



Гость нашего новогоднего номера – обладатель титула «Мисс Кабардино-Балкария-2021» и приза «Мисс романтичность» Милана АФАШОКОВА из г. Нальчика. Милана - выпускница детской школы искусств №1 в г. Нальчике по специальностям «Театральное искусство» и «Вокал». Несколько лет была членом молодежного совета при администрации г. Нальчика и занималась волонтерской деятельностью. Сейчас является сертифицированным визажистом и мечтает открыть свою бьюти-студию.

Милана АФАШОКОВА: В НОВОМ ГОДУ У МЕНЯ БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

- Милана, каким был для вас уходящий год?

- Довольно необычным, в хорошем смысле. Были, конечно, и разочарования. Но это все мелочи. Уходящий год оставил гораздо больше положительных эмоций и воспоминаний. Начала работать визажистом, о чем давно мечтала. Особенно яркими были участие и победа в конкурсе красоты и таланта «Мисс Кабардино-Балкария-2021». Еще год назад считала чем-то нереальным даже просто принять в нем участие, тем более занять первое место. Последние несколько лет следила за тем, как он проходит, наблюдала за участницами, у меня были фаворитки. Всегда было интересно увидеть, что происходит за кулисами этого действа. И я не упустила возможности сделать это.

- Значит, победа не была для вас ожидаемой?

- Я пришла сюда не за победой, а больше из интереса. Ближе к финалу стала утверждаться в понимании, что достойна победы, в общем-то, как и большинство участниц. Считаю, что подобный опыт полезен любой девушке, чтобы увереннее чувствовать себя и понимать свою уникальность. Конкурс многому научил меня. Могу сказать, что очень «выросла» за это время, участие дало большой опыт, новые знания и знакомства с замечательными людьми.

(Продолжение на 11-й с.)



Фото - Астемира Шебзухова

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ - В ПРИОРИТЕТЕ

В 2021 году в Кабардино-Балкарии введено в эксплуатацию 63 объекта школьного и дошкольного образования в районах республики, детский сад в поселке Звездном, ФОК в городском округе Баксан, спортзал в селе Псыхурей, 17 спортивных залов в общеобразовательных школах, 11 объектов водоснабжения, 30 участков дорожной сети общей протяженностью 104,4 км.

С. 4

ГРАН-ПРИ ПЕРВОГО ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КНИГИ У ИЗДАТЕЛЕЙ ИЗ НАЛЬЧИКА

Гран-при первого фестиваля национальной книги России получило Издательство М. и В. КОТЛЯРОВЫХ из Нальчика. Мероприятие проходило в Махачкале в рамках медиафорума. Здесь также работала книжная ярмарка «Тарки-Тау-2020/2021». На ней свои проекты и продукцию представили книгоиздатели Москвы, Татарстана, Удмуртии, Башкирии, Тюмени, Коми, Севастополя, Чечни, КБР и ряда других регионов страны - всего около сорока.

С. 11

ВЕРИТЬ В СЕБЯ И СВОИ СИЛЫ

Под патронажем сенатора Арсена КАНОКОВА в республике прошел 2-й конкурс предпринимательских проектов «Start-Up 5642». Он направлен на выявление лучших идей в сфере предпринимательской деятельности, поддержку и конечную реализацию наиболее актуальных для экономики Кабардино-Балкарии проектов.

С. 6

БАЛАНС ВКУСОВ И ЯРКАЯ ПОДАЧА

По уже сложившейся годами в нашей вкусной рубрике традиции гостем новогоднего номера стал именитый повар – шеф-консультант, владелец ресторанный консалтинговой компании «Рецепт успеха», член правления Национальной ассоциации кулинаров, судья международного класса, призер международных и российских кулинарных чемпионатов Денис ПЕРЕВОЗ (профиль в инстаграме @denisperevoz).

С. 14

КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ И ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА В КБР

Под председательством Главы КБР Казбека КОКОВА состоялось совместное заседание антитеррористической комиссии и Оперативного штаба в Кабардино-Балкарской Республике.

В заседании приняли участие Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, главный федеральный инспектор по КБР аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО Тимур МАКОЕВ, руководители министерств и ведомств, силовых и правоохранительных структур, муниципальных образований.

Открывая заседание, Казбек Кокков сказал: «Сегодня мы подводим итоги антитеррористической комиссии за год и определяем приоритетные направления нашей совместной деятельности на предстоящий период. В 2021 году обстановка в Кабардино-Балкарской Республике в сфере противодействия терроризму оставалась стабильной и контролируемой. Совместными усилиями удалось не допустить террористических актов. Деятельность антитеррористической комиссии строилась в соответствии с установками Президента Российской Федерации, положениями нормативно-правовых актов, поручениями Национального антитеррористического комитета. Основные усилия были направлены



на повышение уровня координации деятельности территориальных подразделений федеральных органов власти, органов исполнительной власти республики, местного самоуправления, институтов гражданского общества. Всего за год проведено пять заседаний комиссии, из них четыре совместных с Оперативным штабом в КБР. Издано пять нормативно-правовых актов, направленных на совершенствование механизма в области противодействия терроризму, в том числе закон, в соответствии с которым введена ответственность за неисполнение решений муниципальных антитеррористических комиссий. Результаты адресной работы с жителями республики, нуждающимися в целевом профилактическом воздействии, дают основание полагать, что они имели положительный

эффект. Под постоянным контролем находились вопросы антитеррористической защищенности критически важных и потенциально опасных объектов, мест массового пребывания людей. На заседаниях АТК выработаны меры по укреплению антитеррористической защищенности объектов транспортной инфраструктуры, топливно-энергетического комплекса, объектов образования, торговли, религиозных организаций и мест массового пребывания людей. Руководством Национального антитеррористического комитета деятельность Антитеррористического комитета Кабардино-Балкарской Республики в 2021 году в целом оценивается положительно.

Министр внутренних дел по КБР Василий ПАВЛОВ проинформировал о мерах по обеспечению безопасности и правопо-

рядка в период новогодних и рождественских праздников и антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей. О ходе реализации в регионе мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы, финансирование которых осуществляется в рамках государственной программы КБР «Профилактика терроризма и экстремизма», рассказал министр КБР Залим КАШИРОКОВ. В своем докладе министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ озвучил информацию о мерах по совершенствованию профессионального уровня сотрудников территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти КБР и органов местного самоуправления, ответственных за реализацию мероприятий в области противодействия терроризму.

С учетом прозвучавших замечаний и предложений принят проект решения. Казбек Кокков дал ряд поручений по усилению режима безопасности в местах наибольшего скопления людей в период новогодних каникул.

*Пресс-служба Главы и Правительства КБР.
Фото Евгения Каюдина*

Парламент Кабардино-Балкарии провел последнее пленарное заседание осенней сессии. На нем рассмотрено 15 вопросов, в том числе принят в окончательной редакции закон о республиканском бюджете на будущий год и заслушан отчет спикера о деятельности законодательного органа в 2021 году.

ДОХОДЫ И РАСХОДЫ БЮДЖЕТА ПЕРЕСМОТРЕНЫ В СТОРОНУ УВЕЛИЧЕНИЯ

Закон КБР «О республиканском бюджете КБР на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов» принят во втором, окончательном чтении. Документ представила министр финансов КБР Елена ЛИСУН. Она сообщила, что после процедуры первого чтения доходы республиканского бюджета на 2022 год увеличены на 6,5 млрд рублей, на 2023 год – на 4,7 млрд рублей, на 2024 год – на 3,4 млрд рублей. В том числе объем безвозмездных поступлений в 2022 году увеличен на 6,3 млрд рублей, в 2023 и 2024 годах – на 4,5 млрд рублей и 3,1 млрд рублей.

Увеличена и сумма расходов на 2022 год на 5,1 млрд рублей. Средства будут направлены ряду министерств и ведомств, в частности, Минздраву КБР: на централизованные закупки медикаментов – 200 млн рублей, на капитальный ремонт в учреждениях – 20 млн рублей. Министр подчеркнула, что меры эти беспрецедентные, так как ранее такого роста не было. «Централизованные закупки на 2022 год составят 600 млн рублей с темпом роста 142 процента. А в совокупности с медучреждениями общая сумма расходов на лекарственное обеспечение граждан достигнет 811 млн рублей. Дополнительные средства будут также направлены на приобретение учебников и пособий для муниципальных школ, жилья детям-сиротам, организацию и проведение ЕГЭ, строительство культурного центра развития, пожарно-спасательной части в с. Заюково, поликлиники в Нальчике. В результате доходы бюджета КБР в 2022 году составят 52,6 млрд рублей, расходы – 53,5 млрд рублей.

Внесены изменения в Закон КБР «О республиканском бюджете КБР на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов». В том числе увеличен объем поступлений налоговых и неналоговых доходов на 1 млн рублей и межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на 4,4 млрд рублей. Немного уменьшился объем государственного долга – с 7,3 млрд рублей до 6,9 млрд рублей. Е. Лисун отметила, что если бюджет на 2021 год принимался с дефицитом, то к концу года сложился профицит порядка 590 млн рублей.

ВЫПОЛНЕНЫ ВСЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ ПО ПОДДЕРЖКЕ СЕМЬИ

Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА выступила с докладом о деятельности высшего законодательного органа республики в 2021 году. Она отметила, что, несмотря на сложности, вызванные распространением коронавируса, в республике удалось сохранить социально-экономическую и финансовую стабильность. Республика выполнила все социальные гарантии, связанные с поддержкой семьи, материнства, отцовства и детства. Особые слова благодарности она адресовала медицинским работникам, которые продолжают находиться на переднем крае борьбы с пандемией.

Т. Егорова сообщила, что одной из первоочередных задач для Парламента в 2021 году стало приведение Конституции КБР и республиканских законов в соответствие с изменениями, внесенными в Конституцию РФ. Спикер выделила ряд принятых в 2021 году республиканских законов, направленных на повышение социальной защищенности семей с детьми и уровня их доходов. Так, в

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

закон «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства» внесены изменения, устанавливающие новый алгоритм определения ежемесячной выплаты на ребенка от трех до семи лет включительно и учитывающие степень малообеспеченности семьи получателя.

Одним из стратегических направлений развития Кабардино-Балкарии остается сфера туризма, поэтому важно привлекать инвестиции в эту отрасль, создавать новые туристические объекты, развивать сервис, в целом укреплять инфраструктуру гостеприимства. Решению этой задачи призван способствовать и закон «О туристской деятельности в КБР».

В докладе подчеркнуто, что Парламент Кабардино-Балкарии активно участвует в федеральном законодательном процессе. В том числе в 2021 году две наши законодательные инициативы, касающиеся усиления ответственности за неисполнение предписания об уничтожении дикорастущих наркосодержащих растений и требований к мировым судьям, уже обрели форму федеральных законов. В формате расширенных заседаний профильных комитетов Парламента рассмотрен целый спектр тем, касающихся занятости населения, горячего питания детей младшего школьного возраста, состояния и перспектив развития курорта Нальчик и др.

Была продолжена доказавшая свою эффективность практика обсуждения вопросов непосредственно на местах. «Депутатская работа – это большая ответственность и напряженный труд. Осознание того, что избиратели доверили нам представлять их интересы в высшем законодательном органе республики, придает силы и уверенность, что вместе мы сможем решить самые трудные задачи», – отметила Татьяна Егорова.

Ольга КАПАШНИКОВА

• В этом году по доброй многолетней традиции Союз женщин КБР, возглавляемый главным врачом городской поликлиники №1 Аулият КАСКУЛОВОЙ, передал в женсоветы муниципальных образований 587 детских новогодних подарков.

«В центре внимания женсоветов – малоимущие семьи. Пусть в каждом доме будет праздник! – сказала Аулият Фуадовна. – Также для всех сотрудников действующих пяти госпиталей, где лечатся больные с ковид-инфекцией, передано



Пусть в каждом доме будет праздник!

1273 сладких новогодних набора. Выражаю искреннюю благодарность руководителю ООО «Сладость» А.И. ГЕТОКОВОЙ. К сожалению, затянувшаяся пандемия проверяет всех нас на стрессоустойчивость. Сейчас обществу необходима консолидация, бережное отношение друг к другу актуально как никогда. Пользуясь случаем, через газету «Горянка» хочу пожелать всем здоровья и любви. Пусть в каждом доме будут достаток и благополучие!».

Аулият Каскулова также приняла участие во всероссийской акции «Елка желаний», ставшей уже традиционной в нашей республике. Инициатива такой доброй новогодней акции принадлежит Президенту РФ Владимиру Владимировичу ПУТИНУ, которую в республике продолжил Глава КБР Казбек Валерьевич КОКОВ. Цель акции – осуществить желания и мечты детей, которые нуждаются в нашей помощи и поддержке.

Аулият Фуадовна исполнила мечты троих ребят из социальных учреждений республики. Воспитанник школы-интерната №1 Айдамир КИЛОВ получил игровой телефон РОСО ХЗ.

Воспитанник ГКОУ «Специальная коррекционная школа-интернат № 3» в Прохладном Артем РОДИН попросил книгу-пазл, ему подарили пазлы и еще три детские книги. «Всех, кто любит книги, надо поощрять», – сказала Аулият Фуадовна.

Воспитанник республиканского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Намыс» Александр МЕДВЕДЕВ получил в подарок робота с пультом управления. Всем ребятам вручили еще и сладкие новогодние подарки представители Союза женщин КБР.

«Союз женщин КБР внес свою лепту в атмосферу праздника. Всем – добра», – резюмировала Аулият Каскулова.

*Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора*



«Возможно, впереди нас ждет очередная большая переезд,

• СЕМЬЯ

ОН

Зураб - оперный и эстрадный певец, музыкальный продюсер, автор музыки и аранжировок своих песен, а также песен многих звезд кавказской эстрады. Владелец и преподаватель «Студии музыки BOZII RECORDS».

ОНА

Бэла (в девичестве - ГАМАЕВА) - клинический психолог, а также маркетолог «Студии музыки BOZII RECORDS». Вместе с супругом пишет стихи для песен. В качестве хобби снимает клипы для учеников студии.

ДОМ И ДЕТИ

Зураб: Познакомились мы в Москве, при совершенно случайных обстоятельствах. На третьей встрече я предложил Бэле выйти за меня замуж, она согласилась. Так и решили. Я - кабардинец, Бэла - балкарка, но наши народы настолько близки, уже такие родные, что никаких проблем в общении я не видел. И оказался прав. Старшие с обеих сторон восприняли новость о нашей женитьбе с радостью. Через шесть месяцев после знакомства состоялась свадьба. Бэлу забирала по балкарским обычаям, а в наш дом завели по кабардинским. Праздновали в Нальчике. Как полагается, собрались все наши родственники и друзья. Многие прилетели из Москвы. Это было 30 июля 2011 года, температура воздуха поднялась до 38 градусов. Но, несмотря на такую жару, гости протанцевали всю свадьбу. Все прошло весело и хорошо. Хотя мы праздновали в ресторане, обстановка была очень домашней, уютной,

Зураб и Бэла БОЗИЕВЫ – единомышленники. Влюбленные в музыку, они стремятся открыть мир искусства детям. Убеждены: не только чувства, но и общие интересы – фундамент крепкой семьи.



у всех было приподнятое настроение, много улыбок, радости, общения. Счастливым был день! Наш семейный корабль достаточно крепкий, потому что мы – единомышленники. Искусство и мир творчества притягательны для обоих. Никакого межнационального барьера в общении не было с самого начала. Бэла свободно говорит на кабардинском, домашние задания по кабардинскому языку девочки выполняют с ней, а не со мной. И дело даже не в языке, наши народы близки ментально.

Бэла: Я сама росла в интернациональной семье: отец – балкарец, мама – азербайджанка. Всегда с гордостью подчеркивала, что во мне две крови. И в родительской семье не было напряженности в общении, и в нашей нет, я полностью согласна с Зурабом, что кабардинцы и балкарцы – очень родные друг другу народы.

Мы воспитываем трех дочерей - старшая Ева (8 лет), Дениз (7 лет) и самая маленькая Ясмин (1 год). Старшие девочки, конечно, увлечены музыкой, причем ее разносторонними направлениями. Они обе занимаются профессионально вокалом у папы в студии, учатся в Детской школе искусств по классу фортепиано. Ходят на современные танцы, учатся играть на укулеле. Сейчас пишем им авторские песни, летом планируем снимать клипы. Ева учится в третьем классе, а Дениз, пропустив первый класс, сразу пошла во второй. Ясмин, несмотря на возраст, от сестер старается не отставать. Танцует, поет и не отходит от фортепиано.

но наша республика – в сердце!»

О ТВОРЧЕСТВЕ И РАБОТЕ СТУДИИ

Зураб: Наша студия с 2014 года работает как музыкальный лейбл и студия звукозаписи полного цикла, а уже в 2018 году мы запустили полноценную музыкальную студию - творческий центр с разнообразными направлениями и профессиональной студией звукозаписи. Разные виды танцев, игра на инструментах, конечно, вокал, журналистика и многое другое. Еще мы пишем авторские песни детям, снимаем клипы, сопровождаем на конкурсах и концертах. Дети нашей студии - постоянные гости концертных площадок и благотворительных концертов. Наши ученики - наша гордость. Они занимают первые места в республиканских и всероссийских конкурсах. Более того, наши ученики сами пишут и аранжируют свои песни. У нас есть страница в инстаграме @boziirecords, на которой мы с огромным удовольствием делимся нашими результатами.

Бэла: 2021 год, к сожалению, по известным причинам был скудным на концерты. Но мы использовали его для написания новых авторских песен для Зураба и детей в студии, сняли большое количество клипов. Клип нашей ученицы занял первое место на всероссийском конкурсе в. Мы активно принимали участие в онлайн-конкурсах, и наши ученики получали первые места. Поражения? Их не было, мы не концентрируем внимание на каких-либо неудачах, забываем о них мгновенно, вынося лишь опыт. Поэтому поражений как таковых для нас не существует.

НОВЫЙ ГОД: МЫ – ВМЕСТЕ!

Зураб: Новый год, несмотря на то, что я артист, всегда встречаю с семьей. И этот год не будет исключением. Мы обязательно выйдем на прогулку ближе к полуночи, тем более в этом году наш город так красиво украшен. Кабардино-Балкария - навсегда наш любимый дом, где хранится теплота наших родителей. Мы долгое время жили в Москве всей семьей, но последние четыре года находимся на малой родине. И, возможно, впереди нас ждет очередной большой переезд, но наша республика - навсегда в сердце как самое родное, прекрасное и красивейшее место на планете. Счастливы, что смогли внести свой небольшой вклад в развитие нашей республики, конкретно - в развитие наших учеников. Мы всегда говорим им о необходимости достойно вести себя в любом обществе, потому что они представляют культуру наших народов.

ПАНДЕМИЯ...

Зураб: Пандемия, конечно, как и весь малый бизнес, затронула и наш центр. Нам пришлось полностью приостановить всю работу. Но мы время зря не

теряли. Активно развивали и развиваем свою деятельность в интернете: выпускаем новые песни, продвигаем их в социальных сетях и на Ютуб-канале. Сейчас продолжаем обычную работу, соблюдая все необходимые меры предосторожности. Пандемия стала для нас своеобразной передышкой, возможностью замедлить темп, подумать над своими целями и наметить новые планы. Сейчас у нас есть четкое представление дальнейшего развития. Главное, чтобы был мир во всем мире.

Мы следуем достаточно простым принципам: всегда улыбаться, никогда не сдаваться, быть честными, радоваться жизни. С легкостью отпустить прошлое и жить настоящим. Жизнь бесценна. Как в песне, которую я часто исполняю: «Счастье дано повстречать или беду? Есть только миг, за него и держись! Есть только миг между прошлым и будущим. Именно он называется жизнь!».

ЛЮБОВЬ И ДОВЕРИЕ

Зураб: Что укрепляет семью? А что разрушает? Как сохранить семью? Банально: настоящая и бескорыстная любовь укрепляет семью и, конечно, доверие друг к другу.

А эгоизм, отсутствие уважения друг к другу, нежелание искать компромисс разрушает семью. На самом деле все просто: надо быть честными, и тогда в семье все будет по-честному и станет легче жить. Чтобы сохранить семью, надо дорожить отношениями, ценить друг друга и вместе развиваться.

Наши методы воспитания также базируются на любви и уважении к детям. Мы поощряем их успехи, акцентируем внимание на хороших качествах. Воспитание детей, на наш взгляд, нужно начинать с воспитания самого себя. Дети копируют нас.

Очень важное значение в воспитании мы придаем культуре и традициям наших народов. Наши девочки - представители кавказского менталитета. Для меня как для отца важно, чтобы мои дочери стали достойным олицетворением кабардинок.

МЫ ЖЕЛАЕМ...

Бэла: Мы желаем всем счастья в новом году, а также быть добрее и терпимее друг к другу. А самое главное - иметь крепкое здоровье и преданных друзей. Если есть здоровье и настоящие друзья, возможно все!

Зураб: Пусть в каждом доме растут здоровые и счастливые дети со счастливыми папой, мамой, бабушкой и дедушкой! Любви и радости всем!

Социальные проекты - в приоритете

В 2021 году в Кабардино-Балкарии введены в эксплуатацию 63 объекта школьного и дошкольного образования в районах республики, детский сад в поселке Звездном, ФОК в городском округе Баксан, спортзал в селе Псыхурей, 17 спортивных залов в общеобразовательных школах, 11 объектов водоснабжения, 30 участков дорожной сети общей протяженностью 104,4 км.

В том числе в день знаний в с. Ново-Ивановском состоялось торжественное открытие нового здания лицея №7 им. Шуры Козуб на 440 мест, построенного в рамках реализации государственной программы РФ «Развитие Северо-Кавказского федерального округа». Это событие поистине можно назвать историческим не только для села Ново-Ивановского, но и для всего Майского района, потому что впервые за последние двадцать лет в районе построена и введена в эксплуатацию новая школа.

В Чегемском районе открылись новая школа на 500 мест и детский сад на 140 мест. Объекты, построенные в рамках нацпроектов «Образование» и «Демография», отвечают всем современным требованиям. Школа площадью более 10 тыс. кв. метров оснащена оборудованием последнего поколения, по всему периметру установлены системы видеонаблюдения и пожарной безопасности, благоустроена вся прилегающая территория.

Первых учеников приняла новая школа станции Солдатской Прохладненского района. В ней оборудованы центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» по технологии, ОБЖ, информатике и шахматам, современная школьная библиотека, спортивный зал и площадка. Строительство осуществлено в рамках госпрограммы «Развитие образования в КБР» национального проекта «Образование»

В Кабардино-Балкарии в 2021 году на развитие сельских территорий направлено свыше 151 млн рублей. В рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий» введено в эксплуатацию несколько социальных объектов. Госпрограмма несет высокую социальную нагрузку, предотвращает отток квалифицированных кадров из сельской местности, улучшает качество жизни местного населения.

Строительство современной поликлиники площадью более 8 тыс. кв. метров на 500 посещений в смену началось в Нальчике. Проект будет реализован за счет средств федерального бюджета. На строительство поликлиники, которая станет самой крупной в регионе, планируется направить свыше 700 млн рублей.

В медицинских организациях республики завершается капитальный ремонт по программе модернизации первичного звена здравоохранения. Это 13 медицинских учреждений. В том числе филиал городской поликлиники №1 в Вольном Ауле, поликлинические отделения центральных районных больниц Чегемского и Зольского районов, а также амбулатория села Атажукино в Баксанском районе. Региональная программа модернизации первичного звена здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики рассчитана на 2021-2025 годы и ориентирована на обеспечение доступности и качества первичной медико-санитарной помощи и медицинской помощи, оказываемой в сельской местности, поселках городского типа и малых городах с численностью населения до 50 тысяч человек.

Завершен капитальный ремонт 13-километрового участка федеральной трассы Р-217 «Кавказ» в Урван-



ском и Лескенском районах республики, сообщает пресс-служба ФКУ Упрдор «Кавказ». В целях повышения безопасности для разделения встречных транспортных потоков на участке капитального ремонта установлено тросовое ограждение. Кроме того, устроены барьерное ограждение, светофорные объекты и бортовые камни, нанесена разметка из термопластика и установлены новые дорожные знаки. Итогом стала ликвидация одного очага аварийности, а также двух потенциальных мест концентрации ДТП.

Открыт физкультурно-оздоровительный комплекс «Олимп» в парке мира, культуры и отдыха городского округа Баксан. ФОК построен в рамках федерального проекта «Спорт - норма жизни» национального проекта «Демография». Спортивный комплекс предназначен для тренировочных занятий, сборов и проведения соревнований различного уровня по вольной борьбе. Здесь ежедневно будут заниматься более ста воспитанников спортивных школ округа. На втором этаже здания располагаются теннисный и тренажерный залы. В 2022 году реализация национальных проектов на территории муниципалитета будет продолжена.

В рамках реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги» завершаются мероприятия по повышению безопасности дорожного движения. Общая протяженность линий наружного электроосвещения, установленных в этом году, составила более 60 км. Дороги стали светлее в г. Чегеме, с. Камлюково, Хасанья, Чегем-2, Белая Речка, Яникой, Кишпек, Куба и Кенделен, а также на объездной дороге Нальчика.

Министерство транспорта и дорожного хозяйства КБР напомнило о наиболее важных объектах этого года, реализуемых по нацпроекту «Безопасные качественные дороги». Ремонт участка дороги Прохладный - Эльхотово растянулся почти на 12 километров. Этот сегмент берет начало от выезда из города Майского и проходит через станцию Котляревскую по улице Красной. В ходе ремонта здесь также восстановлен мост через реку Аргудан. Отремонтированы объезд Нальчика через курортную зону и дорога



на фоне горных массивов в Верхней Жемтале. Жители и гости столицы республики оценили не только качество покрытия, но и визуальную эстетичность дороги, так как прямо над ней проходит кресельная канатная дорога. В Кенделене восстановлено покрытие на двух улицах - это 9,5 километра нового полотна. На отремонтированных участках находятся школы №№ 1, 3 и 4, а также сельская мечеть. Здесь обустроены современные пешеходные переходы с установкой

светофоров на солнечных батареях. Помимо этого, для обеспечения безопасности проведено электроосвещение.

Начаты работы по капитальному ремонту автомобильной дороги на улице Кабардинской. Участок дороги ул. Кабардинской от ул. Т. Идарова до выезда из г. Нальчика - одна из наиболее загруженных транспортных артерий столицы КБР. По ней осуществляется значительный объем грузовых и пассажирских перевозок, суточный трафик здесь составляет порядка 34 тысяч автомобилей. Эта дорога осуществляет альтернативный въезд в город со стороны г. Майского и г. Прохладного.

Более 70 социальных объектов начнут строить в Кабардино-Балкарии в 2022 году. Подобных масштабов строительства в республике не велось последние 40 лет. Основной объем работ предстоит в сферах здравоохранения и образования, спорта и культуры, ЖКХ, жилищного строительства и благоустройства. Стоимость работ составит от 50 млн до 2 млрд рублей на каждом объекте. Наиболее крупные - возобновление строительства онкологического диспансера и строительство новой поликлиники в Нальчике.

Планируется также завершить строительство трех школ - в Прохладном, Нарткале и Куба-Табе, также начнется строительство семи в Нальчике, Баксане, Прохладном, Красносельском, Майском, Сармаково и Псынабо, отремонтируют 25 школ. Еще одним крупным объектом строительства станет Дворец театров в центре Нальчика, который также планируется завершить в 2022 году.

Предстоит реализация проектов по водоснабжению и водоотведению, самый крупный - Баксанский групповой водопровод. Также в 2022 году продолжится ремонт региональных и муниципальных дорог, в том числе в столице республики по ул. Кабардинской, пр. Шогенцукова, Ленина и Кулиева.

Реализация такого количества проектов даст региону десятки тысяч новых рабочих мест, дополнительные поступления в бюджет республики и сопутствующие инвестиционные возможности.

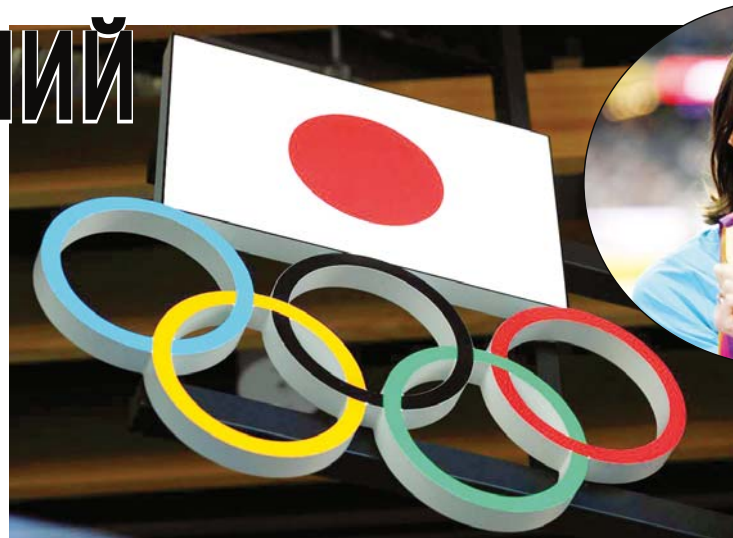
Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА



БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ НЕ БЫВАЕТ ПОБЕД

Казалось бы, она достигла всего, о чем мечтала и к чему шла целеустремленно и долго. Могло ли так случиться, что олимпийская золотая медаль ей не достанется? Могло, конечно. Но она этой мысли для себя не допускала. Уже всем – и профессионалам спорта, и болельщикам известно: Мария ЛАСИЦКЕНЕ прыгает тем лучше, чем сложнее для нее ситуация. Ни одна из ее побед на Олимпиаде и трех чемпионатах мира не давалась легко – все в упорной борьбе. С ее преданностью спорту может сравниться только преданность тренеру, который готовил ее к олимпийским высотам еще в детской спортивной школе ее родного Прохладного.

Геннадий ГАБРИЛЯН не раз повторял: «Маша на тренировках – Золушка, а на соревнованиях – королева». Сейчас спортивная школа олимпийского резерва по легкой атлетике города Прохладного носит имя прославленной воспитанницы Марии Ласицкене, такое решение приняла сессия совета местного самоуправления муниципального образования.



После Олимпиады в Токио в Колонном зале Дома Правительства КБР состоялась торжественная церемония вручения высшей государственной награды республики – ордена «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» олимпийской чемпионке по прыжкам в высоту Марии Ласицкене. На мероприятии присутствовали первые лица республики, в том числе олимпийские чемпионы, прославившие Кабардино-Балкарию в разные годы.

Говоря в одном из интервью об итогах столь сложного для нее сезона, Мария отметила, что он был фантастическим. Много сил и энергии было потрачено, чтобы выступать успешно. После травмы было непростое восстановление. На вопрос, откуда берет силы, спортсменка ответила: «Силы есть, потому что



вокруг те, кто меня поддерживает, – семья, родители, Геннадий Гарикович (тренер Габрилян – ред.), муж Владас, все со мной, все за меня. Это бодрит».

В летнем сезоне-2021 М. Ласицкене стала олимпийской чемпионкой и в пятый раз победила в финале «Бриллиантовой лиги», показав лучший результат сезона в мире, – 2,05 м. В активе Ласицкене три победы на чемпионатах мира, две на чемпионатах мира в помещении, «золото» и «серебро» чемпионатов Европы, два «золота» континентальных первенств в помещении.

Мария расплакалась на шоу «Вечерний Ургант», вспоминая финал соревнований на Играх в Токио. Ведущий Иван УРГАНТ показал спортсменке видео, на котором муж Владас комментирует ее победный прыжок, после чего девушка не смогла сдержать слез. Позже в студии появился сам Владас. «В тот момент я словно умер и пять раз воскрес. Для нас это было больше чем история, а иностранные коллеги не обращали внимания», – рассказал муж чемпионки.

Несмотря на большой опыт выступления на соревнованиях, она до сих пор волнуется перед каждым стартом. И считает, что самое страшное – потерять этот страх. Спортсмен не может быть самоуверенным, потому что это очень опасно. Не все бывает гладко, и это нужно принимать, это нужно переживать и выносить несоответствующий опыт. Без поражений не бывает побед.

Ольга КАЛАШНИКОВА

РОССИЯ ВЫДВИНУЛА ФИЛЬМ КИРЫ КОВАЛЕНКО НА «ОСКАР»



Семейная драма «Разжимая кулаки» об отношениях отца и детей в маленьком шахтерском городке в Северной Осетии ранее получила награду 74-го Каннского кинофестиваля в номинации «Особый взгляд».

Кира Коваленко родилась в Нальчике в 1989 году. После окончания школы поступила в колледж дизайна, получив профессию веб-дизайнера. Работала корреспондентом на телевидении. В 2010-2015 годах являлась студенткой режиссерской мастерской Александра Сокурова, открытой в Кабардино-Балкарском государственном университете. Во время учебы в мастерской сняла несколько короткометражных фильмов. После окончания университета жила в Абхазии и Санкт-Петербурге, сейчас живет в Москве. Среди других ее работ – короткометражный фильм «Они ушли от меня» (2014) и драма «Софичка» (2016).

Фильм «Разжимая кулаки» она снимала в Северной Осетии, главную роль в картине исполнила студентка актерского факультета владикавказского университета Милана АГУЗАРОВА. Остальных героев, за исключением отца героини (его сыграл народный артист республики Алик КАРАЕВ),

сыграли непрофессиональные артисты. В центре внимания картины – живущая в небольшом городке среди гор семья, строгий глава которой не хочет отпускать в самостоятельную жизнь свою дочь, в то время как старший сын в семье уже уехал на заработки в Ростов, а младший пытается найти себя.

Как она сама рассказывала, на создание фильма ее вдохновила фраза из романа ФОЛКНЕРА «Осквернитель праха» о том, что немногие могут выдержать рабство, но никто не способен выдержать свободы. Так тема свободы как бремени стала

самой важной на время работы над этим фильмом.

Критики отмечают, что «Разжимая кулаки» поначалу многим похож на «Тесноту» Кантемира БАЛАГОВА. Это тоже история девушки-аутсайдера, живущей в западне маленького, окруженного горами поселка. Ада, так зовут героиню, хочет вырваться, но не знает, как. Она уже пыталась бежать, однако отец поймал ее, спрятал паспорт и теперь не отпускает от себя ни на шаг. Страх села перед городом чувствуется в каждом кадре фильма, и оттого практически лишенный внешних проявлений агрессии, «Разжимая кулаки» смотрится как триллер. Это, по сути, хореографическая картина. Актеры двигаются в такт нервной, нагнетающей клаустрофобии (крупные планы, малая площадь обзора) камере.

В 2022 году 94-я по счету церемония вручения премии «Оскар» пройдет в конце марта. Согласно графику, который опубликовала Американская киноакадемия, 21 декабря будет представлен список фильмов, вошедших в шорт-лист премии, а 8 февраля будут объявлены номинанты на «Оскар» во всех категориях.

Ольга СЕРГЕЕВА

Педагогический стаж учителя английского языка общеобразовательной школы №5 города Майского Карины КУШХОВОЙ составляет немногим более шести лет. Но за столь короткий срок она смогла добиться признания в педагогическом сообществе республики и страны. Победив на региональном уровне, Карина вошла в число 15 лучших на всероссийском этапе конкурса «Учитель года России-2021» («Горянка», № 40).



ИДТИ РЯДОМ С УЧЕНИКОМ

Родилась К. Кушхова в с. Шалушка Чегемского района. Окончив общеобразовательную школу, поступила в педагогический колледж КБГУ, затем получила диплом бакалавра в Пятигорском государственном лингвистическом университете, окончила магистратуру в КБГУ, получила специальность учителя иностранного языка с квалификацией магистра лингвистики. Работала в Центре образования «Успех» и гимназии №4 в Нальчике.

Стремление изучать языки у Карины возникло из любви к родному кабардино-черкесскому языку, которая перешла к русскому, а затем и к другим. Сейчас она владеет тремя иностранными языками: английским, итальянским и испанским. «Они не замещают друг друга. Родной, русский, иностранные – у каждого своя ниша. Чудо постижения нового языка ни с чем нельзя сравнить», – говорит она.

Потомственный педагог в своей работе использует технику быстрого запоминания слов. «Мой прадедушка Мурадин Темиржанович КАДЫКОВ преподавал историю, окончил Пятигорский педагогический институт (ныне – Лингвистический университет). Я – выпускница этого вуза. Мама Жанна Мурадиновна ЖЕРЕШТИЕВА более тридцати лет работает в пер-

вой шалушкинской школе. Поэтому школьная обстановка близка мне с детства, – говорит она. – Мне нравится работать с детьми, радоваться их успехам. Мой внутренний порыв – идти рядом с учеником, направлять его, увлекать, побуждать мыслить».

К. Кушхова постоянно повышает свой профессиональный уровень на различных курсах у ведущих российских специалистов. За победу в федеральном этапе конкурса «Учитель года России-2021» Московский государственный лингвистический университет предоставил Карине возможность пройти на базе университета курс повышения квалификации.

После победы Карина провела лекцию-семинар для педагогов республики, где поделилась с коллегами своим опытом и рассказала, почему стоит участвовать в таких конкурсах: «Приобретаешь нечто большее, ценное. Это колоссальный опыт, когда попадаешь в среду, где учителя хотят развиваться, учить и учиться, где они зажигают всех вокруг, происходит переосмысление своей профессии».

В свободное от работы время Карина увлекается национальными танцами и джампингом. Потому что уверена – педагог должен быть все-сторонне увлеченным человеком.

Алена ТАОВА



При отборе проектов для дальнейшего участия в конкурсе учитывались появление в результате его реализации нового продукта или услуги на рынке, конкурентоспособность создаваемого продукта, экономическая и техническая осуществимость проекта, его рентабельность, значимость продукта или услуги для населения территории, в рамках которой предполагается реализация проекта, наличие тщательно составленного и проработанного бизнес-плана, а также уровень и качество презентации.

Конкурс проводился в три этапа. На последнем, финальном, отобранные специальной комиссией предпринимательские проекты выставлялись на голосование среди пользователей социальной сети Instagram, являющихся реальными подписчиками офици-

ального аккаунта сенатора РФ А. Канокова @kanokov_arsen. Участники, предпринимательские проекты которых получили наибольшее количество голосов подписчиков, стали победителями.

В итоге победителями конкурса стали десять участников. Три гранта по миллиону рублей получают Радима КУШХОВА (мастерская по пошиву и прокату стилизованных национальных платков), Рустам АЛТУЕВ, Аслан ГЕГИРОВ, Илона ХАГАБАНОВА (туристическая компания «Forester»), Алим СЛОНОВ (создание адыгской усадьбы XIX века «Тлепш»). Два гранта по 500 тысяч рублей выиграли Канамат КУРАШЕВ (коворкинг «West Coast»), Милана ЖУКОВА (создание и реализация детского бренда «SabiNur»). По 250 тысяч рублей получают пять проектов: Заур ДОКШУКИН (первая школа кожевенного ремесла в КБР «SigurCraft»), Анета БАКАЕВА (школа для будущих мам «Мама и малыш»), Алим КАНКУЛОВ (центр стоматологических

материалов и оборудования «Проф Дентал»), Диана КУМАХОВА (школа печатных технологий), Астемир ХАКУНОВ (школа интернет-маркетинга «LevelUp Tutor»).

Кроме того, пользуясь правом выбора организатора конкурса, Арсен Каноков предоставит еще восемь дополнительных грантов заявителям, не вошедшим в первую десятку по результатам голосования. 11-летняя Диана ТХАМАДОКОВА с проектом «Имбирные пряники как вкусный подарок», получит приз как самая юная участница - 100 тысяч рублей. Илона ЖИЛОВА, проект «Адыгские мотивы в индустрии моды», Мухамед ТЛИЗАМОВ, сериал о КБР в десяти мини-сериалах, Залина БЕКБОЕВА-ШИПШЕВА, «Живи, мой язык», Саида ЖАНИМОВА, девичники «Пати Хард», Рамазан АПАЖИХОВ, Заурбек КАНТИЕВ, «Школа авиамоделирования и робототехники», Жантемир ХАЦУКОВ, Digital-студия и академия «The Place», Хачим ЖЕЛИГАШТОВ, фирма по ремонтно-отделочным услугам

«UNA», получат по 250 тысяч рублей.

«Хочу поблагодарить всех участников, которые представили свои проекты на конкурс и активно рассказывали о них у себя на странице. Спасибо всем, кто голосовал, проявил заинтересованность и выбирал лучшие, на их взгляд, проекты. Думаю, через какое-то время экономика Кабардино-Балкарии пополнится новыми полезными для общества субъектами малого и среднего бизнеса и новыми рабочими местами», - сказал А. Каноков, подводя итоги конкурса.

А всех, кто не выиграл, он призвал не падать духом, идти и дальше по пути к своей цели, верить в себя, свои силы, искать средства, единомышленников и партнеров, чтобы реализовать свои идеи и проекты. «Считаю, что победителями стали все участники. Усилия, приложенные к подготовке проектов и презентаций, организации голосования, - уже победа над собой, шаг вперед в самораз-

• МЕЦЕНАТ ГОДА

витии. Этот опыт в конечном итоге обязательно поможет вам стать победителями. Среди представленных проектов было много достойных. Но конкурс есть конкурс. В десятку победителей попали самые активные, предприимчивые и коммуникабельные. Те, кто, помимо интересной идеи и изложенного на бумаге бизнес-проекта, проявил большую заинтересованность и волю к победе», - отметил сенатор.

Под патронажем А. Канокова в республике также реализуется благотворительный образовательный проект Адыгской (черкесской) международной академии наук по подготовке молодых специалистов в ведущих международных школах бизнеса и информационных технологий. Цель программы - помочь наиболее успешным и талантливым кандидатам в приобретении ими полезных знаний, навыков и компетенций, создание условий для их личного и профессионального роста, повышении квалификации. Победителями стали 26 человек.

А. Каноков в течение года продолжал оказывать поддержку родителям больных детей, а также спортсменов, достигших высоких результатов.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• ЮБИЛЕЙ

Председателем Кабардино-Балкарского отделения ВТОО «Союз художников России» недавно избрана Жанна КАНУКОВА. До этого она занимала должность ответственного секретаря организации.

ЖАННА КАНУКОВА ВОЗГЛАВИЛА СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ КБР

Жанна Канукова по образованию искусствовед, дизайнер. Окончила колледж дизайна КБГУ и Уральский профессионально-педагогический университет. В Союз художников России вступила в 2013 году. Комментируя свое избрание, она поблагодарила коллег за доверие, отметила, что это большая ответственность, и пообещала популяризировать творчество художников республики, а зрителей привлекать новыми интересными проектами.

Она также является руководителем арт-студии «Малахитовая шкатулка», где выставки проводятся в камерном формате. Помимо этого, здесь по выходным проходят мастер-классы для взрослых и детей. Ж. Канукова мечтает открыть в Нальчике галерею, где будут проводиться большие выставки.

«Как и многие, я встречалась с трудностями, но никогда не позволяла себе сдаваться, расслабляться, потому что в ответе за своих родителей и детей, собирала себя, склеивала все осколки и продолжала жить, доверяя себя будущему. В современном мире непросто жить, быт отнимает много сил, но нельзя забывать и о душе, надо наполнять, питать ее прекрасным», - сказала она в одном из интервью газете «Горянка».

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Жанны Шогеновой

Уникальный творческий мир



В Кабардино-Балкарии проходят юбилейные мероприятия, посвященные 80-летию народного художника Российской Федерации, заслуженного художника Кабардино-Балкарской Республики, академика Российской академии художеств, профессора Германа Суфадиновича ПАШТОВА.

24 декабря в Нальчике в Большом выставочном зале Национального музея КБР (ул. Горького, 62) состоялась открытая ретроспективная выставка, посвященная юбилею художника, которая будет экспонироваться по 31 января 2022 года. Мощная творческая индивидуальность академика Германа Паштова предстала во всем своем многообразии. Величавый Кавказ и могучая Сибирь живут в сердце и судьбе мастера неразрывно, определяя его помыслы и творческие взлеты, именно он основал единственную в России «Сибирскую школу ксилографии», объединяющую около ста художников-ксилографов. В рамках юбилейных меро-

приятий гости посетили творческую мастерскую Германа Паштова, состоялась встреча художника и гостей со студентами и преподавателями Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова. В центре «Акрополь» прошли пресс-конференция и «круглый стол» «Художник и время. Развитие современного изобразительного искусства». Под открытым небом перед Национальным музеем КБР организована выставка баннеров, представляющих работы художника, где любой желающий может погрузиться в красочный, уникальный творческий мир автора.

Наш корр.



Милана АФАШОКОВА: В НОВОМ ГОДУ У МЕНЯ БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

- Очень ответственно обладать титулом самой красивой девушки республики?

- Безусловно, чувствую колоссальную ответственность. Понимаю, что сейчас являюсь лицом республики и, возможно, примером для многих девушек. Поэтому должна соответствовать всем нормам красоты, чтобы достойно носить звание «Мисс Кабардино-Балкария».

- О чем мечтали в детстве?

- Стать певицей. С ранних лет любила сцену, и она отвечала мне взаимностью. Но еще в ученические годы мои профессиональные устремления немного сместились, но не спустились со сцены. Поскольку все школьные мероприятия всегда вела я, решила, что больше хочу быть ведущей. Сей-

час мечтаю стать узнаваемым визажистом и в будущем открыть свой салон красоты.

- Приятно констатировать, что волонтерство в тренде у молодежи. Для вас это просто модное направление или веление души?

- Мне всегда нравилось помогать людям. Три года состояла в молодежном совете при администрации г. Нальчика. Попала туда по совету подруги, которая пришла в него раньше меня. Было очень интересно участвовать в различных мероприятиях - форумах, акциях, слетах, занимались уборкой мусора, нас учили оказывать первую медицинскую помощь. Особенно приятно было работать с детьми с ОВЗ, организовывали им праздники. Волонтерское движение - важный этап в развитии личностных качеств, форми-

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ровании мировоззрения у молодежи. Здесь мы учимся быть ответственными не только за свою жизнь, но и за тех, кто нуждается в нашей помощи. Думаю, в будущем важное место в моей жизни будет занимать благотворительность.

- Что для вас главное в жизни?

- На первом месте у меня всегда семья, та, в которой родилась, и та, которую создам. Для меня важно обеспечить своим близким всем необходимым, как это делали и делают они для меня. Также мне важно реализоваться в жизни, заниматься любимым делом и строить карьеру. Это современные реалии.

- Что бы вы пожелали себе и нашим читателям в наступающем году.

- Возможно, мои пожелания прозвучат банально - счастья, благополучия и, самое главное, здоровья! Исполнения всех самых заветных желаний, пусть наступающий 2022 год для каждого станет по-настоящему особенным! А у меня, как вы поняли, уже есть планы на ближайшее будущее, поэтому удача мне тоже не помешает.

Алена ТАОВА

• УСПЕХ ГОДА

ГРАН-ПРИ ПЕРВОГО ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КНИГИ У ИЗДАТЕЛЕЙ ИЗ НАЛЬЧИКА

Гран-при первого фестиваля национальной книги России получило Издательство М. и В. КОТЛЯРОВЫХ из Нальчика. Мероприятие прошло в рамках медиафорума. Здесь также работала книжная ярмарка «Тарки-Тай-2020/2021».

На ней свои проекты и продукцию представили книгоиздатели Москвы, Татарстана, Удмуртии, Башкирии, Тюмени, Коми, Севастополя, Чечни, КБР и ряда других регионов страны - всего около сорока.



На площадках ярмарки были организованы встречи литераторов с читателями, «круглые столы», чтение стихов, презентации книг-новинок, чемпионат по чтению вслух на русском языке и многое другое. Главные задачи выставки - привлечение внимания читателей к книге и поддержка книгоиздателей. Состоялось выездное заседание руководителей издательств национальных республик, входящих в Ассоциацию книгоиздателей России.

В последний день жюри в составе известных деятелей культуры, специалистов книжной отрасли во главе с креативным директором Московского политехнического университета Екатериной ХОХЛОГОРСКОЙ назвало лучшие издательства и выпущенные ими книги. На конкурс было представлено более ста работ в десяти номинациях: лучшая поэтическая,

прозаическая, научно-популярная книга, для детей и юношества и т. д.

Гран-при присуждено нальчикским издателям Марии и Виктору КОТЛЯРОВЫМ за серию книг «Библиотека избранного», выпуск которых продолжается. Серия включает издания, пользующиеся особым спросом у читателей Северного Кавказа в четырех категориях: «Документальные произведения», «Художественные произведения», «Народная книга», «Бестселлер». Как отметил В. Котляров, серия пользуется большой популярностью, в нее вошли такие издания, как «А тополя все растут» М. КАРМОКОВА, «Одиноким всадник» Т. КЕРАШЕВА, «Последний из ушедших» Б. ШИНКУБЫ - эти книги давно пропали с полок книжных магазинов, но остались любимы читателями. Он отметил, что идея популяр-

зации национальной литературы принадлежит Ассоциации книгоиздателей России. Фестиваль станет ежегодным, следующие встречи такого уровня пройдут в Татарстане и Удмуртии.

Мария и Виктор Котляровы давно известны своими работами, посвященными истории и этнологии титульных народов КБР. Издательской деятельностью занимаются давно. Первые книги были выпущены в мае 1992 года в издательстве, созданном при республиканском полиграфкомбинате. С 1999 года они зарегистрировали «Полиграфсервис и Т» (с 2005 года - «Издательство М. и В. Котляровых»). За это время увидели свет более 500 книг, каждую из которых отличают тщательная редакторская работа и высокохудожественное оформление.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• КОНКУРС



ХРУПКИЙ И ПРЕКРАСНЫЙ МИР

Работа 13-летней школьницы из Нальчика Эльмиры САБАНЧИЕВОЙ стала призером Международного конкурса детской карты мира имени Барбары Печеник. Она заняла второе место в своей возрастной категории. Итоги конкурса подведены на Международной картографической конференции во Флоренции.

Необычное творческое состязание проводится под эгидой Международной картографической ассоциации. Эта крупная неправительственная организация, объединяющая специалистов в области картографии и геопространственной информации, была учреждена в 1959 году в целях развития картографической науки. Российскую Федерацию в деятельности ассоциации представляет Росреестр.

В 1993 году в память о выдающемся картографе Барбаре ПЕЧЕНИК, занимавшейся созданием детских карт и атласов, был учрежден конкурс детской карты мира, проводимый один раз в два года. Российские участники неоднократно становились финалистами международного конкурса в различных призовых категориях.

Победителей выбирают в четырех возрастных группах. Прежде чем работы участников попадают на суд авторитетного международного жюри, в каждой стране, участвующей в проекте, проходят отборочные этапы. Лучших номинируют на следующий - международный уровень. В нынешнем году в финал попали 178 рисунков из 32 стран.

Номинация, в которой боролись за победу ребята в возрасте 13-15 лет, была одной из самых конкурентных. В шорт-листе оказалось 70 работ. Второе место для участницы из России - заметное достижение.

Российские партнеры конкурса Росреестр и Русское географическое общество поздравили Эльмиру Сабанчиеву с успехом.

Наш корр.

ПРЕДНОВОГОДНИЙ КОЛЛАПС НА ДОРОГАХ

Все замечают, что улицы и дороги 1 января почти пусты. А что творится накануне, начиная с двадцатых чисел декабря! Причина коллапса на дорогах – предпраздничная суматоха, поездки по магазинам. Сюда можно добавить и обильный снегопад, который бывает накануне, и дорожные работы. Но хотела бы отметить, что даже в предновогодних пробках чаще приходится стоять в будние дни, чем в выходные.

Под Новый год в воздухе витают приятный мандариновый аромат и дух волшебства, ни одно время года, на мой взгляд, так не волшебна и не таинственна, как зима. В новогоднюю ночь многие из нас обретают смысл дальнейшей жизни, надеясь, что в наступа-

ющем году все будет хорошо. Это чувство пришло к нам из детства, и, повзрослев, в душе мы все равно остаемся детьми. Даже если не признаемся в этом, в душе верим в чудо. Поэтому все стремятся не оставить своих близких без подарков, а хозяйки стараются удивить, порадовать свою семью и гостей новыми блюдами. Приходится после рабочего дня нести по магазинам за подарками, что в дальнейшем приводит к большому пробкам. Но даже это не портит праздничное настроение, стараюсь найти выход, как объехать заторы заранее, не попав в них. Тщательнее продумываю маршрут, например, где быстрее можно пройти, иду пешком, припарковав машину в положенном месте. Поделюсь



с вами своими маршрутами, где меньше всего можно попасть в пробки. В Нальчик заезжаю со стороны района Дубки по Владикавказскому шоссе, чтобы добраться в район Горный, еду дальше по Профсоюзной улице. Затем по дороге к санаторию «Долинск» и выезжаю на улицу

Канукоева, где козий рынок. Проезжаю большое расстояние, но предпочитаю двигаться, чем стоять и ждать, нервничая, когда другие подрезают и просят пропустить их. Многих пропускаем, но некоторые водители, злоупотребляя воспитанностью других, превращают это в не-

• ЗА РУЛЕМ

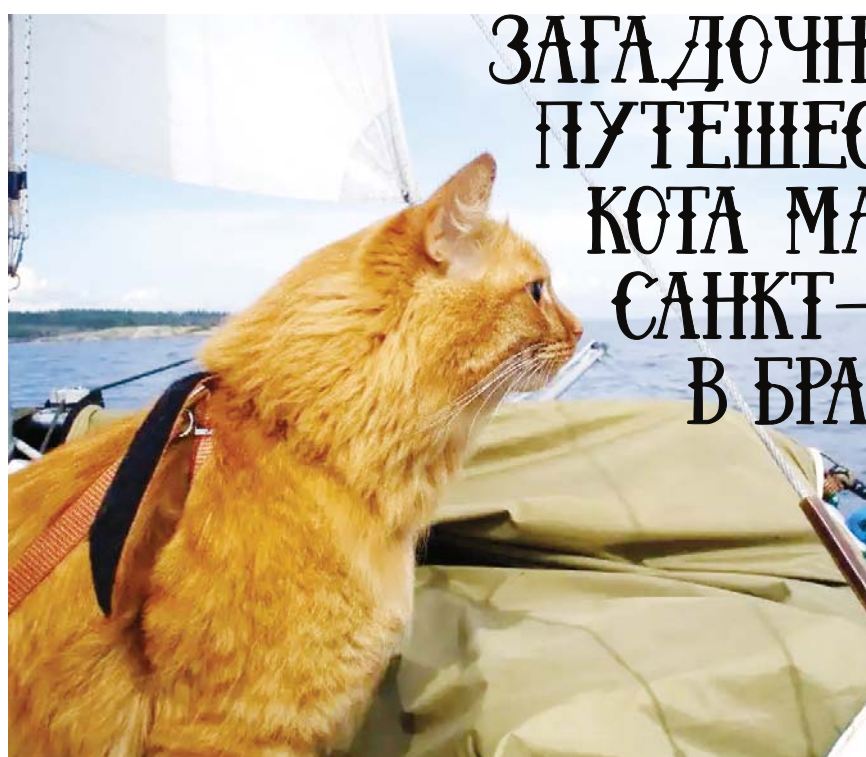
скончаемый поток. Посчитав расход топлива на большие расстояния и во время стояния в пробках, получилось, что большей разницы нет. За исключением, конечно, если пробки редкие, лучше по короткому пути. А если нужно в центр города, с Осетинской улицы заворачиваю на улицу им. Х. М. Вологирова, дальше в зависимости от пункта назначения. Можно еще пользоваться сайтом «Яндекс. Пробки», где ситуация с этим в Нальчике обновляется каждую минуту в реальном времени.

Надеюсь, наши автоледи будут помнить о духе волшебства накануне Нового года и, находясь в пробках, не станут нервничать, а продумывать, пока есть свободное время, подарки и праздничный ужин. Согласитесь, именно от нас, женщин, зависит, какой будет новогодняя ночь. Пусть эта суматоха станет всем в радость!

Удачи на дорогах!

Фото

Астемюра Шебзухова



ЗАГАДОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОТА МАРКИЗА ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В БРАЗИЛИЮ

• НАШИ ПИТОМЦЫ

Наша история не новогодняя сказка, но она, как и предновогодние дни, окутана мистическим волшебством. Перенесемся в далекий 1917 год. В России произошел переворот. Крушение самодержавия и имперского строя, многие жители страны не приняли произошедшие перемены, поток русских эмигрантов хлынул в другие государства. Из России в период 1917-1922 годов выехали более двух миллионов человек.

Одним из таких вынужденных эмигрантов стал родной брат моей бабушки из Санкт-Петербурга Александр ЛЫСОКОНЕНКО, рассказывает Татьяна БОЛЬШАКОВА. – Александр уехал в Бразилию и обосновался в городе Форталеза. Он очень переживал, что оставил страну и любимый город. Хотел взять с собой друга, с которым был неразлучен на протяжении пяти лет, – большого пушистого рыжего кота по кличке Маркиз. Но перед отъездом, собираясь впопыхах, не смог найти своего любимца. То ли в суматохе Маркиз испугался и спрятался, то ли отправился на прогулку. К большому сожалению, Александру пришлось отплыть в Бразилию без кота. Он часто думал о нем, скучал, чувствовал себя виноватым перед брошенным другом.

Спустя полгода, проведенных на чужбине, случилось чудо. Иначе оценить это событие невозможно. На пороге дома Александра в Форталезе появился кот. Сначала хозяин не признал в нем своего питомца, настолько тот был исхудавшим и грязным. Но кот, подойдя к нему, настойчиво ластился. Присмотревшись, Александр заметил серебряный ошейник, который болтался на шее кота. Удивительно, как он сохранился и не сполз с исхудавшей шеи Маркиза.



Кот очень отоцал за эти шесть месяцев. Ошейник, который красовался на шее Маркиза, был специально заказан у частного ювелира из серебра 84-й пробы царской России с двумя рубинами и гравировкой инициалов «А.Л.» (Александр Лысоконенко). До эмиграции в Бразилию Александр выгуливал Маркиза на поводке в этом ошейнике. К большому сожалению, через год Александр, не успев обзавестись семьей, умер в Бразилии от «испанки». Что было дальше с котом – история умалчивает.

Моя дочка Инна хранит наши семейные реликвии: серебряные ложки и половник, тоже 84-й пробы, которые достались ей от прабабушки, родной сестры Александра с инициалами О.Л. (Ольга Лысоконенко).

Прочитав эту удивительную историю, каждый читатель решит сам для себя: поверить в нее или нет, удивляться дружбе наших братьев меньших или нет. Многие на собственном опыте могут подтвердить факты возвращения кошек домой, которые находились за сотни километров от дома. Маркиз же приехал не домой, а к другу, в новый дом Александра, в совсем незнакомую страну. Он пересек океан, нашел нужный город, улицу и дом, где проживал его друг из России. Пытаться объяснить необъяснимое невозможно. Это мистика. Поэтому мы припасли эту историю именно для новогоднего номера. Некоторые скажут, что кот нашел своего хозяина по счастливой случайности. Но нашел же! После таких рассказов волей не волей смотришь на животных по-новому. Верьте в чудеса! Верьте в дружбу с братьями нашими меньшими! И берегите всех, не только тех, кого приручили!

МАНДАРИНЫ, «ОЛИВЬЕ»... ПРАЗДНИК ЛЮБЯТ НА СЕЛЕ

• ТРАДИЦИИ

Новый год – самый запоминающийся и радостный праздник, в атмосферу которого вовлечено множество людей. С его приходом связывают новые мечты, новые возможности и новые перспективы. И готовиться к его встрече начинают заранее. В селах, например, украшают дома гирляндами. Это смотрится сказочно, особенно когда идет снег. Гирлянды «Водопад» хорошо подходят для украшения домов. Во многих дворах можно увидеть забавно украшенного снеговика. На его голове, как обычно, ведро, руки из веток, нос из моркови, детям не жалко обмотать его своим шарфом, лишь бы снеговик «не замерз». А с 29-го числа начинается суматоха, связанная с подготовкой праздничного стола. Обычно суету затевают женщины, мужчины хмурятся, думая про себя: началось. Хозяйки стараются перецеголять друг друга в приготовлении новых блюд, удивить, ведь они ждут в гости своих соседей. Как повелось в селах, перед наступлением Нового года, за два-три часа, жители улицы, одного квартала (хъэблэ), собираются вместе и идут сначала поздравлять самого старшего. Слушают его поздравления, напутствия, если кто-то болеет, отправляются к нему, желая скорейшего выздоровления. А потом наряжаются в ажурные (ряженные), берут гармошку, если она есть, заходя в каждый двор и поздравляя его обитателей, устраивают пляски, шутят. Дети тоже группами наряжаются в разные образы, надевают заранее приготовленные маски, чтобы их не распознали, и ходят по дворам. Их должны угостить конфетами, а если прочитают новогодние стихи, споют и станцуют, их поощряют деньгами.

Ближе к 12 часам все возвращаются в свои дома за праздничным столом. Традицию встречать Новый год дома никто не нарушает. Звон бокалов с игристым шампанским, искрящимися пузырьками – такой же неотъемлемый элемент Нового года, как мандарины и салат «Оливье». Загадать желание под бой курантов нужно обязательно успеть в последний миг уходящего года. Как только наступает Новый год, все дружно выбегают на улицу, где пускают салюты и фейерверки. Минут 10-15 непрерывно небо освещается разными цветами. Все сельские жители знают, как реагируют животные на звуки грома и фейерверка, поэтому многие своих собак впускают в дом. Искать своего питомца после салютов приходится под кроватью, но это же Новый год, когда все позволительно.

• Материалы Анжелы ГУМОВОЙ



Между нами, девочками

У НАС БЫЛИ СТРОГИЕ И СПРАВЕДЛИВЫЕ ПЕДАГОГИ, КОТОРЫЕ ПРЕСЕКАЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ БУЛЛИНГА

Агрессия в школе, включая буллинг, является серьезной проблемой, которая, к сожалению, имеет тенденцию обрещать все большую жестокость.

В настоящее время эта проблема обрела достаточную популярность практически во всех медиасферах. Подобная тема затрагивается во многих фильмах, сериалах, музыке, и все это по уровню просматриваемости, получая высокие рейтинги, находит отклик у зрителей и слушателей.

Данные показатели говорят о многом, начиная с того же буллинга и

заканчивая его последствиями - депрессией, заниженной самооценкой, апатией, социопатией, мизантропией, есть даже случаи суицида.

Что касается наших школ, мне трудно находить общий язык с людьми младше меня на несколько лет и больше. Это уже другое поколение, со своими ценностями и особым взглядом на мир. Но так или иначе мне кажется, что проблема подростковой агрессии их не миновала и, возможно, затронула гораздо больше. В эпоху технического прогресса школьный буллинг обрел иные способы и масштабы.

Как именно это происходит в нашей республике, я не знаю, но уверена, что он имеет место.

В период обучения в школе (я училась в МКОУ «СОШ №6» г. Баксана) замечала и была свидетелем различных случаев конфликта среди сверстников, но, к счастью, все они не имели в своей основе какие-то серьезные мотивы или причины. Думаю, это связано с тем, какое воспитание было дано нам родителями в первую очередь и, конечно же, подходом наших учителей. У нас были достаточно строгие и справедливые педагоги, которые пресекали возможность развития буллинга.

Размышляя обо всем этом, испытываю благодарность к родителям и школе за воспитание в нас дружеских симпатий и гуманности. Иметь в себе эти качества очень важно.

Необходимо проводить беседы с детьми, объяснять, что необходимо уважительно относиться ко всем вне зависимости от национальности, физических данных, предпочтений и тому подобного и доносить эту мысль максимально доходчиво.

Как сейчас обстоят дела с подростковой агрессией в моей школе, не знаю, но очень надеюсь, что все там благополучно.

Залина Хажнагоева,
21 год, ведущий специалист
отдела экономического анализа
и нормирования Минстроя КБР

Сегодняшняя тема разговора – агрессия в школе, к ней авторы писем в течение года возвращали нас не раз. Мы предложили рассмотреть эту проблему молодым девушкам – специалистам из разных сфер деятельности. Заодно выясним, сталкивались ли они с чем-то подобным в период своего обучения в средней школе.

КАЖДЫЙ МОЙ ПРИХОД ИЗ ШКОЛЫ СОПРОВОЖДАЛСЯ ВОПРОСОМ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ: «КАК ДЕЛА В ШКОЛЕ? ЧТО НОВОГО?»

Как писал Владимир Маяковский: «Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: / - Что такое хорошо и что такое плохо?..»

Тема агрессивного поведения в наше время стала одной из актуальных не только в сфере психологии, но и в социуме. Поскольку подростковый возраст относится к особому кризисному периоду в жизни, необходимо внимательно относиться к воспитанию и развитию ребенка в этот период как родителям, так и образовательным учреждениям, представляя профессиональных специалистов.

Полноценное формирование картины мира у ребенка будет только в случае комплексного получения знаний от родителей и обучения в школе. Когда из этой схемы выпадает хотя бы одно звено, нарушается вся структура получения знаний.

Поскольку мы живем в мире современных технологий, родители часто стараются отвлечь детей гаджетами, не уделяя должного внимания воспитанию. Отсюда у детей возникает искаженное понимание правил поведения в обществе, в том числе и в школе. Детям не с кем

делиться своими обидами, переживаниями, поскольку нет полноценной доверительной связи между родителями и детьми. Ребенок ходит напряженный, агрессивный, у него зарождается идея мести за свои обиды, и школа как основная среда существования является тем местом, где он выплескивает свои эмоции как на учащихся, так и на учителей, не умея с ними справляться.

В случае вспышки агрессии среди учащихся необходимо вмешательство специалиста, как правило, школьного психолога, для решения возникших конфликтов и проведения воспитательных бесед как со школьниками, так и с их родителями.

Проанализировав период своего обучения в школе, складывается понимание, что мы воспитывались и учились совсем в других условиях. Несмотря на индивидуальные особенности каждого школьника, родители с детства старались закладывать в нас уважение и адекватное восприятие происходящего, налаживали с нами доверительную связь, благодаря которой мы могли поделиться всем, что происходило в

нашей жизни. Каждый мой приход из школы сопровождался вопросом бабушки и дедушки: «Как дела в школе? Что нового?».

Конечно, иногда возникали конфликтные ситуации между школьниками, в том числе в классе, где я училась, но это не доходило до серьезных последствий, поскольку вовремя вмешивались классные руководители, родители и школьные психологи, которые адекватно решали возникшее недопонимание между школьниками.

Напрашивается вывод, что благодаря своевременному решению возникших проблем нашими родителями и классными руководителями во времена моего обучения в школе у нашего поколения сформировался адекватный взгляд на жизнь и трудности, которые возникли у нас на пути личностного и профессионального становления.

Анастасия Мошуря,
магистрант института
педагогике, психологии
и физкультурно-спортивного
образования КБГУ

БЫЛ ОЧЕНЬ ДРУЖНЫЙ КЛАСС

Школу я окончила достаточно давно, школьников в семье тоже нет, поэтому не могу сказать, насколько актуальна данная тема. Вспоминаю свои школьные годы, с радостью сообщая, что у нас был очень дружный класс и никакой агрессии лично я в своей школе не наблюдала. Я училась в 29-й гимназии в Нальчике. Ходила в школу с удовольствием. А сейчас, видимо, из-за того, что в моем окружении никто не говорит об этой проблеме, не задумывалась, насколько она для нас актуальна. Но могу предположить, исходя из своего опыта, что, будучи чем-то серьезно занятым, кроме школьной программы, будь то спорт, рукоделие, рисование и т.п., у ребенка, подростка не останется времени даже думать, в чем бы самоутвердиться еще. Наверное, проявление агрессии – во многом попытка самоутверждения среди ровесников.

Ася Кушхова, дизайнер

НЕВЫСОКИЕ ЗАРПЛАТЫ ПЕДАГОГОВ ПРИВОДЯТ К ТОМУ, ЧТО ОНИ НЕ МОГУТ БЫТЬ ДЛЯ УЧЕНИКОВ ОБРАЗЦОМ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Завершая год, мы не случайно еще раз выставили в нашей рубрике тему агрессии у подростков. Как-то, изучая данную проблему, нашла мнение одного психолога, который удивил легкостью выводов, но не вызвал неприятия. Возможно, мы еще не привыкли так просто и ясно выводить наружу причину проблем, как сделал этот специалист. Приведу текст в сокращенном варианте.

«Кандидат психологических наук, руководитель отдела медицинской психологии Научного центра психического здоровья Сергей Ениколопов назвал причины агрессии подростков в школе. Одной из причин роста насилия, в том числе и среди подростков, психолог назвал бедность. По его словам, невысокие зарплаты педагогов приводят к тому, что они не могут быть для учеников образцом для подражания. «Они будто юродивые в каком-

то смысле, чудаки. Бизнесом надо заниматься или блогером становиться, но не думай идти в токари, слесари и учителя... Кроме того, проявлению агрессии могут способствовать конфликты в семье, так как дети в этом случае видят четкую модель поведения. Кроме того, на ребенка влияет социальная и информационная среда. Раньше

школа была «практически сакральным местом, как церковь или кладбище. Постепенно сакральность размылась, школа превратилась просто в здание, куда ходят на уроки. Насилие в ее стенах стало допустимым».

Каждый пункт, приводимый специалистом, конечно же, стоит разобрать более детально, но в реалиях школы,

думаю, и такие штрихи уже раскрывают самые важные причины агрессии среди подростков. Важный шаг в решении данной проблемы – не закрывать тему, быть готовыми к ее обсуждению, а значит, находить пути решения.

Мадина БЕКОВА,
ведущая рубрики
«Между нами, девочками»

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

Баланс вкусов и яркая подача

По уже сложившейся годами в нашей вкусной рубрике традиции гостем новогоднего номера стал именитый повар – шеф-консультант, владелец ресторанной консалтинговой компании «Рецепт успеха», член правления Национальной ассоциации кулинаров, судья международного класса, призер международных и всероссийских кулинарных чемпионатов **Денис ПЕРЕВОЗ** (профиль в инстаграме - @denisperevoz).

Денис работал в известных московских ресторанах, среди которых – «Гранд-Опера», «Готье Нищий» и «Кафе Чехов», являлся бренд-шефом сети «Урюк». Стажировался в Италии и Франции, в том числе в ресторане Поля БОКЮЗА, обладателя трех звезд Красного гида «Мишлен». Преподавал в центре кулинарного мастерства «Эксклюзив», был директором блока питания компании «Газпром». Сегодня он поделится с нашими читателями своими рецептами для новогоднего стола. Вот такие сюрпризы случаются под Новый год.

Кулинарный стиль Дениса – баланс вкусов и яркая подача. Он уверен, что настоящий повар – художник, создающий неповторимый образ в тарелке. Его блюда не могут быть визуально непривлекательными, должна быть картинка – яркая, красивая, аппетитная. Свой кулинарный опыт сравнивает с азбукой: «Сначала учишь алфавит, потом складываешь слоги, предложения и приходишь до сложных деепричастных оборотов. То же самое и в кулинарии». Карьеру начал в бильярдном

клубе «Девятка» в должности пиццайоло. Но очень быстро понял, что нужно идти дальше. Объясняя свой профессиональный успех, Денис сказал: «Постоянное саморазвитие, изучение новых технологий, расширение гаммы вкусов, улучшение визуализации – в этом заключается рецепт успеха человека, который на профессиональном уровне живет кулинарией. Это прекрасный мир, в котором не бывает ошибок, а если и случаются недоразумения, то, как говорил один из моих учителей – месье Поль Бокюз: «Повар поливает их соусом и говорит, что это новый рецепт».

- Денис, где и с кем любите встречать Новый год?

- Считаю, что Новый год – чисто семейный праздник, когда все вспоминают об уходе. Что-то было веселое, что-то печальное, взлеты, успехи и неудачи, новые события и достижения. Это надо делать с родными людьми. Поэтому предпочитаю встречать Новый год дома, со своей семьей и близкими друзьями.



- Вы частый гость в Кабардино-Балкарии. Что связывает с нашей республикой?

- Многолетняя профессиональная дружба с коллегами и друзьями.

- Ваши пожелания на Новый год.

- Пусть год Тигра будет полон радостных событий. Желаю крепкого здоровья, нескончаемого финансового потока, исполнения всех задуманных планов и желаний!

РЕЦЕПТЫ ОТ ШЕФ-ПОВАРА ДЕНИСА ПЕРЕВОЗА



Оливье

Этот салат давно стал символом новогоднего стола. Но чтобы выйти за рамки привычного, не нарушая при этом традиции, предлагаем такой вариант оливье.

Ингредиенты: 50 г корня отварного сельдерея, 50 г отварной моркови, 50 г свежих огурцов, 50 г отварного батата, 30 г консервированного зеленого горошка, 100 г отварной говядины, 10 г зелени петрушки, мяты и тархуна, 30 г майонеза, 30 г айрана, соль и черный молотый перец по вкусу.

Способ приготовления. Почистить овощи, нарезать кубиками в сыром виде, отварить в подсоленной воде, остудить. Добавить горошек, нарезанный кубиками огурец, говядину, зелень, заправить перцем, солью, майонезом и айраном, перемешать и выложить в посуду для подачи.

Брускетта с грушей и лесными орехами

Это итальянский вариант бутерброда, для которого используется поджаренный пористый хлеб с хрустящей корочкой, а сверху кладутся самые

разные ингредиенты. Брускетта – великолепный и модный вариант закусок.

Ингредиенты: 250 г сыра рекотта, 1 багет, 2 спелые груши, 30 г фундука, 5 ст. ложек меда, 5 ст. ложек оливкового масла.



Способ приготовления. Хлеб порезать на ломтики толщиной примерно 1,5 сантиметра. Смазать оливковым маслом, выложить на покрытый бумагой для запекания противень и подрумянить с обеих сторон в духовке при 200° С в течение десяти минут с каждой стороны. Дать ломтикам хлеба остыть. Намазать рикоттой. Грушу разрезать на тонкие дольки и уложить на сыр. Орехи порубить ножом, посыпать грушу, сверху брускетты полить медом. Вместо фундука к этому блюду отлично подойдут грецкие или кедровые орехи, а рикотту можно заменить на сыр с голубой плесенью или камамбер.

Говядина с фундуком, ананасами

и соевым соусом

Блюдо азиатской кухни внесет разнообразие в привычный рацион. Готовится быстро и просто.

Ингредиенты: 500 г мякоти говядины (можно заменить на другое мясо), 150 г фундука, 0,5 ст. ложки уксуса (для суши или яблочный), 2 ст. ложки соевого соуса, 400 г консервированных ананасов, 2 моркови, 2 ст. ложки сухого белого вина, 1 ст. ложка крахмала, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Ананас откинуть на дуршлаг, сироп сохранить, мякоть нарезать небольшими кусочками. Морковь очистить, порезать кружочками. В миске смешать белое сухое вино, рисовый уксус и сироп от ананасов, добавить крахмал и соевый соус. Хорошо перемешать. Мясо порезать на небольшие кусочки и обжарить на сильном огне до готовности и румяной корочки. Посолить и поперчить. Добавить к мясу ананасы, дробленый фундук и морковь, жарить, помешивая, еще пять минут. Влить соус, готовить, помешивая или встряхивая сковороду, пять минут, затем накрыть крышкой, сделать минимальный огонь и дать мясу потомиться в течение десяти минут. При подаче украсить зеленью и посыпать кунжутом.



Финики

с орехами и говядиной

Готовится блюдо довольно просто, а сочетание вкусов способно удивить даже гурманов. Сладость фиников великолепно сочетается со вкусом поджаренного мяса, а орехи добавляют блюду пикантность.

Ингредиенты: 10 шт. сушеных фиников, 100 г сырокопченого бекона из говядины, фисташки по количеству порций (их можно заменить арахисом, кедровыми или грецкими орехами), пару веточек розмарина.

Способ приготовления. Разрезать финики вдоль, удалить косточки. Нарезать бекон тонкими полосками. Вложить в каждый финик фисташку. При желании орехи можно измельчить. Скрепить зубочистками. Застелить противень фольгой, выложить на него рулетики и запекать примерно 15 минут до румяной корочки при температуре 200°С. При подаче на стол добавить розмарин по вкусу. Такую закуску подают в горячем виде.

Подготовила
Алена КАРАТЛЯШЕВА



Нескучного Нового года

В предыдущем номере мы рассказали об интересных новогодних кулинарных традициях разных народов. Впечатляет и многообразие обычаев, которые люди по всей планете придумали, чтобы необычно и весело встретить этот праздник. Если перемещаться из одного часового пояса в другой, можно встретить Новый год 26 раз.

Больше всех впечатляет **Австралия**. В Сиднее в полночь в популярной гавани Sydney Harbour вспыхивает один из самых грандиозных в мире фейерверков, полюбоваться которым каждый год собираются толпы туристов и австралийцев. После этого страна замирает, и вместо традиционного боя часов улицы заполняются гудением автомобильных клаксонов, свистом и звоном колоколов. Так австралийцы приветствуют Новый год. Санта-Клаус в Австралии приносит подарки не в шубе и с посохом, а в пляжных шортах и на доске для серфинга, появляясь примерно к полуночи из морской пены, потому что здесь в этот период времени жарко.

Хотя в **Бразилии** тоже жарко, в канун Нового года улицы городов облачаются в белый цвет, но не за счет снега. Это связано с традицией офисных работников выбрасывать в окна старые канцелярские бумаги, что символизирует прощание с уходящим годом. Не позавидуешь местным коммунальщикам. Эта традиция появилась в Бразилии относительно недавно, и делают так не везде. На побережье Рио-де-Жанейро, напротив, царят древние африканские традиции. Например, приношение даров повелительнице морей Иманже в виде белых цветов и свечей, которые запускают в море. Если же переместиться в лагуну ди Фрейтас, можно наблюдать тысячи туристов, которые приехали со всех концов Земного шара, чтобы посмотреть на самую высокую в мире плавающую елку высотой 82 метра и грандиозное лазерное шоу на фоне известной статуи Христа-Искупителя.

Главной забавой в **Нью-Йорке** является встреча Нового года на Таймс-сквер. Кульминация торжества наступает за минуту до полуночи, когда на огромном экране начинается отсчет времени, оставшегося до наступления Нового года. По сигналу мэра с крыши небоскреба спускается новогодний шар в виде огромного яблока – символа Нью-Йорка. Его поверхность украшают 12 тысяч искусственных бриллиантов. Как только шар опускается, площадь взрывается криками «Happy New year!» и озаряется миллионами огней.

Япония всегда отличалась своими необычными традициями, здесь о приходе Нового года вот уже более тысячи лет возвещают 108 ударов колоколов, доносящихся в полночь из буддийских храмов. Согласно буддийским повериям человека весь год преследуют 108 пагубных страстей, и каждый удар колокола в новогоднюю ночь призван изгнать их. С последним ударом жители выходят на улицу, чтобы встретить Новый год с первыми лучами солнца.

Алена ТАОВА

Уходит в историю год белого металлического Быка. Ему на смену приходит голубой водяной Тигр, главные символы которого – вода и дерево. Верить или нет древней предсказательной системе Китая, основанной на солнечном лунном календаре, то есть китайскому гороскопу – личное дело каждого. Но для многих хозяек уже стало частью предновогодних традиций обращаться к нему при сервировке праздничного стола и в общем украшении своего жилья. Говоря другими словами, нам нравится суеверия, создавать праздничное настроение и верить в важность этих ритуалов.



Создаем тигровое настроение

Любые положительные эмоции трансформируются в позитивную энергию, что приводит к совершению хороших дел. Возможно, именно такой подтекст несут в себе советы китайских мудрецов-астрологов. Поэтому будем стараться соблюдать их предписания.

Голубой водяной Тигр признает только спокойные, гармоничные сочетания оттенков. Цветовая гамма, которая придется ему по нраву, удачно подходит именно для зимнего декора. Основным цветом лучше взять белый. Его следует разбавить яркими акцентами: синим, голубым, серебристым, золотым. На столе должны присутствовать любые оттенки коричневого, которые символизируют дерево – один из талисманов Нового 2022 года.

Здесь важно вспомнить о неотъемлемом атрибуте новогоднего интерьера – елке. Поскольку дерево в этом году – один из символов года, вполне логично посветовать украсить именно живую ель. Экологичность сейчас в тренде. Но важно понимать, что экологичность – не столько о декоре из натуральных, допустим, лесных шишек, сколько об экологичном потреблении. Если вы еще сомневаетесь – ставить искусственную или живую елку, попробуйте пойти иным путем. Создайте образ зимней красавицы из предметов, которые круглогодично населяют дом. Например, украсьте стремянку или домашнее растение крупных размеров, соорудите конструкцию из книг в виде елки. Дайте полет фантазии. Так не придется переживать

из-за срубленного дерева или углеродного следа искусственной елки. К тому же Тигр оценит ваше бережное отношение к природе.

Яркие оранжевые цитрусы – обязательное условие в эту новогоднюю ночь. Без них в нашем представлении Новый год вообще может не наступить. Цвет жизни и солнца перекликается с окрасом символа года, он обязательно привлечет его благосклонность. А значит, дома будет спокойно, уютно, душевно и тепло.

Следует отказаться от пестроты в украшениях и предметах сервировки. Но это не значит, что стол должен быть оформлен аскетично. К тому же это не совместимо с нашими местными традициями гостеприимства. Думается, меню наши хозяйки составили уже давно. Потому что это самый главный пункт в подготовке к празднику. Сейчас тот случай, когда кулинарные предпочтения будущего хозяина года совпадают с нашими, кавказскими. Нас объединяет любовь к мясу. На праздничном столе уместны любые мясные блюда – от традиционной индейки до всевозможных мясных нарезок. Но со ссылкой на современные реалии и эпидемиологическую ситуацию не стоит готовить так, словно все многочисленные родственники и соседи в придачу будут встречать Новый год именно в вашем доме. Лучше сосредоточьте свои силы на создании праздничной атмосферы и встретите Новый год отдохнувшими и в хорошем настроении.

Лана АСЛАНОВА



Следующий номер газеты выйдет 12 января 2022 года



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Любимая елочная игрушка в Германии. 8. Плоская, замкнутая, строго выпуклая гладкая кривая. 9. Индийский ударный музыкальный инструмент. 10. Газ, «рождаемый» грозой. 11. Двухмачтовое судно с прямыми парусами на обеих мачтах. 12. Декоративное лекарственное растение. 17. Дерево семейства березовых с серой корой. 18. Хищник семейства кошачьих. 20. Пряность для плова. 21. Шахматный ход сразу двумя фигурами.

По вертикали: 1. Узкая и глубокая долина с обрывистыми склонами. 2. Хищная птица.

3. Слоенный пирог с сыром. 4. Музыкальное трезвучие. 5. Атракционы на воде. 7. Зодиакальное созвездие. 13. Художник Анри Тулуз-Лотрек посещал это заведение каждый вечер. 14. Австралийский шлемонос. 15. Контратака в фехтовании. 16. Немецкий композитор, попавший в заголовок романа Франсуазы Саган. 18. Несколько музыкальных произведений (треков), выстроенных в непрерывную последовательность. 19. Этот королевский дворец был открыт для публики и назван «французским музеем».

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

14. Казуар. 15. Аппет. 16. Брамс. 18. Микс. 19. Лувр.

По вертикали: 1. Уэльс. 2. Алет. 3. Ачма. 4. Аккорд. 5. Аквапарк. 7. Скопион. 13. Кабаре.

Манул. 20. Зира. 21. Рокировка.

По горизонтали: 6. Щелкунчик. 8. Овал. 9. Табра. 10. Озон. 11. Брис. 12. Ароз. 17. Граб. 18.

Ответы на кроссворд



Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1345. Заказ 2911.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 28 декабря в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: goryanka-gazeta@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.