

Друзья, следующий номер «СМ» выйдет 26 февраля



Минпросвещения Кабардино-Балкарии назвало имена десяти молодых ученых региона, победителей конкурса на присуждение стипендии главы КБР. Это аспиранты различных направлений подготовки КБНЦ РАН, КБГУ и КБГАУ, победители и призеры международных и всероссийских научных форумов, авторы ряда патентов и разработок.

Будущее нашей науки

В их числе **Мадина Бакова** – член Совета молодых ученых и специалистов КБР, участница Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Шаг в науку-2020», **Альбина Макаева** – победительница конкурса «Моя законотворческая инициатива», **Аскер Шереужев** – член Совета аспирантов КБНЦ РАН, **Людмила Настуева** – обладательница патента на полезную модель «Оборотная установка для исследований гидравлических характеристик и сопротивлений устройств с пропускными отверстиями», дипломант Всероссийского конкурса на лучшую научную работу среди студентов, аспирантов и молодых ученых высших учебных заведений Минсельхоза РФ, **Тагир Шонтук** – победитель международного конкурса студентов, магистрантов, аспирантов, обладатель медали «Золотая осень» за разработку инновационной системы защиты агропродовольственных участков от деградации, **Анастасия Голодова** – участница образовательного курса «Обучение в движении с помощью интерактивных технологий», проводимого форумом педагогов России, эксперт демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills, **Лиана Карданова** – участница Всероссийского научно-практического форума «Медицинская реабилитация при новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», **Людмила Ламашвили** – автор изобретения «Способ получения суперконструкционных полифениленсульфидов», **Диана Такова** – участница XV Международной научно-практической конференции «Новые полимерные композиционные материалы. Микитаевские чтения», **Аслан Шерегов** (на фото с и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Анзором Езаовым**) – участник Научного общества терапевтов, автор двух статей в сборниках, рекомендованных ВАК.



Ситуация постепенно улучшается

На прошлой неделе в Кабардино-Балкарии продолжалось снижение ежесуточного числа случаев заболевания коронавирусом, а также числа госпитализированных пациентов. Общее число заразившихся COVID-19 при этом превысило 20,1 тысячи, а число вылечившихся составило больше 18,7 тысячи. К сожалению, за семь дней скончались шесть больных коронавирусом.

По данным республиканского оперативного штаба, на неделе число ежесуточно фиксируемых случаев заболевания коронавирусом в КБР снизилось с 82 до 78. Всего за семь дней было выявлено 560 новых зараженных, общее число заболевших COVID-19 в республике сейчас составляет 20101.

За неделю скончались шесть пациентов с коронавирусом, при этом 12 февраля впервые с середины января не было зафиксировано случаев смерти заболевших. Также ни один человек не умер 14 и 16 февраля. Среди умерших – 84-летняя жительница Нальчика, 59-летняя жительница Нарткалы, 37-летняя жительница селения Аргудан, 81-летняя женщина из Майского, 64-летняя жительница селения Куба-Туба и 89-летняя жительница Кашхатау. Всего с начала пандемии в Кабардино-Балкарии скончались 355 инфицированных COVID-19.

В течение семи дней вылечились 544 человека, ежесуточно регистрировалось от 76 до 81 выздоровевшего. Всего в республике выздоровели уже 18770 человек, доля переболевших превышает 93%.

Сохраняется тенденция уменьшения числа госпитализированных пациентов. За неделю их число снизилось с 620 до 499, снизилось и число реанимационных больных – с 52 до 43 человек.

Из трех госпиталей – в ГКБ №2 и РДКБ в Нальчике, а также Прохладненской районной больницы на минувшей неделе выписали последних пациентов. Сейчас эти лечебные учреждения готовятся к возобновлению работы в штатном режиме. Всего в регионе на сегодняшний день развернуто 746 коек для больных COVID-19.

Глава КБР **Казбек Коков** на заседании оперативного штаба отметил, что эпидситуация в республике стабильная. «Если по ито-

гам новогодних праздников у нас в госпиталях лечились порядка полутора тысяч пациентов, то сегодня эта цифра снизилась более чем в два раза», - сказал он.

При этом Коков заявил о необходимости увеличения числа тестируемых, так как это позволит выявлять зараженных среди контактных лиц, переносящих заболевание в бессимптомной форме.

Руководитель республики также напомнил о необходимости четкой организации вакцинации населения. «Именно массовая вакцинация, массовый иммунитет дадут нам возможность в полной мере раскрыть экономику, полноценно работать и жить», - добавил Коков.

По данным штаба, в Кабардино-Балкарии провакцинированы более 5,1 тысячи человек, всего в республику поступило свыше 12,6 тысячи доз вакцины, иммунизация против COVID-19 осуществляется в 49 прививочных пунктах.

Руководитель регионального управления Роспотребнадзора **Жирслан Пагов** дал благоприятный прогноз развития эпидемиологической ситуации на ближайшее время за счет роста числа переболевших и вакцинированных. По его словам, тенденция к постепенному снижению заболеваемости сохранится даже с учетом того, что вернулись к очной форме обучения студенты вузов и колледжей. Вместе с тем он рекомендовал не спешить с ослаблением ограничительных профилактических мер, в том числе со снятием ограничений на проведение массовых мероприятий с участием более 50 человек и режима работы организаций общепита.

Министр здравоохранения КБР **Рустам Калибатов** сообщил, что в лескенском подразделении межрайонной многопрофильной больницы планируется открыть реабилитационное отделение на 30 мест и 50 коек долечивания для пациентов, перенесших коронавирус. Реабилитация будет включать комплекс лечебных мер, в том числе лечебную физкультуру и физиотерапевтические процедуры.

Тех, кто уже переболел COVID-19, Минздрав приглашает на станцию переливания крови в Нальчике для сдачи донорской плазмы. Врачи используют ее в терапии коронавирусных пациентов в госпиталях.

Капремонт школ

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков поручил властям республики разработать программу капитального ремонта школ республики.

Напомним, что в начале февраля после сообщения в социальных сетях о плохом состоянии школы в селении Нижний Черек Коков осмотрел ее здание и заверил сельчан, что образовательное учреждение будет отремонтировано. Он также поручил министерству просвещения республики провести мониторинг состояния всех школ региона.

На совещании с главами городов и районов республики были подведены итоги этого мониторинга. «У нас 51 объект, который нуждается сегодня в капитальном ремонте, там 27 тысяч учащихся. На федеральном уровне пока нет программы, которая предусматривала бы финансовые средства на данном направлении. Поэтому хотел бы, чтобы правительство совместно с вами проработало вопрос создания программы по капитальному ремонту общеобразовательных организаций в Кабардино-Балкарии», - сказал Коков, обращаясь к главам муниципалитетов.

По его словам, предварительная сумма, которая понадобится для реализации программы, составляет больше двух миллиардов рублей. «Но я бы хотел, чтобы главы муниципальных образований подошли к этому вопросу более точно, чтобы понять, сколько действительно надо средств», - добавил глава КБР.

Музей, детсад и спортивные объекты

Глава КБР Казбек Коков побывал с рабочей поездкой в Чегемском районе.

Как сообщила пресс-служба руководителя республики, глава КБР посетил ряд социальных объектов в селах района. В частности, он побывал в универсальном спортивном зале в Шалухе, построенном в 2020 году по федеральному проекту «Спорт – норма жизни». На строительство было потрачено 48,5 миллиона рублей. В зале можно заниматься баскетболом, волейболом и мини-футболом, есть тренажерный зал и фитнес-центр.

В том же селе Коков посетил новый детский сад на 140 мест, построенный в рамках нацпроекта «Демография». Проектная стоимость объекта больше 100 миллионов рублей, он состоит из пяти блоков. Здесь расположатся семь групп по 20 мест в каждой, медицинский и процедурный кабинеты, стиральная и гладильная комнаты, залы для занятий музыкой и физкультурой, пищеблок и подсобные помещения. Детский сад имеет свою котельную, трансформаторную подстанцию и дизель-генератор. В ближайшее время он примет первых воспитанников. Глава региона высоко оценил работу строителей, одобрил дизайн и оформление детского сада.

В Янжикое Коков осмотрел физкультурно-оздоровительный комплекс, строительство которого было начато общественностью села в 2018 году за счет благотворительных средств. В 2019 году республика поддержала проект: в рамках государственно-частного партнерства были выделены необходимые средства из республиканского и муниципального бюджетов. В текущем году за счет дополнительной поддержки из бюджета КБР строительство будет завершено.

Кроме того, глава республики посетил дом-музей Героя Советского Союза Алима Байсултанова, в котором в 2020 году по республиканской программе мероприятий, посвященных 75-летию Великой Победы, была проведена реконструкция. Он возложил цветы к бюсту героя, осмотрел музей, где собраны ценные экспонаты, рассказывающие о жизни знаменитого летчика-истребителя.

С родственниками Байсултанова руководитель региона обсудил вопросы дальнейшего содержания музея, в том числе возможность его перевода в статус республиканского объекта культуры.

Прокуратура на защите социальных прав

На минувшей неделе глава КБР Казбек Коков принял участие в заседании коллегии республиканской прокуратуры, на котором подводили итоги ее деятельности в 2020 году.

«В том, что сегодня в республике обеспечивается должный уровень безопасности и общественно-политической стабильности, безусловно, немалая заслуга сотрудников прокуратуры КБР», - подчеркнул глава республики в своем выступлении.

Говоря об основных направлениях деятельности прокуратуры, он выделил вопросы защиты социальных прав граждан. «Поправки, внесенные в Конституцию России, усилили и конкретизировали социальный характер нашего государства, а значит, и ваша ответственность за соблюдение социальных прав граждан возрастает. Прокуратура должна оперативно и жестко реагировать на несоблюдение трудового законодательства, в том числе по фактам невыплаты заработной платы, пенсий и социальных пособий. На особом контроле должны оставаться вопросы государственной поддержки многодетных и малообеспеченных семей, доступности и качества медицинской помощи, лекарственного обеспечения. Особое внимание следует уделить проблемам, связанным со стабилизацией ситуации на рынке труда. Совместно с управлением ФАС по КБР необходимо активно противодействовать правонарушениям в области формирования цен на продукты питания. В нынешних сложных условиях, связанных с эпидемией коронавирусной инфекции, на нас с вами в этих вопросах возлагается особая ответственность», - заявил Коков.

Кроме того, он подчеркнул важность работы по борьбе с терроризмом. «В истекшем году вами осуществлялись последовательные

решительные действия, направленные на снижение террористических угроз, была усилена работа по привлечению к уголовной ответственности лидеров и участников бандподполья, их пособников, лиц, воюющих в составе международных террористических организаций, отслеживанию в сети интернет запрещенных публикаций. Важно и впредь пресекать любые действия, направленные на дестабилизацию ситуации в обществе, нарушение традиционных духовно-нравственных ценностей, подрыв основ межнационального и межрелигиозного взаимопонимания и согласия», - сказал глава КБР.

Он также обратил внимание на необходимость усилить работу по противодействию коррупции, отметил важность прокурорского надзора за расходованием бюджетных средств, выделяемых на реализацию нацпроектов, республиканских и муниципальных программ, а также мероприятия по борьбе с коронавирусом. «На все это сегодня выделяются огромные средства, и мы с вами должны обеспечить эффективное и целевое их использование», - заметил Коков.

Глава республики напомнил, что осенью 2021 года состоятся выборы в Госдуму и в органы местного самоуправления республики. «Необходимо в полном объеме обеспечить права граждан на свободное демократическое выражение своей воли. Рассчитываем, что прокуратура наладит строгий надзор за законностью всех процедур избирательной кампании», - подчеркнул он.

Коков добавил, что для успешной реализации обозначенных задач нужно укреплять взаимодействие с органами власти, правоохранительными структурами, институтами гражданского общества, связью с населением.

Госдолг снизился

Госдолг Кабардино-Балкарии по итогам 2020 года снизился до 7,3 миллиарда рублей.

Об этом на встрече с главой республики **Казбеком Коковым** сообщила министр финансов КБР **Елена Лисун**. По ее словам, в 2018 году республиканский госдолг превышал 12 миллиардов рублей, за два года его удалось снизить до 7,3 миллиарда. Это позволило Кабардино-Балкарии сэкономить на обслуживании коммерческих кредитов более двух миллиардов рублей. Министр также отметила, что в сложных условиях прошлого года в бюджет КБР поступило больше 12 миллиардов рублей налоговых и неналоговых доходов, а в этом году, несмотря на некоторое снижение в текущем периоде, прогнозируется больший объем поступлений.

Коков положительно оценил деятельность Минфина, отметив, что республика выполнила все взятые публичные обязательства социального характера. Он подчеркнул, что обязательства текущего года также будут исполнены в полном объеме.

Глава КБР также заметил, что необходимо мобилизовать все имеющиеся ресурсы, чтобы не брать коммерческих кредитов.

Нужно сохранить традиции ипподрома

Перспективы развития конного спорта и коневодства в Кабардино-Балкарии, а также скакового дела обсудил глава КБР Казбек Коков во время визита на республиканский ипподром в Нальчике.

«Коневодство всегда было частью национальной культуры народов Северного Кавказа, поэтому добрые традиции нальчикского ипподрома, который в прежние времена был известен не только на Кавказе, но и по всей стране, обязательно нужно сохранить».

С представителями коннозаводчиков обсудили и проблемные вопросы. В частности, речь о необходимости приведения в порядок инфраструктуры комплекса, в том числе крытого манежа.

Другая важная тема – повышение уровня организации ипподромных испытаний, расширение программы соревнований по классическим дисциплинам конного спорта как регионального, так и всероссийского уровня», - написал Коков в своем аккаунте в Instagram по итогам поездки.

Четыре рейса в неделю

Авиакомпания «Якутия» с марта увеличивает частоту рейсов из Нальчика в Москву.

Как сообщила пресс-служба аэропорта «Нальчик», в связи с повышенным спросом на рейсы авиакомпании «Якутия» во Внуково достигнута договоренность об увеличении частоты полетов в марте – с трех до четырех в неделю.

С 1 марта рейсы будут выполняться по понедельникам, четвергам, пятницам и воскресеньям. В феврале улететь из Нальчика в столицу рейсом «Якутии» можно по понедельникам, пятницам и воскресеньям.

Возможность проявить себя

«Вам удалось стать командой. Вы одержали победу над собой, над своими амбициями, не каждому составу палаты это удавалось», - сказала председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, обращаясь к членам Молодежной палаты при Парламенте шестого состава на ее итоговом заседании.



Егорова отметила, что с этим составом работать было легко и интересно. Молодые парламентарии ярко проявили себя в законотворчестве, что, собственно, и является их главной задачей. А в нелегкое время пандемии ребята смогли найти удачные формы волонтерской работы, оказав помощь многим нуждающимся.

«Продолжая традиции, заложенные вашими предшественниками, вы стали одной из заметных структур, работающих при органах власти республики», - отметила Егорова, обращаясь к членам палаты. Она подчеркнула, что молодежи предоставляется площадка, на которой каждый ее представитель может проявить себя.

Председатель Парламента добавила, что молодые люди приобрели бесценный опыт, который поможет сделать им правильный выбор в жизни. Говоря о членах Молодежной палаты прошлых составов, она рассказала, что все успешно работают в органах исполнительной власти, некоторые стали депутатами Парламента, а выбравшие другие сферы деятельности «комфортно себя чувствуют» и уверенно растут. «Желаю вам самореализации в выбранном направлении,

и пусть ваш выбор совпадает с вашими внутренними потребностями!», - отметила Егорова. Председатель Парламента рассказала, что некоторые из членов нынешней палаты продолжают свою работу и в следующем ее составе.

Отчетный доклад о работе Молодежной палаты в этот раз заменили видеопрезентацией. После был показан ролик, посвященный мероприятию, приуроченному к Дню инвалида, которое организовала и провела Молодежная палата. Итоговое заседание прошло в нестандартной форме: каждый мог высказаться о том, что считает важным. Затем членов Молодежной палаты наградили благодарностями председателя Парламента, профильного комитета по образованию, науке и делам молодежи, а также от председателя Молодежной палаты.

«У нас есть будущее, и, судя по всему, неплохое, поскольку вы все для этого сделаете. Интерес к Молодежной палате не ослабевает, и в этом – ваша заслуга!», - сказала Татьяна Егорова, обращаясь к юношам и девушкам, попробовавшим себя в парламентаризме. Светлана Оленина.

Итоги сбора урожая

В Кабардино-Балкарии по итогам 2020 года собран богатый урожай зерновых, а также рекордный урожай плодов и ягод.

Как сообщили в пресс-службе республиканского министерства сельского хозяйства, земледельцы Кабардино-Балкарии, по данным Северо-Кавказстата, в 2020 году собрали 1,193 миллиона тонн зерна в весе после доработки, что составляет 105% к 2019 году.

Увеличению сбора способствовал рост урожайности зерновых: с одного гектара в среднем намолачивали 56,7 центнера зерна, это на 3,5% превышает урожайность 2019 года.

Кроме того, сельхозпроизводители КБР собрали рекордный урожай плодов и ягод, он составил более 517 тысяч тонн, это на 48% больше, чем годом ранее.

На сельхозорганизации, крестьянские, фермерские хозяйства

и индивидуальных предпринимателей приходится свыше 85% собранного урожая – около 446 тысяч тонн, что также является рекордом для региона.

Достичь таких показателей, по данным Минсельхоза, удалось благодаря высоким темпам закладки современных интенсивных садов и внедрению инновационных технологий производства плодово-ягодных культур. Кабардино-Балкария по закладке многолетних насаждений в числе лучших регионов по России.

Помимо этого, в республике сельхозтоваропроизводителями всех категорий получено 537,5 тысячи тонн молока, что на 4,5% больше уровня 2019 года.

Прирост обеспечен, прежде всего, благодаря увеличению продуктивности коров и эффективной организации селекционно-племенной работы. В частности, надои молока на одну корову выросли на 12,6% в сравнении с показателями 2019 года.

На конец 2020 года в КБР насчитывалось 271,2 тысячи голов крупного рогатого скота, за год поголовье выросло на 1%.

В 2020 году непосредственно на повышение продуктивности в молочном скотоводстве в виде субсидий было направлено более 151 миллиона рублей бюджетных средств, в том числе из федерального бюджета больше 140 миллионов рублей. Объем господдержки значительно превысил финансирование 2019 года.

Новые научные центры

КБНЦ РАН открыл новые научно-инновационные центры для исследований в археологии, филологии и сельском хозяйстве, сообщили в медиацентре Кабардино-Балкарского Центра Российской Академии наук.

Их три: «Интеллектуальные филологические системы», «Естественнонаучные методы в археологии, антропологии и археографии», «Интеллектуальные системы и среды производства и потребления продуктов питания», отметили в медиацентре.

В работу каждого из направлений внедряются элементы искусственного интеллекта. Структурным подразделениям, ориентированным на междисциплинарную интеграцию, также придали форму НИЦ. Штат укомплектован учеными и аспирантами пока не полностью, но центры уже готовы приступить к работе.

Об использовании искусственного интеллекта в филологии рассказал и.о. заведующего НИЦ «Интеллектуальные филологические системы» Тахир Толгуров: «Внедрение искусственного интеллекта в филологию нацелено на решение фундаментальных задач формализации и моделирования семантики текстов, приложений в области машинного перевода, распознавания и синтеза речи».

Центр «Естественнонаучные методы в археологии,

антропологии и археографии» планирует решать различные проблемы, связанные в том числе с расшифровкой древних надписей, найденных в ходе археологических раскопок, сообщил и.о. заведующего центром Жираслан Кагазев: «Центр будет заниматься внедрением автоматизированных, роботизированных систем в археологии».

Еще одна лаборатория займется изучением палеогенетических данных, а также ДНК-исследованиями. Также начинает работу центр «Интеллектуальные системы и среды производства и потребления продуктов питания», в котором предполагается создать цифровую платформу для обобщения всех данных по сельскохозяйственным угодьям и средствам производства.

Важным направлением работы нового центра станет обеспечение необходимыми кадрами для цифровизации отрасли. Специалисты лаборатории сельскохозяйственной робототехники будут проводить исследования в области проектирования агроботов. В частности, планируется внедрение таких разработок, как автономный робот почвенного анализа, робот для уборки урожая, агродроны.

Также в рамках работы НИЦ планируются проведение консультаций и предоставление ряда образовательных услуг, добавили в медиацентре.

Стань участником президентской программы

Стартовали конкурсы президентской программы исследовательских проектов для молодых ученых.

Российский научный фонд начал прием заявок на конкурсы президентской программы исследовательских проектов для молодых ученых. Проекты должны быть направлены на решение конкретных задач в рамках одного из приоритетов, определенных стратегией научно-технологического развития Российской Федерации. Победители конкурсов получают гранты на проведение исследований.

В рамках мероприятий, направленных на поддержку новых лидеров фундаментальных исследований, пройдут сразу два конкурса: инициативных исследований молодых ученых и молодежных научных групп.

Конкурс по поддержке инициативных исследований молодых ученых

В рамках этого конкурса гранты сроком на два года будут выделены на проведение фундаментальных и поисковых научных исследований учеными в возрасте до 33 лет включительно, имеющими ученую степень кандидата наук.

Размер каждого гранта составит от 1,5 (если исследователь собирается выполнять работу в своем регионе) до 2 миллионов рублей (если планирует переехать в другой регион) ежегодно.

Конкурс по поддержке исследований научных групп под руководством молодых ученых

В рамках этого конкурса гранты сроком на три года с возможностью продления еще на два года будут выделены на проведение фундаментальных и поисковых научных исследований молодежными научными коллективами под руководством кандидатов или докторов наук в возрасте до 35 лет.

Размер каждого гранта составит от 3 до 6 миллионов рублей ежегодно.

Подробная информация представлена в разделе «Конкурсы» на сайте www.rscf.ru

СПРАВКА «СМ»:

Президентская программа исследовательских проектов разработана по поручению президента России для содействия формированию передового сектора фундаментальных и поисковых исследований, пользующихся мировым признанием, и поддержки лучших российских ученых. Все проекты должны внести существенный вклад в развитие науки и создать задел для решения задач так называемых «больших вызовов», обозначенных в стратегии научно-технологического развития России.

За помощь в период пандемии

Памятной медалью президента России «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе» был награжден Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова.



Церемонии награждения провела руководитель регионального волонтерского штаба по оказанию помощи пожилым людям в период распространения коронавирусной инфекции в КБР, студентка 4-го курса Института химии и биологии КБГУ Залина Кушхова. Вручая медаль, она поблагодарила администрацию вуза и коллектив медицинского колледжа КБГУ за всемерную поддержку, оказанную волонтерам в период пандемии.

«Члены регионального оперативного штаба были обеспечены горячим питанием. Преподаватели, сотрудники и студенты вуза на личном транспорте развозили продуктовые наборы людям старше 65 лет. Все ребята работали, не покладая рук, было и такое, что мы ночевали на работе. И всегда было ощущение, что мы вместе боремся с общей бедой», - отметила Залина Кушхова.

Памятными медалями также были награждены руководители и преподавательский состав медицинского колледжа КБГУ, которые курировали взаимодействие волонтеров-медиков по линии региональных социальных служб, медицинских организаций, спонсоров, что способствовало плодотворной работе волонтерского штаба.

Напомним, что в период первой волны пандемии с 21 марта по 15 июля 2020 года Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики», Ассоциация волонтерских центров совместно с Общероссийским народным фронтом запустили акцию взаимопомощи #МыВместе, в рамках которой по всей стране были развернуты волонтерские штабы помощи людям в ситуации распространения коронавирусной инфекции. В реализацию этой акции в Кабардино-Балкарии большой вклад внесли Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова, медицинский колледж КБГУ, более 100 волонтеров регионального волонтерского штаба по оказанию помощи пожилым людям в период распространения коронавирусной инфекции в республике.

Соорганизаторами конференции выступили министерство просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарии и республиканский Совет молодых ученых и специалистов.

В этом году для участия в форуме заявки подали более 90 молодых ученых, научных и образовательных учреждений Нальчика, Москвы, Владикавказа, Грозного, Краснодара, Кургана, Махачкалы, Майкопа и Ставрополя. Представленные доклады охватывали тематические направления физико-математических, технических, естественных, социально-гуманитарных, сельскохозяйственных и медицинских наук.

Открыл конференцию и. о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Анзор Езаов**. Напомнив присутствующим о том, что 2021 год объявлен Годом науки и технологий, он рассказал о республиканской программе мероприятий, в которую вошли конференции различного уровня, научные форумы и выставки.

- Отрадно видеть, что ежегодно растет количество молодых исследователей, принимающих участие в этих научных мероприятиях, - отметил он. - Причем растет не только количество, но и качество представленных работ.

О результатах деятельности Советамоло-

«Шаг в науку»

- под таким названием прошла на минувшей неделе в Нальчике Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых.

дых ученых и специалистов Кабардино-Балкарии в 2019-2020 годах, а также структуре, целях и задачах рассказал его председатель - доктор исторических наук **Алексей Абазов**.

Основные направления деятельности СМУС, по его словам, это создание благоприятных условий для работы молодых ученых и специалистов в различных сферах научно-производственной и общественной жизни, пропаганда достижений молодых ученых и специалистов Кабардино-Балкарии путем организации выставок, семинаров, конференций, симпозиумов и иных мероприятий с целью распространения профессиональных знаний и практического опыта, содействие раскрытию способностей и талантов молодых ученых.

Действующий состав СМУС КБР утвержден постановлением правительства в июле прошлого года. В него вошли 23 человека - это председатели и заместители председателей советов молодых ученых научных и обра-

зовательных организаций региона, а также специалисты органов государственной власти и госучреждений. Из них 19 - обучающиеся и работники научных и образовательных учреждений республики, четверо - специалисты, сотрудники органов исполнительной власти и государственных учреждений, показавшие высокие результаты в научно-исследовательской деятельности. В составе совета - один доктор и десять кандидатов наук, три победителя конкурса грантов президента России, стипендиаты главы КБР разных лет, руководители и исполнители грантовых проектов российского фонда фундаментальных исследований и других фондов. Три члена СМУС КБР входят в состав Совета молодых ученых СКФО.

За последние два года, по словам Алексея Абазова, СМУС КБР выступал организатором ряда научно-практических мероприятий, в их числе и конференция «Шаг в науку». Члены Совета принимают участие в федеральных

проектах, в частности в образовательном интенсиве молодых ученых, проводимом совместно с региональным отделением Российского союза молодых ученых.

В планах Совета на этот год, помимо уже традиционных семинаров, круглых столов и конференций, участие в мероприятиях, приуроченных к Году науки и технологии в России.

Работа конференции в течение двух дней проходила в шести секциях. В режимах онлайн и офлайн было заслушано и обсуждено более сорока докладов.

- Три года назад, когда мы проводили первую научную конференцию «Шаг в науку», в ней принимали участие 20 аспирантов из Кабардино-Балкарии, - сказал Абазов. - В этом году участников почти в пять раз больше, да и география впечатляет - здесь не только Северный Кавказ, но и Москва, и Урал, и ЮФО. Конечно, расширить географию нам помог онлайн режим, но думаю, что в дальнейшем мы и в офлайне сможем собрать немало участников. По итогам работы нашей конференции в этом году мы планируем издать сборник материалов. Уже ведется работа по приему текстов докладов, формируется редакционная коллегия, прорабатываются вопросы редакционно-издательского сопровождения.

По ступеням - в свою профессию

Открытый родительский университет КБГУ провел большое собрание, в котором приняли участие не только родители старшеклассников, но и педагоги, и школьники. Собрание проходило на платформе видеохостинга YouTube, специальным гостем эфира стал руководитель проекта «Атлас новых профессий», член экспертного совета Агентства стратегических инициатив, международный консультант в области прогнозирования потребностей Дмитрий Судаков.

Какие навыки и специальности будут востребованы в недалеком будущем, как трансформируются со временем профессии, как выбрать дело по душе - об этом и не только Дмитрий Судаков говорил с аудиторией. Эксперт так увлек слушателей, что собрание затянулось почти на два часа: он ответил на вопросы и пообещал «по возможности приехать в Нальчик, чтобы встретиться с родителями, школьниками и педагогами очно».

Ждет ли мир профессий глобальная трансформация? - Да, - считает Судаков. - Например, лет десять назад никто не мог даже представить, насколько востребованными будут профессии людей, ведущих социальные сети: инстаблогеров, СММ-менеджеров, а профессия бухгалтера, к примеру, которая всегда казалась востребованной и стабильной, окажется «вымирающей». Сегодня в России более двух миллионов бухгалтеров, но с каждым годом их услуги требуются все меньше. Крупные компании уже сейчас признаются в том, что лет через пять им придется существенно сократить штат бухгалтеров, потом очередь дойдет и до средних фирм, и до маленьких. Мир так стремительно меняется, что новые профессии появляются чуть ли не ежегодно, а немало профессий массовой занятости устаревают. Часть из них трансформируется. То есть суть и название остаются, но выглядит это все уже по-другому. Например, еще совсем недавно фрезеровщик на заводе - это мужчина в промасленном комбинезоне у грохочущего станка, сегодня же фрезеровщиком может быть хрупкая девушка в белом халате у станка с ЧПУ. Чемпионат профессий Ворлдскиллс наглядно показал нам, что так может быть. Да, эта девушка - фрезеровщик, но она и программист, а значит, готовить ее, обучать надо совсем по-другому. При этом не надо пугаться того, что «придет робот и заменит меня на моей работе». Возможно, придет и заменит, но разве это ново и необычно? Вспомните историю - так было всегда, и это нормально, это даже хорошо.

Что сегодня определяет и будет определять наше будущее? Конечно, цифровизация,

автоматизация и роботизация, это понятно. Демографические изменения - в любую сторону - прироста или убывания, а также старение человечества. Сейчас в мире людей старше 65 лет больше, чем тех, кому не исполнилось пяти лет - такого не было еще на планете. А это значит, на экономику ложится большая нагрузка. Глобализация и экологизация чем дальше, тем больше будут определять наше будущее и менять мир. Мир сверхбыстрых, сверхсложных, супертехнологичный и в то же время очень хрупкий.

Специалисты каких областей будут еще долго востребованы? Американский экономист Дэвид Аутор несколько лет назад провел интересные исследования. Есть так называемая «кривая Аутора», которая показывает изменение занятости в отраслях промышленности США с 1980 по 2005 год в зависимости от квалификации работников. И хотя это данные уже пятнадцатилетней давности, выводы можно сделать интересные. Согласно этой кривой всегда востребованными будут профессии двух видов: те, где решаются простые задачи - курьеры, охранники, например, то есть те, в которых проще заплатить людям небольшие деньги, чем автоматизировать процесс. И профессии, где решаются творческие задачи - художники, артисты, писатели, ученые, - те, в которых автоматизация невозможна. Творчество и искусство - прерогатива человека.

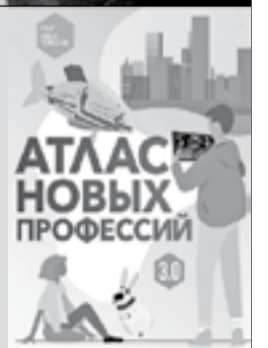
В каких секторах занятость будет расти? В творческой индустрии, в секторе новых технологий, в человеко-центрированных сервисах, то есть в зоне услуг, в виртуальной экономике - инстаграм, киберспорт, тик-ток, в секторе «зеленой экономики», то есть в экосистемном.

Каких базовых навыков требует XXI век? Осознанности, умения управлять вниманием и концентрироваться на задачах, креативности и творческого подхода, цифровой и эмоциональной грамотности, умения работать в коллективе, создавать коллектив и управлять им, кросс-культурности.

Может ли школа помочь в выборе про-



«Атлас новых профессий» - это альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15-20 лет, который помогает понять, какие отрасли будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления, какие новые специалисты потребуются работодателям. В работе над альманахом приняли участие более 5 тысяч экспертов из 27 отраслей экономики, выявляя самые востребованные профессии до 2035 года. Они проанализировали технологические и экономические изменения, планы развития ведущих компаний и на их основе сформировали список перспективных специальностей. Российский «Атлас новых профессий» является самым масштабным в мире исследованием рынка труда.



фессии? Может, но для этого подавляющему большинству школ нашей страны надо меняться. Особенно это касается школ в регионах. Зачастую они зашорены, зарегламентированы, загружены ненужной бумажной работой, ограничены в креативности чиновниками от образования. Задача школы в профориентации учеников - создать среду, в которой ребенок сам сможет сформировать свой выбор профессии. Не «параграф, контрольная, оценка», а экспериментировать, строить гипотезы и предположения, учиться на собственных ошибках. Почему так хорошо работает проектное образование? Настоящее, где школьником самостоятельно ведутся исследования, подтверждаются или опровергаются гипотезы, не всегда с первого раза находится верное решение. Потому что это интересно! Это своеобразная игра, азарт, увлеченность, то, что больше всего мотивирует и в дальнейшем поможет с выбором специальности. Сейчас появился такой термин «синдром регионального выпускника Центра «Сириус». По статистике, 35% школьников из регионов, побывавших в «Сириусе», уходят на домашнее обучение.

Увидев однажды, как можно учиться, они уже не хотят возвращаться в привычное школьное пространство, им требуется намного больше того, что может дать обычная школа. Но даже как бы хороша не была сама школа, она лишь одна из ступеней к выбору профессии.

Заинтересованы ли вузы в введении новых специальностей? Увы, мир меняется быстрее, чем вузы. Открытие новой специальности сопровождается такой бюрократической волокитой, что вузу иногда проще «оставить все как есть», несмотря на то, что рынок труда меняется постоянно. Но не стоит «ждать милости» от вузов, ставьте себе цель, намечайте план. Например, хотите стать космобиологом, но такой специальности в ближайших к вашему дому вузах нет, а выехать в столицу нет возможности? Поступайте на специальность «Биология» и занимайтесь самообразованием. Интернет открывает такие возможности, что жаловаться на то, что «нет нужной информации», сейчас нельзя. Учите иностранные языки, смотрите и слушайте лекции ведущих ученых мира. Вуз - это тоже лишь ступенька, приближающая вас к цели.

«Открытый университет для родителей абитуриентов» был создан в КБГУ два года назад. Его создание было инициировано управлением по довузовской подготовке и профориентации университета с целью вовлечения родителей в культурно-образовательное пространство вуза. «Открытый университет» помогает школьникам и их родителям ориентироваться в многообразии профессий, работая по различным методам диагностики профессионального самоопределения.

«Зеленый дозор» над медицинскими масками

КБГУ начал сбор использованных медицинских масок. Хотите сохранить экологию? Отправьте свою маску на переработку. Все что для этого требуется, оставить ее в специальном баке.

Контейнеры установлены во всех корпусах университета, а это более 20 точек.

Маски будут перерабатываться специалистами университета из центра прогрессивных материалов и аддитивных технологий КБГУ (www.cpmat.ru) с соблюдением всех требований безопасности. Сбор будет осуществляться волонтерами экологического отряда КБГУ «Зеленый дозор».

Активисты планируют, что количество собранных масок и отправленных на переработку в день будет составлять не менее 10 тысяч при условии, если каждый студент вуза будет утилизировать использованные средства защиты в обозначенных экопунктах. Акция бессрочная, добавили в КБГУ.



Кибербезопасность для воспитанников «Кванториума»

«Ростелеком» провел для воспитанников детского технопарка «Кванториум» в Кабардино-Балкарии онлайн-лекцию на тему защиты информации в сети. Мероприятие приурочили к Всемирному дню безопасного интернета, его участниками стали школьники в возрасте от 10 до 16 лет.



Организаторы рассказали ребятам о видах кибератак и способах защиты от них, вирусах и антивирусных программах, безопасном поведении в интернете при регистрации на сайтах и иных способах «цифровой гигиены» при работе в сети.

«Мы поддерживаем «Кванториум», потому что он играет важную роль в системе дополнительного школьного образования. Его специалисты развивают творческие способности ребят, повышают их интерес к современным технологиям и в перспективе помогают воспитать профессионалов для работы в высокотехнологичных отраслях. Несомненно, что наше дальнейшее взаимодействие будет продолжаться и откроет перед подрастающим поколением новые горизонты для творческого и интеллектуального развития», - подчеркнул **Дмитрий Шеметов**, заместитель директора по работе с массовым сегментом Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Ростелеком».

После образовательной лекции специалисты проверили знания и навыки учеников с помощью тестов. В завершение встречи они рассказали о полезном для школьников сервисе – интернет-платформе дистанционного обучения «Ростелеком Лицей». Каждый слушатель лекции получил сертификат участника, а победители-конкурсанты – памятные подарки от национального цифрового провайдера.

«Развитие технологий сегодня невозможно представить без интернета, поэтому важно, чтобы дети чувствовали себя в нем защищенными», - добавил **Идар Хацуков**, руководитель детского технопарка «Кванториум» в Кабардино-Балкарии.

«Хочу, чтобы дети радовались чаще!»

Десятиклассница верхнекабашской средней школы Алина Фиашева стала финалисткой Всероссийского конкурса «Доброволец России». Ее проект попал в десятку лучших в номинации «Помощь детям».

Руководитель проекта, и.о. директора школы, где учится Алина, **Марианна Тарканова**, считает успех девочки вполне закономерным, ведь в проект, по ее словам, «вложено столько души и труда!»

- В нашей школе есть отряд волонтеров, - рассказывает она. - Ребята участвуют во всех мероприятиях школы и села, сами проводят много мероприятий, вовлекая в них не только своих сверстников, но и односельчан всех возрастов. Больше года назад я предложила самым активным нашим девочкам – АLINE Фиашевой и **Олесе Кудяевой** подготовить и реализовать какой-нибудь социальный проект. Олеся взялась за проект, направленный на помощь пожилым и одиноким людям. Год назад он пришелся как нельзя кстати – началась пандемия и работа в этом направлении стала очень актуальной. Олеся, кстати, тоже участвовала в конкурсе «Доброволец России» и дошла до полуфинала.

Алина решила, что ее проект будет направлен на то, чтобы социализировать детей с ограниченными возможностями здоровья, помогать им. У нас в селе 15 детей с ОВЗ, пятеро учатся на дому, трое – колясочники. Алина хочет помочь всем, или хотя бы «тем, кому нужнее всех». Она надеялась выиграть в этом конкурсе, мечтала, что на грант победителя купит новые современные коляски ребятам, которые не ходят. Расстроилась, что не получилось. Но зато благодаря ее проекту мы нашли спонсоров среди наших односельчан, и они двум ребятам, находящимся на домашнем обучении, купили компьютеры.

С Алиной не только встретиться, даже поговорить по телефону мы не могли целую неделю – она занята с утра до позднего вечера: в первой половине дня – в школе, во второй – на тренировках, у репетиторов, на олимпиадах.

- Раньше, - говорит, - еще и национальными танцами занималась, но поняла, что не мое. Мое – это спорт! Легкая атлетика – я за сборную школы выступаю, и дзюдо – пять раз в неделю тренируюсь.

- И как тебе при такой занятости удастся еще и проектом заниматься? – Ведь все эти мероприятия требуют сил – и физических, и душевных.

- На такие дела я обязательно время найду! Я всегда хотела помогать тем, кто нуждается в этом. Когда смотрела на этих ребят, лишенных многих возможностей, которые есть у нас, восхищалась: несмотря ни на что, они такие жизнеутраченные, доброжелательные, улыбочивые. Мне просто хотелось, чтобы они чаще радовались. И Амин, мой одноклассник, и четвероклассник Ахмедик, и другие ребята. Я стала придумывать разные мероприятия и приглашать на них этих ребят. Кто-то сам приходит, кого-то родители на руках приносят. Мне важно, чтобы эти дети не зрителями были у нас на мероприятиях,



а активными участниками. Пусть это общий праздник или небольшое торжество, но они должны не со стороны за ним наблюдать, а быть в центре действия. Еще хочется, чтобы они чувствовали наши внимание и заботу. Мы стараемся им к праздникам преподнести подарки. Приобретенные на собственные деньги, между прочим. Мы зарабатываем, проводя школьные ярмарки. Дома что-то вкусное готовим, приносим в школу и на переменах продаем.

У нас в селе один мальчик с ОВЗ увлекается шахматами, занимается в «Точке роста». Эти «Точки роста» кто придумал, молодец такой, благодаря им у нас намного больше возможностей появилось. Я, например, свой проект защищала дистанционно, благодаря техническому оснащению нашей «Точки роста» все прошло нормально, без сбоев. Так вот, когда нас с Марианной Викторовной пригласили на встречу с заместителем председателя правительства республики **Маратом Хубиевым**, я ему рассказала об этом мальчике. И он предложил записать его в шахматную школу в Нальчике. Теперь Ахмед будет там дистанционно учиться.

Конечно, очень хотелось ребятам современные коляски купить... Но, может, еще получится, в другой раз. Я ведь не перестану этим проектом заниматься. И пока в школе учусь, и потом тоже. После школы на юридический поступать собираюсь, хочу следователем быть. Думаю, и в университете буду все успевать, я уже привыкла.

«СберКампус» и лучшие проекты школьников

Эксперты всероссийского образовательного интенсива «СберКампус» высоко оценили проекты двух команд из Кабардино-Балкарии. Во время презентации в онлайн-режиме школьники рассказали, как с помощью кейса «Создай свой манипулятор» разбираться в вопросах проведения экспериментов для определения свойств технических систем. А вторая команда представила процесс поиска растений для фармацевтической промышленности.

Работая над первым кейсом, резиденты создали робота-штампера, который без посторонней помощи переносит данные на документы, разработали собственный штамп-бренд, сделали конвейер для подачи бумаги, используя робототехнический комплект LEGO EV3, и запустили программу для автономной работы комплекса.

Основная идея второго кейса «Охотники за растениями» – вовлечение участников в реализацию исследовательских проектов, направленных на изучение биоразнообразия и поиска перспективных видов растений для фармацевтической промышленности.

«Сбер» в партнерстве с правительством республики создает современную образовательную среду, где каждый школьник получает уникальный опыт и компетенции, - рассказала управляющая Кабардино-Балкарским отделением Сбербанка **Залина Бейтуганова**. - Даже в непростой 2020 год мы провели летний СберКампус – это яркие 14 дней, когда ребята погрузились в проекты, развивали лидерские качества, участвовали в общекультурных мероприятиях и дискуссионных площадках. Они получили не только новые знания, но и освоили навыки создания реального продукта в команде. Вдвойне приятно, что 2 проекта из 18 лучших в стране – это работы наших участников».



В «СберКампусе-2020» участвовали более девяти тысяч школьников из 27 регионов России. В Кабардино-Балкарии занятия для 50 школьников от 13 до 17 лет проходили на базе ДАТ «Солнечный город». Под руководством опытных наставников в смешанном офлайн- и онлайн-форматах они участвовали в образовательных и творческих активностях с использованием школьной цифровой платформы «СберКласс».

СПРАВКА «СМ»:

Образовательные интенсивы «СберКампус» предоставляют детям возможность участвовать в образовательных и творческих программах рядом с домом, помогают равномерно распределить нагрузку на образовательную сеть, а также обеспечивают высокий уровень методической и методологической поддержки активностей по различным направлениям.

Влюбленные в поэзию Кашежевой

12 февраля, в день рождения Инны Кашежевой, почитатели ее поэзии собрались на улице Кабардинской, возле памятного знака, установленного в честь известной поэтессы. К мраморной книге с высеченным на ней стихотворением «Кабардинская улица влюблена...» участники городских чтений возложили цветы. А потом каждый мог вспомнить любимое стихотворение Кашежевой.

Председатель Общества книголюбов КБР Наталья Шинкарева, открывая встречу любителей поэзии, сказала, что теперь в Нальчике есть место, где могут собраться поклонники творчества Кашежевой, люди, которые ее любят и помнят.

Председатель Союза писателей КБР Муталип Беппаев отметил, что Кашежева была одной из известных поэтесс СССР, песни на ее стихи звучали от Казахстана до Якутии: «Ее поэзия – это солнце, это вечная радость. Для нас, земляков, она – великая поэтесса».

Начальник службы Радио России «Кабардино-Балкария» Лариса Маремкулова, переводчик и родственница Кашежевой, отметила, что ей посчастливилось знать поэтессу, общаться с ней, они были односельчанками: «О ней говорят «незаслуженно забытая», но тот, кто действительно любит поэзию, ее никогда не забывал». Маремкулова, заметив, что всегда оставалась поклонницей стихов Кашежевой, рассказала, как уже после смерти поэтессы решила сделать передачу о ней. Позвонив в Москву знаменитой российской поэтессе Юнне Мориц, с которой Кашежева была близка, она услышала много теплых слов о землячке. «Я была счастлива услышать про эту многолетнюю дружбу. Когда у Юнны Мориц родился сын, Кашежева помогла ей, чем могла: выбивала для нее деньги в Литфонде, обходила друзей и знакомых, собирая ползунки и пеленки... И таких воспоминаний об Инне Кашежевой много: она была безумно красивым человеком», - рассказала Маремкулова.

Председатель Совета ветеранов МВД по КБР Феликс Эфендиев отметил, что именно со стихов Кашежевой началась его любовь к поэзии: «Встреча с ней – одно из светлых воспоминаний юности. Именно с Кашежевой началось мое знакомство с современной поэзией». Старейшина рода Кашежевых Аубекир Кашежев поблагодарил всех, кто помнит Инну: «Чувства переполняют меня, когда я вижу, что так много людей ее любят, как любили мы».

Начальник отдела многофункционального Молодежного центра КБР Ратмир Каров, в свою очередь, отметил, что визитная карточка республики – это вовсе не Голубые озера и Чегемские водопады, а прежде всего замечательные поэты, которых Кабардино-Балкария подарила стране: «Председатель Союза писателей Чеченской Республики сказал, что Кабардино-Балкария – это литературная столица Северного Кавказа, и мы должны запомнить его слова. Поэзия – она для всех, для старших и молодых. От молодого человека, читающего стихи, не услышишь ни мата, ни грубого слова».

Была отмечена и роль ушедшего из жизни в прошлом году экс-министра культуры КБР и художественного руководителя Кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова Руслана Фирова, сделавшего очень много для популяризации творчества Инны Кашежевой. «Мы будем его помнить и благодарить», - подчеркнул Ратмир Каров. Он заметил, что все будут читать стихи Кашежевой на русском языке, на котором она и писала. А он прочитает стихотворение, переведенное на кабардинский. И добавил, что, к счастью, Кашежеву уже начали переводить.

Светлана Оленина.



«Экспромт-галерея» в Нальчике

«Экспромт-галерея» знакомит жителей и гостей Нальчика с современным искусством Северного Кавказа и художниками, работающими в актуальных жанрах ИЗО, в неожиданном и непривычном формате.

В качестве залов музея выступил центр Нальчика – проспекты Ленина и Шогенцукова. На остановочных комплексах по всей протяженности главных улиц разместили постеры с работами современных мастеров, представителей Северного Кавказа, Москвы и зарубежных стран. Каждая репродукция сопровождается специальным QR-кодом, считав который через приложение, зритель получит информацию о картине и ее авторе.

Серию презентаций в Нальчике организуют Институт раз-

вития города «Арт-зал «Платформа» и биеннале современного искусства Северного Кавказа. Среди участников – художники из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии, Чечни, Дагестана и Ингушетии, резиденты грядущего биеннале, которое пройдет осенью этого года в Москве.

По мнению авторов городского арт-показа, такой формат найдет живой отклик не только среди знатоков искусства, но и будет интересен всем горожанам.



«Любите жизнь и смотрите кино!»

В Москве и в Нальчике состоялась премьера кинокомедии «Понаехали!», которую снял заслуженный артист Кабардино-Балкарии Султан Хажироко, ранее известный землякам как певец Султан-Ураган. Это уже второй фильм Хажироко, его режиссерский дебют «По небу босиком» зрители увидели в 2015 году.

В центре сюжета – приключения взрослого мужчины, который узнает, что его отец, которого он никогда не видел, живет на Кавказе. И во время долгожданного отпуска главный герой по имени Алексей вместе с семьей отправляется не в Испанию, как планировалось ранее, а на поиски папы, на Кавказ. Фотографию отца с указанием места жительства парень находит в чудом сохранившемся стареньком пиджаке, принадлежавшем когда-то его родителю. Поэтому и рабочее название фильма, съемки которого начались несколько лет назад, – «Пиджак».

«Это семейная комедия с кавказским акцентом безо всяких национальных ограничений, - объясняет Султан Хажироко. – Мне кажется, такие «мультинациональные» фильмы помогают стереть субъективные границы между людьми и народами, которые мы сами создаем, живя при этом в одной стране, в России».

Режиссер рассказал, что по мере изучения сценария у него появлялось представление о том, какими должны быть главные герои. «Бывает так, что известный драматический артист успешно пробует себя в комедийной роли, а комедийный актер – в драме. Но мы делали комедию, поэтому сразу составили список из нескольких российских актеров, казавшихся подходящими. Все они получили сценарий, график съемок. В результате звезды сошлись так, что у нас стали сниматься артисты яркие и известные – Семен Стругачев, Елена Бирюкова, наши, кавказские «герои юмора».

В интервью после премьеры, практически все артисты фильма «Понаехали!» очень тепло отзывались о его режиссере. «Работа над фильмом – это огромный труд как физический, так и психологический. Напряженная работа в течение нескольких месяцев очень объединяет, делает людей эмоционально близкими. Режиссеру нужно найти подход к каждому, мягко довести до всех свое видение работы, чтобы получить достойный результат в кадре. С актерами в результате у меня сложились доверительные отношения, чем я и горжусь», - объясняет Султан.

Гонорары актеров, естественно, «заоблачными» не были. Более того, часть



артистов, преимущественно снимавшихся в эпизодах, делали это не за деньги, а из интереса, по дружбе. «Все, занятые созданием фильма, делали его из любви к кино и из интереса к своей работе, я бы сказал, в состоянии «киноэпифории». Это было кино не за деньги. Сейчас многие фильмы снимаются на субсидии Минкульта и Госкино. Хотелось бы когда-нибудь попасть в число тех, кто на эти деньги может рассчитывать. Конечно, у нас были расходы на актеров, но каждому заплатить возможности не было. Помогла поддержка друзей: техническую помощь, и не только, нам оказали студии «Чеченфильм» и «Кавказфильм», - рассказал режиссер.

Султан Хажироко объяснил, что главная цель фильма «Понаехали!» – чтобы люди смеялись, забыв на время о своих ежедневных трудностях и бытовых проблемах. Поднять им настроение, порадовать: «Конечно, режиссер всегда вкрапляет в фильм какие-то послания зрителю. Но главным было желание помочь улыбнуться».

Хажироко рассказал, что кино интессовало его всегда, а режиссерский дебют его состоялся, благодаря продюсерам Аслану Базирову и Резвану Карданову: «Они, посоветовавшись, поставили меня в известность, что снимать должен я. Я пробовал объяснить, что для этого нужен человек с опытом и образованием. Но все мои доводы

были перечеркнуты заявлением: «Если снимаешь ты, мы «вкладываемся». Если нет – умываем руки», - вспоминает режиссер. Так что этот вопрос был решен практически без него.

Говоря о кавказском кинематографе, Хажироко отмечает, что последние годы, и даже десятилетия здесь «была пустота». Между тем, говорит режиссер, только в Кабардино-Балкарии за последние несколько лет сделано не менее семи заметных кинопроектов, причем некоторые из них удостоены призов и дипломов на престижных фестивалях. «Это очень хорошо, и это необходимо использовать для создания в республике студии, аналогичной той, которая успешно работала когда-то в Северной Осетии. Думаю, сейчас как раз то время, когда руководству региона стоит задуматься о создании большой, общей северокавказской киностудии на территории республики, чтобы ее ресурсами могли пользоваться все регионы Северного Кавказа. Она не только даст рабочие места, но и позволит нам правильно позиционировать народы Кавказа, как сейчас говорят, создавать «положительный образ». Вспомните грузинское кино, фильмы, любимых героев, которых мы до сих пор цитируем! Это все реально, возможно, - убежден Султан. – Кино имеет огромную силу. Смотрите кино, любите жизнь!».

Нелли Соо.



Макышцэ

Хьэгэбанэ Залинэ Нартан (Кьылышбийхьэблэ) кьуажэм дэт 1-нэ школым и 9-нэ классым щоджэ. Залинэ флэфиц анэдэлхубэм теухуауэ республикэм кьышцэрагьэлэцэ знеуэхэм, олимпиадэхэм хэтын икди зэфлэкл хьарзынэхэр кьышцэргьэлэгазэу. Адыгэ литературэм дехьэх, зэрэжислэмкли, псоми яхельгазэу Налэ Зауррэ Иутыжэ Борисрэ я Эдакьэщлэклхэр. Мы тхыгьэр «Адыгэбзэ хасэм» Натхьуэ Кьадыр и цлэклэ кьызыргьэлэцауэ цыта Иутэжэ знеуэм хэтиа.

ПШЫНЭМ И МАКЪЫР

Иутэж

«Уоу, ди Тхьэ! Ди Хэкум дылэщлэч, ди щыгум дьтрач. Зеиншэ джафэ дашл мьгьуэ, зеиншэ джафэ... - Дахэуэс и щхьэр жыг хадэм ит кхъужьейм ирегэкьури, абы зыхуегьазэ: - Кьытхуэгьэгьу, кьытхуэгьэгьу ди кхъужьейнхуэ. Фом хуэдэу Иэфиныс кьышпылэхэр шьым хэклэджынуш. Иуэмклэ маклуэри, жэмым йодэхашцэ, езыми ар флэфлу, и щхьэр кьрехьэллэ. Итланэ кьеутыпш. - Льяпэс убгынэну сыту хьэллэ. Зы жыг, зы пкьо флэкла имыгты, хьэллэц. Сыкьэнтэни, ди пшлэнтлэжэ сыщыллэжынт, - жи. - Хьэуэ, хьунукьым. Дегупсысаклэщ. Унафэ тшлэщ. Зэгурэ кьэдгьэзэжынкли хьунш, - жиИурэ кьоклуатэ Мазэхэ. - Наклуэ, жьэгум дыбгьэдэгьэхьэж... Я жьэгур зэхэгьэжыри, я сабийр ящыгьуу кьыдокл. Хьэр кьаклэлыдэжауэ мэбанэ, мэпшцэу, кьапогьуэлл...»

Линэ и анэшхуэм деж кьуажэм щылэт. Дунейр щыхуабэм деж, нэхьри псэм кьыдошл кьуажэри. Бгышхуэр, псыежэжыр, удз гьэгьа куэдэу шыкI губгьуэшхуэр! Псорри фышц! Зэрэщыллэу гуапэщ!
- Дыгьэр тлэклу етлэсэхыным пэплэри, шэджагьуэ нэужу бгым дэклахэщ Линэ сымэ, Иэфлу абы шашхын гьуемылэрэ адыгэ пшынэрэ ялыгьуэ. Линэ и анэшхуэм, пшынэ еуэрэ, кьыгьафэхэрт кьуэрлэхуэр.
- Нанэ, адыгэ макьамэр псом нэхьри нэхэ дахэу кьысцохуэ. Пшынэ ушеуэклэ, сыкьэмыфэн слэжкыркьым, - желэ Линэ, и анэшхуэм и куэщлым пшынэр кьрихьжурэ.
- Макьамэри, шхыныгьуэри, хабзэ-нэмысри, бзэри - адыгэм дыдейр дахэщ псорри, - жи, - Тхьэм фыуэ кьылыгауу дахагь псомкли кьызыхуэулса лэпкыщ.
- Ар сыту хьуапэсгьуэ атлэ сэри сызэрэадыгэр! Сыту фышц!
- Сэри сыбгьэгьуфлэщ, абы щыгьуэм. Укьызыхэклэ лэпкыркьыр фыуэ пльагьун хуейш. Абы куэд елыгташ.
- Ди даджьхэр Истамбыл шрашым щыгьуэ Иейуэ гулэжахэщ. Зымахуэ сыкьеджат абы теухуауэ.
- Гулэжахэт. Апхуэдизу лэпкь дахэм кьыхуэфыгьуэантэжэ! Удахэну тынш уфлэщлэ!
- Сэ шолыр кьэзэхэм, тхьдэм сыхуеджэну сыхуейш. Араш иджы кьэзгупсысар. Псом япэ ди тхьдэр изгьэщынт.
- Дохутыру урагьэджэну загьэхьэзыр уи адэ-анэм. Дохутырышхуэ уашыну мэхьуапсэ.
- Сэ дохутыркьысхэклэ? Абы сышынэхэ щыкьлэхэм сехьуапсэрт. Иджы, сыхуейкьым. Хэт мастэклэ Иузбгьэпшэур, тхьэмыщкьлэ... Уеблэмэ, сьмаджэ кьэслэгауэмэ, сэ езыр сыкьытехуэнклэ мэхьу хьэллэу.



- Уегупсысынш. Зы илэс уиэщ. Тхьэ уигу зыхьмыкы кьышпамыубыдын атлэ.
Линэ кьалэм кьышпылуэжым, и анэшхуэм кьрита тхьлэхэр кьыздыхьаш: Адыгэ Иурэуатэр, Кьардэнгьушлэ Зэрамыку зэхунхьэсыжа адыгэ псалэжэжэр зэрэгьтэр, Налэ Заур и «Сабий цэнгасэр».
- Мамэ, интернетыр пегьэдэжэжэт? Мазэ хьуауэ пьдгьэнакым компьютэр. Интернет уз кьыдэфыкьим, тшлэркьыми, - мэгушылэ Линэ.
- Ушлэмысыху педгьэдэжэжэт, уэ кьыплдымдыгьэсыну... Согушылэ... Дыхуей хьуат.
- Хьунукьэ сыхь... хьунш, хьунш, хьунш, - жиИурэ и Иэхэр елэт Линэ, - сызэрэмыхьэпхьэ лэпкь сыхьхьэнукукьым, сыджэгункукьым, адэ-мыдэкли сыгьуэшэнкукьым.
Линэ интернетымкьлэ хьыбарыщлэхэм пхыпшэщ. Адыгэ гуп гуэрэм я напкьуэщлэ кьызылуишэщ. Зыгуэрэм и адыгэбзэр иригьэфлэклуэну хуейш. Дэлэпыкьуэгуэ щхьэклэ мэлэлуэ, езым и ныбжэмэ, нэхэ кьештэ. Адыгэщ. Тыркум щопсэу. Нэжан.
- Уи махуэ фыуэ, Нэжан! Сэбэп сыхьуфынуми сшлэркьым. Дьэзырщылымэ, дьзэхуэтхэмэ, хьуну пэрэ...
- Махуэф уери кьуит. Сэ фли дыдэ сытхэфкьым. Ауэ мыИейуэ сопсалэжэ. Тхэни нэхьыфу зэзгьэщлэну сыхейт. Сыныпхуэтхэмэ, укьэтэхэмэ, сыгуфлэнут.
- Дьзэгурьуаш. Сэ си цлэр Линэщ. Кьэбэрдейм сышопсэу. Налшык сьдэсш.
- Нэжан. Истамбыл сышопсо...
Нэжанрэ Линэрэ зэхуэтхэрт, ныбжэгуэ

зэхуэхуахэт. Нэжан и бзэр нэхьри кьабзэ хьурт, нэхьыфлэжуи гхэф хьуат. Мазэцлэхэр, махуэцлэхэр адыгэбзэклэ зригьэщлэт. Уэрэдыжхэмкьлэ зэдэгьуашэхуэрэ едалэхэрт. Линэ куэд кьышцлэт и ныбжэгуэм и деж. Нэжан дахэу пшынэ йоуэ. Линэ видеоклэ кьыхуишлэри иригьэдэлуаш. Ехьуэлпсаш Линэ. Пшынэм зыщыхуагьасэ гупым зыхригьэтхаш. И анэшхуэм иригьэсэфакьым. Кьехьулакьым. Иджы и ныбжэгуэр йоуэри, егугьуну игу ириллэхьащ.
Нэжан здэклуэ адыгэ хасэм кьышофэ, пшынэ шоуэ, бзэми щыхуоджэ зэрэхуэ хуэдизклэ. Сурэт дахэу ещл абы. Араш зыхуеджэр. Шлэтысхьагьашцлэщ.
- Линэ, кьыжэелэт, сыт хуэдэ Хэкур? Уэ жылэ - сэ си нэгум кьышцлэзгьэхьэнш.
- Уэрэ-Нэжаныр си флэц пшлэну ара? Хэкур дахашэщ. Бгы, псы, удз гьэгьа, шьымэраклуэ, псыкьельэхэр... Шцыллэ дахэ ди куэдш.
- Кхьылэ кьысхуебжэклэ. Сыт абыхэм зэреджэ?
- Гуашхьэмахуэр уошлэ. Шэджемэ псыкьельэхэр, Шэдхьурей, Гуэл шхьуантлэхэр. Куэд мэхьу! Налшык жыг хадэр тельдыжэщ.
- Налшык жыг хадэм ситарэт!
- Дитынш! Инш ар, жыг тельдыжэжэр кьышцокл, куэд я ныбжэу. Хьэглэхуэщокьуэ Кьазий и цлэр зэрехьэ. Кьэбэрдейпшущыташ.
Тхьэмахуэ дэклауэ, Нэжан сурэт тельдыжэ кьыхуригьэхьат Линэ. Езым ишлэуэ. «Мыпхуэдэу си нэгум кьышцлэбгьэхьаш Хэкур. Мы сурэтыр уэ пхуэсшлэщ. И шьыбагьымкли уи цлэр тестхэжаклэщ» жиИуэ клэщлэхуэ.
Нэжан Хэкум клэуэнуш. Зегьэхьэзыр. И адэм и гуапэу кьыфлэщлэщ ар. Кьехьуэлсауи шэч ещл. Зэ клэуэрэ, льягуэ хишыжмэ, и адэ-анэри шьыгуу тригьэзэну игу ириллэхьащ.
Линэрэ и анэмрэ кьыпежэщ Нэжан. Я дей яшэщ. Гуфлэгуэр ялэщ хьыдэбзэнтлэм.
- Дауэ кьышцыхьуа Хэкум и Гуплэгуэр?
- Иэфлу. Ар жиИэри и нэпсхэр пшэуэ кьышцлэхуэ Нэжан. Си льякьуэхэр зытеува шьыр шабэт. Заншцэу зыхэсшлэщ – мыр Хэкум и куэщлыраш. Итланэ уафэм сьдэллэеяш. Уафэри нэгьуэщлэт. Кьабзэт, псом хуэмыдэу. Бзу кьэслэгуэауи зыхуэзгьэзаш: «Ей, бзу цыкьлу, сегьэблагьэжыт!»
- Пшэдей дьзэдэлуэнур пшлэрэ?
- Дэнэ?
- Кьуажэм. Бгым. Пшынэ ушезгьэуэнуш. Сэ сыкьэфэнуш.
- Дунейр Иэгу тхуеуэнуш.
Хьэгэбанэ Залинэ.

Шыдыгьу

Хьыбар

Хэкуми тлэклу ирагьэщлэч Узун-Яйла шьыналхэр. «Шы щызепхуэну дэгьуэщ», - жафэри, араш абы итлэсхьэн цлэхьуэр кьэбэрдей адыгэхэр. Шыкьлэт цыхухэр зэрэзеклуэр, уасэфли ишлэ шым, кьэралыгуэ дэм ирашэу. Адыгэхэр апхуэдэуэрэ зыкьомрэ шым тепсэулаш. 1950 гьэр кьышысам, клэуэ нэхэ машлэ хьуэу шлэидзэми, Узун-Яйла щыгум иджыри шы хьушэхэр изу итт.
А гьэм Узун-Яйла шыдыгьу гурэ кьызырэхьат. Ди кьуажэми Хьэшым жары зылл дэст, дыгьуэнклэ Иээрэ апхуэдэу кьуэхэм хуэИэклэуэллэклэуэ. Тырку дыгьумрэ Хьэшымрэ клэуэгуэ-тысэгуэ зэхуэхьуауэ Иуэху кьыздрагьэклэуэщлэрт. Ауэрэ а тлэм ди кьуажэ шыхэм нэ традзэ. Ди кьуажэ шыхьуэ Сэлихь, гьунэгуэ кьуажитлэ-щым яшхэри хэтэ, хьушэхуэ пьрэгьт.
Зы махуэ гуэрэм, жэщ хьуэу цыхухэр зэгьэжа нэужь, Хьэшымрэ и гьусэмрэ зы фо мати кьадыгьури, Сэлихь шы щигьэхьу губгьуэм яхьри маклуэ. Шывейклэ мафлэ ящл, абы и Гугуэмкьлэ бжэр ягьаллэ, бжэ матэр якутэри яшх. Сэлихь кьытрагьэхьэу и шыр пахуну араш я мурадыр.
«Уэри Иыхьэгьу удошл», - Сэлихьыр кьагапцлэ. «Хьэуэ», - идакьым Сэлихь, ар щыжрафэм. Итланэ дышлэгуэжаш: «Апхуэдэу фшлэымэ, дыкьашлэщлэ, ауэ Мэжид лэрыгьышлэнтлэ ишлэ, шлэпшцэ льягьуэмэ, мафлэ кьэлыдам хьхьэну, мис ахэр шлэфш».
Абы зи гугьу ишлэ Мэжид, «сишхэр ядыгьунуш» жиИуэ тегужьейнхэрэ и боужэр бьдэу егауэ, ишхэр Иункьыбзэлуэклэ икьумэрт. Ауэ Хьэшымкьлэ ар Иуэхутэжыкьым. Ар дыгьуэным апхуэдизклэ хуэИэзэ хьуати, Иункьыбзэлуэклэ шэхудэклэ кьытрибзыкьыри, езым Иункьыбзэ хуишлэрт. Мэжид и бо Иункьыбзэри апхуэдэуш зэрэзылэригьэхьар.
Махуитлэ-щы дэклауэ, Сэлихь жыуэ кьуажэм кьыдоладэри мэкли: «Ньжэбэ дыгьу кьэклуаш! Губгьуэм дыгьу иташ!» Дыгьуи-нэгьуэщлэ щылэтэжыкьым, езыхэм гурышхуэ зыхурамыгьэщлэ шьхэклэ, ягьэлуу араш. Кьуажэр Иэрпхуэр мэхьури, дыгьу льяхьуэу губгьуэм докл. Дэкла шхьэклэ, шуи лэси я лэужь ягуэуткьым.
Сэри сахэтт абыхэм. Кьэдгьэзэжа нэужь, гупсысэу пьрхьуэм тес си адэр, аун тлэклуи хэлэу, кьызоупшлэ: «Кьэвгьуэта Сэлихь и дыгьур?»
Абы щыгьуэ мэкуэмэш эмантэ, мэхьэр шэжыпсыфэ хьуауэ апхуэдэт. «Мэкуэмэш эмантым дыгьу кьызырэмькьлуэнур, кьаклуэмэ, лэужь кьызыригьээнур фшлэркьэ?» — жиИаш.
Кьуажэм япэу хьэжышлэ клэуэр си адэрэти, и цлэм «хьэжэ» пагьэуауэ «Хьэж-Ибрэхьым» кьыхужалэрт, клэщлэ «Хьэжы» жызылэ щылэт.

Хэтми зыгуэрэм кьуажэр кьызыригапцлэр кьыгурылуат Хьэж-Ибрэхьым. «Ахэр фэр хуэдэу мыделэ, шыр мэшым зэприхуу и лэужь кьыгьэнэну, уэрэй мыбы зы Иуэху щыщылэм», - жиИаш Хьэжым.
Си адэм ар жила нэужь, махуиш дэклэжэжым Хьэшымрэ и гьусэмрэ жэщым, зыми кьамылыгауэр, бом шьыхьэу, яшлэ Иункьыбзэлуэхьымкьлэ бжэр Иуэхуэ, Мэжид и шы гьэфла-гьэбжыфлэитыр кьышлэшу еуэу шежэжам.
Мэжид нэху шыху кьышлэжэжым шыхэр бом зэрэщлэмыгьыжыр. Хуейм зыхуейр игьуэтри, бажэм хуэдэу ушу дэжыжат. «Сишхэр ядыгьуаш», - жиИэри, пшэдджыжым кьэжэщ, бзаджэр жиИуэ. Мэжид и анэшыр Думэнышхэт, абыхэ хьэтыр яИэт. Арати, «Сишхэр кьысхуэвгьуэтыж», - желэри, и анэшхэм я деж маклуэ.
Ар и анэшхэм я деж маклуэ, ауэ Хьэж-Ибрэхьым гурышхьуэ зыхуишлэжыжэ щылэтэжыкьым.
Хьэжыр шым мэшэс, зэмыплэжэжы доклэри, губгьуэм Сэлихь шы щигьэхьу шьыпшэм маклуэ. Мы Иуэхур Сэлихь деж кьызырщеклуэклэ кьышлэщлэ, Хьэшыми ицлэхуэ. Мо льяжэ Иушым Сэлихь кьэбгьэтлэсыри пькьроупшлэжыжэ.
«Сшлэжыкьым», - жи Сэлихь, ауэ Хьэжыр пхушыгьуэну зыгуэртэжыкьым. Зеплэжы-зыкьеплэжыжыри, фо матэ нэщлэри шлэтлэуэ кьэгуэут. Мафлэ зэрэрашлэжы шывей сахуэхэри утыкум адэ-модэклэ щыкьухьат. Хьэжым Сэлихь щыхыгьэзыжыкьым, абы флэкла хуэмыбзыщлэ зыкьелуээтэж: «Шыр пахунути, яхуэздакьым, щымыхьум, Мэжид ишхэр шлэхуаш».
Сэлихь кьуажэм кьышэжри, тлэклуи хуэаш: «Ухэныкьуэжэжыкьым, нэгьуэщлэжыкьым, сытыт узэзыхуэр?» - жиИэри, ауэ нэужым иутлэпшыжаш.
Узун-Яйла и гьунапкьэу зы кьалэ цыкьлу щылэщ, Гурын жары. «Дэ зыгуэрэм дыкьыгуэштэ, дыкьэзыгуэштэныр Хьэжыраш», - жиИаш Хьэшым и тырку гьусэм. Хьэшым и клэуаплэ-зеклуаплэхэр ишлэрт Хьэж-Ибрэхьыми, заншлэу Гурын маклуэ. Дэлэуаклуэ-лэуаклуэ хуэдэуэр льяхьуэуэрэ, Хьэшымрэ и гьусэмрэ зышлэжэ хьэщлэжы зрегьашлэ.
Зы пшэдджыжэ, Хьэжым и нэмэзыр ишлэщ, и Кьурлэныр

кьышцэри, хьэщлэжым деж ауэ зы выгу Иутти, а выгум йоуэри йотлэсхьэ, Кьурлэни еджэу, дыгьуи ещэу. Макьклэ Кьурлэни еджэу здэщысым, Хьэшымыр кьельагьуэ, и дамэм и джанэ кьуэлэныр теубгьуэрэ и бэщмакь льягьэхэм «Тлакь-Тлакь» жригьэлуэрэ дэклуейнпэмкьлэ кьехьу. Хьэшым зыкьырымгьэлагуэу, Хьэжыр абы и шьыбагьымкьлэ кьыбгьэдохьэри, и дамэхэм кьытоулуэ.
Хьэшым зыкьыбгьэуэ Хьэжыр кьышлыгауэм, кьуэИэбжэ: «Уэ дэнэ укьыздиклар, зи унагуэр бэгьуэн Хьэжы?»
«Уэ укьыздэклуам сэ сыкьэклуэфынукукьэ, зиунагуэрэ!» - жиИэри, абы хэтэ, ипэклэ жандармым иригьэщлэуэ кьауыкьыгьэхьэти, Хьэшыми хьэщлэжым шлэжэ и тырку гьусэри, тлэри кьаубыдри, хьэсым шлэдзэ.
Хьэшым и тырку гьусэм жандармыр шьылыгауэм, апхуэдизклэ шынаш, дьзэгьуэ гьуанэм икьэнунт. Хьэжым шыхэр зрашари кьыгуэштэ, ахэри кьышлэжыри, кьеуэри, кьуажэм кьэклуэжаш.
Абы нэужым кьуажэр зэхуэсш, «Зэ ишлэми, ишлэщ, иджы нэужь ирешлэжэ», - жафэри, Хьэшыми и гьусэри хьэсым кьрагьэжэжыжаш.
Хьэшым кьыкьыжа иужь, Хьэшым кьуажэм кьыгьэзэжакьым.
Мы Иуэхур кьэхьури, илэсэитлэ дэклауэ, сэри дзэм сыхэтэ Урфа сыщылэщ. Урфар Тыркум и ишлэ-кьуэжыпшэ лэныкьуэмкьлэ кьышлэщлэ зы кьалэщ. Абы сыщылэуэ зы махуэ гуэрэм, гьуси сьлэу гуэл Иуфэм дылулт, адрьшлым дьзэпрыкьыну кьуафэжэжэ дежэу.
Зуэ зэрэзэхьэу зы гуп кьылуохьэ, тэжджырейм тесу зыллэ кьрахьэжыкьы. Цыхур уапхымыкьыфу Иувт.
«Сыт мы цыхухэр шьызырэхьэжэр?» - жыдлэри, дышлэушлэ.
«Мор я щытраш. Зы кьуажэ гуэрэм цыкьлэхэр сьмаджэ щыздэхьуаши, ирагьэпшэну яшэ», - кьыдат жуап.
Тэжджырейм тес щыхьыр дыдежкьлэ блэклэ пэтрэ зэ дьзэлуоплэ. Сеплэмэ, Хьэшымт щыхьыр, и жаклэр и бьнжэм кьэсэрэ и щхьэм щхьэфлэжэу хужьыр флэшыкьуэу!
Абдежым зэуэ, Хьэшым Кьурлэни хуабжэу дахэу еджэу зэрэщытар сигу кьокьыж. И Кьурлэни еджэжэклэм цыхухэр дригьэхьэха кьышлэжынт. Сыкьызырлыгауэу тэжджырейм кьепкьыри, зыкьызышлэжэклэ. Зэ кьешэжыгуэем си тхьэклэмэ ижыым кьыхуегьазэри, кьулуэщлэщ: «Алыхьыр пшлэжэ, сыпшэжэжыкьым», - желэри.
Адрей и кьешэжыгуэем сэри и тхьэклэмэ сэмэгум хузогазэри, солуэщлэжэ: «Хьунш, услэжэжыкьым», - жызофлэ.
Махэ кьэсыму Хьэшым зыи зы цыхым хуэлуэжэжыкьым.
Тэгьулан Екьуб.

Эд агасын, аманын да жарашдырады

Нашрумхан биледи, кѳргени бир заманда да кѳймайды адамга кесин унутдуруп, ауана кибик, айланады биргесине жашау узуну. Бу кюз артыны мудах кюнлеринде Шохайны юсюндөн саггышла аны тынчылыксыз этгендей турадыла. Кѳзюн кысханлай, кыатында аны жылыуун сезеди. Ма бюгюн да, танг ата кыалкыгынанда, жанында олтуруп, инбашларын кыучаклап турду, зат а айтмады. Нашрумхан а, тобукларым ачылып кыаладыла деп, жыйрыгынын энишге тартханы эсиндеди. Сора, кѳз кыйыры бла кыарап, аны ариу бармаклары инбашын акырын сылаганларын кѳргенин унутмайды. Жапсарган этгенча.

Ол саггышладан кетерге сыйюп, арбагы чыккы Нашрумхан. Алай андамы табарыккы тюзлюк? Жашлыгында тапмаган насыбын кыартлыгында анга ким берликди? Алай а Аллахха дау эталмайды – жарсыу андан угтай, адамладан келгенин анылайды.

Шохайны бла аны тоюна жыйылган халккы этген алгышларындын игилери толсала сѳе эди ол. Алай аны сыймегенле да болган болурла.

- Аккыл жангыз жашына Шаухал кызын алмаса, башхасын тапмаймы эди? – дегенле табылдыла.

«Аккыл деп да нек атаган болур эдиле манга? Жетишмегени олду депми этген болурла?» – деп, ол да этгенди кеси кесине тырман, тышындан а тасхасын кишиге билдирмегенди.

Алай нек айтханларын анылайды Нашрумхан – атасы Шаухал, фашистле келгенде, элде бургомистр болганды деп, он жыл олтуруп чыккыганды. Ол андан кыайтхандан сора тууганды Нашрумхан. Аккылны жангыз кыарындашын да ол жойдурганды дейдиле. Кюрешгенди жашын тыяргыа, алай уллу сууну аллын тыйганча кыйын эди Шохайны сѳзюне тынгылатхан, айтханына бойсундурган да. Дагыда жангыз баласын сыйгенинден кыалай айырсын, гоняхдан кѳркѳмай? Бу да Аллахны бир сынауу эсе уа? Тыйса да, артда боллугу белгисиз эди. Кеси кюйгени да жетерикди. Кюрегин мараб а урган эди жашы Аккылны.

Аккыл айттылган кызы эди. Ким да аллык эди аны бу ауузда: атасы – халкк оноуга излеген Даулетгерий. Кыарындашы – уллу кыуллукчу... Шаухал кыанжух жойдургунчу. Кѳчгюнчюлюкде тюбеген эди жашыны атасы Кыарачайгы уа. Кеси да – кыарачайлы, аты да алай. Ол да не менме деген жашладан эди. Барганына уа сокбуранмайды – ол болмаса, жашы туумай кыаллык сунуп. Ол эди аны жарык жанган жулдузу. Аны ючюн ырадыды баш несине. Ол, ата журтха биргесине кыайтмай, анда кыалганына уа асыры юреги кыйналгандан, жашын да иерик тыйюл эди бир заманда да анга, кеси ѳсѳп, окыуун бошап, атасын излеп тапмаса. Аккыл бюгюн да сейир этеди, жашы аны унутмай, кѳлкѳлды этмей, сурап айланганына. Не этсин, кыан дегенин кыанды.

Келинине, Шаухал кызы Нашрумханга уа аман болмаганды, ол иги анасыны, Шохайны да бетлерин этип. Анасы Нафисат бла бир тийреде ѳсгелерин, бир табакдан ашап турганларын унутмаганды. Алай а биринчи кюнде кыарындашына этген, асыры тохтамай тургандан, сыйдам болуп кыалган жылауу ауана кибик айланп турду биргесине. Артда юреги бир

кесек сабыр болган эди, келинни аны ыразы этерге кюрешгенин кѳрѳп ансы.

Он жыл жашаганды келин аланы арбазларында, сабийи болмаганды. Сабий ауазгыа термилген юйню шуу этип турганын анылап, кыайтханды ата юйюне Нашрумхан. Шохай да билген эди аны ол иши тюз болганын, алай юрекеге аны кыалай аныгылатхын?

Жыл чаклы озганда уа, Нашрумханна ата кыарындашы шахар тийредеги элде аны бла кѳншуда жашаган тул кишиге берди. Аны кызын бла жашын ѳсдюрсе, ала да жарарла керек кюнѳнде деп.

Кюйдю, кыаралды Шохай. Олду деп танымача тюрленди. Тырманчы, женгил да болду. Сора, баям, насыпсызлыгы туура болганын уялып, атасына кетди. Ол Кызахстанда ише киргенин билгенде уа, бек мудах болду Аккыл. Жыл озуп, жангы жашау нѳгери бла келди анасына бир кесекке Шохай.

Бек ариу эди келин, кеси да иги тукумдан. «Алай болмаса, атасы унаган да этмез эди, бек айырычу эди тукум, - деп келди Аккылны кѳлюне. – Туудукларым келинге бла жашчыкыга ушасала, ким да суккылар манга», - деп кыууанды ол. Тойларын да жангырттып этди. Кыарачайдан келинчикни ахлулары да келдиле...

Жашыны жарыктыгынын кѳрѳп, кыууанды. «Хо да, аймыды, ким кимни жанын саккылайды? Кыайда да турсун, сау айлансын ансы...»

Жыл сайын жаз айла киргенлей, келинчу болдула ала аналарына. Ол да саккып туруп эди, жолгыа кыарап. Кыаты эди Аккылны кыолу. Аны ким да эслегенди – тау тюбюнде кыйырысыз бахчалары, халжарында беш-алты туур малы, ууаккы аяккылыны санамай. Кюреге уа, киши билмесе да, ташча кыатхан эди аны. Неда да, кеси кѳркѳууларын хорларгыа кюрешип, ненча жангызлык кече ашырганды ол тынгысыз шошлуккада? Ол узун кечелени бошалмаган дауурлары арытхандыла Аккылны.

Ол жигит, таукел болургыа кюрешсе да, кетмей эди кимге эсе да кѳлкѳлдысы. Бютѳнда жашы келмей тохтаганлы. Келини уа келеди, юч ариу сабийчикни да алып Кызахстандан бери жыл сайын. Шохайгыа бир хата болганын анылапмы, алай сунупму, тынчайтмайды юреге. Бир кюн кѳншү кызычыккыдан тиледи:

- Кѳзлерим алгынча кѳрмейдиле, жашчыкыга бир кыагыт жазсанга, - деп. Люля уа угтаймы дерик эди, кыагыт, кыалам алды да олтурду.

«Шохай, жашым, кѳз чырагым! Кыалай жашайса, кесинген башха санга киши керек болмай? Аман анангы унутупму кыойганса? Ай, хомух а, мен сени алаймы юйретген эдим?»

Мусачыгы а тюз да кесинге ушайды. Ариучуккыды ышарыу бетинден кетмеген жашчыгым. Аслийжан бла Ариу-жан да уллу кызычыккыла болгандыла. Ала айтхандыла, папаны эрттеден бери кѳрмегенбиз деп. Энди анда уа нек ажашдын ариу юйюрюнгден? Келин да айтмайды не алай, не былай деп. «Бошмайды жашын. Ишинден иймегендиле», - деп кыойгандан сора. Сени таматарынгы уа аналары жоккыму? Беш жылыны аны кѳрмей турамыдыла ала? Кырал таматагы тарыгырыкыма. Ауушсам: «Мени тансыккыккыдан ѳлген жазыккы анам!» – деп жыла. Жилырыгынгы уа билеме...»

Алай айтып жылаганда Аккыл, Люля да жылады. Ол кыагытны жашына ийдими, иймедими, аны киши да билмейди. Дуниядан кетгенинде да эл асырады.

Дагыда эки жыл озуп келген эди элге юйюрю бла Шохай. Ол жети жылны тюрмеде олтурганын да анда билгендиле халккы. Нашрумханга аны нѳгер кызын, кесини экиге айланган эгечин ийип, чаккырттып, аны бла да кѳп сѳлешип кетген эди ол жол келгенинде Шохай артха. Ары жыйышханлай а, биринчи кече окыуна юреге тохтап чыккыганды тангга.

«Баям, кетерини аллында кѳрѳшюрге сыйгенди», - деп келеди Нашрумханна эсине. Не деселе да, аны таза юрегин, ариу ниетин ол билгенча билмейдиле башхала. Андан ийнады ол Шохай айтхан хапаргыа.

Кызахкыгыга барып, анда кыалган таулу тиширыуладан бири келип, жашына келин излеп, бизни элден кызыны алып кетген эди. Иш кыолундан ѳлген кызы эди Аминат, алай аккылы бла артыккы узаккы бармаган. Анда аны кыйналып жашаганын киши билмегенди. Ол а кече ортасында, аны бичаккы бла кыуууп айланган баш иесинден кыачып, Шохайлага келгенди. Шохай олсагат милицияны, докторланы да чаккырып, кыаралмаган жери болмаган кызыны тыйюлгенине, жаягы, юч иегиси да бирден сынганларына кыагыт жарашдырып, аны баш иесин тутдурганды. Аминатны уа больницагы салгандыла. Жашны ахлулары жанып келгендиле Шохайгыа, алай ол, жарлы тиширыугыа асыры жарсыгандан, аланы жанларына аумаганды. Аминатха да келгендиле, кыагытын артха алсын деп. Алай аны эшигин милиция саккылай эди да, ол кыылыккысызланы анга жибермегендиле. Кызы сау болганда уа, билет алып, Шохай аны самолѳт бла юйюне ашырганды. Ары милиция олтуртханды Аминатны, кѳркѳуусуз болсун деп.

Кѳп бармай, бир ингирде, арбазына кирип, тутулганын кыарындашлары бичаккы ойнатханда, ол да сермеп салтаны алганды. Аны сызып, жашланы бирин жыккыганды. Милиция алай жетмесе, андан да аман боллугу белгиле эди. Кызахкылы жаш а ауушханды. Шохайны он жылыга олтуртхандыла. Кесин тап юйретгени ючюн жети жылдан ийгендиле. Алай кеч эди...

Келини ол затланы букыдуруп турганды Аккылдан. Алай а Аккыл, кишилик этип тутулган жашына жарсыса да, ѳхтемленип жашарыккы эди. Баям, Шохайны ол оноуу тюз тыйюл эди. Алай анга энди не дау? Ала биргедиле – анасы бла Шохай.

Аминат да кѳпге бармаганды. Аруулу кызыларын юйлеринден кючден ашырган анасы бла атасы аны артха кыоймагандыла. Ол заманда, жаны ауруп, элде жангыз кеси жашаган Майрусхан чаккырып, биргесине тутханды эки-юч жылны. Кетер кюнѳню аллында Аминат аны юйюн акылап, бояп: «Омаккыландырып кыойдум да юйюбюзю!» – деп кыууанганы кетмейди Майрусханна эсинден. Ашын-ташын а эл этгенди жыйылып. Кыалай сейирди: эл дегенин игисин, амаын да кеси жарашдыра биледи.

Нашрумхан а жашайды, кишиге эшитдирмей, чырайы, халаллыгы бла да кѳплени озган Шохайгыа жаннет тилей.

Миллет хазнабыздан Сабий оюнланы тюрлюлери

Малкыарлы жашчыккылары бла кызычыккылары оюнлары, ишлери да бирге болгандыла. Аталары малла бла кѳшладан кыайтыр заманга, жашчыккыла отун жыйышдыргандыла, кызычыккыла уа аналары бахчадан кыайтхынчы юй жумушланы тындыргандыла. **Ала бош** заманларында тюрлю-тюрлю эришюле кыурап ойнагандыла. Аладан бир кыаууму бла сизни Таппасханланы Аминат шагырей этеди. Бу оюнла нарт таурухлада да айтыла келедиле.

Таулу сабийле сыйюп ойнагандыла бири «Буггунуч» болганды. Анга алты-жетижыллыккыладан башлап кыатышхандыла. Аны ингирден кеч кыарангыга дери ойнайгандыла.

Бек биринчиден ала бир затны, неда уллу ташны белги этгендиле. Ол тюркюрючю ташха саналганды. Сора аны кыатына жыйылып, чѳп атхандыла. Чѳп чыккымай, ким артха кыалса да, ол излеуочюге кыалады да, кыалганла уа бугыаргыа кетедиле. Излеуочю кѳзлерин кысады эм буггунучула бирер жерге буккыгунчу, ачмайды. «Кѳзлерими ачдым, кѳлючю кыалмасын, излерге барам», - деп тебирейди. Излеп тапханда, хар кѳрген адамыны атын айтып кыачырады эм ала ючюн барып ташха тюркюредди. Тапхан адамы аны кыуууп тутаргыа кюрешеди. Кыуууп, жетип туталса, ол дагыда кыайтып бугыаргыа эркинди. Туталмаса уа тюркюрючю ташны кыатында бары да табып чыккыгынчы саккылайды. Сора былай да болады. Излеуочю биреуню излерге кетди эсе, башхасы уа кѳрѳнмей турган жеринден аны аллына чыгып, ызы бла уа андан алгыа ташха жетип тюркюредди. Ол заманда да бу адам бугыаргыа кетерге эркинди. Барысын да табып бошагандан сора, буггунучу жангыдан башланады. Излеуочюге уа бек биринчи табылган кыалады.

«Аркыа таш»

«Аркыа таш» ойнар ючюн сабийле эки кыауумгыа юлешингендиле. Хар кыауумну башчысы эм да тюзлюкге кыараган да боладыла. Ойнап башлар ючюн, тобуккыдан ѳргерек бийкликке, эки атлам кенгликке эки ташха тап, тюз кыазыккыны кѳнделен салып, тошмезча тохтатыргыа керекди. Андан сора ауурлуккылары бла тенг болган бирер ташны аркыларына кѳтюрѳп, эки кыауум да узаккыдан чаба келип, кыазыккыны юсю бла секирирге керекдиле. Секире келип, кыазыккыны кыайсы кыауумнуку тюршорсе да, ала бирсилени сыртларына кѳтюрѳп, белгиленген жерге дери элтирге борчлудула. Андан сора оюн жангыдан башланады. Ол бийликкыден кыазыккыны тюршормегенлей секиралсала, андан да бийигирекке кѳтюрѳп, сабийле кеслерин сынадыла.

«Аштархан»

Былай аты бла оюнланы эки тюрлюсю белгиледиле. Аны бу тюрлюсюн бардырыр ючюн чюйке бла таяккы керекдиле. Анга Басхан бла Чегем аууздада «чюйке» бла «таягы» дегендиле. Оюнну болушу уа былайды: биреу чюйкеси, таягы бла бир уллу ташны кыатында турганлай, алайгыа дагыда экинчи адам келеди. Таягы болган чюйкени таш юсюндөн уруп, жетдиралганыча, узаккыга учуруп жиберирге керекди. Экинчиси уа, чабычу, чюйке учулганда чабып башларыккыды. Оюнну башлардан алгыа уруучу, чабычу да хазыраныргыа керекдиле.

Уруучу «хоп» дегенде кыачычу чабып башлайды. Уруучу «топ» дегенде, кыачычу тохап кыалады. «Хоп» дегенин бла «топ» дегенин арасы заманга дери чапхан чюйкени жерге тюршормегенлей, учуп барганын кѳртѳзтеди. Биринчини мурагы чюйкени не кыада узаккыга уруп жиберирге, кыачычуну да андан артха кыалмазгыады умуту. Ким узаккы кетгенин артха атлап ѳнчелегенден сора тохташдыргандыла.

Дагыда бу оюнну ючеу-тѳртеу болуп, хар кыауумну да уруучусу, чабычусу да башха болуп ойнаргыа да болады.

«Ортабыздан ѳт»

Бу оюнну он-онокыжыллыккы жашчыккыла бла кызычыккыла ойнагандыла асламында. Ала эки кыауумгыа юлешинип, 10 метр чаклы жерде бетден бетге кыарап, кыоллары бла кыаты тутханлай, эген бир жанындагыыладан бирси жанындагыылага чабып барып, юзалса – адам алып кыайтыргыа, юзалмаса уа алагыа кыошулу кыайтыргыа боллугун айтып юйретгенден сора, оюн башланады.

Эки кыауумгыа «акыла» бла «кыарала» атайдыла. Кезиу-кезиу чабыша да, кыарыларын сынап кетгенден сора, кыайсы жанында («акыла», «кыарала») адам кѳп болса да, ол жаны хорлаганга саналады.

Чапханлагыа – урмазгыа, ѳрге секирмезге, жыккымазгыа; тыйганлагыа – аууп кетмезге, тыйлмаган кибик этип, жиберип кыоймазгыа – жоруккы алайды.

«Спартак» снова побеждает

В КОНТРОЛЬНЫХ МАТЧАХ

На сборе в Кисловодске спартаковцы Нальчика провели еще два контрольных матча.

Оба снова завершились победой нальчан.

Спарринги проходили в один день. Сначала подопечные Заура Кибнишева сыграли с «Ессентуками» и выиграли со счетом 3:1. Голы в составе красно-белых забили Магомед Гугуев, Руслан Паштов и Казбек Гетериев.

Нальчане выступали в следующем составе: Антипов, Кадыков, Шумахов, Тебердиев, Макоев (Маломусов, 83), Гетериев, Паштов, Хачиров, Баксанов, Богатырев (Сабанчиев, 55), Гугуев.

Во втором матче спартаковцам противостоял махачкалинский «Легион-Динамо», который ставит перед собой в этом сезоне серьезные задачи. На этот раз спартаковцы победили со счетом 2:1. В первом тайме на 30-й минуте отличился Кантемир Бацев, затем во второй половине встречи голом отметился Марат Апшацев. Вскоре после этого махачкалинцы получили право на 11-метровый удар, но Иман Карданов отразил пенальти в исполнении Рашида Магомедова. Под конец встречи «легионерам» все же удалось распечатать ворота нальчан, мяч на свой счет записал тот же Магомедов.

Состав «Спартака» в этой встрече был следующим: Карданов (Асламбек Кумыков, 70), Уначев, Белоусов, Ольмезов, игрок на просмотре, Апшацев, Дохов (Ислам Кумыков, 65), Оразев, Жангуразов (Курманов, 60), Хутов, Бацев.

Вчера, 16 февраля спартаковцы должны были провести еще один контрольный матч с «Легионом-Динамо», а сегодня их ждет спарринг с брянским «Динамо». На этом кисловодский сбор команды завершится, и она вернется в Нальчик, где продолжит подготовку ко второй части чемпионата.

Три дубля в одной игре

В восьмом туре зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу среди команд высшего дивизиона не состоялись два матча с участием аутсайдеров, которые в итоге получили технические поражения.

В субботу не состоялись матчи идущего на последнем месте «КБГУ» с «Тэрчем», а также входящий в группу риска «Маисы» с «Исламем». Аутсайдером были засчитаны технические поражения, а терчане и футболисты из Баксанского района без борьбы получили по три очка. «Халывные» три балла позволили «Тэрчу» значительно улучшить свое турнирное положение, поднявшись с седьмого на четвертое место, и подогреть к лидерам.

В первой тройке изменений не произошло. «Автозапчасть» с крупным счетом 4:0 победила «Бабугент», благодаря дублю Амира Бажева и голам Мурата Бекбоева и Азамата Кожаяева.

Более напряженным получился поединок «Мурбек-ФШ «Нальчик» с дублерами нальчикского «Спартака», завершившийся победой школьников со счетом 2:1. Голами в их составе отметились Ислам Пеков и Инал Хавлачев, у спартаковцев забил Надар Мезов.

Третье место за собой сохранила «Малка», выигравшая у «Инала» – 4:2. Любопытно, что в этом матче было зафиксировано сразу три дубля.

У победителей по два мяча на свой счет записали Беслан Шачев и Мухамед Мизаушев, а у проигравших – Жумалдин Каратляшев.

Из первой четверки выпал «Шэрэджд», не сумевший одолеть «Шагди» – 1:1 (голы: Аслан Ашинов, Та-lib Жигунов). Постепенно набрал оборотов «Кенже», в отчетном туре переигравший «Атажукино». Дубль оформил Амин Шаваев, еще по разу отличились Алан Асланков и Заур Куниев. Автором единственного гола в составе «Атажукино» стал Андемиркан Молдов.

Еще один матч тура завершился минимальной победой «Чегема-2» над «Ансаром», чегемцы выиграла за счет гола Анзора Даурова.

Тем временем, команда «Инал» из Карагача обратилась ко всем участникам чемпионата республики и любителям футбола с просьбой об оказании материальной помощи страдающему спинальной мышечной атрофией ма-

ленькому мальчику Адаму Нагоеву, которому для лечения необходимо очень дорогое лекарство. Этот почин поддержали команда «Бабугент» и другие коллективы.

Результаты матчей 8-го тура: «Исламей» - «Манса» 3:0 (+: -); «Тэрч» - «КБГУ» 3:0 (+: -); «Кенже» - «Атажукино» 4:1; «Автозапчасть» - «Бабугент» 4:0; «Мурбек-ФШ «Нальчик» - «Спартак-дубль» 2:1; «Инал» - «Малка» 2:4; «Чегем-2» - «Ансар» 1:0; «Шэрэджд» - «Шагди» 1:1.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

Зимний чемпионат КБР по футболу.

Высший дивизион

Положение на 16 февраля

Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1. «Автозапчасть»	8	7	1	0	22-3	22
2. «Мурбек-ФШ «Нальчик»	8	6	0	2	18-6	18
3. «Малка»	8	5	1	2	20-16	16
4. «Тэрч»	8	4	3	1	15-7	15
5. «Шэрэджд»	8	4	2	2	12-11	14
6. «Кенже»	8	4	0	4	14-11	12
7. «Инал»	8	3	3	2	14-11	12
8. «Бабугент»	8	3	3	2	18-16	12
9. «Чегем-2»	8	3	2	3	14-11	11
10. «Исламей»	8	3	1	4	11-12	10
11. «Шагди»	8	2	4	2	12-10	10
12. «Атажукино»	8	2	2	4	9-20	8
13. «Спартак-дубль»	8	2	1	5	7-9	7
14. «Манса»	8	2	0	6	11-20	6
15. «Ансар»	8	1	1	6	11-24	4
16. «КБГУ»	8	1	0	7	9-30	3

Настольный теннис

В Нальчике в универсальном спортивном комплексе прошло первенство СКФО по настольному теннису среди юниоров и юниорок до 19 лет.

Участниками соревнований стали спортсмены из Кабардино-Балкарии, Дагестана, Северной Осетии и Ставропольского края.

В командных соревнованиях юниорки из нашей республики заняли первое место, а юниоры стали вторыми.

В личном зачете юниоров победу одержал Ислам Чегадиев, а в состязаниях девушек золото выиграла Галина Бацаева, серебро у Элины Теуновой, бронзу завоевали Фарид Кушаева и Ляна Шогенова.

Вольная борьба

Спортсмен из КБР Азрет Улимбаев стал победителем чемпионата Сибирского федерального округа по вольной борьбе.

Наш борец выиграл золото, выступая в весовой категории до 86 кг.

В Ростове-на-Дону прошел чемпионат Южного федерального округа по вольной борьбе, на котором отличились десять спортсменов из Кабардино-Балкарии, выступавших за другие регионы.

В весовой категории до 61 кг золотую медаль завоевал Расул Машезов, в финале одолевший Рахима Гурдалиева, ставшего серебряным призером.

Еще четыре золота выиграла Анзор Закуев (до 70 кг), Резуан Кажаров (до 74 кг), Малик Шаваев (до 79 кг) и Хаби Хашпаков (до 86 кг).

Вторые места заняли Мурат Тезадов (до 65 кг) и Марат Заникоев (до 97 кг).

На третью ступень пьедестала почета поднялись Астемир Куантов (до 70 кг) и Ренат Апшев (до 86 кг).

В Нальчике определились победители первенства Кабардино-Балкарии по вольной борьбе среди юниоров 2001-2003 годов рождения.

Лучшими в своих весовых категориях стали Кантемир Семенов (до 57 кг), Астемир Макоев (до 61 кг), Кантемир Кафоев (до 65 кг), Резуан Тхагапсов (до 70 кг), Джамал Маргушев (до 74 кг), Астемир Кагазиев (до 79 кг), Ахмедхан Темботов (до 86 кг), Ислам Мамхегов (до 92 кг), Хажмурат Хунов (до 97 кг) и Хаджимурат Шадов (до 125 кг).

Четыре медали завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на первенстве Москвы по вольной борьбе среди юношей до 18 лет.

Обладателями золотых наград стали Абдул

Калибатов (до 55 кг) и Марат Хашуков (до 60 кг).

А серебро выиграли Айдамир Шигалугов (до 51 кг) и Андемир Ахметов (до 55 кг).

Греко-римская борьба

Семь представителей Кабардино-Балкарии стали победителями и призерами проходившего в дагестанском Каспийске первенства Северо-Кавказского федерального округа по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года.

В весовой категории до 82 кг лучше всех выступил Альбиян Шоматов, в этом же весе третьим стал Камбулат Карданов.

Еще пять бронзовых наград выиграли Астемир Хупов (до 55 кг), Салим Шаов (до 60 кг), Алим Кодзоев (до 63 кг), Азамат Хуранов (до 77 кг) и Аскер Губжев (до 130 кг).

В Адзгее прошло первенство Южного федерального округа по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года, на котором отличились двое борцов из Кабардино-Балкарии.

Альбек Белгароков первенствовал в весовой категории до 55 кг, а Ахмед Ордашев стал третьим призером в категории до 63 кг.

Спортсмены из КБР успешно выступили на первенстве Московской области по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года.

Выступавший в категории до 60 кг Азрет Махнев завоевал золотую медаль, а Ислам Барагунов стал обладателем бронзовой награды в весе до 72 кг.

Во Владивостоке прошло первенство России по греко-римской борьбе (спорт глухих) среди юниоров в возрасте от 18 до 20 лет.

Серебряным призером соревнований в весовой категории до 87 кг стал Астемир Каров из Кабардино-Балкарии.

Тренирует борца Г. Каров.

Дзюдо

В Кенже прошло первенство Кабардино-Балкарии по дзюдо среди юношей и девушек до 15 лет.

Первые места в своих весовых категориях заняли Адисса Ахамнинова, Карина Хуранова, Милана Дзагалова, Фарид Гедуева, Русалина Варитлова, Диана Баккуева, Динара Хуштова, Азамат Текушев, Руслан Беров, Салим Абдулаев, Дамир Бесланеев, Мухамед Молдов, Тамерлан Кушев, Мухамед Каширов, Эльдар Шикляшев и Астемир Мамиев.

Теперь сборная команда КБР примет участие в первенстве СКФО, которое пройдет с 8 по 10 марта в Нальчике.

Легкая атлетика

Мария Ласицкене в седьмой раз стала победителем чемпионата России по легкой атлетике в помещении.

Воспитанница тренера Геннадия Габрильяна выиграла чемпионат, взяв высоту 1,94 метра. Трижды Мария пыталась взять 2 метра, но эта высота ей не покорилась. Второе место заняла Кристина Королева (1,91 метра), третьей с таким же результатом стала Мария Кочанова.

«Я рада стать чемпионкой России в очередной раз, атмосфера была хорошая. Понимаю, что результат кажется невысоким, но сегодня так. У меня есть чувство, что могу прыгать выше, это огромная работа над тем, что я должна забыть, кто я, какие у меня титулы. Должна работать над своей техникой, над своей головой. Без конкуренции сложно подниматься высоко», - сказала Ласицкене журналистам.

Единоборства

В Сочи прошел турнир по смешанным единоборствам организации Absolute Championship Akhmat (ACA), в главном бое которого участвовал боец из Кабардино-Балкарии Али Багов.

Нашему спортсмену противостоял бразилец Элиас Сильверно, и Багов победил его единогласным решением судей.

Кроме того, на турнире выступили еще несколько представителей КБР. Рамазан Кишев победил единогласным решением судей Асхаба Зулаева, Ислам Мешев также решением судей одержал победу над Родриго Прайо, а Замир Арипшев техническим нокаутом во втором раунде выиграл у Антонио Роберто.

Художественная гимнастика

В Элисте прошел чемпионат Южного и Северо-Кавказского федеральных округов по художественной гимнастике среди спортсменок 2005 года рождения и старше.

В командном зачете сборная Кабардино-Балкарии завоевала бронзовую медаль.

А в личных соревнованиях отличились Кристина Петрова и Элина Кумыкова, занявшие призовые места.

Кроме них, отбор для участия в первенстве России прошли Надежда Карпова, Алина Бичоева, Элина Хотова, Алина Цуканова и Амелия Гаева.

Горные лыжи

В Приэльбрусье прошли два этапа Кубка России по горнолыжному спорту в дисциплинах слалом и слалом-гигант.

Четвертый этап слалома был отменен из-за плохой погоды, а на следующий день на старт соревнований вышли 43 горнолыжника и 30 горнолыжниц из 15 регионов страны.

У женщин победу одержала Рената Абдулкаюмова из Сахалинской области. Второй финишировала Александра Наумова из Мурманской области, а бронза досталась Софье Крохиной из Сахалина.

У мужчин победил Сергей Майтаков из Новосибирска, серебряным призером гонки стал Антон Енджиевский из Красноярского края, третье место занял его земляк Алексей Овчинников.

Четвертый этап слалома-гиганта среди женщин выиграла представительница Камчатки Софья Верина, у мужчин лучше всех вновь выступил Сергей Майтаков. Вторые места заняли Софья Крохина и Константин Каблук из Камчатского края. Бронзовые медали завоевали Екатерина Попова (Камчатка) и Александр Бойсов из Красноярского края.

Заключительную гонку в слаломе-гиганте выиграли камчатская горнолыжница Екатерина Попова и все тот же Майтаков. Серебряным призером у женщин стала Крохина, бронзовым – Верина.

Среди мужчин вторым стал Алексей Жилин (Сахалин), третье место занял также сахалинец Дмитрий Пышкин.

Хроника

В рамках регионального проекта «Спорт – норма жизни» государственной программы «Развитие физической культуры и спорта в Кабардино-Балкарии» в текущем году в республике запланировано строительство нескольких спортивных объектов.

Среди них комплекс для занятий спортивным пятиборьем в Нальчике по ул. Ашурова, в котором впервые в республике будет оборудован 50-метровый бассейн, а также зал для фехтования, тир, зал конкура, беговая дорожка и универсальный зал для игровых видов спорта со зрительской трибуной.

Рядом со спорткомплексом планируется построить футбольное поле с искусственным покрытием и беговыми дорожками.

Кроме того, запланировано строительство малой спортивной площадки для сдачи тестов норм ГТО в Зольском районе и физкультурно-оздоровительного комплекса открытого типа в селе Белокаменское.

Согласно подписанному республикой с министерством спорта России соглашением общий объем предоставляемых в 2021 году средств из федерального бюджета составит свыше 354 миллионов рублей.

В ТОП-10 на международном фотоконкурсе

Подведены итоги международного фотоконкурса «Берега России», который прошел в Рязани. Фотоклуб из Кабардино-Балкарии «Свой стиль» включен в ТОП-10 из числа участников и победителей проекта, сообщили в Минкультуры КБР.

Работы для фотоконкурса прислали около 700 участников – представителей более 100 клубов России и зарубежья.

«В номинации «Фотооткрытка РФ 2021» клуб вошел в ТОП-5, также мы представляли работы в номинациях по секциям «Портрет», «Я люблю тебя, жизнь», «Будь здоров!». Сводные итоги по всему фотоконкурсу были подведены. В целом восьмое место, мы вошли в десятку лучших фотоклубов, за каждую работу, одобренную экспертами, клуб получал один балл. Кабардино-Балкарию представили 10 фотографов, количество работ было изначально регламентировано – по 4 в каждой номинации, соответственно, чем больше работ, тем выше рейтинг», – отметил председатель фотоклуба «Свой стиль» **Иван Лукьяненко**.

Высокие оценки от членов международного жюри и зрительское одобрение получили работы **Ахмата Байсиева, Эльдара Гуртуева, Хасана Журтова, Регины Кодзоковой, Александра Подва, Ирины Шипуновой**, говорится в сообщении.

AntaRec-медиа

В региональном центре выявления и поддержки одаренных детей «Антарес» стартовала новая образовательная программа «Антарес-медиа», участниками которой стали 17 учащихся 8-11-х классов из всех районов республики, успешно прошедших конкурсный отбор.

Ребятам предстоит освоить азы режиссуры, видеосъемки, монтажа, 3D-анимации, фотографии, словом, полностью погрузиться в захватывающий процесс создания медиа-контента. Происходит это, конечно же, с практикой в режиме реального времени на самом современном оборудовании и под руководством преподавателей и экспертов программы – представителей региональной медиа-индустрии. «Наша главная цель, чтобы участники новой медиа-смены сами попробовали себя в этом процессе, провели время с пользой и научились всем этапам производства аудио-визуального контента. Мы хотим дать им возможность достойно заниматься наукой, искусством, в том числе и в этом востребованном сегодня направлении творчества», – пояснил заместитель директора центра «Антарес» **Алий Шокаров**.

В ежедневном расписании образовательного блока участников медиа-смены запланированы встречи с известными в республике ведущими и авторами радиопередач, режиссерами театральных постановок, тележурналистами и специалистами создания медиа-контента. Школьники сами составляют программу очных мастер-классов.

По итогам смены ее участники представят свои вы-



пускные проекты и попробуют свои силы в формате медиа-группы «Школьное телевидение»: в течение года будут готовить проекты для дальнейшего размещения на различных цифровых платформах, освещать проходящие в регионе события для выпусков новостей и записывать подкасты с героями своих публикаций.

Словом, на старт, камера, мотор!

Дарина Кетова.

Добрые дни

Слышали про акцию «Добрая суббота»? Сейчас расскажу. После нашумевших северо-кавказских «суббот, проведенных с добром», участников стало еще больше! Эта акция сплотила все регионы СКФО. Теперь к проекту подключились детские сады и ученики начальных классов. На этот раз добрая суббота была связана с темой бережного отношения к животным и птицам. Все вместе мы мастерили кормушки для пернатых, соорудили будки для бездомных животных. Зима для них – тяжелый период, многие не переживают холода и голода, но благодаря «Доброй субботе» хочется верить, что четвероногим и крылатым станет легче.

«Добрую субботу» поддержали и старшеклассники: в этот день в гимназии №4 Нальчика победители федерального конкурса «Большая переменка» **Феликс Айбазов, Озермас Шиков** и другие участники проекта провели обучающее занятие – «Кейсовый чемпионат», где также говорили о теме гуманного отношения к животным. Я отвечала за фотосопровождение мероприятия. И хотя я и являюсь полуфиналистом этого конкурса, мне было интересно наблюдать, как ребята 6-10 классов защищали свои идеи и задумки перед жюри, тренировались перед новым этапом отбора участников в «Большую переменку-2021», который состоится 28 марта, продвигали свои знания в области так называемого «нестандартного образования».

P.S. Знаю, что и ты теперь подумываешь над тем, чтобы попробовать свои силы в «Большой переменке» или присоединиться к нашей команде эко-волонтеров. Как определишься, подпишись на наши странички в соцсетях **Instagram- @peremena_kbr, VK-Большая переменка | КБР (сообщество)**. Будем ждать, до встречи!

Карина Карачихина,
ученица МКОУ «СОШ с. Прималкинского»
Прохладненского района

Новый взгляд на творчество

В Фонде культуры Кабардино-Балкарии открылась необычная выставка рисунков, поражающих своей эмоциональностью и непосредственностью. Правда, ни одного из авторов работ на вернисаже не было: все они – и дети, и взрослые – находятся в связи с эпидемиологической ситуацией на карантине. Художники с ограниченными возможностями здоровья живут и создают свои картины в интернатах Чегема, Зайково и Прохладно.

Это первая выставка в рамках проекта социальной реабилитации и творческой самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья «Новый взгляд», который реализует Союз художников КБР при поддержке Фонда президентских грантов. После Фонда культуры выставка будет показана в нальчикском музее изобразительных искусств, а затем – в Кисловодске, в муниципальном выставочном зале. Потом она отправится во Владикавказ, а еще побывает в десяти районных Домах культуры Кабардино-Балкарии.

«Мы организовали конкурс и серию выставок «Новый взгляд», чтобы поддержать детей, и не только, которые находятся на карантине в интернатах вместе со своими преподавателями. Спасибо им, педагогам и руководителям, за постоянную помощь, без них нам было бы очень трудно осуществить задуманное», – сказал председатель Союза художников КБР **Геннадий Темирканов**, открывая выставку. Он выразил надежду, что участники экспозиции будут рисовать и дальше, что позволит им отвлечься от болезней и проблем. «Это поможет им всем,

а особенно детям, – подчеркнул председатель СХ КБР. – А нам – почувствовать, что мы затаежи все это не зря, если детям и взрослым в интернатах жить стало чуть легче и радостнее».

Для проведения конкурса Союз художников республики доставил в интернаты все необходимое – краски, карандаши, бумагу. Правда, из-за карантина передать все это лично оказалось сложно. Преподаватели, находящиеся вместе со своими воспитанниками, не могли выйти за территорию интерната, а представители Союза – войти на территорию учреждений.

«Сначала было запланировано из всех работ выбрать три лучших и присудить им 1, 2 и 3 места, а также приз зрительских симпатий. Но потом решили наградить художников каждого из интернатов. Все они заслужили эту победу», – отметил Темирканов и добавил, что художников не ограничивали определенными темами, и поэтому на выставке проекта «Новый взгляд» – люди и животные, пейзажи, натюрморты, бытовые сценки. Участникам конкурса и выставки – от 10 лет и более: «В течение года мы завершим этот проект, а потом подумаем, что сделать по его итогам. Хотим расширить конкурс и вывести его на новый уровень, сделав так, чтобы участников становилось все больше. Мы также планировали серию очных мастер-классов для начинающих художников. Однако карантин сделал их невозможными, по СХ КБР записал для участников конкурса и всех, кто интересуется изобразительным искусством, видеозанятия, которые теперь в интернатах с удовольствием смотрят».

К 100-летию ГНБ им. Т. Мальбахова

Печатное слово и связь поколений: «Духовный Регламент»

«Между многими, по долгу Божоданныя Нам власти, попеченьми о исправлении народа Нашего, и прочих подданных Нам Государств, посмотря и на Духовный чин, и видя в нем много нестроения и великую в делах его скудость, не суетный на совести Нашей возымили Мы страх, да не явемся неблагодарни Вышнему, аще толика от Него получив благопоспешества во исправлении как Воинского, так и Гражданскаго чина, пренебрежем исправление и чина Духовнаго...»

Так начинается еще один раритет отдела библиографических редкостей и старых книг Государственной Национальной библиотеки им. Мальбахова, с наиболее ценными экземплярами которого мы продолжаем свое знакомство в год 100-летия ГНБ.

Название у этой книги тоже весьма длинное и велеречивое: «Духовный Регламент тишанием, и повелением всепресветлейшаго Державнейшаго государя Петра Перваго, императора и самодержца всероссийскаго, по соизволению и приговору всероссийскаго духовнаго чина и Правительствующаго Сената в царствующем Санктпетербурге, в лето от Рождества Христова 1721 сочиненный».

«Духовный Регламент» является главным актом петровского законодательства о церкви, включающим в себя важнейшие начала реформы и целый ряд отдельных мер, в том числе, замену единоличной патриаршей власти коллегиальным управлением Синода.

Автором 666-страничного издания, выпущенного при жизни царя-реформатора в Синодальной типографии в Москве 23 февраля 1722 года, является Феофан (Елезар) Прокопович – политический и духовный деятель, богослов, писатель, поэт, математик, философ, переводчик, публицист, универсальный ученый, первый вице-президент и фактический руководитель Святейшего правительствующего Синода, первоначальный член Синода Православной Российской церкви; проповедник и сподвижник Петра I.

На Печатном дворе, но намного раньше (в 1704 году) была издана следующая библиографическая редкость – один из главных русских словарей XVIII века. «Лексикон трехязычный» писателя, переводчика, издателя, лексикографа, директора Синодальной типографии – Федора Поликарпова-Орлова.

«Лексикон трехязычный» – первое издание словаря церковнославянского, греческого и латинского языков, которое содержит богатейшее собрание лексики и фразеологии конца XVII - первой четверти XVIII века. Издание представляет собой уникальный памятник московского книгопечатания начала XVIII века, поскольку до его выхода в свет на Московском печатном дворе не выпускались книги подобного уровня типографской сложности.

Название приводится на титульном листе в переводе на трех языках: славянском, греческом и латинском. Авторство на титульном листе не указано, однако основной текст предваряют обращения к «любезному читателю» на все тех же



трех языках, где греческий текст подписан самим Федором Поликарповым.

В отдельном предисловии, напечатанном только на славянском языке, содержатся рассуждения составителя о пользе изучения иностранных языков и сведения о создании греческих училищ сначала в Киеве, а затем в Москве, где и Федор Поликарпов «талантец славено-греко-латинских наук» приобрел и «чрез сию книжицу» преподавал.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

Алан Царикаев: «Музыка должна

БЫТЬ ЖИВОЙ»

Алан Царикаев – певец, известный не только в родной Северной Осетии и такой же родной для него Кабардино-Балкарии, но и за рубежом: в Италии и других европейских странах. Прожив много лет за границей, певец вернулся на историческую родину. И, как и подобает горцу, приехал не с пустыми руками, а с «подарками»: новыми песнями. Как быть открытым новому, не теряя самобытности и национального колорита, как выжить в пандемию, и чем порадует певец в новом году – об этом мы поговорили с нашим героем.

Алан Царикаев родился в Кабардино-Балкарии, в селе Озрек, и первые годы жизни провел там. Интерес к музыке проявился у мальчика рано. Сначала он просто напевал песни «за компанию», ведь в доме часто звучала музыка: отец любил петь народные песни осетин и других народов, в том числе совершенно экзотических. Например, исполнить что-нибудь на хинди было обычным делом... Мальчик слушал и старинные кабардинские мелодии, которые очень любила его тетя. Став постарше, проникся военно-патриотической тематикой: Алан Царикаев – запевала, за которым подхватывает дружный хор... Способность увлечь своим голосом с годами только крепла. А пока парень заканчивает школу и задумывается о дальнейшем образовании. Впрочем, долго размышлять не пришлось: конечно же, петь! Так Алан стал студентом вокального отделения Северо-Кавказского государственного института искусств.

В институте молодой певец начал сочинять и записывать собственные песни. И до сих пор он с большим теплом вспоминает своих учителей, наставников: Валерия Кайцукова, Каншауби Котова, Мухадина Батырова и других преподавателей. Был период, когда зарабатывал пением в ресторанах. Однако талантливого исполнителя приняла большая сцена: в 2006 году в Осетии прошел конкурс «Песня года» и с композицией «Девчонка-осетинка» Царикаев стал его победителем. После такой успешной заявки о себе он стал выступать на различных сценах. Но душа просила большего. Переезд, Москва, попытки покорить большой город... И скоро судьба сводит Алана с продюсером из Италии Козимо Виндиче, который оценил вокальные данные молодого певца и непременно захотел познакомиться с обладателем необычного голоса. Так началась новая глава творческой биографии артиста. В далекой, но, как оказалось, такой близкой ему Италии: «Кавказцу в Италии жить легко, итальянцы действительно похожи на нас: схожие семейные ценности, традиции, обычаи, много

точек соприкосновения. Как и на Кавказе, итальянцы ценят теплое дружеское общение за большим столом. А еще, что меня поразило, когда я уточнял, что я из России, но не «руссо», а «кавказец», они спрашивали: «О, а откуда именно?» Оказывается, даже в глухой итальянской деревушке люди знают про наши республику и города. От этого становилось еще теплее».

Правда, объяснить, что у человека может быть две родины, как у Алана Царикаева – Кабардино-Балкария и Северная Осетия – не всегда было просто. Но факт есть факт: осетин по национальности, он родился и вырос в Кабардино-Балкарии, а Осетия – историческая родина, куда он переехал взрослым, и эти народы, эти республики всегда будут одинаково родными и любимыми.

В Италии Царикаев продолжил заниматься любимым делом: писать и петь песни. Хотя первое время нужно было работать с удвоенной силой: изучать итальянский, чтобы потом выступать на сцене, «как на родной», но главное, «переучиваться» петь, поскольку итальянская вокальная школа отличается от российской. Все это заняло почти три года. После вышел дебютный альбом «Viaggio in Italia!» («Путешествие по Италии») – своего рода «музыкальные путевые заметки» о жизни за границей. Вышло необычно, ярко: здесь и чувственность итальянских мелодий, и напор кавказских ритмов, переплетение культур и характеров. В альбом вошло 13 композиций, среди которых были 4 дуэта со звездами итальянской эстрады: **Умберто Тоцци, Аль Бано, Пуно, Рикардо Фольи**: «Я не смел и мечтать, что когда-нибудь буду петь вместе с этими людьми! Это ведь наше детство, легендарные личности! А в жизни они были, кстати, простыми, добрыми, никакой «звездности». Очень приятно было с ними работать». Сотрудничество оказалось столь интересным и плодотворным, что после выпуска дебютного альбома уже через два месяца было решено продолжить записывать совместные проекты.

Недавно был записан еще один новый дуэт



с Пуно, в Италии сейчас идет раскрутка этого проекта. «В итоге я не просто поработал вместе с мэтрами, но мы стали хорошими друзьями!», - рассказывает певец. Пуно и Алан Царикаев записали шутивную композицию о...пандемии коронавируса. Эта песня звучит на русском и итальянском языках, в ней говорится о том, что победить эту напасть можно только сообща.

Певец также гастролировал по европейским странам вместе с известной певицей **Anastasia**, работа с которой обогатила опыт молодого исполнителя. Однако мировая сцена не «сманит» к себе полностью: Царикаев держится и своих кавказских корней. Прожив в Италии семь лет, Алан вернулся домой: «Вот, три недели как во Владикав-

казе» - рассказывает артист. – Пандемия вносит свои коррективы. А пока здесь – есть время поработать над обновлением своего репертуара. Причем работаю как над европейским, так и над кавказским. Буквально на днях записал новую песню, думаю, скоро мы с вами ее услышим». Вернувшись в Северную Осетию, не забывает артист и о своей второй родине – Кабардино-Балкарии. Успел завершить работу над песней на кабардинском языке, которую написал для него **Мурадин Думанов**. «Мурадин – мой большой друг, горжусь работой с этим человеком. Я его уважаю и как человека, и как творческого деятеля. Буквально на днях мы с ним разговаривали, должен скоро к нему приехать, он написал для меня еще новые композиции. Как раз сейчас работаю над кабардинской песней, которую мне тоже написал Мурадин. А параллельно – над песней на балкарском языке». Ностальгия? Безусловно. Любовь к народной музыке Кабардино-Балкарии и Осетии – это детство, «бальзам на душу», как признается сам певец. Он и сегодня слушает старинные напевы горцев.

О своем месте в искусстве Царикаев говорит так: «Миссия» – это слишком громкое слово, я просто занимаюсь тем, что мне нравится и нравилось всегда: пою песни, которые приятно слушать людям. Позитивные, теплые, про любовь, про честь и верность, про родину. Конечно, как и у всякого артиста, который поет не только голосом, но и сердцем, душа болит за происходящее на современной сцене: не хотелось бы, чтобы со сцены и экранов ТВ лились бессмысленные, а то и откровенно грубые тексты. Не думаю, что музыка, которая шокирует, – это то, что нам нужно. Музыка, по моему мнению, должна развивать, лечить душу». В этом смысле, живое исполнение артисту видится предпочтительным, несмотря на бурный расцвет электронной музыки, которая, безусловно, тоже ценна, но не должна быть «монополистом». «Когда артист поет не под фонограмму, когда звучат живые инструменты, а зрители слушают приятную мелодию с красивым текстом, с смыслом – это по-настоящему «живые концерты», где люди обмениваются сердечным теплом. Именно такой я хотел бы видеть нашу сцену».

Алена Докшкова.



Главный редактор
ЯРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.
Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 1872

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».
357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №321