



Фото - Астемира Шебулова



Иклима ГАЗАЕВА - участковый врач-терапевт городской поликлиники №1 г. о. Нальчик. В 2019 году окончила медицинский факультет Кабардино-Балкарского государственного университета. В том же году продолжила обучение в ординатуре по специальности «терапия», которую окончила с красным дипломом. Аспирантка кафедры «Кардиология» медицинского факультета КБГУ.

Иклима ГАЗАЕВА:

ЖЕНЩИНЫ У НАС СЛУЖАТ МЕДИЦИНЕ...

ИМЯ ОТ БАБУШКИ

Бабушка Шарипа наградила ее красивым звучным именем – Иклима, которое имеет арабские корни и в переводе означает «страна». Обладатель этого имени – человек действия, с которым будто все вокруг оживает, своим присутствием заряжает всех позитивной энергией. Это черты доктора, переживающего за каждого пациента. Участкового врача-терапевта первой городской поликлиники Иклиму Газаеву благодарные пациенты и коллеги уже признали профессионалом в медицине и человеком с добрым сердцем.

– В первый день работы на прием пришел мужчина с жалобами на боли в области груди, – рассказывает И. Газаева. – Экстренно сделали ЭКГ, кардиограмма показала нарушение ритма. Оказали первую помощь и вызвали скорую, госпитализировали с инфарктом. Всю ночь не могла заснуть, очень переживала за больного. Узнавала о его состоянии. Этот случай стал решающим, при поступлении в аспирантуру выбрала специальность «кардиология». Тема моей кандидатской диссертации – «Хроническая сердечная недостаточность при ишемической болезни сердца». Не раз слышала от врачей, что они учатся всю жизнь. В планах – научиться делать УЗИ сердца, изучать другие специальности. Каждый пациент хочет видеть в своем докторе высококвалифицированного, разносторонне образованного и грамотного специалиста.

О БЕЛОМ ХАЛАТЕ ЗНАЛА ВСЕГДА

– В детстве я была сорванцом, так как росла среди четверых братьев – Мурадина, Ханали, Алана, Сауарбия, которые всегда меня защищали и, уверена, будут защищать и впредь. У нас очень дружная семья, мы все поддерживаем друг друга. Папа Хусеин – военный, мама Аслижан – медработник. Поэтому в нашей семье уже с детства была задана установка, что мужчины должны служить, а женщины работать в области медицины. Двое моих братьев окончили военные вузы, я ношу белый халат, подсознательно вызывающий у человека доверие.

(Продолжение на 3-й с.)

**КУЛЬТУРА В РАЙОНАХ:
НЕ ТОЛЬКО ГАРМОНЬ И ТАНЦЫ**
С. 6

**18 ДЕКАБРЯ –
ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ОРГАНОВ ЗАГСА**
С. 11

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА
С. 15

**ЗАВОЕВАЛА УВАЖЕНИЕ
КАВКАЗСКОЙ И РУССКОЙ ОБЩИН**
С. 16



Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!

Поздравляю вас с Днем Конституции Российской Федерации!

Основной Закон, принятый 12 декабря 1993 года, ознаменовал новый этап построения современной российской государственности, провозгласил высшей ценностью права и свободы человека, а единственным источником власти – народ. Он стал гарантом суверенитета и территориальной целостности страны, ста-

бильности и устойчивости ее политической системы.

Основополагающие принципы общественного и государственного устройства получили дальнейшее развитие в обновленной Конституции России.

Наряду с изменениями, касающимися совершенствования системы власти и повышения роли гражданского общества, в ней в качестве важнейших приоритетов обозначены уважение к человеку труда, поддержка детей и семьи, людей пожилого возраста, что является

еще одним убедительным подтверждением социальной сущности нашего государства.

Уверен, Конституция будет и впредь служить прочной основой нашего движения вперед, залогом стабильного развития родной Кабардино-Балкарии и нашего Отечества, роста благосостояния и улучшения качества жизни людей.

Желаю вам крепкого здоровья, оптимизма, успехов и благополучия.

Поздравление Главы Кабардино-Балкарской Республики К.В. Кокова с Днем Конституции Российской Федерации

Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в открытии скульптурного ансамбля в память о выдающихся выходцах Чегемского района – народных поэтах Кабардино-Балкарии Алим КЕШОКОВЕ и Кайсыне КУЛИЕВЕ.

В торжественной церемонии приняли участие депутаты Парламента и члены Правительства КБР, представители органов местного самоуправления Чегемского района, общественных организаций, близкие и родственники народных поэтов.

«Дружба двух великих людей, ставшая олицетворением единства народов Кабардино-Балкарии, их любовь к людям, Родине и творческое наследие всегда будут самым ярким примером для нашего подрастающего поколения», – сказал Казбек Коков во время торжественной церемонии.

Здесь же Глава республики вручил паспорта граждан Российской Федерации 12 юным жителям Чегемского района. Казбек Коков пожелал им быть достойными гражданами республики, России, ставить большие цели и добиваться их. «Уверен, каждый из вас внесет свой значимый вклад в развитие Кабардино-Балкарии и нашей страны», – напутствовал руководитель республики молодых людей.

Памятник поэтам А. Кешокову и К. Кулиеву расположен в новом Чегем-парке, который в ходе благоустройства в течение этого года Глава республики посещал неоднократно. Проект создания Чегем-парка был признан лучшим во всероссийском конкурсе в рамках национального проекта «Жилье и городская среда». В центральной части Чегема обновлены тротуары, проведено уличное освещение, высажены

В ЧЕГЕМЕ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК АЛИМУ КЕШОКОВУ И КАЙСЫНУ КУЛИЕВУ



деревья. Перед Дворцом культуры расширена площадь для проведения массовых мероприятий, обустроены выставочные, спортивные и детские игровые площадки. Здесь имеются прогулочные места и велосипедная дорожка. Работы завершены, объект готовится к сдаче в эксплуатацию.

После вручения паспортов состоялась презентация дорожного строительства в Чегемском районе за последние два года. Министр транспорта и дорожного строительства КБР Аслан ДЫШЕКОВ рассказал жителям о реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги». Так, в 2020 году проведены работы по реконструкции и освещению подъезда от автодороги Ша-

лушка – Каменка к автовокзалу «Северный». Отремонтированы участки Шалушка – Каменка, Кенже – Каменка и другие. Восстановлено асфальтобетонное покрытие автодороги Нальчик – Майский – Чегем (по улице Кырвола в Чегеме). Обустроено 22 пешеходных перехода по новым национальным стандартам со светотехникой типа Т-7 (Лечинкай, Шалушка, Яниккой, Нижний Чегем, Хушто-Сырт, Эльтыбю, Чегем Второй). В текущем году по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» дорожники восстановили изношенное покрытие дороги от магистрали «Кавказ» к Нартану, дороги Яниккой – Лечинкай, провели освещение на дорожных участках с. Чегем-2 – Чегемцук, Чегем – Психинтернат, Яниккой – Лечин-

кай. Обустроено 36 пешеходных переходов со светотехникой типа Т-7. Проведены регламентные работы по нормативному содержанию автодорог регионального значения общей протяженностью более 230 километров. В целях ликвидации последствий чрезвычайной ситуации на участке автодороги с. Чегем-2 – Булунгу проведены берегоукрепительные и восстановительные работы. Отремонтирован подъезд к школе и детскому саду от Баксанского шоссе по ул. Кабардинской и Сижакева.

По поручению Главы КБР Казбека Кокова планируется провести освещение дороги с. Чегем-2 – Булунгу в Нижнем Чегеме, Хушто-Сырты и от Хушто-Сырты до Чегемских водопадов общей протяженностью 10 киломе-

тров. В нормативное состояние будет приведен участок дороги Чегем-2 – Булунгу на протяжении 15 километров, начиная с въезда в Нижний Чегем до Чегемских водопадов, с пятью автодорожными мостами. Планируется реконструкция дороги по улицам Алакаевых – Выгонной к ФОК в с. Чегем-2. На федеральной трассе Р-217 «Кавказ» будут отремонтированы автодорожный мост через реку Чегем (правый) и подземный пешеходный переход. «Чегемская теснина, Чегемские водопады – уникальнейшие природные объекты, которые и так привлекают туристов, но мы хотим вывести на должный уровень трассу, которая будет идти до Чегемских водопадов и выше, до Эльтыбю и Булунгу, чтобы была нормальная асфальтированная дорога. Это дорогостоящий проект, но мы разбили его на этапы, вошли в различные программы. Это делается для развития наших территорий, и это один из масштабных проектов – чтобы жителям было удобно добираться, туристы могли ездить в Верхний Чегем, посещать туристические объекты, музейный комплекс и ездить выше. Люди, которые там проживают, получают рабочие места и доход», – сказал Казбек Коков в ходе презентации.

Реализация национальных проектов и федеральных программ в Чегемском муниципальном районе в 2022 году продолжится и по другим направлениям, в числе наиболее крупных объектов – завершение капитального ремонта Центральной районной больницы им. А.А. Хацкуова и строительство мини-футбольного поля в Нижнем Чегеме.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР.
Фото Евгения Каюдина

Выплаты Пенсионного фонда России – инвалидам

В Российской Федерации числятся 11,4 млн граждан с разной степенью инвалидности. Для российских инвалидов, как и в большинстве стран, имеется ряд мер государственной поддержки. Часть из них предоставляется ПФР.

Три вида пенсии – страховую, государственную и социальную выплачивает Пенсионный фонд инвалидов. Страховая пенсия выплачивается, если инвалид проработал хотя бы один день и таким образом имеет страховой стаж. Если человек с инвалидностью никогда не работал и у него нет страхового стажа, ПФР устанавливает социальную пенсию по инвалидности. Тем, кто стал инвалидом в результате военной службы, подготовки или выполнения космических полетов, из-за радиационных или техногенных катастроф, назначается государственная пенсия по инвалидности. Получатели страховой и социальной пенсий по инвалидности при определенных условиях (наличие необходимых пенсионных коэффициентов и стажа, достижение пенсионного возраста) могут перейти на страховую или социальную пенсию по старости, которая назначается в равном или более высоком размере. Право сразу на две пенсии – страховую по старости и государственную

по инвалидности есть у инвалидов вследствие военной травмы и инвалидов Великой Отечественной войны. Всем инвалидам, которые получают пенсии ПФР и при этом не работают, гарантируются выплаты не ниже установленного в регионе прожиточного минимума пенсионера.

Благодаря Федеральному реестру инвалидов практически все пенсии по инвалидности сегодня назначаются только на основе заявления, без дополнительных документов и сведений со стороны инвалида. Продление пенсии происходит автоматически, как только в реестре появляется информация о переосвидетельствовании.

Помимо пенсий, ПФР предоставляет инвалидам ежемесячную денежную выплату (ЕДВ), размер которой зависит от группы инвалидности, а также денежную компенсацию набора социальных услуг, включающего лекарства и медицинские изделия, путевку в санаторий и проезд на пригородных электричках. Если инвалид не

нуждается в этих услугах, может полностью или частично получать набор деньгами в ПФР.

Выплаты Пенсионного фонда предусмотрены не только для людей с инвалидностью, но и для тех, кто ухаживает за ними. Для неработающих трудоспособных граждан, ухаживающих за инвалидами первой группы, такая выплата составляет 1,2 тыс. рублей в месяц. Родителям, усыновителям и опекунам детей-инвалидов, инвалидов с детства первой группы выплачивается 10 тыс. рублей в месяц за осуществление ухода.

Семьи, у которых есть сертификат материнского капитала, могут использовать его для социальной адаптации и реабилитации детей-инвалидов. Сертификат позволяет родителям компенсировать расходы на специализированные товары, включая функциональные кресла, подъемники, кровати с регулировкой, компьютеры, тактильные дисплеи, клавиатуры и прочее.



Подготовила
Фатима ДЕРОВА



• СЕМЬЯ

ПЕРЕКЛИЧКИ, ПЕРЕЗВОНЫ БЕЗ ГРАНИЦ...



ОНА

Ольга Аркадьевна КАШЕЖЕВА – почтенный работник общего образования РФ, заведующая МКОУ «Детский сад №60» Департамента образования г. Нальчика. Ее педагогический стаж – сорок лет. Знаменитую третью школу с английским уклоном окончила с золотой медалью, затем английское отделение КБГУ с красным дипломом, начала работать в восемнадцатой школе. Но старший сын Феликс, которому исполнилось полтора года ко времени окончания университета, и второй сын Анзор, родившийся через два года работы в школе, так быстро, без боя, захватили сердце молодой мамы, что она уволилась из школы и пошла вместе с детьми в детский сад, работала там методистом. И это было верное решение. Мама рядом – пожалуй, это чувство защищенности и есть самое главное условие счастья для первых уязвимых лет ребенка. Потом родился сын Тимур. Первые годы жизни сыновей Ольга

Аркадьевна была рядом с ними. Но когда они пошли в школу, поняла: дошкольное образование – ее стихия. Решила ослабить опеку над детьми, чтобы они приучались к свободному плаванию и самостоятельно налаживали коммуникации в школьном коллективе.

Через тринадцать лет работы методистом в шестьдесят шестом детском саду ее перевели в шестидесятый заведующей. Мать троих сыновей, бабушка семерых внуков знает точно: воспитывать малышей надо не только в садике, но и дома. Играть с ними, учить работать, дышать, общаться с людьми. Потому что пространство счастливой семьи магическое, там процесс обучения только в радость.

ОН

Анатолия Касимовича КАШЕЖЕВА не стало год назад. Он был инженером-



Сыновья Феликс, Анзор и Тимур

механиком, начальником отдела на «Телемеханике». Когда в девяностые постперестроечные годы месяцами не выплачивали зарплату, уволился и наладил хлебопекарный бизнес. Спорт был частью его жизни, увлекался футболом, входил в студенческие годы в дублерский состав «Спартака». Сыновья с детства занимались каратэ: первые кружки появились при организации государственной безопасности, а там работал дед – подполковник Касим Харунович КАШЕЖЕВ, заслуженный юрист России, начальник отдела Следственного отдела КГБ КБАСР. Именно он приучил внуков Феликса, Анзора и Тимура к труду. Площадкой обучения была дача около телевизора. Дед просил сына начать строить дом на земле... Воле старшего подчинились без особого вдохновения, зато сейчас

такая благодать – земля, тишина, свое личное пространство у семьи. Мудрый был дед.

После выхода на пенсию сразу устроился заместителем военного комиссара республики по правовым вопросам. Работал до восьмидесяти шести лет. Когда дома просили уволиться, говорил: «Я должен работать».

ДЕТИ

Феликс, Анзор и Тимур окончили пятую школу в Нальчике. Феликс – экономист. После успешных проектов в Казани его пригласили в Санкт-Петербург, руководил реставрацией отеля «Wawelberg» в исторической части города. Отель расположен в 300 метрах от Дворцовой площади, рядом с Государственным Эрмитажем и Исаакиевским собором. Сейчас Феликс – исполнительный директор ООО «Отель «Wawelberg».

Второй сын – Анзор получил красный диплом бакалавра на математическом факультете КБГУ, уехал по программе «Work Travel» в Америку и остался там жить. Это уже привычная история, но здесь непривычно другое: он окончил университет в штате Джорджия, магистратуру делового администрирования MBA. Живет во Флориде, устроился экономистом в строительную компанию и открыл свою собственную строительную компанию. Женится на не американке. Приехал и увез девушку из Чегеме, уже отметили годовщину дочки.

Тимур со своей семьей по национальным традициям как самый младший из детей живет с мамой. Он тоже экономист. Занимается предпринимательской деятельностью. Однолюб. Женится на той, в которую влюбился еще в школе. После десяти лет встреч.

Все трое братьев – трудоголики. Деда школа!



У ВАС ЕСТЬ МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИЕ ПЕРЕКЛИЧКИ?

- Есть. Я являюсь председателем участковой избирательной комиссии двадцать лет. А мой дедушка по отцу Асланбек Абисалович ВОДАХОВ был первым председателем Избирательной комиссии в Кабардино-Балкарском автономном округе.

В 1927 году окончил Университет трудящихся Востока в Москве, возглавлял обком комсомола, Управление местной промышленности, работал и на других ответственных должностях.

К сожалению, мой дед в трагически беспросветном 1937 году был репрессирован, а в 1956 году реабилитирован. Сейчас в нашей республике только два именных избирательных пункта: В Лескене – имени Валерия Мухамедовича Кокова и в Урухе – имени Асланбека Абисаловича Водахова.

• Марзият БАЙСИЕВА. Фото из семейного архива

КОРОННОЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВНУКОВ?

- Оно есть у каждой бабушки. Часто повторяю: вы мальчаны в четвертом поколении, надо соответствовать!

БОРЬБЫ ИЛИ ЛУЧШЕ ПРИНИМАТЬ СМЕРЕННО УДАРЫ СУДЬБЫ?

- Надо бороться. После смерти деда Асланбека его супругу отправили в лагерь АЛЖИР, она сидела с женой МОЛОТОВА. А мои папа и дядя попали в детдом. Но папина бабушка Люль КАРАШАЕВА написала письмо СТАЛИНУ, где говорилось, что она коммунистка, и просила вернуть ей внуков. Она была одной из первых женщин-коммунисток у кабардинцев. И ей вернули внуков из детдома. За семью надо бороться. Всегда. Храбрая Люль – жена Хажумара КАРАШАЕВА, именем которого названа улица в Нальчике.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

О выборе профессии не жалею, потому что получаю удовлетворение от работы, помогая людям. С 2020 года работаю под руководством главного врача ГБУЗ «Городская поликлиника №1» Аулият КАСКУЛОВОЙ, которая тепло меня приняла, за что ей очень благодарна. Я рада, что попала в такой дружный коллектив, где всегда помогут советом. И. о. заведующей филиалом поликлиники № 1, заведующая 4-м терапевтическим отделением поликлиники №1 Залина ШИДУГОВА – отзывчивый и внимательный человек.

ПЕРЕЖИВАЮ ЗА КАЖДОГО

- У меня на участке шестнадцать многоквартирных домов. Я уже привыкла к своим



пациентам, очень переживаю за каждого, считаю их членами своей новой большой семьи. Вызывают на дом, в день бывает по три-четыре вызова. По «неотложке» во время дежурства по 20-25 вызовов, к экстренным больным. Более послушные пациенты – пожилые люди. Без

назначения врача самолечением они не занимаются. А молодые с момента улучшения состояния здоровья могут забросить лечение не долечившись. С такими пациентами приходится быть более внимательной и строгой. Есть на моем участке одинокие пожилые больные, у некоторых нет никого из родственников. Конечно, стараюсь их выслушать, внимание тоже

Иклима ГАЗАЕВА: ЖЕНЩИНЫ У НАС СЛУЖАТ МЕДИЦИНЕ...

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

лечит. В целом мои пациенты не капризные. Выполняют мои рекомендации и назначения.

БОЛЕЗНЬ ВЕКА

- Пандемия и вакцинация коснулись всех. Особенно большому риску подвергаются пожилые люди с хроническими заболеваниями. Когда в республике началась вакцинация, я и мои родные в числе первых приняли участие в программе и сделали прививку против COVID-19. Большинство людей

разного возраста осознанно начали вакцинироваться. Но наиболее активными были люди старше сорока лет. Надеюсь, в скором времени болезнь отступит благодаря сознательности граждан, понявших необходимость вакцинироваться.

Коллектив поликлиники №1 отзывчивый, добрый, ответственно подходит к работе, все работники – профессионалы своего дела. За что им отдельное спасибо!

Ангела КУДАЕВА



- Наша организация была создана по предложению руководителя республиканской детско-молодежной общественной организации волонтеров КБР «Помоги ближнему» Алима СИЖАЖЕВА, рассказывает Светлана КУМЫКОВА, председатель Кабардино-Балкарской общественной организации поддержки женских инициатив «Жемчужина» - В рамках своей работы в Духовном управлении мусульман КБР мне приходилось часто взаимодействовать с ним и участвовать в организации и проведении различных совместных проектов и мероприятий. Поэтому после некоторых раздумий я согласилась, и в 2017 году мы вместе с Алимом и Людмилой ЖЕМУХОВОЙ, которая на тот момент тоже являлась специалистом ДУМ КБР, подготовили проект «Поддержка женских инициатив и содействие в их реализации как фактор укрепления роли традиционных духовных ценностей в жизни общества». Он был представлен от Духовного управления мусульман КБР и реализован в рамках «Межрегионального проекта по формированию религиозного и межнационального взаимоуважения среди молодежи», организованного Международной исламской миссией.

• НКО

«Жемчужина» для поддержки женских инициатив

Проект представлял собой два трехдневных тренинга, в которых приняли участие 30 мусульманок из Нальчика. Основными целями тренинга стали формирование у наиболее активных мусульманок навыков и компетенций, необходимых для их дальнейшего привлечения к социальной деятельности с целью повышения их образовательного, культурного и духовного уровня, выявления и содействия в реализации их инициатив, направленных на укрепление роли традиционных духовных ценностей, а также создание положительного образа мусульманки в обществе. По завершении обучения девушки предложили и реализовали на территории Кабардино-Балкарской Республики шесть особо важных, на их взгляд, общественно значимых акций. Результатом мероприятия стало создание Кабардино-Балкарской общественной организации поддержки женских инициатив «Жемчужина», в которую вошли наиболее активные участницы проекта.

Идея создания организации состояла в том, чтобы по мере сил помогать в продвижении инициатив и предложений женщин Кабардино-Балкарии, привлекая их таким образом к общественно полезной деятельности с целью развития и реализации их потенциала и возможностей.

Наша организация до 2019 года провела и приняла участие во многих проектах, акциях и мероприятиях. Среди них - акция, направленная на повышение уровня знаний учащихся начальных классов школ г. Нальчика о правилах безопасного поведения на дорогах; акция, направленная на поддержку одиноких пожилых людей; социальная акция в республиканском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Намыс»; посвященная Дню Победы, в ходе которой мы посетили ветеранов Великой Отечественной войны г. Нальчика. Нами были организованы курсы для женщин по основам ислама, исламской этике и арабскому языку. Несколько раз провели акцию «Ифтар на Рамадан»: собирали средства и каждый день на протяжении всего месяца Рамадан передавали пакеты с продуктами малообеспеченным семьям и одиноким пожилым людям.

Неоднократно принимали участие в экологических акциях. Регулярно для нас стало проведение летнего детского мусульманского лагеря «Доброе сердце» на базе Северо-Кавказского исламского университета имени Имама Абу Ханифы. В рамках этого лагеря дети учатся не только основам религии, мы проводим с ними тренинги и лекции на темы духовно-нравственного воспитания и культуры межнационального общения. Принимали участие в ежегодной акции «Собери ребенка в школу», проводили мероприятие, посвященное Дню учителя, и многое другое.

В деятельности нашей организации принимают участие в основном мусульманки, но мы приглашаем не только их, но и представительниц любых конфессий и национальностей и всегда открыты к сотрудничеству и взаимодействию со всеми, кто готов вносить свой

посильный вклад в благополучие нашей республики. Все женщины разных возрастов, уровня образования и сферы деятельности. Их объединяет желание принести пользу и реализовать свой потенциал.

Мы довольно молодая организация, только пробуем свои силы в сфере добровольчества. Официально «Жемчужина» была зарегистрирована в декабре 2018 года. Основное внимание мы сосредоточили на соискании различных грантов для реализации общественно значимых проектов.

Сейчас уже можем участвовать в различных конкурсах как юридическое лицо. В данный момент на стадии завершения у нас два проекта, субсидии на которые мы получили благодаря поддержке Министерства по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР. Это проект «Детские мусульманские образовательные курсы

«Доброе сердце», реализованный в дни осенних школьных каникул и направленный на повышение уровня духовно-нравственного воспитания и культуры межнационального и межконфессионального общения у младшего поколения мусульман, и проект «Финансовая грамотность для женщин», цель которого - повышение уровня финансовой грамотности и развитие финансовых компетенций у женщин Кабардино-Балкарской Республики. В дальнейшем планируем продвигаться в сфере социального проектирования, параллельно наеемся проводить и другие мероприятия.

Все это время мы тесно взаимодействуем с Духовным управлением мусульман КБР, Северо-Кавказским исламским университетом имени Имама Абу Ханифы, Республиканской детско-молодежной общественной организацией волонтеров КБР «Помоги ближнему», Министерством по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР, сотрудничаем с Международной исламской миссией, международным женским клубом «Аиша», Кабардино-Балкарским многофункциональным молодежным центром, Всекавказским молодежным тренинговым центром, женским клубом «Успех на каблуках».

Мадина БЕКОВА

• ЧАС ПАМЯТИ

СЛОВО О ГЕРОЕ

В Прохладненской городской библиотеке им. Маяковского в день Героев Отечества состоялся час памяти, посвященный 100-летию уроженца города - Героя Советского Союза Николая Матвеевича ДИДЕНКО.



из газеты «Североморский летчик» от 30 июня 1944 года, рассказывающую об одиннадцатой победе славного гвардейца.

О суровых условиях войны в Заполярье, мироощущениях бойцов и командиров, вставших на его защиту, свидетельствовали стихи поэтов севера, написанные в первые месяцы войны. С душевным теплом и вдохновением читала ведущая пронзительные строки Семена КИРСАНОВА, Руслана ТРОЯНКА-РА и Александра КОВАЛЕНКО. Специалисты библиотеки поведели студентам и об увековечении памяти героя в нашей республике и за ее пределами. Особый интерес присутствующих

Участниками мероприятия стали постоянные гости библиотеки - студенты Прохладненского многопрофильного колледжа. Юноши и девушки узнали, что звание Героя Советского Союза учреждено в стране в апреле 1934 года. А за время существования СССР звания Героя Советского Союза были удостоены 12 тысяч 777 человек. Специалисты библиотеки отметили, что Кабардино-Балкария - родина 26 Героев Советского Союза. Они уже ушли из жизни, но их имена остались в памяти земляков, в названиях улиц, на мраморных плитах. В списке героев есть и двое уроженцев города Прохладного.

На мероприятии подробно осветили боевую биографию летчика-истребителя генерала-майора авиации Н. Диденко. Ведущая рассказала юношам и девушкам, что во время войны имя нашего отважного земляка уже было хорошо знакомо жителям страны. В газетах «Североморский летчик», «Полярная звезда», «Часовой Севера» часто выходили статьи о его подвигах - «Путь гвардейца Диденко», «Под гвардейским знаменем» и др. Она зачитала статью

вызвал рассказ библиотекаря о книгах, в которых рассказывается о нашем герое. Имя Николая Диденко запечатлено не только в изданиях Севера, но и в родной Кабардино-Балкарии. Это книги «Боевая слава Кабардино-Балкарии» и «Имена героев». Немало строк посвятил знатному земляку прохладненский писатель-краевед Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ. В частности, в книге «На службе Отечеству» он подробно излагает военную и трудовую биографию Н. Диденко. Ведущая познакомила и с новым изданием - книгой Марии КОТЛЯРОВОЙ «Память о войне и Победе», вышедшей в 2021 году.

Главное, что хотели организаторы донести до молодежи, - то, что нужно чтить своих героев. Это вековая традиция россиян, которую продолжать молодым. И что в нашей стране не нужно выдумывать фантастических героев. Они были, есть и будут.

**Ольга СТУПЕНЬКОВА,
ведущий библиотекарь
библиотеки им. Маяковского
г. Прохладного**



ЕСЛИ БУДЕШЬ ДЕЛАТЬ, ПОЛУЧИТСЯ

Как мы уже сообщали, в октябре общероссийская общественная организация «Деловая Россия», представляющая интересы частных несырьевых компаний, добивающихся лидирующих позиций в своих отраслях, отметила 20-летие. В свою очередь Кабардино-Балкарскому региональному отделению «Деловой России» в ноябре исполнилось 15 лет. Героиня нашей сегодняшней публикации - член «Деловой России», председатель Ассоциации рестораторов, отельеров и мастеров индустрии гостеприимства СКФО (АРИОМИГ СКФО), глава представительства Федерации рестораторов России в КБР, эксперт по развитию бизнеса, бизнес-тренер Индира ГУЗЕЕВА.



ДОСЬЕ "ГОРЯНКИ"

Индира Гузеева окончила КБГУ (английский язык), Российскую академию государственной службы при Президенте Российской Федерации, Современную гуманитарную академию, специальность - «экономика». Дополнительное образование - «Политическая реклама и PR» на базе Высшей школы кинематографии РФ (Москва), программа повышения квалификации; «Маркетинг и бизнес-процессы» в Институте «Айти» (Москва), программа повышения квалификации; «Практические вопросы реализации государственной политики в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности» в Национальном исследовательском институте МИСЦ (Москва), программа повышения квалификации; «Организация работы с электронными документами. Системы электронного документооборота» в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва), программа повышения квалификации.

Опыт работы: Государственный комитет КБР по энергетике, тарифам и жилищному надзору, в различном составе - начальник отдела государственного регулирования в теплоэнергетике, руководитель пресс-службы, начальник отдела делопроизводства и работы с обращениями граждан; РКГ «Персона», директор, филиал ГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария», заместитель председателя; телекомпания «Александр и ВК», руководитель службы информационных программ.

Имеет колоссальный чин советника государственной службы КБР 2-го класса. Награждена благодарственными письмами администраций Чеченской Республики и Волгоградской области за вклад в развитие информационной политики и работу с молодежью.

- Как начинался ваш путь в бизнес? Это был продуманный план, случай или что-то другое?

- Желание иметь собственный бизнес сопровождало меня всегда. Период моего взросления пришелся на перелом всего государственного устройства. В начале 90-х окончила школу и поступила в университет. В то время моя мама уже занималась традиционным балкарским бизнесом, мы везли всевозможный ассортимент шерстяных изделий и продавали их всеми способами. Отправляли посылки и по территории СНГ. Это приносило стабильный доход в нашу семью. На втором курсе мне уже было скучно учиться, в Нальчике оставаться не хотелось, но родители меня не отпускали. Найти интересную работу помог случай, благодаря которому я попала на телевидение и четыре года проработала в ежечасном эфире новостей. Потом от журналистики потихоньку стала переходить в PR и рекламу. Это и стало моим первым собственным делом. В 2000 году с пятимесячным ребенком на руках открыла свой первый офис. В штате было около

тридцати человек, мы занимались производством всех видов рекламы, вывески, сделанные в то время нашим рекламным агентством, до сих пор остались в городе. На сегодня я специалист по продвижению в социальных сетях, по маркетингу и политической рекламе. Иногда спонтанно возникали и другие виды деятельности - магазины одежды больших размеров, салон красоты, это тоже было интересно, но навсегда я осталась только в рекламе.

- Согласны ли вы с мнением, что женщина может добиться успеха в бизнесе, если примет мужские правила игры, то есть станет своего рода «мужчиной в юбке»?

- Считаю, что правила бизнеса не имеют гендерного разделения. Правила бизнеса - это правила совести, чести, обязательности и порядочности. Да, женщина никогда не станет мужчиной, но я знаю нескольких женщин, которые являются для меня образцом работы в бизнесе, каждая из них стоит как минимум десятка крутых мужчин. Кто-то управляет банком, кто-то большим производством с разнообразной инфраструктурой. Эти женщины

достигли больших высот в управлении, создании среды вокруг себя, в коммуникационном контроле результатов, щепетильности и так далее. Да, мужчина физически сильнее, но это качество важно только при банальном методе ведения бизнеса, а в остальном преимуществ у них нет.

- Что бы вы посоветовали тем, кто собирается или только начал заниматься бизнесом?

- Во-первых, не бояться. Когда мне говорят, что в голове возникла какая-то модель бизнеса, но есть сомнения, получить или нет, отвечаю: если будешь делать, получится. Это мой основной совет. Ну а если серьезно, надо уметь считать, быть открытым и дружелюбным, потому что эти качества порой приносят самые неожиданные результаты. Необходимо

интересоваться налоговым законодательством, постоянно учиться у сильнейших в своем сегменте рынка, изучать смежные рынки, потому что нельзя заниматься производством, не представляя жизни продукта за порогом своего цеха. Надо изучать свою целевую аудиторию и постоянно следить за новейшими технологиями. Мы живем в век, когда динамика развития технологий идет не просто семимильными шагами, акратно семимильными. Рекомендую путешествовать и знакомиться со своей нишей в бизнесе, с его правилами развития в других странах.

- Продолжите фразу «Деловая Россия - это...»

- «Деловая Россия» - это коллектив единомышленников, гиперактивных людей с передовым сознанием.

Ольга КАЛАШНИКОВА

За 50 лет работы в ГБУЗ «Станция скорой медицинской помощи» педиатр Нина САФРОНОВА завоевала безоговорочное доверие и уважение не только среди коллег, но и многих поколений родителей маленьких жителей г. Нальчика. 16 декабря она отмечает свое 76-летие. Но, несмотря на возраст, тяжелый график дежурств и непредсказуемую эпидемиологическую обстановку, Нина Борисовна считает своим долгом продолжать приносить пользу людям. Хотя бы потому, что многие мамы, позвонив на станцию, просят прислать не-



ДЛЯ МНОГИХ - ЛИЧНЫЙ ДОКТОР

они излучают. Для меня общение с детьми приносит колоссальное удовольствие. Помню случай, когда в три ночи пришлось поехать на вызов. Зашла в дом совершенно разбитая и усталая. А там девочка четырех лет, такая солнечная, со светлыми кучеряшками. Она с такой лучезарной улыбкой показывала нам свои игрушки, что мою усталость как рукой сняло. Уходя, поблагодарила родителей за возможность пообщаться с таким светлым лучиком, зарядившим меня энергией до самого утра. Даже больного ребенка можно настроить так, чтобы он улыбался. Главное - с открытой душой подойти к нему. Тогда он пойдет на контакт. Редко бывает, что ребенок не отзывается на ласку. Многих детей уже знаю, и они с радостью бегут мне навстречу, обнимают. Это приятно, значит, ребенок принимает тебя. Иногда вижу своих бывших пациентов выросшими и занимающими высокие посты и вспоминаю, какими они были в детстве.

ВРАЧ

СОВЕТСКОЙ ЗАКАЛКИ

- Мне часто говорят, что пользуюсь большим спросом у пациентов и почему бы не уйти в коммерческую медицину? Предложения были, но для меня это не приемлемо, даже думать об этом не хочу. Я отношусь к другому поколению и иными

приоритетами. А еще мне очень повезло с напарницей. В одной бригаде со мной уже 20 лет работает замечательный фельдшер Лариса ШОРОВА. Мы понимаем друг друга без слов, по одному взгляду. Это большая редкость - найти коллегу с родственной душой.

Для многих я стала как личный доктор, к которому можно в любое время суток позвонить и спросить совета. В моей телефонной книжке подавляющее большинство - контакты пациентов. Так что покой мне только снится. Откровенно говоря, нелегко, но это удел многих медицинских работников.

Чувствую ответственность за детей, которым оказываю помощь. Приехав на вызов, мы не всегда забираем пациентов в больницу. Если вижу, что мама активная, адекватная и в конкретной ситуации сама справится с лечением ребенка, оказываю первую медицинскую помощь, даю советы, как действовать дальше, оставляю свой телефон, чтобы непременно позвонила и рассказала, как чувствует себя ребенок. Для меня это важно.

Родители разные. Некоторые с добротой и улыбкой встречают. Но попадаются и такие, которые весь свой накопившийся негатив выливают на нас. Мы виноваты и в болезни ребенка, и в личных неудачах матери, и в ее малень-

кой зарплате. Но мы тоже сталкиваемся с такими же проблемами.

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

НЕ БОЮСЬ ЗАРАЗИТЬСЯ

- Сейчас много заболевших новой коронавирусной инфекцией. Ковидных мы тоже обслуживаем, потому что дети тоже стали болеть, чего не было в начале пандемии. К сожалению, даже малышей поражает болезнь. Но радует то, что они легче переносят ее.

Несмотря на возраст, я в гуще событий, связанных с этой коварной инфекцией. Не боюсь заразиться и нет желания отсидеть дома. За 51 год работы ни от одного своего пациента не заразилась. А если и болела, то только по своей вине. Но психологически работать на Станции скорой помощи стало тяжелее. Гораздо чаще нас вызывают без необходимости, так сказать для личного успокоения или просто пообщаться с врачом. Отношусь к этому спокойно и терпимо, даже когда вызывают ночью и приходится подниматься на пятый этаж. Но когда действительно нужна твоя помощь и ее оказываешь в любое время суток, возникает приятное чувство удовлетворения.

Какие у меня могут быть планы? Вместе с Ларисой и дальше выезжать на вызовы, чтобы помогать людям. Пока в состоянии это делать, буду счастлива.

Алена ТАОВА.
Фото автора

- Северо-Осетинский государственный медицинский институт я окончила в 1970 году, отделение «лечебное дело», - рассказывает Нина Борисовна. - По распределению попала на работу во вторую детскую поликлинику Нальчика. Я не была педиатром. Но, как говорится, Родина нуждается в детских врачах, и я им стала. В то время не было интернатуры. Поэтому три года отработала на практике, и только потом меня направили на повышение квалификации в Казань. Каждый год повышаю квалификацию. Но никогда не стремилась к каким-то регалиям и поощрениям. Да и некогда было заниматься такими неважными для меня вещами. Рано потеряв мужа, одна воспитывала сына, ухаживала за мамой, а работу участкового педиатра в Вольном Ауле совмещала с

дежурствами на Станции скорой помощи. Для меня главное признание - улыбки выздоровевших детей.

Признаться, первые три года работы для меня были самыми трудными. Без специализации и профессиональной подготовки вечернюю студентку посадили на прием. Думала, что скажу своему первому пациенту? Ею оказалась достаточно большая девочка с фолликулярной ангиной. Мы с ней хорошо пообщались, сделала ей назначения, и все прошло хорошо. Уже на практике поняла, что педиатрия - это мое. Когда была участковым врачом в Вольном Ауле, меня знали в каждом дворе. Для многих была семейным доктором и психологом.

Обожаю детей. Наверное, поэтому все и получается. Даже не представляете, какую энергию

4 Дзюдо популярно и среди девочек

Казалось бы, вид спорта, который больше всего подходит девочкам, - художественная гимнастика. И с этим трудно поспорить, особенно, если учесть, сколько маленьких жительниц Кабардино-Балкарии ею занимаются. Но есть и такие, кто выбирает борьбу. О том, как они приходят к этому решению, что дает эта борьба и каких успехов уже удалось достичь, рассказывает тренер-преподаватель спортивной школы олимпийского резерва по дзюдо им. С. Х. Нирова, мастер спорта России Азамат ТАОВ.

- Наша школа носит имя Сефа Харабиевича Нирова, человека легендарного, одного из основателей дзюдо в Кабардино-Балкарии. Заслуженный тренер России, для многих своих учеников он был вторым отцом. За многие годы работы воспитал сотни спортсменов, многие из которых добились побед как на российском, так и на международном уровне, - рассказывает А. Таов. - Конечно, девочек у нас занимается намного меньше, чем мальчиков, но они есть, и успехи у них тоже есть. Дети приходят к нам обычно лет в пять-шесть. Как правило, их приводят родители, чаще всего мамы. Изначально просто для укрепления здоровья, развития гибкости, выработки координации движений. Если детям нравится, они остаются. Когда у ребенка проявляется интерес к дзюдо как к спорту плюс есть физические данные и талант, мы начинаем работать более углубленно. Делаем акцент именно на результаты, а не на общее физическое развитие и укрепление здоровья. То есть целенаправленно готовимся к соревнованиям.

Говоря о своих воспитанницах, называю трех, на мой взгляд, самых способных. Алина КУМЫКОВА долгое время ходила на художественную гимнастику, занималась ею профессионально, большие способности проявила, они способствовали успехам и в дзюдо, потому что пластика и гибкость очень важны в нашем виде спорта. Так получилось, что она увидела занятия дзюдо, заинтересовалась, пришла в зал, ей понравилось и осталась у нас. Сейчас Алине 12 лет, занимается дзюдо полтора года. Участвовала в двух открытых турнирах, которые проходили в Ставропольском крае - в городах Лермонтове и Железноводске. В обоих заняла третье место.

Совсем недавно пришла к нам Хадижа ХАДЖИЕВА. Ей семь лет. Девочка очень крепенькая, занималась танцами, проходила мимо нашего зала, увидела брошки, которые отработывали дети, и захотела тоже попробовать. Она маленькая, пухленькая, как колобок, но сильная физически. Семья живет в Верхней Балкарии, недавно ее мама прислала мне видео, как Хадижа попросила высадить ее из машины и побежала до дома: «чтобы стать сильнее». В первый же день, как пришла к нам на занятия, уговорила меня научить ее одному броску, который видела. Это было в понедельник, в среду она еще раз позанималась, а в пятницу, проверяя ее школьный дневник (проверяю их у всех своих учеников), увидел, что у нее стоит



двойка за поведение. Как выяснилось, она полкласса раскидала этим броском, в общем, прием отработывала на своих одноклассниках, из-за чего и заработала двойку. Хадижа занимается у нас всего пару месяцев. Я уже отмечал ее физическую силу, из-за этого некоторые мальчики не хотят с ней бороться в паре, даже те, которые постарше. Думаю, немалую роль сыграла и генетика. Ее отец тоже в свое время занимался дзюдо. Считаю, у этой девочки серьезные перспективы в этом виде спорта. Конечно, неизменно важно в паре, может, она захочет вернуться к танцам, но пока у нее большое желание заниматься борьбой.

Есть еще наша звездочка - Валерия САМОХВАЛОВА. Ей 11 лет. Занимается у нас всего год, недавно боролась на трех открытых турнирах, проходивших на Ставрополье. Первый турнир проиграла, на следующем заняла третье место, а сейчас - второе. То есть прогресс налицо.

Хочу отметить выступление на недавней Олимпиаде Мадины ТАЙМАЗОВОЙ, которая показала не только спортивные достижения, но и силу воли и характер. Многие парни позавидовали бы такой целеустремленности. Это послужило отправной точкой для девочек, и они чаще стали появляться в нашем спортзале.

С чего начинаем занятия? В первую очередь учим их правильно падать, группироваться, страховать руки и ноги от ударов. Первый месяц уходило на это. Потом плавно переходим в стойку, то есть становимся на ноги. Акцент делаем на акробатику: колесо, ходьба на руках и начинаем потихоньку отработывать броски. В процессе тренировок они также делают



различные упражнения: растяжку, мостик, кувьрки вперед и назад, другие упражнения. Чтобы дорости до соревнований, как правило, нужно заниматься год-полтора. Это минимум.

Да, знаю, что большинство девочек в нашей республике и не только увлечены гимнастикой. Но если ребенок способный, стараюсь, чтобы он выбрал именно мой вид спорта. При этом бывает, что у ребенка нет особых способностей для профессионального спорта, а родители до фанатизма готовы вместе с ним ездить на соревнования, сборы, требуя результата, а у самого ребенка никакого желания нет. Приходится им объяснять, что так делать нельзя. Бывают и другие ситуации. Недавно ребенок уперся и сказал, что хочет пойти на футбол, хотя он очень способный для борьбы. Родители были категорически против футбола. Начали упрашивать, чтобы я переубедил его, а тот просто сидит и плачет. Тогда я родителям сказал: пусть ребенок попробует, если понравится, будет заниматься футболом, если нет, вернется к нам. Они, наконец, согласились, и действительно, скоро ребенок к нам вернулся, но это было его осознанное решение, без психологических травм и упреков родителей. Сейчас он с удовольствием занимается дзюдо. Вообще спорт закаляет характер. Помню, ко мне привели ребенка, который не мог ни одного раза подняться. Родители шутили называли его мешком и дохляком (а так тоже делать нельзя!). Но прошел год, он уже делает 25 подтягиваний, на соревнованиях ездит и возвращается с успехами. Результат напрямую зависит от подхода к детям, необходимо, чтобы ребенок поверил в свои силы, а мы должны дать ему шанс это доказать.

Девочки и мальчики занимаются в общих группах, их четыре, в каждой по две-три девочки. Бывает, что они борются друг с другом, и это полезно. Девочки получают дополнительный опыт борьбы с более сильным соперником, для них это лишним не бывает. Даже если они не станут чемпионами, спорт всегда пригодится в жизни, например, при поступлении в вуз и дальнейшей учебе. Да и для самооборонки девочкам может пригодиться.

В нашей республике дзюдо как вид спорта очень популярен, он занимает лидирующие позиции между футболом и вольной борьбой. Если вольной борьбой занимаются в 60 странах, то федерации дзюдо есть почти в 200.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото
Рузаны Бжаховой

• АКТУАЛЬНО

КУЛЬТУРА В РАЙОНАХ: НЕ ТОЛЬКО ГАРМОНЬ И ТАНЦЫ

Как сейчас живет культура в районах? Чем дышит? И жива ли вообще? В попытках найти ответ на эти вопросы мы встретились с начальником отдела культуры в Черекском муниципальном районе Рамазаном КАЗИЕВЫМ.

ПОГОВОРИМ О ЗАРПЛАТАХ...

- Нет никакой новизны в факте: в высокогорных селах мы испытываем большие трудности с кадрами. Немного проще с населенными пунктами, которые расположены близко к Нальчику: можем найти совместителей. Часто дети, которые ходят в музыкальную школу или танцуют в ансамблях и явно тяготеют к культуре, вдруг поступают на юридический, экономический, медицинский факультеты или выбирают военные профессии. Почему? Зарплата работников культуры остается крайне низкой. Я понимаю, что защищать Отечество, быть на страже законности - это важно. Но разве не менее важно, чтобы в наших селах звучали музыка и песни? Кто завтра будет исполнять народные песни, которым много веков? Кто будет танцевать? Специалистов, которые могут работать в сфере культуры, надо воспитывать, растить много лет. Именно они создают духовное пространство.

ГРЕХ ЛИ ТАНЦЕВАТЬ И ПЕТЬ?

- У каждого человека должны быть ориентиры. У верующих людей есть стержень и принципы. Мусульмане - здоровое ядро общества. В мечетях знают всех нуждающихся, помогают им. Взаимопомощь, культивируемая мусульманами, - основа гражданского общества. Но... есть и те, кто говорит, что танцевать и петь - грех. Впервые появились трудности с набором мальчиков в танцевальные ансамбли. Я абсолютно убежден: мы не должны забывать песни, которые пронесли наши предки сквозь века, наши сказки, легенды, и, конечно, танцы. Культура - это прежде всего память.

СТАРАЕМСЯ ПОПАСТЬ

В ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

- Сейчас много федеральных программ - «Культурная среда», «Творческие люди», «Увековечение памяти павших в Великой Отечественной войне» и других. Мы готовим проектно-сметную документацию и стараемся попасть в эти федеральные программы. Всего в Черекском районе десять домов культуры. Открылись новые: в Зарагиже на триста мест, в Кара-Суу - на двести. Отремонтировали здания в Безенги, Бабугенте, Верхней Балкарии и Кашхатау. По селам Герлегеж и Аушигер уже готовы проектно-сметные документации, наеемся попасть в программы.

В рамках празднования 100-летия республики распоряжением Правительства КБР отремонтирован Дом культуры в селе Нижняя Жемтала.

По федеральной программе увековечения памяти павших в годы Великой Отечественной войны проведены реставрационные работы памятников в Верхней Балкарии и Безенги. А в 2022 году продолжим эту работу в Кашхатау и Бабугенте.

Ежегодно на материально-техническую базу тратится от семисот тысяч до одного миллиона рублей: покупаем национальные костюмы и гармонии.

Культура - это общение. Для ансамблей и артистов, выезжающих на концерты, фестивали и конкурсы, приобретен автобус, также у нас есть передвижной клуб, полностью оснащенный техникой: мы можем выехать на любое мероприятие и дать концерт. Лучшее учреждение культуры и лучший работник премируются по итогам года соответственно по сто и пятьдесят тысяч рублей.

МЕЧТЫ...

- Мечтаю о многом, но хотел бы особо остановиться на одной мечте. Есть программа «Модельные библиотеки», у нас уже готова проектно-сметная документация. Это место общения, коммуникации людей. Там будут библиотека, комнаты для мероприятий, места для отдыха пожилых людей и мам с детьми. Открытая площадка культуры. Главная мечта - чтобы дети росли в культурной среде, а самые талантливые поступали в коллегии и институты культуры и гордились своей профессией.

Марзият БАЙСИЕВА



Люди меня узнают и улыбаются, а это самое главное

• ДАТА

Работники органов ЗАГС России отмечают свой профессиональный праздник 18 декабря. За всем известной аббревиатурой ЗАГС - запись актов гражданского состояния - ежедневный кропотливый, начиная с регистрации рождения нового гражданина страны и до самой последней записи в жизни человека. Поэтому трудно переоценить значение работы профессионалов загса в современном мире как в масштабах государства, так и для каждого отдельного человека.



жение брака происходит по решению суда, в этом случае мы только регистраторы этих решений, повлиять, к сожалению, на этот процесс уже никак не можем. Помню пару. Высокие, красивые, двое детей - девочке около десяти, мальчику восемь лет. У мужа сезонный режим работы, он часто куда-то уезжал, у него на стороне «организовалась» вторая семья, причем тоже с ребенком. Жена подала на развод и когда пришла оформлять в загс документы, я, видя, как муж, в общем-то, человек положительный, переживал по этому поводу, терзался, попробовала сказать: «Все может быть в жизни, подумайте о детях, видно, что муж их очень любит». А она ответила: «Я взрослый человек, переживаю развод тяжело, дети тоже переживают, но источник не может быть наполовину чистым, а наполовину грязным, жить с этим человеком как с мужем я не смогу».

Екатерина САФОНОВСКАЯ проработала в Отделе ЗАГС города Прохладного 27 лет. Признается, что все эти годы прелетели для нее, как один день.

ФАСАД И НЕ ТОЛЬКО

- По образованию я педагог, около семи лет отработала в школе, преподавала английский и немецкий языки. Считаю, что именно там получила колоссальный опыт решения самых разных вопросов как со взрослыми, так и с детьми. Придя в загс, начинала с должности инспектора, а последние 13 лет работала руководителем Отдела ЗАГС местной администрации, - рассказывает Е. Сафоновская. - 27 лет, отданных этой службе, пролетели как один день. И не было ни одного случая, когда бы по какой-то причине не хотелось идти на работу. При этом она очень сложная и многогранная. В основном люди видят только наш «фасад», то есть радостную церемонию бракосочетания, наши улыбки и счастливых молодоженов. Все остальное - ежедневный труд.

Представьте, сложный вопрос, сопряженный с уходом человека из жизни, то есть регистрацию смерти. Родственникам надо максимально быстро получить все документы, а от работника загса требуется особая тактичность, а если надо, и слова сочувствия.

Совершенно полярное направление - регистрация новорожденных. Здесь совсем другие эмоции, но точность оформления документов не менее важна. Особенно было сложно, когда начали выдавать документы на трех государственных языках. Заполняли их вручную. Чтобы не оши-

биться, приглашали преподавателей, скрупулезно все изучали. Сейчас же достаточно ввести в компьютер данные на русском языке, и он автоматически выдает аналог на кабардинском и балкарском. Регистрация рождения сопряжена с множеством других нюансов. Родила мама как одиночка или в браке, согласен ли отец на установление отцовства и прочее, все это надо выяснить очень тактично. Бывает, нужна консультация. Немало мам не сведущи в вопросе, как можно установить отцовство без брака, чтобы не лишать ребенка возможности иметь отца. Вопросы, связанные с усыновлением и удочерением, тоже происходят с участием загса, с приглашением сотрудников на судебное заседание. Это большая не только юридическая, но и эмоциональная нагрузка.

МЫ ТОЖЕ ПСИХОЛОГИ

- Вопрос расторжения брака - тоже, к сожалению, работа загса. Проще развестись по обоюдному согласию, если нет общих детей. Но это только на первый взгляд так. За этим решением тоже - сомнения и переживания. Одно время я даже практиковала привлечение психолога, который, если пары хотят, мог дать им профессиональный совет, что-то подсказать, от чего-то предостеречь. В какой-то степени и мы, работники загса, тоже психологи. Многие считают, что мы просто должны исполнять свои обязанности. Им мы свое мнение не навязываем, конечно, и действуем еще более тактично. Когда в семье есть несовершеннолетние дети, растор-

Следующий аспект в работе - внесение изменений в записи. Знаете, сколько ошибок в документах за предыдущие годы обнаруживается. Получил их человек и забыл, а когда наступает время оформить, например, пенсию или какие-то пособия, эти ошибки мешают. При этом всем надо срочно, а процесс этот не быстрый, мы не всегда можем уложиться даже в установленный законом срок, так как надо истребовать много документов и дожидаться их получения.

СОПРИКОСНОВЕНИЕ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ СЧАСТЬЕМ

- А то, что касается церемонии бракосочетания, с которой мы начали наш разговор, это отдушина, красота, соприкосновение с человеческим счастьем, с национальными традициями. Ты расцветашь, улыбаешься, хорошо выглядишь, несмотря ни на что. Я ухаживала на пенсию достаточно рано, не хотела дожидаться ощущения усталости от своей работы, настолько она мне нравилась. Поняла также, что и своей семье как дочь, которая ухаживает за пожилой мамой, и бабушка двоих внуков тоже должна уделять внимание. Надо молодежи давать возможность работать, творить, пока у нее есть силы, новые идеи, пока ей интересно. Когда выхожу в город по делам или на прогулку, многие люди меня узнают и улыбаются. Для меня это самое главное.

Ольга КАЛАШНИКОВА

О реальных подарках за сказочные цены

Новый год любят все. А дети особенно. И не только из-за сладостей, праздничного настроения, каникул и утреников. Они ждут подарок от Деда Мороза. Весь год стараются учиться и вести себя хорошо, чтобы в новогоднюю ночь под елкой увидеть долгожданный презент за свои труды. И если малыши в своих письмах просят у доброго волшебника обычные игрушки, то с годами запросы увеличиваются с геометрической прогрессией, иногда даже просят заведомо неисполнимое. Как объяснить ребенку, что у Деда Мороза бюджет ограничен и он не сможет положить под елку дорогие гаджеты или новомодные игрушки по порой нереальной цене? И вообще, надо ли удовлетворять все запросы ребенка даже в такой праздник?

Согласитесь, получить «нужную вещь» в виде новых ботинок или зимней шапочки с варежками вместо ожидаемого крутого смартфона огорчит любого. Знаю родителей, которые именно так и поступают. При этом ссылаются на то, что они в детстве были рады даже простому сладкому подарку. Это было раньше. Сейчас дети избалованы изобилием игрушек, сладостей и фруктов, ставших обыденными и неинтересными. А в Новый год хочется волшебства. Такую установку им задают интернет и телевидение. Мы же, их родители, искренне любя своих чад, из самых лучших побуждений всячески поддерживаем веру в то, что под Новый год все сбывается, надо только захотеть. Тогда зачем скупиться в желаниях, думать дети, и просят то, что не могут получить в обычные дни. И кто это может сделать? Конечно, Дед Мороз, который од-

ним взмахом волшебного посоха (сказки - тому подтверждение) может наколдовать что угодно. «Не все со мной согласятся, но лично я, исполняя роль Деда Мороза в нашей семье, против специальных заказов в письмах. Во-первых, у него нет интернет-магазина, и мне кажется, не стоит поощрять в детях потребительское отношение к исполнению желаний. Во-вторых, Дед Мороз любит делать сюрпризы, - говорит Марат ХАНОВ. - С самого начала я сделал такую установку для своих детей. В течение года наблюдаю за их желаниями и потребностями и, исходя из этого, выбираю подарки. Потом с наслаждением наблюдаю на лицах детей неподдельное удивление и радость, как это Дед Мороз догадался, что именно им хотелось получить?! Что касается дорогих подарков, чаще всего такие «заказы» появляются ближе к тому

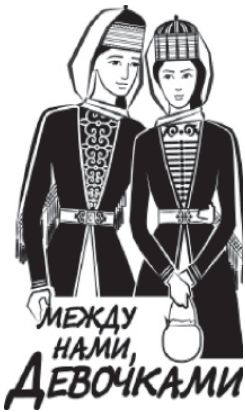
возрасту, когда ребенок готов безболезненно расстаться с верой в Деда Мороза. Рано или поздно сказочный мир должен разрушиться, и, возможно, легкие разочарования из-за «не тех» подарков даже полезны тем, что плавно подготавливают к этому детскую психику». «На самом деле это серьезный вопрос для многих семей. Не всем позволяют финансы дарить детям дорогие подарки и при этом сохранить веру ребенка даже не в сказочного героя, а в справедливость. Когда однокласснику сына, который учился хуже и был в числе хулиганов и задр, волшебник дарит на Новый год дорогой гаджет, а на него бюджета Лапландии не хватит, сложно объяснить ситуацию, - говорит мама двоих детей Аида СЕНОВА. - В прошлом году случилось именно так, и мы с супругом долго думали, как выйти из положения и не испортить ребенку настроение. В итоге

сказали, что Дед Мороз звонил нам и спрашивал, разрешали ли мы дарить именно эту вещь. Мы были против, поскольку у сына проблемы с глазами и пока ему планшетом не стоит пользоваться. Вот Дед Мороз и подыскал другой подарок. Без веры в справедливость у ребенка не будет стимула стремиться к лучшему. В этом году дети уже спрашивали у нас, что именно они могут просить в подарок. Мы пришли к общему знаменателю, который устроил обе стороны». Идти на поводу у детей и выполнять любую их прихоть, даже в такой праздник, - не самый лучший выход. Об этом говорят многие психологи. Ребенок с детства должен понимать цену вещам. Иначе с годами запросы будут увеличиваться. Печально наблюдать за уже взрослыми детьми, считающими, что родители могут и даже должны покупать им все. Лучше честно

сказать пока еще малышу, что такой подарок стоит слишком дорого даже для Деда Мороза. К тому же это может стать хорошим поводом думать вместе с ребенком, как можно накопить на понравившуюся вещь. Есть еще один действенный способ - дайте ребенку список того, что Дед Мороз в этом году сможет подарить, и пусть выбирает что-то одно. Это смягчит чувство отказа. Объясните, что дарить на белом свете много, а бюджет у Деда Мороза ограничен, и чтобы одарить всех, есть свои ограничения, иначе многие останутся без подарка. В любом случае Дед Мороз - персонаж мифический, о нем можно создавать собственные мифы. Его роль выполняют родители, поэтому в каждом конкретном случае надо действовать по обстоятельствам. Просто следует включить фантазию.

Алена ТАОВА





РАССКАЖУ СВОЮ ИСТОРИЮ

Попробую рассказать свою историю. Она, возможно, очень обычная, но для меня невыносимо больно, обидно жить так, как я жила. Ответьте мне на вопрос: разве возможно дать заботу и любовь отцу, который вас оскорблял, унижал и не дал той любви, заботы и поддержки, которые должен давать папа? Родители вас родили. Мама и папа любят, ценят, заботятся, хотя самого лучшего для своих детей, а не используют их. В нашем обществе принято считать, что дети

обязаны любить родителей. Но разве любовь не добровольное дело? Она может быть только свободной. Не бывает искренней любви по принуждению. Мой отец никогда нас, своих детей, не любил. Не помогал нам, когда ушел от мамы и оставил нас, вчетвером. Мал мала меньше. Я старшая в семье, мне пришлось, наверное, труднее, потому что младшие могли плакать, а я не могла. Маме было тяжело, она часто говорила мне: «Ты старшая, ты должна...» Что только я не была должна. Но если я должна была маме, которая худо-бедно одевала и кормила меня, то при чем тут отец, который просто бросил нас? Он теперь обаялся и требует от меня любви и внимания. Каждому родителю следует помнить,

что любовь детей - это их право, а не обязанность. И, на мой взгляд, настоящей любви заслуживают именно мама и папа, а не просто родители. Я имею право не любить своего отца, его действительно не за что любить. Он унижал маму и нас, детей. Не хочу говорить о маме, она была слабой и много чего позволяла ему. Но все это хочу оставить в прошлом. Мамы не стало год назад. А отец появился как только понял, что уже стареет и никому по большому счету не нужен. Он давит то на жалость, то на долг. Не может быть долга любить, дарить тепло и поддержку родителю. Конечно, когда у взрослых детей хорошие отношения с мамой и папой, они это делают, но по собственной воле. Когда-то давно, когда не было

пенсий и заботы государства о престарелых людях, дети действительно обязаны были ухаживать за родителями, потому что иначе те бы умерли с голода. Но сейчас условия совсем другие. Я не собираюсь уступать отцу, поддаваться его манипуляциям. Собираюсь держать дистанцию. Максимум, что буду делать для него, - периодически спрашивать о его здоровье. Помогать, если ему понадобится лечь в больницу. Когда он уже не сможет обслуживать себя сам, найму ему сиделку или социального работника. И буду это делать даже не для него, а для себя, чтобы круглыми сутками не думать, как он там, брошенный. И чтобы мои дети знали: несмотря ни на что, я такую-то заботу об отце проявляю.

Л.Ж.

ШКОЛА ЖИЗНИ ИЛИ НАСТОЯЩАЯ ПЫТКА?

Многие думают, что подростковая травля - это «школа жизни», которую должен пройти каждый. На деле буллинг травмирует детей. К этому следует относиться всерьез и вмешиваться - и родителям, и учителям. Я прошла через буллинг. Расскажу лишь один случай. Девочки в моем классе уже носили хорошие вещи и красились, больше не ходили с рюкзаками, носили сумочки. Я упростила родителей купить и мне сумку. В первый день, когда пришла с ней в школу, страшно гордилась собой, постоянно смотрелась в зеркало. На перемене вышла из класса, а когда вернулась и доставала учебники, увидела, что внутри сумки рассыпана какая-то дрянь: кто-то распотрошил сигарету, перемешал с мусором и разложил содержимое по всем карманам сумочки. Весь класс смотрел на меня, ожидая реакции. Я не подала

вида, но сама готова была провалиться на месте. На следующей перемене заперлась в туалете и тщательно вытряхивала сумку. В классе надо мной, видимо, смеялись.

У меня украли спортивную форму, и я пропускала уроки физкультуры. Меня обзывали, со мной никто не хотел садиться за одну парту. Меня сделали изгоем. Я не стала переводиться в другую школу. Знаете, почему? Потому что в городе тебя быстро настигает твоя же история. На новом месте мне, возможно, пришлось бы пройти через все то же самое.

Я окончила свою «родную» школу и сейчас могу гордиться собой. Ни разу не жаловалась родителям. Только не уверена, правильно ли это - все держать внутри себя. Это очень больно...

Р.Д.

ВЕРНУТЬ ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО

Между нами, девочками, меня сильно раздражает моя подруга, которая все время говорит о том, что жалеет, что поссорилась со своим молодым человеком. Я даже отвела ее к психологу. И что же ей сказал специалист? То же, что и я! Что она допускает ошибки, что не стоит просить и умолять его вернуться, названивать или посылать без конца сообщения, не надо навязываться и унижаться. Я ей не раз говорила: постарайся

вести себя достойно, не говори того, о чем пожалеешь. Она то и дело «случайно» встречается с бывшим в качестве приемлемого варианта для того, чтобы восстановить отношения. Оказывается, хорошо устраивать «нечаянные» встречи. А еще совсем неплохо поговорить с его мамой или сестрой. В нашем обществе это даже лучше понимают, чем просто поговорить с парнем.

Ангела

ЛЮБИМАЯ КАРТИНА

Великому и знаменитому художнику Венеции Тициану Вечелио однажды заказали картину в качестве подарка для невесты. Автор никак не назвал свое полотно, так как не представлял, что создает один из величайших холстов художественного искусства. Через несколько лет, когда картина была выкуплена, ей дали название «Любовь земная и Любовь небесная».

На картине у колодца изображены две прекрасные девушки. Одна очень красиво одета. На ней шикарное белое платье с красными рукавами. У нее золотистые пышные волосы и чистая

белая кожа. На противоположной стороне, ничуть не уступая в красоте первой девушке, сидит совершенно голая женщина. Только красивая атласная ткань немного прикрывает интимные участки. Ее формы и тело просто идеальны. Кожа чистая, волосье золотистого цвета, длинные и шелковистые. По всей видимости, это богиня красоты. Она спустилась к земной красавице для важного разговора. Богиня ей что-то рассказывает, а девушка внимательно слушает и размышляет. На заднем фоне - сумерки. Солнце скрылось за тучами, и только линия

оранжевого цвета украшает небо. За колодцем играет с водой маленький Купидончик. Возможно, он спустился с богиней или сопровождал влюбленную девушку. Мне кажется, что это невеста, которой и предназначалась картина. Автор сравнил ее с богиней и показал, что и земные женщины очень красивы и привлекательны. Эта картина занимает важное место и в прошлом, и в нашем времени, относится к лучшим картинам автора. Для меня она - вершина изобразительного искусства. Поэтому решила рассказать о ней.

Динара К.

МОЕЙ МАМЕ

Так получилось, что я пропустила День мамы, не поздравила свою маму. Вечером она рассказала, что ее подругу поздравили ее дети. Хочу рассказать о своей маме. Она читает газету «Горянка». Ее любимая страница - «Между нами, девочками». Мама, ты у нас лучшая на свете. Я люблю помогать маме, но она мне не

всегда разрешает. Думает, что не справлюсь, что у меня не получится. Мама многое делает для меня. Покупает мне красивую одежду. На нашей маме держится все! Она самая лучшая на планете! Мама, Люсена Ш., я люблю тебя очень!

Твоя дочь Камилла

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru





• ФЕСТИВАЛИ

Омар ОТАРОВ – хранитель памяти

В Балкарском государственном драматическом театре имени Кайсына Кулиева прошел фестиваль старинной балкарской песни имени Омара Отарова. Огромное песенное наследие балкарцев сохранено во многом благодаря кропотливому труду талантливого народного певца Омара ОТАРОВА.



В фойе театра развернулась фотодокументальная выставка, посвященная жизни и творчеству выдающегося фольклориста, собирателя и исполнителя балкарских народных песен, народного артиста КБР Омара Отарова, а также выставка декоративно-прикладного искусства.

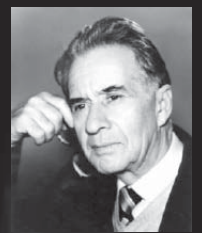
На сцене театра звучали старинные песни в исполнении Эльдара ЖАНИКАЕВА, Руслана МУСУКАЕВА, Марата ЗАНКИШИЕВА, ансамблей «Ийнар», «Жашлык», «Эрирей» и др. В перерывах между выступлениями зрителям были показаны документальные кадры исполнения народных песен самим Омаром Магомедовичем. Его исполнительское мастерство остается высокой планкой, к которой стремятся до сих пор.

Ведущие Ильяс СОЗАЕВ и Халимат ГЕРГОКАЕВА рассказали зрителям о судьбе певца и силе его духа: «Омар Отаров сумел прославить свой народ и остаться в его памяти благодаря неимоверному таланту, любви к своей родине и трудолюбию. Он внес неоценимый вклад в сохранение историко-культурного наследия. Пел великолепно, душевно и истинно по-народному. В народных песнях – душа наших предков, через них мы учимся любить нашу землю: горы и реки, шум родников, мелодии леса».

Всем участникам фестиваля вручены дипломы и сувениры.

Марзият БАЙСИЕВА

Старинные адыгские песни в современном исполнении



В Нальчике в Кабардинском государственном драматическом театре имени Али Шогенцукова при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры КБР прошел фестиваль старинной адыгской песни имени Зарамука Кардангушева.

Ежегодно фестиваль собирает знатоков народной песни. В их рядах не только певцы из гуши народа, но и профессиональные артисты, потому что песни, пережившие века, привлекают всех. В программу республиканского фестиваля вошли фотовыставка, посвященная жизни и творчеству ученого-фольклориста, народного артиста КБР Зарамука Кардангушева; выставка декоративно-прикладного искусства и гала-концерт участников фестиваля. Отраднo отметить, что участниками стали ансамбли и исполнители из всех районов республики.

Концерт начался с архивных кадров о выдающемся черкесе, ученом-этнографе Зарамуке КАРДАНГУШЕВЕ - основоположнике адыгской фольклористики, неутомимом пропагандисте самобытных образцов песенной культуры адыгского народа. Затем на сцену Кабардинского госдрамтеатра вышли лучшие исполнители старинной адыгской музыки - Амирхан ХАВПАЧЕВ, Аслан БЕКУЛОВ, Алихан БЕРБЕКОВ, Светлана КУШХОВА, ансамбли «Бээрэбэз», «Кавказ», «Ридада», «Чегемские водопады» и другие. Зрители погрузились в атмосферу архаики. В песнях ожили

картины древней истории народа.

«Все старинные кабардинские песни создавались о каких-то конкретных событиях и известных людях: Кавказской войне, Сосрыкуэ, Бэдынокэуэ и других. Отраднo отметить, что и сегодня у жителей республики не иссякает интерес к старинным народным песням», - отметил участник гала-концерта Аслан Бекулов.

В завершение праздничного мероприятия ведущие Фатима ХАВПАЧЕВА и Джамал ТЕУНОВ вручили каждому участнику фестиваля дипломы и книги.

Елена АППАЕВА

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ ПО СВОЕОБРАЗИЮ

15 декабря 37 года родился римский император Клавдий Цезарь Нерон.

Нерон в первую половину своего правления принял несколько законов, уменьшающих налоги и штрафы. Он пытался бороться с коррупцией. Также император был известен широкомасштабными постановками гладиаторских боев и фестивалей. Юбилейные даты своего правления Нерон отмечал праздником «Квинквиалия Нерония». Здесь можно было услышать поэтические декламации и самого императора, увлекавшего стихосложением и считавшего себя великим актером.

Как полагают большинство римских историков, Нерон в первую половину своего правления показал себя талантливым администратором и расчетливым правителем. Все действия императора в этот период были направлены на облегчение жизни простых граждан и укрепление своей власти за счет популярности среди народа.

Однако вторая половина его

правления стала периодом деспотии и произвола. Как отмечено у древнеримского писателя и историка Светония, «он казнил уже без меры и разбора - кого угодно и за что угодно». Кроме того, Нерон вошел в века, устроив один из самых ужасающих пожаров в истории Рима. Император приказал в 64 году поджечь город, чтобы вдохновиться огненной стихией. После того как огонь колыхал в течение пяти дней, император занялся спасением людей, а в память о пожаре начал строительство «Золотого дворца Нерона», который так и не был достроен.

Преодоление последствий чумы, восстановление Рима после пожара, строительство «Золотого дворца Нерона», затратные праздники «Квинквиалия Нерония» подорвали экономику государства. В истощенных провинциях вспыхивали восстания. Большая часть гвардии императора перешла на сторону восставших, а Сенат объявил Нерона врагом народа. 9 июня 68 года в Риме император покончил с собой. Последними его словами были: «Какой великий артист погибает!».

В этот день в 1832 году родился французский инженер Александр ЭЙФЕЛЬ, он подарил Парижу его символ - Эйфелеву башню.

До конца девятнадцатого столетия самыми высокими сооружениями мира оставались египетские пирамиды, созданные более четырех с половиной тысяч лет назад. Даже самые высокие европейские католические соборы в стиле готики и барокко не достигали до фараоновых вершин. Потом американцы, стремившиеся всегда быть первыми во всем, построили обелиск Вашингтону размером 169 метров.

Французский же инженер Гюстав Эйфель в 1889 году дал возможность человечеству подрасти почти вдвое. Сначала его за эту идею объявили сумасшедшим и вандалом, а позже стали восторгаться. Всей планетой восторгаются башней и в наши дни.

Ушел из жизни Эйфель глубоким стариком в 1923 году, находясь на вершине славы. Всего два года он не дожид до трансляции с Эйфелевой башни первой телевизионной передачи.

15 декабря 1905 года в Санкт-Петербурге был основан «Пушкинский дом».

Институт русской литературы Российской академии наук «Пушкинский дом» - научное учреждение в системе РАН и один из старейших литературных музеев России. В нем находится самое богатое собрание документальных и художественных материалов, связанных с историей русской литературы. Основан «Пушкинский дом» по инициативе ряда деятелей русской культуры.

Коллекция музея насчитывает всего около 120 тысяч экспонатов. В экспозиции «Пушкинского дома» представлена русская литература XVIII - начала XX веков, в которой особое место занимают имена А. ПУШКИНА, Г. ДЕРЖАВИНА, Н. ГОГОЛЯ, И. ТУРГЕНЕВА, Л. ТОЛСТОГО и многих других.

В музее открыт Лермонтовский зал с уникальной коллекцией живописи и рисунком М. ЛЕРМОНТОВА. Хорошо представлен «Серебряный век» русской литературы. В залах «Пушкинского дома» периодически проходят выставки, кото-

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



15 декабря

рые посвящены знаменательным датам российской словесности. В фондах музея хранятся редкие фотографии, бытовые и художественные предметы XVIII - начала XX веков, многочисленные портреты русских писателей, собрание иллюстраций к их произведениям. Особое место занимают графика и живопись самих литераторов, мемориальные личные вещи, экспонаты с автографами известных литературных деятелей, а также посмертные маски знаменитых русских литераторов.

«Пушкинский дом» с 1930 года становится академическим Институтом русской литературы, представляя собой сложный музейно-исследовательский комплекс, единственный в мире по своеобразию. Позже он вошел в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

36 КАРТИН И 3 ПЛАТЬЯ

На днях в ГДК г. Баксана состоялась первая персональная выставка заместителя директора по концертно-просветительской деятельности ДШИ №1 Розы КУНАШЕВОЙ. В ней приняли участие глава г. Баксана Хачим МАМХЕГОВ, руководители организаций и учреждений округа, депутаты горсовета, друзья, родственники и коллеги Розы Хусеновны.

«Если бы не рекомендация руководства нашего города продемонстрировать свои работы более широкому кругу зрителей и ценителей творчества, наверное, я бы еще долго не решалась на персональную выставку. Хотя до этого несколько раз показывала свои работы в музеях города Нальчика, в стенах КБГУ и на различных мероприятиях в родном Баксане, - говорит Роза Кунашева. - Но я рада, что сделала этот шаг, поскольку много времени и энергии отдаю любимому делу.

Изобразительным искусством увлеклась всегда. Поэтому и выбрала отделение декоративно-прикладного искусства КБГУ. Окончила очное отделение

университета с красным дипломом, сейчас работаю по специальности в местной школе искусств. Занимаюсь организацией выставок учащихся и преподавателей, концертов и других познавательно-развлекательных мероприятий. На одной из таких выставок от Хачима Хасановича и поступило предложение организовать свою выставку. Персональная выставка - это не просто демонстрация картин, но и большая организационная работа. Немало сил, времени и средств вложено в это, казалось бы, не самое масштабное дело. Но в этом мне помогли многие, без поддержки которых ничего бы не случилось. За что им благо-



дарна и желаю успехов в их любых благих начинаниях.

Экспозиция выставки состоит из 45 экземпляров. Это 36 картин, из которых большинство - портреты, преимущественно пастельные и угольные, и несколько натюрмортов и абстрактных рисунков. Здесь

живописные графические работы. Многие из представленных рисунков студенческие. Решила тем самым показать небольшой рост в творчестве и сказать, что у многих есть возможность практически с нуля прийти к неплохим результатам, если усердно работать и развиваться.

• ВЫСТАВКА

Специально к выставке сделала несколько портретов известных людей, чтобы зрители смогли оценить сходство и передачу характера через бумагу и мелки, холст и краски. Приятно, что многие отметили в портретах хорошо видны мимика и настроение изображенных людей. Наверное, потому что с большим удовольствием рисую глаза. Они могут многое сказать о человеке. Также представлены работы на национальную тему. Это три адигских стилизованных женских костюма, сшитых по моим эскизам. А одно из платьев - черное шила сама. Кроме того, показала дипломную работу - свадебную арку с аксессуарами, выполненными с применением отделки в виде золотного шитья. В том числе родовые знаки КУНАШЕВЫХ и УРУСМАМБЕТОВЫХ (моя девичья фамилия). Считаю, что на первой выставке автору можно и даже нужно показывать разные грани своих возможностей. Следующая выставка, скорее всего, будет тематической».

Алена ТАОВА

• ЗА РУЛЕМ



- Люблю все яркое, это поднимает настроение, - ответила она.

У другой в бардачке всегда хранится отдележная косметичка, чтобы быстро сделать макияж, когда это нужно. У третьей сменная обувь и даже платые. Одна автоледи от-

МЫ ВСЕ ТАКИЕ ЗАГАДОЧНЫЕ

Недавно остановилась на светофоре, и пока горел красный свет, мой взгляд привлекла машина, у которой на торпедке светилось что-то розово-круглое и пушистое. За рулем была девушка. Предполагаю, что это был держатель для телефона.

Мы, девушки, много времени проводим в автомобиле. Навестить родителей, отвезти детей в детский сад и школу, а потом забрать их и снова отвезти на кружки и дополнительные занятия, отвезти собаку к ветеринару... А сколько всего нужно сделать для себя любимой: выпить кофе с подружкой, посетить парикмахера и т. д. А еще закупки продуктов, и получается, машина - это наше все, а потому в ней должно быть все для нашего комфорта. Мне стало интересно, что хранят девушки в своих автомобилях и чем их украшают, поэтому обратилась к знакомым автоледи.

Удивил ответ знакомой на поставленный вопрос. У нее идеальный аксессуар - оплетка, надетая на руль автомобиля ярко-розового цвета (снова розовый). Я знала, что руль у нее в порядке, не стеснясь, поэтому думала, что это ради красоты. Но, оказалось, в осенне-зимний сезон оплетка защищает руки от холода. «Куда приятнее касаться мягкой оплетки, чем холодного руля, - удивленным тоном ответила знакомая. - Зимой на руле руки часто мерзнут. - А жарким летом интенсивно впитывает влагу, исключая скольжение», - продолжила объяснять свои действия знакомая.

И руль останется целее, размышляла я про себя тем временем, вспоминая свой потрепанный «штурвал». Но почему все-таки розовый цвет, спросила я.

ветила, что у нее чехол на ручке коробки передач.

- Ты истинная леди, - удивленно произнесла я.

- Нет, ты не так поняла, у меня машина с механической коробкой передач, поэтому первое время смотрела на цифровые указатели передач на ручке. И чтобы не создавать аварийную ситуацию, решила надеть чехол на ручку. Если мужчины заметят эти украшения, подумают, что все это только для красоты, о практической не идет речи.

Женщины любят выделяться из толпы. Поэтому и свои автомобили многие стремятся украсить, чтобы выделить из общей массы машин.

Осмотрев салон своего автомобиля, не нашла ничего, что бы говорило - за рулем девушка. Была в раздумьях: чем украсить машину?

Захотелось сделать аэрографию. Это одна из популярных техник изобразительного искусства. После выбора рисунка краска наносится на автомобиль путем распыления специальным инструментом для нанесения жидкого или порошкообразного красителя при помощи сжатого воздуха. Можно еще оклеить авто виниловой пленкой с нужным рисунком. Такое украшение имеет ряд преимуществ. Во-первых, пленка защитит кузов автомобиля от царапин и сколов (рекомендую ее для защиты автомобилей, действует), во-вторых, такой дизайн имеет доступную стоимость. Таким образом, автоледи поступают не только чисто по-женски, окружая себя приятными мелочами, но и практично.

Удачи на дорогах!

Ангела КУДАЕВА

БОЖЬЯ КОРОВКА

Божью коровку можно назвать домашним питомцем? Честно говоря, я думала, что нет. Но, оказывается, и их можно содержать в домашних условиях, и это удивительно.

Наша история началась неделю назад. В ванной супруг нашел божью коровку. Пожалуй, нет на свете человека, который бы при виде этого жучка не обрадовался и не улыбнулся. Настолько милы и приятны эти существа. Мы тоже всей семьей обрадовались отголоскам теплых дней. Мне кажется, многие не любят пауков и жуков, но исключением является божья коровка, ее любят все - и взрослые, и дети. Мы с удовольствием сажаем ее себе на руки, позволяем ползать по ним и любим ее. На мое удивление муж посадил жучка на стол. Я думала, что он отправит божью коровку на улицу, спросила, что он делает, и еще больше удивилась его ответу.

- Кормлю. Если вынести ее на улицу, она погибнет, пусть пока у нас проживет. Можно предположить, что божья коровка искала себе убежище на зиму и забралась к нам. Теперь она наша гостья, и мы должны, как истинные адыги, которые испокон веков славятся своим гостеприимством, позаботиться о ней, - не отрывая глаз от жучка, сказал супруг.

Так было смешно и трогательно наблюдать за этим. Муж не маленького роста и телосложения, а как маленький ребенок, заболитесь о крохотном жучке. Мне стало интересно: сможет ли божья коровка жить в домашних условиях, и стала искать в интернете, как можно ее содержать в доме до весны. Оказывается, эта тема в интернете довольно популярная. Многие держат их до весны дома, а потом выпускают. Подумала про себя: с сегодняшнего дня в моем доме появился еще один питомец. Тем временем муж положил кусочек хлеба рядом с нашим гостем, и она начала есть. Мы всей семьей обступили стол и начали снимать это на телефон. Супруг рядом с хлебом вылил немножко воды, если вдруг ей пить захочется, но божья коровка не притронулась к воде. Когда хлеб немного намок, наша подопечная оказалась продолжать завтрак. Как потом выяснилось, перед зимой эти букашки накапливают в своих жабрах глицерин и сахар, а также выводят из организма большое количество воды, чтобы при на-

• НАШИ ПИТОМЦЫ



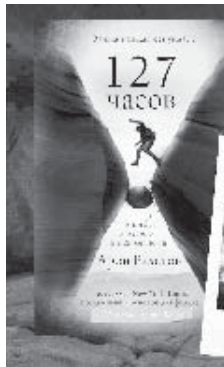
ступлении холодов и охлаждении тела не лопнуть от перепада температуры. Посовещавшись, решили сначала посадить ее в спичечную коробку, а потом уже решить, что с ней делать дальше. За окном плюс пять, а оптимальная температура для этого жучка - не ниже десяти градусов тепла.

Через какое-то время пересадили ее в стеклянную емкость, чтобы она могла летать, и накрыли верх картоном, сделав много отверстий для поступления воздуха. Когда пересаживали, сын обнаружил на своей ладони капельки оранжевой жидкости. Как объяснил муж, это их особенность - выделять при испуге оранжевую жидкость с резким запахом. Есть версия, что из-за этой жидкости, как в народе говорят, «молочко», ее называли коровкой. А эпитетом «Божья» наделена потому, что ее считают безобидным и безвредным насекомым. Я не знаю, что будет дальше и сможет ли она выжить в домашних условиях. Но это лучшее, что мы можем ей предложить. Выяснила, что божьи коровки питаются тлей и клещами, то есть являются хищниками, поэтому бросаем в емкость листики цветов и деревьев. В домашних условиях их еще кормят сладкой водой с разведенным медом, изюмом, кусочками спелых яблок. Продолжительность жизни божьей коровки колеблется от четырех месяцев до полутора лет. Меня удивил тот факт, что она может притворяться мертвой в случае опасности. Помню, как в детстве мы загадывали самое заветное желание и нашептывали божьей коровке слова: «Божья коровка, улети на небо, там твои детки кушают конфетки...» и выпускали ее. Тогда мне казалось, что они летят очень медленно, но это не так, эти волшебные букашки производят до 85 взмахов крыльшками в секунду. Надеюсь, своими крыльшками наша божья коровка еще не раз взмахнет будущей весной!

Арина НИР



ИСТОРИИ • КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН БУДУТ ПЕРЕДАВАТЬСЯ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ



Наш собеседник - Мари ГРАНТ, начинающий писатель и активный читатель с многолетним опытом. Живет в Саратове, с большой любовью ведет книжный блог look_mashkinzzzz_book, где помогает людям найти «свою» книгу.



«Любите жизнь, которой живете, и живите жизнью, которую любите», - пишет автор. И я согласна с каждым его словом.

Возрастное ограничение книги - 16+, поэтому советую прочитать ее всем, кто постарше. Всем искателям, которые нашли свой путь или немного заблудились. Неис-

- Моим давним источником вдохновения являются многочисленные авторы и созданные ими персонажи. Не представляю себя без книг. Пожалуй, захватила бы с собой и на необитаемый остров. Самый часто задаваемый книголюбам вопрос рассматриваю в двух вариациях. Образ «острова» открывается для меня не только с физической, но и с ментальной стороны. В XXI веке «попасть на необитаемый остров» звучит как «выйти из зоны комфорта». И в том, и в другом случае буду полагаться на книгу, основанную на реальных событиях.

В 2004 году автор Арон РАЛСТОН написал автобиографию «127 часов. Между молотом и наковальней». Это история о том, как в 2003 году Арон - альпинист, искатель приключений и заядлый путешественник - оказался зажат в расщелине каньона Блю-Джон. Падающий валун прижал его руку и запястье к стене каньона. Целых шесть дней, с минимальными запасами пищи и воды, Арон мирился с мыслью о неминуемой гибели. Потому что никто не знал о его местоположении, а сдвинуть камень весом 400 килограммов не представлялось возможным, но Арон выжил. Он совершил удивительно смелый поступок, потому что тяга к жизни была сильнее страха.

Выбираю эту книгу для путешествия на остров, потому что она мотивирует на продолжение пути, каким бы трудным он ни был. Выбор есть даже тогда, когда кажется, что все кончено. Если моральный дух не сломлен, человек способен на многое. Стоит взять пример с Арона и никогда не сдаваться.

сягаемый запас силы внутри каждого человека, и только мы сами можем заставить себя двигаться дальше. Будьте сильными и храбрыми, делайте то, что подсказывает вам сердце.

В 2010 году вышел одноименный фильм. Экранизации книг - это здорово. Это возможность увидеть и услышать персонажа, который до этого обитал на страницах в виде печатного текста.

Для меня книги - не только прочитанные листы в переплете, но еще и жизнь. Людям, которые читают, всегда будет о чем поговорить друг с другом. Книжки развивают фантазию, обогащают ваш словарный запас, позволяют путешествовать, не выходя из дома, мотивируют и вдохновляют. Благодаря книгам можно прожить много жизней и увидеть солнце в самый пасмурный день.

Стараюсь уделять книгам большую часть своего свободного времени. Увлечь меня может любой жанр, они все хороши. В разные периоды жизни вырывают определенные книги. Выделяю жанр психологии, философии и саморазвития. Истории о сильных людях, о тех, кто в любой ситуации ищет новую возможность, не могут не затронуть душу. Книгам есть о чем рассказать, нужно лишь устроиться поудобнее и приготовиться слушать.

Читайте хорошие, умные, полезные, мудрые и интересные книги. Мода на них никогда не пройдет. Истории будут передаваться из поколения в поколение. Они сделают вашу жизнь ярче, а разум чище.

Приятного чтения!

Светлана СИХОВА

ДИЕТИЧЕСКОЕ МЕНЮ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Снова пришел декабрь. Это значит, что в воздухе буквально витает атмосфера ожидания новогодних праздников. Хозяйки начинают задумываться о новогоднем столе и подбирать что-то поинтереснее. Вместе с Залиной ЛИХОВОЙ из Нальчика постараемся внести свою лепту в подбор блюд к самому веселому и любимому празднику в нашей стране.

- Предлагаю рассмотреть блюда из кролика, - говорит она. - Мясо не такое тяжелое, блюда из крольчатины получаются диетическими. Что очень важно в дни бесконтрольного потребления неимоверного количества еды. В то же время в крольчатине витаминов В6, В12, РР содержится значительно больше, чем в говядине и баранине. В ней также много полезных микроэлементов.



В СМЕТАННОМ СОУСЕ

Ингредиенты: 1 тушка кролика, 2 средние моркови, 1 луковица, 3-4 зубчика чеснока, соль, черный и красный молотый перец и карри по вкусу, 4 ст. ложки растительного масла, 2 лавровых листа, 350-400 мл сметаны, 1,5 стакана воды или бульона (куриного или овощного).

Способ приготовления. Кролика промыть, разделить на кусочки и выложить в миску. Чеснок пропустить через пресс, смешать с оливковым маслом, добавить черный и красный перец, соль. Полученной пастой натереть кусочки кролика и дать немного промариноваться. Морковь и лук почистить и нарезать полукольцами. В сковороде с прогретым растительным маслом обжарить на среднем огне кусочки кролика со всех сторон до золотистой корочки. Затем добавить нарезанные лук и морковь, перемешать, жарить на среднем огне, пока овощи не станут мягкими. Влить воду или бульон, довести до кипения. Затем убавить огонь, накрыть сковороду крышкой и тушить до готовности. В конце добавить в сковороду сметану и карри. Перемешать, прогреть, но до кипения не доводить.

ЖАРЕННЫЙ

Ингредиенты: 1 кг кролика, 2 репчатых лука, 5 зубчиков чеснока, растительное и сливочное масло для жарки, 1 стакан белого сухого вина, 1 ч. ложка сушеного розмарина, 15 маслин с косточкой, 1 ст. ложка каперсов, соль и черный молотый перец по вкусу, 0,5 лимона.

Способ приготовления. Кролика разделить на порционные куски. Разогреть в сковороде растительное масло, добавить сливочное. Обжарить куски кролика до румяной корочки. Очистить чеснок и лук, нарезать лук на четыре части и добавить в сковороду к кролику. Как только лук и чеснок станут золотистого цвета, влить вино и добавить воду. Посолить, поперчить, добавить розмарин.

Жарить кролика на медленном огне в течение 50-60 минут. Во время приготовления куски кролика можно пару раз перевернуть. Через 40-50 минут попробовать подливу на

вкус, если необходимо, еще поперчить и посолить. Подлива должна быть кисловатой, если недостаточно, добавить половину сока лимона (Но это по рецепту. Я не люблю с кислинкой, поэтому не добавляю). Добавить к мясу маслины и каперсы и готовить еще 10 минут.

ПАШТЕТ

Совершенно простой рецепт приготовления необычайно вкусного, нежного, сочного и ароматного паштета из кролика в домашних условиях. Мясо кролика не нуждается в специях, поэтому не стоит их добавлять, тогда почувствуете великолепный вкус крольчатины в этом паштете. Это блюдо можно давать и маленьким детям. Хранить паштет можно в холодильнике в стеклянной закрытой таре не более двух суток.

Ингредиенты: 400-500 г лобых частей кролика, 1 луковица, 1 морковь, 20 г сливочного масла, соль по вкусу.

Способ приготовления. Части кролика хорошо промыть. Очистить лук и морковь. Сливочное масло достать из холодильника и оставить при комнатной температуре, чтобы стало мягким. Поместить кусочки кролика в кастрюлю, полностью залить мясо холодной водой. Сверху уложить очищенную и нарезанную пополам луковицу, нарезанную толстыми кружочками морковь. Поставить кастрюлю на огонь и довести до кипения. Убрать пену, воду посолить по вкусу. Огонь уменьшить до минимума, прикрыть кастрюлю крышкой и варить кролика около 1-1,5 часов до готовности.

Через 20 минут от начала кипения морковь и лук достать из кастрюли. Когда мясо сварится, вынуть его из бульона и остудить. Отделить мясо от костей, поместить в миску, добавить отваренные лук и морковь. Измельчить кроличье мясо с луком и морковью блендером на низкой скорости, после чего добавить соль по вкусу и размягченное сливочное масло. Если паштет получается слишком плотным, можно добавить немного бульона. Снова смесь пробить блендером на высокой скорости до состояния паштета.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото автора

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Название этого растения связано с тем, что в течение дня цветы поворачиваются вслед за солнцем. 8. Дерево на гербе Ливана. 9. Промышленное предприятие. 10. Шенгенская валюта. 11. «Добычка» участников «мозгового штурма». 12. Птица с пестрым оперением, изогнутым клювом и веерообразным хвостом. 17. Река в Чехии, Польше. 18. Античное круглое здание для выступления певцов. 20. Великий испанский сюрреалист. 21. Собрание ста новелл итальянского писателя Джованни Боккаччо.

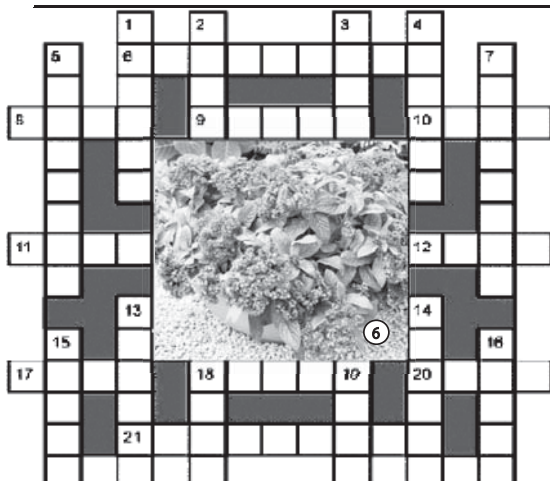
По вертикали: 1. Город-порт на Енисее. 2.

Один из жанров джазовой музыки. 3. Водоём в естественном или выкопанном углублении. 4. Учреждение, где изготавливаются и продаются лекарства. 5. Древнегреческий скульптор, автор скульптурной группы «Лаокоон». 7. Остров в Вест-Индии. 13. Французская певица, любовь Ивана Тургенева. 14. Американский фокусник, прозванный «королем чепеи». 15. Особо важный указ. 16. Сушеные персики с ореховой начинкой. 18. Оптический прибор для коррекции зрения. 19. Северный ветер.

Составила

Фатима КАРАЦУКОВА

14. Гудибран. 15. Эдикт. 16. Алана. 17. Норд. 18. Очкя. 19. Норд. По вертикали: 1. Игарка. 2. Близ. 3. Пруд. 4. Антека. 5. Ассандар. 7. Барбадос. 13. Барбадос. 18. 19. Норд. 20. Дала. 21. Декамерон. Ответы на кроссворд



Завоевала уважение кавказской и русской общин

Фатима НАТЫРБОВА (Шеретлукова) (1890-1983 гг.) родилась в Суворо-Черкесской станице в семье Эдыка ШЕРЕТЛУКОВА, обучалась в Анапском училище для девушек из привилегированных семей. Принимала участие в артистической группе на благотворительном вечере в 1908 г. в Екатеринодоре. Предположительно Фатима Шеретлукова и Кучук НАТЫРБОВ, ее будущий муж, познакомились на одном из благотворительных вечеров и в 1909 году поженились. В 1910 году родился их первый сын - Мухаммед-Гирей (Малия). В 1919 г. семья, в которой было уже четверо детей, эмигрировала в Османскую империю.

Фатима Натырбова создала в Турции Комитет черкесских женщин и оказывала помощь беженцам. Сумела выйти на высокопоставленных турецких чиновников и убедила их в том, что они должны предоставлять убежище для беженцев, которые не имеют жилья. В результате турецкий султан выделил один из своих летних домов без мебели черкесским беженцам, который вскоре стал известен под названием «Черкесский дом». Здесь они сумели создать счастливую атмосферу и, несмотря на нехватку продовольствия и других товаров, приступили к приемам, на которые приглашали видных турецких государственных деятелей, а также союзников, в том числе американского Верховного комиссара адмирала Бристольа, на которого произвели сильное впечатление характер, манеры и воспитание черкесских аристократов. По его приглашению несколько черкесских семей переехали в США, в том числе и семья Фатимы: ее муж, дети и две родные сестры – Зази и Загрет, которые также



В одном из крупнейших музеев мира Метрополитен-музей (The Metropolitan Museum of Art) хранится костюм одной из знаменитых черкешенок Фатимы ШЕРЕТЛУКОВОЙ.

принимали участие в благотворительном вечере 1914 года.

Черкесы отплыли из Константинополя 8 июля 1923 года и прибыли в Нью-Йорк 1 августа, высадились на острове Эллис, пройдя необходимое медицинское обследование. Всю группу приняли в Соединенные Штаты. Муж Фатимы умер в 1925 году, и она осталась одна с четырьмя маленькими детьми в большом и чужом для них Нью-Йорке.

В результате этого Фатиме пришлось столкнуться с многочисленными трудностями как в моральном, так и в финансовом отношении. Но она делала все, чтобы дать своим детям образование. Работала по 16 часов в день швеей. Затем продемонстрировала собственное видение моды, завоевала свою клиентуру и начала разрабатывать костюмы как для актрис кино и театра, так и для индивидуальных заказчиков. С тем же упорством добилась того, что ее дети получили первоклассное высшее образование. Завоевала уважение всей кавказской и русской общин, а также местной элиты, которая окружала ее.

Ведение собственного бизнеса не мешало ее общественной деятельности. Она превратила большой холл своей квартиры в черкесский гостевой дом на углу Мэдисон авеню и 96-й улицы, где с традиционным черкесским гостеприимством принимала по выходным друзей и гостей. Вместе с Сидамом ЕРИСТОВ создала черкесскую и грузинскую ассоциацию «Алаверди». Они приобрели собственность и построили свой центр в Кацкильских горах в штате Нью-Йорк. Здесь члены кавказской и русской общин собирались по выходным и на летних каникулах. В этом же центре они часто давали роскошные приемы для сбора денежных средств в фонд, куда приглашали элиту Нью-Йорка.

Мадина САРАЛЬП.

На снимке: Фатима Натырбова (1908 год), Екатеринодар



ВКУСНО И ПОЛЕЗНО

Несколько лет назад увидела необычные ярко-желтые, бородавчатые, с тонким ароматом жасмина плоды и заинтересовалась ими. Сейчас момордику можно купить на любой продуктовой ярмарке. За короткий период из разряда экзотических пришельцев она перешла в знакомый многим продукт. А поклонники момордики даже стали выращивать ее на своих участках или в теплице.

- Люблю пробовать выращивать что-то необычное, - говорит Мария АНИСИМОВА из Майского. - Среди этого оказалась и момордика. Ее плоды вкусные и полезные. У нас достаточно теплый климат, выращивать ее можно и без укрытия в открытом грунте. Важно время высадки: когда минует угроза ночных заморозков. Момордика замечательно растет и на лоджии, но для этого нужны большие горшки, много плодородной почвы и искусственное опыление.

Для начинающих огородников будет нелегко вырастить момордику. А для профессионалов в этом нет ничего сложного. Надо только соблюдать некоторые правила. Семена момордики имеют достаточно плотную оболочку. Тем не менее у них высокий процент всхожести. Им не нужна специальная предварительная подготовка, кроме замачивания в слабом марганцевом растворе за сутки до высадки. Не стоит дожидаться прорастания семян в воде, по аналогии с огуречными семенами, иначе они загниют. Высаживала семена ребром на глубину до 1,5 см в торфяные горшочки диаметром до 10 см, заполненные плодородной почвенной смесью. Сразу полила теплой водой и больше не поливала в течение нескольких дней. Лучший период для посадки семян – конец марта или начало апреля. Всходы появляются через 10-15 дней при температуре окружающей среды не ниже +20°C. Почву с рассадой необходимо поддерживать в умеренно влажном, теплом состоянии и

беречь растение от сквозняков и резких перепадов температуры. Два раза в месяц рекомендуется удобрять почву, чередуя при этом органические и минеральные подкормки. В открытый грунт нужно пересаживать, когда почва уже теплая. Момордика хорошо себя чувствует в тех местах, где до нее росли картофель, бобовые и помидоры. Для получения хорошего урожая нельзя допускать загущения ее кроны. До высоты 50 см необходимо убирать все боковые побеги. Обычно оставляю до трех основных стеблей. Для нормального роста и плодоношения необходима опора в виде вертикальной шпалеры.

Очень важно знать, что растение имеет мужские и женские цветки, причем мужские появляются немного раньше женских. При выращивании в открытом грунте опыление происходит при помощи насекомых. А в домашних условиях пыльца снимается с мужских цветков и переносится на женские вручную с помощью кисточки или ватной палочки. Рекомендую собирать плоды на восьмой-десятый день после их появления, когда они еще не имеют горьковатого привкуса. К тому же частый сбор плодов стимулирует более активное плодоношение. В то же время, если на растении одновременно созревает слишком много плодов, оно слабеет.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото автора

Правление Союза женщин КБР выражает искреннее соболезнование председателю Союза женщин КБР, главному врачу городской поликлиники № 1 **КАСКУЛОВОЙ Аулият Фуадовне** в связи со смертью брата **КАСКУЛОВА Владимира Фуадовича**.

Редакция газеты «Горянка» выражает искреннее соболезнование председателю Союза женщин КБР, главному врачу городской поликлиники № 1 **КАСКУЛОВОЙ Аулият Фуадовне** в связи со смертью брата **КАСКУЛОВА Владимира Фуадовича**.

Правление Союза писателей КБР выражает глубокое соболезнование писателю, философу, члену Союза писателей России **БЕЙТУГАНОВУ Сафарби Нагмановичу** в связи со скоропостижной кончиной брата **Хасана Нагмановича**. Скорбим вместе с вами.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора
А.Х. КАРАТЛЯШЕВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1345**. Заказ **2797**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **14 декабря в 17.00**
Индекс - **31222**

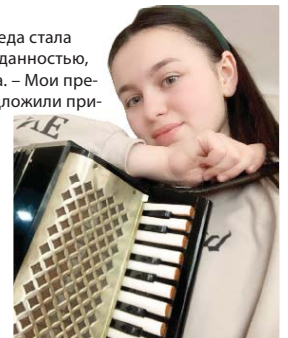
Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - П-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka.gazeta.
You Tube: Газета Горянка

• **САД-ОГОРОД**
В первых числах декабря в Москве проходил IV всероссийский конкурс «Гордость России», в котором ученица Детской школы искусств с. Заюково Дарина ЖЕМУХОВА заняла первое место. Преподаватель – Вячеслав КЕРЕФОВ.

«ЛЪАПЭРИСА» ДАРИНЫ ЖЕМУХОВОЙ

«Для меня победа стала приятной неожиданностью, - говорит Дарина. - Мои преподаватели предложили принять участие, и я согласилась, не зная, что конкурс всероссийского уровня. К сожалению, в этом году из-за пандемии он проходил в заочном формате. На суд жюри мы представили



старинный адыгский танец «Лъапэриса», который исполнила на национальной гармонике. Но в моем репертуаре не только национальные, но и классические и зарубежные произведения.

На отделение народных инструментов в музыкальной школе папа привел меня четыре года назад, сказав, что музыкальное образование нужно для общего развития. Откровенно говоря, тогда не очень хотела заниматься, даже был момент, когда хотела уйти из школы. Но преподаватели видели во мне потенциал и уговорили остаться. Сейчас благодарна им за это и понимаю, что музыка - мое все. А потому планирую продолжить обучение и заниматься музыкой на профессиональном уровне. Моя победа еще больше укрепила это решение».

Алена ТАОВА