколько месяцев дается хозяйкам, чтобы запастись до следующего лета дарами природы. Среди них красная смородина - настоящая кисло-сладкая аптечка. Она существенно уступает черной по концентрации аскорбиновой кислоты, но превосходит ее по содержанию витамина А, поддерживающего остроту зрения, железа, участвующего в процессе кроветворения, и калия, необходимого для сердечной деятельности. По количеству йода она приравнивается к хурме и фейхоа, известным как рекордсмены.



- Я никогда не задавалась вопросом, какие витамины содержатся в красной смородине, - говорит Карина АМШУКОВА из Нальчика. - Просто знаю, что она вкусная и из нее получают потрясающие компот, варенье и мармелад. Она прекрасно сочетается с другими ягодами и фруктами в заготовках. А потому каждый год готовлю из нее всякие вкусности.

**ВАРЕНЬЕ-ПЯТИМИНУТКА**

**Ингредиенты:** 1 кг красной смородины, 1 кг сахара.

**Способ приготовления.** Особенность в том, что при малом времени на огне сохраняются природные аромат, насыщенность, свежесть и цвет. На пару минут ягоды опустить в холодную воду, удалить всплывший сор. Достать смородину, очистить от веток и листьев. Часть ягод размять, чтобы ускорить растворение сахара. Засыпать сахаром, перемешать и оставить до выделения приличного объема влаги. Затем поставить на огонь, довести до кипения и, уменьшив нагрев, при постоянном бурлении варить пять минут. Параллельно снимать образовавшуюся пену.

Разлить горячее варенье по стерильным банкам и укупорить стерильными крышками. Перевернуть и оставить до остывания.

**КОМПОТ ИЗ КРАСНОЙ СМОРОДИНЫ С АПЕЛЬСИНОМ**

**Ингредиенты:** красная смородина, апельсины, 1,5 стакана сахара на каждую 3-литровую банку.

**Способ приготовления.** Красную смородину перебрать - удалить сухие листья и подпорченные ягоды. Промыть в дуршлаге под проточной водой и дать стечь лишней жидкости. Банки и крышки простерилизовать.

Остывшие банки заполнить красной смородиной (не срывать ее с веточек) на 1/3. Помытые апельсины обдать кипятком, разрезать на дольки и добавить в каждую банку несколько долек. Все засыпать сахаром и до самого верха залить кипятком. Сверху снять всплывшие частички и закатать крышками. Поставить банки крышками вниз, укутать и оставить так до полного остывания.

**МАРМЕЛАД**

**Ингредиенты:** 600 г красной смородины, 800 г сахара.

**Способ приготовления.** Смородину перебрать, промыть под проточной водой в дуршлаге, очистить от веточек. Добавить 100 мл воды, размять в пюре (можно измельчить блендером), поставить на медленный огонь и дать покипеть пять минут. Снять с огня, протереть массу через сито или дуршлаг, чтобы основная часть косточек ушла. Добавить сахар и хорошо перемешать. На медленном огне довести до кипения, помешивая, чтобы сахар не пригорел и полностью растворился.

Уварить массу в четыре подхода до густого состояния. То есть кипятить 15 минут, остужать в течение 10-12 часов. И так четыре раза. Мармелад готов, если капля на блюде не растекается и хорошо застывает. Горячий мармелад перелить в формы, дать хорошо застыть и обвалить в сахаре.

**МАННИК**

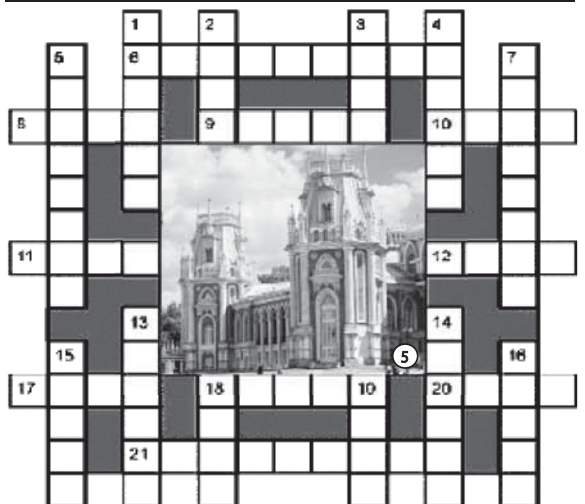
**Ингредиенты:** 250 г манной крупы, 250 г сахара, 1 яйцо, 2 ст. ложки муки, 250 мл кефира, 200 г красной смородины, щепотка соли, 2 ст. ложки уксуса, 1 ч. ложка соды, 50 г сливочного масла.

**Способ приготовления.** Смородину промыть, очистить от веточек и просушить на бумажном полотенце. Яйцо растереть с сахаром и солью. Влить кефир комнатной температуры, добавить манку, муку и гашеную уксусом соду. Все хорошо размешать. Влить растопленное и остывшее масло и еще раз размешать.

Форму для выпечки смазать любым маслом и припудрить мукой. Вылить в него половину теста, равномерно высыпать ягоды. Залить оставшимся тестом. Выпекать пирог в духовке 40 минут при температуре 200 градусов.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото автора



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Искусство танца. 8. Небольшое млекопитающее отряда насекомоядных, живущее под землей. 9. Линейное очертание предмета, контур. 10. В Средневековье Персия. 11. Объединение, союз (политический, экономический, религиозный). 12. Кристаллический конденсат воздушной влаги. 17. Человек, возмнивший себя носителем самых изысканных вкусов. 18. Растение, изображаемое на государственных символах Доминики, Гренады, Фиджи. 20. Уровень в иерархии (разряд, категория, звание, чин). 21. Столица государства Сент-Винсент и Гренадины.

**По вертикали:** 1. Американский бальный танец свободной композиции. 2. Минеральная

желтая или красная краска. 3. Бесцветный прозрачный или белый, желтовато-розовый мягкий минерал, алебастр. 4. Римская богиня молчания. 5. Дворцово-парковый ансамбль в Москве. 7. Священный жук у древних египтян. 13. Один из видов классического театра Японии. 14. Одна из монархических регалий. 15. Индийский шахматист, гроссмейстер, чемпион мира по версии ФИДЕ, 15-й чемпион мира. 16. Сочный сладкий плод южного дерева, употребляемый в свежем и сушеном виде. 18. Крупное финансово-кредитное учреждение. 19. Характер прикосновения к клавишам при игре на фортепиано.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По вертикали: 1. Американский бальный танец свободной композиции. 2. Минеральная желтая или красная краска. 3. Бесцветный прозрачный или белый, желтовато-розовый мягкий минерал, алебастр. 4. Римская богиня молчания. 5. Дворцово-парковый ансамбль в Москве. 7. Священный жук у древних египтян. 13. Один из видов классического театра Японии. 14. Одна из монархических регалий. 15. Индийский шахматист, гроссмейстер, чемпион мира по версии ФИДЕ, 15-й чемпион мира. 16. Сочный сладкий плод южного дерева, употребляемый в свежем и сушеном виде. 18. Крупное финансово-кредитное учреждение. 19. Характер прикосновения к клавишам при игре на фортепиано.



(Окончание. Начало в № 28)

Еще хочу рассказать о Национальном музее Военно-Воздушных Сил США, открытом в 1923 году. Созданный для сохранения и отображения истории ВВС США, один из старейших и крупнейших авиакосмических музеев мира. Музей расположен на авиабазе ВВС США Райт-Паттерсон - штат Огайо, город Дейтон в часе езды от Дублина (по меркам односторонней Америки это близко, в Огайо это Средний Запад, то есть самая настоящая Америка). В нем представлено свыше 400 летательных аппаратов. Вдох свободный,

но всегда можно по желанию внести пожертвования. В музее четыре огромных зала, поделенных в зависимости от времени и темы. Первый зал посвящен раннему времени и Первой мировой войне, второй – временам Второй мировой войны, третий – военным летательным аппаратам времен войны в Азии (Вьетнам, Корея), где можно увидеть и советские самолеты, представленные нашей страной для музея. Последний зал – уже современное время, где можно увидеть не только самолеты, но и космические корабли (тренировочные), спасательные шлюпы. Также можно получить огромное удовольствие на симуляторах по управлению истребителем и попробовать свои силы в стрельбе из движущегося истребителя, которым управляет ваш партнер. Было очень весело, но перед этим лучше не есть. Могу сказать, что попасть в цель, когда тебя крутит на все 360 градусов, сложно. Я попала только в трех противников, но это неплохой результат. Вообще хочу отметить, что я не поддерживаю жестокие игры и подобные вещи и против насилия, но здесь это именно в игровой форме, без жестокости, скорее нацелено на управление самим летательным аппаратом.

Музеи в США советую посетить вне зависимости от того, в каком городе вы оказались. Они почти везде бесплатные (или за пожертвования), с огромным количеством экспонатов, качественно выполненными инсталляциями, потрясающими симуляторами, вежливыми гидами и самое важное - уникальными коллекциями. Все всегда очень удобно, комфортно и гарантирует отличное времяпрепровождение для всей семьи.

Рядом с местом нашего проживания находится Исламский культурный центр НУР (Noor Islamic Cultural Center) с прекрасной территорией, где

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

# Дублин, США

приятно прогуляться после рабочего дня. Он включает в себя мечеть для молитв, общественный зал, кухню, учебные классы и аудитории. Это место для всех, кто может прийти, изучить и исповедовать ислам во всех его аспектах. Центр также предлагает информационные программы для немусульман, которые заинтересованы в изучении ислама.

Также хочу отметить Парк кукурузы в центре Дублина. Здесь любят фотографироваться как туристы, так и местные. Парк кукурузы – это государственная художественная инсталляция в Дублине, штат Огайо. Установка состоит из 109 бетонных початков кукурузы, расположенных рядами и стоящих вертикально на травянистом поле. На одном конце поля расположено два ряда апельсиновых деревьев осейджа, один уже существующий, а другой посаженный для проекта. Художественная инсталляция отчасти является данью уважения Саму Францу, а также призвана напомнить посетителям о сельскохозяйственном наследии Дублина.

В Огайо проводятся профессиональные теннисные турниры, которые проходят в Мейсоне, это в двух часах езды от Дублина. Там играют мировые звезды, мы их посещали и болели за российских теннисистов. В прошлом году, правда, не получилось посетить из-за ковида.

Любимое наше место - японская бакалея-кафе с собственной пекарней. В Дублине большое количество японцев, так как здесь находится завод «Honda». Поэтому здесь расположены японские магазины, рестораны и кафе. Японская выпечка просто божественна. Попробовала ее в 2014 году, когда первый раз посетила Японию, и до сих пор обожаю ее. До пандемии мы каждую субботу старались позавтракать в японской кофейне со свежей выпечкой. Это непередаваемое сочетание вкусов и текстур. Считаю это прекрасным началом выходных.

Светлана СИХОВА



• САД-ОГОРОД  
- Я бы никогда не подумала, что буду выращивать всевозможную зелень, овощи и цветы, - говорит Елена КАРАНАШЕВА из Баксана. - Даже не хотела переезжать в частный дом. А когда это случилось, на небольшом участке решила попробовать выращивать салат, кресс-салат и рукколу. Дело в том, что я придерживаюсь здорового образа жизни. А эти и другие новомодные растения почему-то неоправданно дорого стоят. Вот и подумала: почему бы самой их не выращивать? Так буду знать, что они точно свежие и полезные.

## СВОЕ ВКУСНЕЕ



высаживать трижды в сезон. Весной - для летнего употребления; в июне - для получения крупных корнеплодов, предназначенных для зимнего хранения, в июле, чтобы иметь молодую свеклу осенью. Выращивание через рассаду сокращает сроки ее созревания.

Очень удобно, что эти салатные овощи можно сеять в течение всего сезона. Рукколу можно сеять даже в июле. А собрать урожай можно на любой стадии, просто зелени получится немного больше или меньше. Например, максимальное количество зелени кресс-салата получается при августовских посевах. Но среди многочисленных современных сортов салатов есть так называемые весенние, летние и осенние. Летние и осенние устойчивы к июльской жаре и образованию цветоносных побегов. При летних посевах важно сеять семена в хорошо увлажненную почву и обеспечивать полив, если погода сухая. При недостатке влаги многие салаты грубеют и начинают горчить.

Укроп можно выращивать конвейерным способом с ранней весны и затем каждые 10-15 дней. И так до самой осени. Лучше всего он удаётся на разрыхленных плодородных почвах с хорошим освещением. Всходы укропа без предварительной подготовки семян появляются через 13-18 суток после посева, затем растения развиваются очень быстро. Если семена перед посевом два-три дня вымочить в воде, меняя ее несколько раз в сутки, всходы появятся быстрее. Еще лучше перед замачиванием подержать семена в горячей воде (не более 50°С) двадцать минут. Это поможет вымыть из них вещества, препятствующие прорастанию. При недостатке влаги листья укропа, как и салата, мельчают и грубеют. А при достаточной влаге вырастают сочные, насыщенно зеленые и вкусные.

Практически все время, когда земля не покрыта снегом, можно сеять шпинат. Богатое витаминами растение используют в огороде и как предшественника теплолюбивых культур, и как повторную культуру после зеленных. Он совместим практически со всеми огородными растениями. С апреля по июль шпинат сеют для использования зрелых листьев, до середины августа – ради молодых. Посев производят с интервалом 20-30 дней. Для подзимнего посева необходимо выбрать сорта, устойчивые к стеблеванию. Их семена высевают с конца июля до середины августа, чтобы до морозов растения успели образовать небольшую розетку листьев.

Сейчас я рада, что появилась возможность самой заниматься выращиванием моих любимых растений. Нет ничего приятнее, чем подавать к столу продукты, выращенные своими руками. Даже кажется, что они вкуснее.

Елена ТАОВА.  
Фото автора



Ясмина ХАЖИРОВА,  
7 лет, с Дыгулыбгей

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2020»

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>З.С. КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (отв. секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> <b>А. ГУМОВА</b> – дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА</b> – комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр., <b>42-75-34</b> – корр. <b>42-26-75</b> – факс; <b>42-69-96</b> – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>1352</b>. Заказ <b>1596</b>. Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически <b>20 июля в 17.00</b> Индекс - <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомзвончати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta.goryanka@list.ru. Instagram: goryanka.gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	---	---	---	---	---