

№ 45 (1158)

10 ноября 2021 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Светланы Буриевой



**Уважаемые жители  
Кабардино-Балкарии!**

Продолжается подписка на  
периодические печатные издания  
на первое полугодие 2022 года.  
Во всех отделениях почтовой  
связи можно оформить  
подписку на газету «Горянка».

Стоимость на 6 месяцев –  
471,84 руб.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС –  
П5409.**

**Альбина  
БОЗИЕВА,**  
основатель бренда  
Baby Sleep Comfort

с. 12

## «ГОЛОС РОДИНЫ МОЕЙ»

В Нальчике прошел фестиваль патриотического творчества «Голос Родины моей», участниками которого стали школьники, студенты учреждений среднего профессионального образования и вузов – более 50 человек в возрасте от 12 до 23 лет.

Мероприятие было организовано Многофункциональным молодежным центром Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР при финансовой поддержке Союза женщин КБР.

Участники выступили с творческими номерами в номинациях «Лучший творческий коллектив», «Лучший солист» и «Художественное слово». Прозвучавшие песни, стихотворения, прозаические произведения, представленные инсценировки в основном были посвящены Великой Отечественной войне.

За выступлениями участников наблюдало жюри. При оценке номеров обращалось внимание на уровень исполнительского мастерства ребят, артистизм и эмоциональность, творческий потенциал, оригинальность номера и ряд других критериев. Судьи посчитали, что каждый участник заслуживает победы, по единому решению дипломы победителя и памятные подарки получили все участники.

Наш корр.

## «АРИСТОКРАТЫ ДУХА». ЦИКЛ ИСТОРИЧЕСКИХ БЕСЕД

Заместитель председателя Свердловского регионального отделения Союза женщин России Оксана ГАЛАКТИОНОВА приняла участие в первой встрече цикла исторических бесед «Аристократы духа», которые проводит Свято-Елизаветинское культурно-просветительское общество города Екатеринбург.

Встреча была посвящена графине Евгении ЕФИМОВСКОЙ (игуменья Екатерине), педагог-новатору, настоятельнице Леснинского женского монастыря. Евгения ПАРФЕНОВА, краевед, исследователь жизни и духовного наследия Е. Ефимовской, рассказала собравшимся о трудной, но в то же время вдохновенной жизни и церковно-общественном служении выдающейся русской женщины. Желая послужить на пользу общества, графиня Ефимовская с успехом сочетала аскетиче-

скую жизнь в монастыре со служением ближнему через социальную и общественную деятельность. Монастырь, где она долгие годы являлась игуменья, был не только одной из крупнейших женских обителей в России, но и местным центром экономической и культурно-просветительской деятельности. При монастыре действовали сиротский приют, церковно-учительская семинария, школы для детей из окрестных сел, а также больница и амбулатория. Монастырь вел обширное хозяйство.

Встреча, посвященная графине Ефимовской, – показательный пример роли женщины в истории России, преемственности исторического опыта общественного служения женщин, заботы о людях и вечных ценностях – любви, взаимного прощения и милосердия, в которых так нуждается современное общество.

## АКТИВ ЕЛЕЦКОГО РАЙОННОГО ЖЕНСОВЕТА ПОБЫВАЛ НА ФОРУМЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В СОЧИ

При поддержке главы администрации Елецкого района Олега СЕМЕНИХИНА представительницы районного отделения Союза женщин приняли участие в форуме муниципального сотрудничества Клуба руководителей муниципальной сферы.

КРМС – это кооперация профессионалов отрасли муниципального хозяйства и управления, ставящая перед собой задачи развития инвестиционного сотрудничества в муниципальной сфере, реализации программ диверсификации оборонно-промышленного

комплекса России в муниципальной сфере.

Онлайн- и офлайн-дискуссионные площадки сочинского форума объединили резидентов крупнейших предприятий ОПК России, которые представляют свою продукцию, выпускаемую для гражданских целей. Это современная коммунальная техника для городов и районов. Кроме того, здесь презентуются цифровые продукты для совершенствования деятельности сферы коммунального хозяйства. Спикерами форума являются представите-

ли различных регионов нашей страны и зарубежья, которые презентуют возможности социального-экономического развития своих территорий.

Чем полезен форум для нас, членов Елецкого районного отделения Союза женщин?

Прежде всего тем, что это возможность обмена опытом с коллегами в направлении улучшения качества жизни населения. Наша задача, расширяя функционал социальной сферы в области здравоохранения, образования, культуры, благоустройства сельские

территории, создавая условия для инвестиционного развития, сделать елецкую землю более комфортной для проживания. Практически ежегодно Елецкий район прирастает новыми объектами соцсферы и благоустройства: от детских площадок до школ и садов.

Неслучайно Елецкий район включен в сто лучших муниципалитетов России, по оценке Клуба руководителей муниципальной сферы.

В ходе форума активистки Елецкого районного отделения Союза женщин Липецкой об-

ласти получили награды. В знак благодарности и признания заслуг за труд в муниципальной сфере в 2021 году от федерального сообщества КРМС памятным знаком «5 лет программе «ОПК России – городу» награждены Татьяна БОГДАНОВА, председатель Елецкого районного отделения Союза женщин; Екатерина ХРУСТАЛЕВА, заместитель председателя; Маргарита СЕМЕНИХИНА, активистка женсовета; Наталья КАРНАДУД, председатель первичной организации Союза женщин Колосовского сельского поселения.

С 3 по 5 ноября в Стамбуле (Турция) прошел 68-й конгресс Всемирной ассоциации женщин-предпринимателей (FCEM).

Аббревиатура FCEM происходит от французского названия Les Femmes Chefs d'Entreprises Mondiales, английское название ассоциации – The World Association of Women Entrepreneurs. FCEM, самая крупная и значимая международная организация, объединяющая преуспевающих женщин из различных стран мира. Основанная в конце Второй мировой войны мадам Ивонн ФОИНАНТ за несколько месяцев до Организации Объединенных Наций, ассоциация быстро распространилась на другие европейские страны и пять континентов. Сегодня сеть FCEM объединяет женщин-предпринимателей из 120 стран мира и около пяти миллионов участниц с пяти континентов. Ассоциация имеет свою официальную символику: герб и флаг, консультативный статус при таких организациях, как ООН, Международная Организация Труда (МОТ), Организация ООН по промышленному развитию (ЮНИДО), Совет Европы и Европейский Парламент.

Девиз ассоциации – «Поодиночке мы невидимы, вместе мы непобедимы». Президент FCEM – Мари-Кристин ОЙЛИ (Франция).

Организатором конгресса в этом году стала Ассоциация женщин-предпринимателей Турции (KAGIDER).

KAGIDER – крупнейшая в Турции неправительственная женская организация, целями которой являются поддержка женщин-предпринимателей и усиление их роли в обществе. В пар-

## 68-Й КОНГРЕСС ВСЕМИРНОЙ АССОЦИАЦИИ ЖЕНЩИН-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

терстве с национальными и международными государственными и общественными организациями Ассоциация женщин-предпринимателей Турции разрабатывает и реализует различные проекты, проводит мероприятия, занимается обучением, консультированием и наставничеством в целях расширения экономических возможностей и поддержки женщин-предпринимателей. В состав ассоциации входят более 550 членов, KAGIDER выступает за равные возможности для мужчин и женщин, принимает активное участие во всех мероприятиях, направленных на решение этой проблемы.

Несмотря на непростую эпидемиологическую обстановку в мире, в конгрессе очно приняли участие более 200 женщин из 30 стран мира. Делегацию Союза женщин России на Всемирном конгрессе возглавила советник председателя СЖР Галина РОКЕЦКАЯ.

3 ноября перед открытием конгресса во время традиционного заседания руководящего комитета ассоциации состоялось голосование за вхождение Союза женщин России в состав FCEM. Галина Андреевна ознакомила собравшихся с историей, деятельностью, целями и задачами, которые стоят перед союзом и, в частности, перед Клубом женщин-предпринимателей, который является частью организации. Члены руководящего комитета с огромным вниманием и интересом ознакомились

с презентационным видеороликом Союза. Под аплодисменты собравшихся Галина Андреевна вручила платки Союза женщин России президенту FCEM, генеральному секретарю ассоциации и нескольким членам руководящего комитета. Наши зарубежные партнеры восхитились разработанным председателем Союза женщин России Е. ЛАХОВОЙ дизайном платков и отметили их высочайшее качество.

Программа конгресса была насыщенной и наполненной знаковыми мероприятиями – региональными и межрегиональными заседаниями, B2B встречами, тренингами, сессиями и воркшопами. 4 ноября состоялось официальное открытие конгресса. С приветствием к собравшимся обратилась Дзрия ЯНИК, министр Турецкой Республики по делам семьи и социальных вопросам Экрем ИМАНОГЛУ, мэр Стамбула Фатма ШАХИН, президент Союза муниципалитетов Турции.

Президент Ассоциации FCEM Мари-Кристин ОЙЛИ в своем выступлении подчеркнула, что именно сегодня, в период пандемии, особое внимание необходимо уделять всем мерам поддержки женщин, которые занимаются малым и средним бизнесом, поскольку именно они особо чувствительны к экономическим проблемам и вызовам современности.

После официального открытия состоялись переговоры с президентом Ассоциации женщин-предпринимателей

Турции Эмине ЭРДЕН. Были обсуждены основные направления сотрудничества в области женского предпринимательства и реализации совместных проектов в России и Турции, а также достигнута договоренность о подготовке подписания Соглашения о сотрудничестве между Ассоциацией KAGIDER и Союзом женщин России.

Во время мероприятий конгресса Г. Рокецкая провела несколько встреч с президентами женских предпринимательских организаций Италии, Мексики, Бельгии. В результате переговоров были достигнуты соглашения о подготовке B2B онлайн-встреч женщин-предпринимателей, поскольку данный формат уже зарекомендовал себя как наиболее удобный и эффективный.

Во время конгресса также состоялась встреча с президентом Ассоциации TKAD, второй по значимости женской предпринимательской организации в Турции, Нилюфер БУЛУТ. TKAD осуществляет разнообразную деятельность, необходимую для усиления роли женщин-предпринимателей в экономике Турции, и ведет обширную международную деятельность.

По результатам встречи стороны договорились начать активную двустороннюю коммуникацию и разработать «дорожную карту» по реализации совместных проектов и программ, а также по подготовке встреч между предпринимателями Союза женщин России и членами TKAD. Встреча была организована и проведена при активной поддержке и участии торгового представителя России в Турции А. ГАШИГУЛЛИНА и сотрудников Торгпредства.



# МОЛОДЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ

Творческая семья Умати и Асият БАЛКАРОВЫХ из с. Псынабо Урванского района в этом году заняла третье место в номинации «Семья – хранитель традиций» регионального этапа всероссийского конкурса «Семья года-2021», проводимого Министерством труда и социальной защиты Кабардино-Балкарии. Супруги воспитывают троих детей – Ариану, Инару и Темерлана.

- Мы учились в колледже культуры и искусств при СКГИИ: Умати – на вокальном отделении, а я – дизайна. Там и познакомились, – рассказывает Асият. - Встречались год. Потом решили, что пора создавать свою ячейку общества, и поженились.

В новой семье приняли хорошо. Меня воспитывали по канонам адыг хабзэ. Если следовать этим неписаным правилам, выработанным нашим народом столетиями, легко найти общий язык со старшими. Живем с родителями Умати в мире и согласии. Колледж окончила, уже будучи замужем, а на работу устроилась многодетной мамой. Все мои планы, мечты и участия в различных конкурсах не осуществились бы без помощи семьи, родителей Умати, которые во всем нас поддерживают. В браке мы уже 14 лет, стараемся бережно хранить наши обычаи, традиции, и передавать знания о них своим детям.

Мы оба творческие люди, и это тоже помогает быть вместе. Хорошо, когда у супругов общие интересы. Умати очень талантливый. У него абсолютный слух, он поет и играет на гитаре, ударных инструментах и на шикапшине. Много раз принимал участие в различных концертах, работал художественным руководителем ДК Псынабо. Принимает активное участие в общественной жизни села. Но как глава семьи решил, что должен быть основным добытчиком, и устроился на работу в частную фирму по производству фасадных изделий и красок «КераДекор». А все свободное от работы время посвящает нам и творчеству. Зимними вечерами в кругу семьи устраивает мини-концерты детям. Иногда встречается с друзьями-музыкантами.

## ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ

- Я уроженка села Карагач Прохладненского района. Родилась в семье учителя труда и профессиональной швеи. Талант к рисованию у меня от папы, а любовь к шитью и вышиванию от мамы. Окончила студию «Золотного шитья» городского Центра эстетического воспитания детей имени Жабаги Казанко.

После замужества еще год училась в колледже. Потом появились дети. В заботе о них и домашних хлопотах прошло около восьми лет. Когда мне предложили работу в Доме культуры села Псынабо, была бесконечно счастлива. На тот момент нашему младшему ребенку не было и двух лет. Однако мои сомнения, смогу ли справиться с работой, развеяли домашние. Они поддержали меня, и все получилось.

На работе раскрылся мой творческий потенциал. Для этого были созданы все условия, за что благодарна директору ДК Амине ИНДАРОКОВОЙ. Наш Дом культуры после ремонта вновь начал работу в 2016 г. Мы восстановили Центр адыгской культуры, благодаря содействию населения создали музей, где хранятся старинные предметы быта наших предков. Особую ценность для меня имеет старая люлька, в которой убаюкивали еще моего прадедушку Шамсадина МИХЦЕВА. Есть национальная гармоника моей бабушки по матери Фени ГЕРГОВОЙ. Этому экспонату около ста лет. Около 200 лет шапке, сделанной из натуральной кожи и вышитой в технике «базарида». Ее нам доверила жительница нашего села. В нашем музее много и других старинных вещей, передающих новым поколениям дух того времени, мыслен-

но уносящих наших посетителей далеко в прошлое.

Мы с коллегами после ремонта ДК провели колоссальную работу. У нас сплоченный коллектив, ставший мне родным.

Кроме работ по созданию музея и восстановлению Центра адыгской культуры, веду в ДК кружок золотного шитья, по совместительству заведу библиотекой, делаю декорации для сцен и фотозон. Мои старания не остаются незамеченными. В моей копилке немало почетных грамот за участие в различных конкурсах, высокий профессионализм, большой вклад в развитие самодельного народного творчества и сохранение народных традиций.

## ДЕТИ

- Неудивительно, что наши дети тоже приобрели к искусству. Старшая Ариана учится в пятом классе, посещает кружки национального танца и золотного шитья. Награждена грамотами «За отличную учебу», за занятое первое место в конкурсе чтецов, приуроченном к Дню матери, за участие в районном конкурсе «Успэсэ» («Поэтическая душа»), а также дипломом за активное участие в районном конкурсе «Салют, Победа!».

Инара – ученица третьего класса, посещает кружок национальных танцев и бисероплетения. Награждена грамотой за отличную учебу и участие в международном конкурсе «Кенгуру». Сестры участвуют во всех школьных мероприятиях, а также в концертных программах ДК Псынабо.

Темерлан в этом году пошел в первый класс. Увлекается национальными танцами, рисованием и лепкой из пластилина. Планируем отдать сына в одну из спортивных секций. Мальчик должен получать еще и хорошее физическое развитие.

Мы стараемся участвовать в разных конкурсах и обязательно вместе с детьми. Предложение стать участниками конкурса «Семья года» было неожиданным, но и интересным. Из-за пандемии он проходил в заочном формате. Буквально за неделю собрала необходимые документы, фотографии и сняла видео. О том, чтобы занять какое-то место, даже не думали. Поэтому третье место стало неожиданным и приятным бонусом за труды.

Алена ТАОВА.

Фото из архива семьи Балкаровых



## БЕРЕМЕННЫМ, ВСТАВШИМ НА УЧЕТ В РАННИЕ СРОКИ

Ежемесячное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинской организации в ранние сроки беременности, – мера государственной поддержки российских семей с низкими доходами.

Назначается пособие беременным женщинам, проживающим на территории Российской Федерации, вставшим на учет в медицинской организации в первые 12 недель беременности, если ежемесячный доход на человека в семье не превышает регионального прожиточного минимума на душу населения.

Начинаются выплаты с 12-й недели беременности и до месяца родов или прерывания беременности. Если заявление было подано в течение 30

дней с даты постановки на учет, средства выплачиваются с месяца постановки на учет, но не ранее шестой недели, если позже, с месяца обращения.

Пособие назначается при следующих обстоятельствах: срок беременности от шести недель; регистрация в медицинской организации произошла в первые 12 недель беременности; ежемесячный доход на человека в семье не превышает регионального прожиточного минимума на душу населения;

собственность семьи не превышает требования к движимому и недвижимому имуществу; заявитель проживает в РФ.

Чтобы получить выплату, необходимо подать электронное заявление через портал госуслуг либо предварительно записаться на ([www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru)) и обратиться в клиентскую службу ПФР по месту жительства. Необходимые документы для назначения данной меры соцподдержки Пенсионный фонд запросит самостоятельно в рамках

межведомственного взаимодействия из соответствующих органов и организаций.

Сведения о доходах понадобятся представить только в том случае, если в семье есть военные, спасатели, полицейские или служащие другого силового ведомства, а также если кто-то получает стипендии, гранты и другие выплаты научного или учебного заведения. Рассмотрение заявления занимает десять рабочих дней. В отдельных случаях максимальный срок

составит 30 рабочих дней.

Основанием для отказа в назначении пособия могут быть следующие случаи: если размер ежемесячного дохода на человека в семье выше величины регионального прожиточного минимума на душу населения; если в заявлении окажутся недостоверные или неполные данные. В этом случае можно их исправить в течение пяти рабочих дней; если заявитель не представил недостающие документы в течение десяти рабочих дней; если в соб-

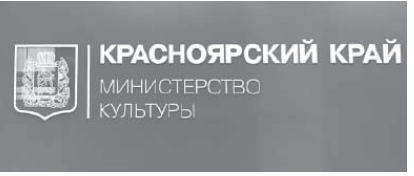


ственности у семьи есть имущество, превышающее требования к движимому и недвижимому имуществу; если у заявителя или трудоспособных членов его семьи отсутствуют доходы (с учетом исключений); если женщина родила или прервала беременность; в случае смерти получателя пособия.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

РОЗОВЫЙ ЖИРАФ ИЗДАТЕЛЬСТВО «СНЕГ» КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ ЕГОР-ДА-МАРЬЯ  
 СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИБИРСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
 БЕЛАЯ ВОРОНА САМОКАТ РУССКИЕ ВИТЯЗИ МИХАИЛ ВЕРШИННИН  
 БИБЛИОТЕКА БУРЯТИИ КТК «ГАЛАКТИКА» МНОГОГРАННИКИ ТЕРРИТОРИЯ  
 МЕЛИК-ПАШАЕВ РЕДКАЯ ПТИЦА ИЗДАТЕЛЬСТВО МГТУ им. Н. Э. БАУМАНА

# ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ НА КРЯКК – КНИГА



Однажды, готовя очередной выпуск газеты, вычитывала материал для рубрики «Клуб путешественников». В тексте красочно описывался город Красноярск, а меня мелькнула мысль, что вряд ли когда-нибудь там окажусь: слишком далеко от Нальчика. В тот же день пришло приглашение на ежегодную Красноярскую ярмарку книжной культуры (КРЯКК), запланированную на начало ноября. Не раздумывая, согласилась.

## КРЯКК

Во-первых, мне выпал явный знак, что ехать нужно. А во-вторых... Нет, во-первых, в основную программу культурного события включили читку моей пьесы, что было неожиданно (в основной программе только русскоязычные авторы). Очень приятно представлять кабардинскую литературу в среде ведущих российских издательств и авторов.

И вот после длинных перелетов 3 ноября оказалась в сибирском городе-миллионнике, где новые высотки соседствуют со старыми малоэтажными домами. Енисей-река величественно несет свои потоки, люди вежливы и добры, детям уделяется максимум внимания, и независимо от возраста многие любят читать.

Красноярскую ярмарку книжной культуры звонко называют КРЯКК, этим ежегодным событием гордятся местные жители, ждут его с нетерпением. Пропустило его только один раз, в прошлом году из-за пандемии. Пятнадцатая по счету ярмарка на пять дней превратила город в центр музыкальных, литературных, театральных, музейных событий.

Проводит КРЯКК Фонд Михаила Прохорова в партнерстве с Правительством Красноярского края, администрацией города Красноярска. Проект объединяет издателей, книготорговцев и культурное сообщество из центральных регионов России, городов Дальнего Востока, Сибири и Урала.

На торжественном открытии с приветственным словом выступили соучредитель фонда М. Прохорова Ирина ПРОХОРОВА, Председатель Правительства Красноярского края Юрий ЛАПШИН, председатель Законодательного собрания Алексей ДОДАТКО и глава Г. Красноярска Сергей ЕРЕМИН.

Ирина Дмитриевна накануне события сообщила, что в ярмарке принимают участие почти 250 издателей:

- На территории трех павильонов представлена литература всех жанров: отечественная и зарубежная проза, нон-фикшн, альбомы по искусству, книги и развивающие игры для детей. Здесь можно обнаружить как

последние новинки, так и редкие уникальные издания. После года в режиме онлайн гостей ярмарки ждут встречи с писателями - без преувеличения можно сказать, в Красноярск приедут самые яркие звезды отечественной литературы: среди них будут авторы популярных детективов и детских книг, поэты и комиксисты. Будут и зарубежные гости из Франции, Израиля, Германии, Финляндии. «Мужское и Женское.

Трансформация социальных ролей в современном обществе» - тема КРЯКК этого года. Это разговор об острых и актуальных для нашего общества и каждого человека проблемах с позиции культуры, истории и науки. Мы стремимся взглянуть на сложные и драматические процессы трансформации традиционного уклада и образа жизни современного человека - его семейных, социальных и партнерских связей - в исторической перспективе с приглашением к диалогу ведущих писателей, социологов, историков, культурологов, журналистов, педагогов... Среди традиционных событий программы - публичные дебаты и выбор шорт-листа литературной премии «НОС», конкурс сибирских дизайнеров «Дресс-код» с дефилен работ участников, финал Всероссийского поэтического слэма. Впервые в программу включен объемный киноблок с кампусом документального кино, показами фильмов и сериалов, встречами с их создателями...

«Все же красноярская ярмарка стоит на четвертом месте после московских ярмарок Non/fiction, на Красноярской площадке, ММКЯ. А среди региональных КРЯКК первая и самая крупная», - говорили кураторы мероприятия. В павильонах международного выставочно-делового центра «Сибирь» продавали книги и проводили десятки мероприятий, гостей ждали инсталляции, мастер-классы и встречи с авторами. Представления в рамках культурного события проходили также в Красноярском театре оперы и балета им. Д. Хворостовского и в Доме кино.

В первый день культурного события мы увидели нашу землячку - ведущую актрису московского театра «Гоголь-Центр» Светлану МАМРЕШЕВУ в новой музыкально-театральной постановке «Смех по съеденному сердцу Офелии» (истолкование образа Офелии в контексте пьес Уильяма ШЕКСПИРА и Хайнера МОЛЛЕРА. Режиссер - Елизавета МОРОЗ) с ансамблем солистов Краснояр-

ского театра оперы и балета под управлением дирижера Ивана ВЕЛИКАНОВА. Игру и вокальные данные Мамрешевой зрители оценили очень высоко.

Между тем на площадках «Сибири» активно обсуждали острые вопросы: Почему с каждым днем сложнее встретить свою любовь? Что такое сегодня «женская» и «мужская» литература? Как меняются рынок труда и рабочий график традиционных мужских профессий, когда в них приходят женщины? Правда ли, что сейчас налицо кризис «мужественности» и «женственности»? Нуждается ли русский язык в новых феминитивах? Как утвердительный ответ на последний вопрос часто слышались определения: «редакторка», «блогерка» и т.п.

Посетители выбирали, с кем встретиться, кого послушать. После просмотра экранизации (первых серий) знаменитой книги «Манюня» выступала писательница Наринэ АБГАРЯН; вели дискуссии политолог Екатерина ШУЛЬМАН; обозреватель Meduza, известный кинокритик Антон ДОЛИН. Писательница Марина СТЕПАНОВА, автор бестселлера «Женщины Лазаря», презентовала новую книгу «Сад»; выступала постоянный гость ярмарки - писательница Линор ГОРАЛИК; прошли творческая встреча с писательницей Яной ВАГНЕР и разговор о ее книге «Что не спрятались»; были актеры, актрисы и режиссеры, среди них - Варвара ШМЫКОВА, Оксана БЫЧКОВА, Михаил ТРОЙНИК, Алексей САЛЬНИКОВ.

На КРЯКК были представлены региональные издательства, такие как: северное издательство «Апекс» из Норильска (книги для них доставлялись по реке специально для ярмарки); сибирские издательства из Новосибирска, Красноярска, Екатеринбурга, Минусинска; издательство «Макушин Медиа» из Томска; книжные магазины «Бакен» из Красноярска, «Книжка малышке» из Абакана, магазины, специализирующиеся на комиксах, Unicorn Shop, Доллар по 15, Karandash comic store, ILLUSION STUDIOS; университетские издательства (постоянный участник КРЯКК - издательство Сибирского федерального университета, Издательство Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова); Издательство учебной литературы и учебно-методических пособий Иркутского национального исследовательского технического уни-

верситета. Литература ведущих зарубежных издательств была представлена на стенде «Межрегионального Лингвистического центра» (г. Красноярск); книжные сети «Продалить» и «Городской бестселлер». Здесь были также «Молодая гвардия» - одно из старейших издательств России, выпускающее биографические книги. Издательство «Inspiriga» - современная зарубежная литература; детское издательство «Абрикобус»; «Corpus», «Фантом Пресс», «Редакция Елены Шубиной»; «Individuum», «Porcup books». «Объединенное гуманитарное издательство» презентовало свой масштабный проект «Литература народов России», выставив антологию современной поэзии, прозы, драматургии народов России. На отдельной площадке прошли выступления поэтов, музыкантов, языковедов из Татарстана, Удмуртии, Алтая, Бурятии, Якутии...

Читки пьес были организованы с участием Красноярского театра юного зрителя, Русского драматического театра им. А. Пушкина. С актерами и режиссером РусДрамы я встречалась как автор пьесы «Жили-были и всегда» - читка прошла в первый день ярмарки.

Детские книжки и журналы были выставлены в самых выигрышных зонах, а развивающие и развлекательные программы для малышей проходили в центральной секции центра. Организаторы стенда независимых детских издательств, родители и подростки отметили насыщенность этой части программы и высокий уровень мероприятий.

Значительная часть программы КРЯКК была посвящена моде. Были представлены выставка работ Устины ЯКОВЛЕВОЙ; инсталляция «Мой дорогой свитер»; тотальная инсталляция «Коридор гендерных стереотипов», созданный Александрой ПАВЛОВСКОЙ; проекты «Surface/Поверхность» и «Без названия» Натальи ЛАХТИНОЙ; творческий эксперимент дизайнера Нины ВЕРЕСОВОЙ и т.д.

Организаторы гордо отмечают, что на КРЯКК вырастают поколения: юные филологи, которые 15 лет назад покупали на стипендию книжки, теперь уже опытные книголюбы, приезжают на КРЯКК за серьезными изданиями и приводят своих детей. Книжки на КРЯКК, хотя далеко не единственное, но все-таки главное.

**Зарина КАНУКОВА,**  
Нальчик – Красноярск –  
Нальчик





• ПРОФЕССИОНАЛЫ

# ВИДЕЛА ТИГРА, МЕДВЕДЯ, ОЛЕНЯ...

Она четверть века в профессии. В той, которая помогает детям максимально реализовать себя, поверить в свои силы, самоопределившись лично и даже профессионально. Ее сердце – уютный дом, который впускает в себя всех, кто приходит в ее жизнь. Особое место в нем занимают ребята с любопытными глазами. Они называют ее «мама Вера», на протяжении многих лет приходят к ней в гости и даже приводят заниматься к любимому наставнику уже своих детей.

Вера Семеновна ПОНУРОВСКАЯ, педагог дополнительного образования Центра детского творчества г.о. Прохладный, вырастила не одно поколение юношей и девушек в детских объединениях туристско-краеведческой направленности. Она является инструктором по горному туризму, имеет звание кандидата в мастера спорта по горному туризму, обладатель значка «Альпинист России».

Вера Семеновна обожает горы и влюбляет в них своих учеников.



**- Вера Семеновна, вы работаете в Центре детского творчества г. Прохладного уже четверть века. Думаю, это можно объяснить только любовью к детям и выбранной сфере деятельности.**

- Наверное, у каждого человека свой лимит, все зависит от его индивидуальных качеств. Для меня в моей сфере деятельности чем дольше работаешь, тем сложнее уйти. Потому что затягивают работа, дети, их идеи. Мне очень интересно работать с учениками именно не в школе, а в свободной деятельности, в которой дети раскрываются совсем по-другому. Я очень люблю горы, и мне хочется открыть их детям. В дальнейшем хотелось бы работать еще долгое время.

**- Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ писал: «Все мы родом из детства». Многие наши привычки, радости, как и многие наши проблемы и разочарования, родом из детства. Каким было ваше детство? Кто ваши родители?**

- Я родом с Урала. Там жила лет до десяти. Больше всего помнится уральская зима, морозная, но красивая. Я полюбила собирать грибы и до сих пор люблю. Причем есть их не большой любитель, но собирать обожаю.

Мои родители – простые рабочие люди. Папа работал плотником, краснорезчиком. Делал красивую мебель. Во время Великой Отечественной войны ему было 14 лет, он работал в тылу за станком. Мама работала на башенном кране. Помню, как в детстве залезла к ней на эту высоту, сердце замирало, и я думала: как же наверху хорошо! Но как же страшно будет спуститься. Родители много работали. Потом мы переехали на Кавказ. А здеш-

нее детство – это сады, речка, бахча, ночи на сеновале, пахнущие парным молоком и любимой коровой Зорькой.

**- Вы помните момент, когда влюбились в горы?**

- У меня это с детства. Когда-то мы с родителями приехали в горы, я была в классе пятом или шестом. Меня это так восхитило, что потом всегда вспоминала. «По-взрослому» начала ходить в горы, когда у меня уже было двое детей. Брала с собой их, племянников и соседских мальчишек. Я фанат гор. Это увлечение придает мне силы, дает стимул открывать детям горы, этот совершенно другой, удивительной красоты и суровости мир, далекий от глобализации.

**- Вы всегда знали, кем станете? Что вас привело в горный туризм?**

- Наверное, никогда не знала. Я человек увлекающийся. Сначала поехала поступать в Воронеж на факультет литературы, но не поступила. Решила не мелочиться и поехать во Владивосток. Там мне хотелось сесть на корабль и куда-нибудь уплыть. Пошла в институт океанологии и геологии. Океанологи меня сразу отфутболили: «Нет, девочка, нам там нужны только повара и лаборанты. У вас нет практики».

У геологов я просилась в экспедицию, в геологическую партию. Там мне посоветовали сначала поступить, учиться и понять, насколько мне это нужно. Мне было 17 лет. Поступила на геофизический факультет. Тогда началась бурная деятельность, интересные практики. Особенно запомнились узкие опасные пещеры – «шкуроредь». Практика была в Уссурийском заповеднике. Я видела тигра, медведя, оленя. Там встретила будущего мужа – егеря. Впоследствии нам пришлось

уехать оттуда, так как не было условий и было трудно с маленькими детьми.

**- Сегодня вы занимаетесь с ребятами в детских объединениях туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленности.**

- Я веду кружки «Школа выживания», «Начальная туристическая подготовка», «Юные спасатели» и «Патриот». Начинаем мы в «Школе выживания» с ребятами 1-4-х классов. Учимся азам: как разжечь костер, поставить палатку, оказать первую помощь, обезопасить себя в сложной ситуации. Далее идет «Начальная туристическая подготовка». Это более глубокие знания о горах, ориентировании, о факторах риска, спасательных работах. Здесь начинается физическая подготовка. В основном это лазание на скалодроме и марш-броски, иногда даже совместно с родителями. Например, в п. Янтарный. Туда и назад за один день. Марш-бросок в Приэльбрусье, по ущелью Адыр-су. Утром мы туда выходим, вечером возвращаемся. Это 25-26 километров за один день. И, конечно, в завершении подготовки – участие в походах.

«Юные спасатели» – финальная часть обучения. Здесь уже более серьезно изучаются основы спасательных работ, возможные чрезвычайные ситуации. Ребята уже немного готовы к пониманию профессии спасателя. Многие из моих учеников потом поступают по этому направлению и становятся профессиональными спасателями. В частности, ими стали оба моих сына.

А моя ученица Анна ВОРУШИЛИНА – одна из ведущих гидов на вершине Эльбруса. Ее муж Миша Ворушилин работает там же. Многие трудятся в других профессиях, но горы не оставили. Всегда пишу им, как им хочется туда.

**- Чему вы в первую очередь хотите научить своих учеников?**

- В первую очередь оставаться человеком. В жизни это самое главное. У меня бывают непростые дети, и я пытаюсь до них достучаться. Дать знания в области туризма, естественно, но важен и подход в воспитании личности. Не важно, чем ты занимаешься, вяжешь или рисуешь, важно, как общаешься с людьми и относишься к жизни. Хочется, чтобы у ребят было больше позитива.

**- Как вам удается находить общий язык с новым поколением? Были ли ученики раньше дружными?**

- Не могу сказать, что это поколение в чем-то хуже или лучше других, ни в коем случае. Сейчас дети более загружены, им тяжелее. Поэтому, наверное, они к нам и идут. У нас они разряжаются. Нахожу общий язык благодаря общим интересам.

Вижу, например, один мальчик сидит в стороне, крутит веревочку. Я решила показать ему виды узлов. Ему это понравилось. Теперь он завязывает узлы, фотографирует и шлет мне. А ведь это тоже не просто в 1-м классе. Потом объясняю, для чего они нужны. К каждому нужен свой подход. Кого-то можно похвалить, а кого-то и пожуришь.

**- Расскажите о своих любимых местах в горах.**

- Ущелья Адыр-су, Тютю-су, Курмычи. Это очень красивые места. А самое интересное горное путешествие в моей жизни – в Непал. Это было потрясающе. Оно длилось 21 день. Столько впечатлений получила, что они меня до сих пор переполняют. Мы поднялись на две вершины, на два пятитысячника.

**- Приходилось ли попадать в опасные ситуации и оказывать кому-то помощь?**

- Конечно. Приходилось и оказывать помощь, и тащить на себе пострадавшего. Однажды в походе парень выше меня на голову сломал ногу. Двое ребят побежали за спасателями, понимая, что мы его не донесем. До дороги пришлось тащить его на себе. Это было очень тяжело. Вот тогда я и поняла, насколько тяжел труд спасателя.

В 2002 году в Прохладном было наводнение. Тогда я числилась в общественном спасательном отряде. На улице Буденного наша команда эвакуировала несколько человек из затопленных домов, уложила на носилки, сделала веревочную переправу и перетаскала их по ней на сухой берег. Очень жалко было собак, которые были на привязи и держались на воде. В их глазах был такой ужас! А после того как мы снимали ошейники, – благодарность. Мы спасли даже голубей, домашнюю птицу, забрасывая их на крыши сараев... Это один из значимых эпизодов в моей жизни.

(Продолжение на 14-й с.)



**СЕМЬДЕСЯТ ПРОЦЕНТОВ  
СВАДЕБ – БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЕ**  
*Рамазан ЖАНГОРАЗОВ,  
глава с.п. Бабугент:*

- Бабугент близок к городу, многие утром на своих машинах едут на работу в Нальчик, а вечером возвращаются в село. До последнего времени лес помогал выживать, но сейчас есть запрет на его вырубку, остались лишь делянки. Многие уезжают на заработки вахтовым методом в дальние регионы России. При всех трудностях в Бабугенте нет брошенных домов, во всех окнах вечером зажигается свет. Наше село отличается сплоченностью. Когда собирали деньги на лечение малыша Магомед ТЮБЕЕВА, Бабугент отличился, более того, наши ребята-волонтеры работали и в Нальчике. Надо было расчищать дороги к нашим сенокосным угодьям, бросили клич – и все откликнулись. Кто-то свой трактор безвозмездно предоставил, кто-то бензин, кто-то деньги отдавал, пришли еще желающие поработать руками. За природой надо ухаживать, без глаз и рук человека она дичает. Там, где прежде косили траву, сейчас в окрестностях Бабугента разрослась ольха. Еще можно косить, но скоро наберет силу, и тогда придется выкорчевывать. За каждым квадратным метром земли нужен уход. Также в период дождей в лесу накапливается вода и прорывается потом на улицы села, будем пытаться решить проблему лотками, чтобы вода уходила равномерно в реку.

Молодежь села опекает всех, кто нуждается в помощи. На сегодня молодые люди, страдающие алкогольной или наркотической зависимостью, встречаются крайне редко. Семьдесят процентов свадеб – безалкогольные. Я согласен со старейшинами: в наших селах не должен продаваться алкоголь, но абсолютную трезвость, как и модный ныне здоровый образ жизни, невозможно ввести сверху, это должен быть выбор народа, каждого человека, и к этому надо идти. В каждом селе рядом с молодыми живут старики и дети – их покой и защищенность связаны в первую очередь с искоренением вредных привычек.

## РАЗРУШАЕТСЯ ИЛИ РАЗВИВАЕТСЯ НАШ МИР?

• 10 НОЯБРЯ - ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

**Кабардино-Балкария является колыбелью разных народов. Опыт многих стран убедительно доказывает: именно сельские поселения являются пространством, где могут жить и развиваться уникальные национальные культуры, возможна естественная передача многовекового опыта, сохраняются и развиваются языки нашего многообразного мира. К сожалению, двадцатый век и десятилетия нового столетия ознаменованы смертью или увяданием сел – это общепланетарный печальный процесс. Единственная сила, которая может все изменить, повернуть вспять реку забвения, – молодежь. С ней связаны все наши надежды. Она сможет возродить даже мертвые села, потому что в ней – дух созидания. Молодежь невозможно отформатировать, удерживать в шкале координат наших печалей, разочарований, неверия в развитие. Она, не мудрствуя лукаво, действует и живет. Мы поговорили с главами администраций, чтобы почувствовать пульс сельской молодежи.**

Вижу свою задачу в том, чтобы каждый понял: он ответствен за свой дом. Молодые должны содержать своих детей и заботиться о родителях. Мне некогда быть в инстаграме, но в редкие минуты, когда заглядываю в социальные сети, удивляюсь: все выкладывают фотографии, как они сидят в кафе, отдыхают, путешествуют, но почему-то стыдятся явить себя миру в работе. Сельчане, почему нельзя выставить фотографии, как вы работаете в огороде, пасете коров, ухаживаете за домашней птицей? Наша реальная жизнь не уродливая, не страшная, она настоящая, ее надо принять, не стыдиться и не скрывать. Любой труд, приносящий пользу, достоин уважения. Мы хотим жить в чистоте, но сами должны убирать и в своем доме, и в общем – селе, городе, республике. Сейчас из-за пандемии закрылись многие возможности заработать деньги. Но одна возможность: прокормить свою семью, позаботиться о близких осталась – работать в своем огороде, заниматься животноводством. Прежде в каждом доме, где есть дети, держали корову. Каждый огород был ухожен. Живешь на земле, не пренебрегай ею. Возьми ее дары, но для этого придется потрудиться. Наши предки работали изо дня в день, почему мы не должны следовать их примеру? Надо устраивать свою жизнь самим.

**ХАТУЕЙ  
КРЕПКО СТОИТ НА НОГАХ**  
*Анзор ДЗАХМИШЕВ, глава с.п. Хатуей:*

- У нас в селе семьсот шестьдесят дворов, проживают три тысячи семьсот человек, из

них девяносто девять процентов – кабардинцы. Сейчас работают несколько федеральных программ, рассчитанных на поддержку молодых семей и молодых специалистов. При рождении третьего ребенка семья получает десять соток земли. Как живут наши сельчане? В основном земледелием. У большинства, это около семисот семей, от двух до пяти гектаров. Без земли сейчас около шестидесяти семей. Люди сажают сады. Я знаю, что многие аскалы категорически против садоводства, они удручены тем, что исчезают пашни. Сажать злаковые, с точки зрения нашей защищенности в любых обстоятельствах, конечно, разумнее. Понимаю обеспокоенность старших. Хотел бы подчеркнуть несколько моментов: земля в ведении районной администрации с 2016 года, люди берут ее на правах долгосрочной аренды. Сельская администрация не может им диктовать. Садоводство приносит большую прибыль, чем пашни. Увы, это главный довод в вопросе о том, как использовать наши земли. И экологи говорят, что опрыскивание садов негативно сказывается на здоровье населения. Но сейчас, увы, магистраль движения одна – к садоводству.

Хатуей – одно из старейших поселений республики, ему исполнилось сто семьдесят лет. Мы стараемся соблюдать традиции кабардинцев. Да, у нас работает молодежный комитет при администрации села, но мы увлекаемся по любым вопросам со старшими, есть межпоколенческий диалог, и мы стоим этим. Хатуей крепко держит на

ногах. Население растет. Сейчас молодые хотят жить в селах, далеко не все стремятся в город. Но надо думать, как насыщать жизнь в селе культурными и спортивными событиями. Да, у нас работает школа, детский сад, амбулатория, спортшкола, станция юных техников, всего около двухсот человек трудятся в бюджетной сфере. Но надо развиваться дальше.

**МОЛОДОСТЬ – В МИРЕ,  
СТАРОСТЬ – В СЕЛЕ**  
*Кяман ТОХАЕВ, глава администрации с.п. Хушто-Сырт:*

- В Хушто-Сырте прописаны восемьсот тридцать человек, а живут и того меньше, всего сто семьдесят дворов. В горах сложно, еще труднее что-то заработать. Когда я учился, во времена Советского Союза, в нашей школе было около двухсот сорока детей, сейчас вместе с садиком набирается не более ста. Мы все прекрасно понимаем: надо что-то предпринимать, чтобы молодежь оставалась в селе. Например, создать условия для занятий спортом. Прошел экспертизу типовой проект на два ковра, надеемся, уже в следующем году начнется строительство, эти борцовские залы можно использовать и под другие виды спорта, они многофункциональные. Дом культуры ввели в 2018 году, все увлеклись танцами, но пандемия ввела свои правила, сейчас стараемся избегать любых массовых скоплений молодых людей и школьников.

Сельская молодежь – главная опора в сохранении традиций. Но национальный уклад жизни, национальный характер

– эти понятия могут исчезнуть. Мое поколение уже в десять лет косило траву со старшими, а сейчас некоторые двадцатилетние даже косу в руках не держали. Надо уметь жить на земле, работать на ней – это главное.

Хушто-Сырт не растет, но будет жить – я в этом уверен. Даже если молодые уезжают, свои участки не продают, хотят строить здесь и уже на пенсии жить в родном селе. Не могу их осуждать. Сейчас я привез десять тонн ячменя из Прохладного домой, заплатил одиннадцать тысяч рублей только за перевозку, дробить ее тоже недешево: полторы тонны – тысяча рублей. Такие детали жизни в высокогорье...

Я верю в будущее села. Стараясь следить за всеми коммуникациями, потому что нам здесь жить. В 2010–2011 годах поменяли половину водопроводных труб. А сейчас завершили замену второй половины. За проект заплатили четыреста тысяч рублей, эксперты оценили стоимость работ в шесть миллионов, но участники аукциона сбили ее до пяти миллионов... Как может подрядчик работы на шесть миллионов выполнить за пять? Ответ прост: за счет плохого качества. Что и случилось. Жизнь... боремся. Надо сказать, что борьба за жизнь в любых обстоятельствах лучше выдерживают женщины. Они не владели танцами, но пандемия ввела свои правила, сейчас стараемся избегать любых массовых скоплений молодых людей и школьников.

Сельская молодежь – главная опора в сохранении традиций. Но национальный уклад жизни, национальный характер

*Елена АППЕВА*

## ОДНА ИЗ САМЫХ ДРУЖЕЛЮБНЫХ ПТИЦ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛЮДЯМ

• СИНИЧКИН ДЕНЬ

Название «синица» произошло вовсе не от синего оперения, как многие могут подумать. Свое имя они получили за звонкие песни, напоминающие перезвон колокольчика: зинь-зинь!

Синицы – большая группа мелких птиц отряда воробьинообразных, включающая представителей семейств синицевых, длиннохвостых и толстоклювых синиц. Несмотря на сходство в названиях, настоящими синицами принято считать только представителей первого семейства, в то время как остальные

виды с ними объединяет дальнее родство. В общей сложности в мире насчитывается около ста видов этих птиц. Обитают синицы исключительно в Северном полушарии, наибольшего видового разнообразия достигают на обширных просторах Евразии, несколько видов встречаются в Северной Америке и Африке. На севере их ареал доходит до зоны лесотундры, на юге – до тугайных лесов в среднеазиатских пустынях, джунглей Индии, лесов Гималаев. В горах они встречаются до высоты 2000–3000 м. Эти птицы ведут оседлый образ жизни, но многие виды умеренной полосы зимой совершают перелеты в южном направлении.

*(Продолжение на 11-й с.)*

*Фото из архива Х. Хуртова*

Эту энергичную жизнерадостную птичку знают все. Синицы сообщают горским жителям о приходе весны своим радостным звонким щелбением, а с приближением холодов поселяются ближе к человеку. Особи, которых люди уже прикармливали в прошлый сезон, прилетают в места, где висели кормушки, на «разведку», и порой нетерпеливо заглядывают в окна. И вот, наконец, у синиц в календаре появилась свой день.

### В ПРЕДУЩВИИ ХОЛОДОВ

По инициативе общероссийской общественной организации «Союз охраны птиц России» 12 ноября отмечается Синичкин день, в ходе которого жители разных населенных пунктов страны готовятся к встрече «зимних гостей» – птиц, остающихся на зимовку в российских регионах: синиц, щеглов, снегирей, соек, чечеток, свистелей. Люди заготавливают для них подкормку, в том числе и «синичкины лакомства»: несоленое сало, нежареные семечки тыквы, подсолнечника или арахис, делают и развешивают кормушки.

По народным приметам, именно к этому времени синицы, предчувствуя скорые холода, перелетели из лесов ближе к человеческому жилью и ждали помощи от людей.





Открытие началось с приветственного слова директора Национального музея КБР Феликса НАКОВА. «С творчеством великого поэта мы знакомимся в детстве, и оно проходит через всю нашу жизнь», - отметил он. - Не могу не сказать и о месте Кавказа в творчестве Пушкина. Образы, которые он запечатлел в своих поэмах, передают нам живые краски прошлого. Очень рады принять эту выставку в наших стенах. Здесь представлены великолепные работы, выполненные в разных техниках изобразительного искусства. Рад сообщить, что у нас уже имеется договоренность о дальнейших совместных проектах с фондом и музеем «Пушкинский дом на Кавказе», сегодняшнее мероприятие – только начало нашей долгой дружбы».

Как рассказала представитель Фонда Марина БАЙРОС, представленные работы хранятся в музее в Пятигорске, где фондом приобретена часть усадьбы, в которой некоторое время жил Пушкин, а также в московском филиале музея. Учредитель и совладелец музея «Пушкинский дом на Кавказе» Анастасия-Виринея Платова отметила, что усадьба разрушалась и, кроме таблички, что в 1820 году Пушкин в этом доме жил, было и насторожившее «продается». Решение приняли без раздумий. Сейчас в здании идет ремонт, возможно, проект восстановления усадьбы будет представлен на президентский грант. Художники передают в дар свои работы, все восприняли известие о музее с воодушевлением, потому что многие любят Пушкина.

«А Пушкин любил Кавказ. В музее на Мойке вы увидите только картину, где изображено Дарьяльское ущелье. И больше никаких картин», - говорит А. Платова. - Кавказ занимал особое место в духовной жизни поэта, поэтому решили начать с Нальчика, дальше посетим другие регионы России».

Выставка уникальна тем, что в одном пространстве – три мира совершенно разных творцов. Евгений Устинов – мастер из поколения художников лучших традиций академической советской реалистической живописи. С детских лет художник был покорен личностью великого поэта и пронес любовь к нему через



## «Мы рождены для вдохновения...»

В Национальном музее КБР открылась передвижная выставка-пушкиниана «Мы рождены для вдохновения...», посвященная великому русскому поэту Александру ПУШКИНУ и его современникам. Организатор – Фонд культуры и социальных инициатив при содействии общественной организации «Птицы счастья».

В экспозицию вошли пятьдесят пять живописных и графических работ заслуженного художника России, академика Пушкинской академии Евгения УСТИНОВА (1928-2017) и молодых экспериментаторов в современных стилях Анастасии-Виринеи ПЛАТОВОЙ и Марфы БАЙРОС.

всю свою долгую творческую жизнь. Евгений Устинов – не просто иллюстратор биографии своего кумира, художник смог почувствовать и увидеть Пушкина в минуты вдохновения, веселой шутки,

рядом с женой или с детьми, во время чтения, в часы дружеского застолья, на торжественном балу или в компании императорской четы. В каждой работе художник рисует гения поэзии, раскрывая

## ОДНА ИЗ САМЫХ ДРУЖЕЛЮБНЫХ ПТИЦ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛЮДЯМ

(Окончание. Начало на 6-й с.)



### ЛЕТАЮТ ПАРАМИ И НЕЖНО ДРУГ К ДРУГУ ОТНОСЯТСЯ

Хасан ЖУРТОВ известен в республике как человек, увлеченный наблюдением за птицами самых разных видов и их фотографированием. Сегодня его рассказ о виновниках торжества – синицах.

Из всего множества видов синиц в Кабардино-Балкарии можно встретить четыре вида этого семейства. В первую очередь это большая синица, самый многочисленный у нас вид, москковка, лазоревка обыкновенная и гаичка черноголовая, прилетающая сюда из более северных регионов России на зимовку. Кроме этого, в республике встречаются еще два отдельных вида – усатые синицы и длиннохвостые.

Синицы, наверное, одни из самых дружелюбных птиц по отношению к людям. Они не боятся человека, поэтому у нас в парке часто можно наблюдать, как люди кормят их с рук. Надо отметить, что синицы – одни из самых полезных птиц в борьбе с вредными насекомыми. Подсчитано, что одна пара синиц за сезон может очистить от гусениц около 40 деревьев. Но синицы более других птиц нуждаются зимой в подкормке. Ученые утверждают, что из десяти синиц до восьми погибают

зимой от недостатка питания. Если в мороз они засыпают голодными, утром уже могут не проснуться. У воробьев статистика более оптимистичная: по причине голода погибают лишь 20 процентов.

Наверное, самые красивые из всех синиц – усатые синицы. Если у других видов половой диморфизм либо не выражен, либо сводится к незначительным различиям, то у усатых синиц самцы отмечены особой красотой. Весной за ними наблюдать большое удовольствие. Они летают парами и очень нежно относятся друг к другу, сидят на ветках, тесно прижавшись. В прошлом году на фотоконкурсе «35Awards» моя фотография, на которой я запечатлел парочку усатых синиц, вышла в финал.

С наступлением зимы отраднее наблюдать, как люди подкармливают этих птичек возле своего дома, в парках и скверах. Может быть, поэтому у нас их меньше не становится, хотя в других регионах говорят, что число синиц уменьшается. Однако многие не знают, что синицам категорически нельзя есть хлеб. Рацион синицы в зависимости от сезона отличается. Весной и летом они питаются в основном насекомыми. Их добычей становятся мелкие гусеницы, жуки, мухи, долгоносики, пауки, тля, щитовки. С приходом осени они переходят на питание ягодами и семенами деревьев. В это же время многие виды синиц делают запасы на зиму. Пойманных насекомых они засовывают в щели коры, но не запоминают точное положение кладовой. С приходом зимы начинают искать любой корм, используя все возможные источники: вылизывают семена из шишек, тщательно обследуют тонкие веточки деревьев, долбят клювом кору, попутно отсыскивая свои собственные запасы. В поисках пищи устремятся к человеческому жилью, быстро привыкают пользоваться кормушками, их любимая еда – семечки. Отмечены случаи поедания большими синицами сала, мяса, сливочного масла, молока (в замороженном виде).

Врагами синиц являются ястреб-перепелятник и ястреб-тетеревятник. Даже в парке я много раз наблюдал, как эти хищные птицы охотятся за синицами. Но, думаю, большой урон их численности они не наносят. Обитают

### • СИНИЧКИН ДЕНЬ

синицы часто в дуплах старых деревьев, охотно поселяются в скворечниках, могут ночевать даже просто на ветках деревьев. Будучи очень подвижными, синицы проводят большую часть жизни в активном поиске. Летом летают поодиночке, а зимой стаями по 10-50 особей, в поиске корма часто проявляют любопытство, смелость и сообразительность. Для защиты от врагов и повышения эффективности поиска часто объединяются с другими видами пернатых: поползнями, пищухами, корольками, мелкими дятлами. Однако их дружелюбие ограничивается корыстными целями.

### ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ, ТАМ ДРУГИМ НЕ ВСЕГДА МОЖНО

Орнитологи еще раз напоминают, что синиц нельзя кормить дрожжевым хлебом. От него они болеют и погибают. В качестве корма можно использовать смесь зерновых культур, сухарей и моркови. С большим удовольствием едят синички мучных червей. Аппетитно лакомятся кусочками яблока, сушеными ягодами и орешками. Любят семечки: тыквенные, подсолнечные и льняные. Но только в сыром виде, от жареных могут заболеть. Организму такой птички также требуется разнообразный смешанный корм. Например, смесь яичного желтка и белка, разных зерен, белых сухарей.

Можно ли синицам овес, перловку, геркулес, пшено, корм для попугаев? Все считают, что пшено подходит в качестве корма для синиц и других птиц. Так как раньше наши бабушки и дедушки кормили пернатых из домашнего хозяйства именно пшеном. Дело в том, что они давали птице просо, а желтая шлифованная пшенная крупа, которая сейчас продается в магазине, очень окислена. Производители стали использовать современные технологии очищения, которые делают эту крупу не пригодной в пищу птицам, так как у них очень чувствительный желудок.

Овес, перловку, геркулес можно давать синицам. Корм для попугаев также будет безопасен для них. Из ассортимента, продаваемого в зоомагазине, синицам подходят все корма для насекомоядных пернатых и зерновые смеси для канареек. Выделить из всего списка любимых лакомств синиц можно ядра цельного арахиса. Кормить синиц можно несколько раз в день.

Однако они не должны терять привычку самостоятельно добывать пищу.

Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото из архива Х. Журтова

### • ВЫСТАВКА

его многогранность. В истории искусства второй половины двадцатого – начала двадцать первого веков трудно найти художника, так искренне и трепетно преданного пушкинской теме. Выставки с его участием прошли в 300 городах России и за рубежом. Произведения Евгения Устинова хранятся в Литературном музее А.С. Пушкина в Москве, в музейных фондах Боровска, Магадана, Малоярославца, Ростова-на-Дону, Саранска, Тамбова, а также во многих частных коллекциях, в собраниях общественных и благотворительных учреждений.

Арт-дизайнер Марфа Байрос является потомком представителей рода ГОНЧАРОВЫХ, поэтому ее увлечение темой Пушкина более чем понятно. Картины маслом начала писать во время самоизоляции в 2020 году, работает арт-дизайнером в Росатоме.

Третий участник выставки – Анастасия-Виринея Платова продолжает династию художников, лауреат и дипломант всероссийских и международных конкурсов.

Открытие выставки сопровождала живая музыка: игра Елены АНОНОВОЙ (скрипка) и Аллы АТАЛИКОВОЙ (арфа) создавала прекрасную атмосферу, помогающую погрузиться в другую реальность, где жил и творил Пушкин. Директор «Птицы счастья» Наталья ГЛУШАКОВА и ее соратники пришли на открытие в платьях пушкинских времен, а украшения к нарядам изготовила мастер-ювелир, специалист выставочного отдела Национального музея КБР Асият ГАБОВА-ЕСИПКО.

...Бессмертная поэзия Пушкина продолжает объединять людей.

Продлится выставка до 26 ноября. Вход в музей по QR-коду.

Елена АППАЕВА.  
Фото автора

### ПОДАРКИ И СВОБОДА ОТ РОДИТЕЛЕЙ

Детей в нашей семье трое, девочка я одна, всегда была папиной дочкой. Ничего необычного в моем детстве не происходило, все было, как у всех. Одно из воспоминаний детства тоже связано с папой: мне было года три или четыре, он принес мне лак для ногтей красного цвета, который я долго просила. Счастью моему не было предела, пока мама не забрала его у меня в наказание за то, что покрасила им рамку шкафа.

Как меня укладывали спать, спрашивала я у мамы. Она говорит, что я спала в люльке, как и все дети в то время. Единственное - руки мои она оставляла свободными: скованность мне не нравилась.

С самого детства родители научили меня быть максимально самостоятельной.

### ЗА ЕСТЕСТВЕННОСТЬ ВО ВСЕМ

Находясь в Москве, вдали от близких, от мамы, во время первой беременности сама изучала много информации, обращалась к консультантам. Получила много новой информации со времен наших мам относительно грудного вскармливания, развития, эмоционального состояния новорожденных, все это для меня было очень важным. Когда, малыш родился, возникали какие-то вопросы, обращалась к маме и сестре моего мужа, своим сестрам, слава Богу, оба моих мальчика были спокойные, и особых проблем не возникало.

Мой старший сын засыпал на топпочино, чаще это происходило во время кормления. Предложение укладывать ребенка в люльку, как и пеленать его, поступило от обеих мам. Но я за естественность во всем: чтобы ребенок засыпал сам, когда его клонит ко сну, а не от постоянного укачивания, чтобы чувствовал свое тело, мог повернуться, подвигать руками и ногами в любой момент.



**Альбина БОЗИЕВА, основательница бренда Baby Sleep Comfort, занимается производством топпочино. Родилась в Нальчике, окончила МОУ «СОШ №17», образование высшее: окончила БГУ по специальности «Налого и налогообложение».**

**С 2012 года ей присвоена квалификация профессионального бухгалтера, действительный член ассоциации ИПБ России и КБР. В 2014 г. вышла замуж и переехала с семьей жить в Москву. Альбина, находясь в декретном отпуске (растит двух малышек), придумала новое дело – выпуск топпочино. Это анатомический матрасик для новорожденных по системе Марии МОНТЕССОРИ.**

## РАЗ МАТРАСИК, ДВА МАТРАСИК...

### НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ НОВОЙ ЖИЗНИ

Первые о существовании методики развития Марии Монтессори узнала от близкой подруги - Марины БЖАХОВОЙ («Горянка», № 47, 27.11.2017),

директора монтессори школы «Звездочка» в Нальчике. Не раз присутствовала на разных мероприятиях у них в центре, была в классах, видела эти материалы. И каждый раз восхищалась тому, как разговаривали, размышляли дети,

### • КОМФОРТНОЕ МАТЕРИНСТВО

восхищалась материалами, настолько мне это было интересно. Во время первой беременности стала глубже изучать раннее развитие детей по системе Монтессори, в которой нашла отражение собственных ценностей, мыслей и принципов. О матрасике узнала тоже от Марины, он был включен в список рекомендованного оборудования для младенцев на курсах АММ Монтессори от нуля до трех лет. Первый топпочино для старшего сына сшила сама.

Обоих мальчиков растила с топпочино, он был для них как маленький островок. Матрасик был очень удобен и мне самой при кормлении, переодевании, перекладывании сонного малыша в кроватку. Младенцы чувствуют себя намного спокойнее на топпочино, чем без него. На нем можно бережно и физиологично держать малыша, спинка и голова находятся на одном уровне. Удобство - это, конечно, хорошо, но главная его задача - быть ориентиром для малыша, помочь ему в мягкой адаптации к новому миру.

Впервые идея самой делать матрасики пришла со старшим сыном. Я настолько прониклась удобством и незаменимостью этого матрасика, что начала думать, как же донести до каждой мамы, что материнство может стать более комфортным и счастливым, а малыш получит первые ориентиры на ритуалы сна и кормления, начнет формироваться базовое доверие к миру, а значит, будет прочная основа для гармоничного развития. Два года зрела идея, а в 2018 году родился бренд Baby Sleep Comfort. В 2019 году я снова стала мамой замечательного малыша и, конечно, топпочино стал неотъемлемой частью новой жизни.

**Дина ЖАН.**

**Фото Светланы Буриевой**

## ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ШТУРМАН

Любая девушка за рулем, у которой в салоне маленькие дети, заботится об их безопасности, чтобы они не пострадали в случае непредвиденных ситуаций. Для этого созданы автокресла и существуют специальные правила перевозки детей в автомобиле. Когда я впервые решилась одна, без супруга, перевозить детей в автомобиле, возникло много вопросов.

В первую очередь понимала, что это большая ответственность. Правильно подобрать автокресло, правильно его установить и выяснить, какое для него самое безопасное место в машине, учитывать систему крепления, имеющуюся в автомобиле.

Все автокресла делятся на пять групп в зависимости от массы ребенка.



боком – перпендикулярно ходу движения, на заднем сиденье или на переднем, но при этом он должен лежать спиной по ходу движения, это по правилам дорожного движения, пока малышу не исполнится год. Потому что у грудного ребенка слабая шея и достаточно большая голова относительно тела, следовательно, удержать голову неокрепшими мышцами практически невозможно. Пассажиры младше семи лет обязательно должны ехать в машине в автокресле, где бы они ни располагались. А ребенка от семи до двенадцати лет на заднем сиденье машины разрешается перевозить не только в детском автокресле, но и с использованием штатного ремня безопасности (при росте ребенка выше полутора метров), если

весит более 36 килограммов. На переднем сиденье несовершеннолетний должен обязательно размещаться в спецустройстве. 12-летний ребенок, учитывая уже отмеченные параметры, может ездить на переднем сиденье без удерживающих устройств, пристегнувшись лишь ремнями безопасности для взрослых. Хотела бы отметить, что существуют автокресла, которые можно подстраивать под разный возраст, и это обходится дешевле, но в безопасности они уступают автокреслам разных групп. Здесь родители сами решают, какой вид кресла приобрести. Автокресла в машине могут крепиться как с помощью ремней безопасности, как в моем случае, так и удерживающей системы ISOFIX, которая считается самой лучшей. Помимо детского кресла, разрешено использовать специальные адаптеры, позволяющие правильно за-

креплять ремень безопасности вдали от шеи ребенка. К ним можно отнести и подушку (бустер), вследствие чего ремень проходит по грудной клетке, приподнимая тело малыша.

Когда я определилась с креслом, возник следующий вопрос: какое место в автомобиле наиболее безопасно для ребенка? Мой дядя, у которого за плечами почти 50 лет стажа вождения машины, говорил, чтобы я не возила ребенка на переднем сиденье. Аргументировал тем, что, по статистике, аварии происходят больше с лобовым столкновением и к тому же, если сработает подушка безопасности, можно травмировать ребенка. Подушка безопасности рассчитана на область груди взрослого человека. Самым безопасным считается среднее место сзади. Но проблема в том, что далеко не у всех автомобилей предусмотрены крепления «изофикс» для среднего места на заднем диване. Поэтому многим приходится выбирать для детского кресла одно из двух боковых сидений сзади. В этом случае стоит предпочесть левое место за сиденьем водителя. На мой взгляд, очень важно, чтобы во время поездки двери и окна в автомобиле были заблокированы, поскольку дети любят нажимать на различные кнопки и играть с ручками. Старшая дочка привыкла, что я в машине блокирую все, что можно, и когда забываю сделать это, сразу напоминает - вот такой у меня подрастает внимательный штурман.

Правилами дорожного движения не запрещается перевозить детей до 12 лет в удерживающем устройстве на переднем сиденье. Поэтому, не нарушая правила, мне приходится ставить автокресло на переднее сиденье, так как ребенок плачет, просясь на руки. После четырех месяцев нашего противостояния я сдаюсь, выбрав золотую середину, посчитав, что будет безопаснее, если не буду нервничать за рулем, а ребенок не будет плакать, когда находится рядом. Но при этом твердо для себя решила, что с трех лет переставлю автокресло на заднее сиденье. Для водителя штраф за отсутствие детского удерживающего устройства составляет 3000 рублей. Но самое главное, берегите своих детей! Удачи на дорогах!

**Анжела КУДАЕВА**





Наш собеседник – Стефано, живет в северной Италии. Он инженер, женат, у него двое детей. В свободное от работы время любит встречаться с друзьями и ездить по окрестностям на велосипеде, периодически участвует в различных велозабегках.

- В выходные мы решили проехать 100 км на местности с небольшим подъемом, потому что моей жене не нравятся горные рельефы. Пунктом назначения была старая мельница Крода в городе Рефронто. Это очень старая водная мельница, которая была построена еще в XVI веке (ей более 300 лет) и функционировала вплоть до середины XX века, после чего ее забросили. Но сегодня она является одной из немногих работающих мельниц и служит ярким доказательством старинной сельской цивилизации. Местность вокруг очень красивая, много маршрутов, по которым можно отправляться в поход с семьей, друзьями и устраивать пикники. Само здание мельницы также открыто для посетителей.

Вся окрестность очень живописная, мы проезжали знаменитую своим сухим игристым вином деревню с одноименным названием Просекко. Здесь на холмах раскинуты виноградники.

Следующим пунктом нашего велопробега была деревня Чизон-ди-Вальмарино. Здесь красивая природа, местные жители занимаются культивацией винограда. Вообще Чизон-ди-Вальмарино имеет древнюю историю. Здесь много археологических участков и старых церквей. Самым знаковым местом города является замок Кастельбрандо. Изначально он был построен во времена Римской империи в качестве оборонительной крепости, о чем свидетельствуют раскопки; в годы Первой мировой войны в нем был развернут город, а сегодня в замке размещены отель, театр и музей.

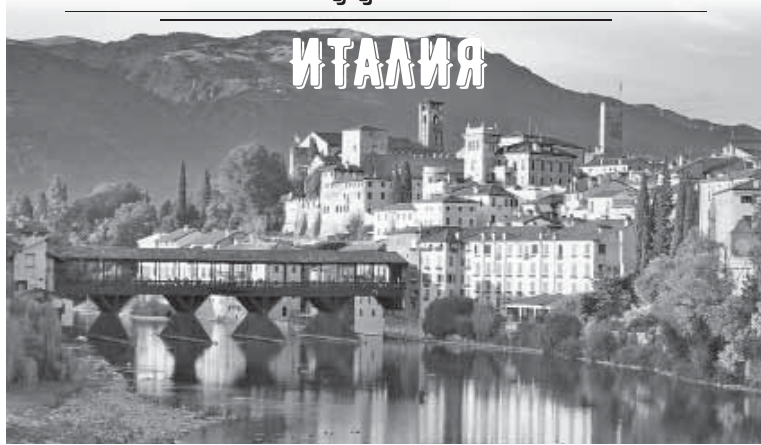
Такой примерно у нас был маршрут, который позволил наслаждаться как природой, так и занятием спортом.

Теперь перейду к тому месту, где проживаю. Я живу в Бассано-дель-Граппа. Это небольшой город на севере Италии в регионе Венето, город, который известен своим ликером – граппой. Бассано-дель-Граппа – очень старое поселение, которое было основано еще во времена Римской империи. В этот период Бассано был процветающим промышленным городом, позднее в нем появилась самая большая типография в Европе. Из-за своего выгодного стратегического расположения Бассано был вовлечен в обе мировые войны. В 1928 году город получил свое название Бассано-дель-Граппа в честь тысяч солдат, погибших в сражениях.

В городе есть знаменитый деревянный мост Понте Веккьо, который является самой узнаваемой достопримечательностью города и одним из старых мостов Италии. Он много раз перестраивался. Архитектором

## БАССАНО-ДЕЛЬ-ГРАППА

ИТАЛИЯ



моста был Андреа ПАЛЛАДИО. Во время Первой мировой войны через Понте Веккьо проходили солдаты, которые отправлялись на фронт. У моста есть второе название – «мост альпийцев». Вы, наверное, удивитесь, но жители даже сложили песню в честь моста.

Мост перекинут через реку Брента, на берегу которой расположен город Бассано-дель-Граппа. Брента играла важную роль для сообщения с Венецией через горы Граппа.

Вообще у Бассано-дель-Граппа очень живописное расположение, позволяющее любоваться панорамой окрестностей.

В городе много исторических построек – домов, церквей, музеев и площадей. В Бассано-дель-Граппа также находится дворец Палаццо Стурм, в котором располагается Музей керамики, мы любим посещать его всей семьей. Сам музей представляет собой большую художественную ценность. Это здание XVIII века, в котором сохранились изумительные орнаменты и фрески. В музее представлено много предметов керамики, относящихся к эпохе Средневековья, а также современные предметы искусства. Недалеко от музея на площади Гарибальди находится городская башня, относящаяся к XIV веку. С нее открывается красивая панорама Бассано.

Еще одной достопримечательностью города является площадь Свободы. Здесь расположены городской муниципалитет и большие городские часы. На площади две статуи, одна из которых – статуя Сан Бассиано, покровителя города. Несмотря на то, что святой никогда не был в Бассано-дель-Граппа, жители выбрали его своим покровителем за то, что он совершал чудеса во время эпидемии чумы. Это центральная площадь, на которой проводятся различные мероприятия. Здесь

### КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

также расположены дома богатых жителей города.

В городе много старых церквей и соборов, к примеру, у нас есть церковь Сан-Франческо, построенная в римско-готическом стиле в XII веке, и церковь Сан-Джованни XIII века. Но самой старой церковью, а также постройкой города является Собор Святой Марии, который сооружен в X веке.

Недалеко от церкви Сан-Франческо находится городской музей – один из старейших музеев не только Бассано, но и Венето. Он расположен в бывшем францисканском монастыре. Главной гордостью музея являются художественная галерея, в которой выставлены работы местных художников, изображающих пейзажи Венеции и других частей Италии, а также портреты. В одном из небольших залов стоит бюст оперного певца Тито ГОББИ, который был родом из Бассано, также можно увидеть его сценические костюмы. Другой зал посвящен скульптору Антонио КАНОВЕ, здесь представлены гипсовые модели его скульптур.

Я уже говорил, что город славится граппой – виноградной водкой. Как название города, так и название знаменитого алкогольного напитка Бассано происходят от названия горы. Ликер, который встречается в разных вариациях, изготавливается из остатков винограда в процессе изготовления вина. В Бассано-дель-Граппа производят одну четверть всей граппы Италии. В одной из исторических дистиллерий Бассано (Поли) даже открыт Музей граппы. Он находится недалеко от моста Понте Веккьо. Здесь можно узнать, как готовится граппа, а также продегустировать ее. Вход в музей бесплатный.

Если любите читать, вам нужно обязательно зайти в книжный магазин «Либрерия Палаццо Роберти». Это место понравится и ценителям архитектуры. Стены здания украшают красивые старинные фрески. Книжный магазин размещен во дворце XVIII века, который принадлежал семье МАНФРОТТО, той самой, которая управляет магазином. О дворце ходят разные истории, одна из которых рассказывает, что здесь проживал Наполеон. На двух этажах магазина выставлены книги, на третьем («благородный этаж») проходят различные мероприятия – концерты, выставки, встречи с авторами книг.

Я живу в небольшом городке, но рад этому, потому что нахожусь далеко от суеты мегаполисов, а еще у нас самые красивые пейзажи.

Светлана СИХОВА



морскую свинку, она была такая забавная – пушистая и белая. Шерсть как бы чаккурнато покрывала все тельце. Но от этого зверька меня отвлекли голоса попугаев. Затем ко мне подошла подруга и сказала, что хочет мне в качестве подарка купить какое-нибудь животное.

## АРЧИ

В глубине небольшого магазинчика было много аквариумов, где красовались рыбки разных видов. Не знаю, почему, но мне нравятся смотреть на них, они меня завораживают. Подруге призналась, что нравятся рыбки, но у меня нет для них аквариума. Наш разговор услышала продавец и предложила взять петушка, который может существовать и в сосуде без фильтра, то есть аэрация необязательна. Этот вид рыбок может дышать как жабрами, так и атмосферным воздухом. Но воду надо менять один раз в три дня, не перекормливать рыбку, если я хочу, чтобы она жила у меня подольше. Работница зоомагазина упаковала мне рыбку с сосудом в виде бокала с расчетом, чтобы он вписался в интерьер моей кухни. Там

провожу большую часть времени, как и все женщины, наверное. Я очень обрадовалась моему домашнему питомцу, но все же чувство беспокойства не покидало до сих пор. Мне кажется, ему грустно одному. Мне посоветовали периодически ставить зеркало возле сосуда, чтобы петушок мог видеть свое отражение. За агрессивный характер петушка еще называют бойцовой рыбкой. Но, мне кажется, у моего Арчи напрочь отсутствует бойцовский дух. Он необычный и невероятно красивый: небольшого размера с ярким черно-синим окрасом. Поинтересовавшись изменением цвета у петушков, выяснила, что они становятся ярче в период нереста и... во время боев. Бойцовые рыбки мужского пола не терпят соперников на своей территории и устраивают драки, а проигравший должен погибнуть. Нападая, петушки широко открывают рот и глубоко вонзают острые тонкие зубки в тело собрата. Победитель не разрешает побежденной рыбке глотнуть свежего воздуха, и та погибает. Но, что удивительно, иногда они проявляют благородство и не атакуют поднимающегося к поверхности противника, разрешая ему глотнуть воздуха. При пересечении трех самцов дерутся двое, третья рыбка ждет победителя. Я их заужала, даже у них есть свои правила. Мне кажется, что Арчи – мальчик, так как окрас самцов ярче и по размеру они достигают 4-6 сантиме-

### ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

тров. Мой Арчи в длину примерно пять сантиметров, а самки обычно вырастают до четырех. Туловище петушка имеет форму овала, вытянутое в длину и приплюснутое с боков. Роскошные плавники – главное украшение петушка. У Арчи они вытянутые и остроконечные. Если присмотреться, его хвост похож на пышную вуаль.

Был случай, когда Арчи меня напугал. Лежал на боку на дне сосуда. Я очень расстроилась – решила, что он мертв. Собралась с мыслями, подожду к сосуду, и, чудо: бойцовая рыбка жива. Тогда сделала вывод: прежде чем заводить домашнего питомца, нужно изучить характер этого вида. Оказывалось, когда петушок лежит на боку, это нормально явление.

Поинтересовалась и другим вопросом: почему аквариум меня успокаивает? Психологи отмечают, что вода успокаивает нервную систему в принципе. Например, люди успокаиваются в ванне под струей воды, вообще, эволюционно мы произошли из воды. Водная среда и наблюдение за ней, за рыбками, которые никуда не спешат, снижают наши различные негативные проявления. Мама смеется надо мной, когда я разговариваю с Арчи, здороваюсь с ним утром, спрашивая, как дела. Мне кажется, он меня слышит. Я его обожаю!

Ангела КУДАЕВА

- Мне давно нравились маленькие рыбки, и я мечтала завести их в большом аквариуме, - рассказывает Аида КУШХОВА из Нальчика. - Так получилось, что однажды после работы зашла в зоомагазин со своей подругой, которая хотела купить корм для собаки. Пока она объясняла продавцу, какой породы собака и какой корм ей нужен, я решила посмотреть на животных, которые ждут своих хозяев. Сначала заметила

## ВИДЕЛА ТИГРА, МЕДВЕДЯ, ОЛЕНЯ...

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

(Окончание. Начало на 5-й с.)

Еще я участвовала в первом забеге на Эльбрус. Тогда одному мужчине стало плохо, и меня с еще одной девушкой попросили прекратить забег и оказать помощь этому человеку. Мы напоили его сладким чаем, уложили на куртку и стали тащить вниз. Протащили примерно километр, пока не подоспела помощь. Но тратье место с подружкой мы все-таки заняли.

**- Поддерживают ли это увлечение ваши близкие?**

- Близкие не поддерживали мою страсть к горам до тех пор, пока я не взяла туда с собой маму. Ей тогда было 60 лет. Она влюбилась в горы, наверное, больше, чем я. Мама была очень поэтичной женщиной. После

этого многие стали отпускать со мной в походы своих детей.

Супруг Олег всегда рядом, заботится обо мне, в любом деле становится движущей силой. Мужчину надо ценить. Ему не меньше, чем женщине, нужны внимание, тепло и забота. Все это он отдаст в десятикратном размере.

Мои сыновья – оба спасатели, у них высокая квалификация и опыт. Они всегда поддерживают меня, придают сил и энтузиазма, я очень горжусь ими.

**- Как удается сочетать женственность со спортивным образом жизни?**

- На самом деле я ужасно не люблю брюки и вообще штаны. В силу того, что часто приходится носить спортивную одежду, очень люблю носить платья, юбки и

красивую женскую одежду. Всегда хочется оставаться женственной.

Не нравится, когда мне говорят: «Вера, ты свой парень!» Я никогда не стремилась показать себя сильнее ребят, всегда давала мужчинам проявить свою сильную сторону.

**- Есть ли у вас собственный жизненный девиз?**

- Жизненный смысл – это любовь и самоотдача. Любовь не только к людям, но и ко всему, что делаешь.

Любовь чувствуется в каждом слове этой удивительной женщины. Желаем Вере Семеновне еще много интересных, вдохновляющих походов, раскрыть возможности и таланты многих детей. И, конечно же, крепкого здоровья!

**Елизавета ПОМОГАЙБО,**

**выпускница д/о «Я - блогер!»**

**Центра детского творчества**



## ДАЖЕ НЕ ПОМНЮ, ЧТОБЫ НЕ ЧИТАЛА

Наш собеседник – Наталия ШМЕЛЕВА живет в небольшом городке Раменское Московской области и работает в Центральной библиотеке. Профиль в Instagramе – **booky\_wife**.

- Меня всегда удивляло, что люди на вопрос, какую бы книгу вы взяли на необитаемый остров, выбирают художественную литературу. Нет, я ничего не имею против, к примеру, РЕМАРКА, БУЛГАКОВА или ВУДЖАУСА – я их очень люблю.

Но вопрос выживания на необитаемом острове, видимо, воспринимаю слишком реалистично и практично. Именно поэтому мой выбор – энциклопедия, да потолще. Такая, чтобы из нее узнать о лекарственных травах, шалаше из листьев, съедобных фруктах и как оказывать первую помощь. Которая позволит определить положение на планете по звездам,

расскажет о том, как развести огонь без зажигалки или защититься от диких зверей.

Конечно, я понимаю, что на самом деле, случись такое с обычным человеком, он вряд ли справится, даже имея подобную книгу знаний. Однако свой ответ на этот вопрос не изменю: любимый роман смогу вспомнить по ролям, лежа на пляже и глядя на звезды, а вот необходимые для выживания знания никогда не будут лишними.

Если говорить о чтении в принципе, даже не помню, чтобы не читала. Мама рассказывала, что я научилась читать в четыре года и с тех пор так или иначе постоянно с книгой.

Помню, даже в роддом на сохранение приехала с огромным толстенным томом «Сказок роботов» Станислава ЛЕМА, в то

время как все остальные в палате читали детективы Дарьи ДОНЦОВОЙ.

Когда в моей жизни появился ребенок, времени на чтение было немного, считала, что одна книга в месяц – уже приличный результат. Разумеется, все относительно. Сейчас, спустя много лет, у меня больше возможности проводить время с книгой. Теперь моя средняя норма – десять книг в месяц. Иногда больше, иногда меньше – я не гонюсь за количеством, просто читаю в свое удовольствие. Или не читаю, если желание исчезает.

Когда «нападает нечитун», могу переключиться на фильмы и сериалы. Люблю смотреть экранизации интересных книг, при этом могу даже найти все римейки, если произведение очень нравится. Все равно каждый фильм получается особенным и отличным от других: в лучшую или худшую сторону, бывает по-разному.

Иногда случается такое, что фильм оказывается лучше книги, как бы противоречиво это ни прозвучало. Для меня это совершенно однозначно гениальный «Побег из Шоушенка». А вот повесть Стивена КИНГА, которая была экранизирована, не произвела на меня никакого впечатления.

Иногда бывает, что фильм или сериал раскрывает больше деталей, связей, добавляет новые отношения персонажам, меняет финал. В таком случае экранизация становится дополнением к оригинальному произведению, как две части чего-то целого. И такие варианты особенно интересны.

Больше других жанров люблю качественную научную фантастику: выросла на книгах Кира БУЛЫЧЕВА, Александра БЕЛЯЕВА, Ивана ЕФРЕМОВА, Герберта УЭЛЛСА. Позже к ним добавились братья

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

СТРУГАЦКИЕ, Дуглас АДАМС, Рэй БРЭДБЕРИ, Джон УИНДЕМ, Айзек АЗИМОВ и многие другие.

С тех пор как у меня появился свой книжный блог, рамки моих литературных предпочтений значительно расширились: познакомилась с производственным романом и фэнтези, попробовала мистику и ужасы, влюбилась в комиксы и современную русскую литературу.

Придерживаюсь мнения, что прежде чем судить о книге, об авторе или жанре, мы должны дать им шанс и попытаться понять, чем же именно они так нравятся другим людям. А вдруг мы пропускаем что-то удивительное и уникальное? Если в итоге действительно не понравится – что ж, мы попробовали и сделали собственные выводы, а не голословно приняли чужую точку зрения.

Часто задаваемый всем книжным блогерам вопрос: как успевать много читать? Попробую ответить кратко: если действительно есть желание, время на чтение можно выделить даже в насыщенном дне. Многие говорят, что это вредно, но я с детства читаю за едой. Пусть четыре раза в день по десять минут, но это уже 40 минут чтения. При обычной скорости это примерно 30 страниц. Неплохо!

Читать можно в ванне, пока набирается вода, или на кухне, пока пекутся блины. В транспорте по дороге на работу, в очереди на почте, вечером перед сном. Можно носить с собой бумажную книгу или электронную, кто-то читает с телефона, кому-то удобен аудиоформат. Некоторые даже умеют совмещать все, в зависимости от ситуации.

**Светлана СИХОВА**

## ПОЛУЧИВ ИЗВЕСТНОСТЬ В ЕВРОПЕ, ОН ПОКОРИЛ И ГОЛЛИВУД

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

10 ноября

10 ноября 1928 года родился Эннио МОРРИКОНЕ – выдающийся итальянский композитор, аранжировщик и дирижер, обладатель премий «Оскар».

Он был одним из самых известных композиторов современности и наиболее известных кинокомпозиторов мира. Морриконе за свою многолетнюю творческую карьеру написал музыку к 400 фильмам и телесериалам, которые сняты в разных странах. Композитор создавал не только саундтреки, он писал и камерную инструментальную музыку.

Эннио Морриконе, получив известность в Европе, покорил и Голливуд. Сотрудничал со многими лучшими режиссерами мира.

Среди известных картин, в которых звучит музыка композитора: «Однажды в Америке», «Профессионал», «Неприкасаемые», «Хороший, плохой, злой», «Лолита», «Призрак оперы», «72 метра», «Джанго освобожденный», «Омерзительная восьмерка» и другие. Любилась зрителям и его музыка к популярному во многих странах мира телесериалу «Спрут».

Пять раз Морриконе номинировали на «Оскар» как лучшего кинокомпозитора.

В 2007 году он получил заветную статуэтку за выдающийся вклад в кинематограф, второго «Оскара» композитор получил в 2016 году за лучшую музыку к картине «Омерзительная восьмерка». Эннио Морриконе – кавалер Большого креста ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой».

**В этот день в 1933 году** Иван БУНИН стал лауреатом Нобелевской премии по литературе.

Вера МУРОМЦЕВА – жена Ивана Бунина – в 1922 году записала в своем дневнике, что французский писатель Ромен РОЛЛАН выставил кандидатуру Бунина на получение Нобелевской премии. С этой поры Иван Алексеевич жил надеждами, что когда-нибудь будет отмечен этой престижной премией.

С большим заголовком «Бунин – нобелевский лауреат» 10 ноября 1933 года вышли многие газеты Парижа. Все русские в Париже, даже не читавшие произведения Ивана Бунина,

восприняли это как личный праздник, так как самым лучшим и талантливым оказался их соотечественник. Русские в тот вечер были в парижских кабаках и ресторанах, некоторые на последние гроши пили за успех писателя.

Сам писатель в день присуждения премии был в парижском кинотеатре. Неожиданно темнотой зала прорезал узкий луч фонарика. Разыскивали Ивана Алексеевича Бунина, которого вызывали по телефону из столицы Швеции – Стокгольма.

Сам Бунин вспоминал: «И сразу обрывается вся моя прежняя жизнь. Домой я иду довольно быстро, но не испытывая ничего, кроме сожаления, что не удалось посмотреть фильм. Но нет. Не верить нельзя: весь дом светится огнями. И сердце у меня сжимается какою-то грустью... Какой-то перелом в моей жизни».

Его ожидали волнующие дни в Стокгольме. После доклада члена шведской академии – писателя Петра ГАЛЬСТРЕМА

о творчестве Ивана Бунина в присутствии короля в концертном зале ему вручили папку с нобелевским дипломом, медаль и чек на 715 тысяч французских франков.

Нобелевская премия по литературе была вручена Бунину «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

Вернувшись во Францию, Иван Алексеевич чувствовал себя богачом. Не жалея денег, раздавал «пособия» эмигрантам, жертвовал средства для поддержки различных обществ. В конце концов, по совету «доброжелателей» вложил оставшуюся сумму в «беспроигрышное дело» и остался ни с чем.

Бунин не вернулся в Россию, несмотря на многочисленные уговоры посланцев из Москвы. Иван Алексеевич не приезжал на Родину никогда, даже в качестве туриста.

10 ноября 1998 года ушла из жизни известная советская эстрадная певица, народная артистка



России Гелена ВЕЛИКАНОВА.

Она покорила сердца советских слушателей искренностью, душевностью, чистым голосом. Песни, которые исполняла Гелена Марцелиевна, были разными по стилю и позволяли певице раскрыться в различных амплитудах.

Слава пришла к певице, когда она исполнила песню «Ландыши» Оскара ФЕЛЬДМАНА. Гелена Великанова стала солистой Москонцерта, где исполнила огромное количество жанровых произведений советских и зарубежных композиторов. Поэтическая натура Г. Великановой нашла выход в песнях во многом благодаря ее мужу – известному поэту Николаю ДОРИЗО.

Гелена Великанова была достойна звания «Народная артистка России», которое получила лишь в 70 лет, хотя фактически являлась ею уже много лет.

**Подготовила Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

Уделите внимание делам, которые требуют высокой концентрации внимания и собранности. У вас будет достаточно энергии и сил, чтобы довести начатое до конца. Творческие же проекты следует отложить на будущее, так как ваша фантазия находится не в лучшей форме. Избегайте конфликтов и ссор с коллегами.

ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 21 мая)

Хороший период для осмысления и оценки отношений. Подумайте, как можно изменить ситуацию, чтобы улучшить свою личную жизнь. Для ответа на этот вопрос поговорите со второй половинкой. Одиноким выпадет шанс повстречать замечательного человека, который с первого взгляда покориет своей харизмой.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

На службе возникнут непредвиденные сложности, для решения которых следует обратиться за помощью к старшим или более опытным людям. Можно браться за дела, требующие анализа большого объема информации или прогнозирования событий. Между тем небудуманные шаги приведут к потере денежных средств.

РАК

(22 июня - 22 июля)

Вы испытаете сильные эмоции, при этом легко сохранив внутренний баланс. Такое сочетание поведет особенно остро почувствовать происходящие события. У вас получится разобраться в мотивах и поступках коллег и предугадать их мысли и действия. Воспользуйтесь этим, чтобы не возникли проблемы.

ЛЕВ

(23 июля - 21 августа)

Ограничьте в эти дни любые контакты с финансовыми ресурсами. Особенно это касается подписания счетов или другой документации. Не давайте деньги в долг. Если захотите начать собственное дело, лучше отложить это на некоторое время. Скоростные решения могут принести разочарование и заставить волноваться.

ДЕВА

(22 августа - 23 сентября)

Возможно поступление приятных новостей и необычных сюрпризов. Парадокс в том, что вы вряд ли оцените их по достоинству. Просто неподходящий момент для радости, так как в вашей жизни произошло много событий и из-за усталости эмоции слегка притупились. В любом случае порадитесь подарку судьбы.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ

(24 сентября - 23 октября)

Вам предстоит поволноваться из-за отношений со второй половинкой. Настало время обсудить груз накопившихся проблем. Между вами произойдет серьезный разговор. В желании докопаться до правды вы запросто можете перегнуть палку, поэтому будьте сдержаннее и не задевайте чувства партнера.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Хорошее время, чтобы поделиться своим опытом с другими или оказать поддержку тем, кто в ней нуждается. Работа в команде пойдет на славу. Обратите внимание на состояние своего организма. Если давно ощущаете подавленность или усталость, следует морально отдохнуть или просто хорошо выспаться.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Вы будете слишком требовательны к себе и окружающим. Поумерьте свой нрав, в противном случае друзья повернутся спиной, а коллеги посчитают вас чересчур высокомерными. Контроль над ситуацией лучше осуществлять самостоятельно. Посредники и помощники могут не оправдать ожиданий.

КОЗЕРОГ

(22 декабря - 20 января)

Самое время обратиться за советом и поддержкой к любимому человеку. Он посмотрит на проблему под другим углом и, возможно, предложит свои варианты ее решения. Помощь окажется своевременной и полезной. К тому же разговор по душам укрепит отношения, добавив в них больше доверия и взаимопонимания.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

Не самый удачный период для работы с людьми и проведения важных переговоров. Вам сложно сдерживать эмоции, уступать или идти на компромиссы. Чужое мнение воспринимается вами необъективно. Лучше займитесь составлением планов или направьте силы на решение интеллектуальных задач.

РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)

Уделите внимание делам, которые требуют высокой концентрации внимания и собранности. У вас будет достаточно энергии, чтобы довести начатое дело до конца. А вот творческие проекты стоит отложить на будущее. Ваша фантазия не в лучшей форме. Избегайте конфликтов и ссор с коллегами и руководством.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

КОМПЛИМЕНТ ОТ ОСЕНИ

Овощные икра и рагу как комплимент осени очень вкусно, сытно, полезно, разнообразно и изысканно. А чтобы они получались таковыми, есть небольшие кулинарные секреты. О них нам рассказала Анфиса КУШХОВА из Нальчика, а также поделилась рецептами.

- Лучшее всего нарезать овощи одинаковыми кусочками, - говорит она. - Так они равномернее обжарятся и протушатся, а само рагу будет выглядеть красивее. Чтобы в процессе приготовления овощи не подгорели, можно подлить в рагу немного воды или бульона. Особенно если в составе блюда нет сочных водянистых овощей. Из-за длительного нагревания вкус и запах приправ могут измениться. Поэтому добавляйте их в середине приготовления или ближе к концу. Тогда блюдо получится более ароматным.



РАГУ С БРЮССЕЛЬСКОЙ КАПУСТОЙ, КУКУРУЗОЙ И ТЫКВОЙ

**Ингредиенты для запекания:** 300 г брюссельской капусты, соль по вкусу, 150 г тыквы, 1 морковь, 1 лук-порей, 3 ст. ложки оливкового масла, 250 г консервированной кукурузы, 100 г замороженного, свежего или консервированного зеленого горошка, 0,5 красного болгарского перца, 1 чайная ложка приправы «Итальянские травы», зелень укропа и петрушки.

**Способ приготовления.** Разрезать брюссельскую капусту пополам или оставить целой, если она мелкая. Отварить в кипящей подсоленной воде в течение 5-7 минут и откинуть на дуршлаг.

Нарезать очищенные тыкву и морковь крупными кубиками, а лук кольцами. Разогреть на сковороде масло и обжарить лук. Добавить тыкву и морковь, влить немного жидкости из-под кукурузы и тушить под крышкой на умеренном огне около 10 минут. Добавить к овощам горошек, нарезанный кубиками перец и готовить еще семь минут. Выложить в сковороду капусту и кукурузу, добавить соль, приправу и рубленую зелень. Перемешать и тушить еще пять минут.

С ЦВЕТНОЙ КАПУСТОЙ, КАРТОШКОЙ, НУТОМ И ШПИНАТОМ

**Ингредиенты:** 1 кочан цветной капусты, соль по вкусу, 800 г картофеля, 2 зубчика чеснока, 1 зеленый перец чили, 1 луковица, 2 столовые ложки оливкового масла, 2 столовые ложки сливочного масла, по 1 чайной ложке куркумы, молотого кориандра, семян горчицы, молотого имбиря, приправы карри, 350 г отварного или консервированного нута, 250 г шпината.

**Способ приготовления.** Разобрать капусту на соцветия и опустить в кипящую подсоленную воду на пять минут. Затем откинуть на дуршлаг и оставить 150 мл жидкости, в которой варилась капуста. Почистить картошку и нарезать крупными кусочками. Отваривать в кипящей подсоленной воде в течение 10 минут и откинуть на дуршлаг. Нарезать чеснок и чили тонкими кружочками, а лук полукольцами. В сковороде разогреть два вида масла на слабом огне и обжарить чеснок, чили и лук до мягкости. Добавить куркуму, кориандр, горчицу, имбирь, карри и соль, перемешать и готовить пару минут. Выложить в сковороду капусту и картошку, влить оставшуюся от капусты воду и тушить около 10 минут. Добавить нут, шпинат и готовить, пока зелень не размякнет.

БАКЛАЖАННАЯ ИКРА

**Ингредиенты:** 5 баклажанов, 1 морковь, 2 болгарских перца, 2 репчатых лука, 2 помидора, 6 ст. ложек масла, соль по вкусу, перец черный молотый по вкусу, 1 зубчик чеснока.

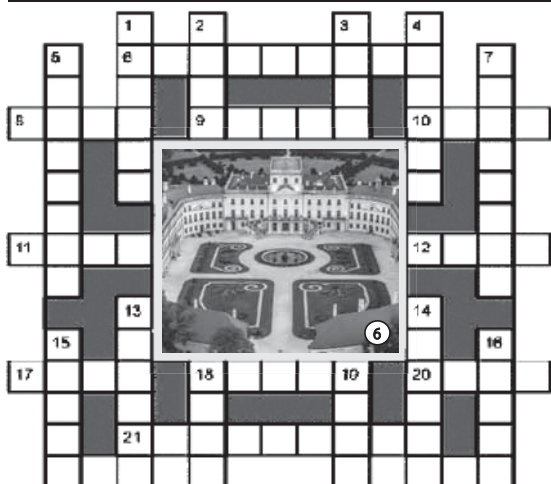
**Способ приготовления.** Очистить баклажаны от кожуры, нарезать кубиками, посолить, дать немного постоять и обжарить на растительном масле до мягкости. Отдельно обжарить на масле нарезанные кубиками лук и морковь, пока последняя не станет мягкой. К луку и моркови добавить нарезанный кубиками перец и жарить еще пять минут. Затем добавить нарезанный кубиками помидор, посолить и готовить 5-7 минут. В конце добавить баклажаны и измельченный чеснок, накрыть крышкой и тушить еще пять минут.

С СЕЛЬДЕРЕЕМ, ПОМИДОРАМИ И СТРУЧКОВОЙ ФАСОЛЬЮ

**Ингредиенты:** 1 луковица, 1 красный болгарский перец, 2 черешка сельдерея, 2 зубчика чеснока, 600 г помидоров, 4 столовые ложки оливкового масла, 300 г стручковой фасоли, 0,5 ч. ложки сушеного тимьяна, соль и черный молотый перец по вкусу, зелень.

**Способ приготовления.** Нарезать лук тонкими полукольцами, перец тонкими полосками, сельдерей крупными дольками. Измельчить чеснок. Опустить помидоры ненадолго в кипяток, переложить в ледяную воду и очистить от кожуры. Нарезать тонкими полосками. Разогреть в сковороде масло на умеренном огне и обжарить лук и чеснок. Добавить перец, сельдерей и стручковую фасоль и обжарить пару минут. Влить немного воды, накрыть крышкой и тушить около 10 минут. Добавить помидоры, измельченную зелень, тимьян, соль и черный перец. Перемешать и, периодически помешивая, тушить под крышкой еще примерно 15 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА. Фото автора



КРОССВОРД

**По горизонтали:** 6. Венгерский Версаль. 8. Пернатый вестник весны. 9. Основная масса членов политической партии, корпорации, общества в противоположность элитам. 10. Сорт яблок. 11. Номер в опере, исполняемый одним певцом. 12. Великий сюрреалист. 17. Родной город Джордано Бруно. 18. Остров в Средиземном море. 20. В египетской мифологии олицетворение солнечного диска. 21. Твердая оболочка Земли, состоящая из коры и верхней мантии.

**По вертикали:** 1. Первая женщина, ставшая премьер-министром европейского государства. 2. Мозговой центр армии. 3. Хищник

семейства кошачьих. 4. Простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. 5. Залив Средиземного моря у южного побережья острова Кипр. 7. Вид живописи, выполняемой в различных оттенках одного цвета. 13. Изобретатель шрифта для слепых. 14. Плодовое южное дерево. 15. Самый сильный волк в стае. 16. Игра, в которой мяч загоняют в лунки. 18. Японский струнный шипковый музыкальный инструмент. 19. Ледяные кристаллы, образующиеся из водяных паров воздуха.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Гранат. 15. Вояка. 16. Гольф. 17. Кото. 19. Иней. По вертикали: 1. Тэчер. 2. Штаб. 3. Барс. 4. Верблюд. 5. Бибатон. 6. Верблюд. 7. Гизайаль. 8. Ястреб. 9. Базис. 10. Анис. 11. Ария. 12. Дали. 17. Нора. 18. Ответы на кроссворд

## • УСПЕХ

## ЮНЫЕ СПОРТСМЕНКИ ИЗ АУЛА АДЫГЕ-ХАБЛЬ ПОБЕДИЛИ НА ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ДВОРОВОГО ФУТБОЛА

В Москве завершился 3-й Всероссийский фестиваль детского дворового футбола, проводимый по инициативе Минспорта России. Его победителем в своей возрастной группе стала команда «Адыг» из аула Адыге-Хабль. Капитан команды Ариана КАНТЕМИРОВА играет в футбол уже шесть лет, вратарь – Малика КЕМОВА, тренер-преподаватель детско-юношеской спортивной школы а. Адыге-Хабль – Артур АЙБАЗОВ. Из-за ограничений, связанных с пандемией, все игры были проведены в один день и закончились в половине девятого вечера.

Глава Карачаево-Черкесии Рашид ТЕМРЕЗОВ поздравил футбольную команду из СОШ «Адыге-Хабль» с победой на III Всероссийском фестивале детского дворового футбола бхб.

Не пропустить за шесть игр ни одного мяча – именно так представила Карачаево-Черкесию команда девочек (2007 г. р.) из СОШ «Адыге-Хабль» в Москве на III Всероссийском фестивале детского дворового футбола бхб в рамках реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни» и направления «Спортивное лето-2021» проекта партии «Единая Россия» «Детский спорт».

Наши юные землячки удивили тренеров и футбольных экспертов всех команд, показав настоящий профессионализм, огромную силу духа и волю к победе.

Там же, на фестивале, где выступали лучшие команды со всей страны, нашу республику достойно представили и ребята (2007 г.р.) команды «Нарт». «Так держать! Спасибо за красивую игру и эмоции! Мы гордимся вами!» – написал в своем аккаунте в Instagram Глава КЧР Р. ТЕМРЕЗОВ.

Фестиваль детского дворового футбола бхб проводится в регионах страны при грантовой поддержке Минспорта России. В настоящее время он прошел в 43 субъектах. Мероприятие проводится Всероссийской федерацией школьного спорта при поддержке Министерства спорта Российской Федерации.

Проект «Фестиваль детского дворового футбола бхб» стал одним из победителей грантового конкурса Минспорта России в 2021 году. Конкурс на предоставление грантов некоммерческим организациям, реализующим проекты в сфере физической культуры, массового спорта и спортивного резерва, в целях выполнения государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» и в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография» проводится Минспортом России ежегодно с 2019 года. В этом году победителями конкурса стали 29 некоммерческих организаций.

Проведение фестиваля направлено на организацию интересного и доступного спортивного досуга для детей и подростков по месту их жительства. Фестиваль проходит в три этапа: муниципальный, региональный и всероссийский. По итогам регионального этапа лучшие детские футбольные команды встретятся в финальных играх в Москве. Среди регионов, в которых соревнования прошли на высоком организационном уровне с наибольшим количеством участников, Астраханская, Белгородская, Ивановская, Костромская, Курская, Ленинградская, Новгородская, Пензенская, Саратовская области, Республики Марий Эл, Мордовия, Чечня, Крым, Дагестан.

Фестиваль проходит в формате спортивного праздника и включает мастер-классы, показательные выступления юных спортсменов, встречи с профессиональными спортсменами, автограф-сессии, различные активности и подвижные игры для всех желающих. Информация о проведении фестиваля размещается на официальном сайте и в Instagram Всероссийской федерации школьного спорта.

Ольга КАЛАШНИКОВА



## • САД-ОГОРОД

## ГОТОВЬ УРОЖАЙ ОСЕНЬЮ



Дачница со стажем Люся ХАПЦЕВА из Нальчика знает: что посеешь осенью, то получишь весной и ранним летом.

– С тех пор как ушла на заслуженный отдых, практически все время провожу на своей даче, – говорит она. – Я родилась в селе, вышла замуж за городского, но за все прожитые в Нальчике годы так и не привыкла к квартире. Поэтому купила дачу и занималась ею даже когда работала. Теперь у меня много свободного времени, поэтому с радостью провожу дачный сезон здесь.

На участке выращиваю всего понемногу. С деревьями у меня как-то не сложилось, а вот огородные культуры чаще всего дают хороший урожай. Сейчас занимаюсь подзимним посевом моркови, лука, чеснока, женьшеня, зелени и многого другого. Морковью можно начать лакомиться уже в июне. При осеннем посеве семян потребуется на 20-25 процентов больше, чем при весеннем. Дрожжи и «ленточные» семена не подходят – только обычные, не прошедшие никакой обработки. И, конечно, чем они свежее, тем лучше. Пока не промерзла почва, нужно подготовить грядку и заготовить сухую перегноенную или торфом слоем 3-4 см. В конце апреля над грядкой нужно поставить дуги и накрыть ее пленкой или нетканым материалом. Как только земля просохнет, надо начать поливать – это главное, что нужно моркови. Затем все, как обычно: прореживают всходы, подкармливают. Ближе к середине июня можно убирать корнеплоды.

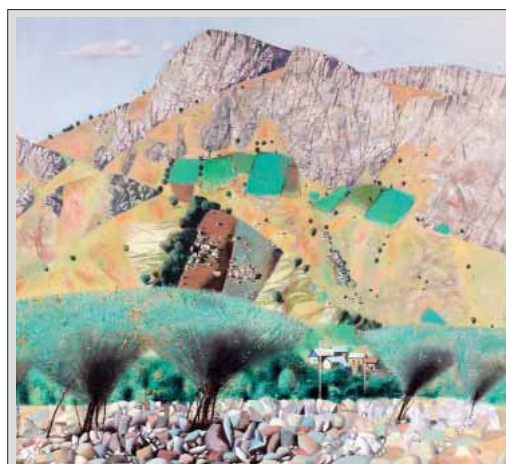
Лук шалот отличается высокой морозостойкостью и первую зелень дает уже в начале весны. Высаживать луковички можно в конце октября – начале ноября на заранее подготовленные бороздки. Желательно перед посадкой подержать

их 15-20 минут в растворе марганцовки. Луковички располагают рядами на расстоянии 10 см друг от друга с расстоянием между рядами 30 см. Почва должна быть влажной. Луковички заглубляют на 10 см, прикапывают посадки и мульчируют грядку заранее заготовленным сухим торфом. Вообще это нужно для любых подзимних посевов.

Люблю женьшень. Лучшее время для посадки саженцев или посева семян – начало ноября, пока земля не замерзла. Семена женьшеня должны пройти цикл развития: зима – лето – зима – конец апреля (всходы). А сеныци, полученные после естественной стратификации (в саду, под снегом), более устойчивы к болезням. С наступлением первых заморозков грядки укрывают сухой лиственной соломой 5 см или опилками слоем 2-3 см. В начале апреля укрытие можно снять.

Сельдерей корневой, петрушку, розмарин и базилик до заморозков можно пересадить в горшочки и устроить огород на подоконнике. Для хорошего урожая зелени сельдерей уже нужно оставить примерно на три недели в прохладном темном месте. Как только проклюнутся листья, горшок можно поставить в хорошо освещенное место. Срезая зелень, старайтесь не повредить верхушечные почки. Полив должен быть умеренным: одного раза в неделю достаточно.

Алена ТАОВА.  
Фото автора



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КБР,  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
ИСКУССТВ им. А.Л. ТКАЧЕНКО

ПРИГЛАШАЮТ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ  
С 10 ПО 28 НОЯБРЯ ПОСЕТИТЬ  
ПЕРСОНАЛЬНУЮ ЮБИЛЕЙНУЮ ВЫСТАВКУ  
«ЖИВОПИСЬ»

почетного академика Российской Академии художеств,  
народного художника КБР

**БОРИСА ГУДАНАЕВА,**  
посвященную 70-летию  
со дня его рождения.

Музей работает ежедневно, кроме пятницы,  
с 10 до 18 часов, по средам – с 10 до 21 часа  
по адресу: пр. Ленина, 35.

Анна Молоковская (3,5 года),  
г. Нальчик



«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2021»

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.;  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
42-26-75 - факс;  
42-69-96 -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1343. Заказ 2491.  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 9 ноября в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка