



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ

Издаётся с 1 июня 1921 года

ПРАВДА

№125 (25360)

Вторник, 19 октября 2021 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

gazeta.kbpravda.ru

«Восхождение на Эльбрус превратили в тур выходного дня»

с. 2

Нестор адьгского народа

с. 3

Водоворот комедийных недоразумений

с. 3

«Красный Гедуко» готовится к Кубку России

с. 4

Даймонд Линк – лучший стайер страны

с. 4

ДАТА

ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК РОЖДАЕТСЯ РАЗ В СТО ЛЕТ

В Доме Правительства председатель Общественной палаты КБР Хазратали Бердов провёл заседание общественности Кабардино-Балкарской Республики, посвящённое 80-летию со дня рождения первого Президента республики В.М. Кокова.

В его работе приняли участие полномочный представитель Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Юрий Чайка, заместитель секретаря Совета безопасности РФ Юрий Коков, Глава Кабардино-Балкарской Республики Казбек Коков, Глава Карачаево-Черкесской Республики Рашид Темрезов, сенаторы РФ Арсен Каноков и

Мухарбий Ульбашев, депутаты Государственной Думы ФС РФ, депутаты Парламента, члены Правительства и Общественной палаты КБР, руководители правоохранительных органов, территориальных структур Федеральных органов исполнительной власти, руководители органов местного самоуправления, высших учебных заведений, представители

политических партий и общественных организаций, религиозных объединений и средств массовой информации.

Юрий Чайка зачитал приветственный адрес Президента РФ Владимира Путина. В нём отмечено: «Валерий Мухамедович был выдающимся государственным и общественным деятелем, волевым,

энергичным, глубоко порядочным человеком. Служение России, родной Кабардино-Балкарии являлось для него высшей честью и смыслом всей жизни. Он многое сделал для уверенного будущего республики в составе РФ, искренне радел о благополучии земляков. В сложное для Северного Кавказа и всей страны время проявлял исключительное мужество и силу духа, внёс огромный личный вклад в укрепление межнационального мира и согласия в регионе, сохранение территориальной целостности нашего государства. Убеждён, что, опираясь на идейное патристическое наследие первого Президента КБР Валерия Мухамедовича Кокова, сохраняя твёрдую приверженность выбранному им курсу, вы и в дальнейшем будете добросовестно трудиться, добиваясь успеха в решении стоящих перед регионом задач. Желаю вам достижения намеченных целей и всего наилучшего».

(Окончание на 2-й с.)



ПАРЛАМЕНТ

Обсуждены вопросы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма

Под председательством руководителя законодательного органа республики Татьяны Егоровой состоялось очередное заседание президиума Парламента КБР.

В рамках «часа комитета» рассмотрены актуальные проблемы в сфере детского дорожно-транспортного травматизма на территории Кабардино-Балкарии. Выступая с подробной информацией, врио начальника Управления Государственной инспекции безопасности дорожного движения МВД по КБР Дмитрий Суворченко отметил, что рассматриваемый вопрос очень серьёзный, и ведомство обеспечено состоянием детского дорожно-транспортного травматизма в республике. Анализ аварийности с участием детей показывает, что в большей степени безопасностью несовершеннолетних на дорогах зависит от дисциплины взрослых участников дорожного движения и родительского контроля.

В 2021 году подразделением Госавтоинспекции по КБР увеличено число проведённых мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на 47%. Вместе с тем наблюдается необходимость дальнейшего развития профилактической работы с подрастающим поколением путём ведения организованных и профессиональной работы.

Перечисляя методы, влияющие на уровень дорожной грамотности дошкольников и школьников, Д. Суворченко особо подчеркнул эффективность республиканского проекта «Юных инспекторов дорожного движения», призванного совершенствовать работу по профилактике правонарушений среди детей и подростков, воспитывать у участников дорожного движения и родительского контроля.

В 2021 году подразделением Госавтоинспекции по КБР увеличено число проведённых

мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на 47%. Вместе с тем наблюдается необходимость дальнейшего развития профилактической работы с подрастающим поколением путём ведения организованных и профессиональной работы.

Перечисляя методы, влияющие на уровень дорожной грамотности дошкольников и школьников, Д. Суворченко особо подчеркнул эффективность республиканского проекта «Юных инспекторов дорожного движения», призванного совершенствовать работу по профилактике правонарушений среди детей и подростков, воспитывать у участников дорожного движения и родительского контроля.

В 2021 году подразделением Госавтоинспекции по КБР увеличено число проведённых мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на 47%. Вместе с тем наблюдается необходимость дальнейшего развития профилактической работы с подрастающим поколением путём ведения организованных и профессиональной работы.

(Окончание на 2-й с.)
Фото Артура Елканова



ПРАВИТЕЛЬСТВО

На мероприятия в сфере культуры выделяются дополнительные средства из резервного фонда РФ

Председатель Правительства КБР Алий Мусуков в пятницу в режиме видеоконференцсвязи провёл очередное заседание республиканского кабинета.

Откорректирован Прогнозный план (программа) приватизации государственного имущества КБР на 2021 год. Из него исключаются: объекты бывшей водогрязеуловительной станции в г. Нальчике на пр. Шогенцукова, 8, на базе которых будет создан бизнес-парк в области предпринимательства «Гидрогеологическая режимно-эксплуатационная станция». Вносится изменение в площадь зе-

мельного участка под здания недостроенного аптечного склада в связи с передачей прилегающей к объекту территории из муниципальной собственности в г. Нальчике на пр. Шогенцукова, 8, на базе которых будет создан бизнес-парк в области предпринимательства «Гидрогеологическая режимно-эксплуатационная станция». Вносится изменение в площадь зе-

мельного участка под здания недостроенного аптечного склада в связи с передачей прилегающей к объекту территории из муниципальной собственности в г. Нальчике на пр. Шогенцукова, 8, на базе которых будет создан бизнес-парк в области предпринимательства «Гидрогеологическая режимно-эксплуатационная станция». Вносится изменение в площадь зе-

(Окончание на 2-й с.)

ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА КБР

В Кабардино-Балкарии в эти дни проходят мероприятия, посвящённые 80-летию со дня рождения первого Президента Кабардино-Балкарской Республики Валерия Мухамедовича Кокова.

18 сентября на площади перед дворцом культуры селения Дыгульбегей городского округа Баксан в торжественной обстановке был открыт памятник российскому государственному и политическому деятелю Валерию Кокову.

Инициатива создания памятника принадлежит общественности Баксана, его автором выступил Станислав Катани.

Церемония открытия памятника прошла с участием Главы КБР Казбека Кокова, Главы КЧР Рашида Темрезова, депутатов Государственной Думы и членов Совета Федерации, членов Парламента и Правительства КБР, представителей местной администрации, учреждений, организаций, общественных



и молодёжных объединений города Баксана, руководителем муниципальных районов и городских округов, общественности, родных и близких Валерия Мухамедовича.

Почётное право открытия памятника первому Президенту Кабардино-Балкарской Республики В.М. Кокову было представлено Главе Кабардино-Балкарской Республики Казбеку Кокову и Главе Карачаево-Черкесской Республики Рашиду Темрезову. После состоялось возложение цветов к памятнику.

Теплыми воспоминаниями о выдающемся государственном деятеле поделились его соратники, которым довелось с ним работать в различных периоды.

Ранее гости возложили цветы к могиле Валерия Ко-

кова в его родовом селении Дыгульбегей.

В тот же день состоялось возложение цветов к памятнику В.М. Кокова перед Кабардино-Балкарским государственным аграрным университетом, носящим его имя.

Церемония возложения прошла с участием полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Юрия Чайки, Главы КБР Казбека Кокова, Главы КЧР Рашида Темрезова, депутатов Государственной Думы и членов Совета Федерации, членов Парламента и Правительства КБР, представителей общественности.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ИНФРАСТРУКТУРА

Капитальный ремонт проводится в рамках нацпроекта

Дорожники продолжают приводить к нормативу подъезд к селениям Верхний Курп и Нижний Курп. Капитальный ремонт на участке протяжённостью около 6 км проводят в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

Дорога соединяет селения Инаркой и Верхний Курп со столицей республики и районным центром. Здесь уже успешно выполнен большой объём работ: сначала специалисты дорожной службы удалили старое покрытие, после чего перешли к устройству земляного полотна и геотекстиль. Под дорогой появилась эффективная система гидроизоляции основания дорожной одежды. Для этого использован тканый геотекстиль – универсальный материал, который позволяет продлить срок службы дорожных покрытий, упрочнить основание фундаментом и улучшить дренажную систему для отвода вод.

На участке завершено устройство нижнего слоя асфаль-

тобетонного покрытия. Между слоями укладывают геосетку для создания армирующего эффекта и распределения вертикальной нагрузки. На стыках двух смежных слоев покрытия используются битумные ленты для защиты асфальта от воды и выравнивания участка. Осталось устроить около 1,5 км верхнего слоя покрытия одной полосой. До конца октября дорогу обустроят и на проезжую часть нанесут разметку. Сдать объект в эксплуатацию планируется к концу осени, сообщает пресс-служба Министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР.

Подготовила ВАСИЛИСА РУСЦИНА



При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 40-89-70, 40-34-32

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Среда, 20 октября, Днём: + 7... + 8. Ночью: + 2... + 4. Пасмурно
Четверг, 21 октября, Днём: + 13... + 14. Ночью: + 6... + 7. Ясно

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Нестор адыгского народа

«Я сделал сколько мог и старался сделать сколь возможно лучше. Молю Провидение и единого Бога, чтобы явился мне последователь в этих книгах родного языка», – в любви к родному языку, в любви к родному кабардинскому ученому Шоре Ногмову отражен сам дух научного знания, которое всегда стремится к расширению и углублению уже известного, для чего необходимо новый деятель, преемник, последователь и продолжатель первопродви.



О Шоре Ногмове мы знали со школьной скамьи. Роман-театралоги Аксёры Шортанова «Горцы», художественно воссоздающий его образ, входил в школьную программу по кабардинской литературе. Диалог Шора с другим Заирем сразу же обнажил идеи, которые Шора считал определяющими человеческую сущность: милосердие и человечность должны идти рука об руку. Для меня религия и есть «человечность», – говорил Заире. Шора вспыхнул: «А для меня человечность и есть религия».

В университете у нас был замечательный преподаватель фольклора, ученый-литературовед, Ипполит Васильевич Тресков – специалист по творчеству Шора Ногмова, автор книги «Эпосы Шора Ногмова». От него мы узнали массу интересных фактов, которые показывали этого человека в другом ракурсе нежели в произведении Шортанова. Мы узнали о человеке, сумевшем изменить отношение российского учёного сообщества к представителям малого народа, который завоевал их уважение и право считаться одним из них. Уже во времена Пушкина и Лермонтова у нас был такой замечательный учёный представитель Шора Бекмурзин Ногмом, с которым были лично знакомы эти великие поэты.

Учёный-филолог, историк, педагог, неутомимый собиратель кабардинских исторических песен и преданий Шора Бекмурзин Ногмом родился 5 октября 1794 г. в ауле, расположенном на реке Джиулики (Пятигорск). Его отец был абадзехом, который переселился в Кабарду, где его потомки считались кабардинскими узденями второй степени. Каменные обелиски, поставленные в честь этого переселения, неизвестно, как нет и сведений о предках Ногмова.

Шора окончил медресе в Дагестане. С 1817 г. жил в ауле Кармова (ныне селение Каменномостское). По окончании духовной школы Ногмом отказался принять сан муллы и в 1818 году поступил на службу в русскую армию переводчиком, а затем с 1825-го по 1829 год был полковым писарем Первого Волжского казачьего полка. Его уникальные способности к языкам снижали ему уважение и заинтересовали командование. Он знал арабский, турецкий и армянский.

В 1828-1829 годы Ногмова направляют в крепость Нальчик, где он преподаёт русский и турецкий языки сошедшим в Нальчике аманатам (завлачникам). Побывавший на Кавказе в 1829 году венгерский путешественник Бессе рассказывал: «Правительство учредило в этом укреплении на свой счёт школу, где дети воспитываются бесплатно под присмотром преподавателя магаметана. Их обучают читать, писать и говорить по-

новичем Кодзозковым. Это был проект экономического и культурного преобразования края. В нём ставился вопрос об открытии в Нальчике школы для обучения детей грамоте и других благородных дел. Весной 1844 г. было высочайше повелено отправить его в Петербург в Российскую академию наук для обсуждения его трудов и получения разрешения опубликовать материалы. Собылась его заветная мечта – закончить, издать в Академии наук и опубликовать свою труд. В Петербурге он с головой ушёл в работу. Через короткое время первый биограф Шора Ногмом академик Бербер сообщил, что у Шора не выдержало сердце и 10 июня (22 по новому стилю) он скоропостижно скончался в Покровском монастыре в Петербурге, как предполагают, на мусульманском (атарском) кладбище, могла его не найдена.

Едино издательское время «История адыгского народа» стала широко известной и вошла в научный оборот в качестве важнейшего исторического источника, этнографического и фольклорного сведения. Исследователи сравнивали Ногмова с автором «Начальной летописи» Покровского монастыря в Петербурге, как предполагают, на мусульманском (атарском) кладбище, могла его не найдена.

Первоначально труд Ногмова был опубликован отдалённым товарищем по названию «О Кабарде» в газетах «Закавказский вестник» (1847) и «Кавказский вестник» (1849). В полном же объёме издание вышло в 1861 году (издатель А. Берже) и в 1891 г. сыном Ногмова Ерустаном.

Филологический и исторические труды Ш. Б. Ногмова навеяно вошли в фонд культуры адыгских народов 19 века.

Впервые в Нальчике в ИГИ КБНЦ РАН вышло в свет четырёхтомное сводное издание филологических трудов Шора Ногмова. Руководитель научного проекта и составитель – доктор исторических наук профессор К. Дзамиков во вступительной статье к изданию отдал дань уважения учёному, внёсшему огромный вклад в сохранение и изучение бесценного наследия адыгского просветителя академиком Российской академии наук А. Шегрену и А. Берже, советским учёным-кавказоведом доктором наук Г. Турчинову, Г. Турчинову, В. Гарданову, И. Трескову, Т. Кумкуову, С. Кардангушеву, А. Алиевой и другим.

«В наши дни адыгский (черкеский) народ, как и многие народы мира, живёт не только на своей исторической территории, но и в диаспоре в странах Ближнего Востока, Европы, в США и других государствах. Поэтому стало закономерным создание Международной черкесской ассоциации (МЧА) – первой в мире организации, призванной координировать усилия адыгов всего мира для реализации заветов и возрождению и сохранению этнической культуры, языка, укрепления единства адыгов», – пишет во вступительном слове президент Международной черкесской ассоциации Хаути Сохроков, который в течение 12 лет руководит организацией и в сентябре 2021 года был переизбран на этот пост на следующий трёхлетний период.

Зера БАКОВА,
доктор филологических наук

ПРЕМЬЕРА

Водоворот комедийных недоразумений

Из всех серьёзных дел самое шутливое – это брак! Сoglасны? Нет? Тогда с вами готовы поспорить... В Русском драматическом театре им. М. Горького состоялась премьера спектакля «Женитьба Фигаро» по пьесе Пьера де Бомарше.

Комедия в двух действиях, поставленную молодым режиссёром из Санкт-Петербурга Дарьей Камшиной, в Нальчике ожидали с нетерпением – по нескольким причинам. Во-первых, интерес подогревала личность режиссёра, до этого успешно осуществившего несколько постановок в театры страны, во-вторых – это был второй дебют молодой актрисы Шерезовой, поступившей в театр в конце прошлого сезона, но уже парализовавшей местных театралов силой своего таланта. И в-третьих, комедия это всегда интересно и весело. А уж тем более французская.



качество перемешались в водовороте комедийных недоразумений, закрученных французским насмешником и комедиантом ещё в восемнадцатом веке. А ведь с тех пор люди почти не изменились.

Надо отметить, что актерский ансамбль сложился блестяще – гармоничное взаимодействие Аксера Шукова (Фигаро), Агнесы Шерезовой (Осозана), Радика Карданова (граф Альмавива) и Залины Канкуовой (графиня) создавало на сцене лёгкую атмосферу, не ли-



шённому при этом пикантного привкуса интриги. Спектакль был поставлен за очень короткий период, говорит ассистент режиссёра, заслуженная артистка КБР Евгения Толстова. – Тем не менее нам удалось выпустить на суд зрителя ещё одну весёлую и лёгкую комедию. Оригинальный подход режиссёра, интересное распределение ролей – работа с Дарьей Камшиной стала для нашей труппы новым творческим опытом. Приятно, что день премьеры спектакля совпал с днём рождения режиссёра, и мы смогли поздравить Дарью прямо на сцене.

Помимо названных артистов в спектакле заняты заслуженная артистка КБР Рушания Кулхметова, Зера Нагоев, Фатима Кушова, Анастасия Мистисхилова, Замир Орakov, Ислам Канкуов, Расул Кодзов, Аллим Сиёков, Светлана Свидина, Мария Малишевская. Музыкальное оформление спектакля осуществил Тимот Тохугоев, художник по костюмам Рузана Даширчиева.

Анна ХАЛИШХОВА,
фото Артура Елканова

НОВЫЕ КНИГИ

30 лет созидания. Из летописи Международной черкесской ассоциации

«Международная черкесская ассоциация. Партнёрство адыгских (черкесских) общественных организаций» – под таким названием вышло юбилейное издание, посвящённое 30-летию события, имеющего большое значение для «Адыгэ хасэ» разных стран мира.

Иллюстрированный многочисленными фотографиями сборник статей под редакцией П.М. Нановой издан с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества на благо процветания народа.

Книга, выпущенная издательством ООО «Тетраград» тиражом 500 экземпляров, стала символическим подарком для участников состоявшегося в Нальчике XIII Конгресса Союза общественных объединений «Международная черкесская ассоциация по единению черкесского народа, развитию связей черкесской диаспоры с исторической родиной». Несколько десятков экземпляров пополнили Российскую книжную палату и Книжную палату КБР, фонды библиотеки.

«В наши дни адыгский (черкеский) народ, как и многие народы мира, живёт не только на своей исторической территории, но и в диаспоре в странах Ближнего Востока, Европы, в США и других государствах. Поэтому стало закономерным создание Международной черкесской ассоциации (МЧА) – первой в мире организации, призванной координировать усилия адыгов всего мира для реализации заветов и возрождению и сохранению этнической культуры, языка, укрепления единства адыгов», – пишет во вступительном слове президент Международной черкесской ассоциации Хаути Сохроков, который в течение 12 лет руководит организацией и в сентябре 2021 года был переизбран на этот пост на следующий трёхлетний период.



История МЧА вобрала в себя разные веки, события, идеи и проекты, консолидировала усилия органов государственной власти и институтов гражданского общества на благо процветания народа. Как пояснила автор-составитель сборника, заслуженная артистка культуры КБР Пера Нанова, в 1966 году в Москве открылась ассоциация «Родина», филиал которой был создан в Кабардино-Балкарии, стала выстраиваться система взаимоотношений между соотечественниками зарубежья и исторической родиной. С 1989 года началась активная работа по созданию международной ассоциации черкесов. Инициаторами выступили адыги в Голландии и ФРГ во главе с Фатих Раджабом и Батыраем Озбеком.

В настоящее время в состав Союза общественных объединений «Международная черкесская ассоциация по единению черкесского народа, развитию связей черкесской диаспоры с исторической родиной» входят 15 общественных объединений, действующих в различных регионах Российской Федерации, Турции, Сирии, Иордании, Израиле, Абхазии, государствах Европы. Союз общественных объединений «Международная черкесская ассоциация по единению черкесского народа, развитию связей черкесской диаспоры с исторической родиной» была основан в 1991 году. За три десятилетия пройден путь становления и развития ассоциации. МЧА объединяет черкесскую (адыгскую) общность, получила поддерж-

ку региональных и федеральных властей, приобрела партнёрские связи с ведущими фондами, институтами гражданского общества в России и за рубежом. МЧА осуществляет сотрудничество с соответствующими отделами Министерства иностранных дел Российской Федерации, Россогрудничества, с Фондом поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горькова, со многими научными, образовательными организациями.

Благодаря высокому авторитету, который создан в результате последовательной работы членов совета и исполкома МЧА, организация стала востребованной международной общественной структурой черкесов всего мира, площадкой, объединяющей основную черкесскую организацию на исторической родине и за рубежом. Наглядным примером этого является участие организации в мероприятиях всероссийского и международного уровня.

МЧА является участником ежегодных встреч министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова с представителями российских некоммерческих организаций, встреч депутатов Федерального Собрания РФ и с представителями неправительственных организаций – членом МЧА.

Издательская деятельность МЧА обширна. Новое издание отличается большим временным охватом отражаемых событий – три десятилетия, а также уникальным контентом. В нём впервые опубликованы некоторые фотографии и документы, материалы из летописи организации (IX–XII Конгрессы МЧА). Специальный раздел книги посвящён общественным деятелям, руководившим ассоциацией в различные периоды: Калмыкову Ю.Х., Схалхое А.А., Акбаеву Б.Ф., Ахаушеву З.А., Дзамикову К.М., Амажову К.Х.

В книге приводится краткая хроника деятельности Международной черкесской ассоциации, девизом которой могут служить слова: «Только сохранение языка, культуры, обычаев мы сохраним народ». В издании отражены самые яркие события, участниками которых были члены ассоциации «Заслуженный деятель адыгха, которые ушли из жизни в 2020-2021 гг. Дни календаря праздничных дней и памятных дат адыгов (черкесов).

Ирина БОГАЧЕВА

ПАМЯТЬ

Навсегда в сердцах

полностью был 59 лет. Родился и вырос он в селе Старый Черек и здесь же окончил школу. После окончания поступил на инженерно-технический факультет КБГУ. После института по распределению был направлен в СУ-10 Каббалгражданстрой. В то время он руководил строительством уважаемого и знаменитого строителя республики Калмыков Лев Лелевич.

Спустя годы Залим очень хорошо знал не только своего учителя, но и в профессиональном, и в человеческом плане. Видя, что молодой работник стареет, добросовестно относится к порученному делу, выполняет все планы и обязательства, руководитель сделал всё возможное и невозможное, чтобы молодого специалиста получил контракт. В то время это было немиссиям подарком для него, тем более у него уже была семья.

ПАМЯТЬ

Навсегда в сердцах

Ещё во время учёбы он выполнял свой долг с ответственностью и порядочностью. Умение дружить было его талантом. Когда на 3-м курсе у нас проводился опрос на лучшего студента, он с большим отрывом опередил всех и стал лучшим студентом курса. Залим всегда мечтал о своём деле, и когда в 90-е годы начал свой собственный бизнес, правительство оказало ему большую помощь. Он не пренебрегал возможностью, он непременно воспользовался этим. Выкупил заброшенный участок, огородил и облагородил его, но крутым бизнесом Залим не занимался. Он построил большой цех по переработке древесины. Мы, друзья, очень гордились, когда в поездках по республике Залим показывал, как же он старался, как же он любил своё дело, как же он любил своих друзей. Для нас, друзей, его уход – большая и непоправимая утрата. И мы уверены, что добрый и светлый человек с нами останется навсегда во многих сердцах.

Был депутатом местного самоуправления сельского поселения Старый Черек, много делал для своего села и его жителей, занимался благотворительностью. Он был заботливым сыном, отцом и дедушкой, который души не чаял в своих внуках и внуках. Выращивал своих детей, строил и построил матерям глубокие соборозованием матери Любимой, супруге Майе, детям Адмиру, Мурату и Залине, сестре Оле. Близким и родным в связи с тяжёлой утратой, особенно его дети встречали в жизни как можно больше таких людей, как их отец. И чтобы всё, что он отдал этому миру и людям, вернулось к близким сердцам.

Друзья

БАККУЕВ Владимир Каншаевич



валось на всех выставках, проводимых Союзом художников России с 1979 года по настоящее время. Оно стало частью художественной культуры Кабардино-Балкарской Республики и Республики Чечня. Фонд музея Юга России. Серьёзное место в творчестве Владимира Каншаевича занимала историческая живопись. Он обращался к страницам депортации балкарского народа. Личностная привязанность к событиям 1944-1957 гг. увлекла в работе над созданием кинофильма в составе творческой группы художников-постановщиков фильма «Дорога на край жизни» (режиссёр Рубен Мурадян). Продолжилась в сотрудничестве с ингушским национальным театром в постановках «Назкмаева – Терзаева. Акцентуры», «Час луны» (работа над созданием декораций и эскизов костюмов). Работа над фильмом, участие в создании спектакля (формирование персональной выставки были отмечены общественностью Ингушетии присуждением почётного звания «Заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия» в 2004 г. и вручением памятной медали в 2005 г. – За укрепление мира на Кавказе).

Интересовала художника также современная живопись республики. Особым званием «Заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия» в 2004 г. и вручением памятной медали в 2005 г. – За укрепление мира на Кавказе. Искренне отмечен цикл портретов известных в республике людей – поэтов, писателей, народных сказителей, музыкантов, художников, среди них Кязим Мечиев, Кайсын Кулиев, Танила Зумалмаева – Терзаева. Акцентуры внимание на личности портретируемого, художник выделял черты, объединяющие людей интеллектуальной культуры, сохраняющей индивидуальный характер. Мощный декоративный цвет, дань любви к народному творчеству – балкарскому кинизу – прослеживается в пейзаже, тематической картине, портрете, придавая работам глубоко национальное звучание. Своеобразием выделяется в искусстве культуры, навсегда останется в наших сердцах.

Министерство культуры КБР, Союз художников КБР

КОННЫЙ ПРОБЕГ

«Красный Гедуко» готовится к Кубку России

Семь лет назад большой любитель и энтузиаст кабардинской породы лошадей глава администрации г.о. Бахсан Хачим Мамажоев инициировал проведение дистанционных конных пробегов в урочище Гедуко, посвящённых памяти первого Президента КБР Валерия Ковалева.



За годы проведения это мероприятие стало масштабным, популярным в российских пробеговых кругах. Самое главное – второй год дистанционные конные пробеги «Красный Гедуко» являются официальными квалификационными соревнованиями, включёнными в календарь Федерации конного спорта РФ.

«Красный Гедуко-2021» запомнится расширенной географией. Это и неудивительно, ведь официальный статус соревнования, на который квалифицируются лошади и их всадники, – лучшая реклама для потенциальных участников.

В нынешних пробегах, организованных администрацией г.о. Бахсан и Федерацией конного спорта КБР, участвовали 47 всадников из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Ставропольского края и впервые

– Республики Крым. Они соревновались на двух дистанциях – 40 и 80 км. Общий призовой фонд пробега составил 200 тысяч рублей. Стартовали лошади арабской и кабардинской породы, а также полукровные.

Главный судья соревнований Рудольф Геминиев, многократный чемпион СССР и России по дистанционным пробегам, сообщил, что согласно правилам имеются ограничения скорости движения: минимальная скорость должна составлять десять километров в час, максимальная – 16. На дистанции 40 км отправлялись 31 лошадь: 17 лет и старше, а на 80 км – 16 четверногих спортсменов. В факт, что в Краснодарском крае путь не должен превышать 56 ударов в минуту (это для тех, кто скакал на 40 км) и 64 удара в минуту на дистанции 80 км. Вот контроль участники проходили соответственно два (20 + 20 км) и три (30+20+30) раза. В результате только две лошади были сняты по хромоте с дистанции 80 км. Все остальные квалифицировались и испытанием на выносливость. Спасибо за обильное угощение: национальные блюда потчевали и участники, и гости, и зрители. Истинно кабардинское гостеприимство. Что касается пробегов и их результатов, то радуют сразу несколько факторов: качественный рост всадников и лошадей, расширяющаяся география, особенно приятно было видеть всадников из Крыма. И самое главное – стремительно растущая популярность нашего замечательного кабардинского лошадки. В последнее время много знаменитости из мира спорта становятся владельцами и всадниками кабардинских лошадей. В последние годы в кабардинской борьбе Асланбек Хуштов, президент Федерации кикбоксинга КБР Алим Кудиев, тренер по боксу Тагизн Кудиев и другие. Они всечески способствуют развитию нашей породы лошадей. Хочу сделать два важных заявления. Первое – в урочище Гедуко планируется строительство международного центра по дистанционным конным пробегам. Второе – получили денежные призы: 50 тысяч за победу, 30 и 20 тысяч – за второе и третье места соответственно. Награждение провели глава администрации

г.о. Бахсан Х. Мамажоев и главный судья Р. Геминиев.

Впечатлениями о прошедших квалификационных соревнованиях поделился исполнительный директор Федерации конного спорта КБР Владислав Даво.

«Большое спасибо администрации г.о. Бахсан и лично главе Хачиму Мамажоеву, Федерации конного спорта РФ за постоянную поддержку в организации и проведении на высочайшем уровне этих соревнований. Спасибо начальнику отдела культуры городской администрации Альберту Бекову и артистам, которые украсили концертными номерами долгие ожидания финиша. Спасибо за обильное угощение: национальные блюда потчевали и участники, и гости, и зрители. Истинно кабардинское гостеприимство. Что касается пробегов и их результатов, то радуют сразу несколько факторов: качественный рост всадников и лошадей, расширяющаяся география, особенно приятно было видеть всадников из Крыма. И самое главное – стремительно растущая популярность нашего замечательного кабардинского лошадки. В последнее время много знаменитости из мира спорта становятся владельцами и всадниками кабардинских лошадей. В последние годы в кабардинской борьбе Асланбек Хуштов, президент Федерации кикбоксинга КБР Алим Кудиев, тренер по боксу Тагизн Кудиев и другие. Они всечески способствуют развитию нашей породы лошадей. Хочу сделать два важных заявления. Первое – в урочище Гедуко планируется строительство международного центра по дистанционным конным пробегам. Второе – получили денежные призы: 50 тысяч за победу, 30 и 20 тысяч – за второе и третье места соответственно. Награждение провели глава администрации

С первым мином спартаковцы включили высокий прессинг, ganze потенциалы атаке хавбеков поля еще в зародыше. Биджиев вновь был в центре защиты, но крайне из которых Каджыков и Сундуков снова действовали как латерали (крайний защитник, который активно поддерживает наладение своей команды, в некоторых случаях закрывая всю бровку).

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

Альберт КЛИМБИЕВ

СПОРТ

Биджиев оказался искуснее Гордеева

Не так давно из звёздного махачкалинского «Анжи», в котором блистали Роберт Карлос и Сэмюэл Это О, внезапно ушёл «волебушник» Гус Хиддинк. И.о. главного тренера был назначен Андрей Гордеев, а спортивным директором команды – Хасанби Биджиев.

«Форте» в меньшинстве, удалив Ахмеджанова, а затем урванял составы, предвзято красную карточку Каджыкову. К одной из жёлтых в этом «листопадое» есть большие вопросы. На 62-й минуте Хачиров, ворвавшись в штрафную площадь со свободной фланга, акцентированным толчком в спину уложил на газон защитника Хасанби Биджиева. Но вместо карточки незадачливому оборонцу и пенальти в ворота «Форте» Голово показало оличник Хачирову за симуляцию.

В целом голкипер и капитан таганрожцев Москаленко трижды отразил удары вратаря Бикбекова, Тупова в первом тайме, Ольмезова во втором тайме. А Жангузиев не забил столько же голов, сколько в первом тайме. Это не лучший результат в истории клуба.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

Альберт ДЫШЕКОВ

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

Хасанби Биджиев, главный тренер «Спартак-Нальчик». Игра получилась интересной для зрителей, потому что было много опасных моментов с обеих сторон. Против команд Андрея Львовича Гордеева всегда трудно играть. Знаю его по совместной работе в махачкалинском «Анжи». Это уникальный специалист, интересный тренер. Считаю, первый тайм был равным, во втором мы перехватили инициативу, создали много моментов, плюс удачные игроки «Форте». Хасанби Биджиев, вратарь, где-то сами в завершении атак сыграли не лучшим образом. С другой стороны это ругать, то есть поступательное движение вперед, в том числе и в атаке. Кроме того, отмену ударных состояний в первом тайме, а это ругать, потому что в атаке игроки, которые на хорошем уровне показывают свой потенциал.

Благодаря ребятам за самоотдачу, концентрацию и собранность, которые они демонстрировали с первой до последней минуты матча. А команде соперника, которая борется за самые высокие места, удали в следующих играх.

Первенство ФНЛ-2. Группа 1. Положение команд на 17 октября

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include SKA Rostov, Chayka, Dinamo (Makhachkala), Forte, Anzhi, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Chayka, Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

Table with 10 columns: Rank, Team, P, W, D, L, GF, GA, Pts. Rows include Forte, Anzhi, Spartak Nalchik, etc.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

СКАКИ

В минувшие выходные на Краснодарском ипподроме прошли Осенний Кубок коннозаводчиков РФ (отечественный аналог «Champion Stakes») и открытие скакового сезона.

Чем запомнится очередной осенний скак? Хорошим результатом, ведь тигались в лучших в стране. Но, на мой взгляд, а в скачках автор этих строк что-то не увидел. Во-первых, уровень мастерства всадников – не самый высокий. Во-вторых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-первых, уровень мастерства всадников – не самый высокий. Во-вторых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-вторых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-третьих, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-четвёртых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-пятых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-шестых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-седьмых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-восьмых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Даймонд Линк – лучший стайер страны

М. Биткова и Х. Куаева стабильно показывают высокие результаты на Павловском, Краснодарском, Питерском и Ростовском ипподроме.

В третьих, уровень мастерства всадников – не самый высокий. Во-вторых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-четвёртых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-пятых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-шестых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-седьмых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-восьмых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-девятых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-десятих, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

Во-одиннадцатых, мастерством только одного всадника можно было восхищаться. Иначе чем объяснить то, что в Краснодарском крае скачки не достигают трёх-четырёх, а может, и пяти побед.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.

«Форте» есть над чем подумать. С такой игрой в высших местах можно забыть. А у нынешней одна глобальная проблема – крайне низкая реализация создаваемых моментов.