



Фото Астемира Шебзухова



Наш собеседник - магистрант института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ Анастасия МОШУРА. Недавно она вышла в финал всероссийской студенческой олимпиады по клинической психологии «Психология и медицина» в рамках VII всероссийской конференции студентов и молодых ученых с международным участием на базе Рязанского государственного медицинского университета им. И. П. Павлова.

### ДЕДУШКА САЖАЛ МЕНЯ НА ШЕЮ, И МЫ ШЛИ ГУЛЯТЬ НА БУХТУ

- Я родилась в одном из самых прекрасных уголков России - Камчатском крае, в городе Вилючинске, - рассказывает А. Мошура. - Там

## Анастасия МОШУРА:

# ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА ВО ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЯХ

прошел мой детсадовский период жизни, а в школу пошла уже в городе Великие Луки Псковской области. В детстве была активным ребенком, занималась двумя видами спорта - четыре года спортивной аэробикой и одиннадцать лет спортивными бальными танцами. Глядя на тренеров, как они вкладываются

в своих воспитанников, переживаю за каждого, как за своего ребенка, радуются их достижениям, решила тоже стать преподавателем. Спустя восемь лет активных тренировок с чемпионами различных регионов, в том числе и зарубежных, два года работала тренером спортивных бальных танцев.

Все мужчины в нашей семье - военные. Дедушка служил на Северном флоте, потом в звании старшего мичмана его перевели на Тихоокеанский флот; отчим служит в звании мичмана на подводной лодке. Мой младший брат учится в высшем военном училище. Постоянные длительные командировки мужчин воспитывали у моих бабушки и мамы силу духа, они были настоящими хранительницами домашнего очага. Часто вспоминаю, как мы встречали дедушку со службы, он всегда приносил мне гостинцы и говорил: «Это от зайчика из леса». Дедушка сажал меня на шею, и мы шли гулять на бухту.

(Продолжение на 11-й с.)

### «В ПОДДЕРЖКУ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА»

О РАБОТЕ СОВЕТА ЖЕНЩИН ЧЕГЕМСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

С. 4

### «ПРАЗДНИКИ - ПОВОД ДЛЯ ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ИЗЛИШЕСТВ?»

С. 5

### «БИЛЕТ В УВЕРЕННОЕ БУДУЩЕЕ»

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМУ РЕГИОНАЛЬНО-  
МУ ОТДЕЛЕНИЮ «ДЕЛОВОЙ РОССИИ» - 15 ЛЕТ

Интервью заместителя директора по оценке профессионального мастерства и квалификации педагогов - руководителя экзаменационного центра ГБУ «Центр оценки качества образования, профессионального мастерства и квалификации педагогов» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР Елены МОСКАЛЕНКО.

С. 5

### «УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ В СОВМЕСТНОМ ТВОРЧЕСТВЕ»

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников завершил два проекта - «Укольный театр на родном языке» и «Семья». Оба проекта поддержаны грантами Фонда развития родных языков РФ.

С. 3

## ГЛАВА КБР КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕРИЛ ГОТОВНОСТЬ КУРОРТА ЭЛЬБРУС К ГОРНОЛЫЖНОМУ СЕЗОНУ

Глава КБР Казбек КОКОВ вместе с руководителем Кавказ.РФ Хасаном ТИМИЖЕВЫМ посетил курорт Эльбрус, где стартовал туристический сезон.

Проинспектировали обустройство рекреационных территорий. Курорт готов к приему туристов, количество которых увеличивается.

В ходе встречи обсуждены дальнейшие планы по развитию курорта. Инфраструктурное строительство остается одним из приоритетных направлений развития курорта. Кавказ.РФ приступает к проектированию сети электроснабжения, сервисцентра, дополнительной парковки на 800 машиномест и благоустройства территорий. Строительные работы планируется начать уже в предстоящем году.

Осмотрена новая современная техника для обслуживания и искусственного оснежения лыжных трасс, которая приобретена к началу сезона.

На курорте работают необходимые сервисы: прокаты и ремонт снаряжения, оборудования, создана собственная аварийно-спасательная служба курорта Эльбрус. На каждой станции открыты



кафе с панорамным обзором Кавказского хребта, в общественных местах обеспечен Wi-Fi.

По информации Х. Тимижева, в высокий сезон будут открыты три очереди

самой высокогорной канатной дороги в России. Это трассы повышенного уровня сложности: на высоте 3500 метров со станции «Мир» к

«Кругозору» - синяя и красная трассы по 2 км каждая и на высоте 3847 м - красная трасса длиной 1,2 км. Планируется открыть детский учебный склон «Saby Park». На сегодня открыта зона катания от станции «Кругозор» до «Гарабаши», обустроены лыжные трассы разных уровней сложности. Обслуживание в кассе и посадка на канатные дороги возможны только в средствах индивидуальной защиты в соответствии с требованиями профилактики распространения коронавирусной инфекции.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР.  
Фото Евгения Каюдина



**Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание осенней сессии. Среди основных вопросов – рассмотрение проекта республиканского бюджета на 2022 год и отзыв на предложение о внесении изменений в федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», предусматривающих использование QR-кодов о прививке от коронавируса в общественных местах и на транспорте.**

### ● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

носить временный характер – с 1 февраля (в случае принятия) по 1 июня.

Выступая перед депутатами, глава Роспотребнадзора КБР сообщил, что в последние дни в республике отмечается некоторое снижение темпов заболеваемости, однако это связано с ограничительными мерами, принятыми в начале ноября, поэтому носит временный характер. Ж. Пагов сообщил, что порядка 20 очагов заболевания коронавирусной инфекцией выявлено в нескольких образовательных учреждениях, тогда как еще две недели назад не было ни одного благодаря решению о введении досрочных каникул. Он также обратил внимание на значительный рост смертности от коронавирусной инфекции среди пожилых людей и низкий уровень их вакцинации. Так, законченный курс вакцинации в возрастной категории 60+ составляет 35% от плана.

В этом году специалисты также опасаются наложения эпидемии гриппа и пандемии новой коронавирусной инфекции. Перед системой здравоохранения встанут беспрецедентные вызовы. Нужно быть готовыми к тому, что смертность увеличится в разы, предупредил Ж. Пагов.

Рустам Калибатов представил сравнительные данные по заболеваемости и смертности от коронавирусной инфекции в мире, стране и Кабардино-Балкарии. В республике процент исполнения общего плана вакцинации составляет всего 44,1%, темпы вакцинации ежедневно снижаются. По этому показателю республика на 82-м месте по стране, а по доле вакцинированных – на 84-м из 85 субъектов РФ. Похожая ситуация сложилась также в других республиках Северного Кавказа, где за последние несколько недель наблюдается увеличение смертности, отметил министр.

Говоря о летальности от ковидной пневмонии, он сообщил, что наиболее высокая она в Нальчике, Урванском, Черекском, Лескенском районах, а лидеры по вакцинации – Зольский, Эльбрусский и Прохладненский районы.

С пандемией, отметил министр, поможет справиться коллективный иммунитет, для достижения которого необходимо вакцинировать не менее 80% населения. Если низкие темпы вакцинации в республике сохранятся, достичь этого показателя удастся только к августу следующего года.

Из 55 депутатов 43 поддержали законопроект, одиннадцать проголосовали против, один воздержался.

Ольга КАЛАШНИКОВА

### МАКСИМАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ВСЕХ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Проект республиканского бюджета на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов в первом чтении представила депутатам министр финансов КБР Елена ЛИСУН. Она сообщила, что доходы бюджета республики запланированы в размере 46,1 млрд рублей на 2022 год с ежегодным увеличением: до 47,2 млрд рублей в 2023 году и до 48,7 млрд рублей в 2024 году, что значительно выше параметров бюджета, которые были запланированы на текущую трехлетку. Налоговые и неналоговые доходы планируются в объеме 13 млрд рублей, то есть сохраняется положительная динамика собственных доходов. Объем безвозмездных поступлений из федеральных источников может составить 32,8 млрд рублей на 2022 год, 33,9 млрд рублей в 2023 году и 35 млрд рублей в 2024 году. И эти цифры, по словам главы Минфина, скорее всего, будут скорректированы в сторону увеличения. По ее словам, общий объем безвозмездных поступлений в ходе рассмотрения федерального бюджета вырос для республики с 32,8 млрд рублей до 38,9 млрд рублей в 2022 году, из них на национальные проекты будет направлено 8,3 млрд рублей.

Расходы республиканского бюджета в 2022 и в 2023 годах составят 47 млрд рублей, в 2024-м – 48,7 млрд рублей. Расходная часть бюджета запланирована с учетом максимального исполнения всех социальных обязательств. Объем социально ориентированных расходов в 2022 году составит 35,7 млрд рублей, из них на заработную плату будет направлено 6,4 млрд руб., на социальные выплаты населению – 13,5 млрд руб. Социальная направленность бюджетных расходов прослеживается и при реализации государственных программ. Основная доля приходится на госпрограммы «Развитие образования в КБР» - 22%, «Развитие здравоохранения в КБР» - 15,8%, «Социальная поддержка населения КБР» - более 30% от общего объема расходов, это порядка 32,5 млрд рублей.

Расходы на объекты капитальных вложений запланированы на условиях софинансирования в объеме чуть более 1 млрд рублей ежегодно. В этом

направлении федеральным бюджетом предоставлена существенная поддержка, предусматривается ее рост до 5,5 млрд рублей, подчеркнула Е. Лисун. Так, за счет федеральных субсидий будет вестись строительство таких крупных объектов, как дворец театров, онкодиспансер и поликлиника в Нальчике, канализационный коллектор в Приэльбрусье, восемь школ и пр. Объем государственного долга по годам запланирован на уровне 7,6 млрд рублей и не превышает 57% налоговых и неналоговых доходов.

Министр ответила на вопросы парламентариев. В обсуждении документа приняли участие руководители партийных фракций, которые, высказав критические замечания, поддержали проект.

### ТЕМПЫ ВАКЦИНАЦИИ ПО-ПРЕЖНЕМУ НИЗКИЕ

Депутаты поддержали проект федерального закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения». В рассмотрении вопроса приняли участие руководитель Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по КБР Жирослан ПАГОВ, министр здравоохранения республики Рустам КАЛИБАТОВ, главный врач Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Минздрава КБР Марина ИВАНОВА.

Как сообщил председатель комитета по труду, социальной политике и здравоохранению Хусейн КАЖАРОВ, документ предусматривает установление перечня объектов и порядка допуска граждан на эти объекты при предъявлении документа, свидетельствующего о проведении профилактической прививки против коронавирусной инфекции либо о наличии медицинского отвода к проведению прививки, либо о перенесенном заболевании, вызванном этой инфекцией. В перечне объектов – места проведения массовых и других мероприятий, организации культуры, общественного питания, розничной торговли. Законопроект не затрагивает работу аптек, продуктовой розницы и магазинов товаров первой необходимости, подчеркнул докладчик. Перечень объектов может быть дополнен решением высшего должностного лица субъекта РФ. Планируемые ограничения будут



**ОНА**

Мадина Анатольевна - главная медицинская сестра Республиканской клинической больницы. По окончании медицинского колледжа начала трудовую деятельность медсестрой в отделении для участников Великой Отечественной войны и инвалидов. Заведующим отделением Магомед Асланбиевич ГУКЕТЛОВА и старшую медсестру Феню Хашпаговну КАНЛОЕВУ считает своими наставниками. Подчеркивает: без наставничества в медицине невозможно работать. «Я многому научилась и у главной медсестры Марии Михайловны МУН. Главный внештатный специалист по сестринскому делу Министрства здравоохранения КБР Зухра Мухамедовна АШУЕВА очень помогает, коллектив главных медсестер спаянный, мы все время на связи друг с другом. Конечно, приходят молодые, наставляем их. Но сейчас не только они у нас, но и мы у них учимся, столько новых технологий, они схватывают быстрее нас, так что идет обмен знаниями».

**ОН**

Глава семьи Алим Хачимович - по образованию юрист, но сейчас, в духе нашего времени, бизнесмен. Признает права



# НЕ РАЗРЕШАЮ СЕБЕ УСТАВАТЬ

Супруги Алим и Мадина ПШИГОТЫЖЕВЫ живут в Нальчике, стаж их семейной жизни - 24 года. Воспитали двух дочерей.

женщин, потому что две дочери и супруга - это трое против одного, он научился о них заботиться, общение со слабой половиной человечества сделало его нежным,

чувствительным, он замечает все нюансы настроения дома и по мере сил создает атмосферу радости.

**ДОМ И ДЕТИ**

Когда-то молодые сами решили создать семью и этому правилу следуют всю жизнь: не перекалывают ответственность решений на чужие плечи. «К сожалению, свекровь и свекор рано ушли из жизни, мы живем в их квартире. И моей мамы уже нет... Семья - единственная опора в тяжелые дни. Сейчас в больницах - госпитали, наша республиканская принимает всех экстренных больных. Нагрузки колоссальные. Поток больных не прекращается ни днем, ни ночью. Я задерживаюсь на работе. Не жалею. Такое время. Не позволяю себе уставать. Прошу Бога, чтобы пандемия закончилась. Моя соснощица ушла... больно. Фоновое состояние - тревога за всех». Алим и Мадина воспитали двух дочерей: Инна занимается административной работой в Диализном центре, Дина - студентка агрономического университета.

**ЛЮБИМЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК**  
- Дни рождения. Привозят сестра и брат мужа, мои - папа, брат и сестра. Мы любим собираться.

**ВАЖНАЯ ДАТА**  
- Создание семьи. Это было в 1997 году. Была весна. Все цвело. Для меня семья - в центре всех моих интересов. Мечтаю о счастье дочерей. Как и все мамы, мечтаю, чтобы дочки встретили надеж-

ных спутников жизни, стали мамами и настоящими хозяйками. Чтобы счастливы были! Дай Бог!  
**ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ**  
- Моя мама - Фатима ГУКЕЖЕВА (НАЗРАНОВА) была мудрой женщиной. Не помню ни одного импульсивного слова или поступка. Мама все взвешивала. Иногда хочется на эмоциях что-то сказать или сделать, но вспоминаю маму... и принимаю решение все обдумать и не спешить с выводами.

● Елена АППАЕВА. Фото из семейного архива

**КАКОМУ СВЕТУ ВЫ ЛЮБИТЕ: ЯРКИЙ ИЛИ ПРИГЛУШЕННЫЙ?**  
- Я - медсестра, должна все четко видеть, освещение должно быть хорошее. Привыкла к яркому свету.  
**МЕСТО ОТДЫХА**  
- Море! Мы привыкли ежегодно там отдыхать. Соскучились уже все по морю. Ничего, все обязательно вернется на круги своя.

## УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ В СОВМЕСТНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников завершил два проекта - «Кукольный театр на родном языке» и «Семья», длившихся с августа. Оба проекта поддержаны грантами Фонда развития родных языков РФ.

Заведующая лабораторией балкарского языка Центра Люба КОНАКОВА сказала, что для участия в конкурсном проекте «Семья» участники готовили презентации о своих семьях (визитная карточка), показывали творческий номер (песню, танец, театрализованную сценку), проходили блиц по народному творчеству (20 вопросов) и рассказывали о традициях: кто-то принес платок из бабушкиного сундука и рассказал о нем, другие восстановили историю семейной реликвии. «В рамках проекта работали вместе родители, дети и учителя. Они искали и находили информацию о живой народной культуре. На наших глазах уходят последние

живые носители фольклора - уникальные сказители легенд и сказок, певцы народных песен. К сожалению, молодые достаточно далеки от многовековой народной кладези. Наши проекты призваны возродить интерес к наследию». Участвовали русские, кабардинские, балкарские семьи, они много общались, уровень интереса друг к другу был очень высоким. Люба Конакова подчеркнула, что любовь к чужой культуре основывается прежде всего на ее знании. Много переключек и в традициях, и даже во внутренней духовной жизни семей.

Кукольный проект еще более уникальный. Участники из разных школ республики поставили

удивительные сказки, которые будут показаны на республиканском телевидении. Энтузиастов - руководителей кружков консультировала художник-постановщик Кукольного театра Феридэ ЕНАМУКОВА. Декорации и куклы создавались на грантовые средства. На русские народные сказки можно было найти кукол на просторах интернет-магазинов, а для спектаклей по нартскому эпосу пришлось поработать самим, и это было интересно!  
...Эти проекты - рубеж. В нашей республике к миссии сохранения родных языков и культур подключаются все больше людей. Уже пройден этап бессмысленных стенов,



предпринимаются реальные попытки предотвратить смерть языков субъектообразующих народов - кабардинцев и балкарцев. Это возможно лишь через любовь: если будут изданы красочные книги на родных языках, учебники и начнут читать их каждый день, ситуация изменится. «Мы сейчас работаем над электронными учебниками на родных языках», - сказала Люба Конакова. Работа напряженная, но очень необходимая. Каждый год в редакцию звонят учителя и жалуются, что не все ученики обеспечены учебни-

ками по родным языкам. Если будут электронные учебники, эта проблема частично решится. Хотя не хочется, чтобы бумажные учебники были полностью заменены на электронные. Бумажная книга - это особая энергетика, одно из удивительных изобретений человечества, электронные издания выполняют свою функцию, помогают, но не заменяют ее. Итак, два проекта завершены. Итог превзошел все ожидания. Работа продолжится!

Марзият БАЙСМЕВА.  
Фото автора



## ПРАВОВОЙ БЛОК И ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Проект «Защищенный рубль» получил грантовую поддержку на Всероссийском молодежном форуме 2021 г. среди физических лиц. Проект поддержан ценностью и значимостью выбранной или затрагиваемой тематики.

В этом учебном году в рамках проекта рассматривалась не только финансовая грамотность школьников, но также их права и обязанности. Реализация проекта началась с октября 2021 года. В рамках проекта проводились двухдневные тренинги со студентами Кабардино-Балкарского гуманитарного технического колледжа, в результате которого были выделены более замотивированные студенты для дальнейшей работы на тренингах. Была сформирована команда, которая в течение двух недель провела два образовательных блока в санаторно-лесной школе №1, в школах-интернатах № 1, № 3 и № 5. Первая часть была посвящена правовому блоку, рассмотрены темы «Конституция»,

«Права человека», «Конвенция о правах ребенка», «Права и обязанности школьников». Так как все они давались в игровом формате, дети с восторгом приняли участие в тренингах.

Второй блок был посвящен финансовой грамотности. Рассматривались темы «История возникновения денег», «Семейный бюджет», «Налоги и налогообложение в РФ», «Банки и банковская система», «Инвестиции».

Дети с восторгом и интересом участвовали в тренингах, делились своими эмоциями и впечатлениями и не хотели отпускать команду проекта.

Партнеры проекта - Росмолодежь, КБГТК, РДМООВ «Помоги ближнему», Министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

Дальнейшим этапом реализации проекта станет проведение итогового экономико-правового турнира в начале следующего года, где детям будет дана возможность закрепить полученные знания. Каждое учреждение будет представлено командой до десяти человек, которые будут состязаться в турнире по полученным знаниям в стенах КБГТК.

Наш корр.

## В ПОДДЕРЖКУ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

• ЖЕНСОВЕТ



Совет женщин Чегемского муниципального района возглавляет Лариса ВОРОКОВА, вокруг которой объединились единомышленники – активные, неравнодушные к проблемам жителей родного района, готовые прийти на помощь особо нуждающимся гражданам.

Их деятельность направлена на реализацию социально значимых проектов и востребованных инициатив, улучшение демографической ситуации в районе, укрепление института семьи и традиционных семейных ценностей, поддержку материнства и детства, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и самореализацию женщин.

- В нашем районе проживают 69 тысяч человек, из них 28168 - женщины, что составляет 40,7 процента, детей в возрасте до 14 лет – 13869, или 20,1 процента, - рассказывает Лариса Хусеновна. - Районный совет объединяет женсоветы десяти сельских поселений, которые играют активную роль в жизни района: оказывают конкретную помощь нуждающимся семьям, прежде всего многодетным в решении бытовых проблем. В этом плане большую работу проводит Совет женщин с.п. Нижний Чегем, он взял шефство над многодетной семьей, где воспитываются десять детей, один из которых - инвалид-колясочник. Совет во главе с председателем Мадриной АТАЕВОЙ оказал помощь этой семье в проведении газового отопления, косметического ремонта и приобретения мебели.

Стало доброй традицией участие советом женщин всех населенных пунктов в благотворительной акции «Соберем ребенка в школу», которая ежегодно проходит в августе. В ходе акции многодетным семьям и семьям с детьми-первоклассниками были переданы канцтовары, одежда и портфели. Всего в результате акции была оказана помощь 40 многодетным и нуждающимся семьям продук-

товыми наборами. В пандемию советами женщин района было подготовлено и доставлено многодетным и нуждающимся семьям около 50 продуктовых наборов. Работа в этом плане продолжается. А с нового 2022 года хотим открыть вещевой фонд для оказания помощи малоимущим семьям.

Посещение неблагополучных семей и участие членов женсоветов в заседаниях КДН тоже стало традицией. Работа ведется совместно с инспекцией по делам несовершеннолетних с подростками, состоящими по разным причинам на профилактическом учете. Совет женщин района распределил их по месту жительства, поручил учреждениям культуры и женсоветам поселений вовлечь детей в кружки художественной самодельности и клубы по интересам, чтобы они нашли занятие по душе, как результат значительная часть подростков сегодня занимают активную жизненную позицию.

Не оставляем без внимания и старшее поколение. Традиционно в День пожилого человека в районе проводятся интересные мероприятия. К сожалению, в этом году многие из них из-за пандемии проходили в онлайн-формате. Но концертная бригада Дворца культуры имени К.Х. Дышековой г. Чегема вместе с Советом женщин района организовала благотворительный концерт в Доме престарелых в Вольном Ауле. Выезжая

туда, всегда продумываем, чем сможем порадовать одиноких людей.

Традиционно в день весеннего равенства мусульмане всего мира отмечают Навруз. 13 апреля в сельском Доме культуры с.п. Лечинкай состоялось торжество, посвященное этому празднику. Благодаря финансовой поддержке мечети и предпринимателей - выпускников школ села мероприятие прошло на высоком уровне. Женщины села тоже активно участвовали в подготовке праздника. Приготовленные ими национальные блюда стали настоящей изюминкой праздника. В этот день поздравили и женщин старшего поколения, звучали песни в исполнении ансамбля «Лечинкай». К акции присоединились и ученики школ.

Важное значение имеют повышение качества жизни населения и пропаганда здорового образа жизни. Совет женщин района совместно с работниками культуры не один год реализует проект «Мы за здоровый образ жизни», в рамках которого проводятся масштабные акции - «Семья года», «Здоровые женщины - здоровые нации», «Семья без насилия» «Женщины против пьянства» и другие. Семьи из нашего района уже четыре года подряд становятся победителями в различных номинациях всероссийского конкурса «Семья года» регионального уровня.

Ежегодно 8 июля отмечается День семьи, любви и верности. В этот день чествуем супругов пяти семей, проживших

вместе 25 и более лет в любви и согласии и воспитавших достойных детей. Им вручаются медали «За любовь и верность», грамоты и подарки от Совета женщин района.

Без преувеличения можно сказать, что женсовет Чегемского района является неотъемлемой частью общественной жизни района. Хочется выразить особую благодарность председателям женсоветов поселений: Чегем Второй - Тамаре АХОХОВОЙ, с.п. Нартан - Любови ФИРОВОЙ, г.п. Чегем - Инне БОРУКАЕВОЙ, с.п. Янкой - Ларисе БАЙСУЛТАНОВОЙ, о каждой из них можно рассказывать долго. А также членам Совета женщин: Марите БЕКУЛОВОЙ - директору МКОУ «СОШ №5» г. Чегема, Майе МАМБЕТОВОЙ - директору историко-краеведческого музея, которые принимают активное участие в работе Совета женщин района. Среди лучших общественных организаций района можно назвать Совет женщин с.п. Лечинкай под председательством народного учителя КБР Марии ДЫШЕКОВОЙ. Это отметила и председатель отделения ОО «Движение сельских женщин России» по КБР Фердау (Вера) ТИЛОВА. В своей книге «Борьба за землю российской» (Нальчик, 2020 год) она опубликовала посвященную Марии Дышековой статью «Женщина - свет, женщина - легенда».

Во всех наших начинаниях помощь и поддержку ощущаем со стороны регионального отделения «Союз женщин КБР» и лично его председателя Аулият КАСКУЛОВОЙ. Она интересуется нашей работой, знает о наших успехах и в чем нужна их поддержка. От имени Совета женщин района хочу поблагодарить и пожелать здоровья, успехов во всех начинаниях и долгих лет работы на благо республики всем женщинам.

Алена КАРАТЯШЕВА

## Бесплатная юридическая помощь пенсионерам

Кабардино-Балкарское региональное отделение «Ассоциация юристов России» провела социально ориентированную акцию «Единый день оказания бесплатной юридической помощи людям старшего поколения».

- Мероприятие проходило в Государственной национальной библиотеке КБР. С учетом эпидемиологической обстановки мероприятие было организовано как в очном, так и онлайн-формате, - сообщила председатель КБ РО «Ассоциация юристов России» Эмма КАЗГЕРИЕВА. Соорганизаторами мероприятия выступили Уполномоченный по правам человека в КБР, юридическая клиника КБГУ, НОЦ КБГУ по развитию гражданского общества, публичный центр правовой информации ГНБ КБР.

За юридической помощью обратились пенсионеры, нуждающиеся в консультациях по вопросам предоставления льготного жилья, оплаты услуг ЖКХ и капитального ремонта, признания гражданина банкротом, социальных выплат и льгот, юридических процессуального и процедурного характера и др.

В Кабардино-Балкарии социально ориентированная акция «Единый день оказания бесплатной юридической помощи» реализуется КБ РО АЮР ежеквартально в Государственной национальной библиотеке КБР. Бесплатная юридическая помощь оказывается в виде правового консультирования в устной и письменной формах; составления заявлений, жалоб, ходатайств и других документов правового характера; представления интересов гражданина в судах, государственных и муниципальных органах, организациях в случаях и порядке, которые установлены федеральными законами и законами субъектов Российской Федерации. Бесплатная юридическая помощь может оказываться и в иных не запрещенных законодательством Российской Федерации видах.

Право на получение всех видов бесплатной юридической помощи имеют следующие категории: граждане, среднедушевой доход семей которых ниже прожиточного минимума, установленного в субъекте Российской Федерации, либо одиноко проживающие граждане, доходы которых ниже прожиточного минимума; инвалиды I и II групп; ветераны Великой Отечественной войны, Герои Российской Федерации, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, Герои Труда Российской Федерации; дети-инвалиды, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также их законные представители, граждане пожилого возраста и инвалиды, проживающие в организациях социального обслуживания, предоставляющих социальные услуги в стационарной форме, другие категории граждан, нуждающихся в социальной поддержке.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## До конца года услуги ПФР можно получить в упрощенном порядке



Упрощенный порядок получения услуг Пенсионного фонда России, введенный весной прошлого года из-за распространения коронавируса, сохранится до конца года. Это позволит россиянам и дальше обращаться за услугами в дистанционном формате.

### ДИСТАНЦИОННОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПЕНСИИ ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ И ПО ТЕЛЕФОНУ

Оформить пенсию сегодня можно с помощью электронного заявления через личный кабинет на портале ПФР или портале госуслуг. С согласия человека такое назначение может быть сделано полностью дистанционно на основе данных, переданных работодателями в информационную систему Пенсионного фонда. По ним определяются имеющиеся пенсионные коэффициенты и стаж, среднемесячный заработок для расчета пенсии, периоды ухода за детьми или пожилыми людьми, когда человек не работает, но его пенсия формируется, и прочие параметры. К моменту достижения пенсионного возраста вся эта информация уже есть в распоряжении фонда, поэтому человеку остается только подать электронное заявление, чтобы оформить выплату.

### ОФОРМЛЕНИЕ И ПОДЛЕНИЕ ВЫПЛАТ ПО ДАННЫМ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕЕСТРОВ

ПФР использует данные государственных информационных реестров, чтобы упростить для граждан назначение выплат. Так, все виды пенсий по инвалидности и отдельные социальные выплаты в настоящее время оформляются с использованием Федерального реестра инвалидов. При обращении в ПФР инвалиду достаточно подать заявление, остальные сведения фонд получит из реестра и своей информационной системы. Инвалид при этом может подать электронное заявление и таким

образом полностью дистанционно оформить выплату, не приходя за ней лично.

### СОДЕЙСТВИЕ В СБОРЕ СВЕДЕНИЙ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ВЫПЛАТ

Территориальные органы ПФР оказывают содействие гражданам в запросе сведений для назначения выплат. В том числе документов, которые по закону должен представить сам человек. Соответствующие запросы направляются фондом в другие ведомства, работодателям, организациям-правопреемникам, в архивы и т. д. Для получения необходимых сведений Пенсионный фонд также заключает соглашения об информационном обмене со сторонними организациями.

### ИНФОРМИРОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ И ПО ТЕЛЕФОНУ

Вся справочная информация о выплатах ПФР, в том числе о тех, которые уже предоставляются человеку, доступна в электронных кабинетах россиян. Пенсионеры и предпенсионеры найдут в кабинете справки и выписки, подтверждающие назначение выплат или право на льготы. Документы заверяются усиленной цифровой подписью и могут дистанционно отправляться в другие организации. Работавшим россиянам в кабинете доступны сведения о пенсионных коэффициентах, сумме накоплений, стаже и отчислениях работодателей на пенсию. Предоставление справочной информации и консультирование с использованием персональных данных также возможны по телефону.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



# БИЛЕТ В УВЕРЕННОЕ БУДУЩЕЕ

Как мы уже сообщали, в октябре общероссийская общественная организация «Деловая Россия», представляющая интересы частных несерьезных компаний, которые добиваются лидирующих позиций в своих отраслях, отметила свое 20-летие. В свою очередь Кабардино-Балкарскому региональному отделению «Деловой России» в ноябре 2021 года исполнилось 15 лет.

Героиня нашей сегодняшней публикации - член «Деловой России», заместитель директора по оценке профессионального мастерства и квалификации педагогов - руководитель экзаменационного центра ГБУ «Центр оценки качества образования, профессионального мастерства и квалификации педагогов» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР Елена МОСКАЛЕНКО. Она также известна в республике под творческим псевдонимом Елена ЭНЕЕВА.

**- Как начинался ваш путь в бизнес? Это был продуманный план, случай или что-то другое?**

- Мой путь в бизнес был осознанным. Давно хотела иметь свое кафе и шаг за шагом двигалась к этой цели. Почти два года делала ремонт, продумывала все до мелочей, в первую очередь интерьер. Считаю, это своим хобби-бизнесом, а не просто бизнесом, так как о прибыли меньше всего беспокоилась, хотела, чтобы мое кафе стало уютным местом для друзей, где можно собраться все.

**- Согласна ли вы с мнением, что женщина может добиться успеха в бизнесе, если примет мужские правила игры, то есть станет своего рода «мужчиной в юбке»?**

- Не согласна. У бизнеса нет гендерной принадлежности. Но когда о женщине говорят, что она мужчина в юбке, это не так уж плохо. Такая женщина в бизнесе

руководствуется не только эмоциями, но и принципом справедливости.

**- Что бы вы посоветовали тем, кто собирается или только начал заниматься бизнесом?**

- В первую очередь узнать как можно больше о том виде деятельности, которым планируете заниматься. Изучить успешные проекты и те, которые провалились, попробовать понять, что было не так и почему. Неплохо бы поработать примерно в такой же сфере, чтобы понять все нюансы изнутри. И никогда не нужно бояться начинать новое дело, наоборот, это очень интересно - раскрывать в себе стороны, о которых сам не знал. Я, например, никогда не предполагала, что смогу настолько разбираться в кухне. Да, я как женщина хозяйственная, умела готовить, но профессиональные поварские тонкости были мне недоступны. Но когда начинаешь заниматься своим делом,

влюбляешься в него, и это движет тобой, помогает идти дальше.

Раньше воспринимала любое новое дело как своего ребенка, но после общения с психологом пересмотрела этот очень энергозатратный подход. Она порекомендовала относиться к бизнесу не как к родственнику, а как, например, к любимому цветку. И это оказалось эффективным методом. Действительно, очень интересно наблюдать за своим бизнесом, как он растет, как, образно говоря, листья зеленеют и появляются плоды, все это стимулирует работать дальше. Новичкам могу также сказать, что бизнес - это огромный труд, при этом у тебя не будет практически никакой личной жизни. Многие почему-то думают, что если человек занимается бизнесом, значит, купается в роскоши. В каком-то смысле пользуешься дополнительными благами, но жертвуешь при этом своим личным временем, всем, что

у тебя есть. Некоторые говорят, что я по-прежнему неправильно расставляю приоритеты в своем бизнесе, нужно осуществлять общее руководство, а управляющий пусть занимается ежедневными делами. Мне это не подходит. Я проживаю жизнь буквально каждого сотрудника, стараюсь лучше понять функциональные возможности, в голове прокручиваю, как бы их работу сделала я и как они ее делают. Может, это создает дополнительную нагрузку, но по-другому пока не получается.

Надо отметить, что у нас в республике «Деловая Россия» организовала очень интересную молодежную бизнес-школу, которая дает хороший старт в бизнесе, это отличная возможность проверить себя.

**- Продолжите фразу «Деловая Россия - это...»**

- «Деловая Россия» - это билет в уверенное будущее.

Ольга КАЛАШНИКОВА



## ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Елена Москаленко окончила Белгородский университет потребительской кооперации, получив специальность «финансы и кредит», квалификация - «банковское дело». Затем была аспирантура кафедры «Экономические науки» Белгородского университета кооперации, экономики и права. В 2014 г. - Московская школа новой экономики при Президенте Российской Федерации «Школа MBA» (MBA School) - «управление человеческими ресурсами». В 2017 году прошла обучение в Кабардино-Балкарском республиканском центре непрерывного профессионального образования «Менеджмент в образовании». В настоящее время работает заместителем директора по оценке профессионального мастерства и квалификации педагогов - руководителем экзаменационного центра ГБУ «Центр оценки качества образования, профессионального мастерства и квалификации педагогов» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

Член комитета по профессиональному образованию, подготовке кадров и развитию человеческого капитала ООО «Деловая Россия». Руководитель комитета по профессиональному образованию, подготовке кадров и развитию человеческого капитала Кабардино-Балкарского регионального отделения «Деловой России», участник всероссийского конкурса «Лидеры России-2017».

Творческим хобби, которое уже многие годы сопровождает жизненный путь героини, является вышивка. В 2016 году состоялась первая персональная выставка работ под творческим брендом «Алена Энеева» в Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко. Работы автора неоднократно представлялись на всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Новогодние праздники уже на пороге. А это значит, мы в очередной раз с головой окунаемся в бессмысленную суматоху и беготню по магазинам, сметая с полок все продукты, а заодно и милые сувенирчики, которые потом еще долгое время будут служить пылесборником. И в который раз, всю неделю доедая почти прокишенные салаты, зададимся вопросом: зачем мы всего на один день готовим столько, словно к нам придет полк голодных людей? Что это - часть новогодней традиции или желание пустить пыль в глаза? Об этом поразмышляли с нашими респондентами.

### ОСОБЫЙ СМЫСЛ

Существует ряд убеждений, связанных с празднованием Нового года. Самая известная поговорка утверждает: как встретите Новый год, так весь год и проведете. А кому не хочется жить весь год в достатке? Вот и включается желание наготовить всего и много. Но если обратиться к истории, дату наступления нового года придумали искусственно, никакого астрологического подтверждения этому переходу природы от одного состояния к другому нет.

- Пусть так, но уже много поколений людей принимают этот порядок, и как любой важный праздник, он оброс своими ритуалами, - говорит психолог по образованию Маргарита НАУМОВА. - Ежегодные ритуалы помогают нам структурировать жизнь, придают ей упорядоченность и предсказуемость. Новогодняя ночь обретает особый смысл. Она словно обнуляет то, что было неприятно и болезненно, и собирает все, что было ценно и важно за прошедшие 12 месяцев. За праздничным столом мы желаем друг другу, чтобы все плохое осталось в ушедшем году, а новый принес только хорошее.

В числе этих ритуалов и богато накрытый стол с посылком, чтобы в наступающем



году мы жили в достатке. Я много думала об этом и пришла к выводу - у этой традиции есть и другой, скрытый мотив. Новогодние блюда стали для нас аналогом древних жертвоприношений. Словно мы говорим Вселенной: мне для тебя ничего не жалко. А ты взамен принеси нашей семье достаток. Застолье в Новый год, где каждый член семьи непременно должен присутствовать в момент боя курантов, - символ единения семьи, какими бы ни были отношения между ними. И вот мы сидим за столом с родными, едим семейную символическую праздничную еду и подсознательно осознаем, что в данный момент именно это нас объединяет и дает ощущение, пусть даже временного, но благополучия. Жизнь быстротечна, такие встречи редки, и этим надо пользоваться.

### ГОСПРИИМСТВО С ОГОВОРКОЙ

Традиция отмечать Новый год за празднично накрытым столом есть во многих странах. Но все, что касается еды и гостеприимства, на Кавказе приобретает колоссальные масштабы. У нас сами любят

поесть и гостя накормить на несколько дней вперед. Такова национальная особенность - все лучшее гостям, а то вдруг подумают, что мы материально не обеспечены. Эдакое традиционное гостеприимство, приобретенное в современной интерпретации напущенной лоск.

- Безусловно, мы склонны зависеть от мнения окружающих. Одна мысль, что на Новый год придут гости и не сможешь их достойно принять, свертывает наших женщин в ужас, - говорит домохозяйка Арина КУНОВА. - Даже в обычные дни, когда к нам без предупреждения приходят ближайшие родственники, мама впадает в панику и еще долго корит себя за то, что не успела их достойно накормить. Если такое случится на новогодние праздники, никогда себе этого не простишь. Многие так думают, это в нашей крови. Вот и получается, что в последние дни уходящего года толпы людей бегут по супермаркетам с полными продуктовыми тележками. Надеюсь, в этом году люди вспомнят про пандемию и поумерят свой пыл. Все равно хождения по

## • ЕСТЬ ВОПРОС

гостям сведется к минимуму. Хотя какая-то польза от этих ограничительных мер.

Неужели нельзя подойти к вопросу празднования Нового года более разумно, креативно, а не руководствоваться инстинктом: все объедаются, а я чем хуже. Старшее поколение, пережившее голод, дефолт и продуктовый дефицит, уже не переубедить в том, что наличие на столе и в холодильнике неимоверного количества готовой еды не главное условие удавшегося праздника. Можно Новый год встретить более весело и разнообразно, а не с тазиком салата в руках и бокалом шампанского. Глядишь, и в дальнейшем жизнь заиграет новыми красками. Лично я в этом году постараюсь придумать интересный сценарий с конкурсами и подарками.

### ХОЧУ УЮТА И ОТДЫХА

- С тех пор как вышла замуж, Новый год перестал быть моим любимым праздником, - признается Наталия СОНОВА. - Бесконечная суматоха и беготня меня выматывают. 31 декабря я весь день провожу на кухне. А к вечеру так устаю, что уже не хочется праздновать. Чаще всего встречаю Новый год в фартуке, в домашнем халате и разбитая от усталости. Я бы с удовольствием отказалась от всех этих застольных традиций и хоть раз встретила бы Новый год в новом платье, красивой и отдохнувшей. Но муж и вся его большая семья считают, что я должна создать им настроение, накрыть стол неимоверным количеством яств и при этом приветливо встречать и провожать вереницы гостей. Я не против гостей, но иногда хочется уделить время и себе, хотя бы в такой замечательный праздник, как Новый год. Главное, что хотела бы получить от этого праздника, - семейный уют и отдых.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

## СЫРЫХУ

(Романым щыщ пычыгуэ)

Бахъэсэн и лүфэм къуажэ куэд лүсщ, нэхъ ин дьдэр псыежэхым и цэр зыфлащыжараш – Майе къыщальхуа къуажэр. Абдежым ирихьэллэу къуажэ уэрэмхэм псы къыщиж хъуат – щыым гъуш! бжэмийхэр щалъхьауэ, абыклэ къаклуэрт. Хьэблэ къэс гъуш! бьдэм къыхэщыккэ псы къыжыпнэ хутрагъуэват, ищхьэмккэ къыщытепкъуэзэм, псыр къиутыпщу, буттыпщымжэ – иубыдыжу. Псынэпсым хуэдэу къабзэт, лэфт абы къыжыр, ауэ цагъэувынэ куэдэр къэжхьурт. Апхуэдэхэм деж унагуэухэм щыщ псыежэхым клуэрэ псы къахьырт – цыыхуэр Бахъэсэн-ныпсым иджыри щыужатэхьым. Псыхуэм пэгъунэгъухэр нэхъ къыклат, ауэ гъуэгу гъунэм къыщыбгъахъуэу удыхьэжыным и тыншыгъуэр къэзыщла нэхъ жыжэхэм гъуэуех тлуащэу къащыхьурт иджы псыхьэ Бахъэсэнжы псыхуэу дыхьэныр. Щымахуэм деж лъжэм е шыдыгум зи хьэ ягъэбдыдэж чей ирагъуэвэрты унагуэури лэщри зрикъун псы къашэрт. Шыдыгурэ чейрэ зимылэхэр пхъэхъ эфлэдзаклэ клуэ-къэклуэжу лутт.

Хьыджэбз цыкълухэм я жагъуэтэхьым пхъэхьккэ псы къахьыну. Хьэблэм зныбжыу дэсыр зэгъусэу, зэрымыгъэзшыу зэдэжхьурт, абы шыгуэм къыдэмык! жыхуалэм хуэдэу дыгъэм джыжыжыжауэ псыхуэм дэс щалэжэ цыкълухэм щышынэртэхьым. Ахэр къезауэртэхьым, ауэ псы къахьым ятлэ, мывэ къыхадзэрэ ягъэзэжын хуей ящыр.

Гъэмахуэм уэш къемышхыу уэгъу хъуамэ, уарамым псы къыщыжыжэнэртэхьым, инри цыкълури махуэ къэс псыхьэ клуэхэрт. Зэгъурым Майе хьыджэбзышхуэжэ ябгъурыту ежъэри, псыхуэм нэс клуащ, гъэзэж къыжралэклэ, емыдлэуэ. Майе зымы едалуэ и хьэлтэхьым, къыжралэри зэхих-зэхимыхт, жуапи иттэхьым. Хуейти, клуащ хьыджэбзэхэм я гъусэу. Гъуэгур жыжэрт, арат Майе хуэдэ нэхъ цыкълухэр щыздамышэр. Майе сешаши жимылуэ, иккэ закыкълэрымгъэхуэу нэсач псыхуэм. Хьыджэбзэхэм я пэгуныр из ящлащ, пхъэхьэм пальхьэжри хуэмурэ къежъэжауэ къыздэжлэжым, щалэжэ цыкълу дыгъэрыжыжэхэр къапзуэри, хэт мывэ, хэт ятлэ, хэти вэнвей пэгунэхэм хадзач. Щалэжэ цыкълухэм зы сырыхуэ нэхъ макъышхуэу, нэхъ лэлу къахэщт. Хьыджэбзэхэр къэгубжэри къалэщлэхуэу мывэр къащтэрэ яхъуэжач мо къуейщлэ гупым. Сырыхум и натлэм зыгъуэр тежуэри, клийуэ епхъуэжач, лы хъуанэклуэ инуи хъуэнащ. «Пхуэфашэщ, жьэ флей!» – хьэблэ хьыджэбзэхэр иклетакъым. Сырыхум и натлэр зэгъуэдауэ лы къыжырти, и лэгур клэрикуэзуэу илыгът, къыщыщларэ къафэмлылуэхуэу и гъусэхэр щлэпхъуэжач. Хьыджэбзэхэм флей хъуа псыр иракълутыжри ягъэзэжач. Майе сырыхум бгъэдыхьэри и щыбым лэ дилъащ. «Сыт уэри зыухуейр!» – жиуэ къыжыжэхьлэ хьэхьккэ, Майе къилыгъуэащ абы и нитым къыщылыха гуфэр. Сырыхур ежъэжач, Майе, и гъусэхэм яхуемыплтэхьыкхэу, абы иужьым иувэри зэдэжлэжэ клуащ. Мор къызэплтэхьэри дыхьэхьащ: «Сыт зыухуейр?» Майе зыри жимылуэ щалэжэ цыкълум иужьым итуэрэ унэм нэсри чы бжыхьккэ къэхухьа лтэпсэм дыхьащ. Унагуэр зэрыухьыщлар нэм къыщылэидзэрт. Ятлэ чырбыш унэ цыкълур къабзэу хэхат, пщантлэр зэльылухат. Сырыхур къызэплтэхьыжри, къыхуэгуфла е къыщыдыхьэхьа – Майе къыгурылуакъым, ауэ къеупщлащ:

– Уэ сыт зыухуейр, и? Клуэж, уи гъусэхэр клуэжач куэд цлауэ! Укъалъхьыгуэ хъунщ, хьэблэр зэхьыауэ!

Фыз гъур кыхьым и пэш къыщыхьы, и кили зы ищлащ:

– Уэ дапщэрэ бжесла щалэжэ цыкълухэм уахьымыхъну? Пхуэфашэщ укъаукла араме!

– Сэ зымы сиукълуфынукъым! Мыр . . . сыщлэхъуэуэ сыжэ пэтрэ, сылтэлэрэпэри мывэм сыкылулауэ аращ. Сырыхур . . . хьыджэбз цыкълут!

– Пэж мыбы жилэр? – сырыхум и анэ сырыхубзэр Майе къеплъащ, – Уэ дэнэ укыздиклар?

– Псалтэркъым ар! – Сырыху гуфлауэ анэм хьыбар ирегъащлэ, я «хъансэр» езым и ныжыым, и зэфлэхьыр куэдккэ зэрынэхъ машлэр и гуапэу.

– Сабий бзагуэ мы лэщлэашэм ису зэхьсакъым . . . – цыхубзыр гъуэнэгъубзэу бгъэдыхьауэ Майе зепелъыхь.

– Сыт уи цлэр?

– Пагуэрэ Улэрэ япхуэ . . . – Майе и цлэр жимылуэ, и адэ-анэм я цлэр жилащ – ирагъэсат, гъуащ хъумэ, «Пагуэрэ Улэрэ срапхуэ» жилену.

– Ыхьы, – фыз гъуыри иклетуэжач. Щыбагъ пэшымккэ щлэплэри зыгуэрэм жрилащ:

– Хьэщлэ дилэщ.

– Хэт? – къэлуащ цыхубз макъ.

– Пагуэ и пхъур.

– Мыбы нэс хэт къэзышар?

– Езыр къэклуащ.

– Езыр цыкълукъэ?

– Цыкълуклэ цыкълукъым, ди Нуцэ и ныбжыш, ауэ псалтэркъым. А зым флэкли ялэхьым бын.

– Къаримытккэ нэгъуэщ! Пагуэжым и зэрэнц уи адэр зыдэса хьэблэм дамыгъэхъэжу мы псыхъуэм дыкъызэрыдэттысхьар. Щлэгъыж адэ.

– Клуэжыфину си флэщ хъуркъым и закъуэу.

– Нуцэ егъэзэж.

– Нуцэ!

Нуцэ унэм щлэпкыжри зэхэщ. Майе щыбагъ пэшымккэ щыхьэри пэклум ис фызыжэ нащхъуэм и пащхьэм иуваш . . .

– Сыт укыщыщлэпллэр? Хьэм укыихуа мыбы нэс? – фызыжыри адыгэбзэккэ шхьдэурэ, нэмыщбзэм тохьэж, Майе зэхих макъэхэм и тхьэклумэр тегъэхуэуэ йодалуэ, иджыри зыгуэр къыжэбзэхьыну плэрэ, жыхуилуэ. Фызыжырым адыгэбзэ ныкъуэ зыкъещлэ: – Уи анэр дахэщ, уэ зыкыи урещькъым . . .

АМИНАТНЫ  
КЪАДАРЫ

(Хапар)

Мусабий юйдегили болганлы кеп болмай эди. Юй бийчеси, ата-ана жылыуэсу башланды да, ала жартылай къалдыла. Урушха биринчи кетгенледен эди Мусабий. Андан жаланда эки кере письмо келди. Ала берген къуанчны чеги жокъ эди.

Фрондан элге бушуулу къагъытла келе башладыла. Аминат, ачы хапар эшитмеги эдим дей, ахы кете, етдюреди кюнлерин. Анга жашчык тууду. Къайын къызы сабийге Азрет деп атады. Сабийни атасына ушагъанына къууана: «Шо ийсаган муну кере эди», – дей эди Аминат ичинден.

Келимат, Аминатны анасыны эгечи, терк-терк келеди. «Жарлы эгечим, сау болса, къууаныр эди туудукъчугуна», – дейди ол ичинден, келю тола. Аминат а мудахды – юч айдан бери Мусабийден хапар жокъду. Сабийчигине ешон сала: «Я Аллах, сен сакъла бизни мени акъылыма келген аман затладан», – деп терк-терк къайтарады. Къоншу-ахлу да анга эс тапдырырга къорешедиле. Ма бюгюн да Жансурат челек бла картош келтирди. «Менден къайтмаса да, Аллахдан къайтсын», – деди мудах Аминат.

Кюз артында анасыны кез жарыгы Азрет да сюркеле башлады. Тамам ол заманда, ноябрь айны ал кюнлеринде бушуу хапар да келди. Къара къагъытны къолуна алып, борбайлары къыйыла, сын къатып къалды Аминат. Арта да жылады, кеп жылады.

Арта да ала Азиягъа кечюрюле. Не кермеди, не къалмады миллет. Алай бюгюлмеди. Аминат да, белин къаты къысып, бирсиле бла бирге чогундюр артыргъа жюрюдо, кечеле бла чындай эшди. Алай бла, баш сакъларга къорешди.

Арта къайтханда, юйлерин тизгинге келтиргинчи, Келиматлада кечиндиле. Аминат ийнек сауучу болуп, колхозда фермада ишлеп башлады. Жашы да жетип, университетте окъурга кирди. Ол есгенли бютюджа бек ушайды атасына – саны, жюрюшо, бет сыфаты. Ата эгечлери: «Къарындашыбыз чирчиги!» – деп, къууанадыла анга.

Азрет, окъууну бошап, юйле ишленген жерде прараб болду. Бир ингирге анасы жашына:

– Былай бир олтур жаныма, анан сенден алгъа ёллок, – деп башлады сезюн. – Азрет, сени юйдегили болуп керсем, ёлсем да къайгъырмайма, – деди ол.

– Бир кесек ишлеп, аякъ тиресем, ол заманда керюрюбюз, – деди жашы.

– Къошда бара-бара тюзеледи дейдиле. Экигиз бирге болсагъыз, не да болур, – деп, Аминат къаты болду.

Сагъыш этдиле да, элде Адилгерийни къызында тохтадыла. «Ишчи, намыслы къызчыкъды. Кекде излегенибизни жерде таба турабыз. Мен кесим къурайым, узакъ соймай», – деди Аминатны къайын къызы. Кюз арты кюнлени биринде келтирди келинни, аны сыйын ёрге кетюрюк ючюн да къалмадыла.

Къарап къарагъынчы жыл ётдо, юйюрге къызчык къошулду. Келин а дуняда айлангандан, бармакыны-бармакыгъа урмайды. Ашагъан табакъларын окъуна Аминатны аллына салып кетеди, къашы-башы туюлюп, селеширге къюсемейди, сабийни ыннасыны къолуна бермейди.

Бир кюн Азрет анасына:

– Сен ашны татыуэсуз этесе, келининге этмеге къой, – деди.

Жюреги къыйналып, жыларыгъы тамагына тирелип, бахча таба кетип, кеп жылады Аминат. Бир кюн а, тэзалмай:

– Келин, къор болайым, мен санга не хата этгенме, менден былай бир къачарча? – деди.

Ол а, кезюне къарап:

– Сени керлюгом да, сени бла жашарыгъым да келмейди! – деп къойду.

Отуодан къалай чыкыгъанын ангыламады Аминат. Азрет ол кюнден ары бютюджа тюренди, анасына суукъ селешип башлады. Бир кюн жашы келип къатына олтурду да, асыры къууангандан, Аминат не айтыргъа билмей къалды. Азрет а:

– Келининг да, мен да шахарга кетерге оную этгенбиз, сие эсенг, сен да бизни бла кел, – деди.

Иги кесек турду армау болуп анасы. Сора, эс жыйып:

– Азрет, кезюмо жарыгъы, аруунгу алайым, ишинг тап, юйюнг бар жашарга.

Нек кетесе, ата юйюнюг къоюп? – деп, жылап къалды.

Азрет отуугъа кирип кетди. Эки ийыкдан къайыны машина бла келип, хапчукларын ташып, минип кетдиле. Аминат ызларындан къарап къалды. Сора, чабып юйге кирип, Мусабийни къабыргъада тагылып тургъан суратын къучакълап, къычырыкъ этип жылады.

Ал заманда келе-кете турдула. Артадан-арта – аздан аз. Суукъла тутсала: «Аллах, сен сакъла, биллай кюн ёлоп, адамланы къыйнагъандан», – деген сагъышла башын ала, жашады Аминат. Терезе аллында олтуруп, орамгъа къарай, дунидан алай кетеригин билмей эди ол жарлы.



# Анастасия МОШУРА: ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА ВО ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЯХ

(Окончание. Начало на 1-й с.)  
**«НАСТЯ, ТЫ КАК  
НАСТОЯЩИЙ ПСИХОЛОГ!»**

- В связи с тем, что я росла в военной семье, было большое желание пойти служить или работать в воинскую часть. Параллельно стала замечать, что во мне развиваются такие качества, как эмпатия, рефлексия, толерантность и терпеливость, стремление к развитию и самопознанию. Мои школьные подруги часто обращались ко мне за поддержкой, делились своими проблемами, просили помочь в разрешении различных ситуаций, а после бесед восторженно говорили: «Настя, ты как настоящий психолог!». В 9-м классе для себя решила, что пойду учиться на психолога, чтобы в будущем работать в воинской части.

После школы училась в Москве. Окончила два вуза: Российский государственный университет им. Косыгина, там начала изучать психологию, и Московский институт психоанализа, где выбрала конкретное направление – клиническую психологию. На 3-м курсе университета осуществила свою школьную мечту – провела ис-

следование на подводной лодке, защитив выпускную квалификационную работу на отлично. В Москве получила большой опыт работы в психиатрических клинических больницах, где была возможность не только проходить практику, но и участвовать в волонтерском проекте. Была старостой группы студентов в отделении геронтологии.

## КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ НАВСЕГДА

- Летом 2018 года я познакомилась с Кабардино-Балкарией. Мне предложили съездить отдохнуть в горы, и моя горная камчатская душа, не раздумывая, согласилась. Кабардино-Балкария настолько завоевала мое сердце своей природой и менталитетом местных жителей, что решила переехать жить на Кавказ и обустроить свою жизнь в Нальчике. Пока адаптировалась к новой местности и другому уровню жизни, окончила три ступени рилвив-терапии в Московском институте психоанализа и выбрала КБГУ для учебы в магистратуре по программе «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования». Меня ждали насыщенная студенческая жизнь,



участие в конференциях и олимпиадах, и это было только начало!

## ТАНЦЕВАЛЬНО- ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

- В КБГУ я поняла, в каком направлении хочу развиваться. Вспомнив свою детскую мечту о работе педагога и совместив ее со своей любимой психологией, пришла к идее развивать относительно новый вид терапии – танцевально-двигательную. Точно знаю, с каким контингентом хочу работать, – людьми, наблюдающимися в психоневрологическом диспансере, чтобы помочь интегрировать их в общество посредством искусства и творчества. Благодарна руководству психоневрологического диспансера за возможность пройти практику в детском отделении и провести танцевально-двигательную терапию, которая дала положительный результат. На

основании полученных данных написала научную статью «Танцевально-двигательная терапия как метод снижения психоэмоционального напряжения у детей с ограниченными возможностями здоровья», которую отобрали для участия в X Московской международной научно-практической студенческой конференции «Болезнь и здоровый образ жизни» памяти доцента Галины АДАШИНСКОЙ, которая состоится 10 декабря на базе Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н. И. Пирогова.

Мы живем в тяжелое время пандемии, но пока медицинское поле для прогнозирования ее последствий, отражающихся на психическом здоровье людей, перенесших это заболевание, еще недостаточно изучено. Часто слышу, что постковидный синдром сопровождают депрессия, апатия, ощущение «слово сам не свой». Я намерена изучать нарушения, которые происходят в период болезни, и постараться внедрить танцевально-двигательную терапию в совокупности с дыхательными практиками в реабилитацию людей, страдающих постковидным синдромом.

Поскольку имею образованное клиническое психолога, директор моего института Ольга МИХАЙЛЕНКО предложила участвовать во всероссийской студенческой олимпиаде по клинической психологии «Психология и медицина». Участники должны были сформулировать основные проблемы клинической психологии и обосновать

## • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

их. Я сделала акцент на проблеме нехватки психокоррекционных мероприятий и организации специализированных кружков для психически нездоровых людей, которые бы в комплексе с медикаментозной терапией дали хорошую динамику в лечении. По результатам отборочного тура в финал вышли 110 человек. Вопросы были по клинической психологии, нейропсихологии, также затрагивались различные направления психотерапии. В данный момент подводятся итоги финального этапа, результаты будут объявлены 15 декабря.

Летом этого года я также приняла участие в конкурсе по разработке герба и девиза для новой подводной лодки, которую назвали в честь не чужого для меня города Великие Луки. Участие увенчалось успехом, и я стала победителем.

## НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

- Рано утром люблю ходить в спортивный зал, а вечерами – на прогулку по городу, могу уехать на целый день в горы, чтобы побыть наедине с природой. Это помогает мне структурировать мысли, насладиться всеми событиями вокруг и понять, как прекрасна наша жизнь во всех ее проявлениях. Мечтаю о собственном большой библиотеке, вечерами дома люблю читать книги разных жанров. Несмотря на перспективы карьерного роста, для меня на первом месте всегда будет семья; хочу остаться жить в Кабардино-Балкарии и создать большую дружную семью.

Давно придерживаюсь принципа: как бы ни было тяжело, никогда не сдаваться.

Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Астемира Шебзухова

На днях в Детской музыкальной школе г. Нарткалы состоялся сольный концерт ученика этого учебного заведения Барокко ХАВПАЧЕВА. Сольный концерт для ученика – явление само по себе крайне редкое. Но уникальность этого мероприятия еще и в том, что Барокко в раннем детстве потерял зрение, а национальную гармонику впервые взял в руки лишь четыре года назад. За столь короткое время он не просто виртуозно стал играть, но и побеждать в музыкальных конкурсах международного уровня и даже писать мелодии.



# ПУТЬ БАРОККО В МИР МУЗЫКИ

мальчик не получил должного образования. Барокко был уверен, что никому не нужен и ни на что не способен.

Но все изменила музыка. В тот день его бабушка Феня каким-то чудом уговорила внука выйти из дома и прогуляться. Они посетили дом культуры «Ланета» в Нарткале, где проходил концерт, приуроченный к Дню адыгов. Мальчик впервые услышал звучание гармоники в исполнении Лолиты МАРЕМКУЛОВОЙ, тоже инвалида по зрению, и ученицы Марии БАЖЕВОЙ. Феня смогла найти нужные слова и убедить Барокко хотя бы попробовать сделать то, что смогла эта девочка.

«В первый раз Феня пришла в школу без внука, рассказала о трудностях мальчика и попросила принять его на обучение. Но набор учащихся был завершен, поэтому не было возможности взять нового ученика, – говорит М. Бажева. – Бабушка ушла. А у меня долгое время было

Представила молодого музыканта его преподаватель и проводник в мир музыки – заведующая народным отделением, преподаватель национальной гармоникой музыкальной школы Мария БАЖЕВА. Она рассказала о том, какой путь Барокко прошел, чтобы в этот день стоять на сцене.

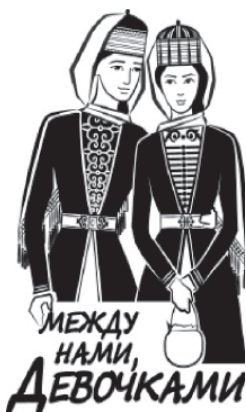
«С рождения Барокко был обычным ребенком и только в три года из-за болезни ослеп на один глаз, а спустя еще три года полностью потерял зрение, – рассказывает Мария Хадисовна. – Это отразилось на его мироощущении и восприятии самого себя. Ребенок полностью замкнулся и не хотел пускаться в свой мир даже родных. Родители боялись травмировать и без того болезненного ребенка, поэтому

Стал с удовольствием заниматься, отведенных на уроки часов ему уже не хватало. Теперь Барокко практически весь день находится в школе и присутствует на уроках других учеников. Прекрасно ориентируется в пространстве.

«А недавно признался, что по ночам плохо спит, в голове часто звучат какие-то мелодии. Я посоветовала ему в такие минуты брать гармонику и наигрывать эти мелодии, – говорит она. – Так он стал сочинять музыку. Но из-за нехватки знаний пришлось преподавать Барокко и другие предметы, чтобы он мог писать музыку. Я искала и изучала нетрадиционные приемы обучения. Что-то взяла на заметку, но в основном пришлось строить работу с учетом его индивидуальных особенностей. Незрячие дети, как правило, занимаются по методике Брайля, но она не знакома Барокко. Поэтому выработала свой метод обучения, чем заинтересовались некоторые учебные заведения».

Сольный концерт Барокко в этот день стал своеобразным итогом его сложного и упорного пути не только к музыке, но и к жизни. В его исполнении звучали обработки 12 старинных мелодий народов Северного Кавказа – «Си нанз», «Старинная кафа», «Кафа», «Адыгейский лирический танец», «Танец Шамиля» и другие. В их числе и его авторская мелодия с символическим названием «Гъузуган» («Путь»). Мы желаем Барокко, чтобы на его творческом пути было много устремлений и достижений. А в ближайших планах музыканта – освоить еще и гитару.

Алена ТАОВА



Посреди самого обычного дня набежали тучи и заволкли небо одной женщины. Было похоже на то, что его навсегда покинуло солнце. Нет, оно вовсе не играло в прятки подобно шаловливому ребенку, как могло показаться со стороны. Оно действительно перестало жить в ней...

Хочу рассказать эту особенную историю всему миру (пусть и с большими усилиями), чтобы заслуженно подарить этой женщине участие добрых сердец к сложившейся в определенный момент трагедии в ее жизни. Не знаю, быть может, кто-то мысленно вздохнет. Кто-то даст волю слезам. Кто-то посчитает,

## ЗАЕМЩИК ГОРЯ (Рассказ)

что даром потерял время. В любом случае это очень важно...

Облаченная в темный кардиган (по пол), скрывавший даже ее обувь, женщина, о которой пойдет речь, пряталась от людей, несмотря на то, что сильно нуждалась в помощи. Она была добрее солнца. Завязанный ею на голову неприметный платок отлично защищал от посторон-

них глаз седину волос, добавляющую дополнительные годы к ее возрасту.

Одинокая женщина шла по улицам с сумкой (больше напоминавшей пакет, в котором лежали необходимые ей документы), возможно, вспоминая о счастливых мгновениях былой жизни. О своих молодых годах, когда была прекрасной горянкой, красоту которой воспедали поэты в своих стихах, художники – в картинах, композиторы – в музыке, увидев однажды это милое создание. Так или иначе за ее сердце сражались многие горцы, но только одному из них в награду были вверены ее любовь и преданность. Она родила ему сына. Поистине крепкая дружная кавказская семья была счастлива до тех пор, пока глава семейства, муж очаровательной горянки, однажды не ушел из жизни, как звезда, покидающая полотно неба к утру после ночи. Наверное, с этого дня небо жизни матери и ее ребенка стало меняться.

Бедная вдова, потерявшая мужа, в прямом смысле этого слова осиротела. Казалось, никто в этом мире не мог проникнуться к ней состраданием. Виделись синие горы, напоминавшие осколки вдребезги разбитого сердца одинокой женщины. И только иногда сознание возвращалось к ней, когда слышала плач ребенка, нуждавшегося в том, чтобы его подержали на руках и рассказали сказку о храбром Сосруко. Только это помогало мальчику успокоиться и крепко заснуть.

Я объясню, почему не смею назвать имени матери этого ребенка. Мы соблюдаем за банковскую тайну. Отвечаем за сохранность данных в соответствии с законодательством, регулирующим банковскую деятельность. Только мы – не машины, созданные людьми. Мы – люди, создающие машины. Разве должно быть иначе? А лишившаяся солнца женщина имеет право на то, чтобы восторжествовала справедливость.

В этот самый обычный для кого-то день, но уж точно не для этой женщины, помню отчетливо, шел проливной дождь. Нет, я не хочу говорить о его продолжительности и силе. Не хочу говорить о его звучании. И совершенно не хочу говорить о его температуре. Можете ругать меня за отсутствие романтизма в моем повествовании. Хочу говорить о сострадании дождя! Да, он явно не был солнцем,

чтобы покинуть небо человека в трудную минуту. Ах, если б в этот день была трудной для нее только минута!

Эта женщина обошла все банки в надежде получить кредит. Сумма, которая была ей необходима, как кислород, чтобы дышать полной грудью, составляла мелочь. Подумайте только, какие баснословные деньги дают людям и организациям каждый день банки в кредит и не только. Все они, к которым она прежде обращалась за помощью, закрыли свои двери. Я не знаю, в чем была причина.

Она зашла в офис последнего банка. О своих молодых годах, в которых читалось только горе, не могли не тронуть сердце. Ей бы жить, получать радость от семейной жизни, какую получают теперь ее школьные подруги. Одинокая женщина часто встречала их в парке и тут же отворачивалась, чтобы остаться незамеченной. Остановившись она, чтобы поприветствовать их, сам бы собой завелся разговор. Подруги бы спросили о том, как сложилась ее жизнь, какой у нее муж, пошел ли ребенок в школу или уже закончил ее. Пришлось бы отвечать. Неправду говорить она не умела, а жалости к себе не выдержала бы. Вот такой была женщина.

В офисе банка она дождалась своей очереди и подошла к кредитному консультанту. Ей уже не было страшно. Она была в отчаянии.

- Здравствуйте, у вас можно получить кредит? – произнесла она чуть слышно. Складывалось впечатление, что одинокая женщина здесь потому, что просто проходила мимо. Спустя некоторое время вдова добавила:

- А, похоже, я знаю, что вы мне ответите «нет». Вы ведь это слово ищете? Банки, в которых я была, отказали мне в выдаче кредита. Я уже лишилась надежды, скорее, пришла к вам, чтобы сказать себе потом: ты обошла все банки, но никто не смог тебе помочь.

- Давайте поговорим с вами о том, как будете осуществлять погашение кредита. У вас есть официальный заработок? – спросил строгим тоном кредитный специалист, хотя было видно, что он проникся болью клиента.

- Все зависит от того, что считается официальным заработком. Пенсия считается? – спросила она с грустной улыбкой.

- Да. У вас есть открытые кредиты? – все таким же тоном продолжил кредитный специалист.

- Поскольку мне отказывают банки, нет. До этого мне не представлялся случай. Поэтому у меня нет как таковой кредитной истории.

(Продолжение на 14-й с.)

## НА ЧТО ПОХОЖА НЕЛЮБОВЬ?

На что похожа нелюбовь? На отсутствие. Когда тебя не любят чужие люди, обидно, когда не любит мама, больно. Вроде мама жива-здоровая, но ее нет. Либо она причиняет боль. Например, тем, что вечно сравнивает. С дочкой подруги, с кем угодно. И тут начинает формироваться самый жуткий страх: я вроде существую, но несу ли своим существованием хоть какую-то ценность, если даже мама меня не ценит? У меня происходило именно так.

Часто задавалась вопросом о чувствах мамы, а когда сама стала мамой, многое прояснилось. До этого момента мне не с чем было сравнить, казалось, что все было в пределах нормы. Когда у меня родилась дочь, расцеловывала ее, обнимала без повода, когда она подросла и стала болтать, слушала каждое ее слово с умилением, и тогда как снег на голову упал вопрос: «А моя мама меня вообще любила?» Оказывается, в детстве с этой нелюбовью я справилась. Наверное, потому что она не осознавалась. Мамы в поле зрения не было, но были мои бабушки. Мамина мама всегда говорила мне: «Нужно любить своих родителей, несмотря ни на что». Правильно ли это? По религии да. А в

жизни? Почему для мамы нет такой усталости: любить своих детей, несмотря ни на что? Мне уже тридцать три, а не десять, но я до сих пор слышу слова о неряшливой прическе, худых ногах... Именно мама делала мне замечания по поводу моей внешности. Я разбирала по полочкам всю мамину критику и сомнения, которыми она меня снабжала всю жизнь. А моих подружек в это время снабжали, например, котлетами. И во мне появилась неуверенность в себе. Куда же без нее? Нелюбимые дочки недостойны внимания, потому что в памяти в принципе нет ощущения любви. До сих пор кажется чем-то невероятным, когда кто-то хочет со мной дружить, например. Я моментально начинаю искать подвох, но через пару недель вцепляюсь в этого человека с требованиями и доказательствами любви и дружбы. К сожалению, девушки с таким опытом, как мой, жаждут исключительно сильных эмоций. И я должна очень постараться, чтобы не... перелюбить свою дочку. Не сделать ее обязанной мне из-за моей огромной любви. Ведь ей, кроме материнской любви, нужен и другой «кислород». Но это уже другая история...

Д.Л.

## ЭГОИЗМ

О чем думала девушка – «сбежавшая невеста», написавшая недавно письмо в «Между нами, девочками», мне понять сложно. Мозгу найти объяснение: она очень не стабильна в своих установках и жизненных принципах. Разве можно так поступить с парнем и его семьей? Обнадежить его, подвести всех к дате свадьбы, а потом просто передумать и при этом молчать?! Не нужно писать письмо в газету, нужно сообщить о своем решении парню! Он найдет выход, а его мама отменит все приготовления к свадьбе. Что за эгоизм и самолюбование собственными терзаниями? Да и терзания ли это? Незрелый человек вы и просто не оценили свое возможное счастье.

Людмила Ш.

## ВЫХОД ЕСТЬ

Недавно итальянские и испанские школьники приняли участие в эксперименте, в котором предлагалось подумать о ситуации травли с точки зрения того, кто издается. Детям дали анкету, где надо было отметить своих одноклассников к одной из трех категорий – задира, жертва и сторонний наблюдатель. Те, кто попал в первую категорию (с точки зрения одноклассников), чаще всего оценивали возможную ситуацию с травлей утверждениями, описывающими, как случай повлиял на них самих, или показывающими отсутствие сопереживания. Я интересуюсь темой школьного буллинга, потому что мои младшие братья столкнулись с этим, причем они не в роли жертвы. Стала подозревать, что они прижмули к стайке ребят, которые часто прибегают к «воспитанию» новеньких в школе. Того, что я с ними поговорила, недостаточно. Хочу найти психолога, чтобы он поработал с ними. Если узнает наш папа, им не поздравится... Даже представить себе боюсь, что будет. А если будет так продолжаться, опасаясь, что они вырастут очень жестокими людьми.

З.Н.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru)





**Наш собеседник – Мария ОСИПЕНКО из Калининграда. Она поделится своим выбором книги для необитаемого острова. Мария ведет страницу в инстаграме – @penka\_mary.**

• **КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН**

# НА ТО, ЧТО МЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОТИМ, ВРЕМЯ ЕСТЬ ВСЕГДА

мамы. Перечитывала ее раз 20. И еще прочтитаю.  
Действие разворачивается в 30-х годах XX века. Девятнадцать, двадцать, двадцать два. Это средний возраст героев. Они ехали из разных концов страны. Ткачиха, помощник машиниста, шофер, водолаз, продавец, футбольный фанат, поэт...

Кого-то мобилизовал комсомол. Кого-то направила партия.

Абсолютное большинство ехали сами. Добровольно. В никуда. В свободное светлое будущее, которое нужно создавать самим. Это роман о молодежи, которая построила Комсомольск-на-Амуре. Здесь все пропитано духом партии.

Наверное, сейчас такое невозможно. Мужество как оно есть. Люди, которые строили новый мир и ничего не просили взамен.

На кого рассчитано это произведение? Сложно сказать. Сейчас модно интересоваться историей. Роман, написанный во времена, когда эта история происходила, по-моему, как минимум стоит внимания. Здесь нет предвзятости пройденных и переосмысленных десятилетий.

Тем, кто постарше, очень понравится. Хотя впервые я его прочтала лет в 17 и любила. Поэтому могу советовать и молодежи. Это такой вариант антиутопии, только в реальности. Возможность попытаться понять, какими идеями жили тогда молодые люди. К чему стремились, чем жертвовали, о чем мечтали?

«Вот если спросить: что самое замечательное в жизни? По-моему, мечта... Когда мечтаешь, все кажется хорошо, и

плохого не видишь, вынести можно все что угодно. Оттого мы и не сдаемся, когда трудно...»

Читать литературу с подобным сюжетом нужно. Как и вообще читать. Когда мне говорят, что нет времени, всегда отвечаю: на то, что мы действительно хотим, время есть всегда. Пусть даже 15 минут перед сном. Кому-то важно сосредоточиться, а кого-то не смущает шум электрички. Главное – желание. Когда я жила на севере, часто наблюдала, как один дворник в перерывах между работой вместо стандартного перекура садился на скамейку, из недр спецовки выуживал замусоленный томик и с упоением, никого не замечая, читал. И это, скажу вам, прекрасно. Читайте, пожалуйста!

Я предпочитаю семейные саги и биографии. Вы, возможно, фантастику или детективы. Не важно, что. Главное – читать. Когда слышу, что человек за год не прочитал ни одной книги, становится грустно. Чтение – огромный мир. С миллионом неизведанных путей. Как можно пройти мимо? Наверное, в сравнении с большинством мне удастся читать много. Но смысл не в количестве, он – в качестве. Конечно, многие предпочитают кино. Это и быстрее, и динамичнее. Не надо неделю корпеть над романом. Я очень люблю кино как жанр. И экранизации люблю. Всегда с удовольствием сравниваю оригинал и воплощение на экране. Правда, не всегда в пользу последнего.

Найдите своих авторов. Выделите время. Окунитесь в мир книги. Поверьте, вам понравится!

Светлана СИХОВА

• **КОНКУРС**

## Эляна НАУЯНИС – победитель премии «Наставник года»

В Государственной Думе РФ состоялся финал VIII всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели», в ходе которой подведены итоги конкурса.

Педагог дополнительного образования, заведующая отделом научно-исследовательской и конструкторской работы детской академии творчества «Солнечный город» Министерства просвещения КБР Эляна НАУЯНИС стала победителем премии «Наставник года» среди педагогов дополнительного научного и технического образования. Она награждена дипломом «Наставник года» и сертификатом на сто тысяч рублей. Поздравил и вручил заслуженную награду депутат Госдумы РФ Владимир КОНОНОВ.

Конференция проводится ежегодно при поддержке комитетов Госдумы РФ по образованию и науке, по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству и Фондом поддержки детского научного и технического творчества «Юные техники и изобретатели» (ЮТИ), Всероссийским обществом изобретателей и рационализаторов (ВОИР).

Отрадно, что за последние годы в Кабардино-Балкарии заметно возрос интерес к техническому образованию и есть высокопрофессиональные педагоги в этом направлении. Эляна Науянис поздравил с заслуженной наградой коллеги, родители и благодарные ученики.

Елена АППАЕВА

**8 декабря 65 года до нашей эры** родился крупнейший поэт периода Римской империи, прославившийся своими одами, сатирами и посланиями, ставшими образцами античной поэзии, Квинт Гораций ФЛАКК.

Гораций учился в Риме в школе для знатной молодежи, потом направился в Афины, где открыл для себя эллинское искусство и греческую поэзию. В Афинах встретил борца с тиранией Брута – убийцу Юлия Цезаря. Гораций записался в его армию и даже командовал легионом. Эта встреча едва не стала роковой, ведь Брут продолжал сражаться с Римом, был разбит и погиб. Однако была амнистия, и Гораций предпочитал не вспоминать о республиканском прошлом. Ему пришлось несколько лет зарабатывать на жизнь, служа писцом.

Первый стихотворец Рима Вергилий обратил внимание на опыты Горация и рекомендовал начинающего поэта всецело следовать за ним. Гораций был другом правителя и будущего императора Рима Августа Октавиана и искусно привлекал талантливых людей на его сторону. Меценат подарил Горацию имение в горах и поддерживал его до конца жизни. Сам же поэт называл друга

## ДРУЖБА ГОРАЦИЯ И МЕЦЕНАТА

«половиной своей души». Из жизни они ушли друг за другом. Гораций пережил Мецената всего на два месяца и просил похоронить себя рядом с ним. Покровительством Мецената пользовались не только Вергилий и Гораций, но и многие другие талантливые люди. Потому имя Мецената стало нарицательным – так зовут людей, оказывающих бескорыстную поддержку деятелям искусства и науки.

Со временем популярность Горация не ушла, все им сочиненное сохранилось. В России его имя обрело популярность с XVIII века. Самым известным произведением Горация стала ода к Мельпомене, или «Памятник», знакомая нам пушкинским гордым вступлением: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

**В этот день в 1542 году** родилась шотландская королева Мария СТУАРТ.

Через несколько дней умер ее отец, и малышка была провозглашена королевой Шотландии. Воспитывалась Мария при французском дворе. Вышла замуж за Франциска, который стал королем Франции, а она, таким образом, королевой и этой страны. Королевой Франции она была один год, до

смерти супруга. Затем вернулась в Шотландию 18-летней вдовой. Неразумная политика Марии Стюарт привела к восстанию шотландских лордов, что вынудило королеву отречься от престола и бежать в Англию. Там по приказу английской королевы Елизаветы I она была заключена в тюрьму. Под арестом Мария находилась 18 лет, пытаясь найти поддержку в Испании и Франции, организовала заговор, вела тайную переписку, которая была известна английскому сыску и Елизавете. Они дождались письма, где затворница дала согласие на убийство английской королевы заговорщиками. Преступный умысел был раскрыт, заговорщиков казнили, а вскоре и сама королева Шотландии в возрасте 44 лет была обезглавлена.

**8 декабря 1853 года** родился Владимир ГИЛЯРОВСКИЙ, журналист – «король репортажа», писатель, носивший прозвище дядя Гиляй.

Множество невероятных историй, приключений, легенд и мистификаций связано с его именем. В юности сбежавший из родительского дома, он побывал табушником, бурлаком, театральным актером, цирковым артистом,

воевал с турками, прежде чем нашел себя как журналист. Константин ПАУСТОВСКИЙ вспоминал: «Гиляровский был чистейшим образцом того человеческого склада, который мы называем широкой натурой. Это выразилось у него не только в необыкновенной щедрости и доброте, но и в том, что от жизни Гиляровский тоже требовал многого. Если просторы земли, то уж такие, чтобы захватывать дух, если работа, то уж такая, чтобы гудели руки, если бить, так уж сплеча. И внешность у Гиляровского была запорожская, казачья. Сивоусый, с немного насмешливыми, пронзительными глазами, в смужковой серой папаше и жулане, он сразу же покорила собеседника блеском своего разговора, шутливостью, остроумием, силой темперамента и ясно ошутимой значительностью своего внутреннего облика...»

**В этот день в 1980 году** ушел из жизни Джон ЛЕННОН, английский рок-музыкант, певец, поэт, композитор, один из основателей группы «The Beatles», член Зала славы рок-н-ролла.

Он родился под вой сирен и грохот разрывов, когда германская авиация бомбила Ливерпуль. И последним, что Джон услышал в

• **ДЕНЬ В ИСТОРИИ**



## 8 декабря

жизни, были звуки выстрелов. Его убийцей оказался парень с неуравновешенной психикой Марк Дэвид ЧЕПМЕН. Всего за несколько часов до покушения он взял у знаменитого музыканта автограф. Затем Чепмен дождался возвращения музыканта вечером домой, сказал шедшей первой Йоко ОНО: «Привет!», а когда мимо прошел Леннон, дважды выстрелил ему в спину. Двоя развернуло, следующие две пули угодили ему в плечо, а пятая прошла мимо. Леннон сумел открыть разбитую дверь и подняться на пять ступенек, прежде чем упал. Спустя время горевали, что его лучше было не трогать до прибытия скорой помощи. Однако полицейские оказались первыми и доставили раненого в госпиталь. Джон умер от потери крови.

Марка Дэвида Чепмена приговорили к пожизненному заключению. Неоднократно он подавал апелляцию на освобождение, но каждый раз ее отвергали.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

# ВЕРЕТЕНО: И ЖИЗНЬ, СКАЗКА, КИНО...

- Возможно, многие не знают о приспособлении для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства – веретено. Но знаменитую сказку о спящей красавице любят все, кто ее слышал и читал, в ней упоминается веретено, - говорит Марина АПШАЦЕВА, жительница Нальчика. - Моя юность давно прошла, я без особых препятствий встретила своего принца, то есть супруга, но по-прежнему люблю сказки и дорожу детскими воспоминаниями. Наверное, поэтому почти 28 лет у нас в квартире хранится бабушкино веретено. По вечерам бабушка, сидя перед печки, прядла пряжу деревянной палочкой, которая вращалась, а я, маленькая девочка, как завороченная, смотрела на это и мечтала поскорее вырасти, чтобы так же мастерски, как она, управлять этим мистическим жезлом. Теперь я его не использую ни по назначению, ни в декоре квартиры. Оно у меня лежит

в коробке, которая хранится в шкафу. Не раз во время генеральной уборки в семье вставал вопрос: выбросить как ненужную вещь или оставить? Мнения разделились: кто-то выступил за память предков, а кто-то за минимизирование количества лишней пыли. Сын за то, чтобы я не была Плюшкиным и избавлялась от ненужных вещей, которые не использую, сказав: «Бабушка у тебя должна быть в душе, а не в вещах». Он не понимает смысл, который я придаю вещам, в силу своего возраста, возможно, начнет ценить подобные раритеты со временем.

Когда беру в руки веретено бабушки, чувствую теплоту ее рук, перед глазами встают ее разноцветные фартуки. Во время работы с веретеном бабушка всегда откидывала подол фартука. Я видела в этом какое-то таинство и однажды, не выдержав, спросила, почему так делает. Ответ был прост - фартук закручивался



и мешал, когда надо было вертеть веретено.

Вспоминая этот эпизод своей жизни, чувствую запах овечьей шкуры, который стоял по всему двору, когда ее выдывали. Много раз бабушка стирала овечью шерсть, чтобы очистить от соломинок, сухой травы и колючек. А я подносила ей воду, и это продолжалось несколько дней подряд, пока вода из-под шерсти не становилась чистой. И тогда, можно сказать,

все только начиналось. Нана равномерно поливала кипятком разложенную шерсть. Но сколько ни старались, запах шерсти оставался. Когда материал целиком высохал, бабушка его несколько раз



перечесывала специальными щетками и отбивала деревянным прутком для мягкости. Дальнейший процесс работы с веретеном состоял в прокручивании (по ходу стрелок часов) за его тонкий конец, слегка освобождая при этом пальцы. У бабушки нить получалась ровной и определенной толщины, носки из этих ниток были красивыми

## • ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

и теплыми. Иногда я просила ее дать мне попробовать покрутить, и нана мне разрешила, но с большой неохотой - никому это дело не доверяла и забирала веретено обратно. Со стороны казалось, что это так легко, а на деле нитки получались у меня или слишком толстыми, или тонкими. Сейчас понимаю, что ровность нити зависит от скорости, задаваемой веретеном, и положения пальца, контролирующего поток шерсти.

Последний этап с нитками я очень любила: мы объединяли нити из двух клубочков в один, чтобы носки стали более теплыми и прочными. Просила доверить мне этот процесс, потому что у нас была кошка и мы с ней любили играть с клубочками шерсти. Кошка пыталась их поймать, пока я собирала в один клубок.

В доме, в быту решающее слово всегда за мной, поэтому бабушкино наследие продолжает согревать мне душу. Может, я тоже буду прядать пряжу, а из ниток вязать теплые носки внукам и правнукам. Получится тогда, что моя бабушка связала носки пятому поколению своих потомков. А если вспомнить, что веретено подарила ей ее мама, то уже шестое! А это уже почти сказка.

Ангела КУДАЕВА



(Окончание. Начало на 12-й с.)

- Это не является причиной для отказа, - начал кредитный специалист, но был перебит грустной женщиной.

- Правда? А я думала, вы скажете мне за эти слова «до свидания».

- Расскажите о цели кредита. Правильность указания ее в кредитной заявке влияет на вероятность положительного решения, - отметил клишированной фразой кредитный специалист.

- Я хочу помочь сыну. Он женится, - сказала с грустью женщина. Кто мог знать, что это была ложь? Люди довольно часто молчат о своих проблемах, да и кто хочет это слушать. Поэтому они лгут, выдают за правду случайно выдуманную историю. Кто-то сказал, что люди любят, когда их жалуют. Неправда. Они этого совсем не любят.

- Вы с паспортом? - спросил кредитный специалист.

- Разумеется, у меня и справка о размере пенсии с собой. Возьмите, пожалуйста

одобрен кредит. Ах, если б в этот день была трудной только минута для этой женщины! Только на минуту тень улыбки скрасила ее лицо. А история была следующая. Ее сына по-крупному подставили. В подробности вдаваться я не стала. Следователь, занимавшийся его делом, обещал матери выволить сына, разумеется, за вознаграждение. Что в таких случаях делает любая мать? Ответ очевиден - бросится на помощь своему ребенку. Поэтому эта женщина, обойдя все банки, все же нашла подходящий и получила деньги, чтобы спасти сына. Они были переданы следователю в назначенное время, в назначенном месте и в нужном размере. Но сына не отпустили, ему вынесли приговор и заключили под стражу.

Пять лет лишения свободы. Пять лет душевной боли. Пять лет кредитного бремени. Деньги, естественно, не вернули. Жестокость жизни: то единственное, что необходимо сердцу, нельзя купить за

# ЗАЕМЩИК ГОРЯ

(Рассказ)

ста, - сказала грустная женщина и протянула свои документы, вытаскивая их из той самой сумки, больше напоминавшей пакет.

Ей был

денеги, мало того, за деньги в кредит.

С пенсии этой женщины каждый месяц удерживалась сумма для погашения кредита. Самое грустное, что за свободу сына приходилось платить большую сумму в отличие от той, что была передана бессовестному следователю. Ведь что такое кредит? Это деньги, которые необходимо вернуть с процентами, то есть платой за кредит. И она их возвращала, потому что по договору эта грустная женщина выступала заемщиком. Но знаете, опаснее быть заемщиком не кредита, а заемщиком горя. Бессовестный следователь в этот день им и стал. И его кредитор, уж поверьте, не знал пощады для недоброжелательного заемщика.

Через полгода начались служебные проверки в отношении ряда сотрудников и руководителей следственных органов. Они добрались и до бессовестного следователя. Дело сына грустной женщины было не единственным его грехом. Вот и наступило время за все ответить по заслугам. Сына бедной женщины отпустили и задержали настоящих преступников. Он устроился на работу и помог матери досрочно погасить кредит. Спустя несколько лет женился и осчастливил свою бедную старушку. Я объясню, почему не смею назвать ее имени. Мы соблюдаем банковскую тайну. Мы отвечаем за сохранность данных в соответствии с законодательством, регулирующим банковскую деятельность.

Только мы - не машины, созданные людьми. Мы - люди, создающие машины. Разве должно быть иначе? А лишившаяся солнца женщина имеет право на то, чтобы оно к ней вернулось...

Марияна МАРГУШЕВА

## • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

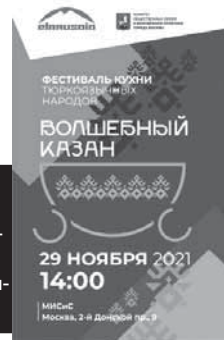
Хочу выразить огромную благодарность медикам скорой помощи - Ирине БАЛКИЗОВОЙ и Амиру ШАБАЕВУ. В это непростое время, несмотря на повышенную нагрузку, они сохранили в своих сердцах теплоту и участие. Проявили себя как отличные профессионалы и своевременно оказали помощь. Спасибо за ваш труд, за человечность, сочувствие и любовь к работе. Благодарю от всей души, желаю здоровья, терпения, благополучия вам и вашим близким. Благодаря таким внимательным и компетентным работникам престиж системы здравоохранения повышается в глазах граждан.

С уважением пациентка  
Фатима Куатова, с. Кенже



# Из волшебного Казана

• ФЕСТИВАЛЬ



29 ноября в Москве состоялся фестиваль кухни тюркоязычных народов России «Волшебный Казан». Карачаево-балкарскую кухню представляла наша землячка - автор кулинарного проекта «Ашхана» Гульнара МОКАЕВА. Мы попросили ее не только рассказать о фестивале, но и поделиться рецептами, которые она готовила на этом масштабном мероприятии.

- «Волшебный Казан» стал не только самым вкусным событием уходящего года, но и очень интересным, - рассказывает Гульнара. - В его программе были

презентации национальных блюд, мастер-классы, конкурсы, концерт с участием этнических коллективов, интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» с вопросами об истории и культуре наших народов. В рамках фестиваля были презентованы 12 национальных кухонь, в том числе гастрономическая культура азербайджанцев, башкир, гагаузов, карачаево-балкар-

цев, кумыков, крымских татар, якутов, татар, казахов, киргизов, узбеков и тувинцев.

Когда мне поступило предложение представить кухню карачаево-балкарского народа, я немного испугалась такой большой ответственности. Поэтому провела в социальных сетях опрос-голосование, какие блюда лучше представить на этом фестивале. Вполне ожидаемо победили хичины.

За ними последовали в порядке убывания сохта, халва, боза и айран. Все эти блюда были представлены и имели большой успех. А мастер-класс я проводила по приготовлению хичинов. В нем приняли участие студенты - будущие повара из разных уголков России. В результате победил представитель Азербайджана, за что его наградили книгой рецептов.

**Ингредиенты:** сливочное масло для смазывания хичинов, 1 ч. ложка соли, 1 кг картофеля, 1 кг домашнего сыра, вода и пшеничная мука.

**Способ приготовления.** Отварить картофель, пропустить с домашним сыром через мясорубку. Некоторые предпочитают натереть сыр на терке. Но этого делать нельзя, потому что так остаются комочки, от чего потом

рвется тесто. Замесить тесто из муки, воды и соли по вкусу. Кто-то добавляет в тесто соду, кефир или кислое молоко. Но настоящие хичины делаются только на воде. Дать отдохнуть тесту полчаса.

Затем сформировать из теста шарики, растянуть их в лепешки, сверху на середину выложить начинку. Подтянуть края теста вверх и

сформировать шарики. Потом аккуратно раскатать в блины толщиной примерно полсантиметра, стараясь, чтобы тесто не порвалось. Выпекать хичины на толстостенной хорошо разогретой сковороде без масла. Некоторые советуют: если лепешка начнет вздуваться, проткнуть ее ножом. Этого ни в коем случае делать нельзя. Готовые хичины смазать сливочным маслом и подавать к столу.

## Хичины

**Ингредиенты:** для приготовления халвы нам понадобится всего три компонента - 1 стакан топленого масла, 3 стакана муки и 2 стакана сахара.

**Способ приготовления.** Топле-

ное масло разогреть в чугунке, постоянно помешивая. Аккуратно ввести муку и жарить до получения однородной золотистой массы. Это занимает примерно

один час. Затем выключить огонь и добавить сахар. Все хорошо перемешать и переложить на ровную поверхность. Утрамбовать массу ровным слоем в 3-4

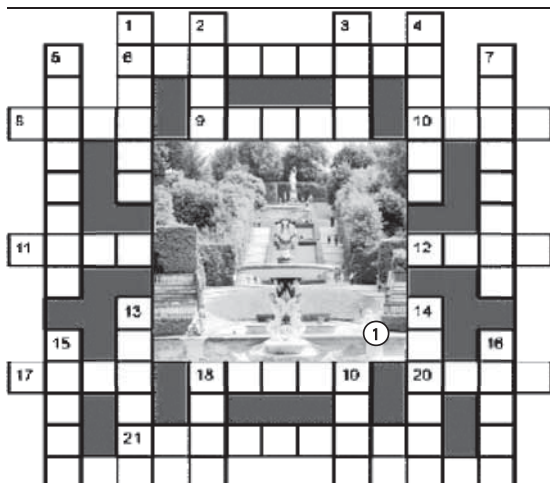
сантиметра и посыпать сверху сахаром. Дать халве немного остыть, нарезать на кусочки и оставить до полного остывания. Переложить кусочки на тарелку и подавать к столу.

## Халва



Алена ТАОВА

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 6. Жанр журналистики. 8. пышные кружева при вороте. 9. Точка небесной сферы. 10. Лхасская собачка, одна из древнейших пород. 11. Героическая литература народов мира. 12. Термин, обозначающий сделки на наличный товар, в том числе биржевые. 17. Растянувшийся холм. 18. Стиль джазовой музыки. 20. Опора фундамента. 21. Разновидность алмаза, серого или черного цвета.

**По вертикали:** 1. Знаменитый парк во Флоренции, один из лучших парковых ансамблей итальянского Ренессанса. 2. Королева цветов.

3. Двухликий бог в древнеримской мифологии. 4. Хищник семейства кошачьих. 5. Женщина, демонстрирующая равные права с мужчиной. 7. Самая западная столица континентальной Европы. 13. Прозрачная бумага или ткань для снятия копий. 14. Пролив, соединяющий Черное и Мраморное моря. 15. Минерал, гарантирующий точность хода часов. 16. Дворянский титул. 18. Национальное одеяние индийских женщин. 19. Дерево семейства березовых с серой корой.

Составила  
Фатима КАРАЦУКОВА

**По горизонтали:** 6. Обозревание. 8. Карбонадо. 9. Анекс. 10. Анекс. 11. Эпос. 12. Спот. 17. Увал. 18. Бософр. 15. Карп. 16. Барра. 18. Сари. 19. Граб.  
**По вертикали:** 1. Бобовый. 2. Роза. 3. Янус. 4. Генрад. 5. Эмансип. 7. Лиссабон. 13. Калька. 14. Свинг. 20. Севя. 21. Карбонадо.

Ответы на кроссворд



Ученица 2-го класса фортепианного отделения Екатерина МАЛОВИЧКО и ученик 1-го класса народного отделения Артем БОГОМЯКОВ, занимающиеся сольфеджио у преподавателя Ольги КИМ,

получили звания лауреатов I степени за участие в международной олимпиаде по сольфеджио «Доминанта», организованной международным центром поддержки творчества и талантов «ART VICTORY» (г. Москва).

Цели и задачи олимпиады - повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретическо-

## ВИВАТ, СОЛЬФЕДЖИО!

Учащиеся детской школы искусств г. Прохладного завоевали награды в Международной олимпиаде по сольфеджио.

го цикла; стимулирование интереса к исследовательской деятельности; актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения; выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом; повышение уровня владения информационно-коммуникационными технологиями;

развитие форм внешкольной работы.

В жюри входили магистры музыкального искусства, лауреаты всероссийских и международных конкурсов - пианистка, концертмейстер, лауреат всеукраинских и международных конкурсов Светлана КОТЛЯР, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей кате-

гории Рита МАРГАНОВА, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и композиции высшей категории, музыковед Юлия ФЕДЕНЕВА, педагог фортепиано, концертмейстер, кандидат искусствоведения Ярослава КОТЕНКО.

«Для ребят из Прохладного это был первый опыт участия в подобном конкурсе. И он оказался удач-

ным. Учащиеся проявили эрудицию и музыкальную грамотность. Азарт и любовь к своему делу также сыграли свою роль. Оказывается, такой сложный предмет, как сольфеджио, может быть интересным и увлекательным. Хочется пожелать нашим юным теоретикам новых достижений в борьбе за почетные звания. Виват, сольфеджио! Вперед к успеху!» - отметила их преподаватель О. Ким.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**

### УСПЕХ

## ЗВЕЗДЫ В ДЕКАБРЕ

### ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Последний месяц года станет ярким и очень плодотворным, причем в самых разных сферах. Вы получите щедрые денежные вознаграждения, что поможет исполнить заветные желания. Найдите новое применение своим способностям, проявите себя в творчестве, которое может перевернуть всю вашу жизнь.

### ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Отличное время для встреч с теми, с кем давно не виделись. При этом помните, что вокруг вас находятся люди, которые тоже нуждаются в поддержке и заботе. Уделите им внимание, помогая другим, сможете лучше понять себя, а также повысить свою значимость в собственных глазах.

### БЛИЗНЕЦЫ

#### (22 мая - 21 июня)

В первый месяц зимы вам захочется тепла, окружить себя заботой, создать дома уютную атмосферу. Очень важно чувствовать поддержку. Тем более, что в декабре случится много непредвиденных событий, которые по-разному повлияют на вашу жизнь. Вы узнаете много нового, сделаете важные для себя выводы.

### РАК (22 июня - 22 июля)

Конец года - время напряженное. И все же нужно расслабиться и позволить событиям идти своим чередом. Не думайте все время о том, что будет в конечном итоге. Просто наслаждайтесь сегодняшним днем, но при этом не забывайте делать что-то полезное. Старайтесь проводить больше времени с семьей.

### ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

В декабре вам следует быть крайне внимательными. Любая допущенная ошибка может вылиться в огромные денежные траты. Важно тщательно следить за расходами и доходами. Последние будут зависеть от активности других. Если у вас возникнут материальные трудности, близкие люди обязательно помогут.

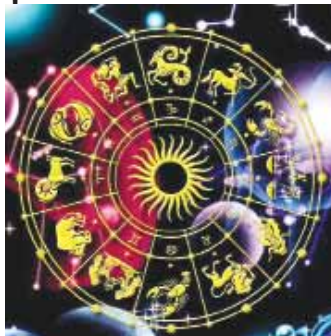
### ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

В последний месяц года вашими решениями будет управлять не разум, а настроение. Вы будете активны, но при этом излишне легкомысленны и импульсивны. Попробуйте взять себя в руки и при принятии особо важных решений руководствоваться здравым смыслом, а не спонтанными порывами.

### ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

В декабре вы будете заняты делами, подведением итогов уходящего года. Тем, кто открыт для любви, предстоит знакомство или продолжение романтических отношений. А те, кто уже состоит в них, задумаются о переезде и начнут воплощать этот план вместе со второй половинкой.

### ГОРОСКОП



### СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Декабрь начался спокойно. Однако это обманчивое ощущение, готовьтесь к множеству неожиданностей. Они могут спровоцировать вас совершить поступок, на который раньше не решились, а также пересмотреть свои отношения с разными людьми. Отпустите отрицательные эмоции, позвольте себе расслабиться.

### СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Дел к концу года накопилось много, требуется их быстро решить. Перед тем как сделать конкретный выбор, посоветуйтесь с родными или друзьями. Кто-нибудь из них подскажет вам правильное решение. Не переживайте, что можете допустить ошибку. В любом случае вам удастся сделать все в лучшем виде.

### КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Способность работать с утра и до вечера даст плоды: существенно улучшится ваше материальное благополучие. Вы можете получить долгожданное повышение или существенно продвинуть свой бизнес. Декабрь станет временем самых больших сделок и договоров, что соответственно принесет много доходов.

### ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вы сможете довести начатые дела до конца. Лучше взяться за закрытие всех задач сразу, иначе такая возможность представится еще не скоро. Однако не стоит переоценивать свои силы. Полагаться на себя хорошо. Но все же прислушайтесь к мнению авторитетных для вас людей, они могут дать важные советы в этом месяце.

### РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Настроение в декабре у вас будет все время меняться. То кажется, что Вселенная к вам благоволит и дарит много новых возможностей, то будете плакать в жилетку близким, потому что мир к вам несправедлив. Составьте четкий план действий, который сможет выровнять ситуацию.

Подготовила  
**Фатима ДЕРОВА**

**Совсем некрасивый, но очень милый и трогательный цветок в гордом одиночестве красовался в цветнике, где совсем недавно яркими красками радовали разные осенние цветы. Пожухли даже самые стойкие растения. А этому холода и дожди словно нипочем. На мое недоумение хозяйка палисадника Нина СОНОВА из Нальчика ответила:**

«Это удивительное растение называется очиток видный. Есть и другое название - седум. Даже когда сад погружается в спячку, эти прекрасные растения сохраняют свою декоративность. Скромный цветок любим садоводами и цветоводами за то, что радует своим цветением, даже когда наступает зима.

На самом деле это лишь один из видов очитка. Всего на планете их более 500. Сорт, который сейчас растет в моем



## ВИДНЫЙ И НЕПРИВЕРЕДЛИВЫЙ

палисаднике, очиток видный, - многолетнее растение. Зацветает в конце лета розовыми щитовидными соцветиями и сохраняет красоту до самой зимы. В этом году даже первый снег пережил. Возможно, потому, что в наших краях не так холодно. Главным условием для поддержания декоративных качеств цветка является расположение его на солнечном месте. К почве очиток нетребователен

и готов расти даже на бедных супесчаных почвах. Видите, какие у него листья мясистые? В них накоплено достаточно влаги. Поэтому он довольно долгое время может обходиться без увлажнения. Поливать растение нужно после посадки для его лучшего укоренения, а потом только в сильную засуху. Влажность воздуха не влияет на рост и цветение очитка. А вот подкормка не помешает. Для получения обильного цветения и здоровой зелени подкармливать нужно трижды за сезон органикой и минеральными веществами. Но и перекормить не стоит, особенно азотными удобрениями.

Самый легкий способ размножения - черенками. Если даже маленький черенок попадет на грядку, сразу укореняется и начинает расти. А вот семенами растения зацветают только через два-три года. Если сажать сразу несколько сортов, могут получиться удивительные гибриды, потому что это растение перекрестноопыляемое.

Когда я первый раз обратила внимание на очиток, растение мне вообще не понравилось. Какое-то оно было блеклое. Но сейчас радуюсь, что все-таки посадила. Как говорится, не все то золото, что блестит. А очиток, хоть и скуп на яркие цвета, но настоящее чудо природы.

Алена ТАОВА,  
Ото автора



Айла ЦИПИНОВА,  
4 года, с. Шалушка

**«МАЛЕНЬКОЕ  
ЧУДО-2021»**

Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», ВГТРК «Кабардино-Балкария», Союза журналистов КБР, редакции газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошамахо», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», издательства «Эльбрус», информационного агентства «КБР-инфо» выражают глубокое соболезнование директору филиала ВГТРК/ГТРК «Кабардино-Балкария» **КАЗАНЧЕВОЙ Людмиле Борисовне** по поводу смерти сестры **ХОКОНОВОЙ Лялюси Борисовны**.

**УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ**

И.о. главного редактора  
**А.Х. КАРАТЛЯШЕВА**

Телефоны  
**42-26-75** - отв. секр.;  
**42-75-34** -  
корреспондентская;  
**42-26-75** - факс;  
**42-69-96** -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **1345**. Заказ **2739**.  
Время подписания в печать  
по графику - **18.00**  
Фактически **7 декабря в 17.00**  
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - П-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000**,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка