



№6 (7956)

10 февраля 2021 г.

Цена в розницу свободная

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Газета выходит с 1939 года

Выходим из дистанта



Новый семестр для студентов вузов и колледжей республики начался в традиционном очном формате с учетом соответствующих рекомендаций и санитарно-эпидемиологической обстановки.

В соответствии с требованиями Роспотребнадзора студентам, преподавателям, сотрудникам и посетителям учебных заведений необходимо соблюдать масочный режим и социальную дистанцию, регулярно обрабатывать антисептиком руки, с пониманием относиться к контролю температуры и требованию покинуть помещение в случае обнаружения признаков заболевания.

Для иностранных студентов, находящихся за пределами территории Российской Федерации, а также при проведении лекций для смежных потоков учащихся, обучение продолжится с применением дистанционных образовательных технологий.

Неделя науки: от выставки до выставки

В День российской науки, который отмечается 8 февраля, в КБГАУ открылась выставка «Новые технологии производства и переработки сельхозпродукции: продукты здорового питания руками студентов». Она проводится уже в седьмой раз, цель ее – популяризация научных разработок и достижений молодых ученых аграрного университета.

- Это всегда долгожданное и очень интересное мероприятие, - рассказал и.о. заведующей технологией производства и переработки сельскохозяйственной продукции **Тимур Жеруков**. - С каждым годом в нем участвует все больше людей – бакалавры, магистранты, работники нашей столовой, являющейся также экспериментальной лабораторией вуза. В последние два года к нам присоединились партнеры – нарткалинская пizzeria, где наши студенты проходят летнюю практику. Их стенд с неаполитанской пиццей, итальянским чизкейком и панакотой трех видов был очень популярным у посетителей выставки.

На выставке студенты представляют продукты питания и готовые блюда – выпечку, десерты, консервацию, сыры и другие молочные продукты. Обязательные условия – экспонаты должны быть готовы к употреблению, экологически чистые, здоровые, приготовленные собственноручно или по авторскому рецепту.

А в главном корпусе КБГАУ развернулась выставка инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа. На ней было представлено около восьмидесяти проектов школьников, студентов, молодых ученых из пяти вузов округа, регионального центра Российской академии наук и Детской академии творчества «Солнечный город».

Открывая выставку, проректор КБГАУ по научно-исследовательской работе **Светлана Хаширова** рассказала собравшимся, что это

мероприятие давно стало традиционным, проводится выставка уже в пятнадцатый раз и с каждым годом представленных проектов становится все больше. Есть ученые, выставляющие свои работы ежегодно на протяжении многих лет, и каждый раз это что-то новое, интересное, высокотехнологичное. Многие разработки запатентованы, некоторые внедрены в массовое производство.

Работы участников разнообразны. Здесь можно было увидеть ракету-носитель «Вулкан М» со спутником «Эльбрус» на борту, погулять по виртуальному музею, познакомиться с технологиями выращивания лекарственных растений или информационного моделирования системы безопасности здания.

Студенты института химии и биологии КБГАУ **Асланбек Глузов** и **Хасан Мусов** представили на выставке собственную технологию переработки медицинских масок.

- Многие думают, что маски, которые мы сейчас носим, - обычные, разовые, которые продаются в аптеках - сделаны из ткани, то есть из каких-то натуральных волокон, - поделились они. - Но это не так, они не тканые, их делают из композитного материала, производящегося из полимера пропилена. То есть отслужившая свое маска будет разлагаться несколько столетий. Мы разработали технологию, позволяющую перерабатывать использованные маски снова в полипропилен, который потом успешно используется для изготовления упаковки, труб, пленок и нитей



для нужд сельского хозяйства – область применения очень большая.

Специалисты научного центра РАН представили в этом году уже знакомого по прошлогодней выставке робота-манипулятора для уборки урожая в закрытом грунте «Гиацинт».

- В прошлом году наш «Гиацинт» был высоко оценен, мы стали победителями по итогам экспертизы, - рассказала заведующая инженерным центром КБНЦ РАН **Оксана За-**

газева. - В этом году мы усовершенствовали нашу разработку. Этим будем заниматься и в дальнейшем, так что через некоторое время, надеюсь, наш «Гиацинт» будет прекрасным помощником человеку, незаменимым при уборке урожая в теплицах.

На выставке работала судейская комиссия, которая по итогам экспертизы проектов назвала победителей в шести номинациях.

Фото Т. Свириденко.

Ограничения пока не снимаются

На прошедшей неделе продолжилась тенденция по улучшению ситуации с заболеванием коронавирусом в Кабардино-Балкарии, из-за постепенного снижения числа инфицированных прекратили прием пациентов еще три госпиталя для больных с COVID-19. Общее число заразившихся в республике приблизилось к 19,5 тысячи, а число вылечившихся уже больше 18,1 тысячи. За неделю, к сожалению, скончались 13 инфицированных COVID-19.

По информации республиканского оперативного штаба, за семь дней ежесуточно фиксировали от 84 до 86 случаев заболевания коронавирусом. Всего за неделю было выявлено 510 новых инфицированных, общее число заболевших COVID-19 в республике сейчас составляет 19458.

За неделю скончались 13 пациентов с коронавирусом. Среди них четверо жителей Нальчика: двое мужчин 90 и 70 лет и две женщины 82 и 80 лет, 72-летняя прохладянка, 88-летняя жительница Нарткалы, 67-летний мужчина из селения Исламей, 88-летний житель Кичмалки, 51-летний житель Баксана, 57-летний житель селения Прималкинское, 74-летний майчанин, 67-летний мужчина из станции Екатеринбургской и 74-летний житель селения Озрек. Всего с начала пандемии в республике скончались 347 заболевших COVID-19.

В течение семи дней вылечились 486 человек, ежесуточно фиксировалось от 79 до 83 выздоровевших. Всего в Кабардино-Балкарии коронавирусом переболели уже 18148 человек, доля выздоровевших превышает 93%.

Продолжает уменьшаться количество госпитализированных пациентов. За неделю их число снизилось с 768 до 653, меньше стало и тех, кто лежит в реанимации (59 против 70 неделю назад). Это снижение позволило прекратить прием пациентов с коронавирусом еще трем госпиталю. После выписки из них всех больных COVID-19 медучреждения вернутся к работе в штатном режиме. Остальные четыре госпиталя продолжают прием пациентов с коронавирусом. Всего в госпиталях сегодня развернута 931 койка.

Глава КБР Казбек Кокков отметил, что, несмотря на устойчивую тенденцию к снижению заболеваемости, пока говорить о серьезных послаблениях в ограничительных мерах, в частности, снятии запрета на проведение массовых мероприятий, преждевременно.

В рамках продолжающейся иммунизации от коронавируса в республике работают 43 пункта вакцинации. Всего получено 8242 дозы вакцины «Гам-Ковид-ВАК», первым ее компонентом привиты 3,2 тысячи человек, более тысячи прошли второй этап вакцинации.

На прошлой неделе мобильный пункт вакцинации был организован в Парламенте Кабардино-Балкарии. Среди изъявивших желание сделать прививку оказались председатель комитета Парламента КБР по общественной безопасности и противодействию коррупции Михаил Кривко, а также уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов. Ранее вакцину получили еще несколько депутатов, в том числе и заместитель председателя Парламента Салим Жанатаев.

Тем временем, делегация врачей из Кабардино-Балкарии побывала в «красных зонах» двух госпиталей особо опасных инфекций в московских больницах №52 и №15.

Как сообщила пресс-служба Минздрава КБР,

эти столичные медучреждения на протяжении всего периода пандемии оказывали помощь пациентам с наиболее тяжелым течением инфекции. Взаимодействие с коллегами из нашей республики осуществлялось в онлайн-формате и посредством телемедицинских консультаций.

На этот раз обмен опытом проходил в очном режиме. В составе делегации из Кабардино-Балкарии московские больницы посетили главные врачи госпиталей Центра СПИД, ГКБ №2 и ГКБ №3 Нальчика – Марина Иванова, Анзор Кумышев и Залина Тогузаева, а также заведующий реанимационным отделением одного из госпиталей Мурат Бесланев.

Они отметили важность и полезность визита в столичные госпитали. Главврачи республиканских больниц готовы внедрять в практику некоторые моменты организационного характера, применяемые в крупных клиниках. Они также отметили, что методики диагностики и терапии больных в Москве практически схожи с теми, которые используются специалистами в КБР.

На минувшей неделе также стало известно, что сотрудникам в Кабардино-Балкарии за период пандемии за счет средств федерального бюджета выплачено почти 64 миллиона рублей за работу с больными коронавирусом.

Социальные услуги и помощь почти 600 инвалидов и пожилым жителям республики ежедневно оказывали 320 сотрудников. Девять стационарных учреждений соцобслуживания были переведены на сменный график в закрытом круглосуточном режиме. В них был введен вахтовый режим продолжительностью 14 дней, работники обеспечивались питанием за счет средств республиканского бюджета.

На развитие газификации

ПАО «Газпром» планирует в течение ближайших пяти лет вложить почти 380 миллионов рублей в газификацию Кабардино-Балкарии.

4 февраля глава КБР Казбек Кокков в режиме видеоконференции обсудил программу развития газоснабжения и газификации республики с заместителем председателя правления ПАО «Газпром» Виталием Маркеловым.

С 2008 по 2020 год ПАО «Газпром» инвестировало в газификацию республики 92,7 миллиона рублей, а объем инвестиций на 2021-2025 годы составит 379,7 миллиона рублей.

В рамках программы «Газпром» предусмотрено строительство 14 км межпоселковых и 18 км внутрипоселковых газопроводов.

На встрече был отмечен высокий уровень оплаты за поставленный газ со стороны бюджетных организаций Кабардино-Балкарии, предстоит повысить платежную дисциплину предприятий и организаций иных форм собственности. Также необходимо повысить эффективность работы с населением, в том числе через развитие электронных способов оплаты.

Теплицы, фруктохранилища и курорты

Министр экономического развития КБР Борис Рахаев на пресс-конференции, прошедшей в онлайн-формате, рассказал об итогах социально-экономического развития республики, реализации нацпроектов, а также о планах на будущее.

Он сообщил, что объем валового регионального продукта в 2020 году вырос на 1,5% и составил 154,8 млрд. рублей, индекс промышленного производства вырос на 11%, объем продукции сельского хозяйства – на 10% и превысил 61,4 млрд. рублей, построено почти 500 тысяч кв. м жилья, что на 5,4% больше, чем годом ранее.

По словам Рахаева, на реализацию нацпроектов в республике было направлено свыше 6,8 миллиарда рублей, из них 157,7 миллиона – это средства республики. Освоено почти 96% выделенных средств. На эти деньги были построены или реконструированы более 200 различных объектов, в том числе две школы, 27 детских дошкольных учреждений.

Министр отметил, что КБР ведет торговые отношения с 59 странами, экспорт осуществляется с 27 из них. «В 2020 году объем экспорта составил 33 миллиона долларов, это в 1,5 раза больше, чем в 2019 году. Один из самых важных секторов, который сформировал этот показатель, это агропромышленный комплекс. Это и продажа спиртосодержащей продукции, и кондитерские изделия. 40,2% экспорта приходится на Турцию. Также среди крупнейших наших партнеров – Армения, Украина, Казахстан, ОАЭ и другие страны», - пояснил Рахаев.

Он заявил, что в рамках программы развития СКФО в 2020 году в республике завершена реализация четырех инвестиционных проектов общей стоимостью 1,6 миллиарда рублей. Среди них три проекта по закладке садов и строительству фруктохранилищ, а также проект развития туристического комплекса «Верхние Голубые озера». «Инициаторы намечают его продолжить, идея – создать круглогодичный туристический комплекс с горнолыжными трассами», - добавил министр.

По его словам, в планах имеется еще ряд проектов. «Мы продолжаем активно работать с Корпорацией развития Северного Кавказа. Мы направили туда

для изучения семь проектов, которые уже прошли первый этап. Среди них два проекта, связанных с развитием туристско-рекреационного комплекса в Приэльбрусье. Есть также проекты по закладке голубики, по строительству фруктохранилища и сада, по реконструкции завода железобетонных изделий», - сообщил глава Минэкономики.

Кроме того, в этом году начнется реализация проекта по возобновлению работы Тырныузского месторождения. «У нас есть ресурсная база для строительства инфраструктуры и надеюсь, что инициатор проекта начнет реализовывать свою часть», - заметил Рахаев.

Еще одним крупным проектом он назвал строительство тепличного комбината по производству ягод. «Мы идем по принципу кластеризации. Садовый кластер у нас уже сформирован начиная от производства саженцев до сбора, переработки и хранения фруктов. Теперь мы реализуем так называемый ягодный кластер. В нем сегодня у нас наиболее значимый игрок, присутствующий на рынке, находится в селении Баксаненок, он на 17 гектарах производит клубнику. Проект, который заходит к нам, начнется с Чегемского района – это строительство теплиц на 100 гектарах. Его стоимость ориентировочно 18 миллиардов рублей», - сообщил министр.

Он добавил, что компания, которая будет заниматься строительством, реализует аналогичные проекты по всей России. В частности, в соседнем Ставропольском крае подобный проект реализован ею на 70 гектарах в станице Марьинской и успешно продвигается. Поже глава администрации Чегемского района Юра Борсов сообщил, что начало строительства тепличного комплекса «Дары Кавказа» запланировано на четвертый квартал этого года. Ориентировочные объемы производства составят 50 тысяч тонн в год, а реализация проекта позволит создать 1,5 тысячи рабочих мест со среднемесячной заработной платой 30 тысяч рублей.

Культурный центр на Искоже

Глава администрации Нальчика Таймураз Ахохов сообщил о том, что в текущем году будут проведены работы по развитию микрорайона «Искоже».

«В ближайшее время будет дан старт работам по строительству нового центра культурного развития по ул. Ашурова в микрорайоне «Искоже», - написал Ахохов в своем аккаунте в Instagram.

Он уточнил, что в центре будут проводиться выставки, кинопоказы, кроме того, будут функционировать творческие студии, мастерские, медиатека и помещения общественного пространства для самоорганизации жителей. Новый центр будет включать в себя зрительный зал на 200 мест, кафе с игровой зоной, музейно-выставочное пространство, а также классы для проведения лекций и специализированных занятий.

По словам мэра, в текущем году начнется и строительство нового спортивного комплекса для занятий современным пятиборьем. В нем будет обустроен самый большой в республике 50-метровый плавательный бассейн, также будет предусмотрена возможность занятий зимними видами спорта.

Поддержка молодых ученых будет продолжена

8 февраля в День российской науки глава КБР Казбек Кокков встретился с молодыми учеными республики.

Глава республики отметил, что 2021 год должен стать особенным в развитии отечественной науки, в первую очередь, как источника новых технологических идей, воплощение которых позволит обеспечить прорывной рост в экономике. «Президент страны поставил цель обеспечить к 2030 году присутствие Российской Федерации в первой десятке стран мира по объему научных исследований и разработок. Нам с вами предстоит добиться, чтобы Кабардино-Балкария в этом вопросе была в числе лидирующих регионов», - заявил Кокков. По его словам, для этого у региона есть образовательный ресурс, научно-техническая база, опыт старших поколений ученых и потенциал их молодых коллег.

Молодые ученые поблагодарили руководителя региона за увеличение стипендий с начала 2021 года, учреждение премии главы КБР и Государственной премии в области науки и техники. Они рассказали о своих научных разработках, поделились планами. Глава республики заявил о готовности поддержать научные начинания и предложения ученых, он также заметил, что им будут предоставляться региональные гранты за научные разработки.

Растут объемы строительства

Власти Кабардино-Балкарии намерены к 2030 году построить около 7 миллионов квадратных метров жилья, а годовой ввод довести до 760 тысяч квадратных метров.

На прошлой неделе глава Кабардино-Балкарии Казбек Кокков на встрече в Москве с министром строительства и ЖКХ России Иреком Файзуллиным обсудил результаты реализации регионального проекта «Жилье» и перспективы строительной отрасли республики до 2030 года.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, к 2030 году в Кабардино-Балкарии планируется довести показатель ввода жилья до 761 тысячи квадратных метров в год, всего за десять лет (с учетом 2020 года) будет введено около 7 миллионов квадратных метров жилья.

В 2020 году в республике введено 499,9 тысячи квадратных метров жилья, что на 5,4% больше плановых показателей. Целевым показателем реализации регионального проекта «Жилье» в 2021 году является ввод жилья общей площадью 513 тысяч квадратных метров.

Отдельно на встрече были обсуждены вопросы водоснабжения населенных пунктов республики.

В рамках реализации нацпроекта «Чистая вода» до 2024 года КБР получит больше 424 миллионов рублей. В 2021 году планируется построить и реконструировать 19 объектов водоснабжения общей стоимостью 128,2 миллиона рублей. В ходе обсуждения данного вопроса рассмотрена возможность привлечения в республику дополнительных средств для увеличения объемов работ по модернизации водопроводной системы региона.

Глава КБР также выразил Файзуллину благодарность за поддержку республики в вопросе дооснащения хирургического корпуса Центральной районной больницы в Прохладном современным диагностическим и операционным оборудованием. На эти цели выделено 68 миллионов рублей. В том числе за счет этих средств в больнице построят современную автономную котельную и увеличат с 1 до 3 тонн мощность газификатора, снабжающего учреждение медицинским кислородом.

Кольцевая дорога в объезд Нальчика

В Доме правительства КБР состоялась пресс-конференция, посвященная реализации национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», на которой глава администрации Нальчика Таймураз Ахохов и министр транспорта и дорожного хозяйства КБР Аслан Дышеков рассказали о реализации проекта в районах и столице республики.

На пресс-конференции были озвучены успехи «дорожников» начиная с 2019 года: именно тогда началась активная работа, связанная с национальным проектом. В том же году в Нальчике, Хасанье и Вольном Ауле привели в порядок 16 улиц, среди которых, в основном, окраинные, на состояние которых жители жаловались годами. Общая протяженность отремонтированных участков – 13,79 км.

Говоря о достижениях 2020 года, Аслан Дышеков отметил, что перечень поручений главы и правительства КБР на прошлый год были выполнены полностью – приведено в порядок 70 км дорог федерального значения, 103 км дорог регионального значения, на 38 км дорог региональной сети проведено освещение, сделаны ограждения и переходы. «Дорожно-строительные работы велись во всех районах Кабардино-Балкарии», - отметил Дышеков. По распоряжению главы республики, 500 миллионов было выделено муниципалитетам, по федеральной программе – 331 млн. руб., затем дополнительно – еще 150 миллионов.

Министр отметил, что на прошедшей коллегии глава республики **Казбек Коков** положительно оценил работу министерства.

«До 2024 года мы планируем привести в нормативное состояние 85% дорожной сети. Это вполне выполнимо», - добавил Дышеков. Так, в текущем году в республике обустроят необходимое количество пешеходных переходов, а до 2024 года 160 км региональных дорог – освещением. Министр уточнил, что с этого года на строительство и приведение в нормативное состояние автомагистралей планируется привлечь дополнительные средства: республику уже включили в ряд дополнительных отраслевых программ. «По программам, в которых участвуем, планируем привлечь около 200 миллионов рублей. Планов очень много, они амбициозные, уже проработаны и одобрены», - подчеркнул он.

Аслан Дышеков также рассказал, что до столетнего юбилея Кабардино-Балкарии запланировано привести в порядок 20 линейных нальчских улиц, сделать 36 км дорожного освещения и ограждения. «Общий километраж составит 148 км, на 108 км будет новое асфальтобетонное покрытие», - отметил министр.

Отвечая на вопрос, как идут и будут идти работы по приведению в нормативное состояние дорог в столице республики, мэр Нальчика Таймураз Ахохов подчеркнул: «Что касается Нальчика, в 2020 году благодаря дополнительно выделенным 93 миллион рублей уже приведено в порядок несколько улиц, в том числе завершен двухлетний контракт по ремонту улицы Кирова.

Несмотря на пандемию, темпы не снизились, и уже осенью 2020 года все планы на год были завершены. Еще на пяти нальчских улицах, которые были приведены в порядок, заменены инженерные сети и водопровод, установлены системы ливневой канализации. Улица Гюстанова будет закончена к маю 2021 года.

К 100-летию республики планируем ремонт 20 городских улиц протяженностью 25 км, будем идти с опережением графика. К празднику в нормативное состоянии будут приведены все центральные магистрали, к 2025 году отремонтируем остальные дороги».

Глава администрации города рассказал и о состоянии пешеходных зон и тротуаров Нальчика. Все дороги, что приводятся в порядок сейчас, делаются сразу с зелеными зонами. Таймураз Ахохов упомянул и про велодорожки, отметив, что они уже появляются: обустроена велодорожка по проспекту Шогенчукова от улиц Балкарской до Канукова, в данный момент проектируется велодорожка на улице Марко Вовчок. Также, сообщил мэр, продуманы подъезды к школам и детским садам с тем, чтобы «машины не ездили через дворы, зеленые зоны и территории детских учреждений».

На пресс-конференции говорили и о сооружении Нальчской кольцевой автодороги. Аслан Дышеков отметил, что этот проект призван разгрузить дорожную сеть города. По данным министра, ежедневно 60 тысяч автомобилей с разных сторон заезжают в столицу республики, дороги которой в свое время планировались с расчетом всего на 20 тысяч автомобилей. Говоря о преимуществе кольцевой автодороги, Дышеков подчеркнул, что после реализации проекта с любой точки кольцевой автодороги можно будет попасть в центр, «не наматывая» лишние километры: «Планируется провести ее от Лечинка до Янйюк, минуя Янйюк, затем Хасанья, Белая Речка, мимо садов близ Сосруко, НЗПП, почти до границы с Урванским районом, на федеральной трассе перед Урванью, Баксанский район – и снова Лечинкай», - обозначил министр планируемый маршрут, сообщив, что пока идет работа с документами, а затем специалисты приступят к проектированию НКАД.



Памяти воинов-интернационалистов

В Нальчике состоялась патриотическая акция «Свеча памяти», приуроченная к Дню вывода советских войск из Афганистана.

Акция прошла у мемориала воинам-интернационалистам в ореховой роще. Вместе с участниками тех событий, членами семей погибших сослуживцев и жителями республики 54 свечи в память о павших в военном конфликте уроженцах Кабардино-Балкарии зажгли и розствардешы.

«Среди десятков тысяч советских военнослужащих, прошедших дорогами Афганистана, было 1860 жителей Кабардино-Балкарии. В памяти нашего народа события целого десятилетия останутся страницами доблести и мужества, верности воинской присяге, интернационального долга», - сказал заместитель



начальника по работе с личным составом территориального Управления Росгвардии **Алексей Трушин**.

Собравшиеся почтили память погибших в Афганистане земляков минутой молчания и возложили цветы к обелиску.

«Без срока давности»

Всероссийская выставка архивных документов о трагедии мирных жителей в годы Великой Отечественной войны, о преступлениях нацистов и их пособников на оккупированной территории открылась 8 февраля в десятках регионов России, от Калининграда до Дальнего Востока. Архивные документы рассекречены и опубликованы в рамках федерального проекта «Без срока давности», реализуемого по поручению президента России Владимира Путина.

В Кабардино-Балкарии выставка проходит в здании Федерации профсоюзов КБР.

Ее организатором в Кабардино-Балкарии выступил сопредседатель регионального штаба ОНФ в КБР, руководитель регионального отделения «Поисковое движение России» **Андрей Попета**.

«В экспозиции представлены фотографии архивных документов, которые подерживают и раскрывают тезис о том, что нацистская Германия, нападая на Советский Союз, имела план – истребить и поработить население нашей страны, истощить ее ресурсы.

Выбор 8 февраля 2021 года как даты открытия Всероссийской выставки «Без срока давности» не случаен – именно в этот день 75 лет назад была произнесена вступительная речь главного обвинителя от СССР Романа Руденко на Международном военном трибунале в Нюрнберге. Вступительная речь Руденко имела огромное значение: впервые был озвучен весь масштаб зверств нацистских преступников на оккупированной территории СССР. Именно из этой речи мир впервые узнал об объеме преступлений нацистов на советской территории. Приведенные факты военных преступлений нацистов стали одними из главных материалов, которые легли в основу обвинительного приговора Нюрнбергского трибунала.

Тематически выставка отражает различные аспекты реализации нацистами и их пособниками политики геноцида советского народа: карательные операции и массовое уничтожение мирного населения, травля голодом и создание несовместимых с жизнью условий существования, преступления против детства, принудительные работы и угон мирного населения в Германию, уничтожение граждан, находящихся в больницах и других лечебных учреждениях. Выставка охватывает все регионы, оккупированные в годы Великой Отечественной войны. В работе над проектом приняли участие 370 сотрудников 47 региональных архивов, 66 профессиональных историков – кандидатов и докторов наук», - рассказал Андрей Попета.

Поисковики обследуют сельхозугодия

К руководству Нальчского поискового отряда им. 115-й кавалерийской дивизии неосужденно для поисковых обратилась группа фермеров. Они попросили отряд провести обследование пахотных сельскохозяйственных угодий, чтобы обеспечить полную безопасность людей и техники во время весенних посевных работ.



С учетом того, что интересующая фермеров территория находится в зоне проведения поисковых работ, утвержденным планом министерства обороны Российской Федерации на этот год, руководством отряда было принято решение удовлетворить просьбу. Поисковики обследуют и обезопасят участки, на которых предстоит работать аграриям. Сделано это будет на безвозмездной основе, в свободное от проведения основных поисковых работ в Баксанском районе время. «С последующей рекультивацией грунта», - уточнили в пресс-службе поискового отряда.

Эксперты отмечают, что на полях, где во время Великой Отечественной войны шли бои, действительно могут быть опасные находки. Так, накануне республиканский отряд во время проведения рекогносцировки местности перед началом поисковых работ в Терском районе обнаружил очередную партию взрывчатых элементов времен 1941-1945 годов. Сотрудникам ОМВД России по Терскому району было передано 5 минометных снарядов калибра 50 мм, 3 минометных снаряда калибра 82 мм, 2 артиллерийских снаряда калибра 76 и 37 мм, 6 гранат Ф1 и 1 граната РГД-33.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА 10-28 ФЕВРАЛЯ 2021 Г. ПО КБР

Февраль	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Икинды	Магриб Вечерн.	Иша Ноч.	
10	Ср	05:48	07:13	12:30	15:13	17:29	19:03
11	Чт	05:47	07:12	12:30	15:14	17:30	19:04
12	Пт	05:46	07:10	12:30	15:15	17:32	19:05
13	Сб	05:44	07:10	12:30	15:15	17:33	19:07
14	Вс	05:43	07:08	12:30	15:17	17:35	19:08
15	Пн	05:42	07:06	12:30	15:18	17:36	19:09
16	Вт	05:41	07:05	12:30	15:19	17:37	19:10
17	Ср	05:39	07:03	12:30	15:20	17:38	19:11
18	Чт	05:38	07:02	12:30	15:21	17:40	19:13
19	Пт	05:37	07:00	12:30	15:22	17:41	19:14
20	Сб	05:35	06:59	12:30	15:23	17:42	19:15
21	Вс	05:34	06:57	12:30	15:24	17:44	19:16
22	Пн	05:32	06:56	12:30	15:25	17:45	19:18
23	Вт	05:31	06:54	12:29	15:26	17:46	19:19
24	Ср	05:29	06:53	12:29	15:27	17:48	19:20
25	Чт	05:28	06:51	12:29	15:28	17:49	19:21
26	Пт	05:26	06:49	12:29	15:29	17:50	19:22
27	Сб	05:24	06:47	12:29	15:30	17:52	19:24
28	Вс	05:22	06:45	12:29	15:31	17:53	19:26

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru

Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

«Этот приз – нашей самой лучшей команде!»

На конкурсе «Учитель года России», прошедшем на днях в Волгограде, специальный приз «Учительской газеты» имени Геннадия Селезнева «За настойчивость в достижении цели» получил учитель физкультуры гимназии №5 Тырныауза Фуад Буранов («СМ» №39, 2020).

Приз этот газета учредила в 2015 году благодаря Геннадию Селезневу, который был ее редактором с 1988 по 1991 год, а также основателем и идейным вдохновителем первого в стране профессионального педагогического конкурса.

Совершенно этого не ожидал, – признается Фуад, – Я ведь не попал даже в «пятнашку» лауреатов. И хотя, казалось бы, это повод огорчиться, к финальной церемонии награждения я был в прекрасном настроении. Из-за того, что на конкурсе были такие моменты, которые меня радовали и вдохновляли несмотря ни на что. В первую очередь это оценка моих выступлений коллегами. После первого задания – «Педагогическая мастерская» – меня так искренне поздравляли другие конкурсанты, что мне даже как-то неловко было. Все, кто смотрел мое выступление, считали своим долгом подойти и выразить одобрение. Так что ко второму заданию – «Урок» – я был «на подъеме». Но после его окончания понял: нет, здесь я высоких баллов не наберу. Были нюансы, которые мне позволили так подумать. Это и ограничение во времени, и недостаточный упор на собственную методику преподавания. На первом задании я представлял своего методика работы с детьми с ограниченными

возможностями здоровья, и на всех остальных заданиях обязан был ее придерживаться. Но по разным причинам, в том числе не зависящим от меня, это не получилось.

Я не сравнивал свой урок с уроками коллег. Кстати, смотрел их выступления только на первом задании. Дальше не смог. Знаете, почему? Потому что я за них так болел, так переживал, как даже за себя не переживал! Мы очень быстро сблизились, сдружились, стали больше друзьями и единомышленниками, чем конкурентами. Вот не зря же академик Асмолов говорил, что «конкурс «Учитель года» это больше сотрудничество, чем соперничество». Так что я не сравнивал, хуже мой урок или лучше других, я просто почувствовал, что недоделал по некоторым критериям. И действительно, много баллов не получил. Но каково же было мое удивление, когда после урока ко мне со словами поддержки и благодарности подошли председатель жюри и его заместитель. Они мне сказали: «Это был урок не для жюри, не для прессы, а именно для детей. Это был настоящий урок, спасибо вам за него!» После этого я понял, что именно эти слова и есть оценка для меня – и победа, и награда. А еще поддержка знакомых и незнакомых людей. Мне коллеги



показывали, как совершенно незнакомые люди болели за меня в разных мессенджерах, где обсуждался конкурс. Не поверите, ко мне на улицах Волгограда люди подходили, благодарили, обнимали. Я понимал, конечно, что эта популярность – результат активной трансляции, рекламы конкурса в СМИ и разных пабликах, а также лекций и встреч, которые мы, конкурсанты, проводили. В том числе мастер-классов для студентов пединститута. Но все равно было приятно.

Говорят, в этом году был очень сильный состав конкурсантов. Подвляющее большинство – это молодежь. Причем молодежь, активно

участвующая во всех мероприятиях педагогического сообщества: конкурсах, конференциях, слетах и тренингах. И, несмотря на молодость, уже имеющая профессиональные награды, звания и даже ученые степени. «Возрастных» конкурсантов, таких как я, было совсем немного. А таких, кто впервые в жизни принимал участие в конкурсе профессионального мастерства, наверное, и не было вообще, кроме меня.

Приз «Учительской газеты» вручили последним. Я уже мысленно в отеле собирал вещи, когда услышал: «...первыми вручается учителю физкультуры...» Подумал про Александра – своего коллегу

из Брянска. И тут вдруг сказали: «...город Тырныауз». Я, правда, растерялся и в ответном слове со сцены смог сказать только: «Спасибо, что услышали, поняли, оценили».

Что будет с моим призом? Я его отдал тому, кто по-настоящему его заслужил. Директору моей школы **Фатимат Моллаевой** (на фото тот самый момент – ред.). Вы даже не представляете, насколько это приз моих коллег во главе с директором. Если бы не Фатимат Чабалова, я бы так и не решился участвовать в конкурсе даже на районном уровне, не смог бы хорошо подготовиться и достойно выступить. У меня ведь не было вообще никакого опыта участия в такого рода мероприятиях. Моя школа – учителя и ученики – поддерживала меня каждый день на всех этапах конкурса, директор и завуч даже поехали со мной в Волгоград. Мне коллеги-конкурсанты немного завидовали. Говорили: «Вот это поддержка, вот это команда!» Так что приз «За настойчивость в достижении цели» не мой, а наш – нашей самой лучшей команды!

Этот конкурс и правда очень много дает участникам. Педагогический опыт и мастерство, в первую очередь, конечно. Возможность «улучшить себя как педагога». Я, например, уверен, что стал лучше. Но не это главное, а главное то, что я уверен: это еще не предел! Хочу и буду совершенствоваться, у меня для этого есть, оказывается, и силы, и желание, и возможности.

Педагоги готовы к «Большой перемене»

Первой из Крыма вернулась Алена Кумыкова, участница первого потока образовательной программы (на фото в центре).

Столько эмоций, впечатлений и восхитений, – делится она. – Эта неделя в Крыму дала мне так много в плане профессионального роста, что я даже не знаю, с чем можно сравнить пользу от участия в этой программе, не могу рассказывать об этом без восторга.

Организаторы и спонсоры образовательной программы предусмотрели все до мелочей, чтобы нам было максимально комфортно, интересно и полезно. В числе партнеров было немало известных предприятий и корпораций, достаточно назвать Сбербанк, РЖД и Росатом, и станет понятно, что условия для проживания и работы у педагогов были отличные. С 10 утра до 8 вечера мы были заняты на мастер-классах, лекциях, встречах, дискуссиях, в поездках. Партнеры проекта, кстати, не просто финансировали проведение программы, но и полноценно участвовали в ней. Представители Росатома, например, провели интересный мастер-класс по работе с талантливыми детьми, Сбербанк представил свою образовательную программу для школ «СберКласс», которая предлагает персонализированную модель образования на школьной цифровой платформе.

Было много разных встреч. К нам приехал министр просвещения России Сергей Кравцов, обсуждал с нами перспективы «Большой перемены», участие педагогов в этом конкурсе и другие вопросы.

Организаторы дали нам возможность воссоздать события и атмосферу «Большой перемены», увидеть ее очные этапы глазами наших воспитанников. Мы, так же как и наши ученики, делились на команды и решали кейсовые задачи, участвовали в дискуссиях, побывали в «Артеке». Дело в том, что на финальный

В Крыму стартовала образовательная программа для педагогов, являющихся наставниками победителей Всероссийского конкурса школьников «Большая перемена». В два потока в ней принимают участие 420 педагогов со всей России. Кабардино-Балкарскую представляют учителя лицей для одаренных детей ДАТ «Солнечный город» Аслан Асанов и Алена Кумыкова и учитель нальчикской гимназии №14 Фатимат Шопарова.



этап, который проходил в «Артеке», участники «Большой перемены» из-за ограничений, связанных с пандемией, не могли приехать с на-

ставниками. Это, конечно, огорчило: хотелось в такие ответственные моменты быть вместе, чтобы нам – их поддержать, им – с нами посоветоваться в трудную минуту. Поездка в «Артек» была прекрасным подарком – нам показывали и рассказывали, как и где что происходило, причем так живо и наглядно, что казалось, что мы на самом финале, что его атмосфера – вот она, здесь – яркая, напряженная. Эта поездка подарила столько эмоций, я до сих пор под впечатлением.

Интересными были и мотивационные встречи. Особенно с олимпийской чемпионкой по прыжкам в длину, многократной чемпионкой мира, Европы и России, заслуженным мастером спорта, вице-президентом Всероссийской федерации легкой атлетики Татьяной Лебедевой. Это был искренний и откровенный разговор, вдохновляющий, придающий сил и желание действовать, побеждать и никогда не сдаваться. Татьяна очаровала своей открытостью, поразила силой воли, мы даже на утреннюю зарядку, которую она проводила для нас по утрам, бежали с удовольствием.

Еще одну встречу и разговор – с создателем и директором «Класс-Центра музыкально-драматического искусства» Сергеем Казарновским – я запомню на всю жизнь. Мы говорили о детской психологии, о взаимоотношениях со взрослыми, о талантах и гениях – говорили долго, откровенно, честно... Знаете, эта встреча что-то перевернула во мне, изменила, помогла посмотреть на себя и свои взаимоотношения с учениками со стороны, помогла мне не только как педагогу, но и как маме.

Конечно, я думала над тем, почему государство так много внимания уделяет конкурсу «Большая перемена», почему так заинтересованы в нем крупнейшие корпорации? Может, потому, что они не хотят, чтобы в их структурах работали случайные люди, понимая, что пришло время умных, талантливых, увлеченных, время профессионалов. И понимают, что готовить их надо со школы. И, конечно, ценить тех, кто их подготавливает, – педагогов и наставников. Во всяком случае, мне хочется так думать.

Какие планы по поводу «Большой перемены-2021»? Еще когда я была в Крыму, мне позвонил победитель «Большой перемены-2020» **Мурат Абазов** – ученик, у которого я была наставником, и сказал: «Алена Хамидбеяна, у меня уже есть идеи по поводу нового проекта для участия в «Большой перемене»! Мы с моим наставником... Ну, с вами! Вы же согласитесь быть снова моим наставником?» Ну как не согласиться? Так что планы у меня уже есть.

Конкурс «Большая перемена» – проект президентской платформы «Россия – страна возможностей». Его цель – дать возможность каждому подростку проявить себя и найти свои сильные стороны. В прошлом году конкурс проводился в стране впервые и собрал более миллиона участников. Победителями стали 600 старшеклассников: 300 учеников 9–10-х классов и 300 одиннадцатиклассников. В их числе – пятеро школьников из Кабардино-Балкарии. Новый сезон «Большой перемены» стартует 28 марта 2021 года.

Их немало. Молодых и талантливых. Вызывающих восхищение. Им нет еще тридцати или двадцати даже, а у них уже несколько серьезных научных работ по таким сложным темам, что, если их вслух произнести, непосвященному человеку это покажется каким-то заклинанием. Сегодня мы знакомим читателей с двумя молодыми учеными, получившими за свои научно-исследовательские работы признание на всероссийском уровне: у одного – президентская стипендия, у второго – федеральный грант. Между ними 10 лет разницы в возрасте, полторы тысячи километров расстояния, но – удивительное совпадение – одна и та же область науки, в которой они работают и собираются работать дальше, – энергетика.

От бытовых котельных до АЭС

В конце минувшего года Минобрнауки России совместно с Советом по грантам президента РФ подвели итоги конкурса на присуждение стипендий президента молодым ученым и аспирантам, осуществляющим перспективные научные исследования и разработки. В числе приоритетных направлений – энергоэффективность и энергосбережение, а также технологии – ядерные, космические, медицинские, информационные.

Конкурс с каждым годом становится все популярнее, в этом году на него было принято рекордное количество заявок – более трех тысяч. За 7 лет их количество выросло на 92%. Стипендия составляет 22800 рублей в месяц и назначается на три года.

Победителями отбора стали 587 молодых ученых и аспирантов из разных вузов страны. По числу стипендиатов лидируют МГУ, Томский и Санкт-Петербургский политехнические университеты. Вуз Кабардино-Балкарии в списке альма-матер стипендиатов нет, однако есть в числе победителей наш земляк, уроженец станции Котляревская Майского района, 27-летний аспирант Саратовского государственного технического университета имени Газарина Марат Муртазов. Он стал обладателем президентской стипендии в направлении «Энергоэффективность и энергосбережение», представив на конкурс исследовательскую работу «Схебно-параметрическая оптимизация комбинированных систем теплового аккумулирования при использовании на АЭС с ВВЭР».

Домой в Котляревскую Марат приезжает нечасто, говорит, что это нормально, когда взрослые дети живут отдельно от родителей, и если не близко, то тоже нормально, потому что есть возможность соскучиться: от этого встречи всегда радостные и приятные.

- Я знал, что закончу школу и уеду поступать в другую го-



род, - признается он. - И специальность, и город, и вуз выбирал тщательно, взвешенно. Естественные науки – это хорошо, медицина особенно, но я боюсь крови, значит, вряд ли стану врачом. Юриспруденция – это популярно, но гуманитарные науки – не мое. Надо выбирать не только то, что мне интересно, но и востребовано сейчас и имеет перспективы в будущем. Я для себя определил три направления: строительство, нефтегазовая отрасль и энергетика. Остановился на последней. Почему Саратов и «политех»? Это студенческий город с хорошими возможностями для учащихся, не многолюдный суматошный центр и не провинциальная окраина. Сильный вуз и знаменитая кафедра тепловой и атомной энергетики, которую когда-то основал известный ученый-теплотехник, профессор, бывший ректор «политеха» Анатолий Андрищенко.

Я не был крутым отличником, красного диплома у меня тоже нет, для меня это вообще не показатель интеллекта и эрудиции. Отличных оценок можно добиться и обычной зубрежкой, гораздо важнее увлеченность, тяга к исследованию, а еще умение размышлять.

Над системами теплового аккумулирования я начал работать, еще учась в бакалавриате. Эта тема была моей дипломной, потом – уже расширенная и усовершенствованная – магистерской, сейчас заканчиваю по ней кандидатскую. Конечно, с каждым разом она все дорабатывается и усложняется. Возможно, станет и основой докторской – почему бы и нет? Если просто и коротко: это разработки аккумуляторных нагревателей, в которых энергия хранится в теплоемких массах для последующего ее использования. А использовать ее можно и в бытовых котельных, и на атомных электростанциях.

Согласен, президентская стипендия – неплохое подспорье для молодого ученого, например, для аспиранта, который живет за полторы тысячи километров от родителей. Но, если честно, я давно уже работаю. Первые два года после переезда в Саратов меня содержали родители, а дальше я уже сам стал стараться зарабатывать. Председатель совета общестипендиата, репетитор... Еще повышенная стипендия – это в период бакалавриата. А магистрантом уже устроился в Саратовский научный центр. Я и сейчас там работаю. Зарплата и две стипендии – аспирантская и теперь вот президентская – позволяют содержать семью. Я рано женился – в 20 лет, и не жалею. Жену свою «украю» из Котляревской. Она моя односельчанка, мы давно были знакомы, из-за меня в Саратов уехала, вернее, ко мне. Здесь закончила бакалавриат по специальности «Инженер-строитель».

Собираюсь ли я возвращаться в Кабардино-Балкарию? Вполне возможно. Но не сейчас. Может быть, после сорока, когда наберусь опыта, добыть чего-то большего в науке. Я, наверное, мог бы преподавать в вузе, заниматься исследованиями. К примеру, тепловыми аккумуляторами солнечной энергии. В горных районах, где есть открытые пространства и куда тяжело вести линии электропередачи, это, думаю, было бы актуально.

От сельского хозяйства до космоса

Эта новость тоже стала известна в самом конце прошлого года: среди 850 учащихся, получивших гранты в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика РФ», есть и двое школьников из Кабардино-Балкарии. Это одиннадцатиклассник Руслан Швырков и девятиклассник Тамирлан Нагоев (о Тамирлане мы уже рассказывали в «СМ» №3, 2021). Оба – воспитанники ДАТ «Солнечный город», уже не один год занимаются в отделе научно-исследовательской и конструкторской работы.

В конкурсном отборе на получение гранта могут принимать участие школьники, имеющие высокие достижения в области математики, информатики и цифровых технологий – победители или призеры профильных олимпиад, обладатели наград за научно-исследовательские работы по тем же профилям, а также школьники, получившие патенты или свидетельства. Грант единовременный, его сумма составляет 125 тысяч рублей.

Поначалу мы с Русланом еще пытаемся считать, во сколько всероссийских научных конкурсах и конференциях он принял участие за последние три с половиной года, сколько раз по их результатам становился призером, лауреатом или победителем. Насчитали больше десяти, потом запутались и бросили это дело. Причем у каждого конкурса такое длинное и солидное название, что газетной полосой не хватит все описывать и перечислять.

- Я как пришел в «Солнечный город» четыре года назад, так это все и началось, - говорит Руслан, под «этим всем», очевидно, подразумевая свои бесконечные научные проекты. - Ну, может, не совсем сразу, потому что сначала была только математика. Мне вообще математика всегда нравилась, и хотелось изучать ее больше, чем в пределах школьной программы. Знакомые ребята подсказали, что есть «Солнечный город», а там много интересного. Мы пришли и сначала на математику записались. А потом я познакомился с Татьяной Владимировной Наузис – руководителем отдела научно-исследовательской и конструкторской работы, она рассказывала мне, чем в ее отделе занимаются, спрашивала, что меня интересует – в общем, мы разное обсуждали, она пригласила меня на занятия. Я пришел – и остался.

Первым научным руководителем у меня был Александр Михайлович Лутай. Мы

с ним разрабатывали взрывные источники энергоресурсов и готовились выступить на «Космосе». Это всероссийский молодежный конкурс исследовательских работ и инженерных проектов. Я в четырех участвовал! Каждый год начинаю с 2017-го. Но Александр Михайлович ушел из академии, а проект мы дорабатывали уже с моим новым научным руководителем и наставником Мартином Батарбиевичем Масаевым. Наш проект экспертам понравился, и домой я вернулся с дипломом I степени. А еще, как победителю, мне дали путевку в «Артек», в «космическую» смену. На целых три недели! Представляете, три недели со сверстниками, которые так же, как и я, увлечены всем, что связано с космосом! У нас там вообще ни минуты свободной не было – кроме обычной артековской жизни, наполненной интересными мероприятиями, у нас еще и своя программа была – рабоче-образовательная. Мы в команде трудились над разными проектами, нам читали лекции ученые, к нам космонавты приезжали в гости, мы сами в музеях бывали. Я вернулся в Нальчик и с новыми силами начал над проектом работать. Над этим же. Дело в том, что эксперты на «Космосе», высоко оценив наш проект, похвалили его еще и за перспективность, а также предложили его развить и улучшить. Так мы и сделали. Потом и другие разные конкурсы были,



и другие проекты. Они не только с космосом были связаны, но еще и с энергетикой, техникой, технологиями и даже сельским хозяйством. Я и в бизнес-акселераторе принимал участие. Мне очень хотелось победить в «Большой перемене». И так сначала все хорошо шло: дошел до полуфинала и вместе с другими ребятами собрался ехать в Дагестан, где проходил один из полуфиналов. Но перед этим нам всем надо было обязательно сдать анализы на коронавирус. Все сдали, получили свой отрицательный результат и стали собираться, а мой анализ оказался положительным. Так обидно было. Может быть, если бы не этот коронавирус, я бы и в финал прошел...

Сейчас к ЕГЭ готовлюсь. Аттестата с отличием у меня не будет, я «хорошист» – с

гуманитарными науками дружу только на «4». С будущей профессией давно определился. И с вузом тоже. В приоритете – МГТУ имени Баумана, у меня, кстати, есть дополнительные баллы для поступления. В некоторые другие вузы тоже есть, но «Бауманку» я уже знаю, несколько раз там был, «Космос» ведь всегда там проходит. Очень нравится мне этот университет! Но КБГУ тоже рассматриваю, вполне возможно, что останусь учиться в родном городе. Хочу быть инженером в области энергетики, особенно мне интересны альтернативные источники энергии. Я знаю, что это и перспективно, и важно, но в первую очередь, это интересно! Мне, по крайней мере.

Фото: Руслан с летчиком-космонавтом Александром Лазуткиным.

К 100-летию ГНБ им. Т. Мальбахова

Печатное слово и связь поколений

Непростые условия пандемии заставили нас больше ценить то, что мы имели раньше. Например, библиотеки и ночи искусств, каждая из которых становилась особым культурным событием в жизни Кабардино-Балкарии, во многом благодаря самому популярному блоку – экскурсиям в книгохранилище Государственной Национальной библиотеки им. Мальбахова и его «святой святых» – отдел библиографических редкостей и старых книг, сама атмосфера которого наполнена «магией» печатного слова и связи поколений.



Лично познакомиться с редкими старинными книгами, возраст которых исчисляется сотнями лет, узнать интереснейшую историю библиотеки и некоторые из ее секретов можно было только в те редкие дни, когда старейшая библиотека КБР открывала свои двери в библиотеки.

В этом году 14 января, в день столетия главной библиотеки республики, такой возможности из-за пандемии не было. Но ничто не помешало вспомнить экскурсии в мир книг и истории, которые проводили ведущий библиотечар научно-методического отдела ГНБ, заслуженный работник культуры КБР Людмила Тругов и заведующая основным книгохранением Лариса Караева.

Фонд хранения ГНБ составляет более 511 тысяч экземпляров. Самые старые книги, которые на своем профессиональном языке библиотекари называют документами или экземплярами, находятся на самом нижнем этаже. Чем моложе книга, тем ближе она к выдаче. Кстати, непосредственного контакта с остальными отделами книгохранилища не имеет, все происходит через лифт: сначала на лифте приходит «требуемый» лист, взав его, книгохранители со спиритерской скоростью находят запрошенное издание, которое на том же лифте отправляется к читателю.

Хранятся книги при определенной влажности, особом температурном и световом режиме. Фонд содержит в идеальной чистоте: обязательное обеспыливание, регулярное проветривание, но окна, там, где они есть, всегда зашторены: чтобы книги не выцветали.

Фонд ценных и редких книг, который начал формироваться в 1972 году, а окончательно как отдельный сектор – к 1997 году, естественно, закрыт для широкого доступа. Его объем – более 9600 экземпляров. Тематика разнообразна: история, философия, этнография, математика, другие классические науки.

Книжечка ГНБ им. Мальбахова, настоящий памятник истории, права, культуры – это «Соборное уложение царя Алексея Михайловича». Именно уложение отца Петра I, не имевшее прецедентов в истории русского законодательства, обобщило и подытожило основные тенденции в развитии русского права XV-XVII веков, закрепило новые черты и институты, свойственные той эпохе, эпохе наступающего российского абсолютизма. В уложении впервые была осуществлена систематизация отечественного законодательства, сделана попытка разграничения норм права по отраслям.

«Соборное уложение» стало первым печатным памятником русского права. До него публикации законов ограничивались лишь их оглашением на торговых площадях и в храмах, о чем специально указывалось в самих документах.

Хранящийся в Кабардино-Балкарии экземпляр является не рукописным, а первопечатным, изданным Московским печатным двором в 1649 г. Прижизненное издание состоит из 338 страниц и имеет все приметы, свойственные книгам XVII века: деревянная крышка, обтянутая кожей, сваренная из ветоши бумага, раскрашенные заглавные буквы, следы от латунных застёжек, в начале каждой главы орнаменты.

Титульный лист, к сожалению, отсутствует. Но на форзаце видна дарственная надпись «От бывшей купчихи Ольги Осиповны Власовой, через учителя Григория А.» (фамилия неразборчива).

Давно остались в прошлом и Ольга Осиповна, и Григорий, и сам царь Алексей Михайлович, а книга живет и будет жить благодаря сотрудникам Государственной Национальной библиотеки, знакомство с раритетами которой будет обязательно продолжено в юбилейном году.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

«Кислород» на сцене Музтеатра

Режиссер Музыкального театра, заслуженный деятель искусств КБР Тамара Сафарова представила на суд зрителей свою новую работу – спектакль «Кислород» по мотивам одноименной пьесы Ивана Вырыпаева.

На этот эксперимент режиссер решилась, заинтересовавшись литературным материалом, над которым, впрочем, ей пришлось затем основательно поработать. Сафарова по-новому выстроила событийный ряд пьесы, прописала монологи и диалоги действующих лиц, наполнила спектакль хореографией с использованием «полиэтиленовой текстур», а также вокалом.

«Всем нам для жизни нужен кислород, - сказала Тамара Сафарова, обращаясь к зрителям перед спектаклем. – Кислород – это правда нашей жизни. Каждый поймет наш новый спектакль по-своему, но мне было очень интересно работать в этом новом для меня жанре. Зрители знают меня как режиссера опер, оперетт, музыкальных спектаклей, творческих программ с участием наших артистов. А сейчас я практически впервые взялась за драматическое произведение, в котором музыка и хореография ведут свою самостоятельную линию, углубляя содержание литературной основы. Я надеюсь, что зрители увидят в этом спектакле самих себя и получат ответы на многие вопросы, которые ставит перед нами жизнь. Особенно я рассчитываю этим спектаклем привлечь в наш театр молодого зрителя, заинтересовать новое поколение искусством театра».

Режиссер удивила поклонников театра еще и тем, что пригласила зрителей смотреть спектакль не из зрительного зала, а прямо на сцене. Эта особенность постановки предопределена его камерностью, его особой направленностью на восприятие через близкое общение артистов и зрителя, возможность видеть малейшие нюансы игры актеров.

Молодые артисты Диана Мамбетова и Адам Хажметов, исполнившие в спектакле главные роли, являются студентами Сафаровой, выпускниками Северо-Кавказского государственного института искусств. Диана и Адам – ученики прославленных мастеров театральной сцены Жанны Хамуковой и Юрия Балкарова. Заведующая кафедрой СКГИИ Тамара Балкарова отметила, что уровень подготовки выпускников института дает возможность профессионального воплощения на сцене самых сложных режиссерских замыслов.

Именно для этих молодых артистов режиссером и создавались сценические образы, которые они, по мнению зрителей, воплотили с блеском. Работа над спектаклем продолжалась около двух месяцев и была достаточно напряженной. Артисты старались соответствовать уровню спектакля. Адам Хажметов с первого



курса института мечтал о главных ролях. Поэтому, получив долгожданную роль, не жалел на репетиции ни сил, ни времени. По возрасту он близок к своему герою, поэтому так органично прозвучали его монологи, так откровенно естественны были его эмоции. Диана Мамбетова ярко воплотила образ своей героини – рыжей красавицы из успешной семьи, не захотевшей оставаться в «золотой клетке» и целенаправленно ищущей смысл своей жизни. Оба героя спектакля – это нынешняя молодежь, «неотлакированная картинка», размытое воплощение молодого поколения страны, которое ищет не только смысл, но и опору своему существованию. И в конечном счете приходит к мысли, что «в великой силе любви и есть стержень жизни».

Работа Тамары Сафаровой и ее выпускников была высоко оценена зрителями, свое мнение об увиденном высказали заслуженная артистка РФ Марьяна Даова, директор Музыкального театра Руслан Баррагунов, руководитель Театра песни «Амник» Амир Кулов и многие другие. Отдельно была отмечена хореография спектакля, над которой поработала с молодыми артистами хореограф Музыкального театра, заслуженная артистка КБР Анжелика Хакулова. Цветы и овалы были достойной наградой режиссеру и артистам, подарившим зрителям в этот вечер свое вдохновение.

В конце февраля спектакль можно будет снова увидеть на сцене Музыкального театра.

В Нальчике открылась «Шоколандия»

В Национальном музее КБР открылась «Шоколандия» – выставка, которая не оставит равнодушным никого, независимо от возраста и пристрастий. Все экспонаты этой выставки изготовлены из бельгийского шоколада высшего качества.

Передвижная шоколадная выставка из Ростова-на-Дону до Нальчика побывала в 70 городах России, а также регионах ближнего и дальнего зарубежья. Два миллиона посетителей восхищались шоколадными фигурами, узнавали все об истории шоколада, тонкостях его изготовления и употребления – например, что дерево какао живет 200 лет, а плодоносит только 25, максимум – 30, что в старину во многих странах какао-бобы являлись средством расчета за товары и услуги, а майя называли его «пищей богов».

Сотрудник временной экспозиции Юлия Суслова рассказала, что шоколаду уже более 3 тысяч лет, но поначалу его употребляли

исключительно в виде напитка – причем далеко не все, поскольку он был крайне дорог. А изготавливать твердый шоколад стали только в XIX веке, сначала в Швейцарии. Причем на изготовление 1 килограмма шоколада уходило 800-900 зерен какао, а это целое состояние!

На выставке представлены фигурки животных, сделанные из шоколада, предметы, овощи и фрукты, и даже Эйфелева башня. Посетители Наумзея смогут также познакомиться на себя в необычное зеркало, рама которого тоже выполнена из белого шоколада. Как рассказала Юлия, все это изготавливается высококвалифицированными мастерами-шоколатье и экспонируется не

более 3-4 лет. Для того, чтобы выставка не «попыхла», температура в выставочном зале поддерживается не выше 25 градусов.

Для гостей экспозиции предусмотрены игры, викторины, загадки и ребусы, главной темой которых является, естественно, шоколад. Тот, кто внимательно слушал экскурсовода (а не облизывал экспонаты), сможет, независимо от возраста, решить их без труда.

В завершение – дегустация разнообразнейших шоколада, которых посетителям в Нальчике предлагают не менее восьми – горький, молочный, лимонный, клубничный... Затем следует мастер-класс по украшению шоколадной фигурки цветной шоколадной глазурью, для участия в котором вас переоденут в спецодежду шоколатье: шапочку и фартук.

А 5 февраля, в день открытия, в «шоколадном» зале Национального музея прошло еще одно приятное событие: награждение победителей конкурса «Музейное selfie» бесплатными билетами в Национальный музей КБР на весь год. Большинство абонементов вручили представителям общественной организации «Птицы счастья», пропагандирующей национальную культуру, фольклор, обычаи и традиции: их «селфи» жюри признали «самыми интересными и художественно продуманными».

Выставка шоколада будет работать в Национальном музее до конца февраля.



Памяти Мухамеда Карданова

7 февраля, год назад, ушел из жизни главный редактор «Молодежки» Мухамед Карданов.



Он возглавил «СМ» в 1984-м. Под его руководством газета в начале 90-х первой из республиканских изданий перешла на компьютерную верстку, что по тем временам было «технологической революцией». «Советская молодежь» стала кузницей кадров для многих региональных и федеральных СМИ, а с именем Мухамеда Муказириновича до сих пор связывают полюбившиеся не только в республике, но и в других регионах Северного Кавказа проекты. Заслуженный работник культуры России и Кабардино-Балкарии Мухамед Карданов до последнего оставался верен своим принципам – равнодушие и помощи людям. Именно такими его помнят не только коллеги и друзья, но и читатели «Советской молодежи». На почту редакции приходят письма от подписчиков газеты с воспоминаниями и добрыми словами в адрес Мухамеда Муказириновича. Спасибо вам за память о самом главном редакторе «Молодежки».

Оксана Гедуговская: «Горькая, тяжелая утрата для журналистского сообщества Кабардино-Балкарии. И через год после ухода Мухамеда Карданова не стало

легче. После известия о его кончине долго не могла заставить себя написать о нем. И хотя я его почти не знала, именно он помог в свое время, указал дорогу, вселил уверенность в то, что я могу пробовать писать, писать для души, и пусть у меня нет диплома журналиста.

В память о Мухамеде Карданове я создала в Instagram-страницу, посвященную его жизни, его работе. За год собрала большое количество фото- и видеоматериалов о нем. Невозможно по-другому, он за все эти годы стал для нас, подписчиков, своим, родным, наставником, как для меня. Впервые с Мухамедом Муказириновичем я познакомилась в июле 2017-го в Аушигере, тогда он, как представитель рода Кардановых, участвовал в торжествах, приуроченных к 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза Кубати Локмановича Карданова.

Я хорошо помню его улыбку, когда я нерешительно подошла к нему и спросила «Так вы тот самый Мухамед Карданов?». Сфотографировались на память, а после я рассказала о своем желании писать в газету.

Через некоторое время на страницах «Молодежки» публиковались мои стихи и письма, а через год вышла моя первая статья под редактурой Мухамеда Муказириновича. Летом 2018-го я столкнулась с ним в коридоре Дома печати в Нальчике, поблагодарила за помощь, на что он сказал, чтобы я прямо сейчас прошла на конференц-зал, где проходили занятия очередного потока школы начинающих журналистов «Акулы пера». Это была последняя наша встреча. Встреча с человеком, который всегда оставался человеком с большой буквы и с добрым сердцем.

Вот уже год, как его нет с нами. Это утрата, от которой сложно оправиться его родным, друзьям, коллегам, читателям «Молодежки». Светлая память. Мухамед Муказиривич, спасибо за все».

Астемир Хатуев: «Мухамед Карданов – «Человек-добро», отзывчивый, талантливый, вдохновляющий. Сложно о нем писать и говорить в прошедшем времени. Тем более, что в жизни сотен и тысяч молодых ребят республики он, пусть иногда и косвенно, сыграл огромную роль. Помню, когда в первый раз я начал печататься в рубрике «PRO- разное». Мою заметку тогда лично принял и утвердил после редактору Мухамед Муказиринович, а после пригласил поучаствовать в очередном наборе курса «Акулы пера»: считало, что это именно он привил мне интерес к журналистике, к тексту. Я очень благодарен ему за такое неравнодушие, казалось бы, к совершенно постороннему парню. В нашей памяти он останется навсегда».

Ледовые хроники

Привет! На связи Карина Карачихина. Сегодня я хочу поговорить о видах спорта, а именно об одном, догадываетесь, о каком? Да, это фигурное катание! Как известно, этот вид спорта очень полезен для здоровья. Также говорят, что это один из опасных видов конькобежного спорта, если заниматься им непрофессионально, к нему нужен особый подход.



Я и сама люблю кататься на коньках, делаю это, правда, не профессионально, а так, для удовольствия. Всегда с трепетом жду новых выпусков передач с участием фигуристов. Моя самая любимая – «Ледниковый период».

На днях была в Нальчике и в Атажукинском саду попала на каток. Сколько счастливых лиц ребят! Обещают, что в республике скоро появится своя огромная ледяная арена. Жду очень!

А пока устроители нальчикского катка выбрали выгодную для него площадку, и прежде всего – для молодежи. Вот и я со своей новой знакомой Сабиной не удержались и прокатились по льду, а потом еще и побобтали: «Каждый раз прихожу сюда, чтобы сменить обстановку после школы и погулять. Атажукинский сад – чудесное место для зимних развлечений. А еще (по секрету) благодарю катанию я еще и фигуру свою подерживаю в форме. Занятия не в тягость, а для наслаждения. Ну красота же!»

Ведь так и получается, что нам всем нужен спорт, и пусть непрофессиональный, и пусть всего несколько раз в неделю, главное, чтобы для настроения и эмоций.

P.S. Если ты, да-да, именно ты, еще не был на катке, то зря теряешь время! Зимы-то совсем немного осталось.

Карина Карачихина, с. Прималкинское.

Pro_raznoe@mail.ru

Жизнь каждого из нас состоит из нескольких составляющих: семья, работа/учеба, личная жизнь, и, конечно, друзья. Но вот часто мы задумаемся о том, какими друзьями мы являемся? Вообще, что такое настоящая дружба, и каким образом она выражается в современных условиях.

Вроде бы ответ на поверхность: друг – тот тот, кто всегда поможет в трудную минуту, выручит, окажет помощь, спасет. Ведь не зря же у всех народов мира есть много крылатых выражений, смысл которых сводится к известной русской поговорке, ставшей основным критерием и мерилom дружеских отношений: «Друг познается в беде». Но не все так просто, и в проверенные критерии современная жизнь вносит свои коррективы.

Да, проблем и бед не становится, к сожалению, меньше, и многим из нас, если не всем, и сейчас приходится в экстремальной ситуации прибегать к помощи друзей. А вот когда происходят приятные моменты, минуты успеха и счастья, вот тут-то и могут наступить неприятные открытия. Оказывается, некоторые друзья любят нас в час нелегких испытаний и с трудом переносят наше общество, когда мы достигаем свершений, воплощаем заветные мечты в явь или когда нам просто везет. Конечно, можно возразить, что это все глупости, главное, что тебе в трудный момент помогут материально, уделят время, дадут совет или просто посочувствуют, а радость сама по себе штука самодостаточная и ею можно упиваться одинолично.

Но в том-то и дело, что с людьми, которых считаешь своими друзьями, хочется переживать не только горести: искренние поздравления, ободрения и пожелания ценятся не меньше, а зачастую, и больше, чем слова сочувствия или финансовая помощь. Некоторые психологи объясняют этот феномен тем, что, оказывая помощь друзьям, некоторые люди самоутверждаются и чувствуют себя выше тех, кого они опекают и выручают. А когда друзья счастливы, те, кто помогал им в беде, чувствуют себя ненужными и, кроме этого, даже испытывают зависть.

В конце концов, деньги можно взять в долг у чужих людей или взять кредит в банке. А вот где взять искреннюю радость, сердечное поздравление, неподдельное восхищение?

Верное, действительно, не всегда легко радоваться успехам других, пусть даже они и друзья, если кажется, что им повезло больше, чем тебе, совершенно незаслуженно, ведь все мы немножко эгоисты. Но часто нам именно кажется, что незаслуженно, ведь каков был путь к триумфу и какова цена успеха никто не знает, ведь как гласит, не помню, чья мудрость, чтобы понять человека, необходимо весь его путь пройти в обуви, в которой прошагал он.

Но дело даже не в этом, а в том, что гораздо лучше, когда тебя окружают счастливые, успешные люди, а не озлобленные, несчастные неудачники. Так кто, как не наши друзья, заслуживают того, чтобы быть счастливыми и успешными? Давайте радоваться за них и вместе с ними, и они поступят точно так же, когда Фортуна улыбнется вам.

Ich bin.

Думала, что в свете всем известных глобальных событий 2020, на этот новый год все будет по-другому, но, увы, не сбьлись надежды. И на этот раз все было как всегда. О чем я?

Сейчас поясню. Скажите, у вас бывает так, что после длинных каникул, отпуска, праздничных и выходных дней наступает трудный период возвращения к будничной обычной жизни, по непонятной причине сопряженный с различными сложностями?

У меня лично так постоянно. Вот и в этот раз, несмотря на то, что уже февраль, я все никак не войду в строй.

Причем, что характерно, сложности постопускного периода следуют одна за другой. А это уже серьезно.

Серьезно, вот буквально вчера были елки, гирлянды, хлопушки, салюты, шампанское, которым записались разнообразные салатики, вопреки всему разнообразные движухи, видеосозвоны с родней и с друзьями, в общем, был праздник. А какой сказочной погодой впервые за многие годы порадовали нас новогодние праздники?!

А что теперь? А теперь опять рутина. И, мало того, что рутина, так еще все и вся створились ставить тебе преграды.

Не успевая по непонятной причине будильник, ты встаешь намного позже, колонка не включается, потому что батарейки сели, а новых в доме нет, и приходится мыться холодной водой! В феврале! Потом в спешке ты опрокидываешь кофе, переполненные маршрутки проезжают мимо одна за другой,

на работе вдруг зависает комп, лампочка перегорает. Боишься радоваться, что коронавирус вроде как обошел тебя стороной, и не успеваешь додумать эту мысль, как вдруг бац! – старое доброе ОРЗ.

Вот все это прям типичная история моей жизни. Не фор-мажор, а джаст лайф. И, наверное, в этих словах и есть ключ понятия и принятия: это все жизнь, всего лишь жизнь. Не вселенский заговор против тебя, не проклятие, не сглаз, а нормальная жизнь. В жизни, простите за банальность, бывает всякое, в том числе и неприятные вещи.

Но, как говорили предки любого человека на планете, ничто не длится вечно, и, следовательно, белая полоса обязательно сменит черную. Надо лишь помнить это, верить в это, и тогда никакие сложности не страшны, так как только наличие трудностей в жизни помогает в полной мере понять и оценить ее счастливые моменты.

Простуда и грипп рано или поздно закончатся, орудия производства на работе починят или заменят, батарейки кулим, а еще можно научиться вставать пораньше и ходить на работу пешком. Жизнь не заканчивается на этих неприятностях, безусловно, будут и другие, но не беда: ведь, как говорил один немецкий философ: «Все, что не убивает меня, – делает сильнее». Главное то, что в новом году будут и минуты радости, удивления, счастья, а если уж совсем повезет, то даже и угаданные числа в лотерее!

И.

Ненавижу 2020, его можно смело вычеркнуть из моей жизни! Для меня он превратился в пустую календарную формальность, потому что в моей жизни ровным счетом НИЧЕГО не произошло из-за пандемии: все поездки отменились, планы отложились, и неизвестно, когда все вернется в первоначальный ритм, да и вернется ли вообще! Все замерло в настороженном ожидании, и, кажется, что от нас самих ничего не зависит. Я невыносимо устала от этого, от того, что ничего не происходит, от того, что жизнь, которая раньше была быстрой и насыщенной, теперь словно плетется по скучной дорожке.

Вот и хорошо, скажут некоторые, кто считает, что нет ничего хуже перемен и лучше стабильности. А к моему удивлению, таких людей немало, и нельзя сказать, что все разделяют мои ощущения. Таким людям хорошо, можно сказать, они попали в свое время, когда от них ничего особо не требуется. Но я-то не такая!

Пока я молода, хочется перемен, путешествий, open-эйров, новостей, событий, приключений, которые обязательно должны заканчиваться хорошо, встреч и новых – оффлайновых! – знакомств. Хочется надеяться, что уже совсем скоро все это вернется, но потерянного-то года не вернуть!

Алина А.

Креативные решения Юлии Овдиенко

Основоположник теории селфмейдинга Фредерик Дуглас не верил в везение, подчеркивая необходимость усердного труда для достижения успеха и считая, что он может быть объяснен одним-единственным словом – «работой», за которой всегда стоят трудолюбие, настойчивость и, прежде всего, личная ответственность.

Все эти качества отличают режиссера-постановщика, сценариста, педагога, ведущую, руководителя «Литературного клуба» Центральной библиотечной системы Нальчика (и это только часть того, чем она занимается) Юлию Овдиенко, за последние годы ставшую лицом развлекательной индустрии города. Арт-вечеринки, девичники, мастер-классы под открытым небом, фестивали, показы мод, встреча с юным актером последней трилогии «Звездных войн» и ведущим российским писателем, многие другие мероприятия были устроены ею. В инвент-индустрии Кабардино-Балкарии Юлия также известна как устроительница первого квеста, первых интерактивов, первого спектакля ростовых кукол по мотивам Клуба Микки Мауса, первого не только в КБР, но и в РФ Центра креативных решений.

По сей день придуманные ею мероприятия живут и пользуются успехом, а те, которые не были реализованы, дождавшись необходимых технических, либо финансовых возможностей, еще поразят воображение горожан и не только.

Свое реноме Овдиенко заслужила, точнее, сформировала, исключительно своими усилиями и присущими ей с детства творческими способностями. Правда, в семье физиков-ядерщиков прирожденный артистизм дочери, увлечения танцами, пением, сочинением стихов и организацией постановок, приоритетными поначалу не являлись. Тем более, что они сочетались с другими многочисленными интересами и успехами девочки по другим направлениям и предметам (недаром, как говорит директор ЦБС Бела Брагунова, одноклассники называли Юлю вундеркиндом).

После окончания 23-й школы она поступила на факультет сервиса и туризма КБГУ, что оказалось удачным шагом. Девушке нравилось специальность, нравились занятия, в которых она, не изменяя себе, показывала лучшие результаты. С первого курса Овдиенко не только училась на «отлично», подрабатывала в фотостудии при КБГУ, но и была старостой, у которой все семидесят человек курса были «как за каменной стеной», занималась общественной работой, будь то спортивные соревнования или субботник, связанный с неожиданным переездом в другой корпус.

Неудивительно, что на третьем курсе Юлю назначили заместителем председателя студенческого совета КБГУ по культомассовым мероприятиям, что, по сути, и определило выбор ее дальнейшего профессионального пути.

Она по-настоящему гордится временем, проведенным в студсовете, считая, что именно там научилась всему, что знает, называя себя режиссером-практиком, который все навыки приобрел в alma mater. Вдобавок ко всему, Юлия обладает еще и очевидным талантом рассказчика, благодаря которому увлеченно слушаешь ее истории о самых первых творческих пробах. А они были масштабными и, зачастую, экстремальными. Как, например, ее преддипломный проект «Проводы зимы». Она сама писала сценарий в стихах, сама играла роль ведущего-Скомороха, сама организовала «разгуляй» с подарками, самоварами, сушками, блинами, хычинами, лакумами и осетинскими пирогами, с боями подушками, пережигиванием каната и множеством других сюрпризов для гостей студенческой «Масленицы».

А вести это мероприятие, ввиду того, что приглашенные на него высшие лица региона задерживались, подключая всю изобретательность и способность к импровизации, пришлось



около шести часов. Эта проверка боем прошла успешно, рекомендовав Юлию в глазах администрации КБГУ и полученным вотумом доверия, и укрепив веру в собственные силы.

Благодаря Овдиенко, по собственному признанию тяготеющей к неожиданной электике, все последующие массовые культурно-развлекательные мероприятия КБГУ, ранее проводившиеся исключительно в академическом ключе, приобрели новую форму. Сама же Юлия нарабатывала и творческий, и трудовой опыт. После блестящей защиты дипломного проекта «Создание комплекса анимационных программ для детей и молодежи», она изучала социальную философию в аспирантуре КБГУ, а работу в студсовете вуза сочетала с Молодежным многофункциональным центром и преподаванием в коммунально-строительном колледже.

Практику захотелось подтвердить теоретическими знаниями, и в 2012 году девушка отправилась в Санкт-Петербург на двухмесячные курсы организаторов мероприятий, а еще через год поступила на театральный факультет Северокавказского Государственного института искусств по направлению «Режиссура театралезованных представлений и праздников».

Но ни новые знания, ни стремительно увеличивающееся портфолио страховкой от творческого кризиса не являются. Не обошел он и Юлю, зародившись после проведения республиканского конкурса «Мисс КБР», который дал ей большой опыт и... профессиональное недовольство собой и «вылился» в свое время отъездом в Москву.

«Увидела объявление, что телеканал МУЗ-ТВ впервые проводит кастинг на позицию ведущего развлекательных программ, а проводить его будет Лина Арифуллина, - вспоминает Юлия, - поехала с мыслями типичного провинциала о стремительном покорении столицы. Приехала утром, в обед уже пошла на отбор и была удручена огромным количеством людей, по непонятной для меня причине решивших, что они тоже будущие ведущие. А через час послушав, посмотрев, многое для себя тогда поняла, восхитилась, огорчилась и сказала: «Надо тебе, Овдиенко, еще поработать над собой». Но все равно, я была рада, что приехала, посмотрела на других, что меня послушали, дали рекомендации, с которыми я была абсолютно согласна».

Первый отрицательный результат нальчанку не огорчил. Она осталась в Москве на три года, все это время работая в привычной для себя развлекательной сфере и сфере шоу-бизнеса. Было, конечно, сложно, ведь Юле впервые пришлось жить отдельно от родителей, впервые пришлось заполнять резюме и ходить на собеседования, но и этим периодом своей жизни она дорожит, как дорожит и достигнутыми профессиональными результатами «московского» времени: «Мне посчастливилось работать с замечательными артистами и продюсерами. Вообще интересно, что в детстве ты смотришь телевизор, восхищаешься артистами,

которых видишь на экране. А потом работаешь с ними концертным директором, помощником менеджера, пиарщиком, и тебе даже в голову не приходит мысль о совместном фото».

Мне повезло поработать в Академии Игоря Крутого непосредственно с его «правой рукой» Стеллой Хачаянц, на которую хочется равняться. Сотрудничала с менеджментом Golden look (в состав которого входили артисты Сати Казанова, Ирина Дубцова, Митя Фомин, а на данный момент Софья, Валерий Меладзе) Лизы Лукиной, у которой я очень много переняла и благодарна ей за опыт, наставления и товарищеское плечо».

Так как прирожденный трудолюбивый Овдиенко и в Нальчике всегда работала в нескольких местах одновременно, и график ее был перенасыщен, то никакой разницы в ритме жизни в Москве она не ощущала. И потому, работая в столице (ее резюме пополнилось, например, проведением презентации коллекций дизайнеров России, Белоруссии, Армении, Ливана ARMFASHION DAY-2016), Юлия не бросила заочную учебу в СКГИИ, регулярно прилетала на сессии, во время которых делилась своим московским опытом. Все чаще зрела мысль о возвращении домой. Поэтому когда в одно и то же время в Москве у нее возникли проблемы с жильем, а в институте сказали, что преддипломный период требует постоянного очного присутствия в Нальчике, то она расценила это как знак.

И, как оказалось, это был знак добрый. Хотя, в некоторые сложные моменты, девушка так, вероятно, и не думала. Но, в конечном итоге, все вышло для Юлии наилучшим образом. Так же, как в ее истории с Федеральной школой радио. Областная внештатная, которую «любить» фото- и кинокамеры, красивого голоса и хорошего русского языка всегда хотелось работать на радио и телевидении. По возвращении из Москвы она отправилась на региональные теле- и радиостудии, но набора новых сотрудников в то время не проводили. А когда объявили конкурс для участия в ФШР, то Юлия пришла на кастинг, но ее приглашали присоединиться к федеральному проекту не как участницу, а как педагога по технике речи и ораторскому искусству.

Помимо хороших фонетических качеств, знания кабардинского и балкарского языков, благодаря которым девушка понимает особенности произношения и различия звуков и может помочь избавиться от акцента, Юлия Овдиенко еще и талантливый педагог и психолог: «Недаром за все годы учебы, - полушутливо замечает она, - я изучала девять предметов психологии (и это только на первой специальности). А вообще люблю преподавать, нравится этот процесс, переплетающийся и с творческой деятельностью».

Впрочем, она всегда и ко всему подходит творчески, и это кредо ее жизни несколько лет назад получило свое воплощение в «Центре креативных решений Юлии Овдиенко» - куда сегодня с одинаковым удовольствием ходят и взрослые, и дети.

После Москвы Юлия поняла, что хочет попробовать свои силы в собственном проекте. Исследовав рынок, она поняла, что первоначально задуманный ею коворкинг в региональных условиях не сработает, и стала думать дальше.

Будучи концертным директором **Ислама и Карины Киш**, Юлия познакомилась с бизнес-консультантом **Индирой Гузевой**, которая придала молодому режиссеру определенный вектор уверенности в себе. Овдиенко стала «раскручивать» свое имя, ценить его и все, что делает, и что хочет делать: режиссеру, организации мероприятий, желание ставить спектакли.

Появились идеи подготовки «своих актеров», сотрудничества в качестве педагога по актерскому мастерству с продюсерским центром **Марьяны Казановой** и школой моделей RT, для которой, кстати, Овдиенко организовала показ Fashion Day, транслировавшийся на Fashion TV, а потом появилось желание запустить свои курсы.

К 1 апреля у Юлии теперь особое отношение: именно в этот день состоялся «Тапочная вечеринка-квартирник» по случаю открытия «Центра креативных решений Юлии Овдиенко», центра, куда можно прийти за творческим и нестандартным решением любого вопроса, позаниматься на курсах ораторского и актерского мастерства для детей и взрослых.

Одним из самых значимых проектов Юлии считает разработанную авторскую программу тренингов для официантов и администраторов сферы обслуживания.

А что же дальше? Да все, что угодно! Может, дебют в кино, или новый педагогический опыт, а может, и творческий рекорд - все в полном соответствии с «безграничной креативностью Юлии Овдиенко».

Наталья Печонова.



Главный редактор
АРСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 1872

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №253