

№ 46 (1159)

17 ноября 2021 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото: Светлана Бурдасова

**Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!**

Продолжается подписка на периодические печатные издания на первое полугодие 2022 года. Во всех отделениях почтовой связи можно оформить подписку на газету «Горянка».

Стоимость на 6 месяцев –
471,84 руб.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС –
П5409.**

**Айза
КУЧМЕЗОВА,**

прозаик
(автор серии рассказов),
студентка КБГУ

с. 6

ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ ПОЗДРАВИЛ МИХАИЛА ЭСКИНДАРОВА С 70-ЛЕТИЕМ

Глава КБР Казбек КОКОВ в Москве принял участие в торжественном заседании ученого совета Финансового университета, в ходе которого состоялось чествование доктора экономических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, академика Российской академии образования Михаила ЭСКИНДАРОВА, которому исполнилось 70 лет.

Глава Кабардино-Балкарии в своем обращении к юбиляру сказал: «Вы посвятили жизнь вашему любимому делу, внесли огромный вклад в развитие страны, Кабардино-Балкарской Республики через подготовку достойных кадров». Казбек Коков пожелал Михаилу Эскиндарову крепкого здоровья, благополучия, дальнейших успехов в научной и общественной деятельности.

В чествовании приняли участие министр финансов России Антон СИЛУАНОВ, Глава Карачаево-Черкесской Республики Рашид ТЕМРЕЗОВ, Глава Республики Дагестан Сергей МЕЛИКОВ, Глава Республики Адыгея Мурат КУМПИЛОВ, государственные и общественные деятели.

Михаил Эскиндаров возглавлял Финансовый университет на протяжении 15 лет, начиная с 2006 года, его дальнейшая научная деятельность будет проходить в должности президента вуза. На посту ректора М. Эскиндарова сменил профессор Станислав ПРОКОФЬЕВ, заместитель главы Федерального казначейства и завкафедрой «Государственное и муниципальное управление».

М. Эскиндаров является автором более пятисот научных работ, монографий, учебников и статей в различных научных журналах. Диапазон научных интересов выдающегося ученого включает темы эффективности производства, развития финансово-промышленных групп, государственного управления, экономических проблем, высшего образования.

Период руководства М. Эскиндарова стал для Финансового университета временем расцвета. Многие выпускники университета, в том числе из Кабардино-Балкарской Республики, стали успешными руководителями в сфере экономики, финансов, государственного управления, производства. Сегодня университет по праву считается лидером российского высшего образования.

КАЗБЕК КОКОВ ПОЗДРАВИЛ ШКОЛЬНИКОВ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ПОБЕДИВШИХ В «БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНЕ»

Глава Кабардино-Балкарской Республики Казбек КОКОВ на своей странице выразил слова благодарности в адрес родителей, педагогов и наставников старшеклассников, «благодаря которым заслуженные победы стали возможными». «Искренне поздравляю наших школьников с победой на всероссийском конкурсе «Большая перемена». Ребята - большие молодцы!» - говорится в тексте обращения Казбека Кокова к победителям.

Трое старшеклассников из Кабардино-Балкарии стали победителями всероссийского конкурса «Большая перемена» - это ученица средней общеобразовательной школы №6 г.о. Нальчик Айдана БЕЧЕЛОВА, ученик средней общеобразовательной школы №5 г.о. Нальчик Амир ГОНОКОВ и ученик детской академии творчества «Солнечный город» Ахмат ЖАБОЕВ.

Всего в финал всероссийского конкурса смогли выйти десять школьников из Кабардино-Балкарии, обучающихся в общеобразовательных учреждениях городских округов Нальчик и Баксан, Чегемского, Урванского и Эльбрусского муниципальных районов.

Конкурс «Большая перемена» является проектом президентской платформы «Россия - страна возможностей» для учеников 9-11-х классов. Финал прошел в международном детском центре «Артек». Победителями стали 600 ребят со всей страны. 300 старшеклассников, включая ребят из Кабардино-Балкарии, получили по миллиону рублей на образование, а также дополнительные баллы в портфолио, учитываемые при поступлении в вуз.

Победителей поздравил Президент РФ Владимир ПУТИН: «Вы достойно прошли путь к вершине, не сомневаюсь, что каждый из вас смог убедиться: «Большая перемена» - гораздо больше, чем просто конкурс: это дружная команда, которая объединяет сотни тысяч молодых людей по всей стране, настоящее сообщество единомышленников, где ценят каждого, помогают поверить в себя, свои силы, найти собственный путь в жизни».

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

БЕЗОПАСНЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Ученики 1-9-х классов Кабардино-Балкарии принимают участие во всероссийской онлайн-олимпиаде «Безопасные качественные дороги». Олимпиада, организованная АНО «Национальные приоритеты» совместно с ГУОБДД МВД России, Минтрансом России и Росавтодором в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги», стартовала 1 ноября и продлится до 19 ноября включительно. Участие в онлайн-олимпиаде позволяет школьникам в игровой форме повторить правила поведения на дорогах, а педагогам повысить свое мастерство в проведении тестирования с детьми школьного возраста. Выполнять задания можно в домашних условиях самостоятельно или вместе с родителями. Задания олимпиады доступны в личном кабинете на платформе **Учи.ру**. После прохождения олимпиады грамоты также будут размещены в личном кабинете.

Всероссийская онлайн-олимпиада проводится второй год подряд. В прошлом году в ней приняли сотни учеников 1-4-х классов из Кабардино-Балкарии. Популярность мероприятия показала актуальность профилактической работы с детьми: с каждым годом интенсивность движения растет, расширяется дорожная сеть страны, поэтому формирование у школьников культуры безопасного поведения на дорогах становится важнейшей задачей для сотрудников Госавтоинспекции, родителей и педагогов.

ВРАЧИ ИЗ КБР ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ С МОСКОВСКИМИ КОЛЛЕГАМИ ПО РАБОТЕ В АНТИКОВИДНЫХ ГОСПИТАЛЯХ

Как сообщает республиканский Минздрав, руководители городских клинических больниц Нальчика №1 и №2 Анзор КУМЫШЕВ и Залина ТОГУЗАЕВА, главный врач Центра по борьбе со СПИДом Марина ИВАНОВА, на базе которых развернуты антиковидные госпитали, а также заведующий реанимацией одного из них Мурат БЕСЛАНЕЕВ побывали в «красных зонах» московских лечебных учреждений для обмена опытом с коллегами столичных больниц №52, №40 и НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского.

В течение нескольких дней делегация из КБР изучала подход ведущих отечественных госпиталей к терапии пациентов с COVID-19. Специалисты из Кабардино-Балкарии отмечают, что методы лечения местных врачей и столичных в основном совпадают. Вместе с тем есть что перенять, говорят они. Например, схемы ведения тяжелых больных, в том числе на ЭКМО. Также есть некоторая разница в определении момента подключения к терапии того или иного препарата, которое наши врачи также намерены внедрять в своих медорганизациях. Главный же вывод, который сделали доктора из Кабардино-Балкарии по итогам общения с московскими коллегами, состоит в том, что именно превентивные меры, то есть вакцинация, а также своевременная госпитализация, если человек уже заболел, помогут избежать тяжелого течения болезни и летального исхода.

Ольга КАЛАШНИКОВА

«ИНОГДА РИСУЮ...»

В Детской школе искусств «Радуга» Урванского района открылась первая персональная художественная выставка преподавателя декоративно-прикладного искусства (предпрофессиональная программа) Елены ФИЛИПЧЕНКОВОЙ под названием «Иногда рисую...»

- Мы планировали официальное открытие с приглашением гостей. Но из-за сложной эпидемиологической ситуации пришлось отказаться от такого формата, - сказала заместитель директора школы Марьяна ЛИЕВА. - Но все желающие смогут насладиться всей этой красотой в течение двух недель.

На выставке представлено около 20 картин художницы - на взгляд автора, лучшие из ее работ. Дома, в свободное от работы время, она любит «иногда рисовать» то, что больше всего ее волнует и впечатляет. Это природа, люди и памятники истории, давно ставшие частью нерукотворных творений природы.

- Рисую с детства, - говорит Елена Владимировна. - А так как это у меня получалось хорошо, то даже без специального образования 24 года назад взяли на должность художника-оформителя в Урванскую районную библиотеку, где по совместительству работаю и сейчас. Впоследствии окончила колледж дизайна в Нальчике. В библиотеке меня заметил наш местный

художник Виктор КАЗГЕРИЕВ, и в 2003 году я участвовала в выставке живописи и графики в нашем музее (к сожалению, он уже не существует). Очень благодарна Виктору Сергеевичу за то, что он убедил меня в том, что мои работы чего-то стоят. В Детскую школу искусств пришла благодаря моему сыну, который буквально жил здесь, а мне каждый день приходилось ждать его в фойе. Увидев мои работы, директор Раида КАРДАНОВА пригласила меня на работу, и я стала частью этого большого творческого и обожаемого мной коллектива. Персональную выставку своих работ планировала давно, но все как-то стеснялась, писала «в стол». Но вот решилась, отобрала картины по тематике «Кабардино-Балкария», и, надеюсь, они доставят эстетическое удовольствие посетителям нашей школы.

Художественному искусству Елена Филипченкова обучает детей с первого класса и до 17 лет. Работы



многих из них принимают участие в выставках и конкурсах разного уровня и неизменно занимают призовые места. Последняя большая выставка, где были представлены работы ее воспитанников, состоялась в колледже дизайна института архитектуры, строительства и дизайна КБГУ им Х.М. Бербекова, посвященная 89-летию основания университета. Также ее ученики ежегодно участвуют и занимают призовые места в конкурсе изобразительного искусства им. А. Ткаченко.

В ближайших планах Елены Владимировны - выездная выставка в Краснодарском крае. С оговоркой, если позволит эпидемиологическая ситуация

Алена ТАОВА.
Фото автора



В городе Тырнаузе Эльбрусского района Кабардино-Балкарии состоялся творческий вечер талантливой поэтессы Любви АХМАТОВОЙ, приуроченный к ее 50-летию. Несмотря на сложную ковид-ситуацию, были представители из разных районов и общественных организаций. Поэзия Ахматовой переведена на русский, английский, турецкий языки, ее имя достаточно известно в огромном тюркском мире. В поэтессе сочетаются ярчайший талант и чрезвычайная скромность. Она не стремится ни к почестям, ни к славе, всю жизнь работает учителем балкарского языка и литературы в гимназии №1 в Тырнаузе, с супругом Русланом ЖАБОВЫМ воспитала замечательного сына Шамиля, который стал стоматологом.

Не приемлет пышные церемонии и пафос. Но этот вечер был достаточно неформальным и переполненным яркими, искренними эмоциями. Школьники читали стихи - зал откликался на каждое слово, поздравляли коллеги - зрители поддерживали их бурными аплодисментами. Преданная читательская аудитория у Ахматовой огромная и многонациональная. В нашей республике поклонники ее поэзии давно мечтали о встрече лицом к лицу. Этот момент не был искусственно придуман, он наступил. Его безошибочно почувствовал и. о. главы Эльбрусского района Курман СОТТАЕВ и единолично решил: вечеру быть!

«МНЕ ПОСЧАСТИВИЛОСЬ РАБОТАТЬ С ЕЕ ОТЦОМ»

Курман Соттаев сам лично встречал и провожал всех гостей. Он был в зале от начала до конца вечера, не отлучался ни на минуту. В своей поздравительной речи сделал акцент на чрезвычайной значимости искусства: «Время пройдет и останется только то, что делают люди искусства. Труд Любы бесценен. Мне посчастливилось работать с ее отцом. Многому у него учился. Жаль, рано ушел из жизни. Но рядом с Любой мать, вы воспитали очень красивого человека, спасибо». Курман Сеитович преподнес цветы матери и дочери.

В интервью газете «Горянка» Люба Ахматова сказала, что имя отца сопровождает ее всю жизнь. Сорок два года очень мало, но он успел сделать многое, был директором «Азау», развивал туризм в районе. «А в те редкие часы, когда бывал дома, всегда читал», - вспоминает Люба. Когда со сцены прозвучало стихотворение, посвященное отцу, поэт Мухтар ТАБАКСОВ не смог сдержать слез. Он сказал: «Если бы Люба больше ничего не написала, кроме этого стихотворения, все равно бы вошла в историю», затем обратился к ней с призывом



С супругом Русланом Алиевичем и сыном Шамилем

приносить в издательство «Эльбрус» рукописи и клятвенно обещал, что они будут издаваться в срочном порядке. После вечера я попросила прокомментировать эти слова, она, улыбувшись, сказала: «Вы знаете, я пассивный человек, не могу сразу бежать в издательство с рукописью. Порой напишу стихи, и они могут лежать на полке годами, возвращаясь к ним, перечитываю. Не спешу показывать, не спешу издавать, всему свое время».

Когда все же Люба решает рожденный стих показать миру, первыми читателями становятся близкие: мама, супруг, сын. Коллектив первой гимназии тоже всегда ждет ее новые произведения.

А КАК РОЖДАЮТСЯ СТИХИ?

Как родились стихи, которые зал повторял вслед за чтецами на творческом вечере, пел вместе с певцами? Стихи, похожие на дождь и снег, в которых не только созвучны слова, но и природные звуки? Речь о страдании – и стонет строка, о бессилии – и звук слабеет. Ни одной фальшивой ноты. Стихи о родной земле трехмерны. Свободное воздушное пространство поэзии Ахматовой, их чистое звучание, тихость, некрикливость, высокая культура слога – составляющие индивидуального узнаваемого почерка. «Как я начала писать? Трудно сказать. Появлялась в душе мелодия, это было вдохновение, хотя ребенком это не осознавала. Когда училась в четвертом классе, послала в мой любимый журнал «Нюр» стихотворение про зиму, вскоре получила очередной его номер, а там мой стих! Это была такая радость! Вдохновение может настичь в любом месте и в любое время. Например, объяснила тему урока, ученики выполняют упражнения, сижу за учительским столом, и вдруг ко мне приходят строки. Когда душа поет от радости или плачет от огорчения, все



Родители Л. Ахматовой - Чепелеу Ахматович и Лейля Таукановна

ВСЕ ДЫШИТ ПОЭЗИЕЙ

искала на киргизском рынке книги для детей. Карачаевка наблюдала за ней и решила, что Дюгерхан сошла с ума. А она была в здравом уме и действительно искала книги. «У моего прадеда трое внуков-профессоров: Мусса АХМАТОВ, Зейтун ТОЛГУРОВ и Ибрагим АХМАТОВ, - говорит поэтесса. – Нам родители тоже говорили, что образование важно. Я хотела поступать в аспирантуру, но после смерти отца мама осталась одна с детьми, болеющими стариками и домашним хозяйством. Мне ее было жаль. Мама категорически настаивала, чтобы я поступала в аспирантуру и не беспокоилась за нее, то же самое говорили Зейтун Толгуров и Ибрагим Ахматов. Но я вернулась домой. Не жалею об этом. Устроилась учителем в первую гимназию. Сейчас работать учителем балкарского языка сложно. Не удается объяснить родителям, что родной язык должен быть на первом, а не на последнем месте. Дети плохо знают родной язык, учебников тоже не хватает».

ЧЕЛОВЕК ТИШИНЫ

Не публичный, тихий, скромный человек с ярчайшим дарованием - это большая редкость. Однако Любовь Ахматову награды все же находят. К медалям Керима Отарова, Ислам-бея Крымшамхалова, «200 лет М.Ю. Лермонтову» добавилась на творческом вечере еще одна – медаль Кайсына Кулиева. Ее вручил главный редактор журнала «Минги Тау» Аскер ДОДУЕВ. Но сутью праздника стало не награждение, а тихие, узорчатые, прозрачные и глубокие стихи, звучавшие как молитва. Любовь Ахматова открыла еще одну грань балкарского языка – ахматовскую. Мы понимаем ахматовский язык, ценим его звучание, восхищаемся им, но владеет им только один человек – Любовь Ахматова. Человек тишины создал уникальную поэзию. Ее можно перечитывать каждый день.

Редакция газеты «Горянка» присоединяется к поздравлениям, всех благ!

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива Л. Ахматовой

ПОЛУЧИТЬ ДОСТУП К ЛИЧНОМУ КАБИНЕТУ ИНВАЛИДА

Чтобы войти в личный кабинет инвалида, необходимо зарегистрироваться и получить подтвержденную учетную запись в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА) на портале госуслуг www.gosuslugi.ru.



Если гражданин уже зарегистрирован, при входе в личный кабинет на сайте ФРИ ему необходимо использовать свои логин и пароль. Доступ к личному кабинету инвалида могут также иметь законные представители детей-инвалидов. Это позволяет

законному представителю получить всю необходимую информацию для реализации прав ребенка-инвалида, а также защиты его интересов. Аналитический раздел разработан как для граждан, так и для общественных организаций. Поставщиками

информации в ФГИС ФРИ являются: Федеральное бюро медико-социальной экспертизы; Федеральное медико-биологическое агентство; Пенсионный фонд России; Фонд социального страхования России; Федеральная служба по надзору в сфе-

ре образования и науки; Федеральная служба по труду и занятости России; Министерство здравоохранения России; субъекты России. На основе поступающих данных из соответствующих органов и ведомств о гражданах с инвалидностью формиру-

ется информационная система ФГИС ФРИ. Доступ к личному кабинету инвалида осуществляется не только с компьютера, но и с мобильного телефона. Специально для удобства граждан с инвалидностью разработано приложение

«ФГИС ФРИ». Дистанционно, со своего мобильного телефона можно также отследить данные, отображаемые на портале федерального реестра инвалидов.

ДЛЯ САМОЗАНЯТОГО НАСЕЛЕНИЯ

Самозанятое население – это индивидуальные предприниматели, главы и члены крестьянских (фермерских) хозяйств, адвокаты, арбитражные управляющие, нотариусы, занимающиеся частной практикой, а также иные лица, занимающиеся частной практикой, и не являющиеся индивидуальными предпринимателями. С 1 января 2019 года к данной категории отнесены лица, применяющие специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» (уплачивающие профессиональный налог).

Для формирования пенсионных прав самозанятым гражданам, применяющим специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», необходимо

уплачивать страховые взносы в ПФР. Это позволит включить предпринимательскую деятельность в страховой стаж и накопить индивидуальные пенсионные коэффициенты,

необходимые для назначения пенсии. Для этого самозанятые граждане, которые применяют специальный налоговый режим, вправе вступить в добровольные правоот-

ношения по обязательному пенсионному страхованию. Соответствующее заявление подается в клиентскую службу ПФР по месту жительства или в электронном виде через

личный кабинет на официальном сайте ПФР, а также на портале госуслуг и в мобильном приложении «Мой налог».

Подготовила Фатима ДЕРОВА

УДАЛЕНКА: ШАГ ВПЕРЕД И ДВА НАЗАД?



Дистант, в просторечье удаленка, стремительно вошел в жизнь наших детей вместе с пандемией. На самом деле идея онлайн-обучения намного старше COVID-19 и теоретически представляется как прогрессивная технология образовательного процесса будущего. Эксперты считают дистанционное образование неплохим форматом для многих учеников. При одном условии: оно изначально организовано как дистант и ничем другим не является. Здесь другие отношения и другая степень самостоятельности и вовлеченности. Дистант выбирают те, кто не хочет ходить в школу, а хочет заниматься спортом, музыкой или конкретным любимым предметом, а остальные «просто сдавать», кто болеет или рано начал работать, не любит коллектив, любит заниматься самостоятельно и в своем темпе (неважно, более медленном или быстром). Педагогов, в том числе и в Кабардино-Балкарии, около пяти лет назад стали адаптировать к этой системе. А потом пришел вирус и вынудил поторопиться. Сейчас некоторые аналитики предлагают честно констатировать снижение качества знаний школьников, перешедших на удаленку, ведь признаем же мы падение ВВП и доходов во время пандемии. Но самое страшное, что рост школьной неуспешности создает риск неуспешности в будущем. И когда, в каком поколении это ружье выстрелит, никто сказать не может. Подходит ли массовой школе дистанционное образование? С этим вопросом мы обратились к педагогам республики.

САМАЯ БОЛЬШАЯ ПРОБЛЕМА - ТЕХНИЧЕСКАЯ

Карина КУШХОВА, учитель английского языка школы №5 города Майского, лауреат конкурса «Учитель года России-2021»:

- Если удаленка – осознанный выбор, то это очень удобно. Можно максимально эффективно распределять время. Нахожу только плюсы в таком формате самообразования для себя. Но мы говорим о детях школьного возраста, у которых пока еще недостаточно опыта, чтобы такой выбор сделать. Конечно, дети разные. У меня есть достаточно автономные ученики, они могут сами себя организовывать. Высокотемпературных учеников учитель только направляет. Но большинству по-прежнему важна школьная система ведения уроков – когда есть учитель, который задает ритм занятия, контролирует весь процесс, помогает с затруднениями. И, как мне кажется, этот контакт очень важен. На уроке ребенок и с низкой мотивацией работает. Учитель вовлекает всех учеников в учебный процесс. А на дистанте он лишен этой возможности. Не видит реакцию детей. Влияние дистанта имеет большой разброс – от положительного до неприятия. Как и качество, которое упало у одних, а у других возросло.

Самая большая проблема, конечно, техническая. Мы должны понимать, что не у всех одинаковые возможности обеспечить ребенка соответствующей техникой. И если у ученика нет компьютера с выходом в интернет (а таких в моем классе большинство), о каком дистанционном обучении для всех мы говорим?! Дети не в равных условиях. Я живу и работаю в городе Майском, и это далеко не республиканская глубинка, но только треть учеников моего класса имеют компьютер с выходом в интернет (не говоря уже о неполадках связи). У большинства есть смартфоны с мобильным интернетом. Но есть дети, у которых один смартфон на семью. И сложно представить, как проходит обучение в семьях, где больше одного школьника. Одновременно начинаются уроки у детей и обрушивается поток сообщений. Пока нет единой платформы обучения. Поэтому учителя используют разные образовательные сайты, где-то нужна регистрация или вынуждены пользоваться WhatsApp, где нет необходимого инструментария для проведения эффективного урока.

ОБЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ СТАЛО МАКСИМАЛЬНО ФОРМАЛИЗОВАННЫМ
Алла ДОЛГОВА, учитель математики гимназии №6 г. Прохладного:

- Говоря о дистанционном образовании, нельзя однозначно сказать, хорошо

это или плохо. Учебный процесс в условиях пандемии выстроен по-разному в разных общеобразовательных учреждениях. Он зависит от типа школы, места проживания семьи школьника, подготовки преподавателей, технического оснащения и многих других факторов. А еще надо понять, что мы вкладываем в определение «качественное образование», какова основная цель образования – социализация, знание предметной области, усвоение моделей мышления. Только поняв это, можно говорить, насколько удачно с этой задачей справляются школы, вынужденные функционировать в непривычном режиме. На мой взгляд, школа – это однозначно институт социализации. Можно ли сейчас обойтись без школы и получить образование? Да. Можно ли обойтись без школы как без площадки, где учишься жить? Нет. В связи с этим при анализе дистанционного образования хотела бы обратить внимание на то, что происходит не только с учебой, но и с остальными элементами школьной жизни.

Да, дистант – это непривычно, не совсем знакомо, но глаза боятся, а руки делают. Первая проблема, с которой столкнулась я, – отсутствие необходимой техники у детей. Техническая оснащенность педагогического состава и учащихся – самое первое, базовое условие любого дистанционного образования. Но обеспечение компьютерами всех школьников – задача, с которой было трудно справиться. Причем это оказалось не столько технической, сколько социальной проблемой. Когда дети учатся офлайн, школа так или иначе нивелирует социальное неравенство, где любой ученик получает доступ к «общим благам»: учителям, книгам и библиотеке, столовой, просторству для занятий. **Переход на дистант, наоборот, актуализирует неравенство, делит школьников на группы, и различие основывается прежде всего на технических возможностях.** Дети, обладающие мощной и быстрой техникой, получают значимое преимущество перед теми, у которых компьютер старый, да еще вдобавок часто приходится делить его с родственниками. Но отсутствие хорошей техники – лишь один из барьеров, не дающий ученикам из небогатых семей получать качественное образование. А еще отсутствие личного рабочего места, шум в квартире, конфликты в семье – все это части одной проблемы, решить которую еще предстоит.

Второе не менее важное условие обеспечения эффективного дистанционного образования – поддержка технических специалистов. Здесь хотела бы отметить, что учителя нашей гимназии сработали

очень хорошо. Те, кто не мог справиться с техникой, обращались к коллегам (как правило, более молодым), в иных случаях техническая поддержка делегировалась учителю информатики. Коллеги помогали друг другу разобраться в новых сервисах, приложениях, форматах работы. Делились опытом, советами по использованию техники, удержанию внимания аудитории на видеоконференциях, методическими идеями, в общем, креативили. А еще мы разработали специальную методичку для детей. В ней рассказывалось, как переходить в режим учебы в домашних условиях: проснуться заранее, сделать зарядку поест перед занятием, выключить оповещения соцсетей, приготовить тетради и ручки и т.д. Потому что техника сама по себе располагает детей к отдыху и развлечениям, переключение «фрейма» у многих происходит очень медленно. Описания приемов перехода в режим учебы были призваны помочь школьникам адаптироваться к новой учебной жизни.

Третья проблема – собрать учеников. Не все вовремя «приходили» на урок. А у некоторых, которые присутствовали, наблюдалась повышенная утомляемость, потеря работоспособности. Ученики буквально засыпали, с трудом могли сосредоточиться и удержать внимание. Ведь на протяжении месяцев они поздно ложились спать, отвыкли рано вставать, идти в школу. Отвыкли от самоконтроля во время уроков. Занимаясь с выключенными камерами, могли сидеть, лежать, как им удобно, пить чай, гладить кота. Некоторые ухитрялись параллельно вести переписку с одноклассниками или даже играть в игры.

Четвертая проблема – объясняя новый материал, трудно понять, не видя глаза детей, кто и в какой степени усвоил его. А говорить о том, что выполненные ребятами проверочные работы дают реальную картину, не приходится, так как даже выражение теперь есть такое: гугл вам в помощь. Если я веду урок офлайн, то есть в обычном режиме, проходя между столов, могу подкорректировать работу в реальном времени, мне тут же дети могут задать вопрос: правильно ли я делаю? В ситуации дистанционного образования это делать тяжелее. **Невозможность оперативной обратной связи – одна из особенностей дистанционной работы.**

Пятая проблема, одна из самых сложных на дистанционном обучении, – мотивирование детей к учебе. Умение интересоваться и поддерживать в себе любопытство – навык, на развитие которого в числе прочего направлено школьное образование в принципе. Онлайн же об-

разование в большей степени подходит тем, у кого запрос уже сформирован, кто понимает реальные преимущества дистанционного формата (экономия денег и времени на дорогу), но заменить именно общее среднее образование дистант не может.

Возможно, чем старше школьник, тем в большей степени ему подходит онлайн-образование. Для старшеклассников дистант вообще может оказаться оптимальной формой обучения, когда мотивация уже сформирована, а времени и сил на «живую» школу не хватает. Но не для детей начальной и средней школы. Проблема мотивации осложняется и личностными особенностями школьников. Есть ученики, для которых, употребляя термины гештальт-психологии, учеба – фигура, а общение – фон. Для них учеба на дистанционке – оптимальный вариант школьного образования, когда можно сосредоточиться на главном и не тратить ресурсы на сопровождающие обучение социальные обязательства. Есть и те, у кого приоритеты распределяются иначе: общение – фигура, учеба – фон. Для них ситуация смещения фокуса на учебу на фоне «обнищания» социальной жизни – серьезное испытание. Привычные механизмы подпитывания интереса к учебе не работают, а новые еще не успели выработаться.

Подводя итоги, хочу сказать, что вообще интересно, насколько по-разному отреагировали на переход в онлайн-формат разные учителя и разные ученики. Реакция одних – вдохновение, вызов, желание «сделать что-то хорошее, не просто отквитаться и сделать для галочки». Другие встревожились: опасения за организацию процесса перевесили новизну и необычность задачи. Лично мое мнение таково: с переходом на дистанционное образование даже у лучших учителей увеличилось количество лекционных часов, уменьшилось объем групповых работ и дискуссий. **Изменилось качество общения с детьми: взаимодействие с ними (как и с их родителями) на дистанционке стало максимально формализованным, ограничивающимся решением исключительно учебных вопросов.**

Считаю, что дистанционное образование неспособно полностью заменить обычное очное. Возможно, это более реально для взрослых людей, которые уже имеют сформированные запросы к обучению. Среднее же образование, думаю, заменить невозможно, ведь именно в процессе коммуникации и социализации школьник начинает интересоваться конкретной предметной областью. Даже наилучшая организация онлайн-процессов не поможет решить эту задачу.

Ольга КАЛАШНИКОВА



ДОСЬЕ "ГОРЯНКИ"

Галина Магомедовна МАМАЕВА родилась в январе 1958 года.

Образование, дополнительное обучение. 1980 г. - Кабардино-Балкарский государственный университет, лечебное дело. 1984 г. - актуальные вопросы нейротравматологии - Ставропольский медицинский институт; 1989 г. - фитотерапия в клинике внутренних заболеваний, г. Ставрополь; 1990 г. - Киевский государственный институт усовершенствования врачей, клиническая аллергология и иммунология; 1998 г. - кафедра кардиологии факультета послевузовского профессионального образования врачей Московской медицинской академии им. Сеченова; 1999 г. - клиническая фитология и фитотерапия, г. Москва; 2000 г. - клиническая лимфология, РУДН, г. Москва; 2005 г. - Общественное здоровье и здравоохранение. Межотраслевой региональный центр повышения квалификации при КБГУ; 2007 г. - Международный научный конгресс по водолечению и климатолечению, Червия, Италия.

Работа. После окончания университета прошла интернатуру по должности врача-интерна в городской клинической больнице скорой помощи. Далее там же переведена на должность врача в кардиологическое отделение; врача-ординатора в терапию №2. С 1982 года продолжала работу врачом-ординатором в базовом санатории им. Б.Э. Калмыкова. С 2002 года - там же заведующая отделением. В июне 2004 года с учетом деловых и профессиональных качеств назначена на должность директора санаторно-курортного учреждения «Санаторий «Маяк», который функционирует с 2004 года на территории курортной зоны Долинск города-курорта Нальчик. Здание санатория представляет собой историко-архитектурный памятник курорта, некогда принадлежавший русскому дворянину графу ДОЛИНСКОМУ. В настоящее время это современная и комфортабельная здравница, наполненная атмосферой уюта и умиротворенности. Сегодня санаторий располагает собственной лечебной базой, оснащенной современным оборудованием и медицинской аппаратурой. Санаторий «Маяк» по праву считается одной из лучших здравниц курорта федерального значения Нальчик и входит в реестр учреждений, получивших категорию «звездности» в соответствии с требованиями Федерального агентства по туризму (три звезды). За период 2019-2020 года лечение в санатории «Маяк» по льготным социальным путевкам прошли 3750 социально уязвимых граждан. В период пандемии санаторий продолжил работу с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических норм. Порядка 90 процентов отдыхающих в 2019-2020 году составили льготные категории граждан. Кроме того, в самые сложные месяцы первой и второй волны пандемии и в связи с открытием госпиталей особо опасных инфекций санаторий предоставил свои ресурсы для размещения, отдыха и реабилитации медицинского персонала, работающего с тяжелыми больными.

Ордена, медали и другие награды. Заслуженный врач Кабардино-Балкарской Республики. Почетная грамота объединения «Курорт Нальчик», нагрудный знак «Отличник курортов профсоюзов», почетные грамоты ОАО «Курорт Нальчик», почетные грамоты Министерства курортов и туризма КБР, Почетная грамота Министерства КБР по делам молодежи и спорта, Почетная грамота и медаль «Женщина – директор года РФ», орден «За заслуги в развитии медицины и здравоохранения» Российской геральдической палаты, Почетная грамота Министерства культуры РФ, Благодарность Министерства спорта, туризма и курортов КБР.



Балкарскому региональному отделению «Деловой России» в ноябре исполнится 15 лет.

Героиня нашей сегодняшней публикации - член «Деловой России», заслуженный врач Кабардино-Балкарии, директор санатория «Маяк» Галина МАМАЕВА.

ДЕЛОВАЯ РОССИЯ 20 ЛЕТ

Как мы уже сообщали, общероссийская общественная организация «Деловая Россия», представляющая интересы частных несырьевых компаний, которые добиваются лидирующих позиций в своих отраслях, отмечает 20-летие. В свою очередь Кабардино-

ВЕРИТЬ В СЕБЯ И ПОЛАГАТЬСЯ ТОЛЬКО НА СВОИ СИЛЫ

- Как начинался ваш путь в бизнес? Это был продуманный план, случай или что-то другое?

- Первым местом работы после окончания медицинского факультета КБГУ стало реанимационное отделение кардиологического центра. Там я прошла хорошую профессиональную школу, хотя работа была трудной, каждый день вокруг тяжелые больные - на грани жизни и смерти. Я не мыслила свою жизнь без стационара, но семейные обстоятельства сложились так, что пришлось заняться санаторно-курортной деятельностью.

В 2004 году руководством республики я была назначена директором вновь созданного санатория «Маяк». Начинать работать практически с нуля. Был от-

ремонтированный пустой корпус санатория. Оснащала спальные номера, медицинские кабинеты, бальнеологическое и грязевое отделение. Параллельно строила бассейн с термальной минеральной водой, автономную котельную и т. д.

- Согласны ли вы с мнением, что женщина может добиться успеха в бизнесе, если примет мужские правила игры, то есть станет своего рода «мужчиной в юбке»?

- Я убедилась, что жизнь закаляет человека. Очень надеюсь, что не превратилась в «мужчину в юбке», хотя многие говорят, что у меня мужской характер: сказала - сделала, слово никогда не расходится с делом. Вообще считаю, что женщине-руководителю легче работать, так

как она более дипломатична, умеет обходить острые углы, более внимательна, умеет создавать красоту и уют.

- Что бы вы посоветовали тем, кто собирается или только начал заниматься бизнесом?

- Самое главное - верить в себя, полагаться только на свои силы, тогда у вас все получится.

- Продолжите фразу «Деловая Россия - это...»

- «Деловая Россия» - это союз людей энергичных, организованных, влюбленных в то, что они делают и в то же время объединенных общими взглядами, с деловыми и лидерскими качествами. «Деловая Россия» - это наш общий дом, где можно поделиться своими достижениями, а порой и неудачами, найти помощь и поддержку.

Ольга КАЛАШНИКОВА

В УНИСОН СО ВРЕМЕНЕМ



Новая книга искусствоведа Жаухар АППАЕВОЙ «Запечатленное время» посвящена проблемам развития искусства и культуры Кабардино-Балкарии, которые носят сложный, неоднозначный характер, обусловленный политическими, экономическими и социальными факторами. Духовную атмосферу времени автор стремится отразить объективно, в строгом соответствии с реалиями действительности.

Разделы книги отличаются жанровым разнообразием и включают статьи, написанные в разные годы и опубликованные в периодических изданиях или научных сборниках. События и явления культуры, отраженные в них, рассматриваются на широком историческом и культурном фоне и обогащены личными наблюдениями автора, что позволяет более глубоко понять их смысл и значимость.

В разделах «Избранные статьи об авторе книги» и «Научная деятельность» уделено

внимание научной и просветительской деятельности самого автора. Книга дополнена иллюстрациями и указателем имен.

Наш корр.

ЗА СЧАСТЬЕ БЫТЬ В КРУГУ СЕМЬИ

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Сейчас в периодических изданиях, на телевидении и в социальных сетях часто благодарят работающих в «красной зоне» медиков. Я тоже хочу присоединиться к ним. Потому что сделанное добро не должно оставаться без внимания и благодарности. Мы с моей 96-летней бабушкой Зоей КУЧМЕЗОВОЙ попали в госпиталь больных коронавирусной инфекцией при городской клинической больнице №1 г. Нальчика. У страдающей бронхитом бабушки было 15-процентное поражение легких. Долгие годы работы на цементном заводе для нее не прошли бесследно. Поэтому за ее здоровье мы переживали особенно.

Бесконечно благодарна медицинскому персоналу за то, что разрешили нам лежать в одной палате и вместе получать необходимое лечение. Для пациента в таком преклонном возрасте важно, чтобы рядом был близкий человек. Мне кажется, благодаря этому и профессиональным действиям врачей бабушка не так тяжело перенесла время пребывания в госпитале.

К сожалению, мы не знаем имена всех медсестер, младшего медицинского персонала и врачей, которые круглосуточно лечили нас. Мы видели их только в специальном обмундировании и масках, но всегда чувствовали заботу о нас, видели, как они сопереживают нам. Чтобы столько времени быть в такой одежде, надо иметь мужество и выдержку. Хочу отметить, насколько профессионально поставлена была вся работа по оказанию медицинской помощи нам, пациентам. Все сотрудники точно выполняли свои обязанности и были очень доброжелательны. Когда видишь такое отношение к своей работе, от одного этого становится спокойнее, потому что понимаешь: твое здоровье - под чутким контролем медицинского персонала, который сделает все необходимое, чтобы лечение было успешным. Мы выздоровели и вернулись домой: я - к детям, их у меня четверо, а бабуля - к внукам и дочерям. Спасибо нашим врачам и всему медицинскому персоналу за счастье снова быть в кругу семьи.

Жулдуз Этезова

О СЕМЬЕ

– Люблю писать. Впервые публиковалась еще в школьные годы в журнале «Нюр» («Свет») в одном из выпусков 2013 года, где напечатали две мои работы на родном балкарском языке. Потом был перерыв... Спустя шесть лет, поступив в университет, я вновь начала делиться своими мыслями через перо. И, думаю, мне стоит поблагодарить человека, который подтолкнул меня, замотивировал в нужный момент. Этим человеком стала преподаватель русского языка и культуры речи, кандидат филологических наук Марина Чашифовна ШОГЕНОВА. На одном из семинаров она позволила нам самим выбрать, каким будет формат нашего выступления. Я остановилась на теме постепенного исчезновения буквы «е» и решила рассказать об этой проблеме через маленький рассказ об отце, наблюдающем за тем, как его сын не знает, что когда-то в русском алфавите были 33 буквы, а не 32. Послушав мое выступление, Марина Чашифовна посоветовала продолжать писать. Услышать слова поддержки от такого профессионала – вот чего мне не хватало все те шесть лет школьной жизни!

Вскоре я написала еще несколько работ и попробовала связаться с редакциями журналов. С первыми поисками мне помогла семья. Мой отец – Мухтар Ибрагимович КУЧМЕЗОВ, ведущий программ отдела информации радио ГКУ «КБР-Медиа». Мама – Жаухар Магомедовна ЛОКЪЯЕВА, научный сотрудник сектора карачаево-балкарского фольклора ИГИ КБНЦ РАН и прекрасная поэтесса, стихи которой неоднократно публиковались в журнале «Минги Тау». Также у меня есть двое братьев: старший и младший. Старший, Ачемез, является студентом Института бизнеса и права ФГБОУ ВО МГЮА им. О.Е. Кутафина (г. Москва), а младший Эркен учится в 8-м классе в школе с.п. Яникой им. А.Ю. Байсултанова.

Именно родные поддержали мои первые попытки поделиться своим творчеством с другими людьми. Одним из первых печатных изданий, опубликовавших мои работы, стала газета «Горянка». Я благодарна вам за это.

О НАУКЕ

– Помимо написания художественных работ, также увлекаюсь научной деятельностью. В ноябре 2019 года приняла участие в конференции «Развитие малых форм бизнеса»; в феврале 2020-го выступила на всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Шаг в науку-2020» с докладом «Пути вовлечения молодежи в научно-исследовательскую деятельность»; в феврале 2021 года приняла участие во всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Шаг в науку-2021» с докладом «Менеджер как профессия в современном мире», позже расширила свой доклад и оформила как научную статью, ее напечатали в сборнике материалы конференции «Шаг в науку-2021».

О РАССКАЗАХ

– Большая часть моих прошлых работ – воспоминания, которые не хотела бы забывать. Меня немного пугает то, как со временем видоизменяются или стираются наши воспоминания. Есть воспоминания, которые хотела бы сохранить максимально реалистично. Кроме того, я рада делиться этими воспоминаниями с другими. Раньше мне было неудобно отправлять свои тексты знакомым, сейчас делюсь небольшими отрывками своих работ даже в социальных сетях. Самая большая похвала для меня – слышать, как мои рассказы-воспоминания помогли кому-то вспомнить о своих близких, дорогих сердцу людях.

Например, мой рассказ о том, как мы с бабушкой любили песню Аллы ПУГАЧЕВОЙ «Миллион алых роз», – частичка моих воспоминаний о родном человеке.

О КНИГАХ

– Книги окружали меня с детства. Быть ребенком научного сотрудника в лице мамы и очень начитанного человека в лице папы – значит находить дома в каждом шкафу русскую литературу, журналы на балкарском языке, книги со стратегиями игры в шахматы, учебники по физике и работы историков на самые разные темы.

Дети смотрят на своих родителей и берут с них пример. Стоило мне научиться читать, сразу начала спрашивать у папы и мамы, что могу почитать. В итоге получила свои первые книги: сборник сказок АНДЕРСЕНА коричневого цвета и темно-зеленую книгу, на которой большими буквами красовались название – «Волшебник изумрудного города» и имя автора – А. ВОЛКОВ.

Хотелось поскорее вырасти, чтобы читать «Войну и мир» или «Мастера и Маргариту». Было интересно чувствовать то, что становишься взрослым и можешь говорить с начитанными родителями наравне.

Важным шагом взросления стал момент, когда получила от мамы сборники рассказов А. ЧЕХОВА и Ги де



Айзе КУЧМЕЗОВОЙ 20 лет. Она пишет рассказы на русском языке, некоторые из них мы опубликовали на своих страницах. Проза начинающего автора отличается продуманными сюжетными линиями, хорошим литературным языком. Айза учится на третьем курсе направления «менеджмент» в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова.

Лучший комплимент для Айзы

МОПАССАНА. И даже спустя столько лет считаю, что проза этих писателей – лучшее, что я читала. Особенно стиль Чехова заставляет меня испытывать некую зависть и восхищение.

Как я подбираю литературу для чтения? Иногда доверяю выбору друзей, иногда покупаю то, что читают авторитетные для меня люди, порой полностью погружаюсь в какую-то тему. Так, например, однажды меня заинтересовала тема холокоста. Читала и самые популярные среди молодежи работы: «Книжный вор» Маркуса ЗУСАКА, а также «Мальчик в полосатой пижаме» Джона БОЙНА; искала статьи исследователей двадцатого века, слушала лекции, потом даже написала небольшое эссе.

О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

– До окончания 10-го класса была уверена, что стану врачом. В школе у меня неплохо складывалось с химией. Но в последний момент поняла, что медицина – не мой путь.

Еще одним любимым предметом оставалась математика. Все решилось довольно быстро – не врач и не юрист, значит, экономист!

В 2018 году окончила школу и собиралась поступать в Москву. Однако в тот год мне не хватило нескольких баллов на бюджет в Финансовый университет при Правительстве. Несмотря на то, что проходила во все остальные университеты, в которые тогда подала документы, попросила свою семью поддержать мое решение пересдать экзамены и поступить именно в Финансовый университет. И мои родные согласились, несмотря на косяе взгляды знакомых. Хотя за границей уже давно есть так называемый «гар уеаг» (год перерыва между школой и нашим учебным заведением), для большинства мое решение подождать один год казалось странным.

По окончании того года мы узнали, что в КБГУ бюджетники могут получить второе образование с 75-процентной скидкой. Это и стало главной причиной того, что я осталась в нашем университете на направлении «менеджмент». И, знаете, я не жалею ни о чем, потому что университет подарил огромное количество эмоций, настоящих друзей и прекрасных преподавателей.

Кто-то из студентов однажды сказал: «У других кафедр, а у нас семья!». Эта фраза – идеальное описание места, в котором я учусь. Кафедра менеджмента и маркетинга – место, где собраны преподаватели, способные поддержать студентов, делиться с ними своим опытом, направлять в нужное русло.

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ**О САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**

– Мама одной моей одноклассницы однажды сказала: «Даже если отправите Айзу на Луну, она не пропадет». Не совсем согласна с ней, ибо отправлять неподготовленного человека на необитаемый спутник – идея так себе. И все же считаю себя довольно самостоятельным человеком.

В шесть лет я пошла в школу, и моим родителям никогда не приходилось проверять, сделала ли я домашнюю работу. За одиннадцать лет ни разу не получала четверки в годовых.

В 2020 году прошла собеседование на стажировку в Турции. С августа по октябрь находилась там. Мы жили в отеле для персонала, нам оплачивали проживание и платили заработную плату. Это была отличная возможность почувствовать себя полностью самостоятельным человеком. Я работала в другой стране и понимала, что все зависит от меня: если совершу ошибку, мне же и придется решать ее последствия, если не куплю поесть сегодня, возможно, завтра выйду на работу голодной, если сегодня не проверю все свои программы, завтра могу пропустить часть работы и получить выговор.

Я знаю, что порой быть самостоятельной страшно, так и хочется иногда побыть ребенком... Но именно самостоятельность является безошибочным путем к свободе, а ощущение свободы – это то, что не захотела бы променять ни на что.

О СВОЕМ ПОКОЛЕНИИ

– Я люблю свое поколение. Иногда мне говорят, что молодежь какая-то неправильная, в ту же секунду пытаюсь задобрить словами о том, что я не такая, как она. Но дело в том, что я ее часть. Я счастлива быть частью поколения, которое старается заботиться об окружающей среде, уделяет своим внутренним травмам должное внимание, не боится оставить ненавистное занятие на полпути и найти то, что действительно вдохновляет, частью тех, кто может поддержать тебя в твоих начинаниях. Каждый раз, когда посещаю какие-то мероприятия, где выступают мои сверстники, восхищаюсь тем, какие талантливые и трудолюбивые люди вокруг меня. Они мотивируют продолжать двигаться вперед.

Да, я понимаю, что именно так не охарактеризуешь всех моих сверстников. Люди разные. Как бы мы ни хотели обобщить всех по возрасту, полу и национальности, мы все разные. Но...

Мне нравится то, как сверстники не боятся показать себя с разных сторон, как они идут вперед, не ограничивают себя просто учебой в университете, стараются путешествовать. А путешествия даже внутри нашей маленькой республики сильно меняют человека: начинаешь осознавать, насколько огромен этот мир, насколько разными могут быть люди и как мало на самом деле еще знаешь.

Да, быть может, далеко не все из нас, молодых, самостоятельны, но мы стараемся.

О ЦЕЛЯХ

– Когда поступала в университет, еще не понимала, чем буду заниматься, когда закончатся эти четыре года. Сейчас же понимаю, насколько меня вдохновляют молодые и активные люди. Даже после выпуска хочу быть их частью, двигать наше общество вместе с ними.

Мой творческий путь лишь начинается, поэтому просто надеюсь, что продолжу развиваться, писать все более интересные работы, возможно, участвовать в конкурсах, на которых буду вновь находить себе мотиваторов в лице талантливых и трудолюбивых людей. Из более четких целей могу выделить выпуск собственного сборника и вхождение в Союз писателей России.

А главная моя цель – находить с помощью пера отклик в сердцах людей. И лучшим комплиментом для меня и моих работ могут стать слова хотя бы одного человека о том, что я являюсь его или ее любимой писательницей.

Если же говорить о главной цели моей жизни, позвольте рассказать о незнакомке, которую встретила во время стажировки в Турции. В один из своих выходных мы с подругой пошли к порту. Погуляв пару часов, решили вернуться обратно. По пути, буквально в пяти минутах от порта, я увидела небольшой двухэтажный домик. Он ничем не отличался от всех остальных, но по какой-то причине я замедлила шаг и за низким забором увидела пожилую женщину, которая сидела одна в маленькой беседке с чашечкой чая в руке. Эта картина была такой прекрасной и умиротворяющей. Почему-то в тот день вернулась с одной-единственной мыслью: я тоже хочу когда-нибудь, в далеком будущем, с морщинками от улыбок на своем лице так же сидеть, пить чай и улыбаться.

**Дина ЖАН.
Фото Астемира Шебзухова**



1 КАНАЛ

05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.30 «Утро России»
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА» (16+)
10.10, 04.45 Д/ф «Екатерина Савинова. Шаг в бездну» (12+)

НТВ

05.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»
08.25, 10.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.00 Т/с «ЛЕТО ВОЛКОВ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.20 «Специальный репортаж» (12+)

РЕН

05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06.00 «Документальный проект» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ноября

18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 «Информационная программа 112» (16+)
20.00 Х/ф «13-Й ВОИН» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 12.30, 15.05 Новости
06.05, 21.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 Футбол. Тинькофф. Российская премьер-лига. Обзор тура (0+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республика: картина недели» (16+)
06.30 «Это надо знать». Медицинский вестник (12+)

До 19.00
21.40 Т/с «САДОВОЕ КОЛЬЦО» (16+)
23.30 «За дело!» (12+)
00.10 «Потомки». Циолковский. Стремящийся к звездам (12+)

СТАНАЛ

05.00, 09.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.25, 13.25 Т/с «СПЕЦИАЛИСТ» (16+)

РОССИЯК

6.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва английская
07.05 «Правила жизни»

19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.35 Д/ф «Купер. Непойманный»
21.35 «Сати. Нескучная классика...» с Константином Богомоловым

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Жомак, жомак жолунга...» А.С. Пушкин. «Сказка о Попе и о работнике его Балде» (балк.яз.) (6+)

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.30 «Утро России»
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «ХОЧУ В ТЮРЬМУ» (16+)

01.35 «Прощание. Георгий Даниеля» (16+)
02.15 Д/ф «Екатерина Фурцева. Горло бредит бритвой» (12+)

НТВ

05.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.20 Т/с «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.30 Х/ф «БЛОДИНКА ЗА УГЛОМ» (16+)

РЕН

05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06.00 «Документальный проект» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)

ВТОРНИК, 23 ноября

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 12.35, 15.15 Новости
06.05, 16.25, 19.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.40 Специальный репортаж (12+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Женский портрет» (12+)

15.15, 00.35 «Среда обитания» (12+)
15.35 «Календарь» (12+)
16.20, 21.00, 04.50 «Прав!Да?» (12+)

СТАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (16+)

РОССИЯК

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Пушкинский музей
07.05 «Правила жизни»

14.30 Д/с «Дело №. Михаил Зощенко. Из студентов в гренадеры»
15.05 Новости. Подробно. Книги
15.20 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00, 07.40 «Новости дня». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 Мультфильм (0+)
17.10 «Нанэ и псэ» («Мамина радость») (каб.яз.) (12+)

| 1 КАНАЛ | |
|---|---|
| 05.00, 09.25 «Доброе утро» | 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости |
| 09.50 «Жить здорово!» (16+) | 10.55 «Модный приговор» (6+) |
| 12.15, 17.00, 01.15, 03.05 «Время покажет» | 15.15 «Давай поженимся!» (16+) |
| 16.00 «Мужское/Женское» (16+) | 18.00 Вечерние новости |
| 18.40 «На самом деле» (16+) | 19.45 «Пусть говорят» (16+) |
| 21.00 «Время» | 21.30 Т/с «МОСГАЗ. ДЕЛО №8. ЗАПАД-НЯ» (16+) |
| 22.35 «Док-ток» (16+) | 23.30 «Вечерний Ургант» (16+) |
| 00.10 К юбилею Александра Маслякова. «Телебиография. Эпизоды» (12+) | |
| РОССИЯ 1 | |
| 05.00 «Утро России» | 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время |
| 09.30 «Утро России» | 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+) |
| 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести | 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+) |
| 12.40, 18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+) | 14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+) |
| 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+) | 21.20 Т/с «СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ» (16+) |
| 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+) | 02.20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+) |
| 04.05 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (16+) | |
| ТВЦ | |
| 06.00 «Настроение» | 08.10 «Доктор И...» (16+) |
| 08.40 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА» (16+) | 10.40, 04.45 Д/ф «Валентина Теличкина. Начать с нуля» (12+) |
| 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События | 11.50 Т/с «КОЛОМБО» (16+) |
| 13.40, 05.25 «Мой герой. Андрей Градов» (12+) | 14.50 Город новостей |
| 15.05 Т/с «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ» (16+) | 16.55 Д/ф «Дамские негодники» (16+) |
| 18.10 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» (16+) | 22.30 «Хватит слухов!» (16+) |
| 23.05 «Хроники московского быта. Рекордсмены кино» (16+) | 00.35, 02.55 «Петровка, 38» (16+) |
| 00.55 «Удар властью. Руцкой и Хасбулатов» (16+) | 01.35 «Знак качества» (16+) |
| 02.15 Д/ф «Александра Коллонтай и ее мужчины» (12+) | 03.10 Т/с «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ» (16+) |

| НТВ | |
|--|--|
| 05.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+) | 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+) |
| 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» | 08.25, 10.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» (16+) |
| 13.25 Чрезвычайное происшествие | 14.00 «Место встречи» |
| 16.25 «За гранью» (16+) | 17.30 «ДНК» (16+) |
| 18.35, 19.40 Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» (16+) | 00.00 «Поздняков» (16+) |
| 00.15 Т/с «ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ» (16+) | 03.35 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬ» (16+) |
| ЗВЕЗДА | |
| 05.20 Т/с «МОРПЕХИ» (16+) | 07.00 «Сегодня утром» (12+) |
| 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня | 09.20 «Специальный репортаж» (12+) |
| 09.40 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ» (16+) | 11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу (12+) |
| 13.25 «Специальный репортаж» (12+) | 13.50, 14.05 Т/с «МОРПЕХИ» (16+) |
| 14.00 Военные новости | 18.30 «Специальный репортаж» (12+) |
| 18.30 «Освободители». «Карелия. Северный рубеж» (16+) | 19.40 «Главный день». «Фильм «Офицеры» (12+) |
| 20.25 Д/с «Секретные материалы» (12+) | 21.15 Новости дня |
| 21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу (12+) | 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+) |
| 23.40 Х/ф «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (16+) | 02.45 Д/с «Зафронтовые разведчики» (16+) |
| 03.25 Д/с «Хроника Победы» (16+) | 03.50 Т/с «МОРПЕХИ» (16+) |
| РЕН | |
| 05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+) | 06.00, 04.30 «Документальный проект» (16+) |
| 07.00 «С бодрым утром!» (16+) | 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+) |
| 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект (16+) | 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) |
| 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+) | 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) |

| СРЕДА, 24 ноября | |
|---|--|
| 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+) | 17.00, 02.55 «Тайны Чапман» (16+) |
| 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) | 20.00 Х/ф «ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН. ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ» (16+) |
| 22.00 «Смотреть всем!» (16+) | 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) |
| 00.30 Х/ф «В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ» (18+) | 02.10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) |
| МАТЧ ТВ | |
| 06.00, 09.00, 12.35, 15.15 Новости | 06.05, 17.20, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир |
| 09.05, 12.40 Специальный репортаж (12+) | 09.25 «Игры Титанов» (12+) |
| 10.20 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+) | 11.35 «Есть тема!» Прямой эфир |
| 13.00, 15.20, 04.00 Т/с «ВЫСТРЕЛ» (16+) | 16.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+) |
| 18.00 Футбол. Лига Европы. «Спартак» (Россия) - «Наполи» | 20.30 Футбол. Лига чемпионов. «Интер» - «Шахтер» (Украина) |
| 22.45 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Сити» (Англия) - ПСЖ | 01.40 «Есть тема!» (12+) |
| 02.00 Футбол. Лига чемпионов. «Атлетико» (Испания) - «Милан» (0+) | 03.55 Новости (0+) |
| ОТР | |
| ПРОГРАММА 1 КБР | |
| 06.00 «Новости дня» (16+) | 06.15 «Тайм-аут» (12+) |
| 06.30 «Добрый доктор» (12+) | 07.00 «Мугай». О народном артисте РФ М. Ульбашеве (12+) |
| 07.30 «Гастрольные заметки Роберта Саральпа». Художник Юрий Курманав (Австралия). Передача первая (12+) | 08.00 «Доброе утро, Кабардино-Балкария!» (12+) |
| 08.20 Концерт солиста Большого театра Василия Ладюка. Первая часть (12+) | 08.50 «Поэтическая тетрадь» (12+) |
| До 9.00 | 10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости |
| 10.10, 21.40 Т/с «САДОВОЕ КОЛЬЦО» (16+) | 12.00 Отражение-2 |
| 15.15, 00.35 «Среда обитания» (12+) | 15.35 «Календарь» (12+) |
| 16.20, 21.00, 04.50 «Прав!Да?» (12+) | ПРОГРАММА 1 КБР |
| 17.00 «Современник» (12+) | |

| 17.40 «Фронт после фронта». О сотрудниках прокуратуры КБР в военные и послевоенные годы (12+) | 18.05 «Гастрольные заметки Роберта Саральпа». Художник Юрий Курманав (Австралия). Передача вторая (12+) |
|---|---|
| 18.35 «Актуальная тема» (16+) | 18.45 «Новости дня» (16+) |
| До 19.00 | 23.35 «Гамбургский счет» (12+) |
| 00.05 «Потомки» (12+) | 01.00 Отражение-3. (12+) |
| 03.20 «Потомки». Григорий Бакланов. Глядь земли стоимостью в жизнь (12+) | 03.50 «Домашние животные» (12+) |
| 04.20 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки». Петербург Ахматовой (6+) | 05.30 «Фигура речи» (12+) |
| СТРАНАЛ | |
| 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия» (16+) | 05.25 Т/с «ДЖОКЕР» (16+) |
| 08.55 «Знание-сила» (0+) | 09.25, 13.25 Т/с «ДЖОКЕР-2» (16+) |
| 12.55 «Знание-сила» (0+) | 17.45 Т/с «ПРОВИНЦИАЛ» (16+) |
| 19.50 Т/с «СЛЕД» (16+) | 23.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+) |
| 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+) | 00.30 Т/с «СЛЕД» (16+) |
| 01.15 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+) | 03.25 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) |
| РОССИЯ К | |
| 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры | 06.35 «Пешком...» Особняки Морозовых |
| 07.05 «Правила жизни» | 07.35, 18.35 Д/с «Катастрофы Древнего мира» |
| 08.35 Легенды мирового кино. Джина Лоллобриджида | 09.00, 16.35 Х/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» (16+) |
| 10.15 «Наблюдатель» | 11.10 80 лет Александру Маслякову. XX век. «Алло, мы ищем таланты!». Ведущий - Александр Масляков. 1972 |
| 12.15 Д/ф «Такая жиза Давида Сайфуллоева» | 12.35, 22.20 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+) |
| 13.50 Искусственный отбор | 14.30 Д/с «Дело №. Войны поручика Толстого» |
| 15.05 Новости. Подробно. Кино | |

| 15.20 «Нодар Думбадзе. «Закон вечности» в программе «Библиейский сюжет» | 15.50 К 60-летию Андрея Могучего. «Белая студия» |
|---|---|
| 17.35, 02.00 Зальцбургский фестиваль. Андраш Шифф | 19.45 Главная роль |
| 20.05 «Правила жизни» | 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» |
| 20.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры | 21.35 Власть факта. «Хазарский каганат. Мифы и история» |
| 00.00 XX век. «Алло, мы ищем таланты!». Ведущий - Александр Масляков. 1972 | 01.05 Д/ф «Вулкан, который изменил мир» |
| МИР 24 | |
| ПРОГРАММА 1 КБР | |
| 06.00, 07.40 «Новости дня». Информационная программа (16+) | 06.15 «Факхмуну ёзеклери» («Грани таланта»). О песенном творчестве народного поэта КБР Ахмата Соаева (балк.яз.) (12+) |
| 06.50 «Гушьяльэ» («Юмористическая программа») (каб.яз.) (12+) | 07.25 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+) |
| 08.00 «Доброе утро, Кабардино-Балкария!» (12+) | 08.20 «Ана тил» («Родной язык»). Телевикторина (балк.яз.) (12+) |
| 08.50 «Акылманла айтканлай...» («Как сказали мудрецы...») (балк.яз.) (12+) | 09.05 «Нанэ и псэ». («Мамина радость») (каб.яз.) (12+) |
| * * * | |
| ПРОГРАММА 1 КБР | |
| 17.00 «Веселые занятия» (12+) | 17.30 «Жаншэрхъ». Спортивная программа (каб.яз.) (12+) |
| 17.50 «Жылла бла жырла» («Годы и песни»). История песни «Жукъла, жаным» (балк.яз.) (12+) | 18.20 «Почта-49». Музыкальная программа (16+) |
| 19.00 «Новости» (т/к «Мир-24») (16+) | 19.30, 21.40 «Новости дня». Информационная программа (16+) |
| 19.50 «Назмилу арбазым» («Поэтический двор») (каб.яз.) (12+) | 20.05 «Гухэль уэрэдхэр» («Лирический концерт») (каб.яз.) (12+) |
| 20.30 Концерт заслуженной артистки КБР, КЧР и Адыгеи Дины Харадуровой. Вторая часть (12+) | 21.30 «Актуальная тема» (16+) |

| 1 КАНАЛ | |
|---|--|
| 05.00, 09.25 «Доброе утро» | 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости |
| 09.50 «Жить здорово!» (16+) | 10.55 «Модный приговор» (6+) |
| 12.15, 17.00, 01.10, 03.05 «Время покажет» | 15.15 «Давай поженимся!» (16+) |
| 16.00 «Мужское/Женское» (16+) | 18.00 Вечерние новости |
| 18.40 «На самом деле» (16+) | 19.45 «Пусть говорят» (16+) |
| 21.00 «Время» | 21.30 Т/с «МОСГАЗ. ДЕЛО №8. ЗАПАД-НЯ» (16+) |
| 22.35 «Большая игра» (16+) | 23.30 «Вечерний Ургант» (16+) |
| 00.10 Наталья Крачковская. «Я актриса больших форм» (12+) | |
| РОССИЯ 1 | |
| 05.00 «Утро России» | 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время |
| 09.30 «Утро России» | 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+) |
| 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести | 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+) |
| 12.40, 18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+) | 14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+) |
| 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+) | 21.20 Т/с «СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ» (16+) |
| 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+) | 02.20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+) |
| 04.05 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (16+) | |
| ТВЦ | |
| 06.00 «Настроение» | 08.10 «Доктор И...» (16+) |
| 08.40 Х/ф «СУДЬБА МАРИНЫ» (16+) | 10.40, 04.45 Д/ф «Лариса Лукина. За все надо платить...» (12+) |
| 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События | 11.50 Т/с «КОЛОМБО» (16+) |
| 13.40, 05.20 «Мой герой. Вячеслав Разбегаев» (12+) | 14.50 Город новостей |
| 15.05 Т/с «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ» (16+) | 17.00 Д/ф «Фальшивая родня» (16+) |
| 18.10, 20.05 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» (16+) | 22.30 «10 самых... Страшная сказка» (16+) |
| 23.05 Д/ф «Актерские драмы. Фатальсты» (12+) | 00.35, 02.55 «Петровка, 38» (16+) |
| 00.55 «90-е. Деньги исчезают в полночь» (16+) | 01.35 Д/ф «Личный фронт красных маршалов» (12+) |

| 02.15 Д/ф «Мария Спиридонова. Одна ночь и вся жизнь» (12+) | 03.10 Т/с «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ» (16+) |
|--|--|
| НТВ | |
| 05.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+) | 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+) |
| 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» | 08.25, 10.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» (16+) |
| 13.25 Чрезвычайное происшествие | 14.00 «Место встречи» |
| 16.25 «За гранью» (16+) | 17.30 «ДНК» (16+) |
| 18.35, 19.40 Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» (16+) | 00.00 «ЧП. Расследование» (16+) |
| 00.35 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+) | 01.05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+) |
| 01.55 Т/с «СКВАТКА» (16+) | 03.30 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬ» (16+) |
| ЗВЕЗДА | |
| 05.20 Т/с «МОРПЕХИ» (16+) | 07.00 «Сегодня утром» (12+) |
| 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня | 09.20 Х/ф «СУПЕРОГРАБЛЕНИЕ В МИЛАНЕ» (16+) |
| 11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу (12+) | 13.25 «Специальный репортаж» (12+) |
| 13.50, 14.05 Т/с «ОБЪЯВЛЕННЫ В РОЗЫСК» (16+) | 14.00 Военные новости |
| 18.30 «Специальный репортаж» (12+) | 18.50 «Освободители». «Забытые лагеря Остмарка» (16+) |
| 19.40 «Легенды науки» (12+) | 20.25 «Код доступа» (12+) |
| 21.15 Новости дня | 21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу (12+) |
| 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+) | 23.40 Х/ф «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» (16+) |
| 02.35 Х/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ» (16+) | 03.50 Х/ф «ССОРА В ЛУКАШАХ» (16+) |
| РЕН | |
| 05.00, 06.00 «Документальный проект» (16+) | 07.00 «С бодрым утром!» (16+) |
| 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+) | 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект (16+) |
| 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) | 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+) |
| 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) | |

| ЧЕТВЕРГ, 25 ноября | |
|---|---|
| 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+) | 17.00, 02.55 «Тайны Чапман» (16+) |
| 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) | 20.00 Х/ф «ВЫСТРЕД В ПУСТОТУ» (16+) |
| 22.20 «Смотреть всем!» (16+) | 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) |
| 00.30 Х/ф «ДОБЫЧА» (18+) | 02.05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) |
| 04.30 «Документальный проект» | |
| МАТЧ ТВ | |
| 06.00, 09.00, 12.30, 15.05 Новости | 06.05, 17.10, 19.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир |
| 09.05 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+) | 10.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Женщины. Россия - Эстония |
| 12.35 «Есть тема!» Прямой эфир | 13.35 Специальный репортаж (12+) |
| 13.55, 15.10, 04.00 Т/с «ВЫСТРЕЛ» (16+) | 16.15 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+) |
| 17.55 Футбол. Чемпионат мира-2023. Отборочный турнир. Женщины. Азербайджан - Россия | 20.15 Футбол. Лига Европы. «Локомотив» (Россия) - «Лацио» |
| 22.45 Футбол. Лига Европы. «Лестер» (Англия) - «Легия» (Польша) | 01.40 «Есть тема!» (12+) |
| 02.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) - «Бавария» (0+) | 03.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Панатинаикос» (Греция) - «Зенит» (Россия) (0+) |
| 03.55 Новости (0+) | |
| ОТР | |
| ПРОГРАММА 1 КБР | |
| 06.00 «Новости дня» (16+) | 06.15 «Актуальная тема» (16+) |
| 06.25 «Гастрольные заметки Роберта Саральпа». Художник Юрий Курманав (Австралия). Передача вторая (12+) | 06.55 «Современник» (12+) |
| 07.35 «Фронт после фронта». О сотрудниках прокуратуры КБР в военные и послевоенные годы (12+) | 08.00 «Доброе утро, Кабардино-Балкария!» (12+) |
| 08.20 Концерт солиста Большого театра Василия Ладюка. Вторая часть (12+) | До 9.00 |
| 10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости | 10.10 Т/с «САДОВОЕ КОЛЬЦО» (16+) |
| 12.00 Отражение-2 | 15.15, 00.35 «Среда обитания» (12+) |
| 15.35 «Календарь» (12+) | 16.20, 21.00, 04.50 «Прав!Да?» (12+) |

| ПРОГРАММА 1 КБР | |
|--|---|
| 17.00 «Кабардино-Балкария-100». Церемония открытия Международного кинофестиваля в ЖР (12+) | 18.35 «Служба 02 сообщает...» (16+) |
| 18.45 «Новости дня» (16+) | До 19.00 |
| 21.40 Т/с «САДОВОЕ КОЛЬЦО» (16+) | 23.35 «Фигура речи» (12+) |
| 00.05 «Потомки». Туполев. «Изделие 57» (12+) | 01.00 Отражение-3. (12+) |
| 03.20 «Потомки». Даниил Гранин. Писатель по кличке «Совесть» (12+) | 03.50 «Домашние животные» с Григорием Маневым (12+) |
| 04.20 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки». Петербург Мандельштама (6+) | 05.30 «Дом «Э» (12+) |
| СТРАНАЛ | |
| 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия» (16+) | 05.25 Т/с «ДЖОКЕР-2» (16+) |
| 07.50, 09.25, 13.25 Т/с «ДЖОКЕР-3» (16+) | 08.35 День ангела (0+) |
| 12.55 «Знание-сила» (0+) | 17.45 Т/с «ПРОВИНЦИАЛ» (16+) |
| 19.50 Т/с «СЛЕД» (16+) | 23.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+) |
| 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+) | 00.30 Т/с «СЛЕД» (16+) |
| 01.15 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+) | 03.25 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) |
| РОССИЯ К | |
| 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры | 06.35 «Пешком...» Калуга монументальная |
| 07.05 «Правила жизни» | 07.35 Д/ф «Вулкан, который изменил мир» |
| 08.40 Цвет времени. Иван Мартос | 08.50, 16.35 Х/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» (16+) |
| 10.15 «Наблюдатель» | 11.10, 00.00 XX век. «Встречи по вашей просьбе. Академик Дмитрий Лихачев». 1986 |
| 12.30, 22.20 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (16+) | 13.45 Д/ф «Сергей Танеев. Контрапункт его жизни» |
| 14.30 Д/с «Дело №. Михаил Лермонтов. Гусарская трагедия» | 15.05 Новости. Подробно. Театр |
| 15.20 Моя любовь - Россия! «Водились ли львы в Городец?» | 15.50 «2 Верник 2». Александр Лазарев |

| | |
|---|---|
| 17.45, 02.10 Зальцбургский фестиваль. Анне-Софи Муттер, Риккардо Мути и Венский филармонический оркестр | 18.35, 01.15 Д/ф «Путешествие Магеллана - в поисках Островов пряностей» |
| 19.45 Главная роль | 20.05 Открытая книга. Сергей Самсонов. «Высокая кровь» |
| 20.30 «Спокойной | |



1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.25 «Доброе утро»
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 14.30, 20.45 Вести. Местное время
09.30 «Утро России»
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10, 03.25 «Петровка, 38» (16+)
08.25 Детектив (16+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 Умницы и умники (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»

ТВЦ

05.35 Х/ф «СУДЬБА МАРИНЫ» (16+)
07.35 Православная энциклопедия (6+)
08.05 «Фактор жизни» (12+)

ПЯТНИЦА, 26 ноября

03.40 Т/с «КОЛОМБО» (16+)
НТВ
05.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

ЗВЕЗДА

05.20 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (16+)
07.20, 09.20 Х/ф «ЧЕРНЫЕ БЕРЕГЫ» (16+)

РЕН

05.00, 06.00, 09.00 «Документальный проект» (16+)

17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 11.35, 16.20 Новости
06.05, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 11.15 Специальный репортаж (12+)

ОТР

06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Служба 02 сообщает...» (16+)

10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости
10.10 Т/с «САДОВОЕ КОЛЬЦО» (16+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА» (16+)

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

бойм и Оркестр Западно-Восточный Диван
18.45 «Царская ложа»
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»

МТР 24

06.00 «Новости дня». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Жомак, жомак жолунга...» «Тюлко бла Кюя» («Лиса и Заяц») (балк.яз.) (6+)

СУББОТА, 27 ноября

01.30 «Война на кончиках пальцев» (16+)
01.55 «Хватит слухов!» (16+)

НТВ

05.15 Х/ф «ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО» (16+)

ЗВЕЗДА

04.40 Т/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (16+)
06.10 Т/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (16+)

РЕН

05.00 «Невероятно интересные истории» (16+)

11.00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
12.05 «Военная тайна с Игорем Прокопенко» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Алаверди Рамазанов против Понгсири Саенча. Трансляция из Сингапура (16+)

ОТР

06.00 «Новости дня» (16+)

06.15 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
06.30 «Будущее в настоящем» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Для всех и для каждого». Роль социальных сетей в жизни современного человека (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)
06.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Нодар Думбадзе. «Закон вечности» в программе «Библейский сюжет»

07.05 М/ф «Маугли»
08.45 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым»

МТР 24

06.00 «Новости дня». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 П.Бомарше. «Женитьба Фигаро». Спектакль Русского госдрамтеатра им. М. Горького. Первая часть (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ноября

1 КАНАЛ

04.00 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ» (16+)
 06.00, 10.00, 12.00 Новости
 06.10 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ» (16+)
 06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
 07.40 «Часовой» (12+)
 08.10 «Здоровье» (16+)
 09.20 «Непутевые заметки» (12+)
 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (12+)
 11.15, 12.15 «Видели видео?» (6+)
 14.05 «Детский КВН» (6+)
 15.05 К юбилею КВН. «60 лучших» (16+)
 17.35 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
 19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
 21.00 «Время»
 22.00 Что? Где? Когда? (16+)
 23.10 Д/ф «Короли» (16+)
 00.15 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Тур де Франс» (18+)
 02.05 «Наедине со всеми» (16+)
 02.50 «Модный приговор» (6+)
 03.40 «Давай поженимся!» (16+)

РОССИЯ 1

05.20 Х/ф «ОЙ, МАМОЧКИ...» (16+)
 07.15 «Устами младенца»
 08.00 Местное время. Воскресенье
 08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
 11.00 «Сто к одному»
 11.00 «Большая переделка»
 12.00 «Парад юмора» (16+)
 13.45 Х/ф «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» (16+)
 18.40 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»
 20.00 Вести недели
 22.00 Москва. Кремль. Путин
 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
 01.30 Д/ф «Выход из карантина. Уругвай, Парагвай и другие»
 02.25 Х/ф «ОЙ, МАМОЧКИ...» (16+)

ТВЦ

06.20, 08.05 Детектив (16+)
 10.00 «Знак качества» (16+)
 10.55 «Страна чудес» (6+)
 11.30, 00.05 События
 11.45 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ» (16+)
 13.45 «Москва резиновая» (16+)
 14.30 Московская неделя
 15.05 Д/ф «Анна Герман. Страх нищеты» (16+)

15.55 «Прощание. Надежда Крупская» (16+)
 16.50 «Хроники московского быта. Любовь без штампа» (12+)
 17.50, 21.25, 00.20, 01.15 Детектив (16+)
 04.10 «Петровка, 38» (16+)
 04.20 «Удар властью. Руцкой и Хасбулатов» (16+)
 05.00 «10 самых... Страшная сказка» (16+)
 05.30 Московская неделя (12+)

НТВ

05.00 Т/с «СХВАТКА» (16+)
 06.35 «Центральное телевидение» (16+)
 08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
 08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
 10.20 «Первая передача» (16+)
 11.00 «Чудо техники» (12+)
 12.00 «Дачный ответ» (0+)
 13.00 «Наш ПотребНадзор» (16+)
 14.00 «Фактор страха»
 15.00 Своя игра (0+)
 16.20 Следствие вели... (16+)
 18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
 19.00 Итоги недели
 20.10 «Суперстар! Возвращение» (16+)
 23.00 «Звезды сошлись» (16+)
 00.35 «Основано на реальных событиях» (16+)
 03.20 Т/с «ПРЕДЕТЕЛЬ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.50 Т/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (16+)
 07.25 Т/с «ОСВОБОЖДЕНИЕ» (16+)
 09.00 Новости недели с Ю. Подкопаевым
 09.25 «Служу России» (12+)
 09.55 «Военная приемка» (12+)
 10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяikinым. «Альманах №79» (12+)
 11.30 Д/с «Секретные материалы». «Ракеты Королева. Тайна ускорения» (12+)
 12.20 «Код доступа» (12+)
 13.15 «Война миров». «Катуков против Гудериана» (16+)
 14.05 Х/ф «ПРОРЫВ» (16+)
 16.00 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (16+)
 18.00 Главное с Ольгой Беловой
 19.25 Д/сф «Почетный караул. На службе России»
 20.10 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
 22.45 Д/с «Сделано в СССР» (12+)
 23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+)
 23.45 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80» (16+)
 01.15 Х/ф «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» (16+)
 02.50 Х/ф «КАЛАСНЫЕ ИГРЫ» (16+)
 04.35 Д/ф «Россия и Китай. «Путь через века» (6+)

05.05 Д/ф «Западная Сахара. Несуществующая страна» (12+)

РЕН

05.00 «Тайны Чапман» (16+)
 06.00 Х/ф «МЕРЦАЮЩИЙ» (18+)
 07.40 Х/ф «НЕКУДА БЕЖАТЬ» (16+)
 09.30 Х/ф «ПАССАЖИР» (16+)
 11.30 Х/ф «ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС» (16+)
 13.55 Х/ф «ПРОМЕТЕЙ» (16+)
 16.25 Х/ф «ЧУЖОЙ. ЗАВЕТ» (18+)
 18.45 Х/ф «ПАССАЖИРЫ» (18+)
 21.05 Х/ф «ПОД ВОДОЙ» (18+)
 23.00 «Добров в эфире» (16+)
 23.55 «Военная тайна» (16+)
 01.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 04.20 «Территория заблуждений» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бокс. Стивен Фултон против Брэндона Фигероа. Бой за титулы WBC и WBO
 09.00, 11.20, 17.20 Новости
 09.05 Х/ф «ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ» (16+)
 11.25, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
 11.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
 12.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
 14.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
 15.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
 15.45 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
 17.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Айнтрахт» - «Унион»
 19.30 Футбол. Тинькофф. Российская премьер-лига. ЦСКА - «Зенит»
 22.00 После футбола с Георгием Черданцевым
 22.40 Футбол. Чемпионат Италии
 01.45 Автоспорт. Кубок мира FIA по кузовным гонкам. Финал (0+)
 02.50 Санний спорт. Кубок мира (0+)
 03.55 Новости (0+)
 04.00 Шорт-трек. Кубок мира (0+)
 05.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира (0+)

ОТР

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 Дейл Вассерман. «Человек из Ламанчи». Спектакль Кумыкского музыкально-драматического театра им. Салаватова (12+)
 07.55 «Самое ценное, что останется после меня...» Классик кабардинской литературы Али Шогенцуков. Передача вторая (12+)

08.35 «Мастерская» (12+)
 09.00, 16.40 «Календарь» (12+)
 09.35, 14.35 «Среда обитания» (12+)
 09.55 Специальный проект ОТР к Дню матери. «Я и моя мама» (12+)
 10.40 Х/ф «ДНИ И НОЧИ» (16+)
 11.00, 13.00, 15.00 Новости
 11.05 Х/ф «ДНИ И НОЧИ» (16+)
 12.15 Д/ф «Карл Булла Первый» (12+)
 13.05, 02.25 Церемония награждения победителей всероссийского конкурса «Семья года» 2021 г. (12+)
 14.05 Д/ф «История моей мамы» (12+)
 15.05 «Большая страна» (12+)
 15.55 Д/ф «Человеческий разум» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Это надо знать». Медицинский вестник (12+)
 17.30 «Будущее в настоящем» (12+)
 18.00 «Самое ценное, что останется после меня...» Классик кабардинской литературы Али Шогенцуков. Передача третья (12+)
 18.30 «Республика: картина недели» (16+)
 19.00 «ОТражение недели» (12+)
 19.55 «Очень личное» (12+)
 20.25 Х/ф «ПОБЕГ» (16+)
 22.25 Х/ф «ВОЗКАЛ ТЕРМИНИ» (16+)
 00.00 Х/ф «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» (16+)
 01.30 «ОТражение недели» (12+)
 03.25 «Потомки» (12+)
 03.50 Х/ф «ТРАНЗИТ» (16+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (16+)
 08.15 Т/с «РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР» (16+)
 11.55 Т/с «СТРЕЛОК» (16+)
 15.40 Т/с «СТРЕЛОК-2» (16+)
 19.10 Т/с «СТРЕЛОК-3» (16+)
 22.25 Т/с «РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР» (16+)
 02.00 Т/с «РАСПЛАТА» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Д/с «Великие мифы. Одиссея»
 07.05 М/ф
 08.10 Х/ф «ТРИ ВСТРЕЧИ» (16+)
 09.35 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым»
 10.00 Х/ф «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» (16+)
 11.50 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
 12.30 Невский ковчег. Теория невозможного. Николай Курнаков
 13.00 «Игра в бисер»
 13.45 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ» (16+)

16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
 17.15 «Пешком...» Москва площадная
 17.45 Д/ф «Книга»
 18.35 «Романтика ромansa»
 19.30 Новости культуры
 20.10 Х/ф «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ» (16+)
 22.25 Торжественная церемония награждения и концерт лауреатов Российской оперной премии «Casta Diva»
 00.25 Х/ф «ТРИ ВСТРЕЧИ» (16+)
 01.45 Диалоги о животных
 02.25 М/ф «Приключения Васи Куролесова»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
 06.00 «Ыйык». Информационная программа (балк.яз.) (16+)
 06.15 «Тау эл» («В горном ауле»), с Нижней Чегем (балк.яз.) (12+)
 07.00 «Культура и мы». М. Хафица. Черкесска. Передача первая (12+)
 07.30 «Жыщхэмахуэ» («Счастливая старость»). Творческий вечер Алихана Молаева (каб.яз.) (12+)
 08.30 «Республикэм щыхыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)
 08.45 «Цыкыураш» (каб.яз.) (6+)

ПРОГРАММА 1 КБР

16.00 «Билляк» (балк.яз.) (6+)
 16.20 «Анэ» («Мама»). Литературно-музыкальная композиция к Дню матери (каб.яз.) (12+)
 16.45 П. Бомарше. «Женитьба Фигаро». Спектакль Русского госдрамтеатра им. М. Горького. Первая часть (12+)
 17.50 «Почта-49» (16+)
 18.30 Итоговая программа «Вместе» (т/к «Мир-24») (16+)
 19.30 «Усыгы» («Поэзия») (каб.яз.) (12+)
 19.40 «Фильм телэжээн» («Сеять разумное, доброе») Асият Бекова – художественный руководитель ансамбля гармонистов имени Х. Пшехачева (каб.яз.) (12+)
 20.05 «Жерими адамлары» («Люди моей земли»). Герой Социалистического Труда Салих Аттоев (балк.яз.) (12+)
 20.45 «Кабардино-Балкария-100». Телефильм о международном кинофестивале в КБР (12+)
 21.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)

РАДИО КБР

Понедельник, 22 ноября
 00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
 01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папщэ»
 02.00, 22.00 «Макъамэ»
 02.30 «Жэщыбг нэужьым»
 03.00, 20.05 «Орайда»
 04.00, 23.00 «Жырхан»
 06.35, 21.35 «Полезно знать» (12+)
 06.45, 21.45 «Спорт-лайн» (12+)
 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщэхэр»
 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балккэр» (16+)
 07.45, 13.50 «Узыншагъэ» (12+)
 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малккэр» (16+)
 08.20 «Билимни дунясы» (6+)
 08.40, 13.35 «Псалъэмакъ щхьэпэ» (16+)
 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
 09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
 10.05, 16.05 «Хьэщэпэ» (16+)
 11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
 11.25, 17.25 «Жыр саугъа»
 11.48, 17.48 «Назмэ толкунларында» (12+)
 12.05, 18.05 «Откровенный разговор» (16+)
 12.35, 18.35 «Образ жизни» (16+)
 14.30 «Гушылэпэ» (16+)
 19.45 «Турхъан» (6+)
 20.40 «Горен» (12+)
 22.35 «Ди гьусэу зывгэпсэху»

Вторник, 23 ноября
 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
 01.30 «Жэщыбг нэужьым»
 02.00, 20.25 «Орайда»
 02.30, 22.30 «Гушылэпэ» (16+)
 03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
 04.00, 14.30 «Фэр папщэ»
 05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
 05.25, 23.25 «Жыр саугъа»
 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщэхэр»
 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балккэр» (16+)
 07.45, 13.35 «Ди лъахэ» (12+)
 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малккэр» (16+)
 08.20, 17.05 «Боракъ»
 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)
 10.05, 16.05 «Адыгхэр: тхыдэр, хабзэр»
 10.50, 13.50 «Инэмькыуэ» (6+)
 11.05, 17.35 «Халк жырла»
 11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)
 12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)
 12.25, 18.25 «Планета детства» (6+)
 12.45, 19.45 «Турхъан» (6+)
 20.05 «Билимни дунясы» (6+)
 22.00 «Хьэщэпэ» (16+)

Среда, 24 ноября
 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
 01.30 «Жэщыбг нэужьым»
 02.00, 20.05, 23.30 «Орайда»
 02.35 «Фэр папщэ»
 03.20, 21.25 «Хорошее настроение» (12+)
 04.00, 10.25, 16.20 «Гухэлъ уэрэдхэр»
 05.00, 23.00 «Халк жырла»
 05.30, 20.25 «Боракъ»
 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщэхэр»
 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балккэр» (16+)
 07.45, 16.05 «Сэтэней» (12+)
 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малккэр» (16+)
 08.30, 14.20 «Къонгурочукъ» (6+)
 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
 09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
 10.05 «Цыхумрэ гьэщэпэ» (16+)
 11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)
 11.30, 17.25 «Салам алейкум»
 12.05, 18.05 «Территория искусства»
 12.35, 18.35 «Симфония Кавказа»
 13.35 «Гукъиджэ»
 14.40 «Усыгы»
 14.50 Кызырфэ шыналъэхэр
 19.45 «Турхъан» (6+)
 22.00 «Адыгхэр: тхыдэр, хабзэр»

Четверг, 25 ноября
 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
 00.30 «Симфония Кавказа»
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
 01.35 «Гукъиджэ»
 02.00, 20.05 «Орайда»
 03.25, 09.30, 15.35, 21.25 «Голоса Кавказа»
 04.00 «Усыгы»
 04.10, 22.25 «Гухэлъ уэрэдхэр»
 04.50 Кызырфэ шыналъэхэр
 05.00, 23.00 «Чамхана» (16+)
 05.30, 23.30 «Салам алейкум»
 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщэхэр»
 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»

07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балккэр» (16+)
 07.45, 13.45 «Зэманым пэджэжу» (16+)
 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малккэр» (16+)
 08.20, 17.05 «Алтын хазна»
 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
 09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)
 10.05, 16.05 «Дингуазэ» (16+)
 10.15, 16.15 «Еджапэ» (16+)
 10.20, 16.20 Адыгэ уэрэдыжхэр
 10.45, 16.45 «Журналист ныбжьыщэпэ и псалъэ» (6+)
 11.05 «Тейри кылылч» (6+)
 11.30, 17.35 «Ауаз» (16+)
 12.05, 18.05 «О добром и вечном» (16+)
 12.30, 18.30 «На музыкальной волне»
 14.30 «Ццалэгъуэ»
 19.45 «Турхъан» (6+)
 20.25 «Къонгурочукъ» (6+)
 22.00 «Цыхумрэ гьэщэпэ» (16+)

Пятница, 26 ноября
 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
 01.30 «Жэщыбг нэужьым»
 02.00, 20.05, 23.25 «Орайда»
 04.00 «Дингуазэ» (16+)
 04.10 «Еджапэ» (16+)
 04.30, 22.00 «Ццалэгъуэ»
 05.00, 20.25 «Алтын хазна»
 05.30, 23.00 «Ауаз» (16+)
 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Хыбарыщэхэр»
 07.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Жангылыкъла»
 07.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости»
 07.15, 13.05 «Си Къэбэрдей-Балккэр» (16+)
 07.45, 13.45 «Диньмрэ гьэщэпэ» (16+)

07.50, 13.50 «Ццалэгъуэ» (12+)
 08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малккэр» (16+)
 08.20 «Кюбюрчк» (6+)
 08.35 «Тау макъамла»
 09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
 09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
 10.05 «Гьэщэпэ и дамыгъэ» (16+)
 10.25, 16.05 «Планета детства» (6+)
 10.45, 16.45 «Лэгъуыкыу» (6+)
 11.05, 17.05 «Ууаз» (16+)
 11.20, 17.20 «Чамхана» (16+)
 11.45, 17.45 «Сиз а билемисиз» (12+)
 12.05, 18.05 «Территория искусства»
 12.35, 18.35 «Планета детства» (6+)
 12.50 «Неудобные вопросы» (12+)
 14.30 «Ди гьусэу зывгэпсэху»
 18.50 «Неудобные вопросы» (12+)
 19.45 «Турхъан» (6+)
 22.35 Адыгэ уэрэдыжхэр

Суббота, 27 ноября
 00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
 01.30 «Жэщыбг нэужьым»
 02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»
 02.30, 20.35 «Тау макъамла»
 03.25, 21.25 «Голоса Кавказа»
 04.00, 22.30 «Ди гьусэу зывгэпсэху»
 05.00 «Ууаз» (16+)
 05.15, 23.00 «Чамхана» (16+)
 07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балккэр» (16+)
 07.38, 13.38 «Лэгъуыкыу и фыгуэхэр»
 08.00, 15.00 «Мени Къабарты-Малккэр» (16+)
 08.25, 15.25 «Шаудан»
 09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
 09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
 09.45, 17.45 Поэтическая волна
 10.00 «Гьэщэпэ и дамыгъэ» (16+)

10.20 «Дэрэжэгъуэ» (16+)
 10.50, 14.50 «Жаншэрхэ» (12+)
 11.00, 16.00 «Бора» (6+)
 11.21, 16.21 «Топалайчык» (6+)
 11.30, 16.30 «Акь таулауны жырлары»
 12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)
 12.44, 18.44 «Спорт-лайн» (12+)
 14.00 «Утыку»
 19.45 «Турхъан» (6+)
 20.20 «Кюбюрчк» (6+)
 22.00 «Прозам и напэклъуэцхэр»
 23.20 «Сиз а билемисиз» (12+)

Воскресенье, 28 ноября
 00.00, 05.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
 01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
 01.38 «Лэгъуыкыу и фыгуэхэр»
 02.00 «Жэщыбг нэужьым»
 03.00, 20.00 «Орайда»
 03.25, 20.25 «Шаудан»
 04.00, 23.00 «Бора» (16+)
 04.30, 23.30 «Акь таулауны жырлары»
 05.25, 21.25 «Радиус-99,5»
 05.45, 21.45 Поэтическая волна
 06.44, 09.45, 17.50 «Спорт-лайн» (12+)
 10.00, 14.00, 08.00, 15.00, 12.00, 17.00 Итоги недели
 07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балккэр» (16+)
 07.40, 14.40 «Фэр папщэ»
 08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малккэр» (16+)
 08.45, 15.40 «Горен» (12+)
 09.00, 17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
 09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
 10.10, 14.10 «Ди зылуэцхэпэ»
 10.40 «Дерс» (12+)
 11.00, 16.00 «Сахна»
 12.10, 18.00 «Театр у микрофона»
 13.35 «Ди гьусэу зывгэпсэху»
 19.45 «Турхъан» (6+)
 22.00 «Утыку»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

| | | Утренний | Восход | Обеден. | Икинды | Вечерн. | Ночной |
|-------|----|----------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 22.11 | Пн | 05.39 | 07.09 | 12.02 | 14.26 | 16.37 | 18.17 |
| 23.11 | Вт | 05.40 | 07.10 | 12.02 | 14.26 | 16.37 | 18.17 |
| 24.11 | Ср | 05.41 | 07.11 | 12.02 | 14.25 | 16.36 | 18.16 |
| 25.11 | Чт | 05.42 | 07.12 | 12.03 | 14.25 | 16.35 | 18.15 |
| 26.11 | Пт | 05.43 | 07.13 | 12.03 | 14.24 | 16.35 | 18.15 |
| 27. | | | | | | | |



КОВИД:

ПОЧЕМУ ТАК МНОГО СМЕРТЕЙ И БОЛИ, КОГДА И ЧТО МЫ НЕ СМОГЛИ ПОНЯТЬ?

• ЗДОРОВЬЕ



Каждое утро многие из нас начинают одинаково: включаем компьютер и смотрим сводки Оперативного штаба КБР. Напряжение невероятное. «Боюсь за детей, вирус все злее, мутирует, что будет с ними?», «Боюсь за пожилых родителей», «не хочу умирать задохнувшись» - эти и подобные высказывания стали будничными, обычными. Последние недели до предела обострили ставшую привычной тревожность: оперативный штаб публикует рекордные цифры заражений и смертей. Есть семьи, где несколько человек погибли от ковида. Почему так много смертей, почему так много боли, когда и что мы не смогли понять?

«АНТИВАКСЕРЫ ПОБЕДИЛИ»

Заслуженный врач РФ, главный врач ГБУЗ «Городская поликлиника №1» Аулият КАСКУЛОВА сказала: «Не

зря была поставлена задача: к сентябрю провакцинировать шестьдесят процентов населения, а у нас на сегодня в республике только тридцать три процента. Вместе с переболевшими, у которых естественный иммунитет, - пятьдесят два процента. Это мало. И смертность, естественно, растет. Мы упустили шанс. Сейчас темпы вакцинации выросли в несколько раз, хотя должны были в десять раз увеличиться, когда такие потери... К сожалению, недопустимую, преступную активность в антипропаганде проявили люди, которые не имеют никакого отношения к медицине». Врач Госпиталя особо опасных инфекций №1, в доковидное время работавший заведующим отделением ВИЧ-инфекции ГБУЗ «Центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными болезнями», Шамиль АППАЕВ признал: «Антиваксеры победили. Средневековое невежество торжествует. Вспоминаю первую волну... Мы давали лекарства больным и видели результат. А сейчас зачастую даже самые дорогостоящие лекарства малоэффективны». Аулият Фуадовна сказала, что врачи уже работают согласно тринадцатой схеме лечения... Тринадцатой! Вирус мутирует, врачи ищут способы его нейтрализовать путем проб и ошибок. Увы, другого способа нет. «Вирус изменился, он укрепил свои позиции, общество позволило ему это сделать. Если все привьются, столь льготная жизнь вируса закончится. Но как это донести до людей? Хор антиваксеров столь криклив, что голоса профессионалов тонут в истерии, их не слышно», - говорит Аппаев. Он подчеркивает, что в Германии, где коллективный иммунитет дошел до 70 процентов, резко снизилась смертность. Прошлой зимой в сутки заболели 30 тысяч человек, а смертность достигла тогда 1,2 тысячи в сутки. Сейчас при резком всплеске в сутки заражаются 45 тысяч человек, а умирают 150. В Португалии вакцинировано 98 процентов населения старше двенадцати лет, там единичные случаи смертей! В Мальте вакцинировано 97,8 процента граждан, и тоже смертность свели к минимуму. В Испании (81,5), во Франции (78,8), Италии (77,4) умирают не более одного процента заболевших. В Восточной Европе, увы, картина уже меняется: уровень коллективного иммунитета не превышает 40 процентов, а смертность достигла самых высоких показателей за все время пандемии. «Между количеством вакцинированных и смертностью есть прямая связь. Очевидно, что абсолютно все, у кого нет медицинского отвода, должны вакцинироваться», - сказала Аулият Каскулова. - Это наш гражданский долг. Начали болеть дети. Уходит пожилое поколение, так как вирус обостряет хронические болезни. Сейчас удивительный момент: чтобы спасти себя,

надо научиться думать о других. Каждый день первая поликлиника работает в две смены. Мы отработываем все звонки и все вызовы. Порой уходим в десять-одиннадцать вечера. Просто скажите, куда прийти и когда. Мы придем, провакцинируем. На сегодня в Кабардино-Балкарии есть все четыре вакцины. Корь, оспа, полиомиелит - как их человечество побеждало? Только вакцинацией. Бессмысленно упорствовать, нежелание вникать в суть проблемы имеет страшную цену - люди умирают».

КОВАРНЫЙ ВИРУС НАУЧИЛСЯ СКРЫВАТЬСЯ

Аулият Фуадовна подчеркивает, что мутировавший вирус скрытен и коварен. Например, в один день может повыситься температура, на другой день исчезнуть. И вроде бы все хорошо, а вирус уже в организме разрушает сосуды. При новом штамме не всегда пропадают обоняние и вкус. «Симптоматика проявления заболевания более стертая, болезнь может начаться с першения в горле. Есть гастрологический вариант, когда болит желудок и имеется расстройство стула. Или церебрально-сосудистое проявление - головные боли, головокружение, расстройство сна. При любых симптомах, которые появились, надо остаться дома и вызвать врача», - говорит Аулият Каскулова. К сожалению, многие обращаются к медикам, когда уже совсем невмоготу. Председатель Союза журналистов КБР Разият ШАБАЕВА рассказала, что ее сын Азреталий, работающий в Краснодарском крае, думал, что у него ангина, и запустил болезнь. А когда прошел компьютерную томографию, она показала 15 процентов поражения легких. «Я сказала, чтобы он срочно приезжал домой. Он ответил, что температура не падает, он очень слабый и не сможет выдержать дорогу. Все-таки я уговорила его приехать, по дороге он потерял сознание. Ночью отправили в госпиталь в Хасанье. Через день поражение легких достигло тридцати пяти процентов, через два дня - шестидесяти. Температура не падала. Я была в отчаянии. Заместитель главного врача Жанна ЖАНГОРЗОВА-ЗАЛИХАНОВА, врачи Клара ШАБАЕВА, Светлана ЭНДРЕЕВА спасли его. Они уходили домой вместо шести часов в девять, десять и даже позже. До сих пор, вспоминая, как они поддерживали меня и помогли пережить те дни, не могу сдержать слез. Земной поклон моим врачам, медсестрам и всем другим, которые сейчас работают в госпитале. Сына спасли и меня тоже».

У КОГО БУДУТ ДЕТИ, А У КОГО НЕТ?

Один из мифов, порожденных активистами-антиваксерами, гласит, что все вакцинированные лишаются потомства. «Первая волна, я работал в красной зоне и заразился. Болел тяжело. Как только появилась вакцина, провакцинировался, второе заражение прошло в легкой форме. Почему люди думают, что вакцина спасает от заражения на сто процентов, непонятно. Она резко снижает вероятность тяжелого течения болезни. Когда знакомые узнали, что я вакцинирован, задавали один и тот же вопрос: «Ты же будешь

создавать семью. Как ты мог, у тебя теперь может не быть детей!». Прошло время, и у создавших семьи вакцинированных людей родились дети, - улыбается Шамиль Аппаев. - Все мифы антиваксеров лопаются, как мыльные пузыри».

Аулият Каскулова предупреждает, что одним из последствий перенесенного ковида может быть бездетность. А вакцина никак не влияет на репродуктивную систему. Она настоятельно рекомендует перед планированием беременности вакцинироваться. Если же беременность наступила, ученые говорят, что после двадцати второй недели вакцина уже не навредит. Надо привиться и членам семьи, где появится малыш. «Защита детей от этого чудовищного вируса - задача всего нашего общества», - говорит Аулият Фуадовна. Она подчеркнула, что если каждый больной с «уханским» вирусом заразил троих, то с нынешним штаммом - пятерых-шестерых. И люди долго не могут понять, что их история болезни уже пишется. Например, могут появиться просто боли в суставах и люди бегут в аптеку и начинают мазями снимать боли, не догадываясь, что это тоже симптоматика ковида.

Аулият Фуадовна отметила, что даже после выписки из госпиталя ковид может догнать и убить человека через месяц и год: последствия болезни не менее страшны, чем сама болезнь. «Общая картина в нашей республике удручающая, вакцинировавшиеся оказались в меньшинстве и как следствие высокая смертность. Сейчас главное - не пасть в уныние, проанализировать ситуацию и привиться», - говорит

Шамиль Аппаев. Высокая смертность у нас и низкая в странах, где большинство привились... Сможет ли этот факт помочь переосмыслить происходящее? Или наши сводки так и будут напоминать военные, с большим количеством потерь?

А ТЫ НЕ ХОЧЕШЬ КУПИТЬ СЕРТИФИКАТ?

«На мой взгляд, медсестры и врачи, которые продают сертификаты, совершают непростительное преступление, им не место в медицине», - говорит Шамиль Аппаев. Аулият Каскулова сказала: «Как только началась вакцинация, я предупредила работников поликлиники, что любого, кто попытается нажиться на этой беде, я лично отдам в руки правосудия и они навсегда уйдут из медицины. У нас не было случаев продажи сертификатов. Понятно, что мошенников в белых халатах - единицы. Но они бросают тень на всех честных медиков, которые так долго работают в нечеловеческом напряжении. Я мечтаю о бесковидном мире, где не будет смертей от этого вируса. И люди в белых халатах отдохнут - и физически, и психологически. Устали, очень устали. Но если вакцинация не охватит все общество, ситуация кардинально не изменится. На сегодня поликлиника охватила первым компонентом 34680 человек, это шестьдесят процентов, а обоими компонентами - 33000, это пятьдесят восемь процентов. Неплохо поработали». Если бы, как в некоторых странах Западной Европы, довести до девяноста процентов».

Марзият БАЙСИЕВА

БЛАГОДАРИМ ЗА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Уважаемая редакция газеты «Горянка»! Хотим через вашу газету выразить искренние слова благодарности за профессионализм, сердечную теплоту и благородный труд всему коллективу отделения микрохирургии глаза ГБУЗ «Республиканская клиническая больница» и лично врачу-офтальмологу Амиде Леонидовне АШИБОВОЙ. В этом месяце мы сначала попали к ней на консультацию в поликлинику РКБ, а потом и в отделение. С первых дней мы увидели ее высокий профессиональный уровень и как она искренне переживала за каждого пациента.

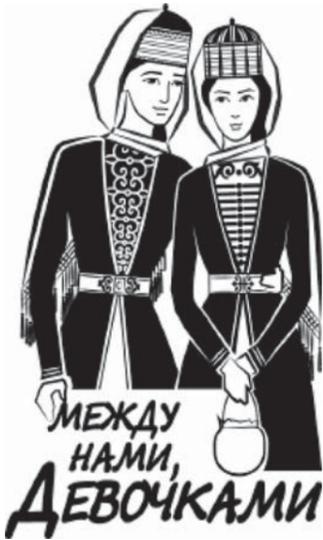
Для любого человека попасть в стационар больницы - всегда большой стресс. Особенно в наше непростое время, когда новая коронавирусная инфекция не щадит людей пожилого возраста. Но в этом

отделении все настолько стерильно и во всем идеальном порядке, что мы ни минуты не переживали за свое здоровье. Было ощущение, что находимся в обособленном от внешнего мира месте, где благодаря стараниям всего персонала поддерживается идеальная чистота. Хочется написать слова благодарности и в адрес медсестер за внимательность и вежливость. Прошли времена, когда в отделениях к послеоперационным больным приходили родственники в качестве сиделки. Мы пережили, как сможем обойтись без посторонней помощи. Но с такими предупредительными медицинскими сестрами ни минуты не чувствовали себя обделенными вниманием. Не хочется кого-то выделять отдельно, потому что каждая из них справляется со своими обязанностями на высоко-

профессиональном уровне. Не хочется оставлять без внимания и замечательных работников кухни, которые кормили нас вкусной и разнообразной едой. Мы не привыкли доверять больничной стряпне. Но здесь еда была настолько вкусной, что отказались от передач родственников.

В больницу мы оба попали с диагнозом «макулярный отек». После интравитреального введения «Эйлеа» Амидой Леонидовной зрение значительно улучшилось, постоянные боли не мучают. Мы благодарны вам за компетентность и профессионализм. Вы всегда терпеливо отвечали на все наши вопросы, давали нужные советы и рекомендации. Оставайтесь всегда таким же прекрасным человеком и замечательным врачом.

Бедоля Кунашев,
Зоя Таова



СЛЕЗЫ

Доносящийся с другой стороны класса голос не умолкает вот уже тридцать минут. Кажется, Ирина Геннадьевна опять вбила себе в голову, что хоть кому-то небезразлична литература и постоянное восхваление поэтов Серебряного века. И, действительно, был в этом помещении один человек, которому все это было интересно. Белобрысая малявка только на уроках литературы отвлекалась от своего блокнота и карандаша. Похоже, есть в мире что-то, заставляющее прерывать ее постоянный поток штрихов и линий, слетающих с ее инструментов и превращающих куски переработанных деревьев и грифеля в картины. И это что-то, а точнее кто-то – алкоголики, падшие, мертвые, вот уже как более сотни лет их нет... А вообще,

ЧТО ЭТО БЫЛО?

С проблемой задержки развития ребенка и аутизма знакомы многие родители в нашем городе. Жаль, что нет действительно грамотных специалистов, которые могли бы поставить правильный диагноз и назначить эффективное лечение. Поэтому многим приходится обращаться к докторам из крупных городов, что и посоветовали мне, спустя четыре года лечения и мучений с сыном. Подбирая подходящего специалиста, параллельно искала центр АВА-терапии. Один центр недалеко от университета привлек внимание в Instagram, и я решила пойти на консультацию. Видела многое, но там творилось такое, что подумала: где глаза родителей, которые водят сюда своих детей?!

В первую очередь – плохая гигиена. Бахил нет, стенок нет, каждый ходит везде, в чем пришел с улицы. В помещении, где принимала «главная» девушка, почти пусто, сыну поставили контейнер со старыми кубиками прямо на пол с линолеумом, мол, вот играй. Консультации как таковой не было вообще. Отмечая на бумажке, что сын

умеет и не умеет, девушка периодически прерывалась, чтобы обсудить семейные проблемы с подружкой, которая сидела там же.

Грязь на ковриках для игр, отсутствие нужного инвентаря, подвальное помещение, непрофессионализм еще дополнялись и наглостью этих особ. С порога грубо заявила мне, что зря не оформила инвалидность, хотя бы помощь была. Как ей объяснить, что человек, не одетый в дорожные вещи (как я), может, и не нуждается в этом? А может, я не хочу из моральных принципов.

Но меня ожидало еще большее удивление. Обе девушки хором удивились, когда я сказала про поездку в Москву. Мне было популярно объяснено, что все это лишнее, достаточно посетить их знакомую инфекционистку, которая делает «почти такие же назначения, что и психиатры в Москве». Заплатив за консультацию, которой не было, я уходила оттуда с клятвой больше никогда не возвращаться.

Рита, 34 года

«ОНА – УБИЙЦА»

Иногда меня посещают мысли о том, насколько люди могут преподносить события в ином свете, что иногда кажется: это такой особый талант должен быть.

У моей знакомой умер дедушка. Он болел давно, уже пару лет врачи предрекали гипертонический криз, советуя вести здоровый образ жизни и правильно питаться. Советы успешно игнорировались, дед жил под девизом «как в последний раз». И вот пришел его смертный час, он скончался. А обвинили в его смерти мою знакомую, его внучку, которая хотела повторно выйти замуж. Семья не хотела, чтобы она снова связывала себя узами брака, и настойчиво твердила, что надо посвятить себя детям. А девушка, посоветовавшись со своими детьми, все же решила на вторую свадьбу. И вот накануне свадьбы – похороны, праздник, естественно, отложен, а ее саму сделали виноватой. Я смотрела на нее, бегающую туда-сюда с подносом и глазами, полными отчаяния, и думала: насколько надо быть эгоистичными, чтобы повесить это на девушку, которая просто хотела снова стать счастливой. И даже если бы она совершила повторную ошибку, это ее жизнь. Но с такими родственниками далеко не уедешь.

Испугавшись оказаться заклеянной, девушка рассталась с мужчиной и теперь ходит несчастная на работу, и каждый день я наблюдаю, как она худеет на глазах. А семья довольна. Никто даже не думает о том, как ей тяжело – какой трудный выбор пришлось сделать.

МОЕ ОТКРЫТИЕ (Рассказ)

забавно наблюдать за тем, как она весь урок не отводит взгляд от учителя, при этом, не зная, чем занять и куда деть свои руки. Если вы думаете, что я преувеличиваю, сильно ошибаетесь. Она одержима в прямом смысле этого слова. Даже в дни, когда у этой леди нет вдохновения, она просто, как одержимая, выводит непонятные узоры на листе бумаги. Вы можете спросить, откуда я это знаю. Так я постоянно слежу за ней: за тем, чем она занимается и что рисует. Вероятнее всего, вы захотите узнать, для чего я это делаю, но я не отвечаю, потому что не знаю сам. Каждый день смотрю на эти аккуратные тоненькие пальчики, бережно держащие карандаш, и злюсь. Это выводит меня из себя. После чего не даю отчета своим действиям. Вот и сегодня не стало исключением. Как только прозвенел звонок, Аврора, именно так зовут белобрысую, собрала свои вещи и куда-то пошла. Это было странно, ведь она уходила рисовать в другое место, когда ей было грустно. Мне становится тошно, когда думаю о том, что научился распознавать ее настроение по одним лишь рисункам, но все равно продолжаю за ней следить. Вот и сейчас мой разум твердит, что я сошел с ума, что не должен сейчас идти в какую-то нишу коридора, не имея ни малейшего понятия, как она здесь очутилась, и искать эту несносную девчонку. И вообще, какое мне до нее дело?! Не успел я закончить свою мысль

как услышал всхлипы. Не может быть... Но нет, может, это Аврора. Она сидит у стены, обнимая руками колени, и плачет, уткнувшись в них лицом. Юбка форменного платья лежит вокруг, а светлые, почти белые волосы прячут хрупкое маленькое тело. Она плачет тихо, слышны только редкие всхлипы. Я стою здесь довольно долго, урок идет уже минут десять, но все еще наблюдаю за тем, как подрагивают ее плечи. Нет, мне ее не жалко, не хочется ей помочь или поддержать, что бы у нее там ни случилось. Внутри уже все закипает, приступ ярости накатывает и полностью обволакивает меня. Хочется разбить эту небольшую голову прямо о стену позади нее. Я быстро преодолел расстояние между нами, схватил хрупкие плечики и поднял ее, не понимая, что делаю, со всей силы вжал девочку в стену, не ослабляя хватку ее рук. Она только выпустила воздух из легких и стояла, не поднимая головы и не шевелясь. И тут меня накрыло: я захотел, чтобы она посмотрела на меня, снова ударил ее о стену, и она посмотрела. Лучше бы я этого не делал. Этот взгляд. Ее глаза цвета абсента смотрели прямо в душу. В этих глазах было много боли и страха. Да, это чистый и искренний страх, она боится меня. Тушь давно размазалась и стекает по щекам вперемешку со слезами, оставляя на них темные соленые дорожки и падая на холодный пол. Меня как ударило током, я опомнился и побежал так быстро, как мог. Она же осталась лежать там, зареванная и запуганная. Я монстр, повторял я себе, пока добирался до класса. Я монстр, повторял я себе, пока шел домой. Я монстр, повторял я себе, пока делал уроки. Я монстр, повторял я себе, пока сидел за партой и наблюдал за дверью в класс.

ВСЕ ВЕРНУТЬ

Аврора пришла. Ее лицо все еще не выражало никаких эмоций, но было видно, что в эту ночь она так и не заснула, плакала. Может, остальные и не заметили бы этого, так как до нее нет дела практически никому, но я заметил. Кровь в жилах застыла. Ее глаза были опухшими, губы обкусанными, а на руках остались синяки. Я видел, как она села на свое место за первой партой и достала учебники, но тетради не было. Она не рисовала весь день, не притронулась к карандашу, только с нечитаемым выражением лица слушала учителей, не особо вникая в их слова. Моя ненависть никуда не улетучилась, но я не имел ни малейшего желания задирать ее сегодня. Впервые в жизни мне стало стыдно за свой поступок, я не понимал, откуда вчера у меня взялась такая сильная агрессия, но не собирался перед ней извиняться. Все стало только хуже, такое поведение продолжалось на протяжении недели, с каждым днем Аврора выглядела все хуже, эта маленькая девочка похудела и стала похожа на дистрофика. И так бледная кожа стала еще холоднее, она выглядела как ходячий мертвец. Как бы я себя ни убеждал в том, что она не стоит моего внимания, продолжал наблюдать за ней каждый день, ждал, когда все будет, как раньше, и эта несносная девочка опять начнет рисовать в блокноте свои уродливые картинку, а я буду задирать ее на каждой перемене. Все должно было быть так, но сейчас все изменилось – Аврора закрылась в себе еще больше, а я чувствую себя чудовищем. Эту эмоцию на ее лице я не забуду никогда. Все должно быть, как прежде, я продолжу ее ненавидеть и презирать, а она станет прежней, я должен что-то сделать. Уроки закончились. Я стою возле выхода из школы, жду ее. И

вот, когда в поле зрения появляется белобрысая макушка, начинаю готовиться к разговору с ней. Как всегда, не замечая никого, Аврора проходит мимо, но я хватаю ее за локоть (как иронично, не правда ли?) и разворачиваю к себе. Она начинает вырываться, но я-то сильнее, а она вон как исхудала.

- Да успокойся же ты, я поговорить хотел.

- С чего бы мне успокаиваться, в прошлый раз не убил, спасибо и за это, но умирать я не собираюсь и сегодня, - сквозь зубы прошипела она.

- Ну вот и не брыкайся. Не трону я тебя, просто скажи, что с тобой происходит, и я отстану.

- Если ты меня сейчас же не отпустишь, произойдет что-то с тобой. Я в полном порядке и нянька мне ни к чему, иди, куда шел, и не трогай меня, - прошипела Аврора и отправилась домой. Но я не мог все оставить как есть и поплелся за ней, продумывая способы, которыми бы мог вернуть прежнюю, вечно рисующую девочку... для битвы. Мы молча шли в сторону каких-то жилых домов. Пока эта бука шла впереди, я рассматривал ее одежду, которая подходила под стандарты школы, но при этом не была похожа на форму ни одной другой девочки. Да, я и раньше замечал эти необычные серебряные колечки, которых было очень много, по несколько на каждом пальце. Но не шнурки на фартуке, которые были завязаны в замысловатые и интересные узоры. Она необычна, оказывается, ее творчество проявляется не только в рисовании, но еще и в стиле одежды.

**Ясмينا Лампежева,
ученица 8-го класса
МКОУ «СОШ № 19» г. Нальчика.
(Окончание следует)**

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

**БОМБОЧКИ,
МОРЕ И СЕРДЦЕ МАТЕРИ**

- У вас есть бомбочки?

- Да.

- Дайте...

Самира подумала: наверное, она не такая наглая, чтобы опять попросить в долг, тем более не произнесла волшебного слова – пожалуйста.

- Опять в долг?

- Ммм... да

- Это обязательно?! Я не дам бомбочки в долг, мне жалко вас и ваших детей, даю вам продукты, но сейчас...

Самира отошла от прилавка, давая понять, что разговор окончен. По натуре добрая девушка, не любила, когда с ней не считались. Через две недели Новый год, а ей не на что закупить товар в свой магазин, многое отдала в долг, а люди даже не собираются платить. Иметь свой магазин в селе очень трудно, все просят в долг – до пенсии или детских пособий, но и отказать совесть не позволяет. Но самым обидным было для Самиры, когда покупатели с наличными деньгами ходили за товаром в другой магазин, а не к ней, но в сложной ситуации возвращались, чтобы снова попросить в долг. Все знали, что она не может сказать «нет». У Самиры у самой безвыходное положение. При своем высшем экономическом образовании могла бы работать в городе, но пришлось остаться в селе, чтобы присматривать за мамой. Поэтому и открыла здесь продуктовый магазин.

За две недели до Нового года Самира решила сделать ревизию и очередной раз убедилась, что инфляция поглощает ее прибыль, пока должники не расплачиваются за свои покупки. Это длится годами, закупать продукты на праздники ей было не на что. Тут «под горячую руку» попала мать двоих детей, которая хотела обрадовать своих малышей на праздник. После этого Самира долго переживала и мучилась вопросом: правильно она поступила или нет?

- Хватит терзаться, все правильно. Почему ты всегда должна приносить себя в жертву?! Почему все должны пользоваться твоей добротой.

- Но они дети, и скоро особенный праздник – Новый год, где все желания исполняются.

- Но бомбочки – не жизненно необходимая вещь.

- Но это дети.

На душе у Самиры было скверно, а вопрос правильности ее поступка так и остался открытым для нее.

Прошло время, Самира вышла замуж, закрыла магазин, но при первой же возможности приезжала домой навестить маму. Самира родила троих детей. Жили как обычная семья. Дети учились неплохо, слушались родителей. На летних каникулах попросили отвезти их на море. Супруги решили взять кредит и устроить детям незабываемые летние каникулы. Когда Самира поделилась с матерью, что взяла кредит и они едут отдыхать на море, та осудила поступок дочери: «Как можно брать кредит на отдых?! С твоей зарплатой будешь отдавать долг несколько лет!» В этот момент Самира вспомнила случай с бомбочками, когда осуждала она сама. Море тоже не продукты, не жизненно необходимое. Зачем брать кредит и отдавать с процентами из-за прихоти детей? Но они так просят.

Вот и найден ответ на вопрос пятнадцатилетней давности.

- Ничто не случайно в этом мире, – размышляла Самира. Какое же оно – сердце матери!

И опять Самира задалась вопросом, правильно ли она поступила, что решила влезть в долги, чтобы порадовать своих детей...

Ангела КУДАЕВА

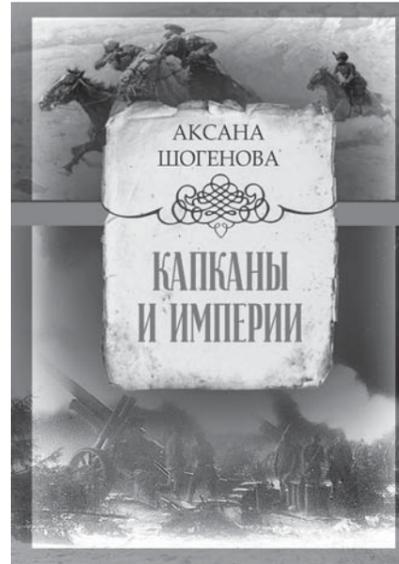
• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

«КАПКАНЫ И ИМПЕРИИ»**ДОСЬЕ “ГОРЯНКИ”**

Аксана Азреталиевна ШОГЕНОВА родилась в 1977 году в с. Каменноостовское Зольского района КБР. В 1994 году окончила с серебряной медалью Залукокоажскую среднюю школу; в 1999 году – с «красным дипломом» Кабардино-Балкарскую государственную сельскохозяйственную академию. В 2005 году защитила кандидатскую диссертацию в Санкт-Петербургском государственном университете экономики и финансов. Работала преподавателем бухгалтерского учета в КБГСХА, СПбГУЭФ, Санкт-Петербургском политехническом техникуме.

В последние годы нашла себя в литературном творчестве: она – автор рассказа «Цель добра», повести «Вечные узы», историко-фантастического романа «Капканы и империи», который предлагается вниманию читателей.

В настоящее время работает над романом о времени Ивана Грозного, ставя перед собой цель очистить имя русского царя и его супруги – кабардинской княжны Марии Темрюковны от наветов, показать их вклад в становление России. Глубокое знание первоисточников, написанных ранее книг об этом непростом периоде в истории России – в основе ее нового романа, лежащего на стыке параллелей современной политики, исторического исследования и художественного произведения.



В Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых вышла книга уроженки Кабардино-Балкарии, ныне живущей в Санкт-Петербурге, кабардинки Аксаны ШОГЕНОВОЙ «Капканы и империи».

Рассказывает главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ: «Читателя этой книги ждет удивительное, увлекательно-познавательное, но при этом исторически достоверное путешествие в прошлое, но не в то, которое нам хорошо известно, а в прошлое, которое могло им стать, если бы...

...Молодой черкесский журналист Асланбек, наш современник, волею судьбы переносится во времена, которые можно назвать переломными в российской истории. Более того, он не простой наблюдатель, путешественник во времени, а человек, в силах которого повлиять на судьбу родного Отечества. Что и происходит благодаря встречам с тремя историческими личностями. Среди них верховный правитель Кабарды Кургоко АТАЖУКИН; цесаревич, будущий император-миротворец Российской империи Александр III и ...мать Адольфа Гитлера.

И вот уже история России кардинально меняется – не произошли Кавказская война и война с Японией; не случились две революции – 1905 и 1917 годов. Более того, Россия не познала бед Первой и Второй мировых войн, а с ними и Гражданской; Аляска так и осталась русской... Из странствия во времени Асланбек возвращается в Великую Российскую империю.

Да, перед нами в определенной мере фантастическое произведение, но ценность его в том, что оно полностью построено на достоверных и реальных исторических фактах, а самое главное, на патриотическом изложении истории».

Наш корр.

**ОНИ ТАКИЕ ЯРКИЕ
И ПЕСЕНКИ ПОЮТ**

Они такие красивые, что не устаешь ими любоваться, – говорит о своих домашних питомцах Арина ШИБЗУХОВА, жительница Нальчика, мама двоих детей, Дамира и Самиры. – Наши попугайчики очень дружелюбные и общительные. Нам приходится ночью укрывать клетку, при этом оставляя место для свободного поступления и циркуляции воздуха, иначе Кеша и Ксюша еще долго не перестанут распевать свои песенки. Поют они вечером и с утра, с первыми лучами солнца. Когда мы решили завести домашнего питомца, дети попросили попугайчика. Я обрадовалась, что выбрали

птичек: не придется гулять с ними, не испортят мебель, к тому же не будет неприятного запаха в квартире. А на вопрос, почему выбрали именно попугайчика, дети ответили: «Они такие яркие и песенки поют». Но в зоомагазине у нас возник еще один вопрос: покупать одного пернатого или пару? Объяснив детям, что одного попугайчика можно научить говорить, очень обрадовались, но тут, на мое удивление, они решили взять пару, сказав: «Одному будет скучно, пока мы будем в школе». В душе я была рада, что дети думают не только о своих интересах, но и осознают ответственность за питомца, стараясь учитывать и его повадки. Можно выбрать самку и самца или двух самцов, так как две девочки могут не ужиться в одной клетке. Мы выбрали мальчика и девочку.

В магазине были еще и какаду, которые нам тоже очень понравились, но содержать их в квартире трудно. Работники зоомагазина предупредили, что их пение услышат и в соседних

квартирах, чего мы не могли допустить, поэтому приобрели волнистых попугаев, которых назвали Кеша и Ксюша. В выборе птичек предоставила детям полную свободу, но когда очередь дошла до покупки клетки, я проявила инициативу. Во всех сказках моего детства форма клеток для птиц была в основном овальная, мне тоже захотелось немножко побыть ребенком. Овальной клетки в зоомагазине не оказалось, мы сделали заказ, и через две недели нам ее привезли.

Кеша синенький с черным хвостиком, а Ксюша зеленая с желтой головкой. Мне очень нравится наблюдать за ними, когда они кормят друг друга. Кеша и Ксюша любят играть и общаться с нами. Ксюшу научили садиться к нам на плечи. Кеша больше любит независимость и обожает подолгу летать. Мы разрешаем им расправлять свои крылышки два-три раза в неделю. Кеша научился открывать дверь клетки и выбираться из нее. Первое

• ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

время не могли понять, как он это делает? Ксюша в клетке, а Кеша довольный разгуливает на столе и без спросу угощается яблоками, которые очень полюбил. А Ксюша любит малину. Сначала я ругала детей, думая, что они оставили дверцу открытой, когда давали корм попугайчикам. Но однажды заметила, как Кеша клювом приподнимает дверцу клетки и выходит из нее.

Был у нас и удивительный случай. Весенним утром обнаружила в клетке яйцо. Первая реакция – удивление, а потом радость – будет пополнение. По незнанию я голыми руками достала яйцо, чтобы почистить клетку, чего категорически делать было нельзя, так как после этого самка отказывается высидеть его. Яйцо было пятнистое и очень маленькое. Теперь дети надеются, что в будущем у наших попугайчиков все-таки появятся птенцы.

Ангела ГУМОВА



Наш собеседник – Фатима СЕНОВА из Терека. Любит писать, читать и писать о прочитанном. Профиль в инстаграме – @shabat.f.

- Книгу, которую еще не читала, - единственно верный для меня ответ на вопрос о том, какую бы книгу взяла с собой на необитаемый остров. Каждый раз, когда новая книга оказывается в руках, не могу до конца быть уверенной, какое настроение обрушится на меня со страниц нового произведения. Что именно спустя время будет всплывать в моем воображении при упоминании этого романа: удивительный сюжет, выпуклый полюбившийся персонаж или магия безупречного стиля писателя? Какие чувства во мне проснутся под шелест каждой новой перелистанной страницы? Так не этого ли захватывающего литературного приключения мне бы не хватало на необитаемом острове с неизведанной для меня книгой?

Но знаю точно, что это был бы томик классической литературы. Я тот самый увлекающийся человек (что ярко распространяется и на выбор книжных пристрастий), который каждый раз уверен, что нашел то, что искал. Таким образом у меня случаются любовные отношения, например, с научной фантастикой или крепкая дружба с определенным писателем, а иногда легкая интрижка с современной прозой. Но все чаще и увереннее признаю, что моей большой любовью является все-таки классическая литература.

Согласитесь, подглядев однажды за сценой книги Льва ТОЛСТОГО, как Левин и княжна Щербацкая ведут

ЛЮБОВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, КРЕПКАЯ ДРУЖБА И ЛЕГКАЯ ИНТРИЖКА

пылкую, но молчаливую беседу только с помощью мела и первых букв слов, в ходе которой он делает Кити предложение, а ее глаза «блестят тихим блеском», невозможно уже вырвать эту сцену из сердца, как мы с легкостью выбрасываем из памяти некоторые книги. А возможно ли произнести имя Лолита не по инструкции НАБОКОВА: «Ло-ли-та: кончик языка совершает путь в три шажка вниз по небу, чтобы на третьем толкнуться о зубы. Ло. Ли. Та». Невозможно. Невозможно забыть эти истории и авторский язык. Язык, стиль и приемы писателя – это то, ради чего я читаю в последнее время. Мне нравится наслаждаться словом и тем, что возможно сделать с его помощью.

В начале года я подключилась к марафону книголюбов, целью которого было прочитать 50 книг за год. Судя по списку прочитанного, придется признать, что я неумолимо схожу с дистанции, но делаю это осознанно, а потому красиво, отдавая предпочтение книгам посложнее и потолще. Вместе с тем не жалуюсь на нехватку времени для чтения, потому что вот уже год как являюсь мастером по работе с эпоксидной смолой, а это значит, что если не для чтения, то для прослушивания аудиокниг времени у меня как никогда достаточно. Пока создаю украшения и предметы интерьера, голос тещи только для меня красиво повествует новые истории.

Вернемся из стен мастерской на импровизированный остров. Конечно, есть книга, о которой скажу, когда

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

будет возможность, и обязательно напишу, когда появится шанс написать об одном из любимых мной произведений - романе «Убить пересмешника» американской писательницы Харпер Ли. Если заглянуть в мой воображаемый список любимых книг, практически все они будут написаны от лица ребенка, и эта книга – не исключение: данную историю мы видим чистыми глазами восьмилетней девочки по прозвищу Глазастик. Расизм, социальное неравенство, отношения отцов и детей и другие проблемы общества раскрыты писательницей простым языком, но сюжет трагичный, с юмором, но бесконечно всерьез, очень по-детски, но одновременно так по-взрослому.

«Убить пересмешника» будто создана для того, чтобы нагло разбирать ее на цитаты и смело использовать их в нужный момент. Например, известное: «Почти все люди хорошие, Глазастик, когда их, в конце концов, поймешь». Или ободряющее: «Мужество – это когда заранее знаешь, что ты проиграл, и все-таки берешься за дело и наперекор всему на свете идешь до конца. Побеждаешь очень редко, но иногда все-таки побеждаешь». И, конечно, мое любимое: «Люди ухитряются приносить с собой на скамью присяжных все свои предрассудки». А вот так непосредственность мыслей ребенка наполняют строки романа естественным и легким юмором:

- Смотри! - сказала мисс Модри и, щелкнув языком, показала мне, как вынимается ее вставная челюсть, чем окончательно скрепила нашу дружбу.

Ну или совсем житейское: «Остаток дня прошел в тихом унынии - так всегда бывает, когда приедут родственники».

Этот роман надо читать детям, которые скоро станут взрослыми, и взрослым, которые забыли, что такое быть детьми. Фигура отца семейства Аттикуса воплощает воспитательную функцию всего романа, но не только как прекрасного родителя для своих детей, но, главное, как достойного представителя своей профессии для общества. Аттикус Финч - мудрый юрист, превосходный адвокат, настоящий защитник прав человека. Мне бы наивно хотелось, чтобы когда-то давно у меня и моих однокурсников на юридическом факультете в расписании предметов где-то между конституционным и гражданским правом уютно разместились лекция о таких представителях профессии. Пусть и художественных. Тем более художественных!

Да, пожалуй, с героями книги «Убить пересмешника» я бы не только хотела встретиться вновь, но и оказать с ними наедине на необитаемом острове. Говорят, в писательском деле самое сложное - начать и закончить повествование. Но мне повезло. В этом романе есть важные слова и о чтении, которые принадлежат Глазастике. Этими словами я и закончу: «Пока я не испугалась, что мне это запретят, я вовсе не любила читать. Дышать ведь не любишь, а попробуй не дышать...»

Светлана СИХОВА

17 ноября 1558 года на английский престол вззошла последняя королева из династии Тюдоров – Елизавета I.

Правление Елизаветы считается одним из самых динамичных периодов в английской истории. Были укреплены позиции абсолютизма, разгромлена испанская Непобедимая армада, восстановлена протестантская церковь, осуществлялась колонизация Ирландии. В этот же период Англия перешла к торговой и колониальной экспансии по всему миру.

Елизавета I укрепила свою администрацию и финансовое ведомство. Государственной религией стала англиканская церковь – важная опора абсолютизма, полностью подчиненная трону. Королева всячески поощряла развитие новых производств. Она пригласила в Англию искусных мастеров-эмигрантов, покровительствовала многим торговым компаниям, в том числе и московской. В это время были основаны первые английские колонии в Америке.

Елизавета I была на троне 45 лет. Этот период называют «золотым веком Англии» в связи с расцветом культуры в стране. Развивалось драматическое искусство, стали известны такие имена, как ШЕКСПИР, МАРЛОУ, БЭКОН, и другие. Королева оказывала покровительство театру и сама участвовала в любительских спектаклях. Под патронатом Елизаветы I была создана знаменитая Королевская труппа.

В этот день в 1757 году в Петербурге была учреждена Академия художеств.

НЕПРЕРЫВНЫЙ ТРИУМФ ЕЛЕНА ПЕТУШКОВОЙ

Инициаторами создания выступили выдающийся русский ученый Михаил ЛОМОНОСОВ и один из деятелей русского просвещения граф Иван ШУВАЛОВ, который затем стал попечителем Академии. Указом императрицы Екатерины II были утверждены «Привилегия и Устав Императорской Академии трех знатнейших художеств», придавшие ей особый государственный статус и на многие годы определившие направленность ее деятельности.

Профессиональное обучение и воспитание высококлассных художников были основными функциями Академии художеств. Учебный курс длился девять лет и включал изучение искусства архитектуры, скульптуры, портрета и гравюры. Также академия была центром научно-исследовательской мысли, осваивающей художественное наследие, исторический и современный опыт мирового и российского изобразительного искусства. Академия давала блестящую профессиональную подготовку молодым живописцам и скульпторам.

После революции академия пережила ряд тяжелых десятилетий, осталось лишь ее образовательное ядро. В 1932 году была воссоздана Академия художеств в Ленинграде, в 1991 году ставшая Российской академией художеств. Ее

членами за два с половиной столетия были такие видные деятели русской и мировой культуры, как БАЖЕНОВ, БРЮЛЛОВ, РОДЕН, РЕПИН, СУРИКОВ, и многие другие знаменитые личности. Указом Президента РФ Российская академия художеств наряду с Эрмитажем, Большим театром, Третьяковской галереей отнесена к особо ценным объектам национального достояния народов России.

17 ноября 1940 года родилась Елена ПЕТУШКОВА - легенда советского конного спорта, заслуженный мастер спорта, олимпийская чемпионка по выездке, двукратный серебряный призер Олимпийских игр, спортивный деятель, тренер, кандидат биологических наук.

Она окончила МГУ с «красным» дипломом и продолжила учебу в аспирантуре. В это же время спортсменка была принята в сборную страны по конному спорту и начала тренироваться с чистопородным вороным тракеном по кличке Пепел, ставшим лучшей в ее жизни лошадей.

Трудно перечислить все награды Елены Петушковой. Олимпийская чемпионка в командном зачете и серебряная в личном, чемпионка мира по выездке, 13-кратная чемпионка СССР, кавалер многих государственных наград – всадница, равной которой среди

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



17 НОЯБРЯ

конников в стране просто не было. Великолепен был ее дуэт с Пеплом, с ним Елена выступала 16 лет. Позже в жизни спортсменки были еще две лошади - Хевсур и Абакан.

Елена Петушкова хорошо известна и своей общественной деятельностью: в разные годы была вице-президентом Олимпийского комитета СССР, председателем комитета «Советские спортсмены за мир», заместителем председателя Советского комитета защиты мира, членом Бюро Международной федерации конного спорта, судьей на крупных международных соревнованиях. Возглавляла Федерацию конного спорта России, затем была ее вице-президентом. Параллельно со спортом Петушкова занималась наукой. Работала на кафедре биохимии МГУ научным сотрудником, была старшим научным сотрудником Института биохимии имени А.Н. Баха. Ею написана монография «Введение в кинетику ферментативных реакций».

Завершив научную и преподавательскую деятельность, Елена Петушкова работала старшим тренером сборной России по конному спорту.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

В этот период вы будете смотреть на людей и ситуации более объективно, не поддаваясь влиянию эмоций. Если сложно что-то решить, обсудите это с членом семьи или другом. Получите ценный совет или полезную информацию. Подумайте об изменениях, которые будут реализованы в ближайшем будущем.

ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 21 мая)

Вы сможете с успехом завершить свои задания или проекты - как личные, так и профессиональные. Хотя период дает вам шанс для всего нового, практические действия в этом направлении предпримете только в будущем. Сейчас же необходимо закончить старые дела и подвести итоги проделанной работы.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

У вас набралось много нерешенных задач. Нужно закончить дела, не откладывая работу на потом. У некоторых из вас откроется дополнительная мотивация или стимул. А энтузиазм и позитивный настрой помогут продумать новые инициативы, которые сразу же сможете начать реализовывать.

РАК

(22 июня - 22 июля)

В эти дни проявится ваш дух авантюризма, будете искатьключения и новые возможности для роста и реализации. Если вы амбициозны, будете в вихре событий. Даже те, кто не слишком заботится о своей карьере, почувствуют желание чего-то нового, разнообразия и развития в профессии.

ЛЕВ

(23 июля - 21 августа)

Будь то начало исследования незнакомой территории, трудный разговор или что-то еще, вам лучше преодолеть свои страхи и как-то отреагировать на ситуацию. Придется решать проблемы, а не избегать их. В противном случае можете упустить хорошую возможность.

ДЕВА

(22 августа - 23 сентября)

Период определиться, чего вы действительно хотите, особенно если есть сокровенные желания. Пришло время разорвать изжившие старые отношения, как личные, так и деловые, и двигаться дальше. Придется отстаивать свою позицию по спорному вопросу. Будьте тверды, постарайтесь доказать свою правоту.

ВЕСЫ

(24 сентября - 23 октября)

Вы добьетесь успеха, если будете действовать, исходя из собствен-

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ной интуиции, а не ждать, пока кто-то другой даст вам ответы, которые ищите. Появится ощущение, что возникают непредвиденные препятствия на пути к достижению ваших целей. Необходимо преодолеть сомнения и выбрать направление, в котором в конечном итоге пойдете.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Позитивный период, а для некоторых даже счастливый с точки зрения межличностных отношений. Если у вас все еще есть проблемы или разногласия со второй половинкой, наберитесь терпения и постарайтесь найти компромисс. В данный момент судьба благосклонна к вам и поможет разобраться во всем.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

В эти дни в первую очередь встанет вопрос о вашем личном душевном спокойствии. Вы будете стремиться к комфорту и в общении, и на работе, и в личной жизни. Делайте все по своему усмотрению. Даже те из вас, кто обычно не придает особого значения своим амбициям, могут почувствовать желание высказаться и заявить о себе.

КОЗЕРОГ

(22 декабря - 20 января)

Большинство из вас тратят много времени на то, чтобы помочь другим, но в этот период будет лучше, если позаботитесь о себе. Не бойтесь ставить собственные желания на первое место, делайте то, что любите, наслаждайтесь своим комфортом. Дайте себе больше свободы и отдыха.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

Стремление к гармонии поможет избежать конфликта, вы будете лучше ладить с окружающими людьми. Также у вас получится добиться положительного решения вопросов, связанных с бизнесом и финансами. Не нужно планировать до мельчайших деталей - все будет происходить довольно легко.

РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)

У вас получится успешно использовать благоприятные возможности, если продолжите работать над своими проектами и будете развиваться. Вы поймете, на чем важно сосредоточиться, или найдете нужную информацию. Также сможете выбрать направление, в котором следует двигаться для достижения своих целей.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ВИТАМИННАЯ ЗАГОТОВКА

Среди овощных заготовок на зиму капуста занимает центральное место. С осени и до весны этот продукт является основным источником витамина С. Научно уже доказано – квашеная капуста стимулирует защитные силы организма и ускоряет выздоровление при вирусных заболеваниях.

- Я читала, что в квашеном виде капуста приобретает новые полезные свойства по сравнению со свежим продуктом, - говорит Заира ТАПОВА из г. Майского. - Участвующие в процессе ферментации кислотолюбные бактерии оказывают положительное влияние на микрофлору кишечника. Содержащиеся в ней фитонциды препятствуют размножению гноеродного золотистого стафилококка, туберкулезных палочек и некоторых других вредных микробов. Высокое содержание аскорбиновой кислоты делает квашеную капусту мощным стимулятором иммунитета. Но мы ее любим еще и за то, что она вкусная и хорошо дополняет любые вторые блюда.



МАРИНОВАННАЯ КАПУСТА С ПЕРЦЕМ

Ингредиенты: 1 кг белокочанной капусты, 1 кг сладкого перца, 2 луковицы, 40-60 г соли.

Для заливки: 1 л воды, 450 мл девяносто-процентного уксуса, 200-300 г сахара, 3-4 г семян тмина или укропа.

Способ приготовления. Перец очистить от семян, бланшировать целиком в кипящей воде 4-5 минут. Затем достать из кипятка, залить холодной водой и остудить. Нарезать длинными кусочками, капусту тонко шинковать, лук очистить и нарезать кубиками. Капусту, лук и перец соединить, посолить и перемешать.

Приготовление горячей заливки. Воду, уксус и сахар соединить, перемешать и довести до кипения в эмалированной кастрюле. Наполнить банки заливкой на четверть. Затем выложить в банки овощную смесь, уплотнить, чтобы заливка покрыла овощи полностью и поднялась до верха банки. Жидкость не отливать. Накрывать банки крышками. Пастеризовать литровые банки при температуре 90 °С обычным способом в течение 20-25 минут. Затем сразу закатать банки крышками, перевернуть и дать остыть при комнатной температуре.

С ЗЕЛеныМИ ПОМИДОРАМИ

Ингредиенты: 2 кг белокочанной капусты, 2 кг зеленых помидоров, 4 болгарских перца, 4 репчатых лука, 200 г сахара, 60 г соли, 12-14 шт. перца горошком, 500 мл девятипроцентного уксуса.

Способ приготовления. Капусту мелко шинковать, помидоры порезать ломтиками, лук - перьями. Соединить капусту, помидоры и лук. Посолить и оставить под грузом на 8-10 часов при комнатной температуре.

Выделившийся сок слить, в овощную смесь добавить сахар, уксус и специи. Все поставить на огонь и варить после закипания 7-8 минут. В горячем виде салат разложить по банкам и стерилизовать: 0,5 л банки - 10-12 минут, 1 л - 15-20 минут.

ЗАПРАВКА ДЛЯ БОРЦА

Ингредиенты: 2 кг капусты, 3 кг свеклы, 1 кг помидоров, 0,5 кг болгарского перца, 1 кг моркови, 1 кг лука, 200 мл уксуса, 250 мл растительного масла, 3-4 ст. ложки соли, 10 ст. ложек сахара.

Способ приготовления. Капусту тонко шинковать, морковь и свеклу нарезать соломкой (можно натереть на крупной терке). Перец, помидоры и лук нарезать мелкими кубиками. Все овощи заложить в кастрюлю, добавить соль, сахар и растительное масло.

Поставить на огонь и тушить 20 минут после закипания. Затем добавить уксус и тушить еще 10 минут. Горячую заправку разложить по стерилизованным банкам и закатать. Перевернуть на крышки, укрыть одеялом и оставить до остывания.

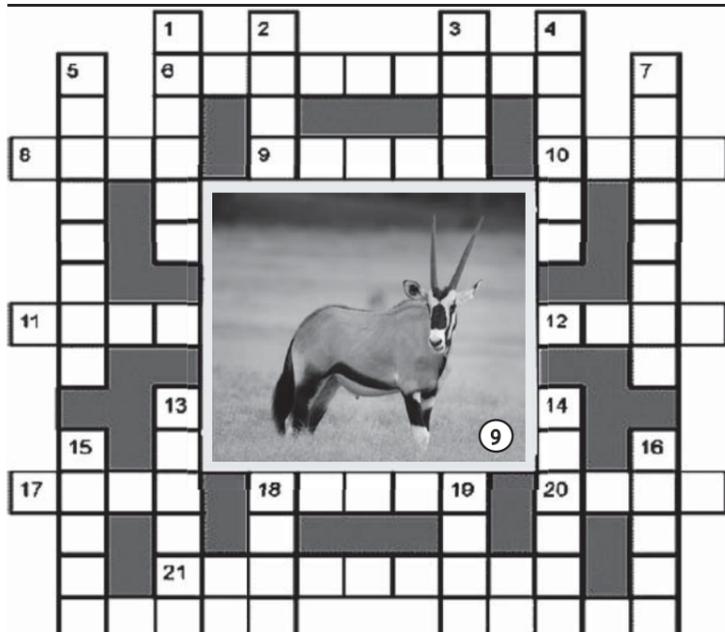
С КЛЮКВОЙ И ЯБЛОКОМ

Ингредиенты: 1 кг капусты, 100 г яблок, 2 зеленых перца, 50 г клюквы, 30 г соли.

Способ приготовления. Несколько хороших листьев капусты отложить. Кочан разрезать на четыре части, кочерыжку удалить. Капусту шинковать соломкой. Посолить и помять руками. Яблоки помыть, очистить и натереть на крупной терке. Перец очистить от семян и плодоножки, мякоть нарезать полосками. Ягоды клюквы помыть и обсушить.

Дно кастрюли выстелить половиной капустных листьев. Выложить подготовленную капусту, яблоки, клюкву и перец. Накрывать оставшимися капустными листьями, поместить под гнет и оставить на сутки. Затем разложить по банкам и хранить в холодильнике.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Раздел математики, изучающий пространственные формы и способы их измерения. 8. Звук, производимый ударами колокола. 9. Саблерогая антилопа. 10. Дом эскимоса. 11. Лиственное дерево с твердой древесиной. 12. Джентльменский спор. 17. Марка французского автомобиля. 18. Музыкально-драматическое произведение. 20. Вид лемуру. 21. Конкурс ответов на вопросы.

По вертикали: 1. Африканская страна с венценосным журавлем на флаге.

2. Игра с мячом на лошадях. 3. Стальной канат. 4. Дерево с яркими красными ягодами. 5. Водная краска. 7. Пустыня в Южной Африке. 13. Рыба семейства карповых. 14. Стоянка альпинистов и туристов. 15. Государство в Центральной Америке. 16. Вооруженные Силы государства. 18. Оптический прибор для корректировки зрения. 19. Бог плодородия в виде быка в египетской мифологии.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА

14. Бивуак. 15. Бениз. 16. Армия. 18. Очки. 19. Апис.
По вертикали: 1. Уганда. 2. Лото. 3. Трос. 4. Рябина. 5. Аквапель. 7. Катахари. 13. Плотва. 18. Опера. 20. Вави. 21. Виктория.
По горизонтали: 6. Геометрия. 8. Звон. 9. Орик. 10. Игру. 11. Ильм. 12. Пари. 17. Лежо.
Ответы на кроссворд

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

ГУАНЧЖОУ -**ГОРОД НА ДРУГОЙ ПЛАНЕТЕ**

Наш собеседник – Фарида МАРЕМКУЛОВА, которая неоднократно появлялась в нашей газете в разных рубриках. Сегодня она расскажет о городе Гуанчжоу в Китае, в котором прожила несколько лет.

- Моя поездка в Китай не была туристической, я попала туда по работе, и первым моим городом был Пекин - шумный, суетливый, забитый мопедами, которые позже запретили, и на дорогах стало безопаснее. Привыкать к местному колориту пришлось долго, необычным было все вокруг: Китай, как другая планета, в этой стране много удивительного и парадоксального. Гуанчжоу - город, в котором я прожила ни много ни мало четыре года; в нем нет ничего особо примечательного, с моего затертого взгляда. Это обычный китайский промышленный мегаполис в восьми тысячах километрах от дома и в четырех часах езды от Гонконга, что позволяет считать гуанчжоуцам себя более продвинутыми, чем «северяне», то есть весь остальной Китай. Хотя не думаю, что они видят в этом плане предел границ, весь другой мир для них дикий, но то, что они вольнодумнее, - это факт. Европейцам они завидуют, их белой коже и всячески пытаются ее отбелить - если у тебя загорелая кожа, ты деревенщина. Истинный гуанчжоуец любит, чтобы из окон его квартиры были видны и река, и горы, я же жила в центре города и была далека от фэншюа.

Здесь много музеев, шикарных общественных парков, парк-сафари считается самым большим в Азии, метрополитен - один из самых крупнейших на планете, современный, с очень продуманной навигацией. Аэропорт города признан лучшим в мире в плане сервиса, к примеру, маникюрный набор, который я забыла переложить в багаж и изъятый у меня, был помещен в ячейку, я забрала его через шесть месяцев в полной сохранности, а в аэропорту Шереметьево мою пилочку для ногтей выбросили в мусорное ведро.

В Гуанчжоу субтропический климат, самая холодная погода, которую я застала, была +8. Однако жить на 21-м этаже, где располагались мои апартаменты, было холодновато, и, учитывая, что в таком климате не предусмотрено отопление, радиатор был моим спасением.

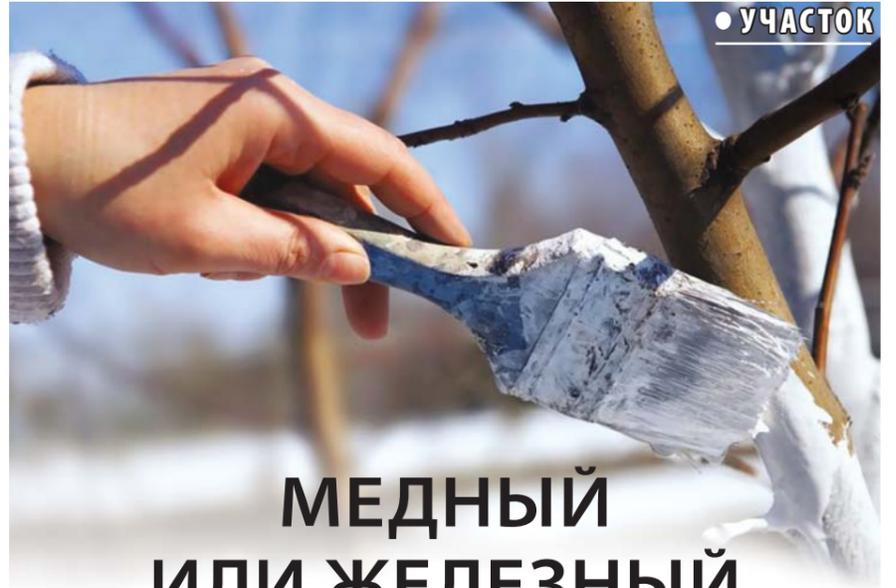
Жемчужная река, которая питает эту урбанистическую ультрасовременную архитектуру, соседствующую с тысячелетними храмами, несет свои славные воды в Южно-Китайское море,

до которого рукой подать. Здесь два раза в год проходят Международные технологические выставки, город навдуют иностранные делегации. Именно Гуанчжоу считается началом Шелкового пути, откуда когда-то вывозили фарфор, шелк, чай, жемчуг. В этом городе удобнейшая транспортная система и невероятные многоуровневые автострады с современным покрытием дорог. Ремонтные работы ведутся по ночам, без волокиты. Китайскими традициями я проникалась в древних храмах - самобытных строениях с деревянной резьбой, статуями богов, а в изображениях настенной живописи можно проследить античные легенды, окунувшись в культуру и философию Поднебесной. В этом мегаполисе есть «черный» квартал, в который я заплутала, осваивая новые территории. Здесь попала в атмосферу Африки, что от неожиданности: немало смутило - крупные кенийцы в белых одеждах и кенийки в ярких нарядах с выдающимися телесами - то еще зрелище на фоне малорослых южан-китайцев. Позже пользовалась кенийскими авиалиниями Гуанчжоу - Дубай - Найроби, где белых было человек пять от силы и, разговарившись с одним кенийцем, насколько позволял мне мой английский, как, впрочем, и ему, узнала кое-что об Африке и заглясь желанием увидеть ее, но это уже другая история.

Молодежь юга Китая прекрасно говорит на английском языке, правда, со своеобразным акцентом, но у кого его нет? Молодые стремятся поступать в вузы, которые гарантируют им более качественную жизнь. Спорт - удел пенсионеров, молодежь не стремится им заниматься, дорожа своим временем, и в чае вопреки устоявшемуся стереотипу она не особо разбирается, как я поняла, в отличие от старшего поколения. Такие продукты, как сметана, фасоль, творог, и многое другое я покупала в метро, в обычных супермаркетах этих продуктов не найти, а молоко они пьют в сладком виде, как сок. Словом, это другая планета, другие традиции, другая ментальность, говорить о которой можно бесконечно долго. Однажды окунувшись в эту жизнь, я смешалась с ней, обогатившись знаниями и иным взглядом на этот прекрасный многогранный многоликий удивительный мир, полный добрых улыбочивых людей, с теми же желаниями жить, любить и удивляться.

Светлана СИХОВА

• УЧАСТОК

**МЕДНЫЙ ИЛИ ЖЕЛЕЗНЫЙ**

Прошла пора «очей очарование». Любители проводить время на дачном участке с сожалением встретили первые заморозки и практически распрощались с дачной жизнью. Урожай плодов давно собран, деревья до весны погружаются в сон. Но чтобы весну они встретили в добром здравии и в следующем году снова порадовали вкусными сочными плодами, сейчас их надо тщательно подготовить.

- Подготавливать следует не только почву, но и сами деревья, - говорит садовод-любитель Аниуар ТОХОВ. - Кому-то осенняя обработка сада может показаться ненужной, дескать, зачем проводить профилактику болезней и вредителей в период, когда у природы наступает период покоя?! Но я давно выращиваю плодовые деревья, в основном яблони, и знаю, что идеальное время для уничтожения колоний вредителей - осень. Даже если кажется, что зимой жизнь в саду замирает, на самом деле это не так. С наступлением холодов многие вредители начинают искать себе место для зимовки. Так, например, гусеницы плодовой гнили обустраивают свои коконы в трещинах коры или в верхнем слое почвы на глубине до трех сантиметров. Под корой деревьев на зиму могут прятаться вредители и инфекции, которые ждут тепла. Проведя необходимые процедуры сейчас, можно сэкономить время на лечении сада в следующем сезоне.

Чаще всего для борьбы с болезнями на участке я использую раствор медного или железного купороса, бордоской жидкости. Железный купорос, или сульфат железа, используют для профилактики и лечения плодово-ягодных культур от парши, мучнистой росы, серой и плодовой гнилей и многих других грибковых заболеваний. Его же используют и для обработки ран и дупел у плодовых деревьев. Так как железный купорос может оставлять на молодых листьях ожоги, его используют или ранней весной, когда листья на деревьях еще не успели появиться, или поздней осенью, когда листья уже пожелтели или успели опасть. Для дезинфекции ран 100 г вещества разводят в 10 л воды. Для обработки против болезней и вредителей косточковые культуры, то есть вишню, абрикос, черешню, опрыскивают трехпроцентным раствором железного купороса (300 г вещества на 10 л воды), а яблоню и грушу - пятипроцентным (500 г на 10 л воды). Железный купорос категорически нельзя использовать одновременно с медным купоросом или препаратами, которые содержат известь (бордоская жидкость). Можно рассказать, как использовать и другие препараты, но на это уйдет много времени. К тому же все эти пропорции можно уточнить у продавцов этих средств.

Лишить насекомых их укрытий можно и механическим способом. Необходимо снять и утилизировать все ловчие пояса, то есть ловушки для вредителей. Очистить стволы и ветви деревьев от мхов и лишайников, параллельно снимая со штамбов гнезда зимующих вредителей. Также обработать раны одним из фунгицидов, а глубокие повреждения замазать специальной замазкой, например, БлагоСад или РанНет. Убрать и утилизировать опавшие листья. Не стоит игнорировать и такой способ, как побелка деревьев. Эта процедура поможет избежать повреждений коры в зимне-весенний период.

Предусмотреть и сделать все невозможно. Но при соблюдении основных правил ухода за растениями они еще много лет будут радовать хорошим урожаем. Я занимаюсь этим с удовольствием. Для меня деревья как дети - что в них вложишь, то из них и вырастет.

Алена ТАОВА



Азиза, 9 лет, и Султан, 1 год, МАХАРАЕВЫ, г. Нальчик

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2021»

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 -
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1343**. Заказ **2563**.
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически **16 ноября в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка