

№ 39 (1152)

29 сентября 2021 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шебухова

Мариям ТЕБУЕВА,

учитель математики
и информатики
МОУ «Гимназия №5»
г. Тырнауза,
зам. председателя
Молодежной палаты
при совете местного
самоуправления
Эльбрусского
муниципального
района

с. 5



ГЛАВА КБР КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ ВЫЕЗДНОЕ СОВЕЩАНИЕ В ТЕРСКОЛЕ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел выездное совещание в Терсколе на базе Эльбрусского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России.

Казбек Коков встретился с личным составом высокогорного поисково-спасательного отряда и выразил благодарность спасателям, которые в сложнейших

вы, сегодня держится эта страна и мир. Именно такие люди, как вы, вселяют веру в то, что есть мужественные, сильные духом люди, которые могут протянуть руку помощи ближнему», - сказал Казбек Коков, обращаясь к спасателям.

Глава республики также провел совещание, в котором приняли участие



погодных условиях на высоте более пяти тысяч метров смогли отыскать и спустить с горы туристов, терпящих бедствие. Во встрече с Главой республики приняли участие спасатели третьего класса Рамазан АЗАМАТОВ и Михаил СТОРОЖЕНКО, спасатель второго класса Бека ЦИНДЕЛИАНИ, спасатель первого класса Анзор ХАДЖИЕВ, спасатели Ислам АТТАЕВ и Куанч БАЙДАЕВ, сотрудники всепогодного туристско-рекреационного комплекса «Эльбрус»: руководитель службы эксплуатации Арсен АПСУВАЕВ, заместитель начальника профессионального аварийно-спасательного формирования Азамат АКБУЛАТОВ, спасатель Алексей ВОДОЛАЗКИН.

«Хочу выразить слова искренней человеческой благодарности за самоотверженный труд, который вы выполняете, и за последнюю поисково-спасательную операцию. Если бы не ваше мужество, если бы не решение идти туда, несмотря на условия, жертв было бы больше. На таких сильных людях, как

первый заместитель Председателя Правительства КБР Мурад КУНИЖЕВ, заместитель Председателя Парламента КБР Салим ЖАНАТАЕВ, начальник Главного управления МЧС России по КБР Михаил НАДЕЖИН, министр транспорта и дорожного хозяйства КБР Аслан ДЫШЕКОВ, министр курортов и туризма КБР Мурат ШОГЕНЦУКОВ, и. о. главы администрации Эльбрусского муниципального района Курман СОТТАЕВ, начальник Эльбрусского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России Абдуллах ГУЛИЕВ, генеральный директор АО «Курорты Северного Кавказа» Хасан ТИМИЖЕВ, его заместитель Хиса БЕККАЕВ, и. о. директора ФГБУ «Национальный парк «Приэльбрусье» Малик ЧОЧАЕВ.

Казбек Коков обсудил с собравшимися причины произошедшего, а также возможные дополнительные меры по повышению безопасности туристов в условиях высокогорья, в том числе законодательного характера.

Михаил Надежин озвучил проблемы, которые необходимо решать в целях повышения безопасности туристов. Он отметил, что популярность Эльбруса в последние годы растет, увеличилось и количество желающих совершить подъем на гору. Услуги по сопровождению теперь предлагают многочисленные компании из различных регионов на коммерческой основе, но у туристов есть риск оказаться на высоте с проводником, у которого будет недостаточно опыта, чтобы помочь в сложной ситуации. При этом нет закона, который бы регламентировал требования к уровню подготовки гидов и самих туристов. Нередко туристы ради того, чтобы сделать фотографию на Эльбрусе, поднимаются без предварительной подготовки и акклиматизации в условиях высокогорья. «Перед подъемом на Эльбрус необходимо пройти акклиматизацию, это минимум десять дней, а турфирмы предлагают туры на два-четыре дня и поднимают людей, рискуя

товки гидов, также на законодательном уровне надо вводить их аттестацию, как это делается в профессиональной службе МЧС. Он отметил важность контроля групп, которые совершают восхождение. Абдуллах Гулиев предложил открыть в Терсколе школу гидов, обучение могли бы проводить сотрудники высокогорного отряда. Он обозначил ряд ошибок, допущенных при подъеме пострадавшей группы: недостаточно гидов сопровождали большую по количеству группу людей, при этом организаторы подъема недооценили погодные условия, не владели профессиональными навыками, не приняли мер безопасности, не ориентировались на местности.

Казбек Коков поручил Правительству КБР оперативно создать рабочую группу по выработке мер, направленных на повышение безопасности туристов в условиях высокогорья, в том числе законодательного характера. «Ужесточение требований по всем обозначенным



их здоровьем и жизнью. На законодательном уровне необходимо ввести аттестацию фирм, которые занимаются данным видом деятельности», - сказал он. Михаил Надежин указал на необходимость повышения уровня подго-

критериям преследует единственную цель – обеспечить безопасность наших туристов», - подчеркнул Глава Кабардино-Балкарии.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ НАЦПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

23-24 сентября в с. Терскол (Поляна Чегет) Кабардино-Балкарии состоялось всероссийское рабочее совещание руководителей региональных ведомственных проектных офисов «Нацпроект «Образование» в субъекте Российской Федерации: интеграция ресурсов для достижения максимальных результатов». Его основной целью являлся обмен опытом.

В работе совещания в очном формате приняли участие представители региональных органов управления образованием 64 субъектов Российской Федерации. В режиме онлайн к ним присоединились коллеги из 21 субъекта. Приветствуя участников совещания, заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ отметил: «Для республики национальный проект «Образование» - один из стратегически значимых. Я думаю, вы почерпнете много полезного и выстроите планы на следующий год. Много корректив вносит и пандемия. Но на сегодняшний день перед нами не стоят нерешаемые задачи. Главное - выработать определенную концепцию и реализовывать проект дальше».

Модератором мероприятия стала заместитель министра просвещения РФ, администратор национального проекта «Образование» Татьяна

ВАСИЛЬЕВА. С докладами на совещании выступили представители профильных департаментов Минпросвещения России, специалисты Центра информационно-аналитического и проектного сопровождения национального проекта «Образование» ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России».

На совещании были подведены предварительные итоги реализации в текущем году региональных и федеральных проектов, входящих в состав национального проекта «Образование», обсуждена реализация региональных проектов, обеспечивающих достижение целей и задач национального проекта «Образование». Были представлены презентации успешных региональных практик проектной деятельности, особенности реализации федеральных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» в 2021 году. А также намечены планы на будущий год. «Людям интересно, что же нового появится завтра в наших школах, центрах дополнительного образования и на спортивных площадках», - отметила Татьяна Васильева. - Поэтому очень важно заранее наметить план мероприятий на 2022 год».

Алена ТАОВА

ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В Министерстве по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР состоялся «круглый стол» «Профилактика наркомании в молодежной среде» с участием представителей органов исполнительной власти, правоохранительных органов, конфессий и социально ориентированных некоммерческих организаций Кабардино-Балкарии.

Об организации межведомственного взаимодействия по профилактике наркомании рассказал Джамбулат ГЕРГОКОВ, заместитель министра по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей. С докладом «Наркоситуация в республике и пути ее решения» выступил Анзор ЛОБЖАНИДЗЕ, врач-нарколог диагностического центра Минздрава КБР. С докладом «Профилактика незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ, проводимая управлением по контролю за оборотом наркотиков МВД по Кабардино-Балкарской Республике» собравшихся ознакомил полковник полиции Роман АЛИБУТАЕВ, сотрудник управления по контролю за оборотом наркотиков. «Какие внутренние причины толкают людей на употребление наркотических веществ?». Об этом рассуждал Ратмир КАРОВ, начальник отдела Многофункционального молодежного центра КБР.

В завершение «круглого стола» собравшиеся выразили желание принять участие в профилактической деятельности.

Дарья ЖОГИНА



Министерство труда и социальной защиты Кабардино-Балкарии в значимом формате провело региональный этап всероссийского конкурса «Семья года-2021» в пяти номинациях. Сегодня мы хотим познакомить наших читателей с семьей Зураба и Дианы КАШИРГОВЫХ из села Арик Терского района, занявших первое место в номинации «Сельская семья». Стаж их семейной жизни - 17 лет. У супругов трое детей. Двое детей – старшеклассники, самая младшая пошла в третий класс.

НЕТ ВРЕМЕНИ НА СКУКУ

Обычно о создании семьи рассказывают родители, на этот раз мы решили первое слово предоставить дочке Зулифе, которая с особой теплотой и искренностью знакомит нас с такой важной для нее историей:

История нашей семьи началась 17 лет назад, когда после службы в армии мой папа Зураб, молодой и красивый сельский парень, вернулся домой и решил связать свою жизнь со службой в правоохранительных органах, - рассказывает Зулифа. - Он стал служить в ОМОН. Мама же, напротив, выросла в городе, училась в колледже дизайнера, была молода и жизнерадостна, мечтала поскорее вступить во взрослую жизнь и начать путешествовать. Но жизнь вносит свои коррективы: мама встречает папу и вместо запланированных путешествий по миру с огромным удовольствием перебирается к папе в село Арик. Папа продолжает службу, которая отнимает много времени у молодой семьи, а мама начинает осваивать непростую жизнь на селе: непривычный для нее ранний подъем, немалое хозяйство, причем многих животных она раньше видела разве что только на картинке, а также заботы о появившемся ребенке. Но всегда надежной опорой для нее были бабушка и дедушка, которые прекрасно понимали, как нелегко выросшей в городе молодой девушке привыкнуть к сельскому укладу жизни.

В скором времени папа начинает часто ездить в командировки в Чеченскую Республику. Это было для мамы и всей семьи настоящим испытанием. К сожалению, папа получил пулевое ранение. Служивцы быстро доставили его в больницу и спасли ему жизнь. Восстановление здоровья было длительным. Это было долгое и трудное лечение, бесчисленные перелеты в Москву и обратно. Папа и мама вынесли это нелегкое испытание вместе, поддерживая друг друга. Но продолжить службу папа уже не смог.

Чем мог заняться сельский житель, оставшийся без любимой работы? Конечно, вернуться к привычному с малых лет труду в хозяйстве. Он приобрел несколько голов крупного рогатого скота, мелкой

ХАРАКТЕРЫ РАЗНЫЕ, НО ЦЕЛЬ В ЖИЗНИ ОДНА



живности и птицы. Родители начали высаживать сад и ухаживать за огородом. К тому времени не стало всеми нами любимого дедушки Аскарби, но мы с братом уже подросли и помогли родителям. Бабушка занималась кухней, кормила нас вкусными обедами и ужинами, понимая, как заняты родители. Так, при активном участии каждого члена семьи мы начали развешивать свое подсобное хозяйство. Каждый знает свой участок труда: я отвечаю за чистоту в доме, папа с братом занимаются животными, мама доит коров, бабушка ухаживает за гусятами и цыплятами. Так и живем - нет времени на скуку. Иногда выкраиваем время на совместные прогулки и поездки.

Нужно уметь видеть и чувствовать, любить всем сердцем то, что передается из поколения в поколение: уважение и почитание родной земли.

Основа семьи - труд, без которого не может быть крепкой семьи в сельской местности. А еще - соблюдение традиций, в основе которых - уважение к старшим. Соблюдение всех норм адыгского этикета, поддержание порядка и чистоты в доме,

совместный труд старших и младших, духовное развитие детей. Тогда и семья будет крепкой. Как у нас.

В НАШЕМ ДОМЕ ПОСЕЛИЛСЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СОСЕД

- Я родом из Нальчика, а корнями из Первого Чегема, - вступает в разговор Диана, мама Зулифы. - Но если копать глубже, мой прадед родом из Буйнакка, а его отец (мой прапрадед) из Сири, из княжеского рода Низами-бей. При советской власти наша прапрабабушка переехала с пятью сыновьями в Чегем I. По определенным обстоятельствам им пришлось поменять фамилию НИЗАМОВЫХ на МАМБЕТОВЫХ. Так и начался наш род. У мужа дед воевал в Великую Отечественную войну, дошел до Берлина, там получил серьезное ранение, но, к счастью, выжил и вернулся в 1946 году домой.

С будущим мужем я познакомилась зимой 2003 г. Он снимал квартиру этажом ниже моей, мы часто виделись, но поначалу не обращали друг на друга особого внимания. Но потом что-то щелкнуло, и начался «конфетно-букетный» период -

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

частые встречи, рестораны, кинотеатры, а перед Новым годом мы пожилились.

Старшие дети - погодки. После рождения Зулифы муж получил огнестрельное ранение (она об этом вам рассказывала). Сейчас он военный пенсионер, у него много наград: нагрудные знаки «За отличную службу», «Отличник милиции», «За отличие в службе» второй степени, «Участнику боевых действий», «За службу на Кавказе», благодарность министра внутренних дел.

ТРЕПЕТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СТАРШИМ

- Сейчас мы живем в селе Арик Терского района. Село было основано в 1839 году кабардинским дворянским родом АНЗОРОВЫХ, переселившимся со своими людьми с левого берега реки Терек на правый в результате их вытеснения с территории военного укрепления станицы Пришибской (ныне город Майский). Инициатором переселения был Бороко АНЗОРОВ. По обычаю новый аул был назван в его честь - Бороково (Бэрыкьюей). В 1920 году, с окончательным установлением советской власти в Кабарде, решением ревкома Нальчикского округа Бороково, как и все другие кабардинские поселения, из-за присутствия в названии княжеских и дворянских фамилий было переименовано, получив новое название - Арик. Это название также было закреплено и за хребтом, располагавшимся к востоку от села.

По характеру наши дети очень разные, но стержень у них один - уважение и трепетное отношение к старшим. Сын более спокойный, но сестры прислушиваются к советам и замечаниям брата. Их успехи нас всех радуют. У детей много похвальных грамот за примерное поведение и хорошую учебу. Старший сын Ислам учится в 11-м классе СОШ №2 города Терка. Трижды занимал второе место в республиканском турнире по дзюдо, есть также диплом за третье место в турнире по самбо. Зулифа - десятиклассница, является обладателем диплома «Знаток английского языка». Младшая Арина учится в третьем классе, ее достижения еще впереди.

С нами еще любимая мама, свекровь и бабушка Рая Аслановна КАШИРГОВА. Я работаю швейей на фабрике «БТК-групп» - крупнейшем производственном комплексе легкой промышленности России, одна из его площадок находится в Терке, шьем форменную, верхнюю и детскую одежду.

Лидер в семье, конечно, муж, это не оспаривается. Характеры у нас с ним тоже разные, но цель в жизни одна - семья.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива

Увеличение пенсий в течение года

В течение года производятся перерасчеты пенсии, которые ежегодно осуществляются в одни и те же даты. С 1 января индексируются страховые пенсии большинства пенсионеров, с 1 апреля ежегодно повышаются пенсии по государственному обеспечению, включая социальные.

Такой датой является и 1 августа, когда Пенсионный фонд России повышает страховые пенсии работавших в прошедшем году пенсионеров, а также выплаты пенсионных накоплений по результатам полученной инвестиционной доходности.

Также повышение пенсий производится ПФР в связи с такими событиями, как достижение 80-летнего возраста, приобретение необходимого стажа на Севере или увольнение с работы. Данные перерасчеты не привязаны к фиксированным датам в течение года, а размер пенсии устанавливается пенсионерам при наступлении соответствующих обстоятельств.

К примеру, когда пенсионеру исполняется 80 лет, за исключением инвалидов I группы, которым такое повышение устанавливается за инвалидность, у него в два раза увеличивается фиксированная выплата к страховой пенсии по старости. Пенсионер получает эту прибавку автоматически, обращаться в Пенсионный фонд ему не нужно.

Что касается повышения пенсии за работу на Севере,

по нормам действующего пенсионного законодательства гражданам, выработавшим необходимый северный стаж, пенсия с 2008 года устанавливается с учетом повышенной фиксированной выплаты. Если к моменту назначения страховой пенсии гражданин еще не имеет необходимого северного или страхового стажа и при этом продолжает работать, повышенный размер пенсии будет установлен ему по заявлению после выработки соответствующего стажа. Также повышенную пенсию получают граждане, которые непосредственно живут на Севере. В подобном случае страховая пенсия и повышения к ней увеличиваются на районный коэффициент региона проживания.

Граждане, которые полностью выработали северный стаж, имеют право досрочно уйти на пенсию на пять лет

раньше и получать повышенные выплаты независимо от места проживания. Минимально необходимый северный стаж для досрочного назначения пенсии составляет 15 лет работы на Крайнем Севере и 20 лет в приравненных местностях. Требования по страховому стажу при этом составляют 20 лет для женщины и 25 лет для мужчин.

Пенсионный фонд России все перерасчеты, которые проходят в течение года в фиксированные даты, осуществляет автоматически, без обращения со стороны пенсионеров.

На официальном сайте ПФР www.pfr.gov.ru, а также в официальных аккаунтах Пенсионного фонда в соцсетях публикуется вся достоверная информация о пенсиях и социальных выплатах, а также об изменениях законодательства.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



Ничто не идет в сравнение с признанием человека высококлассным специалистом

Недавно ушел из жизни выдающийся ученый Кабардино-Балкарии и большой друг нашей редакции Михаил Николаевич ФИСУН. Все началось с обычного сотрудничества с газетой «Горянка», в результате которого он вскоре стал постоянным автором рубрики «Участок», где давал профессиональные советы садоводам-любителям. Михаил Николаевич придавал этому особое значение, хотя других - больших и важных дел у него было предостаточно. Но эта связь с народом, из которого он сам вышел, грела ему душу. Вместе с Фисуном газета «Горянка» принимала участие в «круглом столе» в Общественной палате КБР в защиту сосновой рощи вблизи Курортного озера. Михаил Николаевич горячо доказывал, что размещение здесь аттракциона губительно для деревьев, говоря о них как о своих болящих родственниках. И общественность тогда победила. Вообще Фисун, казалось, обо всем на свете переживал с юношеским максимализмом, несмотря на солидный возраст и профессорский статус. Он также мог неожиданно появиться на новогоднем редакционном корпоративе, внося в него особую энергию, и вскоре исчезнуть, сославшись на неотложные дела.

В ЭТОТ МОМЕНТ РЕШИЛАСЬ ВСЯ ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

Доктор сельскохозяйственных наук, профессор КБГАУ, заслуженный деятель науки КБР, академик Международной академии наук по экологии и безопасности, Михаил Фисун был потомственным крестьянином. Родился в 1938 году на украинском Полесье в селе Васильевка Житомирской области. Отец работал водителем в колхозе, мать - в полеводческой бригаде. Наверное, любовь к природе у него была от дедушки - очень умного, наблюдательного и любознательного человека, хотя работал деревенским сапожником. Дедушка часто брал внука с собой в лес и зимой, и летом, хорошо знал грибы, ягоды, травы, а Миша вскоре знал практически все древесные породы, растущие в их лесу.

Учился он почти всегда с отличием и в юности по оргнабору поехал в Новошахтинск, где окончил горно-промышленную школу и получил специальность шахтно-подземного электрослесаря. Около четырех лет отработал на шахте, за это время сделал несколько рацпредложений, удививших даже опытных специалистов, и решил поступать в политехнический институт на телемеханический факультет. Однако при поступлении его забраковали, врач сказала: «Ты в первый год потеряешь зрение на чертежах». И как он ни уговаривал, она была непреклонна. Шел по городу расстроенный и вдруг увидел на заборе объявление о приеме в Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт, в том числе на лесохозяйственный факультет. И тут, вспомнив родное Полесье, решил: «Эх, брошу все, поеду в лес, заведу собак и буду жить отшельником». В этот момент решилась вся его дальнейшая судьба...

На втором курсе Фисун уже был председателем научного студенческого общества института, а также председателем студконтроля. Из того времени вынес одно соображение. Хорошо, когда группы студентов получают интернациональными. После каникул каждый привозил с родины что-то свое: из Украины и Белоруссии - сало и колбасу, из Грузии - сулугуни и аджику. Но это только пища, кроме того, и менталитет каждого познавали, то есть шел процесс обмена культурными ценностями на бытовом уровне.

После института оставаться на преподавательской работе не хотел, понимая, что достичь уровня своих педагогов сложно, и пошел работать в Новочеркасский институт виноградарства и виноделия в лабораторию освоения склонов. А основная сельскохозяйственная культура склонов - виноград. Как говорили византийцы, Бахус, то есть бог виноделия, ходит по горам.

В 1967 году М. Фисун впервые оказался в Кабардино-Балкарии по приглашению директора опытной станции для консультаций по закладке виноградников в Терском районе. А через год директор института проездом из Дагестана задержался в Кабардино-Балкарии по просьбе руководителей республики - тогда в КБР начиналась массовая закладка виноградников - и пообещал прислать молодого специалиста, то есть Михаила Фисуна, на помощь.

«Почва, частицы которой примерно тысячу лет назад поступили на Кавказ из Сахары, рельеф и ландшафт мне здесь понравились, и вскоре я уже ходил по полям совхоза «Джулат», делая разбивку виноградников. В мне в помощь дали трех работниц из селения Арик. На Дону женщины были другой комплекции, сильные, а мои еле-еле перетаскивали стометровую проволоку, а ее ведь надо еще хорошо натянуть и колом закрепить. Узнал у агронома, как по-кабардински сказать «быстрее». Кричу: «Псыну!» - они бегут, но сил все равно не хватает. После этого с утра мне стали давать одну бригаду, а после обеда другую. Жалко мне было этих людей...» - вспоминал он в интервью газете «Горянка», приуроченном к его 75-летию.

Его семья продолжала жить в Новочеркасске, а в Кабардино-Балкарию Фисун приезжал в командировки. Но вскоре в институт из Нальчика пришло письмо с просьбой перевести его на постоянную работу в Кабардино-Балкарию на период становления виноградарства. «Мой директор отпустил меня не хотел, я же сам был на перепутье. Там были трехкомнатная квартира, жена с двумя детьми, друзья, но с профессиональной точки зрения меня увлекали перспективы, которые открывались для виноградарства в Терском районе. Кстати, жена сразу сообщила: «Куда скажешь, туда и поедем». Она никогда не была против подобных кардинальных изменений в жизни. В свое время даже согласна была переехать в Магадан. В общем, я сделал выбор в пользу Кабардино-Балкарии. В 1969 году мы успели заложить виноградники и когда осенью приехали на них посмотреть, были в какой-то степени даже удивлены. А на следующий год уже появились первые гроздья... Теперь этих виноградников нет. Их раскорчевали в годы горбачевской борьбы за трезвость», - рассказывал он.

В 1985 году М. Фисун защитил докторскую диссертацию сразу по двум специальностям - виноградарству и земледелию. А так как виноградарство приходило в упадок, перешел на преподавательскую работу в Кабардино-Балкарскую сельскохозяйственную академию заведовать кафедрой ботаники. «Но сидеть на кафедре и только читать



лекции я не мог. Мне надо было заниматься чем-то интересным. Сел за литературу и узнал, что еще в 1939 году в Кабардино-Балкарии был академик ВАВИЛОВ. Выступая на расширенном заседании Совета Министров, он призвал изучать, беречь и приумножать флору гор. Действительно, в горах нашлось много интересных декоративных экземпляров, в том числе кормовых трав. Собрали семена, стали сеять в совхозе «Нальчикский», а затем распространили опыт по всей республике. По этому поводу у меня много публикаций, имеются ссылки на меня и в зарубежной литературе», - рассказывал Михаил Николаевич.

Студентов он любил и понимал, гордился своими учениками. Говорил им, что самое важное в жизни - быть чему-то преданным. Потому что любовь держит человека в пределах того достоинства, которого он заслуживает, того, какой объект любит.

БЕЗ СВОЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Я БЫ ЭТОГО НИКОГДА НЕ УЗНАЛ

«Михаил Николаевич всегда нам, студентам, помогал, поддерживал, - вспоминает Сергей СКИБА, ныне агроном, эксперт службы агрономической поддержки. - Поначалу об учебе и важности будущей профессии особо не хотелось думать. Молодость! Честно сказать, особого интереса у меня к агрономии и не было. Его смог привить именно М. Фисун. Он щедро делился своим опытом и своей увлеченностью. Сразу глаза загорались, хотелось чего-то тоже добиться. Помню, надо было написать статью для научного журнала, а какой в этом смысл, зачем она вообще нужна, лучше с друзьями схожу в кино, рассуждал я. Но тут Фисун: как же так, практическая работа такая интересная была, статья надо срочно опубликовать! Ух ты, думаю, значит, это действительно важно. После этих слов хотелось учиться, что-то новое узнавать. Как бы сам он ни был занят, если обратиться за помощью, всегда найдет на это время - поможет, подскажет, научит. Как-то мы, несколько студентов, которые занимались у Михаила Николаевича, отправили в Новосибирск свою работу, и нас пригласили туда на международную конференцию. Сначала опять появились мысли: туда ведь далеко ехать, зачем все это? Но рассказом о Новосибирске, об академгородке он меня смог заинтересовать. Я поехал и даже выступил там на конференции со своим докладом. Побывав там, понял, что их студенческая

жизнь намного насыщеннее, а наука шагает далеко и глубоко. Эта поездка осталась памятью на всю жизнь. Без своего преподавателя я бы просто этого никогда не узнал. Он нам внушал: «Не думайте, как большинство студентов, которые учатся лишь бы получить диплом, на самом деле агрономия - очень интересная и важная работа, она дает возможность развиваться». Первые два года я, как правило, получал четверки автоматом, и меня это устраивало. Но как-то в конце сессии Михаил Николаевич поинтересовался, почему не на пятёрки сдал, и стал уговаривать: «А ведь ты можешь пятёрки получить, пойдя на экзамен». На следующей сессии я решил попробовать, и получилось. Когда мою фотографию вывесили на агрофаке как отличника, было очень приятно. Без этого толчка я бы остался ничем не примечательным середнячком.

У Фисуна везде, во всех отраслях были знакомые и друзья. Например, на практику в колхоз идешь, а он тамшнего агронома знает: хороший человек и грамотный специалист, держись за него! И когда начал работать в сельхозпроизводстве, продолжал с ним советоваться. Проблема решалась молниеносно, не вставая из-за стола: лист бумаги, ручка, телефон, имя и фамилия нужного специалиста. Дома у него была богатая научная библиотека. Она всегда была открыта для наших курсовых и дипломных работ. Как-то мы у него дома сидели, пили чай, и я увидел собрание сочинений Василия ВИЛЬЯМСА, одного из основоположников агрономического почвоведения. Он давал мне эти книги почитать. Обсуждая прочитанное, М. Фисун растолковал сложный для меня момент так, что все у меня улеглось в стройную систему. К нам на занятия часто заходил ректор, который любил задавать студентам каверзные вопросы. И так сошло, что этот самый вопрос он задал. Я ответил и получил похвалу. Вообще Михаил Николаевич был очень демократичным. Есть же преподаватели, к которым без стука на кафедру не зайдешь. У него же двери всегда были открыты, всегда много желающих что-то у него спросить, узнать, и никто отказа не получал».

ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

«Знаете, каждый человек стремится к признанию. Один гордится тем, что у него самый высокий дом, другой - что у него самая красивая жена, третий - что у него больше всех любовниц, четвертый - что у него много денег. Но ничто не идет в сравнение с тем, если человека признают как высококлассного специалиста, который знает свое дело. Это истинное признание. Хомо сапиенс - человек разумный. За что его признавать? За то, что высокий и красивый? А лошадей или кошек разве не выше других деревьев? Все это так. Но если человек имеет знания, самостоятельное мышление, его признают, даже если есть шероховатости в характере. Кроме того, сегодня, даже если человек имеет глубокие знания, нельзя ограничиваться только этим фактором, он должен думать системно, учитывать различные факторы, влияющие на результат. Что считаю главным достижением своей жизни? Если честно, я об этом не думал», - на этих словах завершилось тогда интервью Михаила Николаевича Фисуна. Сегодня они кажутся особенно значимыми.

Ольга КАЛАШНИКОВА



- Людмила Леонидовна, как корона-вирус влияет на здоровье сердца? Что вы наблюдаете в своей ежедневной практике?

- С сожалением отмечаем рост количества больных, много постковидных. Среди них немало молодых людей. К нам часто обращаются с жалобами на сердце, на вопрос о перенесенной коронавирусной инфекции отвечают, что, к счастью, не болели. Однако обследования выявляют обратное. Многие ориентируются на ПЦР-тесты. Но мазок не всегда отражает истинную ситуацию. Только во время инкубационного периода анализы выявляют вирус. А когда он попадает в дыхательные пути и желудочно-кишечный тракт, его сложно обнаружить. Поэтому после мазка обязательно надо посмотреть антитела. Даже при болезни в легкой степени обязательно надо обратиться к участковому врачу, он пропишет рекомендуемые препараты. Многие переболели бессимптомно и считают себя абсолютно здоровыми, но обследования показывают, что вирус оставил след в организме. Опасен не только период, когда вирус непосредственно в организме, важно отследить его последствия и вовремя обратиться к врачу за помощью. Участились

КОРОНАВИРУС ОТРИЦАТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ НА СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТУЮ СИСТЕМУ • ДАТА

29 сентября – Всемирный день сердца. Сейчас мы все испытываем колоссальный длительный стресс из-за пандемии. Как это влияет на сердце? Увеличивается ли количество больных? В поисках ответа на эти и другие вопросы мы встретились с кандидатом медицинских наук, врачом высшей категории ГБУЗ «Кардиологический диспансер» Людмилой ЖАНАТАЕВОЙ.

случаи инфарктов, инсультов, которые являются следствием коронавирусной инфекции, не только у пожилых людей, но и у молодых. Есть случаи, когда молодые женщины во время беременности болели ковидом, а после родов при отсутствии поддерживающей терапии у них случался инфаркт миокарда. Но даже если кормящая молодая мама вовремя приходит на амбулаторный прием с жалобами на сердце, лечение вносит в жизнь матери и ребенка досадные изменения: приходится прекращать кормление грудью, потому что оно несовместимо с нашими препаратами.

Вирус отличается крайней агрессивностью, отрицательно влияет прежде всего на сердечно-сосудистую систему, образуя микротромбозы: сгустки крови в различных органах и тканях. На втором месте после сердечно-сосудистой системы по степени поражения стоит нервная система. Страдает мозг от недостатка кислорода. Появляются психоневрологические заболевания, например, психопатия, депрессия и так далее.

- Но почему в первую очередь страдает именно сердце?

- Сердце и сердечно-сосудистая система чрезвычайно чувствительны на все, что происходит в нашей жизни. Я всегда перед тем как поставить диагноз, сначала выясняю анамнез жизни. Имеет значение все: где человек работает, как себя чувствует на работе, нравится ли ему его профессия, с кем живет, какие у него отношения с людьми, с кем дружит.

Психологическая, эмоциональная сфера многое предопределяет. Многие думают, что жизнь человека и его здоровье – два отдельных мира, друг с другом не связанных. Это глубокое заблуждение. Наше внутреннее состояние, эмоциональный и психологический фон имеют огромное значение. Неудовлетворенность во всех сферах жизни, стрессы и конфликты разрушают здоровье. Своим пациентам советую заводить дневник, чтобы записывать гемодинамические изменения в течение дня, потом проверяю и выставляю оценки, чаще «пятерки». Невозможно лечить только таблетками, больному человеку надо менять образ жизни, чтобы стать здоровым, а это часто занимает месяцы. Духовные конфликты прорастают как зерна, трансформируясь в физические недуги. Болезнь не возникает из пустоты, всегда есть причины, надо лечить не только последствия, но и выявить, а затем устранить очаг дисгармонии, дисбаланса, конфликта. Рекомендую своим пациентам искать и находить поводы радоваться жизни, их много, надо только замечать и уметь быть благодарными.

- Не секрет, что многие в связи с пандемией потеряли источники дохода. А любое лечение сопряжено с достаточными затратами. Как быть таким больным?

- При отсутствии федеральных льгот для пациентов, перенесших инфаркт миокарда, шунтирование или стентирование коронарных артерий и аблирование,

есть программа «Ефарма2Льгота/Web». Я являюсь ответственным лицом по этой программе. В течение года наши пациенты получают рекомендованные лекарства бесплатно. Уточно: лекарства выдаются не хроническим больным, а острым. Первую часть рабочего дня посвящаю приему пациентов, а вторую – этой крайне важной программе.

У нас отличный коллектив, мы стараемся помочь каждому, кто обращается к нам за помощью. Я никогда не выписываю человеку лекарства, которые он не в состоянии купить. В таких случаях стараюсь составлять бюджетные схемы терапии. Обследование амбулаторных больных проводится как силами кардиодиспансера, так и с привлечением крупных диагностических центров КБР.

- Всегда ли болезни сердца на поверхности или их приходится выявлять?

- Не всегда. Но сейчас есть достаточно эффективные лабораторные и инструментальные методы, которые позволяют ставить точный диагноз. Недавно у нас был пациент из Прохладненского района, который прошел лечение в городе Лермонтово Краснодарского края, но легче ему не стало, он не мог ходить, говорить, у него была резко снижена переносимость физических нагрузок. При мониторинговании у него выявилась безболевая ишемия сердца. Иногда приходится наблюдать работу сердца неделю, причем даем нагрузку, чтобы видеть рабочую картину, а не «спящий режим». Как я уже сказала, порой лечение занимает месяцы. Сердце надо беречь, значит, надо беречь психику и нервную систему. Не раздражаться, высыпаться, заниматься любимым делом, окружить себя людьми, общение с которыми доставляет радость.

Фото автора

Я УЧУ УЧЕНИКОВ, А УЧЕНИКИ УЧАТ МЕНЯ

Мариям Расуловна ТЕБУЕВА - учитель математики и информатики МОУ «Гимназия №5» г. Тырнауза, заместитель председателя Молодежной палаты при совете местного самоуправления Эльбурского муниципального района, одна из активисток молодежной района.

Мы встретились с ней, чтобы поговорить о работе и планах на будущее.

- Школа сегодня представляется нам со стороны сочетания бесконечной груды отчетных бумаг, огромной ответственности учителя при его незащищенности от цинизма, сарказма, злой иронии учеников. Но мы снаружи этого мира, мы – наблюдатели, а вы внутри. Что такое школа для вас?

- Для меня школа – жизнь, которая никогда не стоит на месте. И защита педагога – его профессионализм. Я всегда обожала математику, проводила все свободное время, решая различные задачи повышенного уровня сложности, но никак не могла себя представить научным сотрудником, это казалось слишком скучным и монотонным. А в школе я нашла тот самый компромисс между любимым предметом и жизнью, наполненной неожиданными событиями.

Временами бывает непросто, но я не сказала бы, что это тяжело. Да, мешают бесконечные отчеты, которые отнимают много времени от самого процесса обучения. Я бы сказала, что сейчас бумажная возня занимает

большую часть времени, чем подготовка и проведение уроков. Особенно тяжело в начале и конце учебного года.

- Математика – царица наук, наверное, нужно царское терпение, чтобы ее понять? Вы бываєте в отчаянии, когда понимаете, что ваши усилия не приносят ожидаемого результата?

- Каждый из нас индивидуален, у разных людей разные таланты, ждать, что все поймут и полюбят математику, было бы наивно. У меня нет времени на отчаяние, если даже один ученик не понял тему, найду другой способ объяснить, изучу еще какие-то методики, найду другой подход. Как мы учим детей, так и они по-своему учат нас чему-то новому каждый день. Главное – иметь желание обучаться вместе с ними.

- Ученики благодарные?

- Ученики разные. Их отношение к школе очень отличается от нашего в школьное время. Большинство и сейчас ценят своих учителей, но есть и те, кто готов обвинять тебя во всем, лишь бы не учиться. Для меня главное, чтобы мой урок не был

для них очередным занятием, на котором нужно просто посидеть.

- А у вас самой какая была школа?

- Интересной и захватывающей, она была местом, где можно было реализовать себя во многих направлениях. Из-за семейных обстоятельств я меняла несколько школ и училась в разных районах нашей республики, поэтому и учителя были разные: от самых добрых до строгих, но большинство были требовательными и вместе с тем обладали большим сердцем. Я любила школу, хотя, как и у любого нормального ребенка, были дни, когда не хотела идти туда.

- Почему выбрали математику?

- Люблю четкость и порядок во всем, отсюда и любовь к математике, в которой заранее можно все просчитать и предположить.

- Вы – активный общественный деятель.

- Современная жизнь быстро течет, стараюсь успевать реализовать себя во всех сферах. Помимо школы, принимаю активное участие в жизни нашего района. Была председателем Молодежной палаты при совете местного



самоуправления Эльбурского муниципального района, но из-за большой загруженности сейчас являюсь заместителем председателя. Это еще одна возможность лучше понять себя и молодежь, общаясь с ней в неформальной обстановке, проводя «круглые столы», форумы, переговорные площадки, организовывая поездки, потому что дети хотят быть услышаны, но взрослые не всегда могут их услышать.

- Вы думаете уйти из школы?

- За семь лет работы не возникало таких мыслей.

- Чем, кроме преподавания, могли бы заниматься?

- Стала бы фотографом-анималистом или графическим дизайнером. Сейчас все свободное время, которого, к сожалению, очень мало, посвящаю фото-, видеосъемке, путешествиям и кулинарии.

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

- Как отдыхаете?

- Поднимаюсь в горы: там отдыхаю душой, заряжаюсь мощной энергией нашей природы, закаляю характер. Каждая поездка в горы помогает полностью перезагрузить сознание.

- Что читаете?

- Люблю книги разных жанров – от классики до фэнтези. Несмотря на многообразие авторов, люблю перечитывать произведения Виктора ГЮГО.

- Какую музыку слушаете?

- Конкретные жанры назвать не могу, любимые исполнители – Imagine Dragons, Twenty One Pilots, NF, Lucidious.

- Что в вашем понимании семья? Расскажите о своей семье.

- Семья – единственное место, где тебя понимают и принимают таким, какой ты есть. С детства я росла в идеальной семье, у меня есть младшие сестра и брат, любящие родители. Мне было всего девять лет, когда умер отец, и это стало большим потрясением для нашей семьи, мама посвятила себя всю нам, выростив и дав всем образование.

Если говорить о мечтах, хотелось бы, чтобы в сутках было больше часов, а если серьезно, мечтаю построить свою идеальную семью, принести больше пользы этому миру и всегда оставаться позитивным и добродушным человеком.

Фото Астемира Шебухова

• ПРОЕКТ

День адыгского костюма был утвержден Правительством Адыгеи 28 сентября 2011 года и приурочен к дню рождения Юрия СТАША. Мастеру из Майкопа, посвятившему свое творчество адыгскому костюму, в этом году исполняется 90 лет. 27 сентября 2021 года в Нальчике в Арт-Центре Мадины Саральп открылась выставка из цикла «История одного костюма».

Ежегодно в Арт-центре М. Саральп обновляется экспозиция, проводятся тематические выставки и мероприятия, посвященные празднованию Дня адыгского (черкесского) костюма. Так, в 2019 году начали проект «История одного костюма», издан одноименный альбом, тогда же был представлен полный комплект аутентичной одежды начала XX века, принадлежавший хранительнице Аминат ЭЛЬ-МЕСОВОЙ. С того момента платье и его история заняли центральное место в экспозиции Арт-центра.

Новая выставка является продолжением проекта - второй частью цикла в череде подобных событий. Цикл будет представлен пятью частями, каждая из которых станет отдельным исследовательским проектом Мадины САРАЛЬП и ее сподвижников.

Сквозной идеей проекта является сохранение истории семьи, истории костюма, истории народа.

К сентябрю этого года были готовы к представлению два комплекта одежды – платье, принадлежавшие хранительнице Фене (Фатиме) КОЖОКОВОЙ. Это текстильные изделия, более века находившиеся в семье Фени Кожоковой и переданные М. Саральп от дочери Лейлы ТАРБАСТАЕВОЙ (НАУРУЗОВОЙ) на описание и дальнейшее хранение, а также фотографии из семейного альбома Кожоковой, датируемые 1935-2020 годами.

В экспозиции выставлены шелковые распашные платья традиционного кроя. Текстиль, крой, отделка, особые характеристики этнического костюма, влияние моды начала прошлого века - все отражается в этих двух платьях.

Одно из платьев (лилового цвета) дополнено бордовыми бархатными нарукавными и поясными подвесами этнографического характера, отделаны золотной вышивкой и галунами. Примерная дата изготовления – 1915 г.

Второе, аналогичного кроя (зеленого цвета), предположительно создано позднее и имеет дополнительные подрукавные подвесы и нижнюю юбку из тафты в тон основного платья, также отделано золотной тесьмой и галунами. Оба изделия



Фея (Фатима)
Кожокова

ИСТОРИЯ ОДНОГО КОСТЮМА

(Продолжение. Часть II)

имеют «паспортное лицо» в виде цветов на жаккардовой ткани (на зеленом - пионы, на лиловом - ирисы)

«Благодаря узнаваемости этих двух артефактов на снимке у нас появилась возможность исследовать и синхронизировать историю возникновения платьев, идентифицировать людей и факт передачи изделий из поколения в поколение в течение века», - говорит директор Института культурного наследия и развития М. Саральп.

Гостями выставки стали Лейла Магомедовна Тарбастаева (Наурузова), консультант по разработке медицинского оборудования компании «БРС» (Сколково), и Алексей Григорьевич ТАРБАСТАЕВ, к.м.н., руководитель сектора исследований и разработки отраслевых образовательных программ (Университет Правительства Москвы). В рамках открытия выставки прошла лекция А. Тарбастаева о взаимосвязи орнамента и стратегий поведения.

Автор проекта благодарит Людмилу КАБАРДОКОВУ (АБАЗОВУ) за помощь и трепетное отношение к истории республики и работу с фотоархивами, а также Жанну ШОГЕНОВУ за помощь в подготовке экспозиций «История одного костюма».

Наш корр.



Светлый день

В канун Нового 2021 года, рассматривая старый семейный архив, я погрузилась в воспоминания. Фотокарточка с маминими тетушками напомнила далекое детство: я кручусь перед зеркалом в одном из двух «платьев королев», которые раскопала в запретном сундуке. Вещи привлекли мое внимание необычностью и поразили детское воображение. Такой тонкой и легкой ткани я еще никогда не видела, а обшитые довольно жесткой металлической тесьмой края казались вообще фантастическими. На снимке в зеленом «королевском» – Жаншир. Она 1907 года рождения, дочь

Пшимахо Кожокова (по советскому паспорту – Евгения Петровна Кожухова), в лиловом – Нонна Матовна, 1910 года рождения, дочь Адельгерги Анзорова. Кажется, что снимок сделан на рубеже XIX и XX веков, но непокрытые волосы у взрослой девушки-черкешенки говорят о том, что это более поздний период. После 1920 года женская мода сильно изменилась, платье с европейской прической, а в повседневной жизни одежда «советского» времени стали нормой.

Образы на фотографии дают ощущение трепетного отношения к своим корням... Молодые женщины одеты в

традиционные костюмы черкешенок, состоящие из нескольких деталей: верхних распашных платьев и нижних многослойных юбок. Пояса и нагрудники из серебра, декорированные золотом и бирюзой. Верхние платья сшиты из китайского шелка, о нем бабушки говорили: «Ткань проходит через кольцо» (проверено, действительно проходит!). На Нонне – сине-лиловое, на Жене – травянисто-зеленое, платья по краям обшиты тесьмой из натуральной серебряной и золоченой нити – цагъэ. Это национальный элемент, Жаншир, будучи профессиональной портнихой, использовала тесьму в своем творчестве. По рассказам бабушек, Жаншир часто шила адыгские платья на свадьбы. Сестры Кожоковы – Жаншир, Патимат и сноха Дыгана (Чемазокова) вы-

шивали шали. Во время репрессий, когда их сослани в Киргизию, они выжили благодаря умению создавать красивые вещи. Вещи продавали или меняли на продукты. Много людей оказалось на чужбине в стесненных условиях. Но жизнь продолжалась, дети выросли и создавали свои семьи. Желание быть красивой на собственной свадьбе у девушек остается всегда. Мамини тетушки давали свои наряды невестам, которые находились в тяжелых жизненных ситуациях. В памяти осталась фраза: «Много невест повидали эти одежды» («Нысаццэ куэд яльгъуашмы фацэхэм»).... Перебирая фотографии, нашла еще несколько аналогичных: те же платья, в той же студии, но другие участницы.

(Продолжение на 11-й с.)

**(Окончание. Начало на 6-й с.)**

На снимках парами Хани Куденетова (родная тетя сестер Кожоковых) и Дыгана Аюбовна Чемазюкова (жена Султана Пшемаховича Кожокова); Ляухан Пшемаховна Кожокова и Зазуна Музарбековна

Коновая; Кира Алтадукова и Муза Адельгериевна Анзорова; Муза и Маржан Анзоровы; на крайнем фото стоит Нонна Анзорова, сидит Хани Куденетова.

Еще одна фотография и вновь тот же фон, вероятно, тот же день. Слева направо

Светлый день

сидят: Муза Анзорова, Кира Алтадукова, мальчик Амурбек Мамышев (сын Нонны Анзоровой и родной племянник Музы и Куляли Анзоровых), Хани Куденетова, Дыгана Чемазюкова с дочерью Феней Султановной Кожоковой на коленях, Маржан Анзорова; стоят: Куляля Анзорова (с бабочкой) и неизвестная в белом с брошью маленькая девочка, сидящая на коленях у матери, моя мама Феня Кожокова (Фатима Султановна Кожокова/Кожокова), 25.05.1937-12.12.2020. Ее бережное отношение к памяти предков помогло сохранить «те самые» платья вместе с архивом. Да, время сделало их ветхими, но реликвии поддерживают ощущение связи с прошлым, история продолжается.

Увлеченный человек искусства, Мадина Саралып много лет собирает по крупицам исторические артефакты, создает костюмы по национальным мотивам. Ее галерея больше чем собрание экспонатов, это транслятор народной адыгской культуры. Через частные реликвии свою причастность и связь поколений чувствуют уже и наши дети. Банально, но истина: без прошлого нет будущего.

Р.С. При чем здесь «Светлый день»? Собрал все снимки и выложил перед собой, я представила, как стайка женщин с детьми, радостно щечечка, встретилась в фотоателье. Думаю, собраться без серьезного повода было непросто. Вижу, как смотрелись они в зеркало, примеряя платья. С любовью поправляли друг другу волосы, пояса и шали. По очереди застыли парами перед камерой, вместе со всеми затаив дыхание. Крутились под ногами дети в радостной суете. Взрослые старались развеселить подуставшую малышку Феню, и единственный в компании маленький мужчина – Амурбек невозмутимо наблюдал за всеми. А потом, замерев на мгновение для общей фотографии, радостно зашевелились, обменялись впечатлениями... Конечно, они не думали о далеких внуках и сделали фото на память друг другу, но прекрасная идея для одного светлого дня позволила сохранить несколько радостных мгновений, дорогих для тех, кто помнит...

Лейла

ТАРБАСТАЕВА (НАУРУЗОВА)

Что от них осталось?..

В начале 90-х, будучи студенткой, я приобрела на рынке старинную адыгскую шапочку у пожилой женщины из Нартана. Серебряное навершие шапочки было в виде птицы, сидящей на шаровидном яйце. Именно эта птичка стала предметом разговора между мной и той бабушкой. Она выставила пурпурную шапочку на мешке картошки, используя его в виде прилавка. Женщина, стесняясь, предлагала семейные реликвии. В этом была метафора жизни... Птица – символ души, сидящей на вершине мира, и картошка как необходимость в земном... Птичка стала причиной завязавшегося между нами разговора. Немолодая женщина решила, что я куплю ее реликвию ради навершия, чтобы переплавить ее в модную цепочку. Я удивилась: а разве так можно?! Я ее возмму как вещь, пережившую времена революции и войны. Она в ответ по-своему удивилась и обрадовалась. Видимо, ей стало легче «отпустить» ее – выпустить «на свободу». В общем, уступила она мне эту шапочку за бесценок. А после бабушка, не осознавая, сделала жест несоразмерно дороже, предложив мне еще раз прийти завтра. На следующий день принесла половинку верхней декоративной застежки нагрудника. Это была уже другая птица, сидящая на спирали, она подарила мне ее в знак благодарности за предыдущую «прирученную» вещь. Удивительным образом подобный сюжет не однажды повторялся в дальнейшем. Надо признаться, я не понимала и не осознавала тогда своего интереса к предметам старины. А ведь это было началом «собирания нынешнего». С того момента до открытия Арт-центра прошло более двадцати лет. По меркам века не много, а для человека достаточно, чтобы измениться, стать зрелым...

Еще в 14 лет я написала письмо старшей сестре, которое, к радости, она сохранила и, трогательно «упаковав в рамочку», подарила мне – уже маме двоих детей, в день открытия дома мечты – Арт-центра. В письме девочка пишет: «Хочу стать... чтобы все носили наш наряд!» Видимо, мне было легче, чем другим ровесникам, ведь многим приходится искать себя. А я не искала, а шла интуитивно. С самого начала и по сей день иду в одном направлении. Как в начале пути и позже, в становлении, поддержки и опорой стала моя мама - Раиса Хамзетовна ЧЕРКЕСОВА. Зная мою любовь к старине, мама радовала меня покупками к каждому моему возвращению на каникулы. Она собирала для меня невероятные шелковые платки. Надо сказать, что моя первая коллекция одежды была изготовлена мной именно из них. Благодаря маме у меня теперь хранится более сорока роскошных платков. И они превратились в часть текстильной коллекции Арт-центра. Позже рука не поднималась их кроить и резать, пришло понимание, что эти платки не для «игры форм», они должны существовать, оставаясь собой до конца...

К текстилю у меня сформировалось особенно трепетное отношение. Он живой и тактильный! Текстиль создан человеком и для души тоже. Он служит ему, оберегает его и украшает. В отличие от дорогого металла текстиль умеет отдавать тепло... У металла характер иной. Он заметно украшает, придает статус и почти вечен, но всегда остается холодным. Легко переходя от

владельца к владельцу, забирает тепло, даря благородный блеск. Но независимо от того, из какого материала созданы предмет, вещь, украшение, будь то металл, дерево, кожа, текстиль, – все хранит память об их создателях и прежних хозяевах.

В начале 2000-х с интересом, но уже осознанно стала приобретать вещи и предметы: пояса и поясные пряжки, нагрудные застежки и подвесы, галунную тесьму и золотую вышивку, старинные ткани и изделия традиционного характера. Коллекция росла и вместе с тем стала формироваться более ясно и однонаправленно. Нужно добавить, что, как и любой ремесленник, я ценю и средства производства. Коллекция швейных машин, ножики, переплетки и утюгов также со временем стала приобретать иные смыслы. Покупая отдельные предметы, а также принимая их в дар, я старалась точно фиксировать «приход», описывая его характеристику и биографию для дальнейшего хранения. Так продолжалось много лет. Это был незаметный путь, который и подвел меня к необходимости выставочной деятельности. Сравнивая себя с другими коллекционерами и собирателями старины, признаюсь: в отличие от них я ничего не приобрела «специально». Это не является для меня страстью, скорее эти вещи сами «приходят» ко мне и начинают жить рядом. Чаще всего я их инкрустирую в одежду, которую создаю с мыслью о том, что она имеет продолжение во времени. И выглядит так, как если бы жизнь наших предшественников продолжалась и не было войн, революций и репрессий. Или я жила бы в том времени, рядом с ними.

Признаюсь, довольно часто сожалею о том, что у меня не всегда хватало настойчивости узнать подробности о судьбе семей, когда попадались какие-то фотографии и разные предметы. Сейчас уже не вернуть многих... Но вот однажды в числе посетителей, желающих нам что-либо передать разными способами – от продажи до дарения, на пороге оказалась Аминат ЭЛЬМЕСОВА. Это был первый случай за много лет, когда сохранен полный ансамбль традиционного адыгского женского костюма. Платье с золотой вышивкой, аксессуары (пояс, нагрудник, шапочка и платочек) были в хорошей сохранности, из чего становилось ясным, что в одной семье из поколения в поколение не просто передавали костюм, но не передавались в чужие руки и не продавались отдельные части костюма, что является невероятной редкостью. Благодаря нескольким поколениям женщин этой семьи сохранилась не только история их рода, но и появилась возможность увидеть полный аутентичный ансамбль одежды без искажений. Крой, отделка, ткань – все в этом молчаливом экспонате красноречиво говорит с нами спустя сто лет. Так в 2019 году сложилась выставка «История одного костюма», и через интерес к истории платья

Аминат Эльмесовой потянулись ниточки следующих как продолжение уникальных историй...

Один из примеров моей работы и жизни является подтверждением мысли, что «вещи имеют свою память и, как люди, они тянутся друг к другу, возвращаясь на свои места». В 2009 году моя коллекция одежды «...В реке времени» была представлена в Этнографическом музее в Санкт-Петербурге, и к этому событию вышел одноименный альбом. На одном из разворотов, где представлены старинные снимки аристократических семей Кабарды, можно прочитать: «В жизнь этих людей, имевших некогда могущество и значимость, ревушим потоком внеслась история... Что от них осталось? Неизвестно...» И только несколько «опознанных» снимков было подписано. Женщины из семей ТЯЖГОВЫХ, АН-ЗОРОВЫХ, АНДУРХАЕВЫХ, сквозь столетия связанные между собой корневой системой, были представлены в альбоме. Здесь же одна из моих клиенток - Гуля МАМЫШЕВА с дочерью Мариной... Тогда и теперь мне сложно представить, как надолго свяжется мой мир с миром этих женщин. По мистической случайности после выставки «История одного костюма» еще два платья были переданы нам на хранение в Арт-центр семье Лейлы НАУРУЗОВОЙ. И каково было мое удивление, когда в канву предыдущих материалов, «платая» прозеи информации, вписали судьбы ближайшего круга, о котором думалось раньше: «...Что от них осталось? Неизвестно...»

Мадина САРАЛЫП



• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

ДЛЯ СПОРТИВНОГО БУДУЩЕГО ДЕТЕЙ

27 октября в Нарткале состоялось торжественное открытие спортивной площадки для занятий воркаутом. Площадка была установлена по инициативе Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Ростелеком» совместно с благотворительным фондом «Шаг вперед».



Открывая торжественную часть мероприятия, глава г. Нарткалы Арсен БЕТУГАНОВ поблагодарил руководство компании «Ростелеком» и БФ «Шаг вперед» за такой важный в жизни горожан подарок и выразил надежду, что в будущем на территории населенного пункта еще появятся подобные спортивные площадки, а администрация города всячески будет оказывать в этом содействие.



В свою очередь начальник межрайонного Центра технической эксплуатации телекоммуникаций г. Нарткалы ПАО «Ростелеком» Анзор БИТОКОВ отметил, что национальный цифровой провайдер уделяет большое внимание развитию спорта ради подрастающего поколения, чтобы у него была возможность выбрать здоровый образ жизни и стремиться к спортивным достижениям. Директор БФ «Шаг вперед» Асият КАЗИЕВА подчеркнула готовность к дальнейшему сотрудничеству на благо процветания города.

«Ростелеком» традиционно поддерживает проекты, направленные на продвижение спорта и здорового образа жизни. Компания участвовала в качестве телеком-партнера в таких значимых для республики событиях, как чемпионат и первенство России по тхэквондо, V между-

народный турнир по дзюдо на Кубок вызова РФСО «Локомотив», открытый турнир по бразильскому джиу-джитсу, турнир по КУДО «Кубок Эльбруса», первенство Южного и Северо-Кавказского федеральных округов по художественной гимнастике, традиционный турнир по футболу среди юниоров на кубок компании, приуроченный к Дню связи, и других.

Главными участниками мероприятия по открытию спортивной площадки (угол улиц Ахметова и Коминтерна) были дети со всей прилегающей территории. Для них организаторы устроили веселые спортивные состязания. Победители удостоились памятных призов, а все участники получили заряд бодрости и положительной энергии.

Наш корр.
Фото Анжели Гумовой

• ПРОЕКТ

ОТКРЫЛИ ВОЛОНТЕРСКИЙ КЛУБ



На прошлой неделе на базе ГБОУ «Школа-интернат №3» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР состоялась церемония открытия волонтерского центра «Страна добрых дел».

Открывая мероприятие, сотрудник учебного заведения и автор грантового проекта «Страна добрых дел» Жамиля МАЛКАРОВА сказала: «Месяц назад мы успешно защитили свой проект и выиграли грант конкурса молодежных проектов Северо-Кавказского федерального округа среди физических лиц в КБР в 2021 году, проводимого Федеральным агентством по делам молодежи при поддержке Минпросвещения КБР. Теперь на базе нашей школы открываем волонтерский клуб».

Руководитель учебного заведения Майя ПОНЕЖЕВА поздравила всех с этим знаменательным днем в жизни школы и отметила: «Если не будет доброты, взаимопонимания и взаимопомощи, никогда не будет ничего хорошего. Для нас это не ново. Наши старшекласс-

ники не понаслышке знают о работе волонтерского движения в республике. Но сегодня мы создаем свой клуб, и это важная дата в истории школы».

Поддержать и помочь им в этом приехали и давние друзья – АНО «Ресурсный центр развития волонтерства (добровольчества) КБР».

«Ваши дети всегда участвовали в различных акциях и мероприятиях. Продолжайте в том же духе. А мы вас будем активно поддерживать в вашем новом проекте. Желаем успеха», – сказала генеральный директор организации Татьяна АЛЕКСЕЙЧИК.

В этот же день в клуб были приняты шесть учеников школы, для которых волонтерство уже стало жизненным приоритетом.

Об участии в конкурсе, планах нового клуба и что уже успели сделать в этом направлении, в следующем номере газеты нам расскажет Жамиля Малкарова.

Алена ТАОВА.
Фото автора

Мир любви и добра

• ОПРОС

Первый опыт жизни в коллективе сверстников, первый учитель, после мамы, а если повезет, то и первый лучший друг и первая любовь. Это все воспитатель, который был в начале жизненного пути каждого, кто посещал детский сад. 27 сентября мы отметили День воспитателя и всех дошкольных работников. От всей души поздравляем их и благодарим за нелегкий труд и заботу о наших детях. А вы помните своего воспитателя? С таким вопросом мы обратились к нашим респондентам.

Анфиса КАРМОВА, менеджер по продажам:

- Это было так давно, что даже не могу вспомнить имя воспитателя. Но помню, что это была добрая женщина, которая искренне любила нас. Что скрывать, мы пользовались ее добротой и часто шалили, но она не ругала нас. Может быть, поэтому я выросла уверенная в том, что в мире намного больше доброты и сострадания. Еще воспитатель запомнилась тем, что заставляла нас спать. Это то, в чем она была непреклонна. Иногда даже читала нам сказки «на ночь», чтобы поскорее заснули. Думаю, многие мои одноклассники сейчас жалеют, что тогда не спали. Вернуться бы сейчас туда и послушать сказки нашей воспитательницы.

Людмила АБАЕВА, частный предприниматель:

- Общение с воспитателем не проходит бесследно для человека. Оно формирует его первые представления о мире вне дома. Будет детство счастливым и беззаботным, во многом зависит от него. У моей воспитательницы были очень красивые и добрые глаза. Это, наверное, все, что я запомнила. Но и этого вполне достаточно, чтобы мечтать о машине времени и хотя бы на пару дней вернуться в детский сад. Общение со сверстниками, яркие игрушки, игры, дневной сон и, конечно, добрые воспитатели и нянечки в детском саду.

Рустам КЕРЕФОВ, водитель маршрутного такси:

- Я недолго ходил в детский сад и своих воспитателей почти не помню. Мне заранее не понравилась идея каждый день посещать его, поэтому был враждебно настроен против всего и всех, кто там находился. Воспитатели и нянечки в моем представлении были злыми тетками, которые заставляли спать, когда хотелось играть, и есть то, что не любишь. Сейчас понимаю, что их работа сложная, искренне желаю им хороших воспитанников. Нелегко уследить за толпой детей, которые фонтанируют разными идеями и живут с мыслью, как бы пошалить.

Татьяна КУЛИКОВА, дизайнер:

- У меня была замечательная воспитательница Галина Васильевна. Думаю, мало кто помнит фамилию своей воспитательницы. О ней остались самые теплые воспоминания. С ней было весело и креативно. У нее было неформальное отношение к процессу воспитания. Каждый утреник она устраивала для нас целое театральное представление. Галина Васильевна увлеклась фотографией и все время устраивала нам фотосессии. В то время это было очень затратное увлечение. Она все покупала сама, фотографировала нас и дарила нам снимки. Они до сих пор хранятся у меня. Помню, я болела, и Галина Васильевна навещала меня дома, приносила небольшие презенты. Показательным был случай, когда я в ее присутствии устроила истерику, потому что не хотела, чтобы мне сделали укол. Хотя без нее совершенно спокойно переносила эту процедуру. Обычно дети так ведут себя при мамах, словно ища у них защиты.

Айдамир НИГОВ, ученик 9-го класса:

- У меня была самая лучшая воспитательница в мире. Елена Залимхановна ХАТАЖУКОВА не могла не нравиться. Очень добрая, отзывчивая, умная. Мы чувствовали, как она любила нас и относилась, как к собственным детям. Мне повезло, что все четыре года она была у нас. В те годы Елена Залимхановна заслуженно выиграла конкурс «Воспитатель года» на муниципальном уровне. Если бы организаторы мероприятия прислушались к моему мнению, она бы обязательно победила и на всероссийском уровне. В памяти остались только хорошие воспоминания. Сейчас учусь на одни пятерки, думаю, в этом есть и ее заслуга. Потому что Елена Залимхановна заложила прочный фундамент моих знаний. Иногда у людей с детским садом связаны не очень приятные воспоминания. Мне в этом плане повезло. В моем детстве была настоящая воспитательница – добрая и любящая.

Карим ЧЕЧЕНОВ, студент:

- В основном воспоминания положительные. Несмотря на то, что воспитательница Ирина Михайловна была строгой. Часто меня ругала, потому что много шалил. Однажды даже совершил попытку сбежать. Поводом стало то, что меня заставили съесть нелюбимый мною борщ. Не знаю, чем бы все могло закончиться, будь это в городе. А в селе все друг друга знают, поэтому меня быстро вычислили прохожие и вернули в садик. В общем, для воспитателя я не был подарком. Сейчас понимаю, что она была неплохим специалистом. Просто мы не нашли с ней общего языка.

Подготовила Алена КАРАТЛЯШЕВА

СИМВОЛЫ НАЛЬЧИКА ПОРАДОВАЛИ ГОСТЕЙ • ЯРМАРКА

В воскресенье туристско-информационный центр «Визит Кавказ» совместно с АККОР (Ассоциация крестьянских (фермерских) хозяйств, сельхозкооперативов и личных подворий) КБР у комплекса «Сосуко» организовал ярмарку-выставку сыра и меда «Сырно-медовая долина».

По словам организаторов, место было выбрано неслучайно. Уникальный комплекс «Сосуко» является символом Нальчика и визитной карточкой всей республики. Каждый день это место посещают около 500 туристов.

«Мы уже второй месяц организуем здесь различные мероприятия, - рассказала представитель центра «Визит Кавказа» Фатима АПШЕВА. - Наша задача - рассказать туристам о нашей республике, показать ее потенциал. Изучая потребности наших гостей, пришли к выводу, что у приезжих большой спрос на местные сыр и мед. Поэтому решили в один день представить эти продукты на нашей площадке».

Свою продукцию привезли лучшие производители меда в республике. В их числе был и Илья МАКАРЕНКО из Нальчика - пасечник в третьем поколении. «Мой дед был известным в республике пчеловодом и главным изготовителем целебных трав, - сказал он. - Отец тоже занимался пчеловодством. Теперь я представляю бренд «Honey KBR». Здесь гости фестиваля могли продегустировать и приобрести такие редкие сорта меда, как малочай, степной, иван-чай, липовый, мед в сотах, и разнообразную продукцию пчеловодства.



Мало было желающих продегустировать новую

продукцию со стенда другого местного производителя сыра компании «Атлант». Ее основатель Камбулат ОЗРОКОВ на суд гостей представил авторскую продукцию, приготовленную по уникальной технологии: сыр из фруктов с добавлением орехов. «Нашу продукцию выпускаем под названием «Зеленый круг». Это абрикосовый и яблочный сыр, - сказал Камбулат. - В составе абрикосового - черная смородина, абрикос и грецкий орех. Яблочный готовится из яблок, клюквы и грецкого ореха. Свой продукт называем сыром, потому что готовится по технологии молочного сыра. С одной лишь разницей - в его составе нет молока. Все делается вручную». «Зеленый круг» недавно запустил свое производство, но его продукция снискала популярность не только в республике, но и в

Москве и Краснодарском крае. Своими выступлениями гостей фестиваля порадовали артисты Государственного музыкального театра КБР и отличная солнечная погода.

Алена ТАОВА.
Фото автора

...РАДИ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА (Отрывок из книги)

(Окончание. Начало в №№ 37, 38)

Собакам и кошкам достается не меньше. Например, киноконпания Walt Disney в 2007 году столкнулась с требованиями отказаться от распространения своего фильма «Снежная пятёрка», когда пятнадцать щенков, которых использовали для съемок, заболели, а некоторые погибли. Десятки щенков были отправлены в канадскую кинокомпанию коммерческой фирмой заводчика в Нью-Йорке; им было всего шесть недель, а не восемь, как требует федеральный закон. В статье Hollywood Reporter сообщается, что в 2012 году при съемках фильма «Жизнь Пи» тигр едва не утонул. Информаторы также утверждают, что в том же 2012 году при съемках над фильмом «Хоббит. Нежданное путешествие» погибло двадцать семь животных, включая овец и коз, которые или просто утонули, или умерли от обезвоживания и истощения.

Люди представить не могут, как часто во время киносъемок умирают животные. Такой исход случается и в процессе их содержания, дрессуры и перевозки. На сайте The Dodo в 2018 году появилось разоблачение Сидни ЙОСТА, голливудского дрессировщика и владельца компании Amazing Animal Production. Публикация рассказывала о его жестоком обращении с животными, в частности, он бил их палкой по голове и содержал в грязных вольерах. За трехлетний период Министерство сельского хозяйства предъявило Йосту иски по поводу сорока нарушений прав животных.

Тем не менее он продолжал дрессировать животных в течение 2012-2013 годов для съемок блокбастеров «Голодные игры», «Дворецкий» и «12 лет рабства».

В конечном счете Министерство сельского хозяйства оштрафовало Йоста на 30 тысяч долларов и отозвало его лицензию, запретив ему содержать,



поставлять или демонстрировать животных.

В концевых титрах практически каждого фильма есть фраза: «При съемках фильма ни одно животное не пострадало». Однако, как и многое в Голливуде, это далеко от правды. Контролирующая эту надписи организация American Humane (АН), находящаяся в Лос-Анджелесе, была основана после того как в 1939 году во время съемок фильма «Дни Джесси Джеймса» умышленно бросили умирать лошадь.

К сожалению, у АН нет полномочий устанавливать свои стандарты, она только может выставить одну из шести оценок, например: «выдающийся», «особые обстоятельства», «не контролировалось». Более того, АН финансируется Гильдией киноактеров, а это означает, что ее оплачивает та организация, которую она должна контролировать. Ассоциация проводит наблюдение, только когда животные находятся на съемочной площадке, но ее не интересует ни их содержание, ни процесс дрессуры. Директор телекинопроизводства АН Карен РОЗА сказала Los Angeles Times: «Мы некоммерческая ассоциация. У нас нет специального персонала, который мог бы осуществлять соответствующий надзор... И у нас нет возможности выяснять, что делают с животными за пределами съемочной площадки». Журнал The Hollywood Reporter опубликовал в 2013 году подробные материалы, как в АН замалчивали случаи жестокого обращения с животными на теле-

видении и в киноиндустрии.

Помимо того, что American Humane не контролирует ни подготовительные работы с животными, ни условия их содержания, она игнорирует противоправное поведение дрессировщиков. Более того, эта организация не препятствует киноиндустрии заключать договоры с фирмами, поставляющими им животных для съемок, которые неоднократно получали предупреждение от Министерства сельского хозяйства за нарушение условий их ветеринарного ухода и содержания в клетках.

Например, в 2007 году услугами фирмы Birds & Animals Unlimited воспользовались продюсеры фильма «Эван Всемогущий», а в 2008 году киноконпания New Line Cinema пошла на сотрудничество с фирмой Predators in Act, арендовав у них медведя гризли для съемок фильма «Полупрофессионал». Агентства также игнорируют тот факт, что темнейшей слишком рано отрывают от матерей, а АН не учитывает последующую судьбу и условия жизни животных, когда они становятся не нужны киноконпаниям.

Любовь к животным

• НАШИ ПИТОМЦЫ



- Дочка Маргарита давно просила собаку. В течение двух лет не решались, скрупулезно все обдумывали, потому что это большая ответственность и при уходе за животным надо учитывать его особенно-

сти, - говорит мать троих детей Елена ДМИТРИЕВА, жительница г. Нальчика. - Но два месяца назад у нас все-таки появился новый член семьи - щенок породы бигль. Когда забирали собаку у заводчика в Прохладном, он нас предупредил, что у нее уже есть кличка Аэлиты, которая записана в родословной, но мы при желании можем дать новую. Мы решили оставить ее, но со временем стали звать щенка сокращенно Литя.

Хотелось подобрать для детей добрую собаку, неагрессивную по отношению к людям и окружающим животным, и выбор пал на породу собаки бигль. Девиз этой породы - «Только дружба». Но при всем своем дружелюбии

бигль - охотничья собака с мощными челюстями, поэтому, побоявшись, отдали другого нашего питомца - шиншилу друзьям. Регулярно узнаем, как она там, и уже убедились, что шиншилла в надежных руках и получает хороший уход.

Литя шаловливая, плохо переносит одиночество, постоянно нуждается в компании, когда остается одна, начинает скулить, напоминая о себе. Очень подвижная, любит прогулки, с удовольствием играет в мяч с сыном Назаром, ей не нравится подолгу сидеть дома. Для людей, которые не любят активный образ жизни, эта порода не подходит, но если вы занимаете активную жизненную позицию, это ваша собака. Аэлиты

может развивать неплохую скорость и долго не устает, у нее очень развит нюх, ее все интересует.

Литя обладает очаровательной внешностью, гладкошерстная, с большими ушами и доброй мордочкой, окрас - триколор: черный, рыжий и белый. Длинным ушам нужен уход раз в неделю, за этим следит Маргарита. У них взаимная дружба. Единственный минус - эта порода дружелюбна даже с незнакомцами и оттого не всегда является хорошим охранником, но, главное, эти собаки - преданные друзья и очень любят детей. Литя мастерски выстраивает отношения и привлекает к себе внимание даже во время прогулки, многие прохожие интересуются названием

породы и характером собаки. Аэлиты обожает похвалу и ласку.

Кормим ее разнообразными кашами с субпродуктами, от сухого корма отказываемся. Иногда балуем сахарными косточками.

У нас в семье всегда были домашние питомцы: пулугаи, кролики, шиншилла. Мы любим нашего нового члена семьи. Считаю, что любовь к животному рождается вместе с человеком.

Единственная проблема - транспорт. К большому сожалению, общественный транспорт недоступен для людей с колясками и животными. Водители маршрутного такси, видя человека с собакой, могут не остановиться даже на остановке. Троллейбусы



ходят редко, а пассажирский салон микроавтобуса небольшой. А когда вызываешь такси и говоришь, что поедешь с животным, многие водители отказываются от заказа. Очень хочется, чтобы в городе ездили автобусы, как раньше, с большой вместимостью.

Ангела КУДАЕВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Наступает время преобразований и изменений. Если в эти дни вы поставите цель - личную или профессиональную, будете добиваться ее до конца и сможете проделать большую работу. Ваш энтузиазм не только поможет осуществить задуманное, но и даст отличный шанс вдохновить других и поддержать нуждающихся в помощи.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Если ваша профессия связана с общением с людьми или дает возможность для развития творческих способностей, вам обязательно предстоит приятный период, полный вдохновения. Вы получите интересную и полезную информацию, которая поможет в ближайшее время, особенно если у вас есть проблемы на работе.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Эти дни окажутся для вас довольно эмоциональными - вы будете более уязвимы, то, что говорят другие, глубоко на вас повлияет. Преодоление препятствий в целом будет зависеть от способности говорить честно и достигать компромисса. Постарайтесь не принимать важных решений и быть осторожными с планами на будущее.

РАК (22 июня - 22 июля)

Предстоящие переговоры могут быть сложными или напряженными, постарайтесь обходить заведомо конфликтные вопросы. Иначе здравый смысл уступит место эмоциям, а терпение может быть заменено гневным всплеском. Однако благодаря вашему изобретательному уму и коммуникативным навыкам все уладится.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Сконцентрируйте свои усилия на наведении порядка и стабильности в своих домашних и деловых делах. Пока не стоит приступать к новым начинаниям. Избегайте хаоса и неразберихи - они помешают вам правильно расставить приоритеты и упорядочить мысли. Уделяйте больше внимания деталям, они будут важны для будущих целей.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

У вас появится новая интересная идея, поэтому тщательно продумайте планы ее реализации. Составьте стратегию действий и двигайтесь в выбранном направлении. Сможете улучшить рабочий процесс или качество своей жизни в целом. Если у вас есть реалистичная цель, добьетесь успеха в ее достижении.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Наступает период серьезных преобразований и изменений. Обратите особое внимание на практические вопросы, которые нельзя более откладывать. Если у вас есть финансовые проблемы, сможете уже сейчас добиться прорыва или некоторого развития в своей трудовой деятельности, но придется проявить инициативу.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Этот период благоприятен для работы над новыми инициативами и проектами. Вы сможете внести некоторые серьезные изменения. Перемены назревали уже давно, но вы тянули, чтобы сделать первый шаг. Могут потребоваться некоторые изменения в расписании дня или рабочем графике.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Куда бы вы ни пошли в эти дни, ваше присутствие не останется незамеченным. Привлечете к себе внимание, что положительно скажется на вашей работе и общественной жизни. Будете чувствовать себя хорошо среди друзей и единомышленников, а также проведете достаточно времени в кругу родных.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Приобретенный в этот период опыт будет очень полезным - вы обогатите свои взгляды и получите новые представления о некоторых вещах. Основная рекомендация для вас - быть прагматичными и упорядочить свои дела. Если будете следовать этим правилам, действительно сможете многого добиться.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Ваши идеи перспективны, но если они останутся только в ваших мыслях, пользы не будет ни вам, ни другим. Не исключено, что возникнет старая проблема, которой до сих пор не уделяли должного внимания. Хорошо бы прояснить спорные вопросы и решить их раз и навсегда, чтобы ничего не мешало добиваться развития в нужной области.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

В этот период вы полностью посвятите себя работе и профессиональной реализации. Будете последовательны, практичны и выполните то, что наметили сделать заранее. Обращайте внимание на детали и доводите все до логического конца - тогда работа будет качественной и вы подадите пример остальным.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ПРОВЕРЕННЫЕ РЕЦЕПТЫ

Редко какая хозяйка не делает заготовки из помидоров на зиму. А наша республика считается родиной томатов. Но в этом ответственном деле мало иметь качественные сезонные помидоры, нужно также запастись хорошими проверенными рецептами их консервирования. Удачные рецепты имеются в кулинарном блоке каждой рачительной хозяйки. Есть они и у Залины СЕДИНОЙ из Нальчика.

- Помидоры в нашей семье в числе топовых заготовок, - говорит она. - В этом году, к сожалению, все овощи, в том числе и помидоры, очень подорожали. Тем не менее я решила не менять свои традиции и приготовила на зиму любимые всеми аджику и лечо.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



АДЖИКА

Ингредиенты: 5 кг помидоров, 1 кг сладкого перца, 1 кг репчатого лука, 400 г чеснока, 5 острых перцев, 500 г моркови, 100 мл уксуса, 100 г соли, сахар.

Способ приготовления. Из такого набора получается около семи литров готовой аджики. Тщательно промыть овощи и нарезать их на 4-6 частей. Чеснок очистить от шелухи. Затем все пропустить через мясорубку. Все перелить в большую кастрюлю и поставить на огонь. После закипания массы добавить соль и сахар. Тщательно перемешать, кастрюлю закрыть крышкой и убавить огонь. Томить аджику на медленном огне около часа. За 10 минут до готовности добавить в массу еще пять зубчиков чеснока. В конце добавить уксус, дать закипеть и выключить. Готовую аджику разлить по стерильным банкам и закатать стерильными крышками.

ЛЕЧО

Ингредиенты: 4 кг помидоров, 5 кг болгарского перца, 1 стакан сахара объемом 250 мл, 2 ст. ложки с горкой соли, 250 мл растительного масла, 50 мл 9-процентного столового уксуса.

Способ приготовления. Из указанного количества получается шесть литровых банок консервации. Сладкий перец помыть, очистить от семян и плодоножки. Порезать каждый на 6-8 частей в зависимости от размеров овощей. Помидоры помыть и вырезать плодоножку. Перекрутить томаты через мясорубку и перелить сок в большую кастрюлю. Добавить к измельченным томатам крупную поваренную соль и сахар. Накрыть кастрюлю с помидорной массой крышкой и поставить на огонь. Когда смесь закипит, добавить рафинированное подсолнечное масло, следом - порезанный сладкий перец.

Довести овощи до кипения, убавить огонь и тушить на медленном огне, периодически помешивая. Перец во время варки выделяет сок и полностью покрывается соусом. Через 30 минут масса значительно уменьшится в размере. Затем выключить огонь и добавить

уксус. Тщательно перемешать и разложить лечо в сухие стерилизованные банки и закатать стерильными крышками. Перевернуть заготовки вверх дном и хорошо укутать до остывания.

ПОМИДОРЫ ПО-КОРЕЙСКИ

Ингредиенты: 1 кг помидоров сорта «сливки», 350 г болгарского перца, 150 г моркови, 1 луковичка, 1 головка чеснока, 4 ст. ложки сахара, 1 ст. ложка соли, 35 мл 9-процентного уксуса, 65 мл растительного масла, 1-2 стручка острого перца, 1 ч. ложка кориандра, 1 ч. ложка горчицы в порошке, 1 ч. ложка черного перца, щепотка кардамона, несколько гвоздик, щепотка мускатного ореха.

Способ приготовления. Помидоры помыть, нарезать на 4-6 частей и выложить в глубокую миску. Болгарский перец нашинковать тонкой соломкой, лук нарезать полукольцами, а морковь натереть на терке для корейских салатов. Чеснок почистить и пропустить через пресс. Острый перец также очистить от семян и измельчить. Все овощи выложить к помидорам, затем подготовленные специи, чеснок, острый перец, соль, сахар, масло и уксус. Все перемешать, накрыть крышкой и оставить на 30 минут, чтобы помидоры немного промариновались и пустили сок.

После этого разложить помидоры по заранее простерилизованным банкам, а в конце равномерно распределить весь выделившийся сок. Банки с помидорами поместить в кастрюлю с салфеткой на дне, залить холодной водой по плечики банок. Накрыть банки простерилизованными крышками. Стерилизовать с момента закипания: пол-литровые банки - 15 минут, литровые - 20-25 минут. Достать банки из воды, закатать, перевернуть крышками вниз и укутать одеялом до полного остывания. Спустя сутки помидоры по-корейски на зиму будут готовы, а вы сможете снимать пробу.

Подготовила Лана АСЛАНОВА. Фото автора

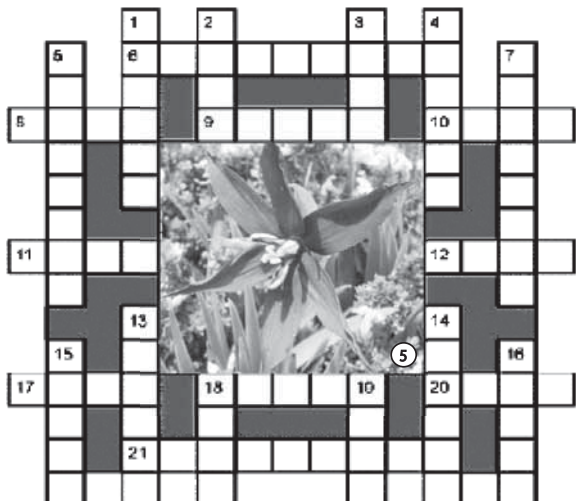
КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Мясной соус для итальянской пасты. 8. Продукт пчеловодства. 9. Самая длинная река Европы. 10. Французский композитор и теоретик музыки эпохи барокко. 11. Металлическая коробка для стерилизации перевязочного материала. 12. Командная карточная игра, предшественница бриджа и покера. 17. Город пирамид в Египте. 18. Медведь-гора в Крыму. 20. Тайнопись древних кельтов. 21. Разновидность сатиры, резкое обличение.

По вертикали: 1. Столица Хакасии. 2.

Восточное кушанье из вареного риса с кусочками мяса. 3. Столица на реке Дунай. 4. Полудрагоценный камень. 5. Растение, эндемик гор Западной Тасмании. 7. Ампула писателя. 13. Аббат д'Эрбле как мушкетер. 14. Швейцарский художник, автор картины «Шоколадница». 15. Законопроект, внесенный на рассмотрение английским парламентом. 16. Вещи, которые путешествуют с хозяином. 18. Южное плодородное дерево и фрукт. 19. Особый организм, размножающийся спорами.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



По горизонтали: 1. Абакан. 2. Плов. 3. Вена. 4. Нефрит. 5. Изофизис. 7. Романист. 13. Арамис. 14. Литотар. 15. Биляль. 16. Барак. 18. Айма. 19. Грив. **По вертикали:** 6. Болотничье. 8. Восток. 9. Болта. 10. Рамо. 11. Биск. 12. Вист. 17. Пиза. 18. Ответы на кроссворд



химии и консервантов. В семье все любят полакомиться этим десертом, он подходит к чаю и кофе.

Учитывая сахарную природу винограда, раньше с большой опасностью употребляла эту ягоду. Но, узнав пользу винограда для женщин, решила не передать его и обязательно включить в свой рацион. Виноград содержит вещества, которые сокращают возможность развития злокачественных опухолей матки и молочной железы. Он препятствует естественному увяданию организма, помогает сохранить здоровье и молодость. Мой совет - пользуйтесь маслом

«КТО ЕСТ ВИНОГРАД, ТОТ ЕСТ СГУЩЕННОЕ СОЛНЦЕ»

В Румынии принято воспевать виноград: «Кто ест виноград, тот ест сгущенное солнце». С этим сложно поспорить - ягода, наполненная солнцем, силой земли и обласканная теплыми ветрами, вызывает, чтобы принести радость людям. В медицине есть направление, которое основано на лечении заболеваний исключительно виноградом, - амплотерапия.

- Но еще до осени виноградная лоза приносит моей семье и другую пользу. Мы укрываемся летом во дворе от палящего солнца в тени развесистых листьев, наслаждаясь божественным ароматом, исходящим от гроздей винограда, - рассказывает жительница с. Псыгансу Римма КУМЫКОВА. - У меня три сорта винограда. Ягоды сорта «Чарли» при зрелости приобретают черный окрас и кисло-сладкий вкус. Сорт «дамские пальчики» с насыщенным темно-синим цветом и сладким вкусом. А как называется третий сорт винограда, не знаю. Его посадил мой дедушка почти 40 лет назад, он самый сладкий, по цвету белый, но при созревании становится коричневым. Этот сорт очень любят осы и пчелы.

Чтобы от души насладиться вкусом плодов, необходимо собирать их вовремя. Для переработки срезаю ягоду на стадии, когда она уже спелая, но не слишком сладкая и ароматная. Из собранного урожая делаю на зиму компот, джем, варенье, пастилу, желе и даже вино. А для применения в свежем виде срезаю только тогда, когда окрас соответствует выращенному сорту и приобретает стойкий ароматный запах. Очень люблю заготавливать мороженые ягоды на зиму, но обязательно нужно позаботиться о полном удалении лишней влаги. Но самое мое любимое лакомство из винограда - пастила. Ее можно с легкостью приготовить в домашних условиях. Главное, иметь терпение. Рекомендую любителям натуральных еды, она получается без

виноградных косточек, оно поддерживает здоровье кожи, волос и ногтей. Конечно, есть и минусы, например, не рекомендуется употреблять виноград во время обострения язвенной болезни желудка, при сахарном диабете и кариесе. И, что удивительно, виноград надо есть с косточками, не разжевывая зернышки: они чистят стенки кишечника, как скраб, устранивая шлаки.

- В сентябре убираем свеклу, морковь и репу. Собираюсь укрывать грядки с зеленью пленкой, тогда у меня до глубокой зимы будет свежая зелень, - говорит Марина САБАНОВА из с. Старый Черек. - В этом году морковь очень дорогая, поэтому решила запастись ею и сохранить в погребе. Без потери пищевой и химической ценности морковь и свеклу можно хранить в течение года при создании оптимальных условий. Решила хранить оранжевые и бордовые корнеплоды в полиэтиленовом мешке, пробовала хранить морковь в песке, но она завяла. Главное - высушить овощи и в дынышке пакета проделать отверстие для стекания конденсата, а сам пакет неплотно завязать, чтобы в него не попадал воздух.

Еще увлекаюсь разведением клубники, на зиму не оставляю между рядами непрополотыми. За оставшееся до холодов время сорняки успеют разрастись, размножиться и еще плотнее захватить территорию, поэтому сейчас стараюсь удалить все сорняки и прорыхлить землю, чтобы подготовить почву к будущему сезону.

Ангела ГУМОВА



ГОТОВИМСЯ К ЗИМЕ

Для садоводов и огородников октябрь - напряженный месяц. В народе говорят: быстро летит октябрьский день - не привяжешь его за плетень. И действительно, дни стали короче, а в пасмурную погоду быстро темнеет. Зима не за горами, поэтому нужно успеть провести все намеченные работы в саду и огороде, не откладывая их на весну. Какие именно работы необходимо провести в середине осени, мы спросили у дачника со стажем Рашида МАЛКАРОВА.



- Конечно же, в первую очередь это сбор последнего урожая в огороде - цветной, белокачанной, поздней брюссельской капусты. Если кочаны мокрые, их нужно немного подсушить, предварительно сорвав верхние поврежденные листья, и только после этого закладывать на хранение. Капуста лучше хранится в подвешенном состоянии на перекладине корнями вверх в подвале с постоянной температурой 1-2 градуса. Но если планируете хранить капусту срезанной, все оставшиеся в земле кочерыжки необходимо выкопать. Делается это не только ради чистоты и порядка на участке, но и потому, что оставшиеся корни капусты являются пристанищем для личинок капустной мухи, так сказать их зимней квартирой. Если кочерыжки не убрать, личинки благополучно дождутся до весны, отогреются с приходом тепла и превратятся в мух, которые летом съедят рассаду капусты.

Кроме того, в октябре также выкапывают редьку, батат, топинамбур, пастернак и сельдерей. Самые мелкие корешки сельдерей можно оставить в почве, чтобы уже в начале весны порадовать себя свежей зеленью. То же самое касается и петрушки. На зиму можно оставить часть клубней топинамбура, из которых в следующем году вырастут молодые растения. Надо отметить, что урожай этой культуры после пяти лет роста на постоянном месте заметно снижается. Если срок вышел, ее лучше пересадить на другое место. Хрен нужно выкапывать после первых заморозков. К этому времени он накапливает достаточное количество питательных веществ, становится ароматным и даже немного сладковатым. Хранить его можно в холодильнике в обычном пакете, но только после просушки.

Многие огородники спорят о том, надо ли перекапывать осенью грядки? Я пришел к выводу, что все зависит от состояния по-

чвы. Если в результате постоянных поливов земля на грядках сильно уплотнилась и стала тяжелой, как после выращивания болгарского перца, без перекопки она будет плохо впитывать влагу, что неблагоприятно скажется на ее состоянии. Такие грядки лучше один раз за все время перекопать с обязательным внесением перегноя или созревшего компоста. Желательно сделать это ближе к ноябрю, в холодный день, чтобы заморозить вредителей: проволочника, хруща, совку и других.

А вот легкую песчаную почву осенью трогать не стоит, иначе она подвергнется эрозии. Ее плодородный слой и так скудный, а после перекопки под воздействием ветра, осадков и талых вод станет еще хуже. С удобрениями примерно так же: в легкой рыхлой почве они быстро уйдут в глубокие слои, куда корневая система растений все равно не достает. Зато замульчировать грядки с многолетними овощами и зеленью нужно обязательно, иначе весной всходы могут не появиться.

Некоторым кажется, что поздней осенью в огороде уже нечем заниматься. Но это лишь небольшой перечень осенних работ. Конечно, можно ничего не делать. Но в этом случае в следующем сезоне урожай будет намного хуже.

Алена ТАОВА.
Фото автора



Илана (5 лет) и Камилла (1,6 года) ТЛЕУЖЕВЫ, с. Приуровне

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2021»

Коллективы Министерства культуры Кабардино-Балкарской Республики, ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, редакций газет «Горянка», «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ пальсэ», «Заман», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», издательства «Эльбрус», информационного агентства «КБР-инфо» выражают глубокое соболезнование родным и близким редактора по выпуску газеты «Горянка» **ЕЛОЕВА Арсена Джабраиловича** по поводу его смерти.

Коллектив редакции газеты «Горянка» выражает глубокое соболезнование **ЕЛОЕВОЙ Елене Сергеевне** по поводу кончины супруга **ЕЛОЕВА Арсена Джабраиловича**.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: З. КАЛУКОВА (гл. редактор), Ф. КАРАШКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1411. Заказ 2164. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 28 сентября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>И.о. главного редактора А.Х. КАРАТЛЯШЕВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>					