



Учредители: Парламент и Правительство КБР

gazeta.kbpravda.ru

Едиственная  
цель –  
обеспечить  
безопасность  
туристов



с. 2

Спасая мир,  
дарованный  
нам богом...



с. 3

Поиски  
и находки  
Раисы  
Хашхожевой



с. 3



Праздник  
бега

с. 4



«Большой  
вальс  
Андрея  
Петрова»  
в КБГУ

с. 4

## ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АДЫГСКОГО (ЧЕРКЕССКОГО) КОСТЮМА

# ОДЕЖДА КАК ЧАСТЬ ИСТОРИИ



Национальный костюм для каждого народа – это не просто одежда, а значительная часть культурного кода, крепко связанная с многовековыми традициями, менталитетом, представлениями о красоте и достоинстве. Арт-центр Мадины Саральп представил всем желающим возможность поближе познакомиться с аутентичными адыгскими ансамблями одежды начала прошлого века на выставке «История одного костюма. Продолжение. Часть 2-я».

Выставка приурочена к Дню национального адыгского (черкесского) костюма и является логичным продолжением проекта, который берёт начало в 2019 году. Уникальность экспозиции в том, что каждый предмет демонстрирует не только интересную отделку и приёмы кроя – эти вещи неразрывно связаны с историей их владельцев, то есть помещены в конкретный историко-бытовой контекст. Оба ансамбля в музее на хранение передала Лейла Магоме-

довна Тарбастаева (Наурузова) – они принадлежали семье её матери, Фене (Фатиме) Султановне Кожожовой. Помимо этого, в экспозицию вошли и старые фотографии – каждая, как маленькая история. Любимый предмет на выставке словно элемент головоломки, за которым скрываются новые хитрости плетения человеческой судьбы. Мадина Саральп рассказала гостям о костюмах, ставших частью экспозиции, их месте в истории, а также о проекте

«История одного костюма». Она отметила, что платья, вошедшие в экспозицию, намеренно не реставрировались, ведь каждая ниточка и повреждение ткани – тоже часть истории. Лейла Тарбастаева поблагодарила гостей выставки и Мадину Саральп за тёплый приём и возможность поделиться историей своей семьи.

На церемонии открытия были народный артист КБР, заслуженный деятель искусств КБР Джабраил Хаупа и руководитель симфонического оркестра Ленинградской области Михаил Голиков.

В рамках открытия все желающие могли послушать лекцию Алексея Тарбастаева о взаимосвязи орнамента и стратегий поведения.

Марина МАЗУРЕНКО.  
Фото Артура Елканова



## АКТУАЛЬНО

# Взносы на капитальный ремонт обязательны

Программа капитального ремонта многоквартирных домов по сей день, а действует она уже седьмой год, – одна из самых волнующих нас тем и обросла множеством мифов и домыслов. В обилии информации, которая поступает из разных источников – телевидение, газеты, интернет, листовки на подъездах и даже посредством сарафанного радио, – человеку, не «погружённому» в эту тему, разобраться без подсказки очень трудно.

Ранее на страницах газеты мы подробно разъясняли вопросы, касающиеся капремонта МКД. В тезисной форме напомним краеугольные положения.

Первое, о чём нужно помнить, теперь уже всегда – взносы на капитальный ремонт являются для граждан Российской Федерации обязательным платежом. В апреле 2016 года Конституционный суд Российской Федерации вынес постановление от 12/04/2016 г. №10-П, подтверждающее правомочность сборов в фонды капитального ремонта.

Конституционным судом были даны пояснения, что: – взносы на капитальный ремонт являются обязательными;

– система «общего котла» сама по себе не противоречит Конституции, кроме того это единственный способ, при котором в случае недостаточности средств на проведение работ финансирование капитального ремонта осуществляется региональный оператор из «общего котла», являющегося по сути кассой взаимопомощи;

– прекращение деятельности конкретного регионального оператора не освобождает власти от обязательств перед гражданами.

Выявленный Конституционным судом смысл положений Жилищного кодекса Российской Федерации является обязательным для всех граждан и их объединений, а также органов власти всех уровней.

Второе – выбор способа формирования фонда капитального ремонта многоквартирного дома в соответствии с нормами Жилищного кодекса предоставляется собственникам помещений. Многие сегодня спрашивают, почему, якобы без их ведома, счёт, на который должны идти взносы

(Окончание на 2-й с.)

## ОБРАЗОВАНИЕ

# «Доброшкола» – путёвка в самостоятельную жизнь

В филиале школы-интерната №5 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, расположенном в с. Заюково Баксанского района, появился центр «Доброшкола», создавший в учреждении современные условия для обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.



Центр создан в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Первая «Доброшкола» была открыта в прошлом году в специальной (коррекционной) школе-интернате №3 Прохладного. В 2021 году заставу открытия центров продолжила заюковская школа-интернат, где воспитываются и обучаются порядка 80 детей с первого по девятый класс. На очереди – специальная (коррекционная) школа-интернат в ст. Приближной Прохладненского района.

Торжественную церемонию открытия «Доброшколы» в с. Заюково посетили министр просвещения, науки и по делам молодёжи КБР Анзор Езаов, первый заместитель главы администрации Баксанского района Заур Казанов, начальник районного управления образования Тамара Абрегова, председатель регионального отделения Всероссийского общества инвалидов Владимир Варитлов, заместитель председателя комитета Общественной палаты КБР по образованию, науке, молодёжной политике, туризму и спорту Нина Байчекуева, представители интернатных учреждений республики.

(Окончание на 2-й с.)  
Фото Марьяны Белгородской



При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 40-89-70, 40-34-32

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Среда, 29 сентября: Днём: + 11... + 12. Ночью: + 6... + 8. Небольшой дождь  
Четверг, 30 сентября: Днём: + 7... + 9. Ночью: + 6... + 7. Небольшой дождь





