



ОФИЦИАЛЬНО

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНИВАЮТСЯ КАК УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЕ

В Пятигорске состоялось очередное заседание Совета при полномочном представителе Президента РФ в СКФО под председательством Юрия Чайки, в котором принял участие Глава КБР Казбек Коков.

Рассмотрен ход реализации национальных проектов в субъектах округа, обсуждены меры по совершенствованию данной работы, а также выполнение поручения Президента Российской Федерации о создании центров управления регионами.

В мероприятии приняли участие члены совета и приглашённые – заместитель Председателя Государственной Думы РФ Ольга Тимофеева, заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Сергей Музыченко, директор Департамента проектной деятельности Правительства Российской Федерации Юлия Левитская, директор автономной некоммерческой организации по развитию цифровых проектов в сфере общественных связей и коммуникаций «Диалог» Владимир Табак.

(Окончание на 2-й с.)



АПК

Брендовый продукт урванских консервщиков

Аграрный сектор Урванского района характеризуется многоукладностью, в нём превалирует малый и средний бизнес.

В структуре АПК района в одинаковой степени эффективно функционируют инновационные овощеводство и садоводство, а также производство зерна, ориентированное на экспорт.

Вместе с тем район известен на всю Россию не только кахунскими помидорами, но и плодоовощными консервами, производством которых занимаются четыре отраслевые предприятия, доля которых в общереспубликанском объёме составляет более 50 процентов.

В частности, ООО «Агро-Инвест», ООО «Агро-07», крестьянское (фермерское) хозяйство Сибиковых, индивидуальный предприниматель А.Ж. Сибиков за 9 месяцев 2021 года в общей сложности произвели около 124 млн 300 тыс. условных банок овощных консервов.

– Эти предприятия к 1 октября выработали товарной продукции более чем на

1 млрд 655 млн рублей, – прокомментировал заместитель главы местной администрации Урванского муниципального района по аграрным вопросам Жираслан Тхостов. – Только предприятие «Агро-Инвест» произвело около 120 миллионов условных банок овощных консервов на сумму свыше 1 млрд 643 млн рублей. Для производства необходимого количества сырья наши консервщики арендуют пахотные угодья, на которых выращи-

вают овощные культуры на основе высоких технологий, в том числе с применением системы капельного орошения. Также определённую часть сырья отраслевые предприятия традиционно закупают у глав крестьянских (фермерских) хозяйств, индивидуальных предпринимателей и у сельчан, ведущих личное подсобное хозяйство.

Жираслан Тхостов пояснил, что овощные консервы, произведённые в Урванском районе, поставляют в Москву, Санкт-Петербург, другие крупные промышленные регионы Российской Федерации. Продукция урванских аграриев отличается высокой конкурентоспособностью на российском рынке и пользуется повышенным спросом у отечественных потребителей.

Более того, ООО «Агро-Инвест» входит в ТОП-5 российских производителей овощных консервов, а в Северо-Кавказском федеральном округе конкурентов у него нет. У предприятия налажены деловые связи с крупнейшими сетевыми торговыми компаниями России: «Магнит», «Ашан», «Перекрёсток», «Пятёрочка», «Бондюэль», «Десан» и др.

И что крайне важно, все предприятия консервной промышленности района создают в среднем до двух тысяч сезонных рабочих мест.

Борис БЕРБЕКОВ.
Фото автора



В НОМЕРЕ

В основе дел должны лежать профессионализм, знания и любовь к людям

Утверждена обновлённая величина прожиточного минимума на 2022 год

с. 2

У филиала «Россельхозцентра» по КБР большие потенциальные ресурсы



с. 3

«Спартак-Нальчик» – это моя жизнь



с. 9

Жизнь сродни реке, устремлённой к истине



с. 10

5642 повода для гордости



с. 12

ОФИЦИАЛЬНО

В ОСНОВЕ ДЕЛ ДОЛЖНЫ ЛЕЖАТЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ЗНАНИЯ И ЛЮБОВЬ К ЛЮДЯМ

Полномочный представитель Президента России в СКФО Юрий Чайка и главы регионов округа приняли участие в итоговом заседании Межрегионального клуба молодых лидеров «Будущее Кавказа».



Этот образовательный проект реализуется Ассоциацией студентов вузов Северного Кавказа во взаимодействии с аппаратом полномочного представителя Президента РФ в СКФО и при поддержке Фонда президентских грантов. Инициатива направлена на консолидацию победителей конкурсов платформы АНО «Россия – страна возможностей», региональных кадровых отборов, молодёжных форумных кампаний.

«По итогам вашего финального съезда мы ожидаем получить «дорожную карту» с рядом ключевых сетевых проектов, которые смогут повлиять на социально-экономическое развитие СКФО. Прошёл год, конечно, это совсем не много, но я твёрдо убеждён – мы стоим на пороге больших и качественных перемен», – отметил в своём обращении полпред. В Пятигорске ведётся строительство центра знаний «Машук». «На его базе будет реализован целый ряд образовательных программ в партнёрстве с такими организациями, как российское общество «Знание», АНО «Россия – страна возможностей», Роспатриотцентр и так далее. Я хотел бы подчеркнуть, что центр знаний «Машук» должен стать площадкой для общения молодых людей из всех регионов Северо-Кавказского федерального округа. Его двери будут открыты для молодёжных организаций и проектов, направленных на развитие самых разных сторон жизни Северного Кавказа. И мы рассчитываем, что работа центра позволит обеспечить постоянное общение кавказской молодёжи здесь, в центре СКФО – городе Пятигорске», – сказал Юрий Чайка.

Главы субъектов рассказали членам клуба о кадровых программах и конкурсах, которые существуют в регионах, и об их основных итогах. Были затронуты темы

модернизации здравоохранения, новых инициатив в сфере молодёжной политики и волонтерства, важности консолидации гражданского общества для реализации задач развития территории.

В ходе общения с молодёжной аудиторией Глава КБР Казбек Коков выразил благодарность Юрию Чайке за поддержку инициативы по созданию единой площадки, объединившей молодёжь всего округа. Благодаря этому молодые люди, активисты молодёжных и волонтерских организаций, участники кадровых конкурсов получили дополнительную возможность проявить себя, повысить уровень своих знаний и компетенций.

В ходе беседы Казбек Коков ответил на вопросы молодых людей и рассказал о планах увеличения со следующего года объёмов финансирования грантовых молодёжных проектов. «Также планируем реализовать два крупных проекта. Первый – строительство дворца творческой молодёжи (Дворец театров), на площадку которого пригласим творческие коллективы и создадим большое коворкинг-пространство. Второй – создание организации «Корпоративный университет «Эльбрус». Он станет местом для реализации различных направлений молодёжных образовательных проектов и программ, повышения квалификации, проведения тренингов и интенсивов для специалистов в различных сферах деятельности», – добавил Глава Кабардино-Балкарии.

На вопрос участников встречи, какими качествами должен обладать лидер, Казбек Коков ответил, что стремление быть лидером или руководителем не должно быть самоцелью, а в основе дел и поступков молодого человека должны лежать профессионализм, знания и любовь к людям.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНИВАЮТСЯ КАК УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЕ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Как отмечалось на заседании, объём средств из всех источников, направленных в 2021 году на реализацию национальных проектов в субъектах округа, составил 107,5 млрд рублей. Из этой суммы законтрактовано 94 процента, что значительно выше показателей за аналогичный период прошлого года (83 процента). Кассовое исполнение составило 70,5 процента, что также выше уровня прошлого года (69 процентов), но ниже среднего значения среди субъектов по стране (73 процента). Большая часть субъектов СКФО достигла значения этого показателя в диапазоне от 67 до 88 процентов.

Подводя итоги, представитель Главы государства в округе оценил предварительные результаты реализации в 2021 году национальных проектов в большинстве регионов округа, особенно в Кабардино-Балкарской Республике и Чеченской Республике, как удовлетворительные.

В Кабардино-Балкарии в рамках национальных проектов разработано 47 региональных проектов с общим объёмом финансирования на 2019-2024 годы более 35 миллиардов рублей. На текущий год был запланирован 41 региональный проект на общую сумму свыше 8,5 миллиарда рублей. Намечен ввод в эксплуатацию 88 объектов строительства и ремонта, из которых уже введено 63. Речь идёт о новых школах и детских садах, домах культуры и библиотеках, спортивных залах и детских площадках, благоустроенных территориях и объектах инфраструктуры. Кассовое исполнение региональных проектов по состоянию на 1 декабря 2021 года составило 86,7 процента от общего объёма доведённых на 2021 год денежных средств.

В настоящее время завершаются запланированные на текущий год работы, одновременно идёт организация проектных мероприятий на следующий год. Как сообщал ранее Глава республики, в регионе предстоит строительство более 70 социально значимых объектов.

Благодаря поддержке полномочного представителя Президента РФ в СКФО Юрия Яковлевича Чайки на федеральном уровне были решены вопросы по завершению строительства онкологического диспансера, дворца творчества молодёжи, строительству Баксанского группового водопровода, здания первой

поликлиники, включению в федеральную программу капремонта 50 сельских школ.

Касаясь следующего пункта повестки дня, полпред акцентировал внимание собравшихся, что 1 марта 2020 года Президентом Российской Федерации было дано поручение о создании во всех субъектах страны центров управления регионами (ЦУР), в задачи которых входит организация обратной связи по обращениям граждан в сети интернет, а также общая координация работы в информационном пространстве на региональном уровне.

«На сегодняшний день можно констатировать, что в рамках Северо-Кавказского федерального округа это поручение выполнено полностью. Центры управления регионами созданы во всех субъектах округа, они прочно встроены в региональную систему принятия решений, имеют выстроенную модель обмена данными с муниципалитетами, и ими уже ведётся ритмичная плодотворная работа.

Осуществление обратной связи с населением центрами ведётся через обработку жалоб и сообщений, адресное информирование о происходящих событиях, проведение социологических исследований.

По нашей инициативе в Пятигорске создан первый в России окружной координационный центр. На его базе происходит обобщение информации, получаемой из других регионов, и координация деятельности региональных центров.

Считаю, что это направление реализации государственной информационной политики на Северном Кавказе можно признать эффективным», – отметил Юрий Чайка.

В Кабардино-Балкарии Центр управления регионом создан в ноябре 2020 года. За год через систему «Инцидент Менеджмент» обработано свыше 16 тысяч обращений граждан. Наибольшее количество поступающих обращений касается вопросов ЖКХ, социальной поддержки, состояния дорог и благоустройства, оказания медицинской помощи при подозрении на коронавирус. В течение всего периода с момента образования ЦУР КБР остаётся лидером по проценту обработки обращений жителей республики в соцсетях по стране, а также по качеству и оперативности предоставления гражданам ответов на поставленные вопросы.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Утверждена обновлённая величина прожиточного минимума на 2022 год

Мероприятие в режиме видеоконференцсвязи провёл и.о. Председателя Правительства КБР Мурад Кунижев.

В связи с изменениями в федеральном законодательстве кабмином установлена новая величина прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения Кабардино-Балкарии на 2022 год. Данный показатель на душу населения составляет 13 540 рублей, для трудоспособного населения – 14 759 рублей, пенсионеров – 11 644 рубля, детей – 14 368 рублей. Отмечается увеличение на 7,6% по сравнению с 2021 годом.

Ряд изменений внесён в государственную программу «Развитие здравоохранения в КБР». В рамках реализации регионального проекта «Борьба с онкологическими заболеваниями» в финансовой части документа дополнительно увеличены ассигнования на 2021 год в объёме 7,5 млн рублей на переоснащение медицинских организаций, оказывающих медицинскую помощь больным с онкозаболеваниями. В проект также внесено новое направление реализации в части строительства республиканского онкологического диспансера на 250 коек в

На очередном заседании Правительства КБР принят ряд решений в области социальной защиты населения, здравоохранения, бюджетных, имущественных и земельных отношений, образования, природных ресурсов и экологии, культуры и др.

г. Нальчике. Соответственно в 2022-2024 годах дополнительно увеличены ассигнования на сумму порядка 684,2 млн рублей ежегодно.

Утверждён максимальный размер родительской платы за присмотр и уход за детьми в государственных и муниципальных образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования в Кабардино-Балкарии, на 2022 год. При расчёте показателя учтён индекс потребительских цен в размере 104,1%, установленный прогнозом социально-экономического развития КБР на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов.

Бюджетам муниципальных районов (городских округов) будут направлены дотации на общую сумму более 42,3 млн рублей из республиканского бюджета на поддержку мер по обеспечению сбалансированности местных бюджетов в целях частичной компенсации выпадающих до-

ходов в связи с отменой единого налога на вменённый доход на 2021 год.

Принято решение о переводе земельных участков в Урванском районе общей площадью порядка 70 га в категорию земель промышленности и иного специального назначения для реализации инвестиционного проекта по строительству Черекской ГЭС.

Положительно решён вопрос о передаче в аренду филиалу ПАО «Россети Северный Кавказ» – «Каббалкэнерго» имущества, находящегося в государственной собственности республики, – здания ВЛ – 110 кВТ для электроснабжения Черекского района и столицы КБР с оборудованием подстанции, расположенного в г. Нальчике в микрорайоне «Восточный».

Из государственной собственности г. Баксана безвозмездно передаётся здание физкультурно-оздоровительного комплекса с земельным участком и оборудованием

общей балансовой стоимостью 44,6 млн рублей.

Внесены изменения в Порядок присвоения туристской символики КБР объектам туристского показа, стоянкам туристского транспорта и иным объектам туристской индустрии.

Установлен Порядок утверждения органами местного самоуправления схемы размещения гаражей, являющихся некапитальными сооружениями, либо стоянки технических или других средств передвижения инвалидов вблизи их места жительства.

Утверждён перечень законов и иных нормативных правовых актов КБР, изменяемых с учётом особенностей, установленных статьёй 9 Федерального закона от 1 апреля 2020 года «О защите и поощрении капиталовложений в РФ».

Образованы организационные комитеты по подготовке и проведению юбилейных мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения народного писателя КБАССР Ахмедхана Налоева, 80-летию народного поэта КБР Ахмата Созаева и 80-летию народного художника РФ Германа Паштова.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

АПК

У филиала «Россельхозцентра» по КБР большие потенциальные ресурсы

В Нальчике под эгидой «Российского сельскохозяйственного центра» на базе регионального филиала прошёл межрегиональный семинар-совещание «Перспективные направления развития деятельности ФГБУ «Россельхозцентр». Организация распространения сортов и гибридов сельскохозяйственных культур отечественной селекции. Расширение сотрудничества членов Национальной ассоциации производителей семян кукурузы и подсолнечника и ФГБУ «Россельхозцентр».



В семинаре приняли участие специалисты «Российского сельскохозяйственного центра», руководители Министерства сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики, научных и учебных учреждений.

Открывая работу форума, министр сельского хозяйства КБР Хасан Сижажев выразил благодарность руководству федерального ведомства за выбор Кабардино-Балкарии местом проведения семинара-совещания по столь актуальным вопросам развития агропромышленного комплекса России.

Динамичное и поступательное развитие инновационного АПК невозможно без тесного и эффективного взаимодействия с «Российским сельскохозяйственным центром», – подчеркнул министр. – Мы с пониманием относимся к важной миссии ведомства, на которое возложен анализ посевных качеств семян и посадочного материала плодовых насаждений, продвижение достижений селекции и инновационных агротехнологий. В нашей республике филиал федерального учреждения до-

статочно профессионально и результативно осуществляет фитосанитарный мониторинг. Благодаря профессионализму руководства и специалистов территориального филиала в сфере сельскохозяйственного производства КБР с каждым годом увеличивается доля семян сельскохозяйственных культур российской селекции. Результатом совместного сотрудничества является и рост объёмов производства продукции в сфере растениеводства. В частности, по предварительным данным, в 2021 году аграриями республики получено 1 млн 220 тыс. тонн зерна, картофеля – 177 тыс. тонн, овощей – 350 тыс. тонн, плодов и ягод – 535 тыс. тонн.

Министр подчеркнул, что специалисты регионального филиала «Россельхозцентра» вносят весомый вклад в продвижение и развитие агропромышленного кластера Кабардино-Балкарской Республики. Хасан Сижажев вручил директору «Российского сельскохозяйственного центра» Александру Малько Почётную грамоту Правительства Кабардино-Балкарии за вклад в развитие

агропромышленного комплекса республики.

Руководитель республиканского филиала «Россельхозцентра» Хасанбий Куржиев изложил перспективные направления деятельности в сфере оказания услуг в области семеноводства по определению посевных и сортовых качеств семян гибридной кукурузы отечественной селекции в условиях Кабардино-Балкарской Республики. Хасанбий Гидович отметил, что одним из приоритетных и перспективных направлений работы филиала является совершенствование государственных и коммерческих услуг, оказываемых сельхозтоваропроизводителям региона в сфере семеноводства и защиты растений.

На данном этапе основная задача специалистов филиала – проверка посевных качеств семенного материала, определение соответствия сортовым качествам апробируемых сельскохозяйственных культур, – пояснил Х. Куржиев. – Также на наших специалистах лежит большая ответственность за соблюдение всех государственных стандартов РФ, строгое выполнение

методических указаний и соблюдение законов при оформлении документов, подтверждающих соответствие семенного материала требованиям ГОСТа. Филиал оказывает профессиональную и эффективную научную и практическую помощь аграриям региона в производстве экологически безопасной продукции, улучшении качества семян зерновых, колосовых, масличных и посадочного материала овощных и плодово-ягодных культур.

Кабардино-Балкария по праву считается одним из основных поставщиков семян гибридной кукурузы в регионы Российской Федерации. Поэтому гибридным и сортовым участкам этой культуры уделяется приоритетное внимание. Семеноводческие хозяйства не только обеспечили собственные потребности региона в высококачественных семенах кукурузы, но и поставили в другие субъекты РФ и страны ближнего зарубежья порядка 15 тыс. тонн посевного материала.

Хасанбий Куржиев также отметил, что региональному филиалу удалось наладить системную работу с непосредственными производителями семян сельхозкультур республики всех форм собственности.

Х. Куржиев пояснил, что особое внимание филиал планирует уделять производству и популяризации биопрепаратов и энтомофагов, так как они способствуют не только повышению урожайности, но и позволяют получать качественный семенной материал основных сельхозкультур.

Затем в рамках круглого стола участники семинара обсудили новые направления работы в организации распространения сортов отечественной селекции и выработку алгоритма взаимодействия с членами Национальной ассоциации производителей семян кукурузы и подсолнечника.

Участники форума посетили компанию «Гибрид СК» в Баксане. Гендиректор Артур Ашабоков рассказал, что предприятие работает с 1998 года, в настоящее время имеет деловые связи со многими регионами России и странами ближнего и дальнего зарубежья. Здесь установлено самое современное оборудование ведущих производителей США и Германии. Мощность до семи тысяч тонн в год, постоянных рабочих мест свыше 70.

Во второй день работы семинара участники посетили офис филиала «Россельхозцентра» по КБР, осмотрели лаборатории территориального подразделения.

Подводя итог форума, руководитель «Российского сельскохозяйственного центра» Александр Малько констатировал, что за двухдневную работу были обсуждены все актуальные вопросы, связанные с выработкой нового вектора развития деятельности.

– Кабардино-Балкария – место уникальное, здесь я родился и вырос, – подчеркнул Александр Михайлович. – Здесь очень хорошие природно-климатические условия для выращивания целого ряда культур, которые для России являются стратегическими. Республика в плане аграрного производства шагнула далеко. И на базе этой благодатной республики мы в течение двух дней обсудили актуальные вопросы в части семеноводства, особенно в производстве семян гибридной кукурузы, новые механизмы продвижения данного сегмента с участием «Россельхозцентра». В ходе дискуссии мы пришли к пониманию, что первоочередной задачей является продвижение на рынке конкурентного преимущества семян отечественной селекции. Наша общая задача нарастить потенциал через создание чёткого алгоритма действий.

Оценивая деятельность филиала «Россельхозцентра» по КБР, Александр Малько отметил, что потенциал у территориального подразделения федерального ведомства значительный, здесь работают профессионалы, материально-техническая база позволяет развивать семеноводство и производство биологических средств защиты. У руководства и специалистов филиала есть к чему стремиться, так как Кабардино-Балкария обладает завидным преимуществом в сегменте семеноводства, в том числе зерновых, овощных, плодово-ягодных культур. И что очень важно, здесь сохранились традиции, научный и трудовой ресурсный потенциал. По мнению Александра Михайловича, Кабардино-Балкария – одно из лучших мест в нашей стране для развития семеноводства. А региональный филиал в этом должен принять самое деятельное участие.

Участники форума также совершили обзорную экскурсию по столице республики – Нальчику.

Борис БЕРБЕКОВ.
Фото Артура Елканова

ИНФРАСТРУКТУРА

САМЫЙ ПРОТЯЖЁННЫЙ

Ремонт участка дороги Прохладный – Эльхотово растянулся почти на 12 километров. Этот сегмент берёт начало от выезда из города Майского и проходит через станцию Котляревскую по улице Красной (не стоит путать с участком этой же дороги между Прохладным и Майским). Уже три месяца майчан и жителей района радует обновлённая дорога. В рамках ремонта здесь также восстановлен мост через реку Аргудан.

САМЫЙ ЖИВОПИСНЫЙ

За пальму первенства могут побороться объезд Нальчика через курортную зону и дорога на фоне горных массивов в Верх-

Самые-самые объекты нацпроекта

Министерство транспорта и дорожного хозяйства КБР озвучило топ объектов 2021 года, реализуемых по нацпроекту «Безопасные качественные дороги».

ней Жемтале. Жители и гости столицы республики оценили не только качество покрытия на объездной Нальчика, но и её визуальную эстетичность, так как прямо над ней проходит кресельная канатная дорога.

САМЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ

В Кёнделене в 2021 году восстановлено

покрытие на двух улицах – это 9,5 километра нового полотна. На отремонтированных участках находятся школы №1, 3 и 4, сельская мечеть. Здесь обустроены современные пешеходные переходы со светофорами на солнечных батареях. Также для обеспечения безопасности появилось электроосвещение.

Подготовила **Василиса РУСИНА**



ФОРУМ

КАК НАЧИНАЛСЯ ФОРУМ

Этот год, несмотря на все ковидные ограничения, оказался неожиданно щедр на литературные мероприятия. Форумы молодых писателей прошли сразу за 2020-й и 2021-й годы. Меня вдохновили оба. В Подмосковье мы отправились с главным редактором детского журнала «Солнышко», поэтом и прозаиком Дарьей Шомаховой, для которой это участие уже в пятом форуме. Для меня, к слову, третье. Впрочем, история наших взаимоотношений с фондом СЭИП гораздо дольше – для Дарьи с 2010 года, в моей копилке шесть совещаний и школ молодых литераторов.

В этом году около 170 прозаиков, поэтов, критиков, драматургов, переводчиков и детских авторов заранее распределили по мастер-классам «толстых» литературных журналов. Выбор был впечатляющий: «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Костёр», «Москва», «Наш современник», «Нева», «Новый мир», «Октябрь», «Современная драматургия» и «Юность». Мы выбрали «Юность», где литературным разбором руководили Анна Ревякина и Герман Садулаев. Эти имена знакомы каждому, кто следит за современной литературой. Так, например, пронзительно-искреннюю поэму Анны Ревякиной «Шахтёрская дочь» уже называют одним из знаковых произведений военной поэзии XXI века, а сборник повестей, рассказов, исторических эссе и заметок «Готские письма» Германа Садулаева

Школа литературы

В Звенигороде прошёл Форум молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, организатором которого выступает Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Фонда Президентских грантов совместно с литературными журналами. Своими впечатлениями делится корреспондент «Кабардино-Балкарской правды», участница форума, поэтесса Марина Мазуренко.

получил в этом году главную награду премии «Ясная Поляна».

Открывала форум писательница, литературный критик, историк и теоретик литературы Наталья Иванова, ведущая прозаическую часть семинара журнала «Знамя»:

– Это такая удивительная школа, которую одновременно проходят и молодые авторы, и мастера. На конкурс поступило 546 заявок из РФ, Казахстана, Киргизии, Беларуси, Украины, Молдовы, Узбекистана, Туркмени, Таджикистана, Германии, Италии и Австрии.

ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА

Программа форума, помимо ежедневных литературных мастер-классов, на которых разбирали тексты участников семинара, включала лекции, творческие встречи и вечера свободного микрофона. Впрочем, находилось время обсудить с ребятами из других регионов прочитанные книги.

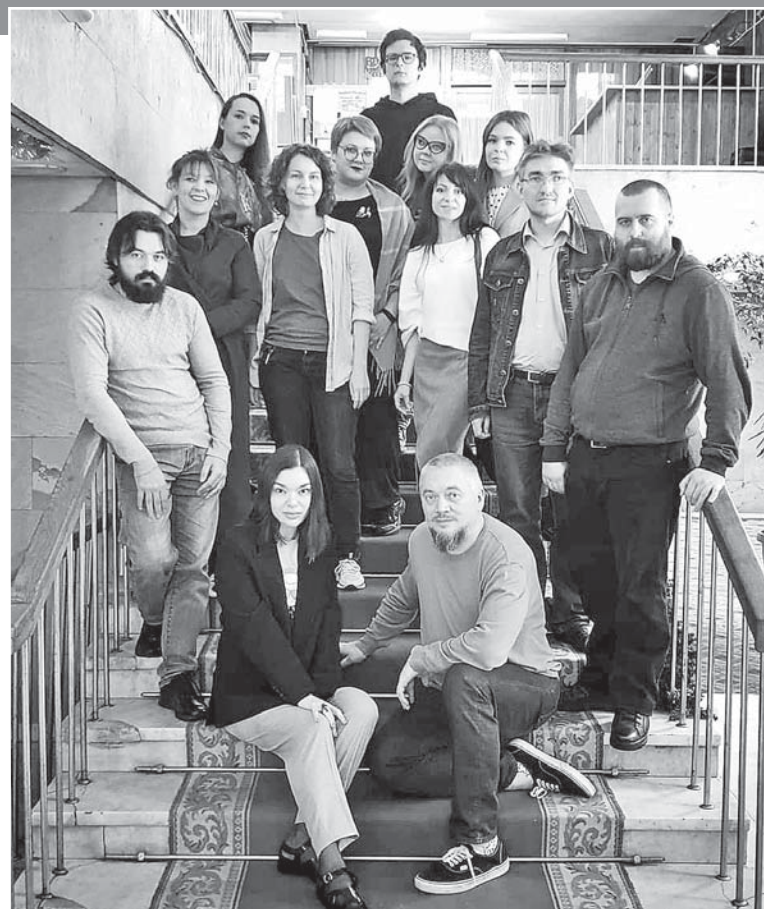
Деления на прозаиков и поэтов у «Юности» нет, читать и обсуж-

дать нужно всё, что оказалось даже интереснее и в чём-то полезнее. Наверное, главное, что даёт форум, – это творческая среда, недостающая многим из нас. Работа, дом, житейские проблемы отнимают время, которого почти не остаётся для творчества как такового, да и поговорить о нём зачастую не с кем. На форуме же почти неделю можно говорить исключительно о литературе с единомышленниками.

ИТОГИ

Пять дней напряжённой работы пролетели быстро, и вот, как не без ехидства отмечают мастера, наступило подведение итогов – мероприятие, которое способно собрать всех участников без исключения. Президент Фонда СЭИП Сергей Филатов тепло поблагодарил всех сотрудников фонда и мастеров, представляющих литературные журналы.

Итоги мастер-классов объявляли сами мастера. Кто-то был серьёзен и строг, кто-то, напротив, не стеснялся шутить. Герман Садулаев, например, признался,



что на разборах он смеялся больше, чем за последние несколько лет в целом – такая полная самоиронии и юмора обстановка сложилась на семинарах. Анна Ревякина отметила, что участники семинара вполне могут выступать коллективом редакторов и поблагодарила всех прозаиков и поэтов за работу на семинаре. Мы с Дарьей получили рекомендации к публикации в сбор-

нике «Новые писатели», – он выпускается по итогам форума. Это, конечно, приятный бонус к главному призу – уникальному опыту, который помогает развиваться.

Домой я вернулась с исчерканными черновиками, списком авторов, которых надо срочно прочитать, и пополненным списком друзей в соцсетях. А главное – с чувством, что пишу не напрасно.

ПАМЯТЬ

Жизнь яркая, творческая, с полной самоотдачей

Пять лет назад 11 декабря ушёл из жизни замечательный человек, выдающийся педагог, заслуженный работник культуры КБР, художественный руководитель и дирижёр народного хора ветеранов войны и труда «Эстафета» Руслан Харзинов. Ему было 65 лет.



Музыка для Руслана Харзинова была единственным увлечением и профессией на всю жизнь. Он внёс большой вклад в развитие музыкальной культуры КБР, сохранение и пропаганду лучших традиций мирового классического, русского и национального хорового искусства.

Во время службы в армии в Венгрии при гарнизоне работала общеобразовательная школа для детей военнослужащих. Руслана – выпускника музыкальной школы, который был призван в войска со студенческой скамьи, привлекли к подготовке школьного хора для участия в конкурсе Южной группы войск. Коллектив занял первое место, Харзинов получил благодарность командования и поездку в отпуск на родину. Отслужив, продолжил учёбу в Нальчикском музыкальном училище и получил диплом по нескольким специальностям – как хормейстер, дирижёр и преподаватель сольфеджио.

В пассажирском автотранспортном предприятии Кабардино-Балкарии – автоколонне №1438 – он более десяти лет руководил хором, и люди разных профессий с удовольствием занимались пением.

– Когда человек является не только слушателем, но и исполнителем музыкального произведения, творческий процесс даёт

ощущение причастности к чему-то прекрасному, возвышенному, – говорил Р. Харзинов.

Много лет Руслан Харзинов вёл уроки музыки в нальчикской школе №24. Он сыграл большую роль в деле развития школьного образования, в воспитании того сочетания интеллекта, высокой моральности и культуры поведения, которое принято именовать интеллигентностью.

– Мы все были покорены масштабом и энергией его личности – урок музыки стал для наших детей самым любимым, – писали работники школы. – Ни одно мероприятие не проходило без участия хормейстера, это концерты, уроки, семинары, театральные постановки, выпускные вечера,

праздники первого и последнего звонка. Ребята выступали на городских площадках, давали концерты для детей-сирот, военнослужащих, ветеранов войны и труда. Благодаря Руслану Хасанбиевичу многие учителя тоже запели и стали выступать на школьных мероприятиях. Его голос и артистизм покоряли слушателей. Имя Руслана Хасанбиевича для нескольких поколений выпускников школы стало символом высокого служения избранному делу, верности призванию.

Начинал профессиональную деятельность хоровой дирижёр в Доме народного творчества Министерства культуры КБР в качестве старшего методиста. В тот период в городском Со-

вете ветеранов решался вопрос о приглашении руководителя хора. Спокойный, вежливый, интеллигентный, Руслан Харзинов сумел сразу расположить к себе коллектив.

– Давайте усложнять репертуар, совершенствовать мастерство, чтобы не просто петь в своё удовольствие, а участвовать в конкурсах с солидными творческими коллективами, – предложил тогда Харзинов. И отказался «отсеивать» тех, кому трудно соответствовать новым требованиям: в хор люди приходят в первую очередь получать удовольствие от пения, а ветеранам, пенсионерам вне трудовых коллективов необходимо общение.

Созданный в 1975 году вете-

ранский хор в 1989 году завоевал почётное звание «Народный самодеятельный коллектив», звание «Народный хор» получил в 1998 году. Коллектив неоднократно становился призёром хоровых фестивалей Северо-Кавказского федерального округа.

В репертуаре «Эстафеты» – произведения на языках народов Кабардино-Балкарии и иностранных. Это патриотические песни и современная классика, арии из оперетт, частушки, а также поэзия. С течением времени он менялся, но всегда основу составляли песни, дорогие сердцу каждого жителя страны – о Родине, воинских подвигах, родном крае и, конечно, дружбе и любви. «Священная война», «Эх, дороги...», «Песенка фронтового шофёра», «Тёмная ночь», «Катюша» – слова этих и других песен доходят до сердца и ветерана, и молодого слушателя.

Руслан Хасанбиевич устраивал концерты коллектива в школах, приобщая молодое поколение к военной и патриотической песне, неся людям правду о пережитом времени.

– Каждый концерт – это праздник для исполнителей и слушателей, которые вместе поют, вместе радуются и печалются, пропуская через сердце сюжет произведения, – делился Руслан Харзинов. Он прожил жизнь ярко, творчески, с полной самоотдачей.

Уже пять лет народным коллективом, который достойно несёт эстафету хорового искусства, руководит заслуженный работник культуры КБР Геннадий Гридасов. «Эстафета», как и песня, продолжает жить и нести радость людям. Здесь царит дух взаимной поддержки и сохраняется память о человеке, который 35 лет руководил коллективом.

Ирина БОГАЧЁВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ДЕКАБРЯ

1 КАНАЛ
05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (на кабардинском и балкарском языках)

РОССИЯ 24
15.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ (12+)
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Интервью (12+)

НТВ
04.55 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня»

23.40 «СССР. Крах империи». Фильм Владимира Чернышева (12+)
03.30 Телевизионный сериал «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00, 09.00, 12.30, 16.00, 22.35 Новости
06.05, 18.20, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35, 01.40 Специальный репортаж
09.25 Х/ф «ПРОЕКТ А» (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва. Переделкино
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Яков Рубанчик

11.10 XX век. «Кубинские портреты». Автор - Александр Каверзнев. 1978
12.20 Д/ф «Плавск. Дворец для любимой»
12.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры

РЕН ТВ
05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06.00 «Документальный проект» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва. Переделкино
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Яков Рубанчик

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва. Переделкино
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Яков Рубанчик

5 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.10 «Известия»(16+)
05.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (16+)

ОТР
06.00 «Республика: картина недели» (16+)
06.30 «Даты и история» (12+)
07.00 «Женский портрет» (12+)

ОТР
06.00 «Республика: картина недели» (16+)
06.30 «Даты и история» (12+)
07.00 «Женский портрет» (12+)

МИР 24
06.00 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)
06.35 «Квадар» («Судьба»). Военар тыла Эндреев Абдулла (балк.яз.) (12+)

06.00 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)
06.35 «Квадар» («Судьба»). Военар тыла Эндреев Абдулла (балк.яз.) (12+)

06.55 «Лэпкъым и набдзэ» («Лицо нации»). Передача вторая (12+)
07.30 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)
08.00 «Доброе утро, Кабардино-Балкария!» (12+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «Дыгъэщыгъэ». Передача для детей (каб.яз.) (6+)
17.30 «Добрый доктор» (12+)
17.55 «На страже закона» (12+)

ЗВЕЗДА
05.15 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня (16+)

06.40 «Нэхъыжьым и псалэ» («Слово старшего»). Военар труда Хазрет Гедуев, с. Урвань (12+)

ВТОРНИК, 14 ДЕКАБРЯ

1 КАНАЛ
05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (на кабардинском и балкарском языках)

РОССИЯ 24
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Спецрепортаж (12+)

НТВ
05.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня»

23.40 «СССР. Крах империи». Фильм Владимира Чернышева (12+)
02.30 «Агентство скрытых камер» (16+)
03.30 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00, 08.50, 12.30, 15.50, 19.05 Новости
06.05, 19.55, 22.30, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир
08.55 Специальный репортаж (12+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.50 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва академическая

11.10, 23.50 XX век. «Завтра - премьера. Валентин Плучек». 1990
12.25 Цвет времени. Анри Матисс
12.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным

РЕН ТВ
05.00 «Территория заблуждений» (16+)
06.00 «Документальный проект» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)

5 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия»(16+)
05.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (16+)

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия»(16+)
05.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (16+)

03.25 Т/с «СЛЕД» (16+)
01.15 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+)
03.25 Телевизионный сериал «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

ОТР
06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Добрый доктор» (12+)
06.40 «Ученый, дипломат, государственный и общественный деятель». Доктор филологических наук, профессор Анатолий Емужов (12+)

МИР 24
06.00 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)
06.35 «Квадар» («Судьба»). Военар тыла Эндреев Абдулла (балк.яз.) (12+)

06.00, 07.40 «Новости дня». Информационная программа (16+)
06.15 «Адабият ушакъла» («Беседы о литературе») (12+)

06.40 «Нэхъыжьым и псалэ» («Слово старшего»). Военар труда Хазрет Гедуев, с. Урвань (12+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «Жомакъ, жомакъ жолунга...» А. Пушкин. «Сказка о Поле и о работнике его Балде» (балк.яз.) (6+)

ЗВЕЗДА
05.20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (16+)

06.40 «Нэхъыжьым и псалэ» («Слово старшего»). Военар труда Хазрет Гедуев, с. Урвань (12+)

СРЕДА, 15 ДЕКАБРЯ

1 КАНАЛ
05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (на кабардинском и балкарском языках)

РОССИЯ 24
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Интервью (12+)

НТВ
04.55 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

1 КАНАЛ
05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (на кабардинском и балкарском языках)

РОССИЯ 24
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

НТВ
04.55 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.45 «За гранью» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00, 08.55, 12.30, 15.50, 19.05 Новости
06.05, 19.40, 21.55, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.50 Х/ф «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30
Новости культуры
06.35 «Пешком...» Донской монастырь

08.35 Цвет времени. Леонардо да Винчи. «Джоконда»
08.45 Легенды мирового кино. Валентина Караваява

РЕН ТВ
05.00 «Территория заблуждений» (16+)
06.00 «Документальный проект» (16+)

5 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия» (16+)
05.25, 09.25, 13.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» (16+)

5 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия» (16+)
05.25, 09.25, 13.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» (16+)

01.15 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+)
03.25 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Тайм-аут» (12+)

МИР 24
ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости дня». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости дня». Информационная программа (16+)

07.25 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
07.40 «Новости дня». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «Жомакъгъа чакъырабыз» («Приглашаем в сказку») (балк.яз.) (6+)

ЗВЕЗДА
05.20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

05.20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 16 ДЕКАБРЯ

1 КАНАЛ
05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (на кабардинском и балкарском языках)

РОССИЯ 24
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)

НТВ
04.55 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00, 08.55, 12.35, 19.05, 22.50 Новости
06.05, 15.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир

ТВЦ
06.00 «Настроение»
08.10 Х/ф «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30
Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва. Творческие мастерские

07.35, 18.20, 01.05 Д/с «Величайшие изобретения человечества»

РЕН ТВ
05.00 «Документальный проект» (16+)
06.00 «Документальный проект» (16+)

5 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия» (16+)
05.25, 09.25, 13.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» (16+)

5 КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия» (16+)
05.25, 09.25, 13.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» (16+)

00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 Т/с «СЛЕД» (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Актуальная тема» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости дня». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1КБР
06.00 «Новости дня». Информационная программа (16+)

08.00 «Доброе утро, Кабардино-Балкария!» (12+)
08.20 «Бзыльхугъэ шыпкъэ» («Черкешенка») (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «Веселые занятия». Объединенные фиксика (12+)

ЗВЕЗДА
05.20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

05.20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)

ПЯТНИЦА, 17 ДЕКАБРЯ

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ «Северный Кавказ»

РОССИЯ 24

17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР (12+)
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Интервью (12+)

НТВ

05.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

СУББОТА, 18 ДЕКАБРЯ

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР
08.20 «Мысли вслух». Народный артист КБР Алим Куниев (каб. яз.) (12+)

НТВ

04.40 Х/ф «ДВОЕ В ЧУЖОМ ДОМЕ» (16+)
06.20 «Храм Святого Саввы в Белграде» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

11.00 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (16+)
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 12.55 Новости
06.05, 11.00, 15.30, 00.50 Все на Матч!
09.00 Х/ф «НЕОСПОРИМЫЙ-2» (16+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10, 03.35 «Петровка, 38» (16+)
08.30 Х/ф «НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
06.35 «Пешком...» Городец пряничный
07.05 «Правила жизни»

РЕН ТВ

05.00 «Документальный проект» (16+)
06.00 «Документальный проект» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)

5 КАНАЛ

21.25 Х/ф «РЭМБО. ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ»
23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб

ОТР

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» (16+)
05.25, 09.25, 13.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Служба 02 сообщает...» (16+)
06.25 «Полет души». Архитектор, художник и поэт Азгор Сарбашев (12+)

МИР 24

06.00, 07.40 «Новости дня». Информационная программа (16+)
06.20 «Фيلم телжээн». «Сеять разумное, доброе». Директор Терской районной библиотеки Мадина Хагарова (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.40 «Юйюр - ана тилин тутуругу» («Семья - хранитель родного языка»). Республиканский конкурс - фестиваль (12+)

ЗВЕЗДА

06.00 «История РВСН». «Становление Стратегических» (16+)
06.45 «История РВСН». «Щит Отечества» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Михаил Швейцер. «Маленькие трагедии» в программе «Библийский сюжет»

РЕН ТВ

05.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
06.35 Х/ф «ТЕРНЕР И ХУЧ» (16+)
08.30 «О вкусной и здоровой пище» (16+)

5 КАНАЛ

05.00 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА» (16+)
06.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (16+)

ОТР

06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Назмулу арбазым» («Время поэзии») (12+)
17.10 «Волшебная лампа Аладдина». Спектакль Русского госдрамтеатра им. М. Горького. Первая часть (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

06.00 «Новости дня». Информационная программа (16+)

5 КАНАЛ

06.20 «Заман бла бирге» («В ногу со временем») (12+)
06.50 «Хьуапсэ и псэ». Новый проект театра «Амикс» (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Назмулу арбазым» («Время поэзии») (12+)
17.10 «Волшебная лампа Аладдина». Спектакль Русского госдрамтеатра им. М. Горького. Первая часть (12+)

ЗВЕЗДА

05.20 Х/ф «РАЗВЕДЧИКИ» (16+)
06.45, 08.15 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ДЕКАБРЯ

1 КАНАЛ

04.45 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ» (16+)
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ» (16+)
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)

РОССИЯ 1

05.10 Х/ф «ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ» (16+)
07.15 «Устами младенца»
08.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ»
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»

РОССИЯ 24

13.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Россия 24». ВЕСТИ КБР. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ (12+)

НТВ

04.45 Х/ф «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ» (16+)
06.35 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Опе FC (16+)
07.00, 09.00, 19.10 Новости
07.05, 11.10, 19.15, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир

ТВЦ

05.40 Х/ф «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (16+)
07.30 Х/ф «НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ» (16+)
09.30 «Выходные на колесах» (6+)
10.00 «Знак качества» (16+)

15.05 «Прощание. Валерий Ободзинский» (16+)
15.55 «Хроники московского быта. Трудный ребенок» (12+)
16.50 Д/ф «Марина Ладнынина. В плену измен» (16+)

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 М/ф
08.15 Х/ф «КО МНЕ, МУХТАР» (16+)
09.35 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым»
10.05 Х/ф «НЕ ГОРЮЙ!» (16+)

РЕН ТВ

05.00 «Тайны Чапман» (16+)
07.30 Х/ф «КОРРУПЦИОНЕР» (16+)
09.45 Х/ф «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА» (16+)

5 КАНАЛ

05.00 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» (16+)
05.45, 04.15 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (16+)
08.15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА» (16+)

ОТР

06.00 «Ракурс». Чествование учителей в Парламенте КБР (12+)
06.15 «Время и личность». Доктор географических наук, профессор Людмила Федченко (12+)

ПРОГРАММА 1КБР

07.05 «Спектр». Начальник Отдела ЗАГС г.о. Нальчик Валентина Шериева (12+)
07.35 М. Митрич. «Ограбление в полночь». Спектакль Русского государственного театра им. М.Горького (12+)

МАГ 24

06.00 «Республикам шыкыбархэр». Информационная программа (16+)
06.15 «Уарэд шаусыр» («О чем слагают песни»). Поэт-песник Майя Шидугова (12+)

06.55 «Изагъгэм хуэлэж» («С любовью к людям и профессии») (12+)
07.30 «Адабият ушакъла» («Беседы о литературе»). Памяти поэта Салиха Гуртуева (12+)
08.00 «Ыйык» (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

16.00 «Эртте биреу бар эди...» («Жили-были...») (балк. яз.) (6+)
16.20 «Хуэапсэ и псэ» («Мечты сбываются») (каб. яз.) (12+)
17.00 «Волшебная лампа Аладдина». Спектакль Русского государственного театра им. М. Горького. Первая часть (12+)

ЗВЕЗДА

04.45 Х/ф «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (16+)
06.20 Х/ф «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (16+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)



ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ДЕКАБРЯ

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Мак'амэ 99,5-FM
1.35 «Фэр папщлэ»
2.00 «Ди элуцапэм»

«Жангылыкълэ»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00

«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.45 «Узыншагъэ» (12+)

11.25 «Жыр сауга»
11.48 «Наму толкунларында» (12+)
12.05 «Откровенный разговор» (16+)

ВТОРНИК, 14 ДЕКАБРЯ

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Мак'амэ 99,5-FM
1.30 «Жэщыг нэужым»
2.00 «Орайда»

11.25 «Жыр сауга»
11.48 «Наму толкунларында» (12+)
12.05 «Откровенный разговор» (16+)

«Жангылыкълэ»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00

«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.45 «Ди лъах» (12+)

СРЕДА, 15 ДЕКАБРЯ

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Мак'амэ 99,5-FM
1.30 «Жэщыг нэужым»
2.00 «Орайда»

«Жангылыкълэ»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00

«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.45 «Сэтэней» (12+)

18.05 «Территория искусства»
18.35 «Симфония Кавказа»
19.05 Мак'амэ 99,5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)

ЧЕТВЕРГ, 16 ДЕКАБРЯ

00.00 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
1.00 Мак'амэ 99,5-FM
1.35 «Турхъан» (6+)

«Жангылыкълэ»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00

«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.45 «Зманым пэджжэу» (16+)

4.10 «Еджаплэ» (16+)
4.30 «Шцалэгъуэ»
5.00 «Алтын хазна»
5.30 «Ауаз» (16+)

СУББОТА, 18 ДЕКАБРЯ

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Мак'амэ 99,5-FM
1.30 «Жэщыг нэужым»
2.00 «Орайда»

«Жангылыкълэ»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00

«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
7.15 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
7.45 «Диньмрэ гъащэмрэ» (16+)

12.44 «Спорт-лайн» (12+)
13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
13.38 «Лъэпкъым и фыгуэжэр»
14.00 «Утыку»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ДЕКАБРЯ

00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Мак'амэ 99,5-FM
1.38 «Лъэпкъым и фыгуэжэр»
2.00 «Жэщыг нэужым»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ передач ТВ-каналов

ЮБИЛЕЙ

Вячеслав Губжев: «Спартак-Нальчик» –

ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ

В это трудно поверить, но грозе вратарей, самому результативному нападающему нальчикского «Спартака», а впоследствии тренеру дубля, помощнику главного тренера «основы» и селекционеру команды Вячеславу Губжеву исполняется 60 лет.

Он собирал стадионы, на него ходили, как ходят на звёзд эстрады или театра. Сотни раз, получая пас от партнёра, он слышал крики с трибун родного стадиона: «Славик, давай!» И он «давал» – забивал сам и ассистировал партнёрам, демонстрировал превосходную технику. Обладая высокой стартовой скоростью и дриблингом, Губжев доводил до самых настоящих слёз защитников соперников, которые ничего не могли сделать с маленьким (рост 166 см, вес 61 кг) креативным форвардом, который к тому же великолепно закрывал мяч корпусом.

Он пришёл в футбол с улицы. Вместе с баксанскими пацанами гонял мяч по двору. Вряд ли детский тренер по футболу Хасанби Нагоев думал, что Вячеслав Губжев спустя годы станет грозным форвардом нальчикского «Спартака». Но задатки большого игрока специалист баксанской ДЮСШ в коренастом мальчугане увидел сразу.

Получив в 1970 году приглашение в футбольную секцию, Славик Губжев тренировался фанатично, не пропускал ни одного занятия. Буквально грезил футболом. Уже на первом зональном турнире «Кожаный мяч» Губжев был признан лучшим футболистом. Семиклассником начал выступать за дублирующий состав баксанского «Эталона». Его спартаковская эпопея началась в 1980-м. Выступал за «Спартак» из Костромы, «Эталон» из Баксана, грозненский «Эрзу» и майкопскую «Дружбу» и вернулся в родной «Спартак». Завершил карьеру в баксанской «Автозапчасти» и остался в «Спартаке» одним из тренеров. После того, как клуб добился права выступать в российской премьер-лиге, возглавил команду дублёров.

Сердце юного форварда (кстати, он на протяжении всей карьеры играл левым нападающим) трепетало от радости, когда он получил в подарок мяч с автографами тренеров нальчикского «Спартака» Анатолия Крутикова и Галимзяна Хусаинова. Неизвестно, как сложилась бы карьера юного футболиста, если бы юношеская сборная РСФСР не приехала на сборы в республику. Товарищеский матч дублёры «Эталона» выиграли, Славик Губжев забил три гола. Тренеры М. Гора и А. Сергиевский без раздумий пригласили его в юношескую сборную РСФСР, за которую Вячеслав Губжев выступал пять лет, став победителем всесоюзных футбольных первенств «Юность» и «Надежда». Затем попал в юношескую сборную СССР к заслуженному тренеру страны Борису Игнатьеву. До окончания школы Губжев выступал и за сборную республики, ведомую бывшим игроком «Спартака» В. Ильиным.

Вспоминает главный тренер и гендиректор нальчикского «Спартака» Хасанби Биджиев:

– В команду я пришёл 17-летним пацаном, и мне посчастливилось делить на базе одну комнату с Вячеславом Мухамедовичем. На тот момент он уже был настоящей звездой, любимцем публики, срывавшим овации на каждом матче. Губжев часто отлучался на игры юношеских сборных сначала РСФСР, а затем СССР. Несмотря на это он никогда не кичился своим положением, успехами. На-



оборот, всегда был готов помочь. Его советы здорово помогли не только мне, но и многим другим молодым футболистам стать большими профессионалами. В одной только Франции нападающий побывал пять раз. С улыбкой Вячеслав Мухамедович вспоминает, как одноклассники просили его привести из-за рубежа жевательную резинку – мечту всех советских школьников. У Губжева были предложения от дублирующих составов команд высшей лиги, но легендарный вратарь, а затем и тренер нальчикского «Спартака» Анатолий Алдышев сдержал паренька.

В один из дней В. Ильин сказал слова, которые Губжев запомнил на всю жизнь: «Завтра придёшь на тренировку «Спартака». Год Вячеслав играл за дублирующий состав. Он возмужал, стал лучше понимать футбол рядом с такими «зубрами», как Борис Синицын, Руслан Ашибоков, Басир Наурузов. Очень помогли советами молодому форварду его опытный коллега и земляк Руслан Беков и Мурад Ахобеков. А о Руслане Ашибокове Губжев до сих пор говорит с особым пиететом.

В 1980 году нальчикский «Спартак» возглавил чемпион СССР Александр Апшев. Именно он стал допускать Губжева к основному составу. В мае дебютировал в первой союзной лиге в матче с харьковским «Металлистом» (0:0), проведя на поле 30 минут.



Эдуард Куготов, защитник, многолетний капитан команды «Спартак-Нальчик»:

– В команду я пришёл в 1981 году, уже тогда Вячеслав был игроком основного состава. Отличался незаурядной техникой и бомбардирскими качествами. Будучи молодым игроком, я постоянно получал от него поддержку в быту и на футбольном поле. На протяжении многих сезонов мы выходили с ним на игры в составе «Спартака-Нальчик» и баксанской «Автозапчасти». К его словам и советам прислушивались не только все футболисты, но и я, уже являясь капитаном команды. Поздравляю Мухамедовича с юбилеем и желаю ему огромного здоровья и успехов в тренерской работе.

Ладин Апшев, заместитель начальника управления по физической культуре, спорту и делам молодёжи г.о. Нальчик:

– Вячеслава Мухамедовича помню ещё, когда мальчишкой всё время находился на учебно-тренировочной базе «Спартака». Тогда команду тренировал мой отец Александр Апшев. Позже мы прибежали всем спортклассом 14-й школы болеть за нашу команду. Хотели быть похожими на то замечательное поколение «Спартака», в том числе и на Вячеслава Губжева. В 1990 году, когда я пришёл в команду, посчастливилось выходить с ним на поле. Вячеслав – незаурядный футболист, обладавший самобытной техникой обводки и

бомбардирскими качествами. Его имя вписано золотыми буквами в историю нашего «Спартака».

Артур Наршауов, директор спортшколы «Эльбрус» управления по физической культуре, спорту и делам молодёжи г.о. Нальчик:

– Вячеслав Мухамедович в пору моего детства и юности был кумиром всей большой армии болельщиков нашего «Спартака». Я получал огромное удовольствие, когда видел его игру и с трибуны, и на футбольном поле, когда мы выходили уже вместе на игры. Хотел бы поблагодарить Вячеслава за поддержку и советы мне как молодому футболисту.

В 1983 году, когда команду возглавил В. Эштреков, в Нальчике была создана настоящая дрим-тим. На протяжении нескольких сезонов соперники, приезжая в столицу КБР, мечтали не проиграть крупно. Всего за команду Губжев сыграл 17 полных сезонов. Уйти из «Спартака», которому отдал лучшие годы карьеры, ему пришлось после сезона 1995 года. Забив 14 голов и отдав 20 голевых передач, Вячеслав стал лучшим игроком команды по системе гол+пас. Однако тренер команды Борис Синицын отчислил его, Эдуарда Куготова и Шамиля Исаева. В 35 лет Губжев мог завершить карьеру, но глава администрации Баксанского района Хазратали Бердов уговорил его сыграть за «Автозапчастью», выступающую во второй лиге.

«Подтянув» в Баксан Исаева и Куготова, баксанцы создали симпатичную команду, которая смогла выбить нальчикский «Спартак» из розыгрыша Кубка России. Губжев за два года выступлений в Баксане забил 20 голов. Один сезон после ухода А. Апшева Губжев сыграл в Костроме за местный «Спартак». После расформирования «Автозапчасти» команда выступала в первенстве КБР и зоне «Юг» третьей лиги под руководством Вячеслава Губжева, дважды становилась чемпионом КБР.

В 2000 году Сергей Пономарёв пригласил Губжева в нальчикский «Спартак» помощником, затем несколько лет он отдал воспитанию спартаковской молодёжи. В качестве тренера дубля Вячеслав Мухамедович открыл дорогу многим ярким футболистам. Если говорить только об игроках пре-

мьер-лиги, то среди них Виктор Васин, Арсен Гошюков, Магомед Митришев, Заурбек Плиев, а одним из самых ярких исполнителей уровня ФНЛ и ПФЛ стал Аслан Дышеков.

Затем были несколько лет плодотворной работы тренером-селекционером.

– Когда вышли в премьер-лигу, мы с Юрием Анатолиевичем (Красножан – Ред.) работали так: на сборы в Турцию приезжали 30-35 потенциальных новичков, которых просматривали в товарищеских играх. Горжусь тем, что в бытность мою селекционером мы заплатили только за одного игрока – Александра Амисулашвили. Всех остальных брали либо бесплатно как свободных агентов, либо в аренду. Но разве это мешало команде хорошо играть? – вспоминает юбиляр.

Из-за сокращения штата В. Губжев покинул команду и последние два-три года работает тренером в ДЮСШ «Спартак-Нальчик». Из пяти-шести турниров, в которых участвовали его подопечные, проиграли лишь один, а все остальные выиграли. Но форварда, отдавшего родному клубу почти всю профессиональную карьеру, не покидает желание вернуться.

– «Спартак-Нальчик» – это моя жизнь, я в команде с девятого класса. Поэтому, если позовут обратно, соглашусь с удовольствием, – говорит Губжев.

В личной жизни всё сложилось удачно: с будущей супругой Заретой Штымовой грозного нападающего красно-белых познакомил её двоюродный брат, с которым Губжев учился в одном классе. У Губжевых трое детей: дочери Залина и Зарина и сын Марат, который пошёл по стопам отца и играл за молодёжные составы «Спартака-Нальчик», раменского «Сатурна» и самарских «Крыльев Советов», а затем за основной состав тульского «Арсенала». Из-за травм он рано завершил карьеру и работает детским тренером. У счастливого деда трое внуков и столько же внучек. И он надеется, что самый младший станет сильным футболистом.

На вопрос, не жалеет ли о том, что за 17 лет ни разу не удалось выиграть какой-либо громкий титул, Вячеслав Мухамедович ответил:

– У меня был шанс заиграть в московском «Спартаке», когда мной заинтересовался Константин Иванович Бесков и через своего помощника Новикова пригласил в команду. Но отговаривали все, особенно Владимир Хазраилович Эштреков, который говорил, что заберёт с собой, как только уедет в Москву. В начале 90-х он сдержал слово. В один из дней был сильно удивлён появлением на пороге тренера московского «Локомотива» Эштрекова со словами: «Славик, я за тобой». У меня было трое детей, возраст близкий к критическому (30 лет), поэтому отказался. Хотя в составе «железнодорожников», наверное, не затерялся бы и, может быть, выиграл медаль чемпионата или Кубок страны. Но ни о чём не жалею. До сих пор болельщики при встрече благодарят, пытаются сделать для меня что-то приятное. Они помнят мои матчи и забитые голы. Это значит, что я не зря отдал футболу лучшие годы. В такие минуты вновь и вновь убеждаешься, что любовь болельщиков дороже любого титула.

**Альберт ДЫШЕКОВ.
Фото Артура Елканова**

ЮБИЛЕЙ

Жизнь сродни реке, устремлённой к истине

На моём столе издание «Фольклорный текст: рубеж тысячелетий», которое Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований КБНЦ посвящает 60-летию доктора филологических наук Бурхана Абуясуфича Берберова в знак уважения и признания его заслуг в науке.

Бурхан Берберов – один из авторитетных представителей северокавказских гуманитарных наук, прозаик и поэт, член Союза писателей и Союза журналистов РФ, автор многочисленных работ по карачаево-балкарской фольклористике и литературоведению. Актуальность его работ признана учёным сообществом, они введены в научный оборот, являются учебным пособием для высшей и общеобразовательной школ.

Сборник включает очерк доктора филологических наук Мусы Кетенчиева «На ниве науки, культуры и просвещения» (раздел «Творческая деятельность Б.А. Берберова»). Читатель знакомится с биографией Б. Берберова, написанной неравнодушным, взыскательным коллегой, поэтически представляющим портрет юбиляра, по праву занявшего своё место в ареале не только регионального, но и общероссийского ранжира видных учёных-гуманитариев.

Как пишет М. Кетенчиев, Б. Берберов, «будучи совсем молодым, взвалил на себя достаточно тяжёлую в научном и человеческом отношении ношу – попытку всесторонне осветить тему народной трагедии и возрождения (её – *Ред.*) в карачаево-балкарской

поэзии, воплощённую в кандидатской диссертации». В ней был представлен богатейший текстологический материал на основе литературных и устно-поэтических источников.

Расхожая фраза «сын Отечества» может быть отнесена к личности и гражданской позиции юбиляра. Он полон творческих и научных устремлений, ставя во главу угла не только заветы далёких предков, но и надежды современников. Подниматься к каждой творческой вершине позволяют ему высокая образованность, профессионализм, широта эрудиции, наконец, его университеты, образно выражаясь. За его плечами не только Литературный институт им. М. Горького, аспирантура, но и пристальное внимание к творчеству И. Семёнова, К. Мечиева, К. Кулиева, К. Отарова и других.

В своё время познакомилась с его работами «Карачаево-Балкарский фольклор и литература: к проблеме преемственности» и «Корни и крона». В них акцентированно представлена история в художественном преломлении. Фольклор для него – база этнического мировоззрения, мировоззренческая ступень к самопознанию, стимул твор-



ческих озарений народа-творца.

Статьи Б. Берберова об отдельных авторах включены в библиографический словарь «Писатели Кабардино-Балкарии», где с дотошностью ревностного исследователя он подходит к раскрытию творческого почерка А. Байзуллаева, М. Геккиева, М. Гулиева и других.

Б. Берберов – учитель, наставник, «поводырь» молодых коллег, делающих первые шаги в науке. Как заведующий сектором карачаево-балкарского фольклора КБИГИ, Бурхан Абуясуфович считает своим служебным и гражданским долгом подготовку новых учёных для гуманитарной науки, дабы не прерывалась связь времён и поколений.

У бывшего учителя-словесника, корреспондента газеты «Коммунизмге жол» («Заман»),

писателя, чьё перо вторгается в самые потаённые уголки человеческой психологии, у Берберова накоплен внушительный опыт для подготовки будущих учёных и педагогов.

Бурхан Берберов – счастливый муж, отец семейства, выросший с женой – доктором наук, профессором КБГУ Зухрой Кучуковой – хороших детей – сыновей Али и Азамата и дочь Лиану. Все они кандидаты наук, достойно продолжают лучшие традиции своей семьи, рода.

Для дружной многодетной семьи в научных исследованиях тема детей, детства, особенно у Бурхана, – одна из самых социально значимых. В контексте депортации и геноцида балкарского народа она стала основополагающей в докторской диссертации «Историческая память в карачаево-балкарском народном творчестве второй половины XX века: жанр, поэтика, контекст». М. Кетенчиев пишет: «без содрогания в сердце нельзя читать карачаево-балкарский детский фольклор»...

В 2020 году Б. Берберов в соавторстве с сотрудниками карачаево-балкарского сектора опубликовал итоговую работу проекта «Свод карачаево-балкарского фольклора». В юбилейный сборник вошли статьи фольклористов, языковедов, исследователей литературы и проблем культурологии. Но центром издания остаются исследования юбиляра, научное и творческое лицо которого привлекает исключительностью дарования.

Позиция исследователя, честно-го аналитика, творца актуальных работ ставит Бурхана Берберова в один ряд с лучшими представителями северокавказской, карачаево-балкарской гуманитарной науки.

Круг творческих интересов столь же обширен, как его научная деятельность. Вспомним ряд его художественных произведений, таких как повесть «Мелодия старой гармонии», «Крик камня», пьеса «Деревянные сани», опубликованная в Турции и Франции. В журнале «Современная драматургия», в антологии «Современная литература народов России» вышла серия его рассказов «Одеяло в клетку», «Запелёнутые яйца», «Нанык и Аю» и т. д.

Возвращаясь к юбилейному изданию, добавлю, что в сборник вошёл многонациональный круг авторов со статьями о научной деятельности Бурхана Берберова. А также поздравительные адреса для юбиляра, представляющие особую ценность.

К примеру, поздравление педагога – Халимата Ильясовны Саллагаровой, заслуженной учительницы КЧР, в прозе и в стихах выразившей своё уважение.

Изданию продублировано редакторской каталожной карточкой на английском языке.

Поддерживаем эпиграф к изданию: «Течёт река. Пока она движется, постигается истина...». Так думает в свои красивые 60 Бурхан Берберов. Лучше не скажешь.

Светлана МОТТАЕВА

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

СОГОНЬКОМ

Ремонт не зря сравнивают с пожаром и землетрясением. Недавно проверил это на себе и понял, что молва не преувеличивает. Дожив до пятидесяти трёх лет, я думаю, что отремонтировать квартиру мне уже не придётся. Однако у судьбы-злодейки на этот счёт были совсем другие планы.

Видимо, через этот кошмар нужно пройти каждому. Ведь давно известно, что мужчина должен сделать в жизни три вещи: посадить дерево, воспитать сына, построить дом. Или в крайнем случае отремонтировать свою малогабаритную квартиру.

Ремонт тянет жилы, мотает нервы и ощущаю бьёт по кошельку. Чистая и удобная жилплощадь этого, конечно, стоит, но результат может оказаться самым неожиданным. В связи с этим вспомнил «Квартирный вопрос» в гостях у Ирины Муравьёвой. «Модные» дизайнеры так переделали кухню актрисы, что большое, светлое и уютное помещение превратилось в унылое и тесное. Радикальный ремонт с перепланировкой поверг Муравьёву в шок, и она даже не пыталась этого скрывать. Её муж – режиссёр Леонид Эйдин – тоже загрустил и как будто даже стал ниже ростом. Правда, он сумел взять себя в руки и сказал, что многое ему понравилось. Что именно, супруг артистки уточнять не стал.

В наш меркантильный и лукавый век такой сюжет запросто может оказаться оплаченной постановкой. Каналу – рейтинг, героям – пиар, но в случае с Муравьёвой так думать не хочется. Она производит впечатление приличного человека, и мне кажется, её реакция была искренней. Кухню действительно испортили. И даже если восстановить её за счёт теплотехников, процесс этот долгий, нервный и трудоёмкий.

Перефразируя известного булгаковского персонажа, «квартирный вопрос» испортил россиянина. Благодаря грамотному монтажу эта передача создаёт иллюзию лёгкости и простоты. Улыбчивые мастера в стерильных комбине-

зонах работают, что называется, с огоньком. Они весело и бойко клеят обои, укладывают плитку и ламинат, навешивают двери, меняют окна и за полчаса эфирного времени переделывают комнату до неузнаваемости. В результате далёкие от строительства люди наивно полагают, что капитальный ремонт квартиры можно сделать за несколько дней.

В советские времена всё было просто: какие обои «достал», такие и поклеил. Сейчас изобилие стройматериалов приводит в замешательство. Человек, затеявший ремонт, не знает, что ему выбрать. Меня всегда удивляли споры об эстетике. Аргумент в них, как правило, один: у меня хороший вкус, а у тебя нет никакого. По-моему, такое самонадеянное заявление не к лицу умному человеку. Вкус у людей разный, и кто решил, что твои предпочтения чем-то лучше или хуже, чем у других? Как говорил мой покойный отец, кому что нравится – кому лимоны, а кому лимонные ящики...

Один любит лаконичность минимализма, а другому подавай спальню в духе Людовика XVI. На мой взгляд, такие изыски в малогабаритной квартире неуместны, но человек вправе любить «роскошь», пусть и показную. При желании он даже может надеть напудренный парик, шёлковые

чулки и кружевное жабо, чтобы до конца почувствовать себя хозяином «шикарного» интерьера.

Есть люди, которым нравится, когда всё «дорого-богато». С позолотой, инкрустациями, тяжёлыми балдахинами, золотыми кистями и креслами, напоминающими царские троны. Лично мне не близка такая эстетика, но, как говорится, хозяин – барин.

Телепередачи, связанные с ремонтом, большей частью предлагают «современные решения». Они заменяют громоздкие и немодные стены лёгкими открытыми стеллажами, но мне не даёт покоя один вопрос: куда деваются все эти нитки-иголки, маникюрные наборы, свитанции, документы, альбомы с фотографиями, записные книжки, посуда и прочий скарб, которым обременяет человек? Неужели его выбрасывают на помойку?

Ремонт – штука нервная. Блажен, кто уже прошёл эту дорожку до конца, но дважды счастлив тот, кто никогда на неё не сворачивал. Этим счастливицам не нужно составлять сметы, думать о цвете плитки и обоев, выбирать двери и напольное покрытие. Они не подгоняют рабочих, не раздражают соседей отключением тепла и воды и не мечутся по магазинам в поисках стройматериалов. Такие люди живут беззаботно и легко, но всё

познаётся в сравнении.

Конечно, я выражаю исключительно свою точку зрения. Большинство наших земляков смотрят на это совершенно иначе. В них неискоренима страсть к строительству, и они могут затеять его даже без веских причин. Моя дальняя родственница, например, утверждает, что готова построить ещё один дом, и вся загвоздка только в отсутствии денег. Я ей охотно верю и восхищаюсь мужеством этой хрупкой женщины.

Неопытному человеку, погрузившемуся в ремонт, сложно предусмотреть все детали. После денег самое главное – правильно выбрать рабочих. Это напоминает лотерею и нередко заканчивается проигрышем. Один запил, другой исчез после выплаты аванса, третий считает себя «свободным художником» и приходит на работу когда вздумается. На днях знакомый рассказал про мастеров, которые работали у его приятеля. Они приходили в десять часов и садились пить пиво с рыбой. Ежедневные застолья забирали слишком много времени, и он нашёл других – непьющих рабочих.

Строителей сегодня много, но найти квалифицированного мастера – дело непростое. Виной всему безработица, в

результате которой люди вынуждены заниматься не своим делом. Раньше в девяносто случаях из ста человек всю жизнь работал по одной специальности. Токарь был токарем, слесарь – слесарем, штукатурчик – штукатурщиком. Сегодня среднестатистический гражданин меняет профессии как перчатки. Поработав таксистом или менеджером, он внезапно становится дизайнером, фотографом или специалистом по евроремонт. Всё из ничего, но это отражается на качестве.

В советские времена проблема заключалась в другом. Я успел немного поработать на стройке и видел это своими глазами. В начале месяца все ждали стройматериалы. У паркетчиков не было паркета, у штукатурчиков – раствора, у сантехников – унитазов и батарей. От безделья рабочие сбивались в группы по интересам, пили водку и играли в карты и домино. Через пару недель прораб завозил все материалы, и начинался аврал. Наряды нужно было закрывать к концу месяца, что отражалось на зарплате. Вчерашние друзья начинали мешать друг другу. Сантехники заливали паркет водой. Электрики штробили оштукатуренные стены, плотники ходили по невысохшей стяжке... Честно говоря, я до сих пор не понимаю, что мешало вовремя завозить материалы, но факт остаётся фактом. Советская стройка работала по странной амплитуде, и результат был соответствующий. Спешка, как известно, нужна при ловле блох и ни к чему хорошему привести не может.

Эдуард БИТИРОВ

АКЦИЯ

Проявили гражданскую позицию

В Международный день борьбы с коррупцией, который отмечается ежегодно 9 декабря, на площади 400-летия в Нальчике проведена масштабная профилактическая акция «Взяток не даю! Взятки не беру!».

В ней приняли участие сотрудники МВД по КБР, УМВД России по Нальчику, Управления Федеральной службы судебных приставов по КБР, представители общественных советов, волонтеры. Акция направлена на повышение правовой грамотности населения республики, а также нетерпимости общества к любым проявлениям коррупции.

В ней приняли участие и сотрудники госавтоинспекции, которые в круглосуточном режиме работают с участниками дорожного движения, водителями, пассажирами и пешеходами. Автоинспекторы надели на патрульные автомобили ГИБДД специальные стикеры, содержащие лозунг акции и «телефон доверия» ведомства.

Продолжилось мероприятие на дорогах столицы. Его организаторы нашли широкую поддержку населения. Автолюбители размещали на своём транспорте яркие стикеры, обещая информировать ведомство о фактах коррупционных проявлений их сотрудников.



– Каждый сознательный гражданин РФ для искоренения коррупции обязан сообщать об известных ему фактах её проявления. Только совместными усилиями можно разорвать цепь коррупции и тем самым укрепить фундамент для честного будущего подрастающего поколения. Уголовная ответственность предусмотрена не только за получение, но и за дачу взятки должностному лицу, – отметил старший инспектор по особым поручениям инспекции по лич-

ному составу МВД по КБР Тимур Альборов.

Сообщения о коррупции в УФССП по КБР принимаются в круглосуточном режиме по «телефону доверия» 8 (8662) 40-71-72. По каждому обращению, поступившему в подразделение ОСБ, проводится проверка.

– Подобные акции необходимо проводить, рад, что в них участвует молодое поколение, проявляя гражданскую позицию, – сказал автолюбитель Мурат.

Фото Артура Елканова

Материалы рубрики подготовила Ирэна ШКЕЖЕВА

Донор – благородная миссия

Передвижную станцию переливания крови посетили около 40 сотрудников разных подразделений МВД по КБР, которые сдали более 17 литров крови.

– Запасы донорской крови для своевременного оказания медицинской помощи необходимо пополнять. Очень важно помочь тем, кто оказался в опасной ситуации. Проведение таких акций поможет спасти не одну человеческую жизнь, – считают сотрудники полиции.

Работники станции отмечают весомый вклад полицейских, которые спасают человеческие жизни и на службе, и выполняя такую благородную миссию.

Сотрудники полиции надеются, что сданная ими кровь поможет сохранить здоровье многим нуждающимся.



ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ 20 ДНЕЙ

В ожидании праздника, или Какую выбрать ёлку

Приближается Новый год, который ассоциируется с подарками, сюрпризами, чудом, новогодним украшенным деревом, увеличением потребления и, в принципе, малой экологичностью и большим количеством мусора. Как сделать праздник чуть более экологичным и какие ёлки самые экологичные – искусственные или натуральные?

Многие эксперты-экологи уверены, что самым экологичным поступком будет отказ от новогоднего дерева. Однако дети и взрослые хотят праздника, значит – ёлке быть!

Наиболее экологичным вариантом станет покупка хвойного дерева с корневой системой, например, в «Горзеленхозе» Нальчика. После праздников его можно «переселить» во двор.

Но если зимние холода всё-таки придут, хвойную красавицу определить на «постоянное место жительства» во двор нужно весной. Главное, не забывать поливать дерево и опрыскивать хвою, чтобы оно дожило до этого момента.

Директор «Горзеленхоза» Аслан Темботов рассказал, что в питомнике выращивают ели голубые, обыкновенные, колючие,

канадские, пихты кавказские, сосны крымские. На любой вкус, размер и кошелек можно найти дерево разного возраста от года, трёх, пяти и старше.

– Мы не выращиваем хвойные деревья для того, чтобы их срубить на Новый год. Если покупатели захотят, с удовольствием продадим дерево с корневой системой, которое после праздника можно высадить во дворе, – рассказал Аслан Хабасович. – Сам я люблю голубую ель, её запах, внешний вид, удивительный цвет. Но в питомнике «Горзеленхоза» можно приобрести и другие виды хвойных, которые украсят любой двор и праздник.

Жаль, что у нас нельзя взять ёлочку в аренду и после праздника вернуть в питомник.

Следующий вариант экологичности – натуральное дерево, выращенное на специальной делянке для новогодних праздников или срубленное ответственным поставщиком на специально отведённых местах, к примеру под линиями или газопроводами. Здесь стоит подчеркнуть, что именно специально выращенное, а не варварски срубленное браконьером. Поэтому, если ваш выбор – натуральная ель, то лучше купить её на официальном ёлочном базаре. После праздника такое дерево нуж-

но правильно утилизировать, чтобы оно не гнило на свалке или полигоне, умножая выброс парниковых газов. В нашей республике для этого проводили акцию «Ёлочный круговорот». Надеюсь, и после этих новогодних праздников будет организовано нечто подобное.

Искусственная новогодняя ёлка – это следование принципу повторного использования (reuse). Выбирайте российского производителя, ведь у китайской ёлки экологичный след гораздо выше. Чтобы оправдать все ресурсы, затраченные на её производство, она должна прослужить более 20 лет.

Ольга КЕРТИЕВА

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

КУПЛЮ

золотые коронки (лом)

Обращаться по тел. 8-928-486-12-22.

БЕЙТУГАНОВ Хасан Нагманович

был прирождённым педагогом и организатором школьного образования. Разносторонне образованный, начитанный, интересующийся искусством, умелый наставник юных шахматистов, он оставил частичку своих познаний и осмысленного отношения к жизни в душах всех, с кем он работал и общался.

КБРОО «Память в наследство» искренне соболезнует его семье и старшему брату Сафарби Нагмановичу Бейтуганову. Мы уверены, что память о Хасане Нагмановиче будет долгой и доброй.



Совет Общества книголюбов КБР выражает глубокое соболезнование старейшине организации, члену Союза писателей России, нашему уважаемому БЕЙТУГАНОВУ Сафарби Нагмановичу в связи с тяжёлой утратой – безвременной кончиной брата Хасана Нагмановича. Да откроет Всевышний ему врата рая.

Утерянный аттестат №0071400002401 об основном общем образовании на имя Мамхегова Астемира Замировича, выданный МКОУ «Средняя школа №18» г.о. Нальчик, считать недействительным.

Утерянный аттестат №00704000028205 на имя Ерижокова Инала Муратовича об окончании МКОУ «Лицей №2» г.о. Нальчик считать недействительным.

Утерянное свидетельство 3324071674457 на имя Мехова Николая Алексеевича об окончании ГБПОУ «Кабардино-Балкарский колледж «Строитель» считать недействительным.

Местная администрация Терского муниципального района выражает глубокое соболезнование СОХОВУ Владимиру Казбулатовичу по поводу кончины супруги СОХОВОЙ Тамары Данияловны.

Республиканский комитет Общероссийского профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания выражает глубокое соболезнование ШУГУШЕВУ Зауру Хабильевичу в связи с уходом из жизни дорогого человека – отца Хабиля Мулидовича.

Коллектив ГБУЗ «Городская поликлиника №1» г.о. Нальчик выражает глубокое искреннее соболезнование медрегистратору женской консультации №2 ТХАБИСИМОВОЙ (КАШИЕВОЙ) Люде Султановне в связи со скоростижной безвременной смертью брата КАШИЕВА Алёши Султановича.

Коллектив ГБУЗ «Городская поликлиника №1» г.о. Нальчик выражает глубокое искреннее соболезнование медсестре филиала БЕРОВОЙ Раисе Хабаловне в связи со скоростижной безвременной смертью мужа.

ВЫСТАВКА

5642 повода для гордости

В Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко открылась семнадцатая по счёту выставка работ фотохудожников клуба «Свой стиль».

В этом году в ней приняли участие фотохудожники Иван Лукьяненко, Ахмат Байсиев, Наталья Ванина, Хасан Журтов, Тенгиз Мокаев, Ирина Шипунова, Элина Караева, Дмитрий Пузенко, Александр Подва, Виктор Нефёдов и Геннадий Бекоев. Все они хорошо известны широкому зрителю по многочисленным выставкам клуба, работы этих авторов стали хрестоматийными и пополнили профессиональные каталоги к выставкам и конкурсам. Следует отметить, что в 2021 году «Свой стиль» вошёл в десятку лучших фотоклубов России. Работы, выигравшие в конкурсе, были экспонированы в течение лета в витринах музея, выходящих на проспект им. Ленина, таким образом, к фотоискусству смогли приобщиться горожане

и гости республики. Наблюдая за профессиональной эволюцией авторов в течение многих лет, всякий раз находишь повод удивиться новым открытиям, констатируя для себя растущую внутреннюю силу представленных произведений. Сегодня, как и прежде, в залах музея изобразительных искусств нет ни одного случайного фотопроизведения, в первую очередь явления, на них запечатлённые, стали открытиями для самих авторов, удивившими и взбудоражившими их воображение.

Что касается экспозиционной тематики, по-прежнему здесь представлены сюжеты путешествий, психологический портрет, философские композиции, жанровые сцены, натюрморты, микро- и макросъёмка. Одним

словом, каждый посетитель выставки всегда найдёт для себя что-то особенно ценное.

– Чтобы сделать хороший снимок, следует с вечера быть в нужном месте, дожидаться заката, переночевать и встретить рассвет, – сказал Иван Лукьяненко. – Тогда вам раскроются все откровения природы и получатся самые эффектные кадры. Когда меня спрашивают, был ли я за границей и почему не спешу туда, я отвечаю, что далеко не везде смог побывать в Кабардино-Балкарии, здесь мне ещё предстоит сделать массу открытий и исследований.

Старший из участников выставки Геннадий Бекоев рассказал зрителям, с какой «лёгкостью» делаются фотошедевры. К примеру, одним из способов явля-



ется двенадцатидневный поход с молодёжью в труднодоступную местность, по итогу которого в нужное мгновение нажимается кнопка фотоаппарата, и шедевр готов. Геннадий отметил, что увлечение фотографией является одним из способов активной, здоровой жизни, фотоаппарат не даёт засидеться на месте, побуждает думать, искать смыслы, делиться красотой.

Руководитель регионального отделения Русского географического общества, профессор Мухамед Кожиков подчеркнул, что многоцветье народов и культур нашей республики в объятиях уникальной природы создаёт 5642 повода для гордости за Кабардино-Балкарию.

Очевидно влияние представленных работ и на юное поколение посетителей музея, пришедшее с родителями. Глаза детей выражали диалог с силами природы, как будто происходящий в реальной географи-

ческой локации, а не в стенах учреждения культуры. «Радостно и грустно», – так определили юные ценители фотографии торжественное предстояние природы на стыке смены времён года. Работы в портретном жанре дети увидели как единую ретроспективу жизни человека, медленно меняющегося по дороге из прошлого в будущее. Как ни странно, поклонники современной мультипликации больше оценили работы в сдержанной, естественной гамме, нежели в сюжетах с гротескно усиленным цветом, что говорит о достаточно тонком уровне восприятия красоты.

Музыкальное сопровождение экспозиции составил хард-дуэт «Джэм»: кельтская арфа – Алла Аталикова, скрипка – Елена Антонова.

Выставка будет работать по 10 января включительно.

Марина БИДЕНКО.
Фото Артура Елканова



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Уникум из Нижнего Куркужина



Ежегодно Министерство культуры России проводит культурно-просветительскую акцию для одарённых детей – всероссийский фестиваль юных художников «Уникум». Он призван создать условия для освоения и выражения детьми и подростками понимания традиционной культуры своего народа. Как мы уже сообщали, в этом году победителем в номинации «Декоративно-прикладное искусство» стала уроженка Нижнего Куркужина Элона Пшукова, представив работу «Древо жизни».

– То, что был выбран онлайн-формат, не сделало конкурс менее значимым и интересным, – рассказывает преподаватель Элоны Рита Кужева. – Участвовать в крупных фестивалях прежде всего побуждает понимание того, что молодёжь в сёлах не всегда имеет возможность проявить способности в полной мере. Далеко не все дети психологически готовы к выезду в город, поскольку в сёлах чаще всего сохраняется свой уклад жизни. Тем не менее необходимо талантливым детям выходить к широкой аудитории. В эпоху онлайн-технологий это стало проще.

Фестиваль педагоги детской школы искусств им. Кипова выделяют потому, что ежегодно организаторы объявляют очень интересные номинации. И у юных

творцов есть возможность попробовать себя в разных творческих направлениях, узнать что-то новое, общаться с высококвалифицированными специалистами и интересными творческими людьми. На протяжении семи лет директор и преподаватели школы отправляют на фестиваль «Уникум» работы воспитанников и с гордостью заявляют, что становились победителями не один раз. И в этом году надеялись, что произведение их воспитанницы попадёт в список пятнадцати победителей.

Элона в будущем хочет продолжить заниматься творчеством. Мечтает стать модельером, создавать красивую и стильную одежду, прославить свою фамилию. После победы у неё усилилась мотивация участвовать в конкурсах. Помимо вы-



шивки, девочка любит заниматься всеми видами творчества, которые преподают в художественной школе. Она уже пробовала себя в рисунке, живописи, чеканке, скульптуре.

– Идею работы-победителя «Древо жизни» предложила мой преподаватель. Мне сразу она понравилась, – говорит Элона. – Позже приступили к созданию эскиза, затем нанесли рисунок на ткань в технике батик. Вместе с наставником долго под-

бирали способ вышивки, которая наиболее подходила бы к этой картине.

Близкие, по рассказам Элоны, сейчас пребывают в приятном шоке, ведь сначала они даже не верили в такой результат. Интрига сохранялась до самого завершения «Уникума». И лишь перед торжественной церемонией закрытия жюри окончательно подвело итоги фестиваля. В первые минуты родители Аюес Мусович и Тамара Хасанбиевна даже не поверили в то, что это правда, испытывали и радость, и гордость, и в то же время какой-то страх. Казалось, что услышанное есть плод воображения.

Родителям, чьи дети только начинают свой творческий путь в художественном направлении, мама Элоны посоветовала отказаться от ложного стереотипа «взрослого» поведения и вести себя с ребёнком на равных.

– Дети любят фантазировать, и нам в определённом смысле, что называется, нужно «впасть в детство». Ребёнок должен почувствовать, что вам нравится выдумывать, творить вместе с ним, что вы вместе получаете от этого удовольствие. Только так можно раскрыть творческую личность, только так ребёнок будет искать оригинальность в любом деле, необычное в повседневном, обыденном, – делится советом мама.

Карина ТЕКУЕВА

Главный редактор

Р.Б. Бжахова

Редакционная коллегия

Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
М. Белгорокова, Б. Бербеков,
И. Богачёва, А. Габуева,
А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации – 42-66-32; культуры – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; работы с силовыми структурами – 42-66-26; фотокорреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ М. Белгорокова – дежурный редактор;
■ О. Накова – редактор по выпуску;
■ О. Абанокова, Р. Максидова – корректоры

Тираж – 1716 экз.

Заказ – №2770. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г.Нальчик,
пр.им. В.И.Ленина, 5, Дом печати.
gazeta.kbpravda.ru
Электронная газета «КБП»
kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион»,
357600, Ставропольский край,
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а.