

№ 44 (1157)

3 ноября 2021 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

## МНОГОЛИКАЯ РОССИЯ

4 НОЯБРЯ – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

сс. 5, 6

Фото Астемира Шебухова



сс. 12,14

**Кара ХАШИР,**  
ассистент кафедры русской  
и зарубежной литературы КБГУ

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ

## Главы Кабардино-Балкарской Республики К.В. Кокова с Днем народного единства

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!

Поздравляю вас с Днем народного единства!

Этот праздник, с которым связано одно из переломных событий в судьбе России, имевших огромное значение для ее дальнейшего развития как суверенного и независимого государства, обращает нас к важнейшим историческим урокам, служит напоминанием о вековых тради-

циях патриотизма, гражданственности и беззаветного служения Родине, символом национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее страны.

И сегодня эти общенациональные духовные ценности и традиции являются главным залогом успешного развития страны и благополучия каждого человека. Перед лицом современных вызовов наш долг – всемерно беречь богатей-

шее наследие Отечества, приумножать свой вклад в строительство современной сильной и процветающей России.

Уверен, сохраняя единство и сплоченность, мы сумеем достичь поставленных целей во имя достойного будущего родной Кабардино-Балкарии и нашего Отечества.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, мира, добра и благополучия.

## КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ СОВЕЩАНИЕ С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел совещание с Правительством Кабардино-Балкарской Республики, на котором подведены предварительные итоги социально-экономического развития за девять месяцев текущего года.

По информации Председателя Правительства КБР Алия МУСУКОВА, объем отгруженных товаров, выполненных работ и услуг за январь - сентябрь 2021 года составил 38 миллиардов рублей, индекс промышленного производства - 88,2 процента. Снижение прогнозных показателей отчетного периода отмечается в сельском хозяйстве, что связано с поздним началом уборочных работ ввиду погодных условий. Увеличился объем инвестиций в основной капитал, оборот розничной торговли вырос по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 13 процентов. Объем платных услуг, оказанных населению в сфере внутреннего и въездного туризма, за 9 месяцев этого года составил 6 миллиардов рублей, что в 1,4 раза выше показателя аналогичного периода прошлого года.



Как сообщила министр финансов КБР Елена ЛИСУН, фактическое исполнение консолидированного бюджета КБР по доходам за январь - сентябрь составило 38,8 миллиарда рублей, или 77 процентов от плана. Темп роста к аналогичному уровню прошлого года составил 106,7 процента. Налоговые и неналоговые доходы консолидированного бюджета по сравнению с аналогичным периодом прошлого года

увеличились на 1,4 миллиарда рублей с темпом 113 процентов. В общей сумме доходов консолидированного бюджета удельный вес собственных доходов составил 34,3 процента.

Расходы консолидированного бюджета запланированы в объеме 55 миллиардов рублей, на 1 октября фактическое исполнение составило 37 миллиардов рублей, или 67,5 процента от плана. По сравнению

с аналогичным периодом прошлого года темп составил 108 процентов. Социально значимые и первоочередные расходы составили 74,4 процента от общей суммы произведенных расходов.

На 1 октября 2021 года государственный долг консолидированного бюджета составил 7,5 миллиарда рублей. Расходы на обслуживание государственного долга уменьшились на 32,9 процента против аналогичного периода 2020 года.

Казбек Коков акцентировал внимание членов Правительства на том, что республика в 2021 году не увеличит государственный долг. «Это произойдет не за счет сокращения наших социальных обязательств, а за счет экономии и увеличения собственных доходов. Более того, сократим государственный долг за счет реструктуризации бюджетных кредитов. Это при том, что наши расходы в связи с эпидемиологической ситуацией выросли».

**Пресс-служба Главы и Правительства КБР**  
Фото Евгения Каюдина

**Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание осенней сессии. На нем рассмотрено более двадцати вопросов, в том числе принят закон об упразднении Конституционного суда республики.**

## ● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

## НАЗНАЧЕНЫ МИРОВЫЕ СУДЬИ

Депутаты проголосовали за назначение Роберта ЖУРТОВА на должность мирового судьи судебного участка № 1 Нальчикского судебного района, Елены КУЛЕШ - на должность мирового судьи судебного участка № 5 Пролетарского судебного района, Аскера УЛЬБАШЕВА - на должность мирового судьи судебного участка № 1 Лескенского судебного района, Ислама ХУТУЕВА - на должность мирового судьи судебного участка № 1 Эльбурского судебного района, Фатимы ЧИПЧИКОВОЙ - на должность мирового судьи судебного участка № 10 Нальчикского судебного района. По новым нормам, все они назначены на эти должности без ограничения срока.

## КАДРОВЫЕ ВОПРОСЫ

Назначенная на прошлом заседании аудитором Контрольно-счетной палаты Кабардино-Балкарской Республики Ирина МАРЬЯШ освобождена от этой должности на основании личного заявления.

К депутатской деятельности в составе двух комитетов – по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству и по физической культуре, спорту и туризму приступил Виталий ТОКАРЬ из Майского района КБР. Ему передан вакантный мандат депутата шестого созыва.

## КОНТРОЛЬ И НАДЗОР

Принят закон о внесении изменений в отдельные республиканские законы. Как сообщил председатель комитета по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству Заур АПСШЕВ, изменения внесены в более чем двадцать республиканских законов в связи с принятием федерального закона о государственном контроле, надзоре и муниципальном контроле, в котором приводится в соответствие перечень полномочий органов государственной власти субъектов РФ в этой сфере.

## ПРИЮТЫ И ГУМАННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЧИСЛА БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ

Внесены изменения в Кодекс КБР «Об административных правонарушениях», содержащие ответственность за обращение с бездомными животными. В том числе определен порядок организации на территории республики приютов для них и содержания там. Предписано также обеспечение регулирования числа бездомных животных безопасным и гуманным способом.

## УПРАЗДНЕНИЕ

## КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА

Принят Закон «Об упразднении Конституционного суда Кабардино-Балкарской Республики» с 1 января 2022 года. Как сообщила представитель Главы и Правительства КБР

Мадина ДЫШЕКОВА, федеральным законодательством упраздняются КС во всех субъектах РФ. После прекращения деятельности КС КБР дела о соответствии Конституции КБР, республиканских законов, иных нормативных актов республики и органов местного самоуправления могут разрешаться судами общей юрисдикции. С этой же даты прекращаются полномочия судей данного органа. Прекратившим исполнение своих полномочий судьям обеспечивается предоставление ряда гарантий согласно федеральному и республиканскому законодательству.

## НОВЫЙ БЮДЖЕТНЫЙ КРЕДИТ

В двух чтениях принят закон об утверждении дополнительного соглашения к соглашению о предоставлении бюджету КБР из федерального бюджета бюджетного кредита для погашения бюджетных кредитов на пополнение остатков средств на счетах бюджетов субъектов РФ. Соглашение предусматривает реструктуризацию ранее полученного бюджетного кредита. В рамках этого соглашения в ближайший год республика получит 870 млн рублей, в два последующих года - еще по 655 млн рублей.

## ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНОЙ ПАЛАТЫ

Внесены изменения в закон о Контрольно-счетной палате КБР в связи с изменениями федерального законодательства. Председатель комитета по бюджету, налогам и финансовому рынку Михаил АФАШАГОВ сообщил, что по новым нормам Парламент КБР должен обратиться в Счетную палату РФ за заключением о соответствии кандидатуры на должность председателя КСП. Перечисляются также квалификационные требования для занимающего должность председателя и заместителя председателя. В новой редакции излагаются основные полномочия самой КСП, теперь она вправе продлевать срок исполнения своего предписания, но не более одного раза.

## ДЛЯ ЗАЩИТЫ РЫНКА ТРУДА ОТ ПРИТОКА ИНОСТРАННЫХ РАБОТНИКОВ

Установлен коэффициент, отражающий региональные особенности рынка труда в КБР, на 2022 год. Показатель сохранится на уровне 2020 и 2021 годов и составит 3,0 для иностранных граждан, которые осуществляют трудовую деятельность по найму на основании патента.

Документ представил министр труда и социальной защиты КБР Алим АСАНОВ. Он разъяснил, что эти меры принимаются для защиты регионального рынка труда от притока иностранных работников в 45 субъектах Российской Федерации, в том числе и в Кабардино-Балкарии, которая

является трудоизбыточным регионом, поэтому приоритетным является трудоустройство жителей республики как на высокопроизводительные рабочие места, так и на виды работ, не требующих специальных навыков и знаний, на которых в основном заняты иностранные работники из стран с безвизовым режимом пребывания в Российской Федерации, работающие на основании патента. Докладчик подчеркнул, что привлечение к трудовой деятельности иностранных граждан, прибывающих в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы, в КБР, как и в целом по стране в 2016-2018 гг., имело тенденцию к увеличению, что создавало предпосылки для развития негативной ситуации на рынке труда. В связи с этим на 2019 год размер коэффициента в Кабардино-Балкарии был утвержден в размере 2,0, а на 2020 и 2021 годы - 3,0, что увеличило в полтора раза сумму ежемесячно взимаемого налога на доходы физических лиц - иностранных граждан. Также были введены ограничения на осуществление трудовой деятельности по многим секторам экономики, резко снизилась деловая активность населения, предоставлявшая работу иностранным гражданам, оформившим патент. Все перечисленные факторы привели к резкому снижению в 2020 году количества выданных патентов иностранным гражданам на территории республики.

Предполагается, что предложенный на 2022 год размер коэффициента продолжит стабилизацию на рынке труда республики и обеспечит для жителей республики, имеющих низкую квалификацию, возможность осуществления трудовой деятельности по найму у физических лиц, в организациях и (или) у индивидуальных предпринимателей.

## НОВЫЕ ЛЕСНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Приняты изменения в закон «О регулировании лесных отношений». Заместитель председателя комитета по аграрным вопросам, природопользованию, экологии и охране окружающей среды Сафарби ШАГАПСОЕВ сообщил, что в законе закрепляются новые полномочия органов государственной власти республики в этой сфере. Они касаются мероприятий по лесоустройству, решений о создании либо упразднении лесничеств и пр.

## ПРЯМЫЕ ПОЛНОМОЧИЯ

Обновлены статьи Закона КБР «Об образовании», устанавливающие полномочия по формированию и ведению информационной системы доступности дошкольного образования. Они переданы от Правительства КБР напрямую республиканскому Министерству просвещения, науки и по делам молодежи.

Ольга КАЛАШНИКОВА





# РУЛЕВОЙ У НАС ОДИН – ОТЕЦ

## • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Хафисат БЕЧЕЛОВА в день нашей встречи вернулась с отдыха в Домбае с двоюродными сестрами и их отцом – 102-летним Асланом ГАБОВЕВЫМ, который ловил там в озере форель. В Нижнем Чегеме, где она росла, ее за глаза и в глаза называли «Красавица». Но эта красивая женщина умела и без усталости работала, была сорок три года директором продуктового магазина и секретарем партийной организации при торговой базе. Награждена знаком «Отличник торговли СССР». Ее брак с Хасаном КАРНАШЕВЫМ, без всякого преувеличения, можно назвать счастливым.



Супруги Хасан Каранашев и Хафисат Бечелова

### ОН ВОСПИТАЛ СЫНА И ВНУКОВ

Наша беседа начинается с воспоминаний Аслана Габоева: «Недаром ее называли все Красавицей. Мой старший сын служил в Актюбинске, и я решил поехать к нему. Неожиданно со мной в дорогу собралась и Хафисат. Остановились там в гостинице, и каждое утро нас поджидали фотографии. У нее была коса до пят, очень была красивой. Я пожалел, что взял ее с собой, не думал, что нам будут досаждать фотографии».

В первом браке у Хафисат родился сын Эдуард АТАКУЕВ. Но воспитал его второй супруг – Хасан Каранашев. Он до пенсии работал заместителем директора литейно-молибденового завода. Директор завода Далхат МИЗИЕВ доверял ему подписывать любые бумаги и ни разу не проверял. Абсолютное, полное доверие друг другу, настоящая мужская дружба помогли успешно работать. «Я никогда не видела мужа со слезами на глазах. Он сильный человек, всегда контролирует свои чувства и эмоции. Но когда услышал, что Далхат умер, так безутешно рыдал, как плачут только женщины. Уходила в прошлое целая веха жизни Тырныауза, где город жил полнокровно

жизнью. Люди-символы уходили... Оплакивая своего друга, он прощался и с тем временем созидания, всеобщей занятости и движения вперед. Потом, увы, все изменилось. Время как будто раскололось на устроенное прошлое и разрушенное настоящее. Сейчас задумали возродить и комбинат, и Тырныауз. Но многие уже уехали, оставив здесь свое сердце. Это были вынужденные разлуки».

В те далекие годы, которые вспоминает Хафисат, у ее супруга Хасана Каранашева практически не было свободного времени, но для Эдуарда он умудрялся выкраивать часы и дни. Он стал для него родным. Мальчик с детства видел, что значит мужчина в доме. «Я никогда не старалась верховодить. Рулевой у нас один – папа. Он решает все вопросы, за ним – главное слово. Хозяин в доме. Мы за его спиной чувствуем себя абсолютно защищенными. Внука назвали Хасаном в его честь, сейчас он учится в Московском техническом университете имени Баумана. Внучка Элина – в Осети, на медицинском факультете. Во все кружки внуков водил сам. Ждал Элину с гимнастики по два-три часа. Следил за их развитием. Сам очень

национальность. Здесь нет той привычной мне теплоты, когда чужие как родные. Даже сейчас, когда еду в Тырныауз оплатить коммунальные счета за наш дом, люди пропускают, не дают стоять в очереди. Все запоминается: и участие, и доброе слово. Столько лет прошло, а благодарят за дела давно минувших дней. Людская память».

Хафисат и сейчас с удовольствием бы уезжала надолго в любимый Тырныауз, но там у нее резко повышается давление. Пришлось привыкать к Нальчику. Помогли родственники, они

месяцев прожил с ней, сам работал и их устроил. Сестра и ее дети навсегда запомнят месяцы, благодаря которым выжили. Муж Шахий уцелеет на войне, вернется, но будет убит ударом молнии вместе с сыном. И Шахий потом будет всю жизнь клясться его именем «Мутай елмесин» – «Чтоб Мутай был жив», нарушая запрет произносить имя мужа, тем более клясться его именем. Исчезнувший в одночасье глава семьи был словно рядом с детьми и женой, потому что его имя многократно повторялось в доме.

### ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ

Родственная спаянность передается из поколения в поколение. Аслан и Шахий встречались каждый день до самой смерти Шахий. Теперь их дети засиживаются до полуночи. «Надеюсь, и наши внуки будут дружными. Лишь бы после учебы вернулись в Нальчик... Наш Хасан после Бауманки и Элина после медфака в Осети обещают вернуться в Нальчик. Дай Бог. Думаю, молодые хотят жить с родителями, с дедушками и бабушками, а уезжают в поисках других возможностей для самореализации в профессии. Большие города – большие возможности», – говорит Хафисат.

Единственная и любимая сноха Хафисат, тоже кабардинка, Ляна. То есть в одной семье уже дважды случилась кабардино-балкарская свадьба: Хасан с Хафисат, следом Эльдар с Ляной. И все сложилось. В доме, где есть рулевой, где у штурвала настоящий мужчина, не могло быть иначе. Завершая разговор, я задала вопрос: «Хафисат, с таким читающим человеком, как Хасан, наверное, вам ни разу не было скучно?» Она улыбнулась: «Очень скучно, потому что он все время читает. Но я рада, что ему интересно с книгами». Книжечкой и рулевой – редкое сочетание, но счастливое для этой семьи.

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива



Сын Эльдар Атакуев с супругой и детьми

начитанный, образованный, и молодых приучил к мысли, что человек должен учиться, пока жив. Он мало говорит, практически все время читает. Неисправимый, непоправимый книголюб».

### ТЫРНЫАУЗ МОЛОДОСТИ НАШЕЙ – ЭТО ЕДИНАЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

Хафисат и Хасан жили в Тырныаузе с 1963 по 2000 год. После схода селя переехали в Нальчик. «Тырныауз молодости нашей – это интернациональная единая семья. В те времена там жили люди разных национальностей, но за столько лет я ни разу не замечала, чтобы делили друг друга на своих и чужих. Только в Нальчике в разговорах услышала, что, говоря о человеке, люди часто отмечают и его

ее часто навещают. Особенно дочери дяди Аслана Габоева, они живут рядом. «Иногда засиживаемся до полуночи. Мы люди старой закалки, нам необходимо живое, а не интернет-общение».

Аслан Габоев был любимым братом матери Хафисат – Шахий. Она прожила 107 лет. В Нижнем Чегеме дом ее брата Аслана в начале села, а дом Шахий – в конце. Но даже в глубокой старости она пешком каждый день приходила к брату, чтобы просто увидеть его. Когда-то в далекие переселенческие годы, когда она прозябала с шестью детьми, однажды в дверь постучался Аслан. Он был в Прохладном на работе, когда вывели его семью, и добирался потом до них месяцами. Но сначала нашел сестру с шестью детьми. Ее муж был на фронте. Аслан несколько

## СТРАХОВЩИКА ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ МОЖНО СМЕНИТЬ ДО 1 ДЕКАБРЯ

Граждане, у которых формируются пенсионные накопления, самостоятельно могут выбрать другого страховщика, который будет ими управлять: Пенсионный фонд России (ПФР) или негосударственный пенсионный фонд (НПФ).

Заявление о смене страховщика нужно подать до 1 декабря.

Происходит смена страховщика пенсионных накоплений при переходе из одного НПФ в другой, а также при переходе из ПФР в НПФ или из НПФ в ПФР. При переводе пенсионных накоплений из одной управляющей компании в другую страховщик не меняется, им остается Пенсионный фонд Российской Федерации.

При принятии решения о переводе средств пенсионных накоплений важно помнить, что переход от одного страховщика к другому чаще, чем один раз в пять лет, может повлечь потерю инвестиционного дохода. Информация о возможной потере инвестиционного дохода в случае досрочного перевода средств отражается в

уведомлении, которое выдается гражданину при подаче заявления.

Подать заявление можно следующими способами: через портал госуслуг – электронное заявление должно быть подписано усиленной квалифицированной электронной подписью; через клиентскую службу ПФР независимо от места жительства, предварительно записавшись на прием. Заявление можно подать как лично, так и через представителя, действующего на основании нотариально удостоверенной доверенности.

В случае, если гражданин изменит свое решение после подачи заявления, в течение декабря он может его

аннулировать путем подачи уведомления об отказе от смены страховщика.

Уточнить, какой именно страховщик управляет вашими накоплениями и саму сумму накоплений, можно, заказав выписку из своего индивидуального лицевого счета на портале госуслуг или в личном кабинете на сайте Пенсионного фонда РФ. Если страховщиком является ПФР, сумма пенсионных накоплений указывается с учетом результатов инвестирования, если страховщик – НПФ, указывается номинал пенсионных накоплений, переданный этому фонду в управление.



### К 80-ЛЕТИЮ ДОРОГИ ЖИЗНИ

Жители Кабардино-Балкарии, награжденные медалью «За оборону Ленинграда» либо знаком «Жителю блокадного Ленинграда», в ноябре получат единовременную выплату в размере 50 тысяч рублей.

Данная мера поддержки введена в соответствии с Указом Президента РФ в связи с 80-й годовщиной открытия Дороги жизни – транспортной магистрали, которая в годы Великой Отечественной войны связывала блокадный Ленинград со страной.

Выплаты будут доставлены в беззаявительном порядке вместе с пенсией в срок до 20 ноября. Те, кто обычно получает пенсию после этой даты, будут проинформированы об изменении графика персонально сотрудниками Почты России.



**«Как начинался ваш путь в бизнес? Это был продуманный план, случай или что-то другое?»**

Мой путь в бизнесе начался в 1992 году, когда учредила и возглавила небольшую компанию по производству одежды и аксессуаров из текстильных материалов. Мне было 25 лет, у меня не было опыта руководства, но было огромное стремление созидать. Стоит отметить, что 90-годы были сложными для страны, республики и многих людей. Каждый старался найти возможность обеспечить себя и свою семью, многие пробовали себя в бизнесе. При этом не было такого количества, как сейчас, различных обучающих тренингов, бизнес-школ, семинаров, никто не учил правильно писать бизнес-планы, составлять финансовые прогнозы, минимизировать риски. Учиться приходилось на своих ошибках и опыте старших коллег. На тот момент у меня еще не было экономического образования, которое я получила позже, но при этом было желание и, что тоже важно, отсутствовала боязнь брать на себя ответственность за управление предприятием и коллективом. Хотелось строить свое дело, развивать легкую промышленность, создавать что-то свое – одежду, которую будут с удовольствием носить, команду, с которой будем преодолевать трудности, двигаться вперед, пробовать что-то новое. И, конечно, стремление зарабатывать деньги, быть независимым, иметь возможность поддерживать близких людей.

Решение идти в бизнес не было продуманным планом, но и случайностью его назвать нельзя. Наверное, предпринимательские свойства характера – часть моей природы, так же, как и внутренний менеджмент, лидерские качества, желание созидать. В душе я всегда была и остаюсь человеком производства: мне важно создавать какой-то материальный продукт, который можно взять в руки, который нужен людям. Возможно, поэтому большой частью моего профессионального пути стало руководство сначала своим предприятием, позже Прохладненской швейной фабрики, а сейчас с гордостью руковожу коллективом одного из старейших в России заводов шампанских вин «Абрау-Дюрсо».

**«Согласны ли вы с мнением, что женщина может добиться успеха в бизнесе, если примет мужские правила игры, то есть станет своего рода «мужчиной в юбке»?»**

В современном мировом и российском бизнесе давно нет границ, разделяющих «мужской» и «женский» бизнес, определяющих, в какой сфере мужчина и женщина могут или не могут добиться успеха. Правила игры в бизнесе не определяются гендерной принадлежностью, они исходят из экономической целесообразности, покупательской способно-

## МЕЧТЫ НЕ СБЫВАЮТСЯ САМИ СОБОЙ

Как мы уже сообщали, в октябре общероссийская общественная организация «Деловая Россия», представляющая интересы частных несельскохозяйственных компаний, которые добиваются лидирующих позиций в своих отраслях, отмечает 20-летие. В свою очередь Кабардино-Балкарскому региональному отделению «Деловой России» в ноябре 2021 года исполняется 15 лет.

Героиня нашей сегодняшней публикации – председатель КБРО ООО «Деловая Россия», исполнительный директор ЗАО «Абрау-Дюрсо», депутат Законодательного собрания Краснодарского края от ВПП «Партия роста» Юлия ПАРХОМЕНКО.

### ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

**Юлия Викторовна ПАРХОМЕНКО** окончила Шахтинский технологический институт бытового обслуживания, получила специальность «конструирование швейных изделий», квалификация – «инженер». Затем – Кисловодский институт экономики и права, специальность – «финансы и кредит», квалификация – «экономист». В 2004 г. окончила Президентскую программу управленческих кадров по программе «Стратегический менеджмент». В 2005 г. проходила стажировку по программе «Стратегический менеджмент» в Японии. В Санкт-Петербургской академии технологий и дизайна защитила диссертацию на тему «Управление организационно-технологическими комплексами швейных предприятий в условиях нестабильного ассортимента продукции».

Работать начала диспетчером-кладовщиком в республиканском доме моды, затем преподавала в нальчикской детской школе искусств №1. Технолог на малом предприятии «Набдз», генеральный директор ООО «Ювик», основной вид деятельности – «производство одежды из текстильных материалов и аксессуаров одежды» (г. Прохладный), генеральный директор ОАО «Швейная фабрика» (г. Прохладный). В 2008-2012 гг. – глава администрации г. Прохладного, 2013-2014 гг. – Уполномоченный по защите прав предпринимателей в КБР, 2015-2016 гг. – генеральный директор ООО «Центр винного туризма «Абрау-Дюрсо», с 2016 г. по настоящее время – исполнительный директор ЗАО «Абрау-Дюрсо».

Кандидат экономических наук, заслуженный работник промышленности КБР. Среди ее наград – Почетная грамота Парламента КБР, именная плакетка «За верность делу» ООО «Деловая Россия» в честь его 15-летия, Почетная грамота Законодательного собрания Краснодарского края.

С 2007 г. по настоящее время – председатель КБРО ООО «Деловая Россия».

По инициативе и при непосредственном участии Ю. Пархоменко на территории КБР реализуется ежегодный авторский проект республиканского отделения «Деловой России» «Молодежная бизнес-школа» по обучению студентов вузов навыкам бизнес-планирования, привлечению молодежи в предпринимательство, трудоустройству выпускников вузов на предприятия или вовлечению в самозанятость.

С 2017 года – депутат Законодательного собрания Краснодарского края от ВПП «Партия роста».

сти, умений занять свою нишу на рынке, создавать профессиональную команду, грамотно распоряжаться финансами, других знаний и навыков, которые не связаны с полом.

Для бизнесмена ценны такие качества, как ответственность, целеустремленность, лидерство, умение планировать, контролировать, делегировать полномочия, способность видеть возможности и перспективы там, где их не видят другие, желание создавать и развивать что-то свое, нести в мир свои ценности через услуги или продукты своей компании.

Не важно, мужчина вы или женщина, правила в бизнесе одинаковы для всех. Успеха достигает тот, кто верит в себя, двигается вперед, развивается и не боится препятствий.

**«Что бы вы посоветовали тем, кто собирается или только начал заниматься бизнесом?»**

Для меня всегда было важно не только посоветовать или подсказать что-то тем, кто начинает свой путь в бизнесе, но и реально показать и научить. Именно с этой целью в 2008 году мы в региональном отделении «Деловой России» запустили проект «Молодежная бизнес-школа», который реализуется уже 13 лет. Мы хотим не просто поделиться опытом или разово провести тренинг для начинающих предпринимателей, но и построить системный проект по обучению молодежи навыкам ведения бизнеса, дать им возможность понять: готов ли я начать собственное дело и принять на себя единоличную ответственность за свой бизнес или мне ближе быть исполнителем, частью команды сильной компании и успешного руководителя. Наша бизнес-школа призвана стать «мостиком» между образованием и началом

профессионального пути. Мы стараемся помочь выпускникам вузов не только понять, куда им двигаться дальше, но и даем большой запас знаний и навыков, которые необходимы как бизнесмену, так и наемному профессионалу, в том числе навыки эффективного трудоустройства, основы бизнеса, бизнес-планирования, менеджмента, маркетинга, управления персоналом, деловых переговоров и многие другие. По итогам обучения слушатели защищают индивидуальные бизнес-проекты, которые готовы реализовать самостоятельно или в партнерстве. За 13 лет слушателями Молодежной бизнес-школы стали около 500 выпускников местных вузов, собственные бизнес-проекты разработали и защитили порядка 150 из них, многие успешно трудоустроились на предприятия, в государственные и муниципальные структуры, другие начали предпринимательскую деятельность.

Этот проект очень важен для меня лично, потому что это одна из многих возможностей через «Деловую Россию» быть полезной родной республике, несмотря на расстояние, которое нас сегодня разделяет. Мне очень тепло на душе от того, что могу реализовать какие-то важные проекты именно в Кабардино-Балкарии, где я родилась, выросла и, по сути, стала тем человеком, которым являюсь сегодня. Свою связь с родным регионом ощущаю всегда, не проходит ни одного дня, чтобы я не общалась или не встречалась с людьми, живущими здесь, – друзьями, родственниками, коллегами, официальными лицами. Кабардино-Балкария – это моя родина, очень близкая мне и горячо любимая.

Мой совет начинающим предпринимателям: верить в себя и людей, не

### «ДЕЛОВОЙ РОССИИ» - 20 ЛЕТ

бояться мечтать, как бы банально это ни прозвучало, но при этом не строить «воздушные замки», а ставить перед собой четкие цели. И, конечно, важно помнить, что мечты не сбываются сами собой, для их достижения нужно много и упорно трудиться.

**«Продолжите фразу «Деловая Россия – это...»»**

– Для меня «Деловая Россия» – это люди и их дела. Я в «Деловой России» уже 15 лет, в 2006 году создала и возглавила региональное отделение организации в Кабардино-Балкарии. Для меня «Деловая Россия» – это люди, которые двигают экономику и историю страны в самых разных сферах. Организация объединила под своим крылом людей, представляющих различные сферы бизнеса, тех, кто «делает дело», то есть созидателей, которые создают предприятия, продукты и рабочие места, берут на себя ответственность за коллективы, душой болеют за свое дело. При этом члены «Деловой России» ратуют не только за свой бизнес: это люди активной жизненной позиции, которые объединяются для того, чтобы озвучивать и обсуждать насущные проблемы, предлагать их решение, в том числе на уровне законотворчества, способствовать развитию различных отраслей в масштабах регионов и страны. Это настоящие патриоты, которые душой болеют за свою страну, не только строят бизнес и зарабатывают деньги, но и вносят свой вклад в решение многих социально значимых вопросов, занимаются благотворительностью, ведут образовательные проекты, помогают молодежи вливаться в бизнес через обращение к культурно-историческому наследию, связанному с восстановлением исторической памяти и справедливости относительно вклада русского предпринимательства в историю государства, способствуют формированию новых трендов в бизнесе, таких как социальная ответственность, и других.

Я очень люблю «Деловую Россию» и людей, которые объединили организацию. Мне всегда ждем больших мероприятий вроде ежегодных форумов и съездов «круглых столов» и заседаний отраслевых комитетов, которые дают возможность встречаться с коллегами из федерального центра и других регионов, чтобы обменяться опытом и идеями, поддержать друг друга. Пандемия поставила нас в условия, когда личные встречи стали более редкими, но даже общение по телефону всегда наполняет теплыми эмоциями, идеями и энтузиазмом.

За 15 лет командой «Деловой России» многое сделано и в Кабардино-Балкарии, и в стране, а людей связала искренняя теплая дружба. Я с большим уважением отношусь к каждому из моих коллег по Кабардино-Балкарскому региональному отделению. Вижу их патриотичность по отношению к родной республике, желание поддерживать многие начинания нашей команды, в том числе социально значимые проекты, стремление быть полезными. Каждый из них – большой профессионал в своем деле и настоящий созидатель в самом широком смысле этого слова.

Хотела бы выразить слова искренней благодарности газете «Горянка» за то, что взялась за благородное дело писать о прекрасных женщинах «Деловой России». Каждая из них обладает большим профессиональным опытом, руководит коллективом, и как настоящие женщины-горянки они борются за то, чтобы работники их предприятий были обеспечены рабочими местами и достойной заработной платой, несмотря на экономические трудности и кризисы.

Ольга КАЛАШНИКОВА





• МНОГОЛИКАЯ РОССИЯ



# Каждый народ уникален



Раиса ШУРГАНОВА,  
Республика Калмыкия



Татьяна МОКШАНОВА,  
Республика Мордовия

В России проживают более 180 коренных народов. У каждого своя самобытная культура. А основным маркером этнической идентичности был и остается язык.

59 языков народов России являются литературными. По государственной программе поддержки национальных литератур издаются антологии современных художественных текстов.

С лета 2021 года мы открыли для наших читателей новую рубрику «Мно-

голика Россия», в которой рассказываем о женщинах из различных регионов страны. Они очень разные, но схожи в одном – каждая владеет родным языком в совершенстве, передает свои знания молодежи и детям, является языковым активистом. Узнать их лично мне посчастливилось благодаря тому, что создаю литературные произведения на родном кабардино-черкесском языке, а в переводе на русский они проходят отбор на большие литературные фести-

вали, где стихи и рассказы, пьесы и песни звучат на национальных языках.

Такие встречи очень важны, мы, представители регионов, чувствуем, как интересна наша страна в своем многообразии, как уникален каждый ее народ. В нашем единстве – сила. Женщины играют огромную роль в этом единении и в сохранении национальных культур.

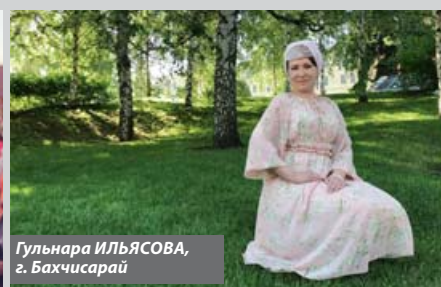
**Зарина КАНУКОВА,**  
поэт, драматург, главный редактор газеты «Горянка»



Светлана АРХИПОВА,  
Республика Марий Эл



Инесса ОРЕЛ,  
Республика Коми



Гульнара ИЛЬЯСОВА,  
г. Бахчисарай



Валентина ВОЛКОВА,  
Республика Саха (Якутия)



Мальвина ПЕТРОВА,  
Чувашская Республика



Елена СВЕТЛАЯ,  
г. Чебоксары



Елена МИНИГАРАЕВА,  
Удмуртская Республика

Светлана АРХИПОВА – известный марийский писатель (псевдоним - Светлана ГРИГОРЬЕВА-СОТО) и журналист, главный редактор республиканского детского журнала «Кече («Солнышко»», председатель регионального отделения Союза писателей России.

## Марийские узоры В текстах Светланы Архиповой

Конечно, времени на все не хватает, тем не менее, что пишется, пишу.

Первое стихотворение написала в 12 лет, которое было напечатано в республиканской детской газете «Ямде лий» и сернурской районной газете «Призыв». С тех пор начала писать разные заметки и рассказы. Люблю сочинять сказки. Два года назад написала сказку-повесть для детей «Сова с фонарем и желтые ушки» и издала по программе социально значимой литературы Российского агентства печати и массовых коммуникации (сейчас входит в Министрство цифрового развития Российской Федерации). «Сова с фонарем

чи. Приходят на экскурсию в редакцию журнала.

### «ДРУЖБА», «ЭРВИЙ» И «САСКАВИЙ»

- Сейчас в региональном отделении Союза писателей России 63 члена - известные не только в республике поэты, писатели, но и за ее пределами. Их книги издаются и на других языках. Большинство переводов на эстонский, финский, венгерский языки. Единичные на французский, немецкий, английский, китайский, корейский и другие.

В республике есть Марийское книжное издательство, которое по республиканской государственной программе поддержки социально значимой литературы издает книги местных писателей. Еще наш Союз писателей занимается изданием книг авторов, которых мы рекомендуем для вступления в члены Союза писателей России, а также сборников известных писателей. Республика каждый год поддерживает издание



разные наряды. В школьные годы участвовала в концертах, танцевала, пела, была участницей самодеятельного ансамбля в деревне. Ездил с концертной программой по разным деревням.

В детстве вышивала марийские узоры. Сейчас тоже могу вышивать, но времени на это не хватает. В студенческие годы много вязала кофточек, свитеров, шила на машинке модную одежду.

Сейчас национальную одежду заказываю в ателье «Сайвер», мастера занимаются вышивкой и пошивом нарядов.

### МАМИНЫ НОСОЧКИ

- Мой отец – Дмитрий Трофимович ГРИГОРЬЕВ, 1924 года рождения, ветеран войны, попал на фронт, когда ему было 18 лет, но заболел и чудом остался жив. Долго лечился, затем по состоянию здоровья его комиссовали. Моя бабушка была знахаркой, она сумела его вылечить и поставить на ноги. Бабушка знала вся округа, к ней приезжало лечиться много людей. Она знала секреты народного лечения, собирала много разных трав. Мама родилась в Новоторъяльском районе, ее отца забрала война, хотя он и вернулся с фронта, но прожил всего полгода. Мама

росла полусиротой, после учебы в школе побиралась, собирала в деревнях хлеб и картошку. Для нее это было тяжелое время. Мои братья и сестры живут с семьями в разных местах. Отец умер в 82 года, он был старше мамы на 18 лет. Мама живет в деревне с моей сестрой, много читает. Я всегда привожу ей новые книги. Знает всех наших писателей, может дать анализ каждой прочитанной книге и произведению, опубликованном в литературном журнале «Ончыко» («Вперед»). Выписывает его. Любит вязать носки и чулки. Всем нам дарит связанные шерстяные вещи, чтобы мы не мерзли...

...Хочу пожелать читателям вашего замечательного издания здоровья, успехов в делах и начинаниях, счастья в личной жизни.

Зарина КАНУКОВА.

Фото из архива С. Архиповой



### ОЧЕНЬ ХОТЕЛА В ШКОЛУ

- Я родилась в деревне Йошкар-Памаш, что в переводе с марийского языка означает Красный Ключ. Деревня примерно в 60 дворов находится в Сернурском районе Республики Марий Эл. У моих родителей восемь детей, я – третий ребенок. С детства помогала родителям по хозяйству: мыла полы, убирала, кормила телят и поросят, пасла гусей. Нанчила младших детей с пяти лет. Мама уходила на колхозные работы с утра и оставляла мне присматривать даже гогодавалы. Помню, очень хотела в школу, но я родилась 14 октября, а в школу брали только с семи лет. Учительница меня не взяла из-за этих полутора месяцев. Вернулась домой грустная и сообщила маме, что в школу не взяла. Она обрадовалась: если я буду дома, она сможет ходить на работу. Очень хотела научиться читать, но научилась этому только в школе.

Когда мне было шесть лет, из города Кемерово приехали родственники. С их дочкой Ларисой мы были одноклассниками, она не знала марийский, а я не говорила на русском языке. Сестра научила меня двум словам: «Если Лариса уйдет далеко, ты скажи: «Иди сюда». Однажды мы с ней пошли пасти гусей к озеру, а когда уже надо было возвращаться в деревню, я делала пять шагов и кричала: «Лариса, иди сюда!», потом еще немного шла вперед и снова кричала: «Иди сюда!». Так и довела ее до дома. Конечно, в деревне работы было много, но мы никогда не жаловались. Средняя школа находилась в Мариселе, примерно в четырех километрах от деревни. Утром четыре километра шли, вечером столько же, были выносливыми.

### РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

- Я издала 22 книги для детей и взрослых. Написала сценарии для детских театров, школьных клубов и кружков. Создано около 300 песен, до сих пор для артистов пишу слова для песен.

### ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Светлана Дмитриевна АРХИПОВА

Автор 22 книг поэзии, детских сказок, рассказов, повестей, в числе которых сборники стихов «Шыманрак ончынем шинчаикет» («С нежностью смотрю в твои глаза», 1999), «Лишыл ыле тымыкын ласкае...» («Тишина была близка...», 2004), «Кунам одарга пыле пагым» («Когда расцветет время рябины», 2014); сборники стихов для детей «Пырысигемир-мыр-мыр» («Котенок мурлычет», 2002), «Сото кандывуй» («Василек», 2003), «Юзоотро» («Волшебный остров», 2007), «Шудышырчык» («Кузнечик», 2008); «Вот идет Мурлыка кот!», 2017, сборник рассказов для детей «Йомшо чывыге» («Потерявшийся цыпленок», 2007); повесть-сказка «Лайэл, кушто Таргылтмыш-влак озыт мале» («Страна Лайэл, или Где не спят Таргылтмыш», 2008) на марийском, русском и венгерском языках, «Я – необычная девочка и Мисс Совершенство», 2014, «Сова с фонарем и желтые ушки», 2019, и другие. Автор более 300 песен, которые опубликованы отдельным сборником «Мардеж лийнем ыле эрдене», выпущены на компакт-дисках и каждый день звучат по радио, телевидению, в интернет-пространстве.

Награждена Почетной грамотой Министрства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (2017). Лауреат международной литературной премии Эстонской программы родственных народов и Международной ассоциации финно-угорских литератур (2004), заслуженный работник культуры Республики Марий Эл (2005), лауреат Государственной премии Республики Марий Эл в области литературы им. С.Г. Чавайна (2015).

Ее произведения переведены на английский, французский, финский, немецкий и другие языки.

и желтые ушки» стала победителем в республиканском конкурсе «Лучшая книга» для детей». В 2022 году выйдет сборник стихов на русском языке, сейчас наши профессиональные поэты переводят мои стихи с марийского языка. Также планирую издать сборник одного стиха на разных языках, на данный момент он уже переведен на 35 языков.

Современные дети разные. Многие стремятся к знаниям, читают книги и журналы. Дети любят наш детский журнал «Кече» - пишут стихи, сказки, маленькие новости, рисуют, фотографируют. Со многими детьми работают учителя и воспитатели. Мы всегда радуемся за их маленькие работы и первые успехи. В школах проводим мастер-классы по написанию сказок, выпуску стенгазет и миниатюрных журналов. Детям нравится, они любят такие встре-

ежегодных альманахов писательского сообщества: для русскоязычных писателей – «Дружба», для марийских авторов – «Эрвий» («Утренняя сила»). Главными редакторами являемся я и литературный консультант Елена ХИСАМУТДИНОВА. В год Союз писателей издает до десяти наименований книг для детей и взрослых. Раньше издавали до двадцати книг в год.

В республике есть союз для женщин «Саскавий». Это старинное женское имя, но и сейчас некоторые родители дают его своим дочерям. В Союзе проходят разные мероприятия, можно научиться шить, вышивать, готовить марийские блюда, женщины учатся ухаживать за своим домом, двором, садовым участком и огородом.

### ВЫШИВАЛА САМА

- Мне очень нравятся национальные костюмы. С детства любила надевать





В этом году службе судебных приставов исполняется 156 лет. В 1865 году Император Всероссийский Александр II издал указ, в котором содержалось Положение о введении в действие судебных уставов. Документ о гражданском судопроизводстве законодательно регламенти-

1 ноября ФССП России отмечает свой профессиональный праздник, установленный в 2009 году Указом Президента Российской Федерации от 08.09.2009 № 1019 «Об установлении Дня судебного пристава». На наши вопросы отвечает Ахмат БАУАЕВ, руководитель Управления Федеральной службы судебных приставов по Кабардино-Балкарской Республике - главный судебный пристав Кабардино-Балкарской Республики.

## СУДЕБНЫЙ ПРИСТАВ СТОИТ НА ЗАЩИТЕ ВАШИХ ПРАВ

ровал статус и компетенции должностных лиц, которые состояли при мировых судьях, окружных судах и мировых съездах. Фактически данное событие дало начало развитию службы. Кардинальным образом систему исполнительного производства в современной России изменили федеральные законы «О судебных приставах» и «Об исполнительном производстве», вступившие в силу в 1997 году. Они явились законодательной основой для организации самостоятельного института судебных приставов.

Несколько сотен лет показали, насколько важна и востребованна служба судебных приставов. Сегодня согласно Указу Президента Российской Федерации от 13.10.2004 № 1316 «Вопросы Фе-

деральной службы судебных приставов» это государственная исполнительная власть, подведомственный Министерству юстиции.

Важным историческим событием в развитии системы судебных приставов однозначно можно назвать преобразование ведомства в орган принудительного исполнения. Федеральный закон от 01.10.2019 № 328-ФЗ «О службе в органах принудительного исполнения в Российской Федерации» утвердил новый правовой статус службы, в связи с чем требования к сотрудникам повысились, а уровень их социальной защищенности существенно увеличился. Перед нами поставлены новые задачи, решение которых затрагивает интересы многих граждан и организаций.

### - Ахмат Каллетович, кто сегодня может вступить в ваши ряды?

- Залог успешной и продуктивной работы, на мой взгляд, – правильный подбор и расстановка кадров. Во все времена работа судебного пристава была востребованна и нуждалась в квалифицированных сотрудниках. На должности принимались честные и грамотные люди. Сегодня ФССП России так же ответственно подходит к выбору тех, кто вступает в наши ряды, а территориальные органы неукоснительно следуют этому правилу, потому что от каждого из нас зависит степень защищенности законных интересов граждан. Мы понимаем, что от нас требуются особая ответственность, исключительный профессионализм и полная самоотдача.

При выборе сотрудника органов принудительного исполнения мы руководствуемся Федеральным законом от 01.10.2019 № 328-ФЗ «О службе в органах принудительного исполнения Российской Федерации» и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Каждый кандидат проходит несколько этапов отбора, которые включают проверку уровня знаний законодательства и государственного языка России, а также физической подготовки; психологическое тестирование; оценку военно-врачебной комиссией состояния здоровья. Согласно ст. 9 упомянутого закона на службу могут поступить граждане Российской Федерации, достигшие 18 лет, с высшим профильным образованием, обладающие необходимыми знаниями и навыками для замещения должностей в органах принудительного исполнения. Предельный возраст поступления на службу – 40 лет.

Нередко приставы работают в сложных моральных и физических условиях. Нужно быть готовыми ко всему. У должников бывают разные жизненные ситуации, к чему мы проявляем уважение и стараемся подобрать к каждому индивидуальный подход.

- А на что может рассчитывать претендент, что можете ему предложить?

- В первую очередь официальный стабильный заработок, который увеличивается в зависимости от выслуги, специального звания и надбавок за особые условия. Также предоставляются ежегодный основной и дополнительный оплачиваемые отпуска, форменное обмундирование, санаторно-курортный отдых в ведомственном санатории на берегу Черного моря. Получая статус, равный сотруднику правоохранительных органов, он обеспечивается государством дополнительными социальными гарантиями, в частности, через десять лет службы предоставляется право на получение единовременной социальной выплаты для приобретения или строительства жилья, а спустя 20 – выход на пенсию по выслуге лет. Кроме того, делаем все, чтобы создавать комфортные условия труда. Естественно, это и рабочее место, и оргтехника, и средства связи – все необходимое для качественного выполнения должностных обязанностей.

### - И все это можно получить сразу после принятия на работу?

- Когда кандидат принят на службу, ему назначается испытательный срок, который длится от одного до шести месяцев. За каждым новым сотрудником закрепляется наставник из числа наиболее опытных специалистов. По завершении срока испытания вновь зачисленным сотрудникам присваиваются специальные звания. Новобранцы вступают в должность, принимая присягу на верность народу России и закону.

В Приказе ФССП России от 19.06.2020 № 476 «О ведомственных наградах органов принудительного исполнения Российской Федерации» указано, что за безупречную работу сотрудники могут получить медали, в числе которых «За верность долгу», «За службу», «За заслуги»; звание «Почетный работник Федеральной службы судебных приставов»; нагрудные знаки «Лучший судебный пристав-исполнитель», «Лучший судебный пристав по обеспечению установленного порядка деятельности судов», «Лучший дознаватель». Существуют

и иные меры поощрения, установленные Приказом Минюста России от 30.03.2020 № 71 «Об утверждении Порядка применения к сотрудникам органов принудительного исполнения Российской Федерации отдельных мер поощрения». Среди прочего – денежные премии, благодарность, ценные подарки.

### - У вас большой коллектив?

- Сегодня УФССП России по Кабардино-Балкарской Республике – это аппарат управления и 14 структурных подразделений по всей республике. Отделения есть в каждом районе Кабардино-Балкарии.

### - И все они занимаются взысканием штрафов и алиментов?

- В том числе. Но в наши обязанности входит не только это. На самом деле не все знают, что у приставов есть много направлений деятельности. Мы обеспечиваем установленный порядок в судах; осуществляем розыск ответчиков, несовершеннолетних детей; как вы уже сказали, взыскиваем задолженность; приостанавливаем деятельность опасных объектов,носим незаконные строения; взаимодействуем с различными ведомствами. Есть судебные приставы-исполнители, судебные приставы по обеспечению установленного порядка деятельности судов, дознаватели. Сила закона – в его исполнении. Чему мы и следуем. Конечно, как и в любой другой деятельности, возникают проблемные ситуации. Мы о них знаем и для оперативного разрешения прилагаем максимум усилий.

Хочу подчеркнуть, что мы открыты для диалога с гражданами. Реагируем на каждое обращение, поступающее к нам. На официальном сайте есть функция «Запись на личный прием к должностным лицам территориальных органов ФССП России». Также работает группа телефонного обслуживания, которая по номеру **8(8662) 42-71-60** оказывает помощь обратившимся. Принимаются все возможные меры по разрешению вопросов заявителей наиболее удобным для них способом, в том числе и дистанционно.

ФССП России динамично разви-

вается. Активно внедряются в нашу работу современные технологии. В прошлом году в службе началась цифровая трансформация: информационные технологии интегрируются во все аспекты деятельности ведомства, что позволяет качественно изменить принципы и процессы оказания государственных услуг. Наш коллектив нацелен на повышение удовлетворенности граждан выполняемой нами работой. При этом соблюдение законности и правопорядка – неизменный приоритет деятельности. Перед законом равны все независимо от социальной категории, статуса, достатка и пола. Если закон не соблюдается, последует заслуженное наказание. А законопослушный гражданин в обязательном порядке может рассчитывать на полное восстановление его нарушенных прав.

### - Так как мы беседуем в преддверии праздника, с чем бы хотели обратиться к своим коллегам и, возможно, к нашим читателям?

- Искренне поздравляю с Днем судебного пристава коллег и, конечно, ветеранов службы. Адресую им отдельные слова благодарности.

Пользуясь случаем, хочу обратиться к жителям Кабардино-Балкарии: судебный пристав стоит на защите ваших прав. Мы помогаем гражданам добиваться законности. Управление Федеральной службы судебных приставов по Кабардино-Балкарской Республике нацелено принимать все необходимые меры для обеспечения эффективного исполнения судебных решений, актов других органов и должностных лиц, направленных на защиту интересов личности, общества и государства. Коллектив управления готов приложить максимум усилий для совершенствования своей служебной деятельности, оперативно решать возложенные на службу задачи.

Не сомневаюсь, что неукоснительное исполнение требований действующего законодательства будет способствовать улучшению качества жизни населения как республики, так и Российской Федерации в целом.

Наш корр.

Обычно дети с проблемами здоровья грустные, а их родители еще грустнее. Но однажды во дворе дома, где живут мои родственники, я увидела удивительного малыша: он на большой скорости летел в коляске, как на мерсе, а вся детвора бежала за ним, как свита. И каждый раз я наблюдала эту картину. Когда его не было, становилось тихо и скучно. Вместе с ним приходила радость. Все начинали улыбаться, смеяться, общаться друг с другом. Одно лишь его появление преображало двор. Прошли годы. Давно не видела я этого удивительного малыша. Спросила у родственников, где он. Оказывается, переехали, мама уже не могла поднимать его на второй этаж, выбрали первый этаж в другом доме и заодно расширились. Такая вот добрая новость! Позвонила маме. Она пришла ко мне в гости: Дом печати из-за неблагоприятной ковид-ситуации временно недоступен для респондентов. Я видела ее впервые, но поразила открытость лица... и смеющимся глазам. В ней столько светлой энергии, веры в счастье и доверия к жизни! Она – Альбина ДЗАХМИШЕВА, мать троих детей. Милане тридцать один, Диане двадцать один, а Ахмеду, о котором пойдет речь, шестнадцать лет. Она еще и бабушка: внуке Дарине в день нашей встречи исполнилось восемь месяцев.

Она – одна... В большинстве семей рождение ребенка с проблемами здоровья не скрепляет, а разрушает брак. Но и тут у Альбины ситуация нестандартная: ее поддерживает свекровь, золовка и все родственники мужа. Надо сказать, у кабардинцев и балкарцев родственные связи столь сильны, что порой на них никак не влияет развод супругов.

**- Первое, что я заметила, когда увидела вашего ребенка много лет назад, – его счастливые смеющиеся глаза, его лицо – как отражение вашего, радостное. Как вам удалось не влиться в ряды скорбных?**

Причина очевидна: я ни дня не была одинокой. У меня, кроме сестры, брата, моих родителей (правда, отца не стало пять лет назад), есть и родственники мужа, они всегда рядом. Квартиру помогла расширить свекровь – Дусея АЛЮБОВА, она душу отдала бы за детей. Я вышла замуж за соседа по лестничной площадке, наши семьи изначально до сих пор повязаны.

**- Но этот день, когда мать слышит диагноз ребенка, как это было?**

Мне делали УЗИ в шесть месяцев беременности: все было хорошо. И вдруг в восемь месяцев на следующем УЗИ сказали, что у малыша спинная грыжа, расхождение четырех позвонков. Предполагалось, что будут и умственные нарушения. А у Ахмедика абсолютно сохранил интеллект, ясная голова, слава Богу. Я пошла к другому специалисту, сделали повторное УЗИ, и снова тот же диагноз. Врачи советовали сделать аборт. Но восемь месяцев – это уже полностью сформировавшийся человек, об аборте не могло быть и речи. Я сказала: «Какой

## «МАМСКАЯ РАБОТА И ЕСТЬ МОЯ РАБОТА»



Тренер Александр Кулюшин, Ахмед и Альбина Дзахмишевы

ни родится, мой». Молится Аллаху. Нет, я не совершаю молитву в привычном понимании этого слова, но каждый день, каждый вечер благодарю Бога. Ахмедик не ходит, но у него чистый разум, он видит, слышит, у него такие сильные руки. И у него нежное, любящее сердце. Говорят, новорожденные какое-то время не различают людей, а он с первого дня провожал меня глазами, смотрел на меня. Он и сейчас любит на меня смотреть и часто повторяет: «Я тебя люблю, мама!» Я боялась что-то упустить, обследовала его здоровье везде, дошла и до Германии, где с нами была моя золовка.

**- А первые дни?**

Сказали, что он умер. Родственники пришли в роддом в черном. Потом выяснилось, что он живой. Мне почему-то никто не предлагал кесарево сечение. А грыжа лопнула именно при родах. В спине была дыра. Надо было делать операцию. Нейрохирург сказала, что он вряд ли выдержит. С нами на одной лестничной площадке жил нейрохирург Анатолий МАРЖОХОВ, он оценил вероятность удачного исхода как пятьдесят на пятьдесят. А я даже при самой малой вероятности хотела, чтобы жизнь моего сына спасли. Маржохов поднял всех на ноги, просил. Созвали консилиум. Решили оперировать. И грыжу, и голову – была гидроцефалия, вода скапливалась.

## • ПРЕОДОЛЕНИЕ

Ахмеду тогда было десять дней от роду! Оперировал Каспют МАТУЕВ, он сейчас работает в клинике имени Бураденко в Москве. Сказал: «Если после операции на спине будет хорошо себя чувствовать, сразу сделаем вторую операцию». Сделали обе. Акушерка, которая принимала роды, сказала мне: «У вашего малыша такие ясные глаза, умные». Многие за нас болели, хотели, чтобы Ахмедик жил. И он выжил! Три дня в реанимации, месяц в детской больнице в Дубках. Вернулись, наконец, домой, а он плачет: внутричерепное давление. Пропили таблетки – прошло.

**- А как с работой сложилось?**

Я работала в педагогическом колледже бухгалтером. После декретного отпуска вышла и проработала четыре месяца. С Ахмедиком была свекровь. Но после инфаркта ей было тяжело с малышом, и я уволилась. Моя мамская работа и стала моей работой. Подрабатывала. Как говорят мои подруги, я хорошо готовлю, помогала им с организацией банкетов. Мы до сих пор общаемся.

**- Как вы думаете, какое будущее ждет вашего сына?**

Какое Бог ему предопределил. Мы ходили в двадцать третья школу в обычный класс. Правда, пандус там был очень неудобный. Каждый день охранник Эльяс помогал его преодолевать, спасибо ему. Сейчас на дистанционном обучении. Учителя у нас замечательные. Ахмед интересуется программированием. Я подписалась в инстаграме на Мурата АЛТУЕВА, хочу с ним проконсультироваться, как выучиться на программиста. А еще мой сын увлекается стрельбой из лука. Мы были на соревнованиях в Майкопе, Ставрополе, Георгиевске, Волгограде и других городах, у него много наград. Даже ездили на чемпионат России, где участвовали паралимпийцы, тогда Ахмеду было двенадцать лет, он был самым юным, показал свои зубки, состязаться с большими мастерами очень интересно. Три раза в неделю ездим на стадион «Спартак» в спортивно-адаптивную школу, там замечательные педагоги Александр Павлович КУЛЮШИН и его супруга Наталья Евгеньевна. В школе много секций: тхэквондо, футбол, мини-футбол, плавание и других. К. А. Кулюшину приходят и совершенно здоровые дети, он берет их с условием, что будут помогать тем, у кого проблемы со здоровьем. Зимой, когда холодно, переходим в здание «Гладиатора». Ахмедик и во дворе, и в спортивной школе всегда в окружении девочек. **- А финансы? Как вы выучили девочку?** Милана работает с восемнадцати лет, сначала окончила торгово-технологический лицей, потом заочно филиал Белгородского университета. Диана после колледжа дизайнера заочно учится на юридическом, подрабатывает. Моя и сына пенсии вместе взятые составляют небольшую сумму, но нам хватает. Спасает сплоченность нашей семьи. Мы очень любим друг друга.

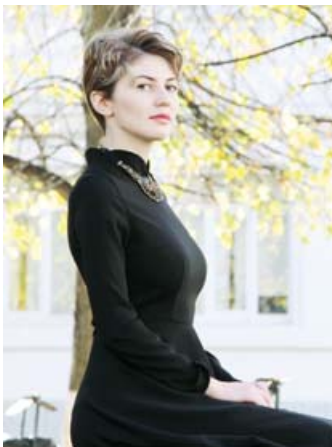
Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива А. Дзахмишевой

## Я ЗАНИМАЮСЬ НАУКОЙ

### • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Гость нашего номера – Кара ХАШИР, ассистент кафедры русской и зарубежной литератур КБГУ, аспирантка КБГУ. Она расскажет нам о своих детских и взрослых мечтах, профессиональных достижениях и важном вкладе в развитие кабардинской литературы.



### ПЕРВЫЙ ОРИЕНТИР

Когда меня спрашивают, чем я занимаюсь, всегда хочу ответить: наукой. Почему именно так? Когда мне было семь лет, бабушка отвела меня на безумно важное мероприятие. Однако важность его мне была сначала непонятна: моя мама, Светлана Юрьевна ХАШИРОВА, стала доктором. Но разве она врач? Да, она лечит нас с братом от простуды, но в основном сидит в подвале, где возвышаются пыльные шкафы со странными пробирками и ходят люди, называющие себя химиками.

И вот стою я с пыльным букетом в окружении людей в строгой одежде, которую смают их яркие улыбки, а мама сияет в

блестящем черном костюме и принимает поздравления. Разумеется, слова «доктор» и «защита» стали преобразиться в моей голове и менять свое значение. Я сделала шаг вперед, чтобы быть ближе к миру этих серьезных и в то же время добродушных людей, которые обсуждали что-то неясное, но жутко интересное. Понимая, что моя мама получила признание в научной среде, сама расплываюсь в улыбке и тоже хочу быть частью этого взрослого мира, где много что-то изобрести, придумать и потом одухотворенно обсуждать с такими же учеными, как ты.

Мама всегда была для меня ориентиром, образцом человека селф-мейд-вумен, упорно достигающего поставленных целей и воплощавшего в себе калократический идеал. Неудивительно, что ее пример повлиял на выбор моей дальнейшей деятельности, пусть я не химик, а гуманитарий.

### УНИКАЛЬНОЕ МЕСТО

Абдулах Касбулатович МИКИТАЕВ – еще один выдающийся и, не побоюсь этого слова, гениальный ученый из нашей республики. Именно он сообщил мне, что существует поистине уникальное место, где обучают писательскому мастерству: московский Литературный институт имени

А.М. Горького. В шестнадцать лет я окончила школу и отправилась в абсолютно новый и незнакомый провинциальной девочке мир мегаполиса, покорять который не собиралась вовсе, желая лишь созерцать этот мир и не быть раздавленной его челюстями, продолжая писать неловкую прозу и стихотворения с ломаной рифмой.

Литинститут – не просто продвинутый филфак, но и маленький мир со своими причудами, бесплатной (на момент моего обучения) столовой и творческими вторичками, где именитые писатели подсаживают юнцам, как строить тексты и как их рецензировать. Там же я увлеклась общественной деятельностью, увидев колоссальное количество бездомных людей и осознав много вещей, о которых в газете не напишешь. Самоорганизация, низовая инициатива, прямое действие – все это стало неотъемлемой частью моей жизни и продолжает ею быть. Я была частью студсовета и занималась кинопоказами. Наш кино клуб то и дело менял локацию: от институтской аудитории до ветхой комнатухи в общежитии, где на кривой стене горстка энтузиастов смотрит, а потом обсуждает фильмы ЭЙЗЕНШТЕЙНА. Приют для безнадзорных животных, где гуляешь сразу с десятком собак и лежишь им

котлетки, в которые прячешь лекарство от глистов, помощь ближним и дальним, участие в философском кружке, организация фестивалей и благотворительных вечеров – вы спросите: а где здесь наука? Наука всегда внутри меня! Миллионы идей, которые хочется воплотить, наблюдения, опыты, эксперименты, переход от художественной прозы к научным статьям и желание во что бы то ни стало попасть в аспирантуру.

Однако в аспирантуру я поступила уже в Нальчике. Как бы ни была притягательна столичная жизнь, наша южная столица манит сильнее, в разлуке с родными местами начинаешь яснее ощущать себя частью своего народа. Читая лекции о черкесах в философском кружке в Москве, я ощущала и радость от того, что могу рассказать другим о нас, и ностальгию.

### ПРОЕКТЫ

Решив, что литературы за пять лет обучения мне хватало, выбрала для себя другой путь – психологию. В КБГУ поступила в заочную аспирантуру и продолжила изучать интересные для себя направления. Однако в скором времени обнаружила, что тяга к литературе, которая проявилась еще в детстве, когда я забиралась в старую пристройку в селе, забитую книгами, и не вылезала оттуда, поглощая все – от «Маленького принца» ЭКЗЮПЕРИ до «Опьян» МОНТЕНЯ, никуда не делась и не денется.

Фото Астемира Шебзухова.

(Продолжение на 14-й с.)





Первый рабочий день гостей прошел в стенах Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета. Начался он с возложения цветов к памятнику первому Президенту КБР В.М. Кокову, имя которого носит это учебное заведение.

Затем состоялась пресс-конференция, где гости республики рассказали о цели своего визита, ожиданиях и совместных культурно-просветительских планах.

Трехдневная программа Дней азербайджанской кухни была насыщенной - мастер-классы по азербайджанской, кабардинской и балкарской кухне, встречи со студентами, специалистами, кулинарами, обучение студентов аграрного университета, торжественное вручение сертификатов, гала-ужин и многое другое.

Для участия в мероприятии в Нальчик приехали лучшие кулинары Азербайджана во главе с генеральным директором Центра национальной кулинарии Азербайджана, президентом Национальной ассоциации кулинаров Азербайджана, инженером-технологом, мастер-поваром, международным судьей, основоположником «Новой информативной теории питания», которая была принята учеными мира, Таиром АМИРАСЛАНОВЫМ. На государственном уровне он отвечает за кулинарную политику и продвижение ее за рубежом. Добился того, что национальная кулинария в Азербайджане охраняется законом и является культурным наследием азербайджанского народа. В составе делегации был и знаменитый российский кулинар, член правления Национальной ассоциации кулинаров, судья международного класса Дмитрий ПЕРЕВОЗ.

В беседе с журналистами Т. Амирасланов сказал: «Независимо от места проживания народ объединяют три вещи

## НАМ ЕСТЬ ЧЕМУ УЧИТЬСЯ ДРУГ У ДРУГА

В предыдущем номере мы анонсировали, что на прошлой неделе в Нальчике прошли Дни азербайджанской кухни в КБР, организованные Национальной ассоциацией кулинаров Кавказа совместно с Центром национальной азербайджанской кулинарии, Национальной ассоциацией кулинаров России и туристической компанией «Визит Кавказ».

- музыка, одежда и кулинария. Вместе они образуют «паспортные данные» каждого народа, базисные сведения о нем. Кулинария отражает историю народа, его привычки, традиции и духовную жизнь».

На вопрос, что они ожидают от этого мероприятия, он ответил: «Дальнейшего сотрудничества. Нам есть чему учиться друг у друга. Будем организовывать практику для наших студентов, обучающихся в профильных вузах. Это принесет свои плоды. Наши народы во много близки. Сейчас мы чувствуем, что приехали к своим братьям. В первый же день я влюбился в природу вашего края. Видя такую красоту, сложно не быть художником или поэтом».

Готовность к сотрудничеству выразил давний друг Т. Амирасланова - президент недавно созданной Национальной ассоциации кулинаров Кавказа Артур ХУРЗОКОВ. Он отметил, что кулинария объединяет людей, она вне политики и не признает государственных границ. А потому молодая ассоциация будет пропагандировать кухню халяль, поддерживать сотрудничество с коллегами из Баку.

Проректор по дополнительному образованию и внешним связям КБГАУ им. В.М. Кокова Светлана АЗИКОВА от лица университета поприветствовала гостей и отметила важность этого события, поскольку в вузе есть направления подготовки, связанные с общественным питанием и туризмом. «Гастротуризм сейчас - очень актуальное и перспективное направление. Ни один политик не сделает то, что можно сделать в рамках межчеловеческого и профессионального общения», - отметила она.

Закончилась пресс-конференция подписанием соглашения о сотрудничестве между Центром национальной кулинарии Азербайджана, Национальной ассоциацией кулинаров Кавказа и КБГАУ.

### ЛЕКЦИИ

В этот же день Таир Амирасланов про читал увлекательную лекцию студентам университета. Вместе с преподавателем



они прикоснулись к гастрономическому наследию Азербайджана. В том числе «побывали» и в археологическом заповеднике Гобустан, расположенном на территории страны. Здесь на наскальных изображениях можно увидеть рисунки горных козлов с линиями на теле. «На рисунках показана разделка туши животного по кулинарному назначению. Это еще раз говорит о том, что в то время на территории Азербайджана была кулинарная школа, где ученикам объясняли, какая часть туши на что должна идти. Наличие таких фактов говорит о том, что Азербайджан является колыбелью кулинарной культуры мира. Это уже принимается мировым сообществом - ЮНЕСКО и другими организациями», - сказал он. Т. Амирасланов отметил важность исторических и этнографических исследований в данной области.

### МАСТЕР-КЛАССЫ И ДЕГУСТАЦИИ

Следующий день прошел в культурно-развлекательном центре «Акрополь», где состоялся практический мастер-класс азербайджанской кухни



для студентов и преподавателей КБГАУ, изучающих и преподающих технологию общественного питания. Группа азербайджанских кулинаров под руководством заместителя генерального директора Центра национальной кулинарии Азербайджана, вице-президента Национальной ассоциации кулинаров Азербайджана, инженера-технолога, международного судьи, победительницы кулинарных чемпионатов Джейран АСКЕРОВОЙ показывала, как готовить шах-плов, долму, шекербуру, пахлаву, кюкю и другие блюда.

«Азербайджанская кухня насчитывает более четырех тысяч блюд, - отметила Д. Аскерова - Познакомить с ней за неделю невозможно. Но мы постараемся представить на гала-ужине более 15 блюд. Это горячие и холодные закуски, сладости, напитки. Хотим показать, какие продукты используем, технологию приготовления блюд». После окончания мастер-класса все его участники были приглашены на гала-ужин.

Третий день кулинарного праздника прошел на открытой площадке исторического туристического комплекса Нальчика «Сосруко». Гостей мероприятия порадовали кулинарные мастер-классы, хорошая осенняя солнечная погода и дружеские беседы за дегустацией приготовленных блюд.

## Туристы предпочитают страну пробовать на вкус

**- Вы интересный рассказчик. Даже позвонила вашим студентам.**

- К сожалению, сейчас у меня остается мало времени на преподавание. Но по возможности делюсь своими знаниями со студентами высших учебных заведений Азербайджана. Сейчас в процессе выпуска две книги, на подходе еще пять. Всего в свет выпущено 33 издания, освещающих различные отрасли кулинарии: связь национальной кухни с археологическим находками, фольклором, литературой, азербайджанским языком, медициной, религией, физикой, химией, психо-физиологией, развитием ресторанного бизнеса, психологическое воздействие еды, формул, терминов, сакральное воздействие правильного питания и рецептов различных блюд и т.д. В их числе книга «Долма в азербайджанской кухне. 381

**Было бы непросто упустить возможность хоть немного побеседовать с главным участником Дней азербайджанской кухни в КБР Таиром Амираслановым. Тем более что ему есть о чем рассказать и чем поделиться.**

вид», которую я презентовал на лекции студентам КБГАУ.

**- Как получилось, что вы увлеклись кулинарией?**

- Совершенно случайно. Обычный сельский парень с большими амбициями приехал тогда еще в Ленинград с намерением поступить на факультет с самым высоким конкурсом на место - организации и технологии общественного питания Ленинградского торгово-экономического института имени Ф. Энгельса (ныне Санкт-Петербургский торговый-экономический институт). Там работали лучшие преподаватели, привившие мне интерес и уважение к будущей профессии. Вернувшись домой, создал Центр национальной кулинарии

Азербайджана, который через год уже был принят во Всемирную ассоциацию сообществ кулинаров (WACS). Все наши исследования направлены на то, чтобы показать: азербайджанская кухня - это не только блюда, способы технологии их приготовления, но и важная часть национального наследия, материальной культуры, гармонично объединяющая в себе историю, философию, психологию, традиции, обычаи, гигиену, этику, эстетику и другие аспекты.

Каждое блюдо выглядит как историческое наследие. Почему к определенному празднику именно это блюдо подают, почему те или иные орнаменты на блюде переключаются с орна-



ментами на одежде, коврах, в чем их сакральный смысл? Во всем есть свой смысл. К примеру, на праздник навроз у нас есть игра с яйцами, дающая ответ на вопрос: что раньше появилось - яйцо или курица? Яйцо в космогонических мифах - это переход от бездушной материи к живой.

Всевышний сначала создал крепкую материю, а потом вдохнул в нее душу, жизнь. Когда играючи бьют друг о друга яйца, как бы проверяют, живые они или нет. Согласно этой теории яйцо появилось раньше курицы.

**- Насколько развитие гастротуризма важно для региона и страны в целом?**

- Туристы предпочитают пробовать страну на вкус. У 80 процентов людей то или иное место ассоциируется с кухней. Многие из увиденного во время поездки они могут забыть. Но национальный колорит, гостеприимство и вкусную еду запомнят навсегда. Причем возвращаться туда захотят исключительно для того, чтобы еще раз попробовать блюдо, которое готовится только в этом месте. Поэтому так важно сохранять и продвигать свое национальное наследие.

(Продолжение на 15-й с.)

## ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ ПРИШЛА В УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ГОДЫ

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



**Наш собеседник – Джемиле БИДЖИЕВА, которая уже появлялась в газете «Горянка» (№№28-29, 14.07.2021 и 21.07.2021). Она расскажет нам, какую книгу взяла бы с собой на необитаемый остров.**

– Не могу сказать, что всегда любила читать. Скорее, в школьные времена приходилось заставлять себя прочитать хотя бы часть книг, заданных в качестве домашнего чтения. Да, это не самое лучшее начало, но не вижу смысла в «казаться, а не быть». Любовь к чтению пришла в университетские годы. Я жила в студенческом общежитии, меня окружало много людей моего возраста, и, конечно же, они читали, смотрели, слушали, обсуждали и рекомендовали друг другу книги, фильмы и музыку. В это же время открыла для себя ПЛЕВИНА, о нем говорить не буду. Все и без меня знают автора культовых романов. Выделять что-то из классики тоже не вижу смысла, она прекрасна и актуальна в любые времена.

В последнее время больше читаю научно-популярную литературу, философию и психологию. Но выделить одну книгу сложно. Думаю, для каждого человека и каждого возраста это всегда будет разная книга.

Но отметить хотелось бы три

книги, которые дополнили бы сегодняшний мир «успешного успеха».

Первая – это «Смерть экспертизы. Как интернет убивает научные знания» Николаса ТОМА. (Перевод про «интернет» не совсем верный. Речь не только об интернете. В оригинале – *The Death of Expertise: The Campaign Against Established Knowledge and Why it Matters, что можно перевести как «Смерть экспертизы/опыта: кампания против устоявшихся знаний и почему это важно»*).

Согласна с автором книги и его отношением к современному образованию. И хотя речь идет о Соединенных Штатах Америки, боюсь, это нездоровое отношение к знаниям и экспертам/профессионалам выставляется как некий эталон для подражания и успеха, перенимается другими странами с неистовым восторгом. Автор обличает современные проблемы не только в образовательной системе, но и показывает, как тесно связаны и влияют современные медиа и интернет на всех нас. Книга, которая призывает задуматься, задать правильные вопросы и усомниться в популярном мнении, даже если так думает ваш любимый блогер или селебрити. Книга, которую, скорее всего, большинство даже не откроют, и очень зря. Так как в ней автор рассказывает, как и почему падает уровень знаний, как правильно и аргументированно излагать свое мнение и спорить. Как получать знания и пользоваться ими. В книге также приводятся примеры из настоящей жизни студентов и преподавателей, профессоров и профессионалов в своем деле. Как отличить эксперта и, главное, как им стать. В общем, очень интересная книга для тех, кто любит и умеет мыслить, порой мыслит слишком критически.

Вторая книга – «Черный лебедь. Под знаком непредсказуемости» Талеба Нассима НИКОЛАСА. Автор описывает последнее десятилетие и проблемы, с которыми столкнулись люди. И хотя именно проблемы являются двигателем истории, автор объясняет, как избежать и застраховаться от них. Вводит мое любимое понятие «кладбище неудачников» и объясняет, почему даже умнейшие люди «спотыкаются» и пополняют собой это «кладбище». Советую ее всем, кто устал от «успешного успеха» и начинает понимать, что не все предсказания сбываются, и как жить с «черными лебедями». Считаю, книга прекрасно контрастирует с нынешними медиа, которые кричат, что только твои решения и труд определяют успех и его удержание. Что, конечно, мотивирует, но это не все. Это лишь половина успеха, а вторая зависит, уж, от обстоятельств, которые мы не можем контролировать, но можем предсказать, если знаем, как. Причем в отличие от других авторов Талеб Нассим является практиком, заработавшим и не потерявшим (что важно) полмиллиарда долларов на рынке для инвесторов.

Третья книга – «Пророк» Джебрана Халиля ДЖЕБРАНА. Книга потрясающая! Ее можно перечитывать бесконечно и каждый раз открывать что-то новое. Книга, после прочтения которой, остается послевкусие и ощущение, которое сложно описать и понять. Автор возвращает к истине, которую и так знал в глубине души, но забыл, заставляет остановиться и задуматься... обо всем! Она просто прекрасна! Лаконична! Закончена! Это точно одна из книг, которая будет в моей домашней библиотеке.

Отдельное спасибо моей соседке Мариане за то, что познакомила меня с этим произведением.

**Светлана СИХОВА**

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

## Я ЗАНИМАЮСЬ НАУКОЙ

(Окончание. Начало на 12-й с.)

Даже моя первая статья – «Литературный образ как иллюстрация психического заболевания» олицетворяет собой не чистую психологию, а ее синтез с литературой.

Позже, несмотря на любовь к родным местам, я вернулась в Москву и начала преподавательскую деятельность, став ассистентом кафедры иностранных языков и коммуникативных технологий НИТУ «МИСиС». Заведует этой кафедрой потрясающая женщина – Лилия Владимировна БОНДАРЬЕВА, отличающаяся высоким профессионализмом и редкими личными качествами, позволяющими сотрудникам всегда чувствовать себя нужными и понятыми. Я давала уроки русского языка как иностранного, но основными направлениями моей деятельности стали обработка и составление различной документации, и в год своей работы успела пережить аккредитацию и помочь пережить ее также и вузу.

Бюрократию можно назвать удручающей, однако обрабатываемые мной документы касались также важных вещей. В первую очередь это индивидуальные образовательные траектории, которые смогут позволить студентам получить большую свободу обучения и не тягостить рамками, в которых образованию в нашей стране становится тесно и оно является лишь «корочкой».

Мой литературный опыт и поддержка коллег позволили запустить в «МИСиС» два писательских проекта, где студенты и преподаватели могли написать собственные художественные тексты. Ключевой идеей проектов стала коллаборация, так как отчуждение – одно из последних печально известных пандемии. Мы хотели объединить людей, потому что самоизоляция не

подразумевает разобщения. Обучение – больше чем выученный список словарных слов, это социальный процесс, в котором взаимодействие и сотрудничество столь же фундаментальны, как и наборы грамматических правил. Открытые площадки для совместного письма – одна из актуальных возможностей создания цифровой среды, в которой студенческое единение будет проходить не только в рамках прослушивания лекций в зуме, но и на более творческом уровне.

**НА ПУТИ К МЕТЦЕ**

– Отработав свое, я снова вернулась в родной Нальчик и не оказалась от преподавания – веду занятия по зарубежной литературе, стараюсь привить студентам любовь к чтению, создать для них комфортное пространство для выражения своего мнения. Умение самостоятельно думать и ясно излагать свои мысли – одна из важнейших компетенций, которая может быть освоена учащимися.

Кафедра русской и зарубежной литературы КБГУ также отличается профессионализмом, но в первую очередь хочется отметить работу доктора филологических наук Зухры Ахметовны КУЧУКОВОЙ, которая стала для меня проводником в литературный мир Кабардино-Балкарии. Ее научные достижения и личные качества восхищают и помогают стремиться к заветной цели – написанию кандидатской диссертации. Благодаря Зухре Ахметовне я смогла разобраться в потоке своих мыслей и написала работу о кабардинской басне, где наша синтез двух значимых для меня вещей – литературы и родного края. Кабардинская басня в данный момент остается малоизученной, однако я активно стараюсь внести свою лепту в развитие исследований в этой области.

**Подготовила Алена ТАОВА**

## ОРГАНИЧНЫЙ СИНТЕЗ ЗОДЧЕСТВА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



3 ноября

ла 17-летней Анна, которая уже тогда знала, какой должна быть мода. «Мода должна открыть человеку его самого, таким, каким он хочет видеть себя самого», - считала она.

В 1949 году Анна Бурда дала свое имя новому издательству. Ее идея была простой и ясной - в разоренной войной Европе женщины все равно хотят выглядеть красиво, а на дорогих курорты у них денег нет. Что если выпустить журнал, с помощью которого любящая домохозяйка могла бы сама шить элегантную одежду? Так родилась издательская империя «Бурда». Уже через год вышел первый номер журнала «Бурда моден». Тиража в миллион экземпляров модный журнал достиг уже через пятнадцать лет.

В настоящее время журнал «Бурда моден» выходит почти в ста странах на 20 языках.

**Подготовила Фатима ДЕРОВА**

3 ноября 1500 года родился выдающийся итальянский скульптор, ювелир, живописец, воин и музыкант эпохи Ренессанса Бенvenuto ЧЕЛЛИНИ.

Разносторонняя деятельность и полная приключений жизнь Бенvenuto ярко демонстрируют дух эпохи Возрождения. В истории искусств место Челлини определяется прежде всего его работами в области скульптуры. Творчество мастера оказало влияние на развитие маньеризма. Ювелирные работы Бенvenuto также получили высокую оценку.

Челлини стал свидетелем разорения Рима войсками императора священной Римской империи Карла V и участвовал в обороне города от имперских войск. В течение пяти лет занимал должность начальника папского монетного двора.

Позже Бенvenuto Челлини работал в Париже и Фонтенбло по заказам Франциска I, который похвалил ему французское подданство. Единственное дошедшее до нас ювелирное произведение мастера этого периода - большая солонка Франциска I. Во Франции Бенvenuto освоил технику брон-

зового литья и с этой поры начал выполнять крупные скульптурные заказы.

По приглашению правнука Лоренцо Великолепного, герцога Козимо Медичи, в 1545 году Челлини вернулся в родную Флоренцию. Они были старыми, еще с детства, приятелями. Узнав, что, кроме изготовления ювелирных изделий, Челлини занимается еще и скульптурой, Козимо заказал ему статую Персея. Скульптура должна была символизировать победу, которую дом Медичи одержал над сторонниками Флорентийской Республики. Бенvenuto отлил в бронзе свое самое лучшее произведение - статую Персея с головой Медузы-Горгоны.

До наших дней сохранились выполненные Челлини известные скульптуры, среди которых бюст самого Козимо Медичи, Ганимед, Аполлон и Гиацинт, Нарцисс, бюст Биндо Альвотти, статуэтка Борзая. Мастерски Бенvenuto реставрировал и античные произведения

В эти же годы Челлини написал

автобиографию, ставшую жемчужиной его творчества. Последним монументальным произведением мастера была скульптура «Распятие».

**В этот день в 1958 году** в Париже был открыт комплекс зданий ЮНЕСКО.

Возвели его на площади Фонтенуа по проекту международной команды архитекторов: американца Марселя БРЭЙЕРА, итальянца Пьера НЕРВИ и француза Бернара ЗЕРФЮССА. Три здания - секретариат, дом пленарных заседаний и корпус постоянных представителей составляют ансамбль. Семизатяжное здание секретариата состоит из трех корпусов, развернутых друг к другу под углом в 120 градусов. 1068 окон застекленного фасада обеспечивают максимум света во внутренних помещениях и создают впечатление легкости постройки. Особая система ребристых стен и покрытий из железобетона применена для решения акустической проблемы.

Построен комплекс для Отделе-



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Этот период сулит серьезные перемены, которые будут носить положительный характер. Возможно, вы решите взять в своей жизни новый курс. Старайтесь сохранять гибкость мышления, тогда постепенно во всем разберетесь. В выходные будьте осторожны в расходах. Не идите у своих мимолетных капризов на поводу.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

Вы почувствуете прилив творческой энергии, однако необходимо сохранять гибкость мышления и приспосабливаться к неожиданным ситуациям, которые будут вас постигать. В выходные сможете дать своим родным и друзьям ответы на волнующие их вопросы, и они будут очень благодарны вам за это.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Будьте внимательны в общении с окружающими, они поведают вам много полезной информации. Активно участвуйте в различных коллективных начинаниях и проектах. Ваш вклад в них будет неоценим. В выходные устройте себе небольшой отдых, посмотрите хороший фильм или прогуляйтесь с друзьями.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Вы можете столкнуться с какими-то преградами. Постарайтесь не расстраиваться из-за этого. Возможно, их будет чинить ваш начальник или какой-то другой представитель власти. Вы справитесь с ними, но позже. Выходные придут в кругу семьи в довольно насыщенном, но неспешном ключе.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Идеальное время для смелых карьерных шагов. Руководство будет к вам благосклонно, воспользуйтесь этим моментом. В выходные вас ждет много интересных творческих начинаний. Познакомьтесь с новыми людьми, которые впоследствии могут занять важное место в вашей жизни.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Вам нужно не высовываться. Не то, чтобы дела идут совсем плохо, но особыми прорывами похвастаться тоже не получится. Старайтесь быть максимально тихими и незаметными, не сорите деньгами и не хлопайте дверью. При этом не замыкайтесь в себе, иначе обидите любимого человека и испортите с ним отношения.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Важно сохранять осторожность и предусмотрительность. Продумывайте свои действия заранее, тогда

**● ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

у вас не будет никаких проблем. Доведите до конца ранее начатые дела и возьмитесь за новые инициативы. Старайтесь действовать методично и не нарушать заранее разработанные вами планы.

**СКОРПИОН****(24 октября - 22 ноября)**

Вы пребываете в очень проницательном и внимательном умонастроении. Много новой информации может сбить с толку. Ваше эмоциональное состояние противоречит настроениям окружающих. В итоге почувствуете себя в изоляции. В выходные сконцентрируйтесь на крупных творческих проектах.

**СТРЕЛЕЦ****(23 ноября - 21 декабря)**

В вашей жизни произойдут события, которые помогут вам встать на совершенно новый путь. Поддерживайте хорошие отношения с окружающими. Чем больше у вас будет соратников, тем лучше. Многие ваши замыслы начнут принимать четко сформулированный вид, коллеги окажут вам поддержку.

**КОЗЕРОГ****(22 декабря - 20 января)**

Вы ощутите прилив положительной энергии. Поставьте перед собой новые цели и продумайте способы их достижения. В отношениях с окружающими могут быть склоки, но конфликты довольно быстро разрешатся. Выходные постарайтесь провести в кругу семьи, особенно если будете чем-то расстроены.

**ВОДОЛЕЙ****(21 января - 19 февраля)**

Есть ощущение того, что семейные и профессиональные обязанности в чем-то вас стесняют. Постарайтесь взглянуть на вещи проще. Просто расслабьтесь и плывите по течению. Со временем вновь обретете желанное ощущение свободы. И тогда вам нужно будет занять позицию лидера в своем коллективе.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Вы пересмотрите привычные убеждения и сможете открыть для себя новые интересы, проявить открытость мышления по отношению к новаторским идеям. Когда поймете, что уже готовы осуществить какие-то серьезные перемены, постарайтесь четко сформулировать свои цели, прежде чем что-либо предпринимать.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

# НАМ ЕСТЬ ЧЕМУ УЧИТЬСЯ ДРУГ У ДРУГА

(Окончание. Начало на 13-й с.)

**Азербайджанцы – народ гостеприимный, их традиции самобытны, а блюда очень вкусны и необычны. В этом может убедиться любой турист, которому настолько велик, что каждый найдет что-то по вкусу. Здесь можно найти более четырех тысяч разнообразных и вкусных блюд. По традиционным мусульманским законам еда должна не только насыщать тело, но и душу, а значит, принести эстетическое удовольствие. В общем-то, именно этим и занимались на Днях азербайджанской кухни в КР. Вот лишь два рецепта из большого разнообразия блюд этой кухни.**

**МАНГАЛ-САЛАТ**

**Ингредиенты для запекания:** 1 кг баклажанов, 800 г помидоров, 3 сладких перца разных цветов, 30 г чеснока, 1 стручковый перец, 50 г растительного масла, соль и перец по вкусу.

**Зелень:** кинза, базилик и укроп.

**Способ приготовления.** Насадить на один шампур красный, желтый и зеленый перец, на другой – баклажаны и стручковый перец, на третий – помидоры. Уложить все три шампура на мангал. Когда овощи запекутся, снять их с шампуров и завернуть в фольгу, чтобы они стали мягкими и легко чистились. Через 10 минут развернуть овощи, быстро очистить, нарезать и уложить в глубокую миску. Туда же добавить измельченную зелень и чеснок, приправить подсолнечным маслом, перцем и солью.

**ДОЛМА**

**Ингредиенты:** 200 г листьев винограда, 500 г бараньего фарша, 1 головка репчатого лука, 35 г свежей мяты, 1 стакан рубленой петрушки, 0,5 чайной ложки тимьяна, 100 г риса, 700 мл овощного бульона, 1 ст. ложка оливкового масла, 1 ст. ложка лимонного сока.

**Способ приготовления.** Рис отварить. Мята и петрушку мелко порубить. Луковицу мелко порезать. Виноградные листья сложить в большую миску, залить кипятком и подержать в течение часа. Затем слить воду в другую посуду – она еще пригодится, а листья промыть под холодной водой и немного подсушить.

Смешать в другой миске фарш, нарезанный лук, зелень и отваренный рис. Посолить и поперчить по вкусу. Выложить листья на деревянную доску гладкой стороной вниз. В середину каждого листочка поместить по столовой ложке смеси фарша и риса и свернуть каждый листочек в рулет. Получившиеся рулетики поместить в большую кастрюлю так, чтобы они в один слой покрывали все дно. Смешать овощной бульон и оставшуюся от замачивания виноградных листьев воду и залить этой смесью рулетики так, чтобы жидкость слегка покрывала их. Сверху поместить перевернутую тарелку, чтобы рулетики в кастрюле не двигались, и поставить на средний огонь. Довести до кипения, а затем тушить, накрыв крышкой, примерно 45 минут, пока виноградные листья не станут достаточно мягкими. Выложить долму на широкое блюдо и полить смесью оливкового масла с лимонным соком.

Подготовила Алена ТАОВА



## КРОССВОРД

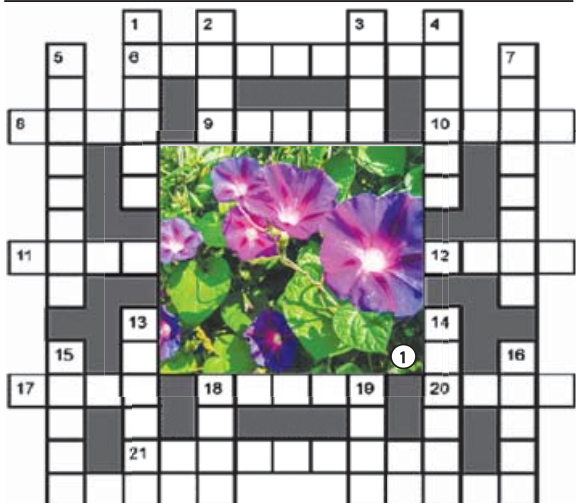
**По горизонтали:** 6. Ментальная модель мира и мироустройства, основанная на сформировавшихся идеях, взглядах и понятиях. 8. Совокупность организмов и среды их обитания. 9. Рыба семейства тресковых. 10. Шенгенская валюта. 11. Предмет мебели для хранения чего-либо. 12. Мысль, претендующая на исключительность. 17. Музыкальный инструмент. 18. Курорт в Болгарии. 20. Горная система в Южной Америке. 21. Твердая оболочка Земли, состоящая из коры и верхней мантии.

**По вертикали:** 1. Вьюнок с крупными

листьями и яркими цветками. 2. Персия сегодня. 3. Тайнопись древних кельтов. 4. Город на Рейне, единственный порт Швейцарии. 5. Бортовое электронное оборудование. 7. Вид скульптурного украшения. 13. Британский автомобиль класса «люкс». 14. Порода служебных собак. 15. Разновидность театра в Китае. 16. Античный театр. 18. Единица измерения электрической мощности. 19. Двойная корона, украшенная символами Египта: коршуном и змеей.

Составила

Фатима КАРАЦУКОВА



**По вертикали:** 1. Вьюнок с крупными листьями и яркими цветками. 2. Персия сегодня. 3. Тайнопись древних кельтов. 4. Город на Рейне, единственный порт Швейцарии. 5. Бортовое электронное оборудование. 7. Вид скульптурного украшения. 13. Британский автомобиль класса «люкс». 14. Порода служебных собак. 15. Разновидность театра в Китае. 16. Античный театр. 18. Единица измерения электрической мощности. 19. Двойная корона, украшенная символами Египта: коршуном и змеей.

Ответы на кроссворд

# «ПОЕЗД», «КРЫША» И КОЕ-ЧТО ЕЩЕ ДЛЯ ЮНЫХ АКТЕРОВ

- Ассоциация учителей родного языка «Адыгэбзэ Хасэ», кроме различных конкурсов, каждый год в течение пяти лет проводила фестивали, куда школы со всей республики приезжали со своими театральными постановками, - рассказывает Рая ХАЦУКОВА, директор фонда «Черкесский мир». - Во всей этой задумке нас волновал один момент: дети исполняли роли взрослых, ставили пьесы, где затрагиваются совсем не детские темы. По этому вопросу очень переживала и Гупса КИП, наш активист, член правления фонда «Черкесский мир». И мы обратились к Зарине КАНУКОВОЙ, попросили ее написать для нас пьесу на кабардинском языке, отражающую проблемы современной молодежи. На мой взгляд, ей удалось тактично, ненавязчиво показать отношения между сверстниками. Пьеса называется «Мафлэгу» («Поезд»). В той постановке сыграли ученики чегемской средней школы №1, они не посещали театральную студию и репетировали только два месяца. Пьеса так понравилась ребятам, что они даже называли друг друга по именам персонажей. Но заболела учительница, которая учила с ними текст, и дело затянулось. Решили не разочаровывать юных актеров и начали искать режиссера-постановщика. В театральной среде порекомендовали Ислама КАНКУЛОВА. Просмотрев его работы, посетив спектакль с его участием и узнав, как он к тому же умеет ладить с детьми, постановку нашей пьесы доверили ему. Когда премьера прошла с аншлагом и публика приняла нашу постановку, задумали создать театр-студию. Вари-



**Культурный фонд «Черкесский мир» основал в Нальчике первый молодежный адыгский театр-студию «Сыринэ», где ребята занимаются уже третий месяц. Основная цель театра - сохранение и развитие адыгского языка, поэтому работать театр будет только на родном языке. Конечно, воспитание молодежи также является задачей фонда и театра. Занятия в подобной студии помогают развивать память, артикуляцию, повышают уверенность в себе, дарят подросткам мир новых ощущений и знакомых.**

анты названия предложила З. Канукова, я сразу выбрала «Сыринэ». Надеемся, в новом театре голоса детей будет так же красиво звучать наш язык, как звучит музыкальный инструмент сыринэ (вид свистковой продольной флейты). Благодарна директору ДК села Кенже Нафисат МАМИЕВОЙ и ее заместителю Людмиле БАЛОВОЙ, которые предоставляют нам свою сцену. Они многое делают для развития национальной культуры. Над декорациями при постановке спектакля «Мафлэгу» работал Атилла АСКЕР, и, как всегда, во всем помогла Гупса КИП. Фонд надеется на долгую и плодотворную жизнь театра «Сыринэ». В планах - создать несколько групп, где наше подрастающее поколение будет нести родной язык в массы,

традиции своего народа, передавая эстафету младшим... Ислам Канкулов, актер Русского драматического государственного театра им. Горького, выпускник актерского отделения СКГИИ, член Союза театральных деятелей, руководитель театральной детской студии «Маска» (ДК Кенже), режиссер телевизионных фильмов «Сломанная жизнь»; «Ллэгъуэджэ» («Безвременная смерть») о последних днях Али Шогенцукова; «Судьба» и других, отметил: - Когда мне предложили стать режиссером в театре-студии «Сыринэ», сразу согласился. Я верю в нашу молодежь и будущее нашего народа. Считаю, раз родился адыгом, должен внести свою лепту в развитие нашей культуры. Все понимают, если мы потеряем язык, пере-

станем существовать как народ. Тем не менее многие родители предоставляют своих детей гаджетам, а с ними они язык даже не слышат. Надеюсь, наш театр привлечет внимание молодежи к родному языку и он будет мотивировать к тому, чтобы дети стремились говорить на нем хорошо. Театр - живая связь между людьми, он развивает мышление, внутренний мир зрителя, особенно юного. В нашем театре 13 молодых актеров, которые успешно обучаются азам театрального мастерства. На занятия в Нальчик они приезжают из разных районов, есть дети из Чегема, Нарткалы, Урвани, Урожайного, Уруха, Старого Черека, Псыгансу, есть нальчикские. Радует, что приходят они на занятия с энтузиазмом. Усердно выполняют домашнее задание - это видно по этюдам. Недавно

## • ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

показывал им Музыкальный и Русский театры.

По окончании нашего курса все студийцы получат сертификат, который поможет им при поступлении в творческий вуз или училище, если выберут это направление. Одна из наших студийцев уже говорит, что мечтает стать режиссером.

Специально для нашей студии Зарина Канукова написала пьесу «Унашхэ» («Крыша»). В ней затрагиваются важные стороны жизни школьников: первая любовь, буллинг, острый вопрос современного мира - суицид. Когда для театра специально создаются пьесы на актуальные темы, это очень ценно.

В наших планах - поездки в соседние республики - Адыгею, Карачаево-Черкесию, а со временем и в Турцию, где проживает большая адыгская диаспора. Но сначала нам предстоит кропотливая работа.

- Мне интересно писать для детей. Мой самый первый сборник стихов был детский, - говорит Зарина Канукова. - Но я не предполагала, что мы сможем создать детскую студию-театр. Такое весьма удачное стечение обстоятельств, что встретились мы все: языковые активисты, кураторы детских проектов, молодой режиссер... Постановка по пьесе «Поезд» меня действительно вдохновила. Писать для подростков увлекательно и очень ответственно. А создавать с нуля театр в наше очень непростое время - это на грани фантастики. Но ведь именно дети верят в чудеса. Поэтому провернуть с ними такое реально.

Знаю, что фонд собирается выпустить сборник пьес для детей, чтобы раздать его по школам. Я уже обещала написать третью пьесу. То есть это многоплановая работа, которая не замыкается на создании театральной студии...

**Ангела ГУМОВА.**

*Фото из архива театра*

## ЧИТАЮЩАЯ ГОРЯНКА

**«Горянка читает «Горянку». Под таким названием ученица 10-го класса МОУ «СОШ №1 им.Т.М. Курашинова» с.п. Атажукино Дарина АПШЕВА прислала кадры для участия в фотоконкурсе на нашей страничке в инстаграме. Идея, как и сами кадры, нам настолько понравилась, что решили в качестве специального приза подарить Дарине публикацию о ней. Оказалось, она разносторонне увеченный человек и творческая личность.**

том школы, - рассказывает она. - С детства увлекаюсь танцами, рукоделием, люблю читать стихи и классическую литературу. Неоднократно принимала участие в различных конкурсах. Стала лауреатом поэтического марафона, проведенного в рамках празднования Международного дня русского языка и дня рождения А.С. Пушкина. Заняла первое место в муниципальном конкурсе чтецов прозы о русском языке, стала победителем районного кон-

курса чтецов прозы А.П.Чехова «Великий мастер слова». Являюсь лауреатом конкурса «Жьэрылэзэ», участвую в театральных постановках и танцевальных номерах». Получила спецприз жюри в номинации «Театр малых форм» в республиканском конкурсе «PRO-Творчество». Заняла второе место в региональном конкурсе «Созвездие талантов» в номинации «Литературное творчество». На втором республиканском краеведческом конкурсе-конференции

## • ФОТОКОНКУРС РЕДАКЦИИ

«Край мой любимый» стала победителем в секции «О Родине пишу я трепетные строки». Как видите, я люблю читать. Я родилась и живу в читающей семье, где родилась не только художественную литературу, но и периодические издания. В числе фаворитов - газета «Горянка», которую využívает и с удовольствием читает и наша бабушка».

Дарина является членом организации «Молодая гвардия «Единой России». У нее далеко идущие планы, в числе которых - желание приносить пользу своей республике, вносить вклад в ее процветание и сохранение традиций.

**Алена ТАОВА.**

*Фото из архива Д. Апшевой*



- Я активно участвую в общественной жизни школы, класса и являюсь президен-

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>З.С. КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (отв.секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: <b>А. ТАОВА</b> - дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА</b> - комп. верстка, <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> - корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> - отв. секр., <b>42-75-34</b> - корреспондентская; <b>42-26-75</b> - факс; <b>42-69-96</b> - факс - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>1343</b>. Заказ <b>2455</b>. Время подписания в печать по графику - <b>18.00</b> Фактически <b>2 ноября в 17.00</b> Индекс - <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплеча в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	---	---	---	--	---	--