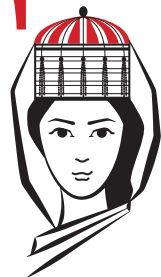


№ 30 (1143)

28 июля 2021 г.

Издается с 1993 г.




# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шебзухова



**Светлана  
БАЙТУГАНОВА,**  
выпускница Театрального  
института им. Б.Щукина,  
актриса Балкарского  
государственного  
драматического  
театра им. К. Кулиева

с.5

## ГЛАВА КБР КАЗБЕК КОКОВ ПРОИНСПЕКТИРОВАЛ РЕМОНТ МЕДУЧРЕЖДЕНИЙ В ЧЕРЕКЕСКОМ РАЙОНЕ

Глава КБР Казбек КОКОВ проверил, как идет реализация региональной программы модернизации первичного звена здравоохранения в Черекеском районе. В рабочей поездке приняли участие министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ и глава администрации Черекеского муниципального района Борис МУРТАЗОВ.

В ходе поездки Казбек Коков посетил поликлиническое отделение Центральной районной больницы.

В поликлинике получают помощь больше 28 тысяч жителей района. Здание было сдано в эксплуатацию в 1990 году, общая площадь составляет почти четыре тысячи квадратных метров, требуется обновление внутренней отделки помещений и инженерных коммуникаций. На комплексный капитальный ремонт данного объекта из федерального бюджета выделено 43,3 миллиона рублей. Строители заменили кровлю, начинается поэтапный ремонт помещений. Работы планируется завершить в 2022 году.

В Аушигере по программе модернизации первичного звена в настоящее время строится здание новой амбулатории.



В беседе с Казбеком Коковым медики рассказали, что село давно нуждается в новой амбулатории, и жители обращались по этому поводу не раз. Благодаря тому, что объект удалось включить в программу модернизации, проблема решается. В селе проживают почти пять тысяч человек, в

старом здании 1939 года постройки не хватало площадей для нормального функционирования медучреждения. Казбек Коков пояснил, что на строительство амбулатории из федерального бюджета выделено около пятидесяти миллионов рублей, а завершение работ намечено на 2022 год. Площадь

строящегося сейчас корпуса в два раза больше - 586 квадратных метров. Строители завершают возведение стен, в скором времени приступят к устройству крыши.

Глава республики поручил благоустроить и переулок, где строится новая амбулатория.

Всего по программе модернизации первичного звена здравоохранения до 2025 года планируется построить 13 новых объектов. Будут реконструированы детская поликлиника на улице Головоко в Нальчике и второе поликлиническое отделение в селении Дыгульгей Баксанского района. Запланирован капитальный ремонт 25 объектов здравоохранения.

В настоящее время завершается первый этап капитального ремонта поликлинического здания на улице Хмельницкого в Нальчике. До конца года будет завершен капитальный ремонт амбулатории в селении Атажукино и детской поликлиники ЦРБ Майского района.

**Пресс-служба Главы и Правительства КБР.  
Фото Евгения Каюдина**

**В Токио стартовали летние Олимпийские Игры-2020, которые начались на год позже запланированного из-за пандемии коронавируса. По данным на начало четвертого дня олимпиады, российская сборная находится на четвертом месте в общем медальном зачете. В понедельник 26 июля россияне взяли сразу пять медалей, три из которых – золотые. Поздравления спортсменам направил Президент РФ Владимир ПУТИН. Всего у России 15 медалей. По традиции газета «Горянка» рассказывает об успехах женской команды России на этом престижном соревновании.**

В первый же день Олимпиады в соревновании по стрельбе из пневматической винтовки с 10 метров среди женщин россиянка Анастасия ГАЛАШИНА завоевала серебряную медаль Игр, уступив в финале спортсменке из Китая. Уроженка Ярославля, она бронзовый призер чемпионата мира 2018, двукратная чемпионка Европы (2020, 2021) в команде, двукратный серебряный призер чемпионатов Европы (2020, 2021). Спортивную карьеру в пулевой стрельбе начала в 12 лет. До этого занималась плаванием, планировала начать учебу в музыкальной школе. Но по совету отца, увидевшего интерес дочери к пневматическому оружию, записалась в секцию пулевой стрельбы. Уже в 14 лет Анастасия получила звание мастера спорта, а в 17 - мастера спорта международного класса. Окончила факультет физического воспитания Ярославского государственного педагогического университета. Планирует открыть школу пулевой стрельбы и тренировать новое поколение спортсменов.

Еще один стрелок Виталина БАЦАРАШКИНА принесла России первую золотую медаль Олимпиады в Токио, победив в стрельбе из пневматического пистолета с 10 м. Она серебряный призер Олимпийских игр 2016 года в стрельбе из пневматического пистолета, чемпионка мира 2018 года в смешанных командных соревнованиях, заслуженный мастер спорта России. Младший лейтенант Росгвардии, студентка Сибирского государственного университета физической культуры и спорта (Омск). В раннем возрасте ходила на охоту вместе со своим дедом, в 10 лет научилась стрелять из ружья, но в итоге в своей дальнейшей профессиональной карьере предпочла пистолеты вместо винтовок. Начала профессионально заниматься стрельбой с 12 лет.

Женская сборная России по стрельбе из лука завоевала серебро Олимпийских игр. Российскую команду представляли Светлана ГОМБОЕВА, Елена ОСИПОВА и Ксения ПЕРОВА. На пути к финалу они последовательно одоле-

## УСПЕШНЫЙ СТАРТ



ли Украину (6:2), США (6:0) и Германию (5:1) и уступили только непобедимым кореянкам. С. Гомбоева родом из Бурятии. Стрельбой из лука начала заниматься во время учебы в 3-м классе. Среди ее последних спортивных достижений - победительница второго этапа Кубка мира в Лозанне, чемпионка Европы 2021 года в составе сборной России. Дончанка Елена Осипова - воспитанница Ростовского Центра олимпийской подготовки № 1, мастер спорта международного класса. К. Перова - уроженка Свердловской области. Она серебряный призер командного первенства в составе сборной России на летних Олимпийских играх 2016 года, двукратная чемпионка Европы. Начала заниматься стрельбой из лука в СДЮСШОР. В составе национальной сборной выступает с 2005 года.

Российская фехтовальщица Лариса КОРОБЕЙНИКОВА стала обладательницей бронзовой медали Олимпийских игр-2020. В поединке за третье место она победила итальянку Аличе Вольфи. Лариса - серебряный призер летних Олимпийских игр 2012 года в Лондоне в командных соревнованиях, трехкратная чемпионка мира и двукратная чемпионка Европы в командном первенстве, заслуженный мастер спорта России. Занимается фехтованием с семи лет.

Россиянка Инна ДЕРИГЛАЗОВА завоевала серебряную медаль Олимпийских игр-2020 по фехтованию на рапирах. Олимпийская чемпионка 2016 года в личном первенстве (одна из трех олимпийских чемпионки в личных дисциплинах женского фехтования за всю историю дореволюционного/российского спорта), серебряный призер Олимпийских игр 2012 года в команде, ше-

стикратная чемпионка мира (трижды в личном (2015, 2017, 2019) и командном первенствах (2011, 2016, 2019)), четырехкратная чемпионка Европы. Заслуженный мастер спорта России. Капитан Вооруженных Сил Российской Федерации. К стати, олимпийское золото Дериглазовой в Рио-де-Жанейро стало первым для российских/советских фехтовальщиц в этой дисциплине с 1968 года.

Заключительной медалью второго дня Олимпиады для России стало серебро Татьяны МИНИНОЙ в тхэквондо. С четырех лет она занималась художественной гимнастикой. Когда Тане было девять, она пришла на тренировку своей подруги по тхэквондо - просто посмотреть. Однако тренер решил «поставить ее в строй» - с этого и начался путь к олимпийской медали. В свои 24 года Минина является пятикратной чемпионкой Европы и двукратным призером чемпионатов мира.

В третий день соревнований София ПОЗДНЯКОВА завоевала золото Олимпийских игр в Токио. В финале она победила именитую соотечественницу Софью ВЕЛИКУЮ со счетом 15:11. С. Позднякова - двукратная чемпионка мира, двукратная чемпионка Европы, призер чемпионатов мира и Европы, заслуженный мастер спорта. Ее отец - знаменитый фехтовальщик на саблях, четырехкратный олимпийский чемпион, президент Олимпийского комитета России и Европейской конфедерации фехтования Станислав Поздняков. С. Великая, завоевавшая в Токио серебро, - олимпийская чемпионка 2016 года в командном первенстве, серебряный призер Олимпийских игр 2012, 2016 и 2020 годов в личном первенстве, восьмикратная чемпионка мира (дважды - в личном первенстве) и 14-кратная чемпионка Европы (пять раз - в личном первенстве), многократная чемпионка России, заслуженный мастер спорта России, капитан Вооруженных Сил Российской Федерации.

Болельщики из Кабардино-Балкарии с нетерпением ждут выступления на Олимпиаде своей соотечественницы Марии ЛАСИЦКЕНЕ. Квалификационные соревнования по прыжкам в высоту среди женщин на Олимпиаде пройдут 5 августа, финал - 7 августа. Недавно Мария заняла первое место в соревнованиях по прыжкам в высоту на турнире в Москве. Ласицкене является трехкратной чемпионкой мира (2015, 2017, 2019), чемпионкой Европы (2018). Также на счету российской спортсменки две победы на чемпионатах мира в помещении (2014, 2018), два золота чемпионатов Европы в помещении (2015, 2019), две победы на Всемирных военных играх (2015, 2019).

**Ольга КАЛАШНИКОВА**

## Больничный по уходу за ребенком до 8 лет больше не будет зависеть от стажа работы

**С 1 сентября 2021 года размер пособия при уходе за больным ребенком до 8 лет составит 100 процентов среднего заработка, независимо от продолжительности страхового стажа и условий лечения ребенка.**

Напомним, что сейчас размер указанного пособия зависит от страхового стажа и составляет:

- 60% среднего заработка, если стаж меньше 5 лет;

- 80% среднего заработка, если стаж больше 5, но меньше 8 лет;

- 100% среднего заработка, если стаж больше 8 лет.

Пособие при болезни несовершеннолетнего ребенка ФСС выплачивает с первого дня и зависит от возраста ребенка:

- при уходе за ребенком до 7 лет оплачивается максимум 60 дней больничного в год, а в случае заболевания, включенного в Перечень (Приказ Минздравсоцразвития РФ от 20.02.2008 № 84н), не более чем за 90 дней в году;

- при уходе за ребенком от 7 до 15 лет - до 15 календарных дней по каждому случаю, но не более чем за 45 дней в году;

- при уходе за ребенком-инвалидом до 18 лет - за весь период лечения, но не более чем за 120 дней в году;

- при уходе за ребенком до 18 лет с ВИЧ, поствакцинальными осложнениями и при злокачественных новообразованиях - за весь период лечения.

**Пресс-служба ГУ-РО Фонда социального страхования РФ по КБР**



# Коллективный иммунитет – наше единственное спасение ● АКТУАЛЬНО

– Уже второй год длится пандемия на нашей планете, охватившая страны и континенты. Ученые всего мира работают над вакцинами. К сожалению, ковид-19 очень быстро мутирует, появляются новые штаммы, которые отличаются агрессивностью. В Кабардино-Балкарии все чаще встречается индийский штамм, при котором болезнь протекает быстро, приводя порою к необратимым последствиям. Глубоко сочувствую всем, кто потерял родных. Но мы должны понимать, что остановить пандемию можно только общими усилиями. Вакцинация – единственный способ противодействия ковиду. В общей сложности мы должны привить сейчас триста тысяч человек, чтобы у нас был коллективный иммунитет. Я хочу подчеркнуть, что эффективность и безопасность российской вакцины Sputnik признана в шестидесяти семи странах мира, ею привито более полутора миллиарда человек. Непривитые люди – благодатная среда для мутаций ковида, на наших глазах появились индийский и британский штаммы с высокой поражающей способностью, ведущие к летальному исходу. Для разных слоев населения в России появились четыре разные вакцины. Уже известно, что даже при заражении вакцинированные болеют в легкой форме. Если мы до десяти

**Как оценивают нынешнюю ситуацию специалисты? На какой стадии пандемия? Чего ожидать? И что каждый из нас может сделать в это тревожное время? На эти вопросы ответила главный врач поликлиники №1, заслуженный врач РФ Аулият КАСКУЛОВА.**

то августа привьем в Кабардино-Балкарии шестьдесят процентов населения, а к первому сентября они получат второй компонент вакцины, мы уже будем вооружены против новых атак вируса. Бездействие сейчас преступно. Сейчас идет рост заболеваемости ковидом, начали болеть дети младшего возраста, даже новорожденные. Это пугающие факты, которые должны каждого гражданина подвигнуть быстрее решиться на вакцинацию. К сожалению, мы часто встречаемся со случаями запущенной формы ковида, многие, заразившись, думают, что это простуда и занимаются самолечением. Такая беспечность недопустима.

Антипрививочники легкомысленно думают, что заражение не представляет особой опасности их здоровью, надеются переболеть и получить иммунитет. Эти представления глубоко ошибочны. Шестидесять процентов пациентов нуждаются в кислородной поддержке, а после выздоровления наблюдаются осложнения. Сейчас речь



идет не только о борьбе против ковида, но и о сохранении здоровья народа. В госпиталях и на амбулаторном лечении находятся не только пожилые люди, которыми мы особенно дорожим по кавказским многовековым традициям, но и много молодых людей, у которых вся трудовая, социальная деятельность впереди.

Нам, врачам, часто задают вопрос: а вы сами привились? Да, мы привились. Лично я после болезни моих близких прошла вакцинацию в марте. После первого компонента чувствовала себя хорошо, после второго немного болело место укола, проверилась недавно на антитела, выявился их высокий уровень. После

вакцинации чувствую себя более защищенной, уверенной.

Мы наблюдаем за состоянием вакцинированных, анализируем данные. Статистика и наш личный опыт свидетельствуют: только полпроцента привитых чувствуют ломоту в теле, недомогание, у них повышается температура. На мой взгляд, это малая цена за возможность жить без ограничений. Психологический стресс от вынужденного ограничения общения, от невозможности свободного передвижения чувствуют многие. Вернуться к привычной жизни, снова испытывать радость от свободы общения и передвижения – это возможно, но эта заветная цель достижима только общими усилиями. Способны ли мы как общество консолидироваться перед лицом опасности – вот в чем вопрос. Я очень хочу надеяться, что это испытание мы пройдем с честью. Человечество проходило через жесточайшие эпидемии и побеждало их только вакцинацией, только единением общества. Как врач, чувствующий ответственность не только за себя и родных, но и за всех людей – такая уж у нас профессия, я прошу всех не упускать время. Время может работать за или против нас, и это зависит только от нас.

Марзият БАЙСИЕВА

## МЫ ДРУЖНЫ И ЕДИНЫ, ЗНАЧИТ НЕПОБЕДИМЫ

Министерство труда и социальной защиты Кабардино-Балкарии провело в мае в заочном формате региональный этап всероссийского конкурса «Семья года-2021» в пяти номинациях. В номинации «Молодая семья» первое место заняли Владимир и Ульяна ДОРОХОВЫ из станицы Александровской Майского района. Сегодня они – гости нашей постоянной рубрики.

### ШКОЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

– Мы оба родом из Александровской, – рассказывает У. Дорохова. – Родители мужа тоже местные жители, есть у него и казачьи корни, его прапрадед был есаулом Сунженского казачьего полка. Мои родители – из Северной Осетии. Мама работает на крахмальном заводе «Кабардинский», муж и свекор в ПАО «Россети», свекровь пенсионерка. Я работаю СОШ №9 учителем информатики, сейчас в декретном отпуске.

Познакомились мы еще в школе в сентябре 2009 года, я училась в восьмом классе, он – в девятом. Накануне Нового года он предложил встретиться, с этого момента мы не расставались. Окончив школу, он поехал учиться во Владикавказ в Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет), один из ведущих технических вузов в Российской Федерации. Через год я тоже поехала туда, поступила во Владикавказский филиал Финансового университета при Правительстве Российской Федерации. Когда вернулись в Александровскую, его призвали на службу, я его дождалась из армии, и только тогда в октябре 2018 года сыграли свадьбу. Но в общей сложности мы вместе уже более 12 лет.

### ОТ ПЕРВЫХ ПОСЕЛЕНЦЕВ ДО АГРОФИРМЫ

– Наша станица отсчитывает свою историю с начала XIX века, когда для охраны Военно-Грузинской дороги было создано несколько укреплений: Пришибское, Котляревское и Александровское. Позднее укрепления решено было расширить и населить для постоянного несения службы. Для этих целей сюда было переселено 526 семей. Солдаты, отслужив свою службу на Кавказе, могли по желанию остаться в станице на жительство. Их зачисляли в казаки. Казаков из станицы называли линейными. Поселенцу давали из казны пять баранов, лошадь, корову, пять гусей и дом на два хозяина. Затем вызывали семью казака. Но так как желающих стать казаками было мало, то на Украине – на черниговщине, полтавщине и харьковщине отсчитывали в селах каждую десятую хату,



погужали семью на «мажары» и под конвоем везли на Кавказ. Хаты казаков были турлучные (из плетней, обмазанных глиной) под камышом. Первые поселенцы селились на площади, их называли площадными. Тех, кто селился дальше от площади, называли голошками. Землю не отмеряли, каждый брал сколько нужно. Сначала в станице было 40 дворов, станицу окружал ров и вал с частоколом и вышками. Станица охранялась тремя батареями. Те, кто приезжал позже, подавали заявления о приеме в казаки. С 1890 года прием в казаки прекратился, разрешили селиться в станице только мастерам: сапожникам, портным, кузнецам. С 1895 года земли стали делить на паи. Пай земли выдавался мужчинам, достигшим 18-летнего возраста. Книгу записей выдачи ватаман. Казаки платили налог. Если казак не был в состоянии заплатить, у него с брочки снимали колеса и возвращали только после уплаты налога.

### ● СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

После Русско-Японской войны, в которой принимали участие и наши станичники, которые за мужество, храбрость были награждены Георгиевскими крестами, в Александровской появились крупные собственники земли и скота, у них в хозяйстве работали батраки и сезонные рабочие. Из центральной России сюда приезжали артели косарей на заработки.

Об Октябрьской революции в России станичники узнали от нарочного, который на лошади приехал из Котляревской. В 1918 году в станице организуется ревком, в 1930 году был организован колхоз «Красный Терек». В 1963 году станица была передана в состав Терского района, а в 1965 году возвращена в состав Майского района.

Сейчас в Александровской проживает более 3,5 тыс. человек: русские, кабардинцы, цыгане, балкарцы, украинцы. около 90% площади территории составляют сельскохозяйственные и лесные угодья. Есть два бюджетнообразующих предприятия Кабардинский крахмальный завод и агрофирма «Александровская», занимающаяся производством мяса птицы, баранины и крупного рогатого скота в животноводстве, и производством озимых, кукурузы и овощей в растениеводстве.

### ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ ПРИТЯГИВАЮТСЯ

– Как говорится, противоположности притягиваются. У нас именно такой случай. Мой характер очень сложный. Да, я ответственная, добрая, общительная, но и обидчивая. Характер мужа отличается от моего, он более спокойный человек, не любит конфликтов. В общем, он активный экстрасверт, а я хранительница домашнего очага. Он легко заводит друзей, я более тонко разбираюсь в людях, потому общаюсь только с самыми-самыми. Но главное, что мы умеем доверять и сочувствовать друг другу.

Муж увлекается футболом, рыбалкой, автомобилями, я – танцами, еще одно мое хобби – видео- и фотосъемка. Вместе любим играть в волейбол. Также по утрам и вечерам выходим на пробежку. Еще в школе наше знакомство укрепил спорт, мы вместе ходили в спортивные кружки и ездили на олимпиады. Но сейчас наше самое главное увлечение – это дочь Вероника, появившаяся на свет в апреле 2020 года.

Наша малышка активный ребенок, и наблюдать за ней очень интересно, любит переодеться – хоть и маленькая, но уже пытается стать моделью. В таком маленьком возрасте уже умеет говорить, пусть не так хорошо, но старается. Умеет кататься на самокате. Каждый день познает мир. И каждый наш день наполнен счастьем и любовью.

В презентации, которая была отправлена на конкурс, есть девиз: «Наша семья дружна и единая, значит она непобедима!». Думаю, лучше не скажешь.

Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото из семейного архива



Сусанна ЧОЛАКОВА, крымская татарка по национальности, родилась в Узбекистане, куда были депортированы ее родные в мае 1944 года. Когда родители вернулись в Крым, им было нелегко там жить, хотя оба были с высшим образованием: мама - педагог, отец - ветврач. Сусанна после окончания Таганрогского пединститута с отличием получила свободное распределение и тоже приехала в Крым. Но ее никуда не хотели принимать, не брали даже пионервожатой в сельскую школу. Она уверена, что причиной была национальность, хотя официально украинские власти говорили, что просто нет вакансий. А у нее были планы и желание работать. Пришлось вернуться в институт и попросить перераспределения. Так она оказалась в Прохладненском районе.

## ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА ИЗУЧАЛИ ПОД ГИТАРУ

Им так нужен был учитель русского языка, что молодому педагогу выделили трехкомнатный коттедж, чтобы она осела и осталась там надолго. Так и получилось. Долгие годы преподавала в изобильной средней школе, там стала победителем конкурса «Учитель КБР-1997». Награду ей вручал Валерий Мухамедович КОКОВ. Готовилась к поездке в Москву в Кремлевский дворец съездов, чтобы представить там свои наработки, но средств у республики, как ей объяснили, на это не нашлось. А проект у нее был очень интересный: сочиняла стихи, которые помогали детям усваивать правила русской грамматики, потом брала гитару и вместе с детьми пела. Статьи ее учеников печатали в республиканских газетах как юнкороб.

После победы на нее обратили внимание в институте усовершенствования учителей и предложили поступить в аспирантуру. Она занималась наукой и продолжала преподавать в школе. Потом Сусанну Сергеевну пригласили работать завучем 7-й школы г. Прохладного, одной из самых больших в городе. На сегодня она член Союза писателей России, кандидат филологических наук, работает над докторской диссертацией. Но ее беспокойная деятельная натура не считала это поводом для успокоения.

## МАХОНЬКА И ЕЕ ДРУЗЬЯ

- Ближе к пенсии стала понимать, что как руководитель себя так и не реализовала. Я создала благотворительный фонд для одаренных детей, чтобы с каждым из них можно было заниматься индивидуально и подтягивать на доступные высоты, - рассказывает С.Чолакова. - С 2016 года наш фонд «Махонька и ее друзья» официально зарегистрирован. Вообще Махонька - героиня моих книжек. Но в образе русской сказошницы, малюсенькой старушки, собирательницы фольклора

# НАШ ОПЫТ УНИКАЛЕН



русского Севера, есть частица и моей татарской бабушки. Она символ всех бабушек, которые помогают своим внукам унаследовать наши этнические традиции.

В этом году фонд отметил свое пятилетие. Сделано многое для города и района, то есть для наших детей. Сейчас понимаю: практически на голом месте создано то, что в современных условиях и представить сложно, а ведь все основательно стоит, действует и работает. Уверена, этот опыт можно продолжить по всей стране в виде филиалов фонда. Наш опыт уникален, об этом, когда у меня была передача по «Радио России» в Москве, журналисты федерального канала говорили и благодарили. И дело даже не в отчетах, которые мы представляем в Минюст КБР, налоговые структуры и ПФ, а в детях и семьях, которые получили помощь и поддержку в трудную минуту. В этом заслуга нашего коллектива педагогов-подвижников: В.А. КОБА, И.А. САВИНА, В.С.БЕРГМАН, Т.П. САЗОНОВА, Е.В. ШПИЧАК и др. Мы также выиграли грант президента России с проектом «Социальный клуб помощи способным одаренным детям «Дарование»».

Создали за эти годы публичную библиотеку. Нам нужен штатный библиотекарь, чтобы систематизировать фонд и завести официальную базу данных посетителей. Наше отличие от других библиотек состоит в том, что мы не собираем документы ребят. Просто записываем номера телефонов и выдаем книги, которые жители города одают нам безвозмездно. В период самоизоляции все школы и официальная районная библиотека не работали, дети за книгами приходили к нам. Сейчас каникулы - книги выдаем по спискам летнего чтения, приходят дети, читают... И это радует.

## ПАМЯТНИК СТАРИНЫ - ДЕТЯМ

- Все эти годы сами делаем ремонт внутри здания, пытаемся также отремонтировать протекающую крышу, прохуdivшуюся в восьми местах. Когда-то здесь был райком комсомола, отсюда прохладные уходили на фронт в 1941-1945 годах защищать наш край и страну. После распада СССР в 1992 г. здесь размещались разные конторы и организации, которые не заботились о сохранении старины, поэтому здание за тридцать лет пришло в плачевное состояние - в полную непригодность. Я обратилась к главе города Игорю ТАРАЕВУ с просьбой выделить второй этаж здания под наш детский фонд. Никто не верил, что удастся все это восстановить. Конечно, у нас пока еще не совсем «все», но кое-что получилось. Учителя (наши советские педагоги-пенсionеры) трудились, кабинеты, подсобные помещения, коридор, лестничную площадку и прилегающие территории собственноручно приводили в порядок. Нанимать рабочих у нас нет средств, все заработанное тратили на стройматериалы. Моя учительская пенсия и средства за дополнительные уроки уходили на это благое дело. Надо отметить, что мы спасли старинную постройку 1905 года, сохранили ее уникальную архитектуру, то есть красоту для потомков. Все понимают, что такую орнаментальность кирпичной кладки в наших современных условиях уже воссоздать нет возможности. В общем, здание получило второй импульс к жизни. Памятник старины, в котором хозяева - дети, на сегодня единственное здание, сохранившееся на территории Прохладненского района. В Нальчике дореволюционных зданий осталось побольше, а у нас оно последнее, такой тяжелой ценой сохранившееся. На базе благотворитель-

## • В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

ного фонда мы также создавали детский научно-образовательный центр «Алые паруса» (наподобие республиканского «Солнечного города»).

К тому времени в городе не было практически никакой молодежной организации. Я решила возродить пионерское и комсомольское движение. Разработала собственную программу. С января этого года сотрудничала с рескомом КПРФ, перенимала опыт других районов. И дети из всех школ пошли к нам, причем пионеры хотели стать дети разных возрастов - от первоклашек до студентов колледжей. Прием состоялся на празднике к дню пионерии в апреле. Мероприятие состояло из трех этапов: первый - торжественная линейка, на которой присутствовали детские отряды «Лучники», «Орлята», «Мельники», отряд ветеранов пионерского движения «Гвардейцы» и гости, представляющие общественные организации города и района; второй - посадка деревьев в городском сквере, на сегодня принялись четыре орешника, две вишни, акация, кустарники; третий - чаепитие с подарочными тортами, сладостями, сначала праздновали в нашем актовом зале дети, потом за дружными столами собрались ветераны и гости. До вечера никто не хотел расходиться. А бюст Ленина мы нашли в заброшенных цехах советского завода ПЗПП, когда искали старую мебель для стеллажей в библиотеку.

На сегодня в нашу пионерскую организацию входят около 60 человек. Интернет гудит, всем нравится. Но понимаю, что лето уходит, а старшие ребята полностью не задействованы, нужна еще и комсомольская организация, молодежь хочет лидерства. На сегодня организовали 11 человек, за лето подготовили их к вступлению в комсомол. Это будущие лидеры, причем настоящие, не назначенные, а воспитанные на основе наших духовно-нравственных ценностей. Конечно, без помощи администрации города, женсовета и Союза пенсионеров не обходится.

## ВСЕ ПОЙДЕТ В ДЕЛО

- Нуждаемся в стройматериалах для внутренних ремонтных работ здания и спонсорах, чтобы набрать побольше ребят для дополнительного обучения по предметам, оплачивать уроки педагогам. Еще хочу создать действующую лабораторию по физике, химии, географии и биологии. Мечтаю также о настоящем кукольном театре. Кое-что мы уже начали делать в этом направлении, но учителям надо платить, чтобы дети могли бесплатно посещать театр и репетировать. Уже сейчас пытаемся с детьми сами шить кукольных персонажей и рисовать декорации. Если у кого-то есть желание нам помочь, присылайте хоть какую-то копейку. Все пойдет в дело. Финансовую отчетность по расходованию средств мы гарантируем.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ О ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ВЫПЛАТЕ ДЕТЯМ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Кому положена выплата 10 тыс. рублей?** Единовременная выплата предоставляется гражданам РФ, проживающим на территории Российской Федерации, на детей от 6 до 18 лет, которым 6 лет исполнится не позднее 1 сентября 2021 года. Также выплата предоставляется на инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 18 до 23 лет (если они продолжают обучение по основным общеобразовательным программам на основании сведений Министерства просвещения РФ).

**Могут ли опекуны получить выплату?** Да, законные представители (усыновители, опекуны, попечители) могут получить выплату.

**Когда можно получить выплату?** Выплата будет осуществлена единовременно с 16 августа по 31 декабря 2021 года. При этом подать заявление можно до 1 ноября 2021 года.

**Как получить выплату?** Чтобы получить средства, достаточно до 1 ноября подать заявление на портале госуслуг или лично в клиентской службе Пенсионного фонда.

**Можно ли подать заявление в Пенсионный фонд не**

**по месту прописки?** Да, можно. Обратиться за выплатой можно по месту жительства, пребывания, фактического проживания. Заявление также может подать законный представитель или представитель заявителя.

**Можно ли подать заявление на выплату в МФЦ?**

Нет, заявление для назначения единовременной выплаты можно подать только на портале госуслуг, если у заявителя есть подтвержденная учетная запись, или лично в клиентской службе ПФР.

**Может ли отец ребенка подать заявление на выплату?** Заявление на выплату может подать любой из родителей, указанных в свидетельстве о рождении ребенка.

**До какого числа можно подать заявление на выплату?** Заявления на выплату принимаются до 1 ноября 2021 года.

**Зависит ли выплата от доходов семьи?** Нет. Выплата не зависит от доходов семьи, наличия работы и получения заработной платы, а также пенсий, пособий, социальных выплат и других мер социальной поддержки.

**Если ребенку исполняется 6 лет в сентябре, можно ли получить выплату?** Только в том случае, если ребенку исполнилось 6 лет 1 сентября.

Ребенку исполнилось 18 лет 3 июля, я получу выплату? Да, получите. Выплата назначается на детей, которым 18 лет исполнилось не ранее 3 июля 2021 года.

**Каким образом можно получить средства в случае одобрения заявления?** Доставка единовременной выплаты осуществляется только на банковский счет заявителя в соответствии с реквизитами, указанными в заявлении.

**Могут ли удержать деньги с пособия, если есть задолженность перед банком?** Нет, не могут.

**Получить пособие можно только на карту «Мир»?** Нет, единовременная выплата может быть зачислена на банковские карты любой платежной системы. Важно помнить, что при заполнении заявлений на пособия указываются реквизиты счета заявителя, а не номер карты.

Подготовила Фатима ДЕРОВА





# ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ, И ЭТО ХОРОШО

Светлана БАЙТУГАНОВА в этом году пополнила труппу Балкарского государственного театра имени Кайсына Кулиева. Мы встретились в ней, чтобы поговорить о настоящем и будущем.

**- Откуда вы родом? И почему выбрали театр?**

- Мой родительский дом в Нижнем Чегеме. Отец Рашид является и.о. главы администрации поселения Нижний Чегем, мама работает учителем балкарского языка и литературы в школе, так что родной язык мне действительно родной, я его изучала. Думаю, это немало важно для работы в Балкарском театре. Почему выбрала этот путь? Еще в школе я принимала участие во всех мероприятиях. Мне это нравилось. Наверное, еще тогда возникло желание выступать перед публикой. Уже позднее понял: есть тяга к сцене, надо попробовать связать свою жизнь с ней. По счастливой случайности узнала, что идет набор в балкарскую студию, и решила не упустить свой шанс. Когда поступила в Театральный институт имени Бориса Шукина, моему счастью не было предела. В институте училась не только ремеслу, но и жизни. Открыла такие стороны своей личности, о которых даже не подозревала. Познакомилась с прекрасными и хорошими людьми, которые привнесли в мою жизнь много ново-

го и полезного. Разумеется, были и сложные моменты, где-то что-то не получалось с первого раза. Но это нормально, мне кажется. Если бы все было просто, тогда было бы скучно.

Изначально нас в студии было одиннадцать человек, а осталось пять. Шесть человек ушли по разным причинам.

Я хочу играть в театре. На мой взгляд, к любой своей роли надо относиться с уважением. Будь-то характерная или лирическая героиня – надо суметь раскрыть образ. Надо работать. Актерство – кропотливая работа. Многие мне дал актер Театра сатиры и по совместительству мой педагог Родион Юрьевич ВЬЮШКИН. Не только в плане профессии, но и жизни. Ну и, конечно же, немало вложила в меня мой художественный руководитель, актриса театра РАМТ Нина Игоревна ДВОРЖЕЦКАЯ. Если бы не она, я бы не стала тем, кем являюсь сейчас. Я полна благодарности моим педагогам.

**- Хотели бы попробовать свои силы в кино?**



- Конечно! У меня еще нет такого опыта. Но, я думаю, все еще впереди.

**- Вы пришли в национальный театр. Но сейчас все больше детей, не владеющих родным языком. Как вы думаете, есть будущее у национальных театров?**

- Национальные театры будут в нашей жизни, пока есть люди, делающие все возможное, чтобы они были. И профессионалы, которые работают в труппе, и зрители. Любовь создает и спасает. Я верю, что учителя родных

языков, родители детей, общественность могут переломить ситуацию. Конечно, если поддаваться упадочническим настроениям, будет исчезать то, что создавали целые поколения театральных деятелей. Любить свой родной балкарский язык, любить и поддерживать театр – не из области фантастики, это достижимая, реальная цель.

**- Вас поддерживают ваши родные?**

- В моей семье пять человек: родители, сестра и брат. Очень благодарна им за то, что поддержали меня в выборе профессии.

Когда у меня были сложные времена, они, даже будучи на расстоянии, подбадривали меня, чем очень помогли. Не знаю, каким будет мое будущее, но надеюсь, что буду заниматься тем, что доставляет мне удовольствие, а именно – работать в театре.

**- Какое самое значимое событие в вашей жизни?**

- Появление на свет моего младшего брата. Мне тогда было одиннадцать лет. Столько эмоций тогда испытала, словами не передать.

**- Что доставляет вам радость?**

- Абсолютно любая мелочь. Вкусный ужин, любимая песня, которую случайно услышала где-нибудь на улице, объятия дорогого человека, проливной дождь, туманное утро... Люблю обычные моменты, которые можно сделать самыми запоминающимися.

**- Вы замужем?**

- Нет, пока даже и не думала о создании своей семьи. Но жизнь полна сюрпризов, и она всегда права. Не мы ей диктуем, а она нам.

**- Какова ваша ближайшая цель?**

- Научиться водить машину, а мечта – стать для кого-то примером.

**- Вы стали частью коллектива Балкарского театра. С кем-нибудь успели подружиться?**

- Знаком с Аубекиром МИЗИЕВЫМ, который еще до поступления давал какие-то советы и в целом был настроен дружелюбно. Ну и, конечно, хочу отметить директора Мажита ЖАНГОРАЗОВА, без которого все случившееся было бы невозможно. Огромное ему спасибо за то, что поверил в меня и дал возможность многому научиться. Все только начинается, и это хорошо.

Елена АППАЕВА.

Фото Астемира Шебзухова

# УМОЗРИТЕЛЬНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ АСТЕМИРА МАРШЕНКУЛОВА

Наш сегодняшний герой Астемир МАРШЕНКУЛОВ – мультиинструменталист, композитор, виртуозный пианист, музыкант в широком смысле этого слова. В Нальчике недавно состоялась презентация его альбома «Умозрительные геометрические фигуры для разных людей».

**определенное настроение и в первую очередь стараются выразить собственные чувства и эмоции. Каким образом вы пишете музыку?**

- Мне кажется, оба варианта могут в одинаковой степени характеризовать то, что я делаю.

**- Я знаю, что вы коллекционируете старые пластинки. С чего началось это увлечение? На каких музыкальных инструментах играет?**

- Я никогда не собирался быть коллекционером и не испытываю никакой страсти к собирательству. Пластинки оказались у меня разными путями, одни остались из папиной коллекции, другие были спасены из местных библиотек, которые собирались от них избавиться. У меня есть проигрыватель, открываю для себя много интересного, слушаю эти записи.

Играю в основном на клавишных, струнных и ударных инструментах. **- На ваш взгляд, в чем сегодня задача музыки в целом и музыканта, как проводника? Изменилось ли что-то в этом отношении за последние несколько десятилетий?**

- Я не думаю, что у музыки есть объективные задачи, так как она как художественный процесс – это изобретение человека, о ее возможностях и предназначении могут быть разные взгляды и мнения. У музыки есть много возможностей выражения, самые важные и фундаментальные из которых, на мой взгляд,

в современной музыке, в том числе академической, часто игнорируются. Внутреннее содержание подменяется внешними попытками заинтересовать. Взгляд о всеобщем объединяющем назначении музыки скорее свойствен периоду до романтизма включительно, и, возможно, поэтому его так не хватает в современной музыке. В XX веке общество отказалось от многого, что считалось устаревшим в романтизме, но вместе с тем, на мой взгляд, и от важных вещей. Относительно изменений в последние десятилетия могу сказать, что проявление глубоких и подлинных вещей скорее свойственно отдельным творческим единицам, а не течениям, жанрам и трендам, но, вероятно, так было всегда.

**- У вас есть любимые стили или жанры в музыке, исполнители, с которыми мечтаете выступить на одной сцене? Какие музыканты и композиторы вдохновили и повлияли на вас и ваши работы?**

- Отношусь к музыкальным стилям одинаково, это внешние отличия. По содержанию это все об одном и том же, только выразительные средства разные. Сейчас мне нравится все, что связано с гармонией и мелодией. Сыграл бы много с теми, кто готов сыграть со мной, имена мне не важны. В целом вся музыка, которую слушаю, так или иначе на меня повлияла.

**- Расскажите немного о своем альбоме? Как он создавался?**

- «Умозрительные геометрические

фигуры для разных людей» не является моим первым альбомом, фактически с 2008 года я делал много записей. Но назвал бы его своим первым зрелым альбомом. Он родился из моего намерения сделать запись, в которой поставил ограничение выразить свои идеи с помощью одного фортепиано, отказавшись от других музыкальных инструментов и возможностей. Чтобы идея сработала на инструменте сама по себе, без помощи сложных аранжировок, звучания и других «костылей». На данный момент после выпуска альбома такое ограничение больше не имеет для меня значения. В записях, которые у меня сейчас в работе, намерен поставить себе другую задачу – возможность живого исполнения. Использовать для музыки все, что угодно, только, чтобы воссоздать это звучание вживую.

**- Вы бы хотели писать музыку для кино?**

- Да, я уже много писал для кино и театра, и мне это нравится, я открыт к сотрудничеству.

**- Какую книгу или книги вы бы посоветовали прочитать каждому человеку?**

- «Листья травы» Уолта УИТМЕНА. **- Есть ли у вас какая-то глобальная мечта, связанная с музыкой и профессией?**

- Самое глобальное для меня в данный момент – через взаимодействие с музыкой найти людей, с которыми чувствовал бы себя легко и хорошо.

**- Что делает вас счастливым?**

- Любовь и принятие.

Беседовала Диана МАШЕЗОВА.

Фото из личного архива музыканта



**- Астемир, что для вас значит музыка? Как она влияет на вашу жизнь?**

- В целом музыка – мой любимый способ времяпрепровождения. Влияет на мою жизнь она прямым образом – вся моя деятельность так или иначе связана с ней. Так как музыка – это язык, на нем, как и на любом другом языке, можно говорить разные вещи, значимые и бесполезные, хорошие и плохие. Меня в данный момент в музыке интересуют возможность невербального общения с людьми, обмен внутренними вещами, которые не могут проявиться в обычном словесном разговоре.

**- Если бы не музыка, чем могли бы заниматься, есть ли другие профессиональные области, которые вас привлекают?**

- Были пути, по которым бы я мог пойти: математика, живопись, но в музыке соединилось все то, что меня привлекало. Если вдруг возникнет необходимость смены деятельности, к возможным областям, наверное, еще добавится медицина.

**- Есть мнение, что существует два типа музыкантов. Одни создают музыку согласно строгому плану, совершают техническую сторону процесса, пытаются создать самую точную и приятно звучащую композицию. Другие создают музыку под**



# Лишившись оленей, эвенк теряет интерес к жизни...

## ПИСАТЬ СТАЛА, УЙДЯ НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

– Я родилась в селе Сосновка Мамско-Чуйского района Иркутской области. Позже семья переехала в Горно-Чуйский район. Родители вели древний кочевой образ жизни эвенков. Отец – Гаврил БУДОБКАНОВ держал оленей, был охотником, проводником во многих геологических экспедициях. Мама – Ирина Васильевна была рукодельницей, обшивала всю семью, шила унты и кумаланы. Детей в семье было шестеро, еще двоих усыновили. Мать с отцом говорили с нами только на родном языке. Во время каникул брали нас с собой в тайгу – к оленям, к кострам, научили уважать обычаи и заповеди старших. После 9-го класса меня отправили в Ленинград, где я окончила среднюю школу, а затем получила профессию строителя. Там познакомилась с будущим мужем, который после окончания Ленинградского горного института получил распределение в Якутию, в Алдан. В конце 1980 года я переехала за ним в Алдан, вышла замуж, стала Волковой. У нас двое детей – дочь и сын. Дочь подарила внуков. Я стала писать, выйдя на пенсию, после 55 лет. Все переживала, что мой эвенкийский язык забывается и поговорить не с кем на родном языке. Стала писать на эвенкийском с переводом на русский, чтобы людям было понятно, о чем хочу сказать, чтобы звучала моя родная речь.

## ДЕТИ – НАШЕ ВСЕ

– У эвенков трепетное отношение к детям. Дети – это будущее народа. Как бы трудно ни жилось, но во все времена у нас лучший кусок и любовь всего рода – детям. В нашем народе каждый всегда стремился передать детям свое умение, отношение к природе, животным, чтобы не прерывать нить от предков к настоящему поколению. Поэтому хочется, чтобы дети и молодежь знали свои корни, свой исконный уклад жизни, родной язык. Так



Наш собеседник - Валентина Гавриловна ВОЛКОВА популяризирует родную эвенкийскую культуру: пишет на языке предков стихи и песни, носит национальную одежду.

как у нас многонациональный район, я хожу в школы, в медицинское училище, техникум, рассказываю о своем народе, читаю молодежи свои стихи и рассказы.

Главная проблема сохранения родного языка в том, что эвенки в своем большинстве утратили традиционный уклад жизни – не держат оленей, не кочуют, не охотятся. Родители не считают нужным учить детей родному языку. Живя бок о бок с русскими, говорят в основном на русском языке, а если с якутами – то на якутском. Когда-то эвенков насильно заставляли перейти к оседлому образу жизни... Лишившись оленей, традиционного уклада, эвенк теряет интерес к жизни. Я побывала на родине своей мамы, на севере Байкала. Когда-то эвенки в этих местах держали много оленей, были превосходными охотниками. Но однажды здесь случился массовый падеж, и люди остались без

средств к существованию и без работы. Как растить детей? Как жить? Если бы вместо грошовых подачек власти тогда помогли приобрести людям оленей, то жизнь здесь продолжилась бы. Но этого не случилось. А родной язык дети обретают в семье, в стойбище. Надо, чтобы дети гордились родителями и своим народом. Я мечтаю, чтобы эвенки вернулись к своему древнему укладу жизни: кочевали, охотились, радовались простым вещам: Солнцу, природе. Конечно, это нереально, молодежь, избалованная цивилизацией, не стремится в тайгу, к оленям, к суровым реалиям жизни.

Многое зависит от родителей, которые должны учить родной язык вместе с детьми и говорить на нем постоянно. На самом деле носителей эвенкийского языка очень мало. Надо их беречь, приглашать в школы, пусть дети слышат эвенкийскую речь. В летние каникулы было бы хорошо организовывать лагерь-стойбища, с оленями, кострами, чтобы дети прониклись уважением к людям, ведущим кочевой образ жизни.

## ЛЮБЛЮ ФЕСТИВАЛИ

– С тех пор как начала писать, появилась потребность делиться своими работами и мыслями. Возникла потребность общения с сородичами. Поэтому стала ездить на эвенкийский национальные праздники. День оленевода в Якутск, на Север Байкала – родину моей матери, чтобы посмотреть, как сегодня живут эвенки, знают ли родной язык. Регулярно езжу на фестивалю дружбы в Томмот, где и началось мое творчество, где обрела много друзей. Именно поддержка фестиваля помогла мне писать и творить. Еще помню фести-

валь «Эхо тундры и тайги» в Якутске. Там я стала обладателем специального приза и получила Благодарность от Ассоциации эвенков Республики Саха (Якутия) «за верность родной культуре».

На фестивале «Бубен дружбы» в Хабаровске заняла 1-е место в номинации «Фольклор» и 2-е в номинации «национальный костюм», который мне сшила преданная друг Любовь ХМАРОВА. Поездку мне оплатила администрация района. Также меня всячески поддерживают мои дети и семья.

Дина ЖАН

## Валентина ВОЛКОВА

### Иенгра

Не помню, когда прослышала. Далеко ли, близко ли живут эвенки. Свой язык, свой уклад не забыли. Кочуют на оленях, охотятся, почитают заповеди.

Где же эта Земля? Кто знает? Говорят: «Иенгра». Как добраться? Так мы и жили на чужой стороне, забывав свой язык, теряя корни. След предков заметался ветром забвения.

Но все же наделались: где-то живут настоящие эвенки...

Где же эта Земля? Кто знает?

Говорят: «Иенгра». Как добраться?

Там охотники на оленях кочуют.

Там дети разжижают дымокуры.

Там женщины, радуясь, мнут шкуры.

Чтобы шить одежды в узорах из бисера.

Есть такая Земля!

Иенгра зовется. Нашла! Дошла!

Здесь звучит эвенкийская речь.

Здесь эвенк и олень – одно целое.

То тут, то там звенят колокольчики.

Здесь шьют меховые одежды, украшенные бисером.

Есть, есть такая Земля!

Иенгра зовется. Нашла! Дошла!

## Языковед Зинаида Габуня в поисках истины

### • КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Нальчикское издательство М. и В. Котляровых выпустило в свет заключительную книгу трехтомного труда известного языковеда, нашего современника З. ГАБУНИИ.

языки» (М., 2003); «Historia de la linguística rusa» (Centro de Linguística. Madrid, 2008); «Малочисленные языки в третьем тысячелетии и процессы глобализации» (Владикавказ, 2010) и целый ряд других. З. Габуня – академик РАЕН АН Республики Абхазия; Адыгской (Черкесской) Международной академии наук; член Международного Кавказского лингвистического общества, заслуженный деятель науки Республики Ингушетия.

Невероятная требовательность к себе, глубокая научная добросовестность, высокий профессионализм отличают ученого, раз и навсегда преданного выбранной теме – кавказской лингвистике: поставившего перед собой труднейшую цель: сделать все возможное для сохранения и изучения языков малых народов Кавказа. Исследование Зинаиды Габуня, без всякого преувеличения, неограниченный вклад не только в лингвистическое кавказоведение, но и в кавказоведение в целом как совокупность научных дисциплин,

изучающих все аспекты духовной культуры стран Кавказа.

В первых двух томах (их объем 60 печатных листов, 1064 страницы) собраны уникальные материалы, отразившие практически пятидесятилетнюю исследовательскую работу ученого.

Третий, заключительный, том состоит из двух частей: первая посвящена истории древнейшей письменности абхазо-адыгских языков, получивших признание в научном мире, содержащих письменности предков на различных этапах развития цивилизации. Особое внимание уделяется клинописи и знаковой системе как источникам преемственности письменности. Анализ собранных автором сведений, трактовок различных гипотез, безусловно, станут ценным материалом для дальнейшего изучения данной проблематики.

Вторая часть книги анализирует научные дискуссии по различным проблемам языковедения под руководством И.В. СТАЛИНА и главного редактора журнала «Во-

просы языковедения» В.В. ВИНОГРАДОВА, наше время отражение в журнале в 1950-1952 годах.

«Монография З.М. Габуня, - пишет в предисловии М.Г. ХАРАТОВА, доктор филологических наук, профессор СКГА, - представляет оригинальное исследование, посвященное исторически обусловленной языковой ситуации на Кавказе и выявлению роли и места абхазо-адыгских языков в становлении соответствующей этнической культуры. Большое место автор уделяет исследованию Г.Ф. ТУРЧАНИНОВОЙ и В.З. КОПСЕРГЕНОВОЙ. Г. Турчинов доказал, что ни один из народов Кавказа не обладал в прошлом письменностью такой давности и в таком количестве древних памятников, как далекие предки современных абазин, абхазов и убыхов, именовавших себя в ту пору ашуйцами, а свою страну Ашуйей. В. Копсерегинова на многочисленных конкретных примерах доказывает, что абазинский и шумерский языки – это один язык. Шумерский язык, на

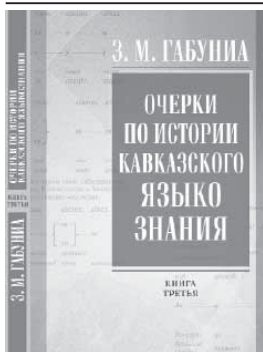
котором говорили в поселениях Месопотамии, не имеет отношения ни к какому другому языку на земле».

Автор другого предисловия – Ф.Н. ГУКЕТЛОВА, доктор филологических наук, профессор КБГУ, пишет: «Достоинством и сильной стороной книги является то, что в особо спорных случаях даются альтернативные точки зрения, отражающие иной взгляд на проблему. Авторская пристрастность, определяющая основную линию научных интерпретаций, является не недостатком, а легко оборачиваемым преимуществом, позволяющим, благодаря устойчивой позиции представлять целостную картину изучаемого феномена, который сложился благодаря педагогическому мастерству и огромному научному опыту лингвистических исследований в области абхазо-адыгского и общего языковедения».

Третий том, пришедший сегодня к читателю, также содержит сотни родовых тамг – адыгских, абазехских, абхазских.

Тираж издания – 300 экземпляров.

Наш корр.



Рассказывает главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ:

– Зинаида Михайловна (Махазовна) Габуня – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и общего языковедения КБГУ, автор 24 монографий и более 390 статей. Среди ее работ (они написаны в соавторстве со знаменитым испанским языковедом Р. Гусман ТИРАДО): «Las lenguas Caucásicas. Teoría sobre su origen principales clasificaciones. Aportaciones de la linguística rusa a su estudio» (Universidad de Granada, 2001); «Минотарные языки в современном мире. Кавказские



# ВРАЧИ О КОВИД-СИТУАЦИИ: ОТНОШЕНИЕ К ВАКЦИНАЦИИ КАРДИНАЛЬНО ИЗМЕНИЛОСЬ

**Махти АККИЕВ, заместитель главного врача городской больницы №2 г.о. Нальчик:**

- Необратимый поворот в сторону вакцинации дал тяжелый опыт первой и второй волн коронавируса. Доводы отрицающих вообще существование ковида сокрушили потери: умирали и пациенты, и врачи. И сейчас этот печальный список пополняется. Даже тогда, когда закончится пандемия, она останется в нашей жизни тяжелейшим воспоминанием. Я проработал в хасаньинском госпитале одиннадцать месяцев, был заражен. Реабилитация, возвращение к доковидной форме занимают долгое время. Наблюдаю за нашими пациентами: артрозы, артриты, невралгия, депрессия – лишь неполный список последствий. Многие просто учатся заново проходить свои обычные маршруты. Молодые люди после болезни срочно приступали к обычным тренировкам, чтобы накачать мышечную массу, этого ни в коем случае нельзя делать. Надо слушать свой организм, он будет давать сигналы, что можно, что ему по силам. Ковид бьет по всему организму, по мышцам, костям, нервной и сердечно-сосудистой системам, нарушается работа мозга. После выздоровления надо много отдыхать, если есть возможность, надо проходить санаторное лечение. Я привился «Ковиваком». Неправда, что переболевшим не надо прививаться. Правда лишь в том, что надо до вакцинации проконсультироваться со своим лечащим врачом. Моя семья и все мои родственники привиты. Это решение было осознанным и

**С начала пандемии общество пережило несколько драматических периодов: после периода отрицания было время вынужденного признания, которое сопровождалось чувством бессилия и депрессии. Сейчас накал истерии спал и многие из тех, которые вели оголтелую антипрививочную агитацию в социальных сетях, добровольно и осознанно вакцинируются. Что случилось, какие механизмы сработали? Об этом мы говорили с медицинскими работниками.**

расчетливым. Да, и привитые болеют, но они не попадают в реанимацию. Я как врач пережил тяжелейшие минуты, когда пациенты не могли дышать, видел их умоляющие о помощи глаза и не мог помочь. Возможно, в будущем великие умы придумают какую-то другую защиту от вирусов, чем вакцины. Но сейчас выбора нет. Защита только одна – вакцина. За всю прошедшую историю во времена всех эпидемий человечество спасалось именно вакцинацией. Антипрививочникам хочу привести пример Чечни: там во время войн в течение двенадцати лет не делали детям прививку от полиомиелита. Это привело к резкому росту количества детей, страдающих от этого страшного недуга.

Многие писали в соцсетях, что привитые срочно начнут умирать. В нашей больнице из медиков никто не умер, более того, никто после вакцинации не заразился. Нам удалось именно за счет вакцинации персонала наладить работу больницы. Во время первой волны, когда заражались врачи



и медсестры, на оставшихся в строю нагрузки были колоссальные.

**Залина ГЕРГОВА, врач-терапевт поликлиники №1 г.о. Нальчик:**

- Вакцинация набирает обороты. Мы выезжаем в трудовые коллективы, прививаем на дому, работаем без выходных, в субботу и воскресенье тоже. В основном прививаем «Спутник V», но есть и те, которым больше подходит «Ковивак» или «Эпиваккорона». Людей, у которых хронические болезни в стадии обострения сначала лечим, и только потом вакцинируем. К сожалению, у переболевших ковидом масса осложнений, работы сейчас не впрокат. В нашей поликлинике все привились. Моя семья тоже прошла вакцинацию.

**Ася ЖИЛТЕЖЕВА, врач-терапевт поликлиники №1 г.о. Нальчик:**

- Сейчас мы наблюдаем настоящий ажиотаж на вакцины. Хочу отметить, что в поликлинике не было ни одного медицинского отвода от второго укола, это говорит о внимательном анализе состояния каждого человека.

Людей, склонных к аллергии, прививаем «Эпивак».

Сейчас у заболевших чаще наблюдаем индийский, британский штаммы, реже классический. Течение болезни более жесткое. У молодых осложнений меньше, у людей более старшего возраста значительно больше. Всех, чье состояние вызывает тревогу, направляем в стационар, бывают случаи, когда больные отказываются от госпитализации, тогда лечим их под динамическим наблюдением. Протокол лечения от классического штамма к индийскому не подходит, используем одиннадцатый протокол. Работаем столько, сколько требуется, нормированного графика нет. Конечно, у всех медицинских работников накопилась хроническая усталость, но отступать некуда, будем бороться с ковидом и дальше.

**Зайнаф ТЕБЕРДИЕВА, главный врач райбольницы Эльбурского района:**

- Когда только появилась вакцина, в день прививались не более одного-двух человек. Но мы не отступали, продолжали агитировать. Я сама заразилась

и тяжело переболела. Если бы тогда была вакцина, безраздумий бы привилась. Сейчас тяжелый опыт первых двух волн и агитация дали плоды: в день прививаем более ста человек. Сформировали выездные бригады. Теперь даже ярые в прошлом антипрививочники, если на момент их прихода в пункты не оказывается вакцины, возмущаются, требуют немедленно их привить. В Эльбурском районе привито уже более двадцати процентов населения. Конечно, это мало, мы продолжаем проводить индивидуальные беседы с семьями. В Китае, Великобритании, Израиле и многих других странах охват вакцинацией перевалил шестьдесят процентов. И только этот фактор спасает от хаоса и неконтролируемого развития событий. Врачи и медсестры сейчас не только выполняют свой служебный долг лечить, но и являются людьми, которые распространяют объективную информацию, проводят просветительскую деятельность. В нашем районе многие медики переболели и знают на собственном опыте, как страшен этот вирус. На наших глазах люди в белых халатах сделали казавшееся невозможным на фоне ковид-истерии дело: изменили общественное мнение по отношению к вакцинации, сняли нараставшее напряжение, подарили людям надежду, указав на единственный выход из ситуации. Доверие к медикам в обществе высокое. Люди поверили нам и начали вакцинироваться. При всей драматичности пандемии этот факт единения общества перед лицом опасности вдохновляет и радует. Мы слышим друг друга, значит, пройдем и это испытание.

**Марзият БАЙСИЕВА**



В пик огнеопасного сезона на портале Ecowiki.ru Движения ЭКА стартовал онлайн-марафон «Лес не без добрых людей». Он направлен на профилактику лесных пожаров. Участники марафона узнают о причинах и последствиях природных возгораний и совершат простые шаги, чтобы сохранить лесные экосистемы.

Онлайн-марафон «Лес не без добрых людей» включает восемь заданий.

Выполняя задания, участники марафона внесут вклад в предотвращение лесных пожаров, вызванных человеком, снизят свое влияние на изменение климата – косвенную причину пожаров – и помогут восстановить уже пострадавшие лесные территории.

Так, марафонцам предстоит освоить правила пожарной безопасности на природе и рассказать о них своим знакомым и

близким, используя материалы, подготовленные Движением ЭКА. Участники попробуют сделать выбор в пользу более экологичных повседневных привычек, заменив одноразовые бумажные вещи на многоразовые, сдать макулатуру или сократить потребление мяса. Они узнают, как посадить лесные деревья через специальный онлайн-сервис или своими руками. Все желающие получат доступ к чек-листу действий во время лесного пожара, которые в экстренной ситуации помогут сохранить жизнь и здоровье.

Чтобы принять участие в марафоне, необходимо: 1. Зарегистрироваться на сайте: [ecowiki.ru/les](http://ecowiki.ru/les) 2. Выполнить одно или

несколько предложенных заданий.

3. Рассказать о своих действиях в социальных сетях, используя хештеги #эковики #леснебездобрыхлюдей.

4. Поделиться результатами в личном кабинете на портале [Ecowiki.ru](http://Ecowiki.ru).

Этим летом мы все с болью наблюдаем за пожарами в Якутии и Карелии. К сожалению, подобные катастрофы становятся современной тенденцией: каждый год в России регистрируется от 9 до 35 тысяч лесных пожаров площадью до 10 млн гектаров. Может показаться, что это настолько масштабная проблема, что мы никак не можем на нее повлиять, однако 9 из 10 лесных пожаров

происходят именно по вине человека. Каждый из нас может как минимум соблюдать правила обращения с огнем в лесу и напоминать о них другим. Присоединяйтесь к онлайн-марафону «Лес не без добрых людей» и выполняйте простые задания, чтобы внести посильный вклад в предотвращение

лесных катастроф в будущем.

Участники, выполнившие два и более заданий марафона, получат именные дипломы от портала Ecowiki.ru Движения ЭКА. Присоединиться к марафону можно в любое время без ограничений.

**Анна КУДАШЕВА,**  
координатор  
платформы [Ecowiki.ru](http://Ecowiki.ru)

## СПРАВКА

Платформа Ecowiki.ru Движения ЭКА – виртуальная витрина экологических знаний, инструментов и практик. Она позволяет пользователю узнать, как внести вклад в решение экологических проблем, помогает сформировать у себя полезные привычки в увлекательном формате марафонов. Платформа предлагает пошаговые инструкции, как вовлечь в экологичный образ жизни других людей и участвовать в системном решении экологических вызовов на уровне региона или страны.

## Против лесных пожаров

## МАРАФОН



# ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ ОСЕНИ-ЗИМЫ-2021

С вероятностью 99 процентов главным аксессуаром осени и зимы останется защитная маска: в отличие от Карлсона, который улетел, но обещал вернуться, пандемия ничего подобного не обещала. А это значит, что количество заведений и мест, где можно выгулять обновки и показать себя во всей красе, вряд ли увеличится.

Тем не менее есть и хорошие новости: мы адаптировались и научились носить блузы в сочетании с уютными домашними штанами, для деловых встреч в зуме такой комплект – самое то. Еще мы научились проводить больше времени в узком кругу друзей. При этом многие из нас продолжают ходить или ездить на работу, водят детей в детский сад или школу и даже, пусть и реже, ходят в кино, театры, рестораны и кафе. Другими словами, жизнь идет, пусть и несколько не так, как раньше.

Еще одна хорошая новость – за более чем год мода адаптировалась к вирусу даже лучше, чем мы. И если говорить в общем, главных трендов предстоящей осени и зимой будет три.

Во-первых, это максимально удобная одежда, которая подходит и для выхода в свет, и на каждый день.

Вторым глобальным трендом можно смело назвать пальто-оверсайз, пончо, кейпы и стеганные куртки-одежда, в которые, словно в кокон, можно спрятаться от реальности.

Весь же список трендов женской одежды сезона осень-зима 2021-2022 выглядит так: плиссированные юбки; пончо, накидки и кейпы; комбинезоны; джинсы и одежда из денима; «бабушкины» жилетки; вязаная одежда – свитеры, юбки, брюки и платья; маленькое черное платье; одежда и аксессуары с логотипами (логомания); пальто, сапоги и аксессуары из искусственного меха; платья, юбки и блузки с рюшами, оборками и воланами.

## С РАЗНЫМИ ПОДОШВАМИ, ПЛАТФОРМОЙ И КАБЛУКАМИ

Грядущий сезон осень-зима-2021-2022 преподносит нам новые тренды женской обуви, с которыми непременно стоит ознакомиться, топовые модельеры уже представили свои новинки женской обуви в разных стилях.

Переплетение стилей и направлений, что нашло отражение в трендовых парах обуви на холодный сезон-2021-2022, обеспечит модницам нескучные, дерзкие и смелые новинки обуви. Очень ярко будет выражен стиль 70-х годов, элементы которого дизайнеры воплотили в ультрамодной обуви с разными подошвами, платформой и множеством вариаций каблучков, интересными материалами и отделкой. Современная модная обувь будет настолько разносторонней по стилю и фасонам, что среди такого многообразия каждая леди найдет свою идеальную пару, подчеркивающую индивидуальность стиль и неповторимый вкус.

Шикарные и оригинальные материалы, отделка, декор и комбинирование, казалось бы, и несомнящихся материалов обеспечивает новизну и запоминающийся вид трендовой обуви на холодное время года.

Трендами женской обуви осень-зима будут: ремешки, шпильки, цепочки, заклепки, пряжки в обуви осень-зима; принты клетка, змеиный и хищный, цветочный узор; маскулинность, грубые и рыбацкие сапоги; сапоги до колен; узкий и квадратный носок; комбинированная обувь с разными вставками; меховой декор и отделка мехом; подошва разных типов, танкетка и платформа; стеганая обувь; яркая обувь на осень и зиму; обувь в стиле футуризм; каблуки самой разной формы: «трапеция», «блок», «рюмка», «кlesh», «столбик» и др.

### Яркие оттенки сезона осень-зима

Сочные оттенки не покинут модниц даже в холодное время года. Яркие сапоги, туфли и ботинки разукрасят ваши осенне-зимние образы всеми красками радуги. Также необычайно яркими окажутся принты на модной обуви в абстрактном стиле, с цветами и водными разводами.

### Обувь с меховой отделкой и вставками

Меховые вставки на обуви, сочетающиеся с хищными принтами, шнуровкой и переплетениями, – один из аспектов новых моделей женской обуви на осень-зиму. При этом мех разного типа может стать декором спортивной обуви, сапог, ботинок и даже туфель. Мех предложен в коротком ворсом, кудрявым, как у барашка, и пушистым, что сильно преобразит модную обувь-2021-2022.

### Армейские сапоги

Знакомство с модными парами обуви в маскулинном и милитари стиле далеко не в новинку, мы встречали



подобную стилистику женской обуви в прошлых сезонах осень-зима. Новое изобилие грубых ботинок и армейских сапог порадует любителей практичной и удивительной обуви, с которой не страшны не только мороз, но и грязь или слякоть.

### Футуристичная обувь

Желаете почувствовать себя гостями из будущего? Тогда именно для вас мы включили в наш рейтинг женской обуви осень-зима креативные новинки обуви в необыкновенном исполнении. Дизайнеры используют блестящие материалы, например, металлизированную кожу или пайетки в серебристом цвете в модной обуви будущего. Также это касается разных типов подошвы и каблучков, что позволит создать футуристичный образ в холодный период.

### Сапоги до колен

Трендовая высота модных сапог этого сезона – до колен, и это нельзя считать ни ботфортами, ни ботильонами. Сапоги до колен в разных оттенках – от коричневого, красного, черного, бежевого до белого будут самыми желанными для многих модниц.

### С шипами, застежками, цепями и заклепками

Чем больше переплетов в вашей обуви будет представлено, тем лучше. Разные ремешки, завязки, шнуровка, которые будут акцентировать внимание на подъеме и щиколотке, – настоящий хит сезона-2021-2022 в обуви осень-зима. Также трендовой будет обувь с шипами и заклепками.

### Острый носок

В тренде будет обувь с узким носком, именно к ней вы должны присмотреться при обновлении гардероба на новый сезон. Любый тип обуви – будь то туфли, сапоги, ботильоны, бабуши, сапоги до колен, должны быть с заостренным носком. Такой носок в модной женской обуви осень-зима может дополняться низкой и высокой шпилькой, а также более устойчивым каблучком.

### Квадратный носок

Если вам не по душе острый носок, дизайнеры предлагают квадратный вариант носочка в модной обуви осень-зима 2021-2022 года. Неординарные новинки обуви с квадратным носком не оставят никого равнодушными. Модные дома представили смелый тандем зауженного и с квадратным кончиком носка в трендовой обуви осень-зима.

### С принтом

Узоры и орнаменты на обуви давно не в новинку, и на этот раз готовьтесь встречать новинки женской обуви осень-зима с цветочными и хищными принтами, клеточным узором и абстрактными разводами. Имитация змеиной кожи на обуви также будет актуальной. При этом дизайнеры придают фактурность обуви с разными принтами.

### Спортивный стиль

Новинки обуви на холодный сезон пополнятся парами в спортивном стиле, что приобрело новые очертания. Это не только кроссовки, которые немного приубавили в своей популярности, но также разные варианты ботинок

в спортивном стиле на высокой, рельефной или грубой подошве, с высокой шнуровкой и яркими вставками. В такой обуви вы будете чувствовать максимальный комфорт и удобство.

## В ШОКОЛАДЕ.

### О прическах и цвете волос

Оттенок горького или молочного шоколада в сочетании с густыми волосами – роскошный козырь, который стоит подготовить к предстоящей холодной поре. Какой оттенок волос будет в моде зимой 2021 года? Шоколадный, однако это не исключает и другие цвета и оттенки.

**Жгучие черные волосы.** Пожалуй, это самый распространенный цвет волос среди моделей, которые выходили на подиум в рамках показа осенне-зимних коллекций. Конечно же, черный идет не всем, и мы не призываем срочно перекрашиваться ради моды. Но если вы когда-то задумывались над кардинальной сменой цвета волос и соответственно имиджа, сейчас подходящее время.

**Разноцветные волосы.** Наступление зимы не означает отсутствия ярких цветов и оттенков. Об этом нам напомнили некоторые дизайнеры, которые выбрали для своих моделей разноцветное окрашивание волос. Это были и отдельные прядки, и яркий акцент на проборе, и даже яркие парики. Разноцветные волосы – модный тренд прически осень-зима-2021-2022. Разноцветные прядки волос будут популярны. Также нам предлагают прически с цветным пробором и розовые волосы.

**Низкий хвост.** Это самый простой неприязнательный вариант прически для длинных и средней длины волос.

**Эффект мокрых волос,** которые зачесаны назад и создают впечатление, что вы только что снимались в рекламе Баунти, – один из самых горячих трендов предстоящего холодного сезона. Зачесанные назад длинные волосы – горячий тренд прошедшей осени.

**Прически в стиле ретро.** Достаточно вспомнить прически, которые были в моде в 70-80-х годах, и вы уже будете в тренде. Ну а если углубитесь в историю и найдете для себя несколько привлекательных винтажных образов времен королевы Виктории, будете выглядеть не только модно, но и неординарно. Некоторые прически достаточно популярны у современных модниц, в то же время, чтобы решиться на определенные модели, нужны определенная смелость и уверенность в себе.

## АКСЕССУАРЫ

За дни режима самоизоляции люди настолько привыкли к комфортной одежде, что не готовы отказаться от мягких джемперов, спортивных брюк и кроссов даже по возвращении к активной социальной жизни. Мода во время пандемии уже не средство самовыражения, а форма заботы о себе. И это всячески отражается на подиуме: ткани становятся более легкими, силуэт – расслабленным, линии – чистыми, а дизайн – простым.

Дизайн межсезонных коллекций также тяготеет к минимализму. При этом каждая комфортная вещь в подиумных образах уравновешивалась акцентным аксессуаром. Они-то и делают подобную одежду уместной вне дома и даже нарядной.

**Перчатки.** Вещь, использование которой в этом году продиктовано не только холодной погодой, но и мерой защиты, может стать выразительным дополнением к мешковатому пальто, оверсайз-куртке или платью-баллаху. Особенно, если перчатки выполнены в ярких цветах – красном, желтом, фиолетовом или имеют интресный декор – в виде принтов, вышивок или нашивок.

**Массивная цепь** – едва ли не самый популярный элемент года. Дизайнеры предложили традиционный способ носить массивные цепи: поверх ворота свитера как кольцо или же на обнаженном запястье.

**Брелоки,** которые есть в коллекциях практически каждого мирового бренда и раньше использовались преимущественно в качестве символических подарков коллегам и друзьям, в этом сезоне становятся полноценным предметом гардероба. Они горделиво свисают с ручек сумок, карманов курток и шлевок брюк.

**Ремень** перестает быть исключительно сопутствующим элементом брюк. Он «обнимает» платья, костюмы, свитеры, плащи и пальто, привлекая внимание за счет необычной формы, замысловатой фактуры или крупной пряжки, вернувшейся в моду из 2000-х годов. Для большего акцента можно повесить на ремень брелоки и сумки небольшого размера.

Из 2000-х годов к нам вернулись не только крупные пряжки, но и **чехлы для телефонов с ремешками,** которые позволяли похвастаться новинкой, но главное – не потерять ее.

Подготовила Мадина БЕКОВА





• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



# ЕСЛИ ВЫ НЕ ЛЮБИТЕ ЧИТАТЬ, ЗНАЧИТ, НЕ С ТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАЧАЛИ

Наш собеседник - Мария РЫЖЕНКО из Москвы. Она книжный блогер и smm-специалист издательства «Лайвбук». Увлекается спортом, цветоводством и литературой. Профиль в инстаграме – reading\_maria.

священный текстам, посещаю встречи книжных клубов, выставки и литературные презентации, а также работаю в издательстве. Как видите, книги вошли в мою жизнь на всех уровнях: с ними я учусь, отдыхаю и работаю.

В моей библиотеке собрались разные книги. Читаю почти все, кроме фантазии и научной фантастики, но больше всего на моих полках книг о жизни, людях, о том, какие отношения бывают между людьми, о конфликтах и проблемах, с которыми могут столкнуться все. Отдаю предпочтение литературе, которая лучше помогает понять себя, мир и людей вокруг.

Уверена, литература должна быть доступна каждому, нет однозначно плохих или хороших книг и жанров. Если вам по душе классика или интеллектуальная литература, это прекрасно, но нет ничего предосудительного в том, чтобы провести время с любовным романом или детективом.

Доступность книг растет. Мы вышли за рамки бумажных книг, хотя они не теряют своей прелести. Но теперь вы можете читать электронные книги, если не готовы тратить их на бумажные, которые потом еще где-то придется хранить. Лично я очень радуюсь аудиоформату. Могу слушать книги во время домашних дел или в машине.

Сегодня на литературной сцене много достойных новых имен, выбрать кого-то одного среди них довольно сложно. Почему хочу рассказать о современном произведении? Мне кажется, классика в дополнительном представлении не нуждается. Нет необходимости рассказывать о том, как хороши ЧЕХОВ, ТОЛСТОЙ, ДОСТОЕВСКИЙ, ДРАЙЗЕР, СЭЛИНДЖЕР и другие авторы. Это уже аксиома.

Я долго думала, о какой книге рассказать. В итоге остановилась на той, которую на сегодняшний день рекомендую чаще всего, - «Принцесса идет искать» Михаила КОССОЯ.

Название и сюжет могут показаться детскими, но спешу развеять это заблуждение - на самом деле эта книга может составить отличную компанию на два-три вечера читателю практически любого возраста и начитанности. И да, именно эту книгу взяла бы с собой не только на необитаемый остров, но и вообще куда угодно.

История состоит из шести рассказов. Каждый можно читать отдельно, но лучше, конечно, вместе. Кажется, что сквозного сюжета нет, что это просто сборник, основой которого является героиня - юная, упрямая, находчивая наследница престола Эва Лина Маунтенар Декрой. Однако этой барышни вполне достаточно, чтобы сделать сборник целостным произведением. Скажем так, автор в хорошем смысле сэкономил силы и время на переходах между историями, избежав лишнего текста и сохранив ресурс книги для самого важного.

В центре книги - взрослеющий подросток. Но следить за Линой будет интересно и взрослому читателю. Михаил Коссоп выбрал легкую, приятную подачу для своей истории. Книга не лишена тонкого, доброго юмора. И поисков. Книга получила свое название недаром. Принцесса Лина действительно ищет - себя, друзей, кольцо, коня, городскую казну. Через эти поиски и вопросы, которые задает себе героиня, раскрывается личность, которой все по плечу. Это не просто веселая история о приключениях. Это настоящая терапия для читателя, мотивирующая и позитивная.

*«Гораздо проще доказать самой себе, что ты права, когда кто-то несогласный есть рядом. Дискутировать же внутри одной головы невыносимо и безрезультатно».*

Будьте уверены, эта неугомонная барышня впутается во все, во что только можно. И выпутается, разумеется.

*« - У вас тут синяк! - служанка провела принцессе мочалкой по поясице.*

*- Это от корней.*

*- И тут, - служанка намылила плечо.*

*- Это я кувыркала с лошади.*

*- И здесь тоже, - служанка осторожно коснулась бока под ребрами.*

*- Это от рыцарских ножен. Все. Экскурсия закончена».*

Также у истории есть продолжение - «Принцесса выходит в свет», которую читать эти книги друг за другом. Вторая книга более цельная, здесь уже присутствует единая идея. Принцесса взрослеет, и на нее ложатся обязанности коронованной особы. И здесь нашей героине приходится идти на сделку с самой собой: ее натура вступает в противоречие с правилами приличия и обязанностями, которые налагают на нее титул. В этой книге Принцесса поймет, кто она на самом деле, научится делать выбор, принимая решения и нести за них ответственность.

*«Иногда так бывает, что ты даешь обещание в одной ситуации, а выполняешь его надо в другой. Сложно».*

Я искренне верю, что книги про Принцессу - редкий случай литературы для всех. Каждый найдет в этой истории что-то для себя: сможет отдохнуть, посмеяться, увлечься действительно хорошо написанной и продуманной историей с яркими героями. Возможно, кому-то не хватает отваги и находчивости, которых у Принцессы хоть отбавляй.

Светлана СИХОВА.

Фото из личного архива М. Рыженко

- Вопрос о той самой книге, которую взяла бы на остров, задавали мне не один раз. Выбрать действительно сложно. И все же есть одна, нежно любимая мной история, которой хотела бы поделиться.

Литература в моей жизни присутствовала всегда и повсеместно. У меня читающая семья. Особенно мама и дедушка. До сих пор помню, как мама после работы садилась ужинать и брала с собой книгу. Эта простая сценка почему-то занимает большое место в моих детских воспоминаниях. Так что правило личного примера сработало на все сто процентов.

Гораздо позже, это тоже хорошо помню, случилась книга «Тимур и его команда», за ней еще пара хороших детских послевоенных произведений, которые смогли меня зацепить. А вот как в моих руках оказались книги «Джейн Эйр» Шарлотты БРОНТЕ и «Дракула» Брэма СТОКЕРА, для меня самой загадка. Но именно эти произведения считаю своими первыми осознанными книгами. Пусть мой еще детский разум не смог вполне осознать их, но эмоционально они меня зацепили. С них начался мой путь в литературу.

На сегодняшний день литература для меня - буквально все. Я веду блог, по-

рассматривал философию и религию как миропонимание, взаимно исключаящие друг друга. Конечно, он не мог не понимать, что бросает вызов церковникам, теологам, правозащитным властям. Поэтому издал книгу анонимно. Однако их негодование превзошло все ожидания. Книга вскоре была конфискована, тайна анонима раскрыта, а ее автор Людвиг Фейербах был изгнан из университета и лишен права преподавания.

Он напряженно продолжал изучать философию. В результате в свет вышли три тома его известного труда «Истории новой философии». Философские и религиозные идеи Фейербаха оказали глубокое влияние на МАРКСА, ЭНГЕЛЬСА и других духовных вождей немецкой социал-демократии.

Фейербах говорил: «Воля - это стремление к счастью»; «Первая твоя обязанность заключается в том, чтобы сделать счастливым самого себя»; «Мир жалок лишь для жалкого человека, мир пуст лишь для пустого человека».

В этот день в 1811 году родилась Джулия ГРИЗИ - известная итальянская оперная певица. Джулия обучалась пению в Болонье и Милане. Ее сестры - Джудитта и Карлотта ГРИЗИ впоследствии также стали известными артистками оперы и балета.

Дебют Джулии Гриси состоялся на оперной сцене в Болонье. Она исполнила роль Эммы в опере РОССИНИ «Зельмира». К певице быстро пришла слава. Джулия обладала отличными вокальными данными, голосом необычайно большого диапазона. Гриси исполняла партии сопрано и меццо-сопрано.

Она много гастролировала по Европе, Италии, часто пела в Лондоне, выступала в Петербурге. Была солисткой театра Итальянской оперы в Париже. Необычайную известность получила благодаря исполнению партии Нормы в опере «Норма» БЕЛЛИНИ, Дездемоны в «Отелло» РОССИНИ, Джульетты в «Капулетти и Монтеки» и Эльвиры в «Пуританах» - операх В. Беллини, где композитор на-

писал партии специально для нее.

Критики отмечали не только ее вокальные данные, но также драматическое искусство. Джулия прекрасно исполняла трагические роли. Совокупность этих талантов позволила ей стать одной из крупнейших певиц XIX века. В последний раз Джулия Гризи спела в 1868 году на похоронах Россини.

28 июля 1866 года родилась английская детская писательница и художник Беатрис ПОТТЕР.

У Беатрис с раннего детства проявилась страсть к рисованию. Ее родители поощряли это увлечение, приобрели дочку к музеям и близлежащим ботаническим садам. Как писательницы и художницы путь Поттер начался в 1902 году, когда издатель Фредерик УОРН напечатал «Сказку про Кролика Питера». Беатрис до этого предлагала рукопись нескольким издательствам, но получила отказ, так как книжка была слишком маленькой.

С момента же публикации первой сказки, вплоть до 1910 года

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



28 ИЮЛЯ

Поттер сочиняла, рисовала и публиковала по две книжки в год. Не одно поколение детей выросло, читая ее сказки и рассматривая иллюстрации к ним.

Беатрис с детства любила животных и изучала их всю жизнь. Соседи писательницы проявляли интерес к ее творчеству и радовались, когда на картинках узнавали собственные дома. Местные сценки легли в основу сказок про зверюшек. Они были выполнены так хорошо, что и в наши дни со всех концов света люди приезжают посмотреть места, изображенные в ее книгах.

Поттер стала одной из первых, кто занялся сохранением природы Англии. Беатрис постепенно скупила фермы разорившихся соседей, разрешив им продолжать вести хозяйство. Она завела 4 тысячи акров земли и 15 ферм Национальному парку.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

## ОПЕРНЫЕ ПАРТИИ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ДЖУЛИИ ГРИЗИ

28 июля 1804 года родился Людвиг ФЕЙЕРБАХ - немецкий философ-гуманист, энергичный и последовательный критик идеализма и религии, считавший, что философия должна стать учением о человеке.

После окончания теологического факультета Гейдельбергского университета он переехал в Берлин, где слушал лекции ГЕГЕЛЯ, под воздействием которых формировались его философские воззрения.

Фейербах защитил диссертацию «О едином, всеобщем и бесконечном разуме» и в том же году начал читать курс лекций «Гегелевской философии» в Эрлангенском университете.

Через год после начала преподавательской деятельности Фейербаха, в 1830 году, в Нюрнберге вышла анонимная книжка под названием «Мысли о смерти и бессмертии, по рукописям одного мыслителя с приложением богословско-сатирических эпиграмм». Надо отметить, что главным делом жизни Людвиг был непримиримая борьба против религии. Фейербах

Вещи, которые мы годами используем, становятся носителями особой энергетики дома и нас, их хозяев. А если предмет переходит от старших младшим, то вместе с ним передается аура времени, ощущение присутствия людей прошлого...

Вещь, как ощущают многие, проводник чувств и эмоций ее предыдущего обладателя.

- Мою швейную машинку, которая досталась мне в наследство от бабушки, можно считать раритетной, - говорит Зарема ЖИГУНОВА, жительница Нарткалы. - Старинные швейные машины «Зингер» уже не первый век распространены по всему миру, и тем не менее, по сей день не теряют своей функциональности.

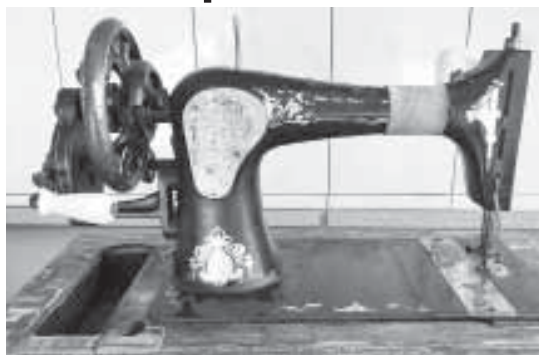
Их выпускают с 1851 года, но благодаря надежной, простой конструкции и высокому качеству, даже самые старые могут прекрасно работать. Компания «Зингер» была первым производителем бытовой техники, которую можно ремонтировать в домашних условиях. На моей памяти не могу вспомнить, чтобы нашу машинку ремонтировали, но обязательно периодически смазывали машинным маслом.



При всей актуальности машинки, я хотела бы развеять миф, что она стоит баснословных денег. Существует мнение, будто при изготовлении швейных машинок с 1886 по 1930 год использовали драгоценные металлы: золото, серебро, платину, палладий. Проверить их наличие можно с помощью магнита, что я и сделала, проведя им по металлическому каркасу изделия. Драгоценные металлы не притягиваются к магниту, а к моей машинке он сразу прилип, но, тем не менее, она не потеряла для меня своей ценности.

Я уверенно могу сказать, что ценных металлов в ней нет. Но на раритете стоит логотип, а под ней выгравированные цифры - 1747460. Хочу сказать, что только до 1900 года выпуски имеют числовую комбинацию. Буквы появились в начале XX века, и они гово-

## «ZINGER» под номером 1747460



рили о том, где произведена данная машинка. Наша была куплена в конце XIX века, как рассказывала бабушка. Она родилась в 1884 году, а когда ей исполнилось 12 лет, умерла ее мама. Тогда ее отец - Жанхот ПШИХОПОВ, купил своей дочке, моей бабушке Дыщане швейную машинку, чтобы та научилась шить. Он считал, что умея хорошо шить, можно заработать на жизнь. Но Дыщана была очень добрым человеком и никогда не брала деньги за пошив, когда к ней

обращались. Хотя ей пришлось очень трудно в жизни. Она вышла замуж за моего дедушку - круглого сироту, и помощи от родни не было. Второй сын в 12-летнем возрасте трагически погиб, остались четверо сыновей и дочь. К сожалению, ее страдания на этом не закончились - вскоре оборвалась жизнь мужа.

Эта машинка для меня символ мужества и отваги, ведь, несмотря на все беды и нужды, моя бабушка выстояла, смогла одна воспитать

### • ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

достойных детей, дав им еще и образование.

Я слышала от папы такую историю, как его отец Жантемир в 1936 году продал свой кинжал в Нальчике, а на вырученные деньги купил пять мешков ткани. А из материлалов бабушка потомшила вещи детям, постельное белье, не забыла и про соседок, которым подарила фарточку.

До 2007 года машинкой пользовалась моя мама, но потом решила отдать мне. По моим подсчетам ей около 124 лет. Даже сейчас для обработки жестких тканей и кожи я предпочитаю «Зингер», хотя у меня есть и современная машинка - подарок супруга. Единственный недостаток старинного предмета для меня - отсутствие оверлока. Мечтаю реставрировать машинку, при этом сохранив первоначальный вид. В детстве для меня загадочный деревянный сундучок таил в себе целый мир красоты и творчества. Я была в восторге от замысловатых цветных узоров на черном лакированном корпусе и могла подолгу рассматривать ажурный орнамент, которым были щедро украшены металлические детали в стиле модерн...

Фото автора

- Наши приключения с «гостями», прилетающими к нам в сад, на этом не закончились, - продолжает свой рассказ Света ФАКОВА, жительница села Дыгулыбгей. - Сразу после публикации статьи «Совы в саду - на радость» («Горянка», №28, 21.07.2021 г.), мы обнаружили в нашем саду еще одно чудо - стрекозу. В народе, отличии от сов, стрекозы обозначают приближение добрых вестей и теплого ветра, и, действительно, дует с тех пор теплый ветерок.

Первое ощущение - удивление, потому что при виде меня даже очень близко, она не улетает. Насколько я знаю с детства, как только подойдешь к стрекозе поближе, она тут же резко взмывает вверх, так, что и не поймешь, куда она делась. Они летают быстро, зависая в воздухе, и могут резко менять траекторию полета, а тут, наша не званая гостья даже позволила себя погладить! Это удивительно! Но я гладила стрекозу, не беря ее в руки, просто пальчиком провела по крылышкам. Потом удивление переросло в размышление о бытие. Почему в этом году дикие животные и даже насекомые так тянутся к людям? Может, хотя нам пожелать, чтобы человечество стало добрее? Я заметила, что каждый год определенный вид животных доминирует. Нет, не по гороскопу, а по их количеству и активному поведению. Например, по моим наблюдениям, прошлый год прошел «под знаком» лягушек. Они были повсюду, что по вечерам даже невозможно было ходить по двору, не боясь на них наступить. А нынешний год - комариний, давно их не было в таком количестве.

Я с внуком провела почти весь день в саду, ждали, когда улетит это совер-

## Попрыгунья стрекоза...

шенное существо - стрекоза. «Нана, она похожа на вертолет», - вдруг радостно заметил Астемир, мой внук. «Это такая наука - бионика, которая изучает механизмы и физические параметры необычных адаптаций животных, для того, чтобы применять их секреты при создании техники», - услышала голос нашего соседа-инженера, который хорошо разбирается в технике. «Астемир, иди и принеси, чем стрекозу измерить, сейчас узнаем, к какому виду она относится», - продолжал сосед. Внук радостный убежал, «приказав», оказывать все почести гостье, как это принято у нас. Вернулся с телефоном, чего мы не ожидали, и, увидев на наших лицах недоумение, объяснил, что сфотографировав стрекозу, можно обратиться к всезнающей «Алисе» по поисковой системе и узнать все об этом виде. Оказалось, что это стрекоза линденная четырехлистная, которая имеет склонность совершать миграции. Тогда мы решили попытаться осмотреть нашу гостью и убедиться, что она здорова и ничего себе не повредила. Сначала осмотрели волосатые лапки, которых было шесть, и всеми она могла шевелить. Что удивительно, крылья были разных размеров, передние оказались больше задних и каждое из них могли двигаться независимо друг от друга. Оказывается, это нормально для стрекоз, каждая из двух пар действует самостоятельно, которые пронизаны густой сетью мелких жилок. Все тело стройное, легкое, а тонкие прозрачные крылья кажутся как бы кружевами и имеют шикарную расцветку всех цветов радуги. Еще



невозможно не заметить выпуклые глаза стрекоз, как заметил Астемир - голова у нее как шлем космонавта. Всезнающая «Алиса» нам поведала, что взрослые особи, имея угол зрения почти 360 градусов и чрезвычайно подвижную голову, видят практически во всех направлениях. Глаза стрекоз состоят из более 30000 мелких глазков (фасеток), причем каждый миниатюрный глаз способен работать независимо от других. Верхняя часть фасеток предназначена для распознавания формы предмета, а нижняя - его цвета. На темени стрекоз располагается небольшое вздутие, на котором располагаются еще три дополнительных глаза. Зрение этих насекомых более развито, чем человеческое. Слушая рассказ о нашей гостье, особенно про глаза, сразу

захотелось видеть все как в молодости и я даже позавидовала красавице. Но и она в свою очередь может тоже позавидовать мне - у этих насекомых напрочь отсутствует слух, а также способность издавать звуки (кроме шума крыльев), прыгать и даже ходить. Они самые лучшие летуны по скорости, которая варьируется от 30 до 97 километров в час и маневрированию.

Стрекозы способны заметить жертву на расстоянии до восьми метров и свою добычу добывают на лету. Удививший меня факт про стрекоз то, что они являются исключительными насекомыми, способными жить ... в океане.

А наша красавица тем временем не собиралась покидать нас, тогда Астемир решил наловить мух и угостить гостью, но стрекоза не притронулась к угощениям, чем обидела парня. А я пыталась объяснить: «Сам же читал мне, что стрекозы питаются в воздухе». Пока мы спорили, наша посетительница исчезла, как будто решила - пора и честь знать. Жаль, что мы с ней больше не увидимся, ведь взрослые особи живут одно лето, умирая осенью. Но их личинки живут в воде в среднем три, максимум четыре года. За это время они линяют 11-12 раз, а потом у них вырастают подобие крыльев и они выползают на поверхность. Только потом из личинки рождаются стрекозы, которые просто радуются жизни.

Как прекрасен мир вокруг нас! А лето, действительно, для многих - маленькая жизнь.

Фото из архива С. Факовой

• Материалы Анжели КУДАЕВОЙ





**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Чтобы быть успешными, вам необходимо сохранить позитивный настрой на протяжении всей недели. Лучше всего для достижения такого гармоничного состояния вам поможет общение с единомышленниками и просто приятными людьми. Отгородите себя от негативных эмоций, не позволяйте кому-то отравлять вам жизнь.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

В эти дни вам особенно пригодится умение анализировать ситуацию и просчитывать действия на несколько шагов вперед. Тщательная проработка стратегии сейчас важна как никогда, так что подойдите к решению любых вопросов очень серьезно. Отдохнуть от напряжения сможете во время короткой командировки.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Вопрос карьеры в этот период решению поддаваться не будет - нечего и пытаться, только все испортите. Вам на ум будут придти идеи, от реализации которых следует отказаться. Близкий человек окажется с вами на одной волне, поймет ваше состояние и сможет направить ваши мысли в правильное русло.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

В эти дни любимому человеку понадобится ваша поддержка в не легком для него деле. Постарайтесь быть предельно вежливыми и аккуратными. Сможете обеспечить лишь моральную поддержку, зато ее объемы не будут иметь границ и окажут положительное воздействие.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Вам придется целиком и полностью довериться коллегам, так как будете вынуждены обратиться к ним за помощью. То, как они выполнят вашу просьбу, будет иметь для вас в скором времени важные последствия. Но особо волноваться не следует, сослуживцы - отличные товарищи, они вас не подведут.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

На службе ожидается достаточно напряженная ситуация, и от того, насколько правильно вы себя поведете, будет зависеть, втянут вас в различные споры или нет. Что бы ни произошло, не теряйте способности рационально мыслить и анализировать происходящее. Вам надо думать о путях дальнейшего карьерного роста.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Перед вами открываются новые перспективы. Если у вас есть хоть

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

какая-то возможность проверить, верен ли важный шаг, который собираетесь предпринять, не упускайте ее, больше такого шанса вам не представится. Подумайте и взвесьте все за и против еще раз, чтобы потом не пожалеть о сделанном выборе.

**СКОРПИОН**

(24 октября - 22 ноября)

Эти дни запомнятся вам надолго. По независящим от вас обстоятельствам придется кардинально поменять планы, если они у вас были. Все, что вам придется делать сейчас, очень важно и крайне срочно. Будет сложно, но опыт, который приобретете, в дальнейшем пригодится.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

В этот период вам не следует слишком верить в себя и свои силы. Постарайтесь рассчитывать еще и на поддержку друзей и близких, иначе вряд ли у вас получится что-нибудь дельное из презентации нового проекта. С их помощью ваш труд оценят по достоинству и вы сможете приступить к реализации своих планов.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Сколько бы вы ни мечтали об отъезде, вряд ли в эти дни это станет реальностью. Дел накопилось столько, что вы не будете успевать их разгрести. Кроме того, вашему другу потребуется помощь, придется приложить все возможные и невозможные усилия для того, чтобы решить его проблему.

**ВОДОЛЕЙ**

(21 января - 19 февраля)

Непредвиденные обстоятельства могут заставить вас изрядно раскошелиться, поэтому все планы экономии будут нарушены. Но стоит увидеть в этом и положительную сторону. Пусть траты и не были запланированы, зато благодаря им вы решите большую проблему, которая в будущем могла бы перерасти в катастрофу.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Вы немного по-новому взглянете на людей, которые вас окружают. Возможно, коллеги вовсе не такие отзывчивые и открытые люди, как вы считали раньше. Что ж, не всегда вам ходить в розовых очках, трезвый взгляд на мир поможет выбрать правильное поведение в обществе сослуживцев.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

**ОВОЩНОЙ РАЙ**

Август и начало осени - лучшее время для разнообразных овощных рагу. Поскольку тушеные овощи сохраняют свои полезные свойства и вкус, их можно есть во время диеты - оздоровительной или для похудения.

- Наступает любимое время поклонников овощных блюд, - говорит Ирина ЛЕВКОВА из Нальчика. - Я не только готовлю всевозможные овощные запеканки и рагу, но и заготавливаю заправки на зиму. Это готовые блюда, которые зимой можно подавать с мясом в качестве гарнира.

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**



**ЗАПЕКАНКА С ФАРШЕМ**

**Ингредиенты:** 0,5 кг молодой картошки, 0,5 кг говяжьего фарша, 1 кабачок, 1 болгарский перец, 1 морковь, 1 средняя луковичка, 1 помидор, майонез, специи по вкусу.

**Способ приготовления.** Картошку и морковь очистить и нарезать тонкими кружочками. Чем тоньше будет нарезка, тем вкуснее получится блюдо. Кабачок нарезать на кружочки, а их на четвертинки. Лук и болгарский перец - на перья, помидоры - на полукруги.

Форму для запекания смазать растительным маслом и равномерно выложить картофель. Посолить и посыпать приправой. Сверху по очереди уложить морковь, болгарский перец, лук, кабачок, помидоры. Все посолить и приправить. На самый верх выложить фарш. Чтобы фарш получился более сочным, лучше добавить в него пропущенные через мясорубку или натертые на мелкой терке одну среднюю луковичку и одну большую картофелину. Добавить соль, специи и все тщательно перемешать. И только после этого распределить поверх овощей. Верх смазать майонезом. По желанию можно посыпать тертым сыром. Запекать блюдо в разогретой до 200 градусов духовке 40-45 минут. На готовность проверить нужно картошку. Если она мягкая, значит, запеклось и все остальное.

**ТУШЕНЫЕ**

**Ингредиенты:** 0,5 среднего кочана молодой капусты, 3-4 картофелины, 1-2 моркови, 2 кабачка, 3-4 помидора, 2 распяты луковички, 1-2 зубчика чеснока, соль, перец, растительное масло, зелень (петрушка, укроп) по желанию.

**Способ приготовления.** Капусту нарезать крупными кусками и выложить на дно казана или кастрюли с толстым дном. Картофель и кабачки нарезать кубиками средней величины и ровным слоем выложить на капусту. Не перемешивая овощи, добавить в них небольшое количество растительного масла. Накрыть крышкой и готовить на медленном огне 5-7 минут.

Пока овощи тушатся, репчатый лук мелко порезать, морковь натереть, помидоры нарезать кубиками. В сковороде разогреть небольшое количество масла, обжаривать лук и морковь до мягкости 3-4 минуты, постоянно помешивая, чтобы овощи не пригорели. Затем добавить помидоры, перемешать и тушить еще пару минут. Добавить обжаренные овощи в кастрюлю, посолить, поперчить и перемешать. Если в

овощах недостаточно жидкости, влить немного горячей воды. Тушить овощи под крышкой, периодически помешивая на медленном огне до готовности. Когда рагу будет готово, по желанию добавить измельченный чеснок и зелень.

**ГАРНИР**

Можно подавать в качестве гарнира к мясу или рыбе. Выглядит очень аппетитно, особенно, если использовать разноцветные овощи.

**Ингредиенты:** 1 болгарский перец, 0,5 цветной капусты, 250 г зеленой стручковой фасоли, 1 кабачок, 2 зубчика чеснока, 200 мл бульона или воды, соль по вкусу, 1 ст. ложка растительного масла.

**Способ приготовления.** Перец помыть, очистить от семян и нарезать крупными кусочками. Цветную капусту помыть и разделить на соцветия. Фасоль поместить в дуршлаг и ополоснуть. Кабачок помыть и разрезать на две части, затем нарезать полукольцами. Сковороду разогреть с оливковым маслом, выложить все овощи и обжаривать пять минут. Затем добавить измельченный чеснок и готовить несколько минут. Влить воду или бульон, после закипания тушить до мягкости овощей, время от времени помешивая. В самом конце приготовления посолить, выключить огонь и оставить под крышкой еще на пять минут.

**НА ЗИМУ**

**Ингредиенты:** 3 больших кабачка, 5 лукович, 5 помидоров, 3 моркови, 5 зубчиков чеснока, 150 г томатного кетчупа, 0,5 ст. растительного масла, четверть стакана 9-процентного уксуса, 1 ст. ложка соли, пучок петрушки, 0,5 стакана воды.

**Способ приготовления.** Почистить кабачки, нарезать кубиками и сложить в подходящую кастрюлю. Лук измельчить и обжарить до готовности с небольшим количеством растительного масла. Порезать томаты кубиками, смешать с кабачками. В эту же кастрюлю переместить жареный лук. Натереть морковь, обжарить и добавить к рагу. Налить воды и положить в кастрюлю измельченный чеснок. Посыпать нашинкованной зеленью. Добавить к рагу соль, кетчуп, масло и уксус. Довести продукт до кипения, после чего убавить огонь. Тушить в течение получаса. В горячем виде уложить в стерилизованные банки и закатать стерилизованными крышками. В перевернутом виде укутать и оставить до застывания.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.  
Фото автора

**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Пятиступенный звукоряд. 8. Древковое колющее холодное оружие, произошедшее от копыя. 9. Род травянистых декоративных растений, называемых «медвежья лапа». 10. Кондитерское изделие - сладкая вязкая масса с орехами. 11. Торжественный званый вечер, прием, ужин. 12. Неглубокая пещера с широким входом. 17. Столица одного из государств Балтии. 18. Стиль плавания по принципу «тише едешь - дальше будешь». 20. Садовый годный кустарник. 21. Легкая пористая горная порода.

**По вертикали:** 1. Обрамление драгоцен-

ного камня. 2. Подросток, обучающийся морскому делу, готовящийся стать матросом. 3. Приспособление для защиты от дождя и солнца. 4. Финикийский бог умирающей и воскресающей природы. 5. Верхняя ступень основания храма в античной архитектуре. 7. Вид почвы. 13. Балетные туфли с твердыми носками. 14. Колющее сумчатое, откладывающее яйца. 15. Дикая австралийская собака. 16. Город, входящий в «Золотое кольцо России». 18. Близкий родственник. 19. Компьютерный переплет.

Составила  
Фатима КАРАЦУКОВА



По горизонтали: 6. Пятиступенный звукоряд. 8. Древковое колющее холодное оружие, произошедшее от копыя. 9. Род травянистых декоративных растений, называемых «медвежья лапа». 10. Кондитерское изделие - сладкая вязкая масса с орехами. 11. Торжественный званый вечер, прием, ужин. 12. Неглубокая пещера с широким входом. 17. Столица одного из государств Балтии. 18. Стиль плавания по принципу «тише едешь - дальше будешь». 20. Садовый годный кустарник. 21. Легкая пористая горная порода.



## МЕЧТЫ И НАДЕЖДЫ

«Сохрани надежду» - под таким названием Центром общественных связей ФСИН России проводится вторая Всероссийская выставка картин. Техника написания картин и их тематика различны. По мнению организаторов, это позволяет осужденным формировать и творчески выражать позитивное отношение к жизни. В этом году в выставке могут принять участие и сотрудники уголовно-исполнительной системы.

К конкурсу также присоединился и УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике. На первом региональном этапе для участия были представлены шесть картин, авторами которых

являются осужденные, отбывающие наказание в местах лишения свободы республики. Лучшей признана картина «Мечты и воспоминания» осужденной ИК-4 Натальи АЙТКУЖИНОВОЙ. Ее



работа будет представлена на Всероссийской выставке картин.

Важно отметить, что в каждом исправительном учреждении Кабардино-Балкарии функционируют различные кружки, приобщающие осужденных к искусству, что способствует переосмыслению ими жизненных ценностей. Творчество эффективно развивает и расширяет их кругозор, влияет на процесс ресоциализации, помогает преодолевать трудности.

Лана АСЛАНОВА

### • ВЫСТАВКА

### • САД-ОГОРОД

Зарина АХАМИНОВА из Нарткалы давно занимается благоустройством приусадебного участка и знает, что не все цветы приносят радость. Некоторые из них со временем способны разочаровать и стать сорняком, от которого сложно избавиться.

## РАСТЕНИЯ-АГРЕССОРЫ

- Когда мы купили участок, на нем уже росли разные растения, чему я была очень рада, - говорит Зарина. - Спустя несколько лет поняла, что не стоило некоторые из них размножать. Если бы я знала о свойствах некоторых из них, ни за что бы не выращивала. К примеру, есть крупнолистные сорта бруннеры, а есть обычная видовая бруннера сибирская. Она мелколистная и не так декоративна по сравнению с сортовой. Зато стремительно разрастается и может подавить другие рядом растущие невысокие растения. Такой почвопокровник довольно агрессивный. Поэтому не рекомендую заводить его у себя в саду. А вот листья крупнолистной бруннеры красивые даже осенью. Это растение растет кустом и не агрессивно.



Крайне быстро разрастается и захватывает всю близлежащую территорию, вытесняя все, что растет рядом, и верейник точечный. Верейник размножается не только семенами, но и своими ползучими корневищами. Избавиться от него сложно, особенно, если он растет на общей клумбе. Прополка не поможет, а использовать гербицид в общем цветнике опасно для других растений. В результате мы получаем стихийное бедствие в виде заросли верейника.

Многие садоводы уже настрадались от садовой сныти. Я тоже имела неосторожность посадить в своем цветнике вариегатную сныть и до сих пор не могу избавиться от нее. Она просто неубиваема. То же самое можно сказать и про рудбекию. Ее ростки все время появляются в разных местах, причем всегда в самых не подходящих. Прополка и выдергивание бесполезны. Все потому, что она очень активна, я бы сказала, стихийно рассеивается по всей территории.

Я сама не сталкивалась, но другие цветоводы не очень легко отзываются и о садовой фиалке - она сильно рассеивается по всей территории. Таким же сорным растением моя соседка называет маргаритки, которые со временем заполнили весь ее участок. Нежеланными в саду могут стать и некоторые виды папоротников. Среди них есть те, которые особенно активно распространяются по участку, затеняя своими крупными высокими листьями другие растения.

Безусловно, все цветы прекрасны, заслуживают особого внимания и украсят любой цветник. Однако, несмотря на красоту, от некоторых приходится избавляться. Все-таки у меня сад, а не лес больших размеров. Хочется, чтобы в нем был порядок и уместились еще и другие растения. Поэтому советую не спешить высаживать у себя все, что приглянулось. Сначала надо поинтересоваться свойствами и характером того или иного растения.

Подготовила Елена ТАОВА.  
Фото автора

## Глазго

Сегодня наш собеседник - Моа ДЖАФАР из Глазго, крупнейшего города в Шотландии. Он фармацевт, кандидат наук. Любит открывать новые места и путешествовать, увлекается фотографией и видеотворчеством.

- Я живу в Глазго семь лет. Это город блатничков «Mags» во фритюре, а также рыбы и чипсов. Удивительно то, что курица тикка масала (блюдо индийской кухни, кусочки курицы в пряном соусе) была придумана в Глазго.

Со средних веков Глазго был одним из важных образовательных центров Шотландии. Сегодня в городе есть три университета и несколько колледжей, поэтому в Глазго много студентов со всего мира. До Брекзита студенты из Евросоюза могли обучаться в Шотландии бесплатно, что нахожу очень интересным.

Некоторые ошибочно считают, что Глазго является столицей Шотландии, хотя столица этого региона - Эдинбург.

Еще здесь базируются два крупнейших футбольных клуба страны - «Селтик» и «Рейнджерс». Где-то прочитал, что Глазго был признан самым дружелюбным городом в мире, в чем немного сомневаюсь.

Итак, рассказав вам немного общей информации о городе, перейду к местам, которые рекомендую посетить. Предлагаю начать знакомство с городом с прогулки по самому старому парку - Глазго Грин. Парк был разбит в XV веке, на его месте был заболоченный участок, здесь падали скот, стирали белье и плавали. Сегодня парк является зоной отдыха, а также площадкой для проведения музыкальных фестивалей и спортивных соревнований. Еще в парке есть несколько



Ботанический сад Бенмор

достопримечательностей, игровые площадки, футбольное поле и зимний сад. Занято будет посмотреть памятник адмиралу Нельсону, который был воздвигнут еще в XIV веке, висячий мост св. Андрея, фонтаны, Народный дворец, фабрику Темплтона и другие объекты.

Еще одно место, куда мы любим выбираться в выходные, - парк Поллок. Это огромный парк, занимающий территорию в 150 гектаров. Он признавался лучшим парком Великобритании и даже Европы, оставляя позади себя парки Франции, Италии, Германии и других стран. Если говорить об истории Поллока, раньше это было поместье семьи МАКСВЕЛЛОВ на протяжении свыше 700 лет. В середине 70-х годов один из членов семьи подарил особняк муниципальному совету города с условием, что он останется общественным парком.

Кроме живописной местности, в парке еще знаменитая во всем мире коллекция Баррелла, включающая предметы из Древней Египта и Китая, средневековое оружие, скульптуры и многое другое.

### • КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Одним из самых узнаваемых мест города является Кафедральный собор Глазго. Собор посвящен святому Мунго, который является покровителем города Глазго и Шотландии. История церкви начинается с XII века, здание представляет собой образец шотландской готической архитектуры. Здесь находится резиденция архиепископов Глазго, а также старейшая школа певчих. Кроме того, недалеко от собора на холме расположен Некрополь - городское старинное кладбище. Собор действующий, в нем регулярно проводятся мессы.

Еще из старых объектов Глазго называл бы часовую башню Толбут. Это одно из немногих сооружений, построенных ранее XIX века. Башня расположена на площади в районе Мерчант-сити (Торговый город), ранее это был район богатых коммерсантов, который рекомендую посмотреть. Здесь много интересных архитектурных решений и развлекательных заведений.

Светлана СИХОВА.  
(Продолжение следует)



Парк Толкросс

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1352. Заказ 1646. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 27 июля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечасти в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>						

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции.