



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Здоровая весна



«В передвижных пунктах прием и вакцинацию с соблюдением всех норм и требований проводят врачи государственных медицинских учреждений Кабардино-Балкарии. Рядом с мобильными пунктами дежурят кареты скорой помощи. На вакцинацию направляют только после тщательного осмотра и консультации врача. Если у человека, который изъявил желание получить прививку, будут выявлены противопоказания, к процедуре его не допустят», - сообщили в региональном Минздраве и добавили, что прием ведется с 8 до 15 часов ежедневно без перерыва и выходных. В штатном режиме прививочная кампания также проходит и в районах республики.

В настоящее время в Кабардино-Балкарии иммунизация проводится с использованием российской вакцины Спутник-V.

В столице республики заработали новые мобильные пункты вакцинации против COVID-19 (помимо расположенных на площади Абхазии и в ТЦ «Вестер-Гипер»). Один из них оборудован на территории Центрального рынка в здании кондитерского павильона (вход с ул. Пачева). Второй пункт открыт в текстильном павильоне рынка «Дубки» справа от въезда на территорию торговой зоны.

см. стр. 2



Фото Т. Свириденко

Снижается число госпитализированных

В республике продолжает снижаться заболеваемость коронавирусом, за последние 6 дней число ежедневно фиксируемых случаев инфицирования снизилось с 73 до 69. Общее число заразившихся в Кабардино-Балкарии превысило 21,1 тысячи, а вылечившихся в регионе уже почти 19,8 тысячи. К сожалению, за шесть дней скончались десять больных COVID-19.

По данным республиканского оперативного штаба, за шесть дней ежедневно фиксировалось от 73 до 69 случаев заболевания. Всего за это время было выявлено 425 новых зараженных, общее число заболевших COVID-19 в республике сейчас составляет 21128.

За шесть дней скончались десять пациентов с коронавирусом. Это двое жителей Нальчика – 69-летний мужчина и 66-летняя женщина, 67-летний житель Баксана, 84-летний житель селения Чегем-2, 83- и 72-летняя жительницы селения Куба-Таба, 80-летняя жительница Бабугента, 68-летний мужчина из селения Анзорей, 83-летний житель Шалушки и 47-летняя жительница Кашатау. При этом случаев смерти не было зарегистрировано 24 февраля. Всего же за все время пандемии в Кабардино-Балкарии скончались 373 человека с COVID-19.

Выздоровели за последние дни 417

человек, их ежедневное число варьировалось от 67 до 72. Всего в республике вылечились 19785 человек, доля переболевших коронавирусом превышает 93,6% от общего числа инфицированных.

Заметно снизилось число госпитализированных пациентов. Если шесть дней назад в госпитализации лежал 441 человек, то сейчас в них находятся 398 пациентов. Примерно такая же ситуация с госпитализированными последний раз наблюдалась в конце июля прошлого года. В реанимациях лежат 38 человек, до этого их было 50. В республике функционируют четыре госпиталя, в которых развернуто 583 койки.

В рамках продолжающейся массовой вакцинации от коронавируса начали работать новые мобильные пункты в Нальчике – на территории Центрального рынка в здании кондитерского павильона (вход с ул. Пачева) и в текстильном павильоне рынка «Дубки» (справа от

въезда на территорию торговой зоны). Иммунизация проводится с соблюдением всех норм и требований. Рядом с мобильными пунктами дежурят кареты скорой помощи. А на прививку граждан направляют только после тщательного осмотра и консультации врача. Прием ведется ежедневно с 8 до 15 часов. По состоянию на 1 марта, прививку от COVID-19 получили около 9,5 тысячи жителей Кабардино-Балкарии.

Постепенно возвращаются к обычной работе медицинские учреждения, которые были задействованы в качестве госпиталей для больных коронавирусом. С 1 марта возобновила работу городская клиническая больница №2 Нальчика, расположенная на территории поселка Хасанья. В больнице начал плановый прием пациентов во всем профилем. Записаться к врачам с направлением, по полису ОМС или на платной основе можно по телефону **8(928)693-55-07** с 9 до 17 часов.

При этом посещение пациентов родственниками временно приостановлено. Передача для больных принимаемых в холле медузачреждения на первом этаже главного корпуса.

ЦУР помогает решать проблемы

На прошлой неделе глава КБР Казбек Кокоев посетил созданный в ноябре 2020 года Центр управления регионом (ЦУР).

Благодаря ЦУРу обратиться к представителям власти теперь можно не только с помощью подачи официального заявления, но и через посты или комментарии в социальных сетях. В центре на постоянной основе работают представители профильных министерств, осуществляется постоянное взаимодействие с муниципалитетами.

Руководитель центра **Марина Дугубгова** проинформировала руководителя региона, что с ноября обработано около 3,5 тысячи сообщений жителей республики, больше двух тысяч из них – с начала 2021 года.

В основном жители КБР волнуют состояние дорог, проблемы в сферах ЖКХ, здравоохранения, социального обеспечения и образования. Среднее время ожидания ответа на обращение составляет полтора часа, это лучший результат по стране.

Как рассказали представители центра, анализ обращений помогает выявлять актуальный запрос общества и подготовить необходимую публикацию разьяснительного характера, которая затем распространяется через соцсети и СМИ. В

ней содержатся результаты реагирования министерств или муниципалитетов на ту или иную жалобу.

Все обращения и аналитический свод по тематикам, результатам и срокам исполнения выводятся на тепловую карту региона в режиме онлайн, что дает четкое понимание ситуации.

Кокоев отметил, что хорошо знаком с данной программой, так как тепловая карта выводится на экран в его рабочем кабинете. «Мы используем ее ежедневно и в режиме онлайн видим, какие обращения поступают от граждан. При необходимости действуем не только через ЦУР, но и даем поручения напрямую. Кроме того, аналитика, которую мне предоставляют ежедневно, позволяет выявлять системные проблемы, требующие программного подхода и планирования бюджетных средств», - подчеркнул он.

Глава КБР также поручил периодически составлять рейтинги министерств и ведомств по показателям работы с населением.

Он поблагодарил коллектив центра за хорошие результаты и призвал совершенствовать работу. «Сегодня оценка деятельности власти – это обратная связь, которую осуществляете вы, и ЦУР – значимое звено в работе органов власти Кабардино-Балкарии», - заметил Кокоев.

Готовятся к росту турпотока

На заседании коллегии министерства курортов и туризма КБР подвели итоги деятельности в прошлом году и назвали задачи на ближайшую перспективу.

Как сообщил министр курортов и туризма **Мурат Шогенцуков**, в рамках развития курорта «Эльбрус» в 2020 году построена и введена в эксплуатацию дополнительная горнолыжная трасса от «Гара-Баши» до «Мира». «На втором этапе развития за счет средств федерального бюджета планируется реализация комплекса мер по строительству четырех канатных дорог, 11 горнолыжных трасс, парковки на 800 мест, сетей электроснабжения горнолыжной инфраструктуры», - сказал он.

Шогенцуков добавил, что на третьем этапе развития курорта в 2024-2025 годах планируется строительство еще четырех канатных дорог и шести горнолыжных трасс в сторону обсерватории «Терскол», которые позже будут объединены с существующими зонами катания.

Для развития северного Приэльбрусья разработана концепция комплекса Джилы-Су, которая включает в себя три зоны размещения туристов – бальнеологическую, горнолыжную, спортивно-туристическую. «Они будут связаны между собой сетью пешеходных и велосипедных дорог. Реализовать проект планируется в три этапа до 2029 года, сейчас прорабатывается вопрос его включения в госпрограмму РФ «Экономическое развитие и инновационная экономика», - заметил министр.

Он напомнил, что в 2020 году в КБР отдохнули 540 тысяч человек, что на 10% ниже показателей 2019 года. «Это, естественно,

связано с распространением коронавируса, простой предприятий составил больше трех месяцев, и достигнуть уровня прошлого года нам не удалось. Общий объем предоставленных услуг превысил 5,4 миллиарда рублей, то есть, те же самые 1,9-2% в доле ВВП, которые мы показали в 2019 году, однако сам показатель стал меньше», - отметил Шогенцуков.

Он также сообщил, что в учреждениях санаторно-курортного комплекса Кабардино-Балкарии разработаны и реализуются постковидные программы профилактики и реабилитации. «Наши учреждения готовы принять до 1300 человек по таким программам», - уточнил министр.

Всего в КБР в сфере курортов и туризма сейчас функционируют около 200 предприятий, 183 из них – это коллективные средства размещения. Республика готова одновременно разместить около 16 тысяч туристов.

В период пандемии туризм стал одной из наиболее пострадавших отраслей экономики, и работающим в сфере предприятиям была оказана государственная помощь, что помогло сохранить рабочие места. По словам Шогенцукова, всем субъектам малого и среднего предпринимательства выделили по 12,1 тысячи рублей на одного работника, обществу, в которых КБР владеет более чем 25% акций, выделили около 15,5 миллиона рублей, из федерального бюджета были выданы кредиты на поддержание деятельности под 2% годовых в размере около 22 миллионов рублей.

Гендиректор АО «Курорт Нальчик» **Хасанби Афов** сообщил, что из семи дочерних обществ три (санатории «Маяк», «Грушевая роща» и «Горный родник») работают с прибылью, в отношении двух («Дружба» и «Терек») прекращена процедура банкротства. Еще два (санаторий им. Калмыкова и «Эльбрус») находятся на различных стадиях банкротства.

Из-за коронавируса санатории не работали почти семь месяцев, объем выручки снизился на 29% и составил 215 миллионов рублей.

По словам гендиректора, проводится работа по ликвидации неэффективных обществ, при этом акцент делается на функционирующих санаториях. «У нас есть проект создания на базе одного из корпусов санатория им. Калмыкова современного реабилитационного центра с упором на спортсменов. Объект передан инвестору на 15 лет, предполагается вложение инвестиций на сумму около 30 миллионов рублей на первом этапе», - сказал Афов, добавив, что прорабатываются варианты продажи и сдачи в аренду других неиспользуемых объектов.

Говоря о проблемах отрасли, Шогенцуков выделил среди них высокую степень износа основных фондов организаций, нахождение в предбанкротном состоянии и банкротство ряда предприятий, реконструкцию внешней инженерной инфраструктуры, увеличение числа парковок, а также расширение географии прямых рейсов в аэропорт Нальчик.

Кроме того, около 50% объектов в Приэльбрусье находятся на лавиноопасных участках, а противопожарная служба ведет

Высокий уровень промпроизводства

Глава КБР Казбек Кокоев во встрече с министром промышленности, энергетики и торговли Шамилем Ахубековым обсудил итоги деятельности промышленного комплекса республики за 2020 год и перспективы на предстоящий период.

По словам министра, индекс промышленного производства (ИПП) в прошлом году составил 111%, достигнув самого высокого за последние годы уровня. КБР, по данным Росстата, вошла в семерку российских регионов, где промышленное производство увеличилось более чем на 10%, в то время как индекс промпроизводства в целом по стране упал на 2,9%.

Ахубеков отметил, что рост производства в регионе обусловлен комплексом антикризисных мер, перереинтеши ряда предприятий легкой промышленности на производство средств индивидуальной защиты, участием в программе Фонда развития промышленности РФ «Противодействие эпидемическим заболеваниям». В частности, по ней ООО «Севкавтрентен-Д» получило заем для пополнения оборотных средств в размере 150 миллионов рублей под 1% годовых на два года.

По поручению главы КБР в декабре 2020 года правительством были разработаны и приняты новые меры поддержки предприятий. В региональную программу развития промышленности и торговли включен раздел по инфраструктурной поддержке деятельности в сфере промышленности, полномочиями регионального фонда развития промышленности наделен Гарантийный фонд КБР.

Кроме того, одобрена заявка министерства на предоставление межбюджетного трансферта на финансирование расходных обязательств, возникающих при реализации региональных программ развития промышленности. Это позволит осуществлять совместное финансирование проектов под 1-5% годовых. Определены четыре предприятия, готовые на таких условиях реализовать в 2021-2023 годах проекты с общим объемом инвестиций в размере 884 миллиона рублей. Это Урванский завод железобетонных изделий, завод «Кавказкабель-ТМ», «Севкавтрентен-Д» и производственное предприятие «Садсервис».

Одной из важнейших отраслей министр назвал легкую промышленность, предприятия которой производят около 30 наименований продукции. Наиболее крупными из них являются ООО «Обувная фабрика «Комплект», подразделение корпорации «Лория Джинс», ООО «Силуэт», ООО «Дарий», ООО «ВентекстильПром» и ООО «БТК». В легкой промышленности трудятся около трети из 6,5 тысячи человек, работающих в промышленном производстве.

Глава республики поручил министерству активизировать работу над проектом по возобновлению добычи и переработки вольфрамо-молибденовой руды на Тырныаузском месторождении, а также обеспечить эффективное сотрудничество с Фондом развития промышленности России для создания в КБР более благоприятных условий для привлечения инвестиций в отрасль.

обстрел только по зонам, которые угрожают объектам федеральной собственности. Для того, чтобы были защищены частные объекты, их владельцы должны заключать соответствующие договоры. Для этого предлагается предусмотреть ежегодное финансирование из бюджета.

На заседании также прозвучало предложение о временном освобождении предприятий отрасли от уплаты налогов на имущество и землю. Однако с ним не согласился премьер-министр КБР **Алий Мусуков**. «За 2020 год во все уровни бюджета туротрасль заплатила 86 миллионов рублей, получается 0,5% от всех налогов. Это, на мой взгляд, очень мало. Соответственно, говорить об освобождении от налогов пока рано. Если вы предоставите обосновывающие материалы, какой будет эффект и на какой период, готов рассмотреть. Но пока не вижу, что именно высокая налоговая нагрузка мешает развитию отрасли. Турпоток однозначно будет расти. Другое дело, готовы ли мы принимать такое количество туристов, качественно их обслуживать», - заметил он.

По мнению Мусукова, для этого нужно развивать материально-техническую базу, модернизировать объекты. «Я уверен, что, кроме развития малого и среднего бизнеса, очень важно реализовать хотя бы несколько больших проектов создания крупных гостиничных, санаторных комплексов, которые должны задать стандарт обслуживания туристов. Предлагайте свободные земельные участки для предоставления в концессию, в этом направлении надо более активно работать», - подчеркнул премьер.

Жилье молодым

В администрации Нальчика состоялось вручение свидетельств о праве на получение социальной выплаты 20 молодым семьям. Средства могут быть потрачены на приобретение или строительство жилья.

Семьи столицы региона, состоящие на учете в качестве нуждающихся в улучшении жилищных условий, в которых возраст супругов не превышает 35 лет, получили свидетельства в рамках реализации программы «Оказание государственной поддержки гражданам в обеспечении жильем и оплате жилищно-коммунальных услуг».

В мэрии отметили, что размер социальной выплаты зависит от численности семьи. Помимо этого, 6 семей, получивших государственную поддержку на улучшение жилищных условий в текущем году, не относятся к категории многодетных (в связи с изменениями в правилах, с 2020 года поддержка оказывается также семьям, не относящимся к категории многодетных, в соотношении 70% на 30%).

В 2020 году для семей, возраст которых не позволяет участвовать в этой программе, городской администрацией был разработан Порядок по оказанию социальной поддержки при ипотечном жилищном кредитовании. Совместно со Сбером запущена пилотная программа, позволяющая воспользоваться на выбор одной из форм поддержки: или единовременной выплатой на погашение первоначального взноса, или компенсацией части процентной ставки по кредиту.

В настоящее время 2 семьи уже стали участниками программы, еще 14 семей подали заявки.



Всего за последние 5 лет государственная поддержка на приобретение жилья в рамках реализации указанных программ была оказана 280 молодым семьям Нальчика.

Кроме того, активно ведется строительство жилья для льготников на ул. Шогенова, а в ближайшее время начнется строительство жилого микрорайона на ул. Кабардинской.

Жилищные сертификаты на прошлой неделе вручили и пяти молодым семьям из Прохладного. Субсидии на приобретение собственного жилья выделены муниципалитету в рамках федеральной программы «Молодая семья».

Клубы для людей с ограниченными возможностями возможностями здоровья

В восьми муниципальных районах Кабардино-Балкарии, а также в Нальчике заработали клубы настольных игр для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Президентский грант на реализацию проекта «Спорт, доступный всем» выиграло республиканское представительство общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». Сумма гранта составила более миллиона рублей. Кроме того, организации была выделена региональная субсидия в размере 270 тысяч рублей.

Теперь жители КБР с ОВЗ могут провести свой досуг за развивающими спортивными настольными играми и общением с друзьями. В планах общества инвалидов организовать в текущем году республиканский фестиваль настольных игр. Его победители отправятся на всероссийские состязания в Крым.

DOBRO. Наставник

В районах республики проходят семинары-тренинги по социальному проектированию и отборочные этапы для участия в образовательном форуме «DOBRO. Наставник».

Экспертами проекта выступили выпускники «Мастерской социального тренера» – образовательной программы по формированию проектного мышления у молодежи Кабардино-Балкарии «Уровень 2.0», реализованной «Молодежным центром КБР» и Минпросвещения региона.

Семинары помогут парням и девушкам из числа сельской молодежи изучить основы социального проектирования. Также в рамках выездных сессий пройдет отборочный этап среди слушателей для участия в образовательном форуме «DOBRO. Наставник». Основная задача отборочного этапа – знакомство с активистами волонтерского движения и выявление лидеров из числа молодежи муниципалитетов республики.



Общественный контроль за дорожным нацпроектом

Подготовительные работы в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» 2021 года начались уже на 10 объектах, сообщают в Минтрансе региона.



Несмотря на погодные условия, которые внесли свои коррективы в план дорожных работ, до начала снегопадов специалисты министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР совместно с представителями регионального отделения общественной организации ОНФ посетили с инспекцией ряд объектов в Терском, Майском и Чегемском районах.

Отмечено, что на подъезде от трассы «Кавказ» к селению Нартан работы по восстановлению асфальтобетонного покрытия пройдут также по улице Ленина, где расположены школа, детский сад, ДК и мечеть. Протяженность участка более 7 км. Ранее эта дорога была обустроена линиями наружного электроосвещения.

Также комиссия побывала на автодорогах Прохладный-Эльхотово и Терек-Дейское-Республиканская база отдыха, где будет осуществлен ремонт. Сейчас здесь устанавливают временные дорожные знаки и информационные щиты.

На трассе Прохладный-Эльхотово будет реконструирована улица Красная в станции Котляревская. Это не только центральная магистраль сельского поселения, но и транзитная артерия для транспорта, следующего в Майский. А в Терке будет отремонтирован участок протяженностью 2,8 км. Здесь обустроят новое асфальтобетонное покрытие.

Представители ОНФ подчеркнули важность проводимых в рамках нацпроекта БКАД преобразований, высказались в пользу индивидуального подхода по каждому объекту с учетом интересов жителей муниципалитетов. «Несомненно, обновление дорожной сети в населенных пунктах обеспечит комфортное и безопасное передвижение участников дорожного движения», - отметил, подводя итоги инспекции, координатор ОНФ Анзор Тхамоков.

Благоустроят шесть сел

В Прохладненском районе продолжается поэтапная реализация федерального проекта «Формирование современной городской среды», сообщили в пресс-службе Министра республики.

В 2021 году география нацпроекта включает в себя 6 населенных пунктов муниципалитета. Планируется благоустроить общественные пространства в сельских поселениях Алтуд, Дальнее, Заречное, также будет осуществлено благоустройство 3 дворовых территорий в Заречном, дворовой территории в Степном, 4 дворовых территорий в Янтарном и Комсомольском.

Перечень объектов сформирован на основании общественных обсуждений, прошедших в сельских поселениях, с учетом заявок и пожеланий жителей.

Работы планируется завершить к 3 кварталу 2021 года. Финансирование мероприятий осуществляется из бюджетов федерального, республиканского и местного уровня, говорится в сообщении.

Юнармейская техновесна

«Юнармия» объявляет подготовку к техновесне. Хочешь оказаться среди самых продвинутых участников движения, узнать о новейших технологиях и разработках? Тогда подай заявку на участие в конкурсе и попади в ВДЦ «Смена», «Юнтех» ждут тебя.

Условия отбора простые: ознакомься с правилами участия на сайте yunarmy.ru и успей до 12 марта выполнить конкурсное задание.

Дальнейшее развитие движения «Юнармия» в регионе обсудили на заседании комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при правительстве Кабардино-Балкарии под председательством вице-преьера Марата Хубиева.

Были заслушаны отчеты о проделанной работе, а также текущие вопросы.

Рекомендовано активизировать деятельность по реализации проекта «Юнармия. Наставничество» с привлечением несовершеннолетних, состоящих на различных видах профилактического учета, проведение в образовательных организациях комплекса мероприятий в части формирования позитивного правосознания, профилактики правонарушений в детской и молодежной среде.

Принято решение провести анализ деятельности органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и представить его результаты на очередном заседании.

Создай свой волонтерский штаб

Стартовала регистрация волонтеров для поддержки проекта общероссийского масштаба – единой платформы по голосованию за объекты благоустройства на сайте za.gorodsreda.ru.

В течение пяти недель, с 26 апреля по 30 мая, каждый житель России старше 14 лет сможет проголосовать на сайте за ту территорию, которую, по его мнению, нужно преобразить в его городе в первую очередь.

Если в шаговой доступности нет места для выгула собак? Скажите об этом! Негде встретиться с друзьями или погулять с семьей? Объединитесь и вместе голосуйте за создание комфорта в главном парке города.

Объекты, набравшие наибольшее число голосов, попадут в адресный перечень на благоустройство в следующем году. И здесь потребуются помощь каждого. Задачи – информирование горожан о проектах, которые выносятся на обсуждение.

Волонтерский штаб для помощи в проведении голосования будет создан в каждом регионе. Регистрация активистов завершится 22 марта.

Победители «Берегов дружбы»

Театральная студия «МаСка» Дома культуры Кенже стала победителем фестиваля «Берега дружбы». В рамках регионального этапа молодые актеры выступили с литературно-художественной постановкой «Дети, опаленные войной».



«Я практически полностью поменял сценарий неизвестного автора, найденный в интернете, сделав спектакль про Великую Отечественную войну, про блокаду Ленинграда и о том, как в этом героическом городе выжили дети», - отметил руководитель студии, артист Русского драматического театра им. М. Горького Ислам Канкулов. По итогам фестиваля «Берега дружбы» кенжеская театральная студия была удостоена диплома I степени. А Канкулов награжден юбилейной медалью «За вклад в сохранение исторической памяти и героико-патристическую работу с молодым поколением».

«С удивлением узнала, что не все из ребят – актеры с опытом, некоторые впервые вышли на сцену. И все справились с этой ответственной задачей превосходно. А такие спектакли, трогающие души и взрослых, и детей, нам нужны. Именно так воспитывается правильное отношение к Родине», - поделилась впечатлениями присутствовавшая на спектакле руководитель общественной организации «Птицы счастья» Наталья Бойко.

Несмотря на трудности, задачи выполнены

На расширенном заседании коллегии министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР подведены итоги работы системы образования за 2020 год.

Министр Анзор Езаов сообщил, что, несмотря на сложный прошедший год, в целом система образования республики выполнила свои обязательства. Особенно непростым, по его словам, был одномоментный переход в режим дистанционного обучения. Он выявил ряд проблем, потребовавших нестандартных действий: организовано масштабное повышение квалификации педагогов и информационно-методическое сопровождение руководителей школ, учителей, учеников и их родителей.

Существовавшие ограничения привели к смене формата проведения многих мероприятий: государственная итоговая аттестация, профильные смены и воспитательные семинары перешли в «дистант», а новый учебный год начался хотя и в очном режиме, но с совершенно иными подходами.

– Считаю, что мы справились с поставленными задачами: не допустили массовых вспышек заболеваемости COVID-19, организовали образовательный процесс на необходимом уровне, – сказал министр. – Более того, решение проблем, вызванных пандемией, не повлияло на реализацию текущих вопросов, а также на выполнение задач министерства.

Одной из основных Езаов назвал доступность дошкольного образования. За период с 2019 по 2021 год в дошкольных организациях запланировано создание 3025 дополнительных мест для детей в возрасте до 3 лет. В республике реализуются мероприятия и по поддержке частных детских садов. Сегодня их восемь, в них воспитываются более 480 детей, в том числе 184 ребенка до 3-х лет. В 2020 году частные детсады получили финансовую поддержку в объеме 11,3 млн руб. (в 2019 году – 10,6 млн руб., в 2018 году – 9 млн руб.). Все это позволит обеспечить 100-процентную доступность дошкольного образования для детей в возрасте до 3-х лет.

Участие в федеральном проекте «Современная школа» нацпроекта «Образование» позволило построить и ввести в эксплуатацию в Нальчике школу на 1224 места. В 2020 году построены школы в Чегеме на 500 мест, в станице Солдатской на 250 мест и в Нововановке на 440 мест, которые будут введены в эксплуатацию в этом году. Также в текущем году начинается строительство школы на 500 мест в селении Куба и на 785 мест в Прохладном.

Современным требованиям в республике полностью соответствуют 127 общеобразовательных организаций (47,9%), частично – 138 (52,1%), 1 школа находится в аварийном состоянии (в селе Красносельское, обучавшиеся в ней 320 человек переведены в школы сел Пролетарское и Граничное). Кроме того, имеется потребность в проведении капитального ремонта в 69 общеобразовательных организациях.

В 2020 году в рамках проекта «Цифровая образователь-

ная среда» 100 общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Кабардино-Балкарии обеспечены современным компьютерным и мультимедийным оборудованием на 225,9 млн. рублей. В этом году планируется оснастить еще 54 образовательные организации, а в 2022 и 2023 годах – 107. Кроме того, все школы будут обеспечены интернет-соединением со скоростью 100 Мбит/с в городах и 50 Мбит/с – в селах.

В текущем учебном году более 50 тысяч учеников 1-4-х классов получают бесплатное горячее питание. В 210 школах почти 40 тысяч учащихся обеспечены бесплатными завтраками, еще в 38 школах более 7 тысяч детей – бесплатными обедами (при обучении во 2-ю смену), в 23 школах больше 3 тысяч учеников начальных классов – бесплатными завтраками и обедами.

Особое внимание, по словам Езаова, предстоит уделить дополнительному образованию, выявлению и поддержке одаренных детей. В минувшем году региональным центром «Антарес» проведено 17 профильных смен, в том числе 5 в дистанционном формате, в которых приняли участие почти 700 человек. Всего же в мероприятиях, организованных центром, участвовали более 6,2 тысячи человек. «Антарес» также выиграл конкурс на проведение космической программы «Сириус-2021», которая пройдет в марте, ее участниками станут более 150 школьников со всей страны.

В республике активно развитие получили программы, связанные с компетенциями в области программирования и IT-технологий. В частности, созданы Центр цифрового образования детей «IT-куб», который функционирует по 6 образовательным направлениям, и Яндекс-Лицей. Четверо учащихся из КБР стали призерами заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, пятеро – победителями всероссийского конкурса «Большая перемена». За достижения в области математики, информатики и цифровых технологий двое учеников Детской академии творчества «Солнечный город» получили грант президента России в размере 125 тыс. рублей каждый.

Для развития научного потенциала Кабардино-Балкарии, поддержки молодых ученых и специалистов учреждена премия главы региона в области науки и инноваций по пяти номинациям в размере 100 тысяч рублей каждая.

Основным направлением работы 2021 года, кроме выполнения задач национального проекта «Образование», подчеркнул Езаов, является достижение всех намеченных планов по повышению качества образования как на республиканском, так и на муниципальном уровнях.

На заседании были также рассмотрены вопросы реализации в Кабардино-Балкарии государственной молодежной политики, внедрения программы воспитания в образовательных организациях, господдержки учреждений СПО и другие.

Проект

Историческую викторину «Битва за Кавказ» в формате телемоста провели восьмиклассники двух учебных заведений – нальчикской гимназии №1 и бесланской СШ №1.

Вопросы готовили сами школьники, стараясь выбрать что-то и простое, и сложное, но обязательно – интересное и познавательное. Учителям достались роли организаторов, судей-экспертов и болельщиков.

– Они изучили массу разной литературы, чтобы придумать вопросы поинтереснее, к ответам старательно готовились, хотели выиграть, – рассказала Евгения Усенко, классный руководитель восьмиклассников нальчикской гимназии, участвующих в викторине. – И, кстати, не только наши – ребята из бесланской школы, как оказалось, тоже время даром не теряли, усиленно готовясь и к вопросам, и к ответам.

Победела, как и стоило ожидать, дружба, причем не потому, «чтобы обидно не было», просто команды оказались одинаково хорошо подготовлены.

Проводилась викторина в рамках проекта «Мир детям Кавказа» – пожалуй, одного из самых долгосрочных проектов в нашей республике, реализованного учениками и их учителями. В этом году проекту исполняется 14 лет: дети, которые когда-то его начинали, сегодня имеют уже собственных детей. К слову, тогда, в далеком уже 2007-м, даже слово «проект» было не столь популярным, как сегодня, чаще употреблялся термин «долгосрочная акция».

Мероприятие и начиналось необычно – неформально, на расстоянии. Все эти формальности потом, конечно, будут, куда же без них: «цели, задачи, презентации, отчеты...». В отчете пишут: «...формировать у учащихся эмоционально-целостное отношение к представителям другой национальности, знакомить их с историей, культурой, традициями и обычаями братских народов...», определяют даже срок проекта – 5 лет. Почему пять? Скорее всего, потому, что начинали его шестиклассники двух школ – нальчикской и бесланской, до выпускного им, соответственно, тогда оставалось еще 5 лет. Но все неожиданно вышло за рамки проекта, все «задружились», сблизилась и... в общем, уже третья «пятiletка» заканчивается, а они так и дружат – учителя проводят совместные семинары и встречи, дети – уже третье поколение учеников – организуют общие мероприятия. И строят совместные планы.



Идея «дружить классами» (сначала она была именно такой) принадлежала Белле Цгоевой – учительнице осетинского языка бесланской школы №1. Сентябрьская трагедия 2004 года затронула и ее семью. В тот день – 1 сентября, Белла отвела в школу дочь и побежала заказывать ей торт на день рождения – 2 сентября второкласснице Алине должно было исполниться 8 лет. Тот свой день рождения – в спортзале школы, под прицелами автоматов, Алина старается не вспоминать, как и то, что было потом: штурм, крики, гибель друзей и учителей. Она выжила, несмотря на 12 осколочных ранений, закончила школу (кстати, она была одной из первых и самых активных участниц проекта), университет, сейчас ей 25, у нее уже есть двухлетний сын, в котором бабушка души не чаает.

– Тем, кто не погиб в те сентябрьские дни, надо было научиться жить, – Белла рассказывает, как начинался проект. – Мы были так раздавлены горем, страхом, разочарованием, что многим не хотелось жить. Спасали земляки и соседи – словом или делом, каждый старался помочь и поддержать. И первыми нам на помощь пришли жители Кабардино-Балкарии. Невзирая на возраст и социальный статус, на вероисповедание и материальное благополучие – все хотели помочь. Мне было важно, чтобы наши дети это увидели, чтобы поняли, что хороших людей, которые их любят и желают им добра, гораздо больше, чем тех, кто хочет им навредить.

Стань «Студентом года»

Стартует прием заявок V юбилейной премии СКГНИ «Студент года». В конкурсе могут принять участие студенты СКГНИ очного отделения 2-5 курсов, сообщили в вузе. Дополнительная информация по телефону: 8-928-914-17-84, Артем Челкин

Мое слово!

Редакция «Молодежки» и региональный центр «Антарес» объявляют о начале регистрации на участие в республиканском конкурсе литературных и журналистских работ «Мое слово».

Тебе от 14 до 17 лет, ты владеешь навыками работы с художественными или информационно-публицистическими текстами, хочешь попробовать себя в печатной журналистике и освещать события региональной молодежной политики? Тогда скажи свое слово!

До 8 марта успей подать заявку на сайте antareskbr.ru/registraciya-na-respublikanskij-konkurs-mojo-slovo/ и пришли свою работу, соответствующую одной или нескольким из заявленных номинаций: «Проза малых форм» (рассказы, эссе, фантази, нонфикшн), «Публицистика» (информационно-аналитические авторские материалы по молодежной проблематике), «Литературное слово» (поэзия, песенное поэтическое слово, стихи для детей).

Присланные работы жюри оценит по полноте раскрытия темы, содержательности, выразительности и оригинальности изложения, индивидуальному стилю автора, отражению его отношения к заявленной теме в контексте личного опыта и региональных особенностей, соблюдению грамматических, речевых, орфографических и пунктуационных норм литературного языка, а также использованию в тексте ярких синтаксических и грамматических конструкций.



Победители конкурса получат первый опыт публикации в газете «Советская молодежь» и других региональных СМИ, а также смогут принять участие в одной из литературных смен «Антареса».

ДЛИННОЮ В ТРИ ПОКОЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ



Я подумала тогда, что было бы здорово, чтобы дети из наших республик подружись, чтобы общались, что-то интересное делали вместе. Пусть хоть в маленьком масштабе – класс с классом, например. Я тогда была классным руководителем у шестиклашек, вот и решила: а почему бы нам не предложить дружбу шестому классу школы с таким же номером, как у нас, в Нальчике? Директор нашей школы идею поддержала, и я позвонила со своим «предложением дружбы» в первую гимназию Нальчика. Ее директор – **Лидия Ордокова** – так обрадовалась моему звонку, как будто ей давний друг позвонил, она безоговорочно поддержала мою задумку. Оказалось, что до этого ученики и учителя этой гимназии отправляли для наших школьников собранную сообща гуманитарную помощь, подарки, ездили в Беслан на место трагедии. Они все знали про нас, с радостью согласились «дружить классами» и сразу же пригласили в гости!

Помню, как мы подъехали к гимназии на автобусе, а там полный двор людей с цветами, шарами воздушными, дети в национальных костюмах, музыка, танцы... Дети мне говорят: «Белла Владимировна, тут, наверное, еще каких-то важных гостей ждут, не нас же так торжественно встречают!» Мы вышли из автобуса, и все бросились нас обнимать. Ну да, оказалась, это именно нас так встречали – как самых дорогих гостей!

Как мы умудрились в один день вместить столько мероприятий – для меня до сих пор загадка. Знакомилась между собой, с гимназией, с городом, с республикой – все было необычно и интересно. Уже на обратном пути мы думали, как будем встречать наших новых друзей, когда они приедут к нам с ответным визитом.

Проводив гостей, ученики гимназии тоже задумались: «А почему это можно дружить только классами? То есть вот 6 «А» из бесланской школы выбрал 6 «А» из нальчикской гимназии, и все? В общем, решено – дружить будут школами, но в гости ездить по очереди,

потому что «нет таких автобусов, чтобы вся школа туда поместилась».

С ответным визитом в Беслан поехали через четыре месяца, в следующем учебном году. Встречать наряды вышла не только вся школа, но и представители администрации города, и кабардинского национально-культурного центра в Осетии.

Конечно, в этот день самые сильные впечатления были от школьного музея памяти учителей, детей и родителей, погибших во время теракта.



- Девочки плакали, - вспоминает класный руководитель 7 «А» **Ольга Топоян**. - Мы – учителя – тоже. А потом поехали к мемориалу в старой школе и попали на заупокойную панихиду... Нет, невозможно это все словами передать. На кладбище – в «Город ангелов» детей уже не повезли, даже нам, взрослым, было трудно справиться с эмоциями, казалось, это уже выше человеческих сил.

В свой первый визит в Беслан наши гимназисты привезли новым друзьям саженец голубой ели и посадили его во дворе школы, сейчас, чтобы увидеть верхушку этой краса-

вицы, школьникам приходится запрокидывать голову.

Между встречами придумывали как бы интереснее познакомиться школьников с культурой народов двух республик. Решили начать с языков, с вводного, обзорного урока, рассказывающего об особенностях языков. Белла Цгоева дала урок осетинского в гимназии, **Марина Махова** – урок кабардинского, **Люба Конакова** – урок балкарского в бесланской школе. Тему выбрали общую – нартский эпос. Учительница географии гимназии **Евгения Усенко** придумала для школьников интеллектуальную игру вроде известной «Самый умный», к мероприятиям подключилась детская общественная организация гимназии «Радуга», учителя стали делиться мастер-классами и методиками, проводить общие научно-практические конференции, совместные семинары для учителей и экскурсии для детей, олимпиады по краеведению и обмен опытом.

- Нас пригласили в Беслан на юбилей одного из самых почитаемых в Осетии поэтов – Косты Хетагурова, - вспоминает выпускница гимназии №1 **Индра Геукова**. - Мы решили, что будем не просто зрителями, и подготовили

такой Уастырджи? Почему на праздники в тарелках подают обязательно по три пирога? Какие полномочия за столом имеет тамада, и многое другое. Мой супруг быстро подружился с мужем Беллы и уже сам настанвал, чтобы Цгоевы приехали к нам в гости всей семьей – с ответным визитом. Пригласили их на праздник окончания уразы. Собралась вся семья с нашим дедушкой во главе, пришли коллеги, заходили соседи – было многолюдно и очень тепло. Теперь мы сравнили обычаи и традиции кабардинцев, балкарцев и осетин, находили много общего, удивлялись незнакомому.

Потом часто ездить друг к другу стало проблематично – из-за страшной аварии, в которую под Пятигорском попал автобус со школьниками, были ужесточены правила перевозки детей. Мы стали все больше общаться виртуально – учителя делились своими наработками и методиками, для детей проводили веб-конференции. Затем эта пандемия и дистанционка, на которой мы чуть ли не круглосуточно работали... А месяца три назад я в качестве наставника поехала в Осетию на конкурс учителей родных языков. Оттуда позвонила Белле. Она приехала во



свое выступление о Кязиме Мечиеве – тоже замечательном поэте и современнике Хетагурова.

Интересно, что знакомилась с традициями и обычаями народов двух республик не только дети, но и взрослые. Это была спонтанная, но интересная идея: а почему бы не посмотреть и не показать, как отмечаются большие праздники в семьях?

- Белла сказала мне: в ноябре мы будем отмечать Джордуба – праздник Святого Георгия, очень важный для осетин, приезжай к нам домой со всей своей семьей, - рассказывает Люба Конакова – учитель балкарского языка нальчикской гимназии №1. - Я, конечно, была не против, Фатима, моя старшая дочь – так вообще двумя руками «за» – она дружила с Алиной – дочкой Беллы, конечно, девочкам хотелось встретиться. Но как уговорить мужа поехать в незнакомую семью, причем на семейный праздник, где будет много людей, застолье, а значит, тосты, речи, а он, если честно, не любитель этого всего. Да и от всех наших педагогических дел, идей и проектов он очень далек. Я понимала, что не смогу его уговорить, и пошла на хитрость – попросила нашего завуча **Ангелину Чернову** поговорить с ним. Ангелина Ильинична была одной из первых в гимназии, кто начинал и поддерживал наш проект, вместе с нашим директором, заместителем начальника департамента образования Нальчика **Мариной Сотниковой** и соцпедагогом **Натальей Степановой**. Не знаю, о чем Ангелина Ильинична говорила с моим мужем, но он пришел домой и сказал: «Собираемся. Я еду».

В общем, встретили нас, как любимых родственников. Нам не просто застолье организовали, нам все объясняли, все рассказывали: какая история у праздника Джордуба, и кто

Владикавказ, где проходил конкурс. Там же решили: от дистанционки все-таки польза есть – мы неплохо научились общаться на расстоянии, теперь любое мероприятие можем провести сообща, не выходя из своих школ.

Сначала решили провести историческую викторину. Сделали – и хорошо получилось же! Теперь в планах еще этническая викторина – по устному народному творчеству и виртуальные экскурсии. Сначала по школьным музеям. В нашей гимназии музей боевой славы – один из лучших в городе, а может, даже лучший – надо ребятам из бесланской школы его показать. А они нам обещают экскурсию по своему этнографическому музею сделать. Надеюсь, дети детей, которые начинали этот проект, тоже будут общаться и дружить. А может, даже и их внуки. Вполне может быть!



СТАРТ, СТАРТАП И ТЕХНОСПАРК

Студент 4 курса двух специальностей КБГУ – «Социальная работа» и «Юриспруденция» Канамат Курашев выиграл стажировку по программе «Стартап-диплом» в Нанотехнологическом центре ТехноСпарк, входящем в инвестиционную сеть Фонда инфраструктурных и образовательных программ (ФИОП) группы «Роснано». Он стал первым северо-кавказским студентом, получившим в управление свой стартап в ТехноСпарке. Стажировка, она же – предпринимательская практика в ТехноСпарке – это единственная в России программа, где студенты имеют возможность примерить на себя экономические реалии настоящего бизнеса, а не учебных «стартап-проектов». Участники программы получают в работу выверенную бизнес-сипотезу, созданное юридическое лицо, инвестиционную линию на 1-2 млн рублей и контрактную инфраструктуру от бэк-офиса до производства. Задача практиканта – запустить бизнес.

СТАРТ: КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

В феврале 2020 года генеральный директор и акционер группы компаний ТехноСпарк Денис Ковалевич и ректор КБГУ Юрий Альтулов подписали соглашение о сотрудничестве по программе предпринимательской практики для студентов выпускных курсов. КБГУ стал первым вузом на Северном Кавказе, с которым ТехноСпарк, занимающий первое место в национальном рейтинге наиболее эффективных технопарков, подписал соглашение о сотрудничестве.

Впрочем, началось все, пожалуй, даже раньше – летом 2019 года, когда команда КБГУ принимала участие во всероссийском образовательном интенсиве «Остров 10-22» и была признана одной из лучших, заняв первое место по количеству заключенных рамочных соглашений о сотрудничестве с ведущими российскими вузами и научно-образовательными центрами страны.

Наша команда участвовала в деловой игре «Построй компанию. Продай компанию», которую проводил ТехноСпарк, – рассказывает руководитель департамента проектов НТИ в КБГУ Танзиля Махиева. – В командах было по 10-15 человек, у каждого своя роль – мы были или предпринимателями, или инженерами. Создав виртуальную компанию, мы должны были ее продать и получить максимальную прибыль – в виртуальных деньгах, конечно. Пока я была в роли инженера, у меня не очень хорошо шли дела, предприниматели ограничивали наши возможности, создавали проблемы. Через несколько часов я поменяла роль, став предпринимателем, и дело пошло. В итоге мы заработали неплохой капитал и вошли в двадцатку лучших команд. В качестве приза нам предложили экскурсию в ТехноСпарк, знакомство с их исследованиями, разработками, принципами и механизмами венчурного строительства. Мы все были в восторге от этой экскурсии! А после нам предложили подготовить и защитить проект кооперации для совместного инвестирования в подготовку строителей технологических бизнесов. С вузами, подготовившими три лучших проекта, ТехноСпарк обещал подписать соглашение о сотрудничестве. Проще говоря, мы предлагаем свое видение совместной работы, если его одобряют, то мы подписываем соглашение о сотрудничестве. А это значит в том числе и то, что наши лучшие студенты смогут проходить в ТехноСпарке стажировку. Предполагалось, что это будут студенты выпускных курсов, в течение восьми месяцев они будут жить, учиться и работать в Троицке, где расположен ТехноСпарк, будут строить свой первый технологический бизнес, получая зарплату. Оплачивает эту стажировку и компания, и университет.

Мы стали первым на Северном Кавказе партнером этой компании. А одним из первых шагов в совместной работе стала деловая игра «Построй компанию. Продай компанию», которая прошла в нашей «Точке кипения» год назад. В ней приняли участие больше 700 студентов.

НИЖНИЙ ЧЕРЕК-НА.ЛЫЧК-ТРОИЦКА

Много раз уже писала о том, как восхищают меня эти не по годам умные дети. Я спрашиваю у него по телефону: «Тебе сколько полных лет?», и он важно так отвечает: «21 уже». «Уже!» Как будто 21 – это такой солидный возраст – время мудрости, опыта и деловой хватки. У этого парня из Нижнего Черка, и правда, внушительный «послужной список»: победы в предметных олимпиадах и «золотая медаль» в школе, учеба на двух специальностях в университете, киберспорт и даже руководство киберспортивного клубом при студпрофкоме КБГУ, участие в фотовыставках и съемки в фильме и, наконец, победа в отборочных играх ТехноСпарка и стажировка в знаменитой компании.

Я прошу его «понятнее и проще» рассказать о том, что такое ТехноСпарк, и чем он сам там занимается.

Ну, не знаю, как можно «проще» об этом рассказать, – говорит он. – Все очень непросто, ведь эта компания, работающая с нанотехнологиями, занимающаяся венчурным инвестированием, серийно создающая и развивающая инновационные технологические стартапы в разных областях. В таких, например, как логистическая робототехника, медицинское хай-тек оборудование, системы хранения электроэнергии, искусственные алмазы, композиты, оптические покрытия,



геномика, дизайн и многие другие... Простите, а вы не знаете, картошка сколько должна вариться?

– Минут 15-20 после закипания, – на автомате отвечаю я. – Но лучше в несе ножом ткнуть и проверить. Подожди, ты о чем сейчас?

– Да я ужин себе готовлю, – смущается он. – Пока с вами по телефону разговариваю. Я только с работы пришел. Не подумайте, что я не умею! Я мясо готовить могу, даже с овощами! Но картошку отдельно никогда не варил...

«Вот так-то лучше, – думаю я, – это уже «про жизнь и про людей», а не про это ваше венчурное строительство и хай-теки... Потому что когда ты в 21 впервые в своей жизни уезжаешь на много месяцев далеко от дома, то процесс приготовления ужина для тебя не менее важен, чем всякие нанотехнологии. Потому что не работы же мы, а люди, и ничто человеческое, соответственно...»

Картошка, кстати, успела свариться и остыть, пока мы говорили по телефону.

– У тебя выигрышные школьные олимпиады – по гуманитарным наукам, две выбранные в университете специальности – гуманитарные... Почему, кстати, две? Но, тем не менее, ты подал заявку на участие в деловой игре и даже выиграл стажировку. Ошибся с выбором будущей профессии или не определился еще?

– Я определился с тем, что мне нравится. Со школы люблю историю и обществознание, поэтому, наверное, у меня по этим предметам были хорошие оценки, позволившие поступить на «Социальную работу» и «Юриспруденцию». На последней я больше склонялся, но не хватило совсем немного до зачисления на бюджет. Поэтому «юриспруденция» у меня заочная, как второе высшее. Предпринимательство мне тоже было интересно, но, по-моему, его лучше изучать на практике, чем в теории. Первые мои практические навыки – от папы. Он у меня предприниматель, и я всегда учился у него. Неожидан-

Деловая игра «Построй компанию. Продай компанию» это гибрид онлайн- и офлайн-игры, сценарий которой состоит из пяти уровней. На них складываются ключевые элементы новой технологической индустрии и формируется система разделения труда. «Движок» игры – усложняющаяся на каждом уровне позиционная структура: инженер + технологическая корпорация + технологический предприниматель + профессиональный инвестор + корпорация-покупатель стартапов.

В основе сценария – опыт построения более 500 стартапов в Российской венчурной сети, в том числе в ТехноСпарке, а также результаты исследований серийного предпринимательства в инновационных кластерах Левена и Кембриджа.

Игра представляет собой тренажер для диагностики способности к предпринимательству и соблюдению деловой этики для освоения базовых понятий современного технологического предпринимательства.

Игра, участники получают возможность познакомиться с экономическими понятиями современных индустрий и основами взаимодействия с профессиональными инвесторами, определять границы бизнеса и принципы кооперации между разными компаниями, разделять обязанности исполнителей и предпринимателей и многому другому. Кроме того, они разбирают возникающие в игре кейсы – типовые ошибки, в основе которых лежат нарушения норм деловой этики и здравого экономического смысла. В игре ведущие и модераторы, ее правила не объясняются, они доступны игрокам в их персональных интерфейсах. Результаты игры объективны: в базе данных фиксируется и автоматически анализируется цифровой след. Так формируется цифровой профиль каждого участника с точки зрения его предпринимательских компетенций.

Главная особенность игры в том, что ее участники вступают в реальные деловые отношения. У игроков есть личный денежный счет, его состояние – показатель их экономической успешности. Они создают материальный продукт, выполняя требования заказчика, заключают сделки между собой и с крупными субъектами экономики, переходят от пробных образцов к партиям, теряют сложившийся рынок и формируют новый, берут инвестиции. Наконец, с выгодой продают компанию крупной корпорации, а затем решают: строить новый бизнес в роли предпринимателя или перейти в роль управленца и руководить готовой компанией. Иными словами, игроки исполняют все, что делает руководитель стартапа в первые 7-10 лет работы компании.

Отбор проходил в несколько этапов. Тем, кто хотел попасть на стажировку, надо было успешно пройти все, желанием же просто понять суть технологического бизнеса можно было принимать участие в одном или двух этапах. Конечно, поработать в ТехноСпарке, который три года подряд становится лучшим в рейтинге Ассоциации кластеров и технопарков России, хотели многие, но отбор был достаточно жестким. Сначала отселось 500 человек, потом 300, потом 20, в итоге из трех финалистов лучшим был признан Канамат. В феврале этого года, получив приглашение ТехноСпарка, он уехал в Троицк на стажировку.

Этой весной будет проведен второй цикл отборочных игр для студентов КБГУ. Надеюсь, что и в этом году будет победитель или даже победители, которые получат приглашение на стажировку в ТехноСпарк.

но помогло увлечение киберспортом. Я же не просто играл, я организовывал чемпионаты, и вот эта организационная работа – собрать команды, распланировать игры, найти спонсоров – из области предпринимательства как раз. Для того чтобы вести успешный бизнес, обязательно закончить вуз по специальности «Менеджмент» или «Торговое дело», например. Тут гораздо важнее так называемые «предпринимательское мышление», «бизнес-интуиция». Вокруг множество этому примеров. Мой хотя бы возьмите: я – гуманитарий – смог выиграть несколько деловых игр, пройти собеседование и получить приглашение на стажировку. Вместе со мной такой же отбор прошли еще 9 студентов из разных вузов. Среди них – физик, биолог, программист, инженер, журналист, юрист... Несмотря на то, что учимся мы разным специальностям, все очень похоже в плане интересов, мышления, стремлений, идей. Нам очень интересно общаться между собой, это действительно доставляет нам удовольствие и приносит пользу.

– Что значит «стажироваться в ТехноСпарке», чем ты занят и что тебе даст эта стажировка?

– Это уже не игра-симулятор, а реальный бизнес, тут не с игроками общаешься, а с потенциальными клиентами и покупателями, все по-настоящему и серьезно. Здесь у меня есть стартап, связанный с 3D-технологиями, я его руководитель и младший венчурный строитель. Есть генеральный директор этого стартапа, он же – старший венчурный строитель – человек, с которым я всегда могу посоветоваться, который подскажет и поможет. Кроме того, с нами работают операторы, инженеры. Я предлагаю идеи, разрабатываю их, ищу партнеров и покупателей. Я изучаю рынок и нахожу оптимальные решения для того, чтобы занять на нем свою нишу. Работы хватает, иногда я с утра до позднего вечера занят.

Стажировка уже много мне дала – все, что мы здесь делаем, невероятно интересно, за год в вузе не научат тому, чему здесь можно научиться за месяц. Этот стартап будет у меня вместо дипломной работы. Я буду одним из первых выпускников КБГУ, который вместо обычного диплома будет защищать стартап. Уже даже знаю, как совместить 3D-технологии и социальную работу!

Не хочу говорить о планах, пока стажировка не закончилась. У меня еще 7 месяцев впереди, причем таких необычных, интересных, насыщенных, что я даже сам не знаю, чего от себя ожидать.

Г. Урусова.

Нарт Дебетни туудуктары

Жыл сайын Къабарты-Малквар кырал университетни Отарланы Керим атлы маданият арасы бла бирге Эльбурс районну Культура управленийсы эмда краевед музейини ишчилери «Нарт Дебетни туудуктары» деген аты бла фестиваль бардыргъанлары белгиледи. Быйыл да ол кесини ишин башлаганды. КъМКЪУ-ну межамында эм Тырнауузну маданият юйюнде баргъан байрамда сабийле нарт туурхланы назму, проза жанрда да айтхандыла.

Аны юсюнден Мусукаланы Сакинат бла Таппасханланы Аминат билдиредиле.

Конкурса жюриге республикада белгили адамла къатышхандыла: КъМР-ни халкъ поэти, республиканы Жазычуларыны союзуна правленини председатели Бепайланы Муталип, Шимал Кавказы искусстволарыны кырал институтуну преподаватели Ботталаны Мурат, медколледжде малквар тилини устазы Жаболаны Ализаде, Къабарты-Малквар кырал университетини кырачай-малквар кафедрасыны тамата устазы Байзулланы Лариса эмда Малквар драма театры актрисасы Алтууланы Халимат, жыйылыну бардыргъан да ол болганды.

Бепайланы Муталип жыйылыну ача «Нарт» эпосубузну фольклорчула Журтубайланы Махти, Хаджиланы Танзиля, Таумырзаланы Далхат, башкала да жыйып айлангъанларын, анга кеп кыйын салгъанларын, алай бла келик төлөлеге улуу хазна кыйгъанларын айтханды. Биз бла сабийлеге хорлама тежегенди.

Отарланы Керим атлы маданият араны таматасы Тюбейланы Светлана уа: «Къарачай-малквар эпос алыкъа тийишлисича тинтилмегенди, – дегенди. – Ол бизни тарыхыбызны теренден ачыклагъан халкъ поэмады, бизни рухий

байлыгыбыз, маданиятыбызны бек бийиги. Жаш адамла халкыбызны жигитлик тарыхын, ана тилибизни андан билдире болдукдула. Фестиваль ол излемлени юсоу бла кчурагъанды эмда жыл сайын да бардырылады», – дегенди.

Ботталаны Мурат ёсе келген төлөде миллет ёхтемликини жаратылыууна, аланы халкыбызны, кыралыбызны сюерге юйретуде нарт батырлары юлтоге келтирүү бек магъаналы ишти деп, ол шартны белгилегенди.

Сабийлени, фестивалыны ишине уа шахар школадан, Яникюйдан, Шалушкадан, Жангы Малквардан, башха жерледен да жоуден артык жаш адам къатышханды, ару миллет кийимле, нарт кубеле окчуна кийгенлери, шатык сёлешгенлери, тилин тасхаларын билгенлери ол кюн ары келгенлени къуандырганды. Ала жаш санларына кёре бир нечча къауумга юлешингендиле. Билимлерине, ишлерине, адамла алларына чыкыгъанда кеслерин тутханларына багъа бичгенде, ол затха энчи эс белюнгенди.

Алтууланы Халимат жашланы бла къызланы кеслерин журютгендерине, артистик хуерлерине энчи эс бурганды, ала малквар театры келик кюнго болгъанларын эсертгенди. Аны оюмуна кёре, былай жерлеге устазла сабийлени тынгылы хазырлап келирге борчдула. Жаланда ары бир къатышайым деген мурад бла угъай, хорлам алайым деп, таукел болуп келирге керекдиле ала.

Былайда устазла, школчула да фестивалыгъа тынгылы хазырлангъанларын энчи белгерчанды. Ол сабийлени юс кийимлеринде да эсленгенди. Аруу Сатанайны юсюнден округъанла – миллет жыйрыкларыбызда, Сосуркуну сыфатлагъан – аныча кубеле. Алары араларын союзоп, бек фахмулуаны белгилерик къауумгъа уа район администрацияны маданият управленийсыны аналитика

бёлюмоно таматасы Шауланы Захират таматалык этгенди.

Эришиу сабийлени жыл санларына кёре 3 къауумгъа бёлюноу бардырылганды. Бек алгъа уа сёз 5-6-жыллык чыкылагъа берилгенди. Бу категорияда Кёнделен элли сабий садны келечилерине жетген болмагъанды. Гитчечкени нартланы юслеринден окугъанлары бек хычууун эшитиле эди. Алары ызларындан кеслерини фахмуларын башлангъан классланы келечилери кёргозгендиле.

Ахырында уа 11-15-жыллыклары кезуно жетгенди. Бу къауумда тырнауузчула Жапуланы Расулну, Геккиланы Джамиляны, Жашууланы Эллины белгилерчанды. Сёз ючюн, Тырнауузну 1-чи номерли школуна келечиси Жашууланы Элина конкурса нартланы юслеринден угъай, миллетбизни кёлден хазнасындан «Галаууну» айтханды. Аны устазы Хапаланы Жаннаны оюмуна кёре, кызыкты аны хар сёзон жюреги бла ёгдорюп, алай юйренгенди. 5-чи номерли гимназияны атындан а Сосуркуну бла Эмегенин тюбешулерини юсюнден таурухну 6-чы классны окучучула Жапуланы Расул айтханды. Баш жигитни сыфатын сахнада кёргозтууге ол болмагъанча жууаплы кёзден кыраганды. Нарт жигитдеча кубе, къама, бёрк да аны аламан назму окчууна себеп болгандыла.

Фестивалыны сыйлы дипломлары бла кёнделенчиле Борчаланы Ислам, Диналаны Дамир, тырнауузчула Жашууланы Азан, Жапуланы Алия бла Расул, Алботланы Асият, билымчы Ахматланы Елена эм огъары бахсанчы Теммоланы Даниял саугъалангандыла. Эзелданы Фатимат айтханга кёре, фестивалыны гала-концерти быйыл мында Тырнауузда Маданият юйюно сахнасында апрельде ётерикди. Анда диплома бла саугъалангъан кеслерини фахмуларын энгта да бир кере кёргозторюкдуле.

Къарачай халкъ ёмюрледен бери жашагъан жерлеринден зор бла къыстала эди. Хар студбеккерге юч-тёрт юйюрно миндирип, адамланы алай элге эдиле шахарлада темир жол станциялагъа дери. Машиналагъа юч-тёрт юйюрно кеп миндиредиле десенг – харек-хапчук алдырмаз ючюн. Эл орамчыкъла машина жюрюрча туйюл эдиле: тарчыкъла, чунгурлу, дупшурлу.

Алай бир тар жерчикде машиналадан бири ауады. Адамладан ичинде ёлгенде, жаралыла да боладыла. Бир жаш ананы кююндан бёленип тургъан кызыкчы, чартлап, мурсала ичине тюшеди. Аны анасы алайда аушады. Къымылдайлагъанла, конвой да чабышып, жаралылары, хапчукну да машинагъа жыйып, Баталпашинске кетедиле. Эс ташлап, мурсалада таушуу чыкмай тургъан къагъанакны эслемейди киши да. Ёлгендени, элтип, Баталпашинске морта бередиле. Сау къалгъанланы мал вагонлагъа миндирип, Азиягъа ашырадыла. Бёленип тургъан кызыкчы мурсаланы ичинде къалады.

Экинчи кюн алайтын ётип баргъан чыган жыйы мурсала ичинде жийли тургъан къагъанакны табып, биргелерине алып кетеди. Аны бир гитче сабийи болгъан къатыннга бердиде. Эмчек салып, муну да кесини сабийнча ёсдореди ол чыганлы ана.

Кызыкчы ёседи, алай кесини къарачайлы болгъаннан къайдан биллик эди ол! Алай, чыган сабийлеца, хар адамны алыны барып, ахча тилеп айланмай, жюреги ушатхан зат бла кюрешеди. Миллет къаны эдире болур эди алай. Ол затха эс бёлюп, бир чыганлы ынна кеслеринде жюрюген хакимликте юйретеди аны.

Къазауат бизни кыраланы чеклеринден чыгады. Германияны хорланарыгъа белгили болады. Ол заманда бизни жашла сатхыч халкъланы адамларына саналып, аскерден ызларына кыйтып тебиредиле. Кызыкчыны атасы Салих да элине келеди, алай элде кеси халкындан адам кёрмейди. Бара барып, бир талай адамгъа тюбеп, алагъа хапар сорайды. Ала, толу хапар айталмай, аны комедатурга ашырадыла. Алайда аныча аскерден кыйтхан талай къарачайлы жашны жыйып, барысын да халкыны ызындан Орта Азиягъа ашырадыла.

Азияда хар ким юйюрлерин излеп тебирейдиде. Кими табайды, кими тапмайды. Ачлык жетип, хауа да жарашмай, къарысуз санлагъа тюрлю-тюрлю ауруула тийип, аланы юслеринден атаргъа къарыу жетмей, кырылып къалгъан юйюрде да аз туйюл эдиле.

Салих алгъа кызыкчы туугъанын, атына

Къыйын табылгъан къууанч

Жамиля атагъанларын юй бийчеси жазгъан къагъындан биле эди. Кызыкчынын, юйдегисин да кёрюрге талшып, ашыгып келсе, аланы уа атлары, чуулары да жокъ. Аладан тюз хапар излей, Азияны саулай аулап, айланып чыгъады, алай аны юйюрно кёрген адам тапмай, бек къыйналады ол.

Кавказгъа къайтханлай, Салих аугъан машинаны хапарын эшитип, ол машина аугъан жерге барады. Бир ыз тапсам деп, ол тёрекени кырыш-кырыш тинтеди, алай а бир зат да тапмайды. Шахарлагъа, элге айланып, ишкели адамлагъа, ёзге кырал органлагъа соруп да кюрешди, алай болгъанлыккъа, кишиден бир тюрлю себеп тапмайды.

Бир кюн кызындан, юйдегисинден да ахыры да тюрлюлюп, юйге къайтып келе, жолда кеч болады. Не сейир, амалсыздан чыган таборгъа къайтады, къадар бургъан болур эди аны ары кеси да билмей тургъанлай. Чыганлыда аны кюнакъ этип аладыла. Сыйлагъандан сора таматалары чатырына чакырып, хапар соруп башлайды. Ол да, жашырмай, хар затын айтды. Араларында бир уллайгъан чыганлы уа жолда табылгъан бир кызыкчыны юсюнде эшитгеннин айтды да: «Быйыл къагда Невинномысскени къатында чыган жыйылы болдукду. Сен бизни бла ары барсанг, анда сени кызыкчыныгъа табаргъа болдукбуз», – деп, Салихни мардасыз къууандырады. Умуту чирик этген жюреги къабындан чартлап кетерикте ушады.

Салих таборгъа кюнакъбайи айтхан болжалдан юч кюн алгъа келеди. Чыганлыла жыйылыуларына къадалып къурала эдиле. Жашла, къызла, мажал кийимлерин кийип, чачларын, кёлдерин, къашларын бояп, кеслерин аруу кёргозюрге кюреше эдиле.

Жыйылгъанла жолгъа тебирейдиде, къарачайлы да, арбагъа олтуруп, ала бла атланды.

Жыр, той, дауур. Былай сейирни Салих туугъанлы кёрмеген эди. Аны жюрегин басар мурадта женил-женгил тюрлю-тюрлю хапарла айтдыла. Жерлерине жетгенде, ол танымангъан бир чыганлы: «Кызыкчыны тапдык», – деп, Салихни къууандырады. Ол, аны эшитгенлей, аны кёрюрге ашыкыгъанында, жангы шүёллары аны унамайдыла: «Ол энди толу чыган кыз болганды, аны мурсалада табылгъанын анга киши айтмагъанды. Кёп тёртгенсе, энгта бир кесек чыда. Аны кесинге илешдиргенден сора сёзюне ачык этсек, иш төзелип кетер», – дейдиле.

Ол оюнугъа бары да ыразы боладыла. Салих кызыкчы жашагъан таборгъа терк-терк бара, талай заманын ашырады. Алайда чыганлылагъа да, кызыкчынына да кесин илешдиреди.

Бир ауукъдан Салих, чыганлыла бла бир тили болуп, табор кыйырында чатыр салады, ичин да чыганлыла болушуп жасайды. Ол алай тура турады да, таборну таматасы бла келишип, кёзю кырагъан бир чыган кызыны чатырына келтиредиле. Алай бла юйдегиси Жамиляны чатырына иги илешдиреди.

Бир кюн Салих, тёртгенин болдукду деп, кызыкчынын мурсала ичинде таппан чыганлылары чатырына къаяды. Кесин кызына тангыр заман болган эди.

Чыганлыла экиге бёлюндедиле, алай Салих сёзон эки этерге унамайды. Чатырына чакырып, хапарын башдан-аяк айтды, кюру аны бла да къалмай, къарачай халкъ чеккен кыйынлыкъланы да. Ол хапар айтхан заманда кызыкчыны да, талай чыганлылары да кёлдеринден жиялмукъла тама эдиле.

Атасы хапарын бошагъанлай, кызыкчы, секирип туруп: «Мен къарачайлы кыз болгъан болсам, аны манга бирле бир айтыр эдиле! Бу ётирюк санга неге керекди?» – деп, киялап къалады. Аны ол сорууна чыганлыла

былай айтдыла: «Биз атанг айтхан затланы билмей эдик. Аз сабийин атып кетмегендиле жолда. Биз сени алай бир насыпсыз сабий сунган эдик».

Тура кетип кызыкчы, атасын кучаклап, кеп жийайды. Алайдагъылары да жиятады. Ол ишден сора Салих таборда кеп да турмай, кызын, юй бийчесин да алып, элге келеди.

Аны баласыны табылгъанына сау эл къууанч этеди. Энди эм уллу кыайгы кызыкчыны окучухан эди. Салих 14-жыллык сабийине элде бир аламан къарт устазны табады. Ол бир жылы ичинде аны биринчиден бешинчи класска дери окучтургъа керек эди. «Къаллай бир десенг да, хакынгы телерме», – дейди Салих.

Эли кызыкчы, къадалып окуй, бешжыллык программаны бир жылгъа бошайды. Сора, къагда экзаменде берип, алтынчы класска жюрюп башлайды. Устаз да болушуп, ол алтынчы классда иги окугъанла санына къошулады. Тамата класслада уа, кеси иги окугъаны бла да къалмай, тенглерине да болушады. Алай бла, он классны айырмалы бошاپ, медицина институтга киреди. Жамиля институтда окугъан заманында, кюру анда бергенлери бла къалмай, кырдык дарманлагъа, халкъ багъуыгъа, артыксыз да чыган хакимликте уллу эс бёледиле. Окучудан келгени сайын къошуну, жууккуну тенгин саулукъларына къарайды. Ала да аны келгенин саклап турадыла...

Тас болгъан кызыны сау-эсен табылгъанына, окучуу иги бошاپ, кеси сюйген эмда халкыгъа жаратган билим алгъанына, миллетине келип, жаратган ишни башлагъанына жуукк, тенг, таныш жыйылып, уллу къууанч, къурманлык этерге оную эдиле. Ол къууанч уа кызыкчыны табып ёсдорген чыганлылагъа уллу сый берип чакырырға.

Ол къууанч болур кюнге Жамиля, талай адам бла барып, аны ёсдоргеннин чакырып келди. Алайда чыганча да, къарачайча да той, оюн, къууанч бара эди. Дуняны башында эм иги, керекли, сыйлы ол шүёлдукду, адамланы, миллетлени да арасында. Ол болмаса, тынчылык, жашау да болмайды. Аласыз а берекет да, ырысхы да, саулык да, насып да жюрюмейдиле.

Кёчгюнчюлюк къарачай халкыгъа не сынагъанчюл! Сау миллетге жетген зарауатлыкъдан сора да, хар адамны энчи кыйынлыкълары болганды. Алай хар кыйынлыккъа тюшген къарачайлыны жашау былай игиге тюрленип бармагъанды. Кёбюсю жаханым азбын сыйай ёлгендиле.



Сборы закончили победами

Нальчикский «Спартак» двумя контрольными матчами завершил подготовку к весенней части первенства ПФЛ в группе I.

Обе встречи прошли в Ессентуках. В первой из них нальчанам противостояли футболисты из «Туапсе». Игра завершилась победой подопечных **Заура Кибешева** со счетом 1:0. Гол на 74-й минуте матча после прострела с правого фланга забил **Кантемир Баев**.

Спартаковцы выступали в следующем составе: Антипов, Калдыков, Белоусов, Шумахов, Маков, Апшацев, Дохов, Хутов, Хачиров, Богатырев, Гугуев.

На замену выходили Тебердиев, Ольмезов, Паштов, Жангуразов, Баксаюков, Баев.

В понедельник красно-белые с тем же счетом обыграли белгородский «Салют». На этот раз в самом дебюте игры после углового отличился **Магомед Гугуев**.

Состав нальчан: Антипов, Маков, Шумахов, Ольмезов, Калдыков, Дохов, Апшацев, Богатырев, Хачиров, Баксаюков, Гугуев.

На замену выходили: Жангуразов, Хутов, Паштов, Ораззаев, Колесников.

25 февраля в России закрылось трансферное окно. Спартаковцы заявляли для участия во второй части первенства четыре игрока. Это 18-летний полузащитник **Ислам Кумыков**, 19-летний хавбек **Расул Жангуразов**, 20-летний игрок середины поля **Кантемир Сабанчиев**, а также 23-летний защитник, воспитанный ставропольского футбола **Даниил Колесников**. Со всеми из них, кроме Кумыкова, клуб подписал любительские контракты сроком на три месяца.

Напомним, что ранее были отзаявлены **Борис Шогенов**, перешедший на тренерскую работу, завершивший карьеру **Магомед Шаваев**, **Кирилл Клыша**, уехавший в симферопольскую «Таврию», которую тренирует экс-спартаковец **Анатолий Скворцов**, а также **Давид Миндадзе** и **Азрет-Али Озроков**.

1 марта в Нальчике под руководством президента ПФЛ **Андрея Соколова** прошло совещание руководителей команд группы 1, на котором были рассмотрены организационные вопросы проведения турнира. Перед его началом Соколов встретился с министром спорта КБР **Исламом Хасановым** и директором ПФК «Спартак-Нальчик» **Асланом Машуковым**. Они обсудили вопросы развития профессионального и детско-юношеского футбола в регионе, а также реконструкцию стадиона «Спартак», которая начнется в этом году.

В воскресенье, 7 марта спартаковцы начнут вторую часть чемпионата домашним матчем с майкопской «Дружбой».

Шесть очков отрыва за пять туров до финиша

По итогам десятого тура зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу среди команд высшей дивизиона притормозил один из лидеров – «Мурбек-ФШ «Нальчик», отставание которого от идущей первой «Автозапчасти» выросло до шести баллов.

Баксанцы буднично разгромили застрявшую в зоне стыковых матчей «Мансу» со счетом 5:2, в их составе дублями отметились **Азамат Кожаяев** и **Рустам Кушхов**, еще один гол забил **Залим Кишев**.

А «школьники» не сумели переиграть крепкий «Бабугент», эта ничья стала для них первой в турнире.

«Шэрэджд» одержал победу с минимальным счетом в подиуме с «Малкой» и опередил ее в борьбе за третье место. Автором единственного гола в матче стал **Азрет Иванов**.

Малкинцы же теперь делят четвертое место с «Тэрчэм», который взял три очка в игре с «Атажукино» благодаря мячам **Кантемира Тахушева** и **Аслана Сохова**.

Дублиеры нальчикского «Спартака» после ничьей в прошлом туре наконец-то одержали долгожданную победу. Красно-белые разгромили одного из аутсайдеров – «КБГУ».

Результаты матчей 10-го тура: «КБГУ» - «Спартак-дубль» 1:4; «Манса» - «Автозапчасть» 2:5; «Чегем-2» - «Инал» 0:1; «Мурбек-ФШ «Нальчик» - «Бабугент» 0:0; «Тэрчэ» - «Атажукино» 2:0; «Кенже» - «Шагди» 1:2; «Исламей» - «Ансар» 3:1; «Шэрэджд» - «Малка» 1:0.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

Зимний чемпионат КБР по футболу. Высший дивизион
Положение на 1 марта

Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1. «Автозапчасть»	10	9	1	0	32-6	28
2. «Мурбек-ФШ «Нальчик»	10	7	1	2	24-7	22
3. «Шэрэджд»	10	6	2	2	18-13	20
4. «Малка»	10	6	1	3	21-17	19
5. «Тэрчэ»	10	5	4	1	18-8	19
6. «Инал»	10	5	3	2	17-12	18
7. «Бабугент»	10	4	4	2	20-17	16
8. «Исламей»	10	4	1	5	14-14	13
9. «Шагди»	10	3	4	3	15-16	13
10. «Кенже»	10	4	0	6	16-15	12
11. «Чегем-2»	10	3	2	5	15-14	11
12. «Спартак-дубль»	10	3	2	5	12-11	11
13. «Атажукино»	10	2	2	6	10-28	8
14. «Манса»	10	2	0	8	15-30	6
15. «КБГУ»	10	2	0	8	12-35	6
16. «Ансар»	10	1	1	8	13-29	4

Тхэквондо

В универсальном спорткомплексе в Нальчике прошли первенство СКФО по тхэквондо (WTF) среди юниоров и юниорок в возрасте до 21 года и межрегиональный турнир «Кубок Кавказа».

Окружное первенство являлось отборочным на финал первенства России, который пройдет в Краснодарском крае с 8 по 14 марта. Путевки на него завоевали восемь представителей Кабардино-Балкарии.

Это **Милана Бекулова**, которая победила в весовой категории до 46 кг, занявшие вторые места **Лиана Шафи** (до 57 кг), **Тимур Бейтуганов** (до 68 кг), **Андемиркан Жилыев** (до 74 кг) и **Борис Ахметов** (до 80 кг), а также ставшие бронзовыми призерами **Дарина Багова** (до 49 кг), **Идар Багов** (до 54 кг) и **Даниил Ахненко** (до 58 кг).

А по итогам выступления на «Кубке Кавказа» лучше всех оказалась сборная Кабардино-Балкарии, вторыми стали спортсмены из Дагестана, третьими – представители Карачаево-Черкесии.

Вольная борьба

Во Владикавказе прошел чемпионат Северо-Кавказского федерального округа по вольной борьбе, на котором разыгрывались путевки на чемпионат России.

Бронзовыми призерами турнира стали двое спортсменов из Кабардино-Балкарии – **Азрет Шогенов** и **Руслан Лелюкаев**, выступавшие в весовых категориях до 97 и 92 кг соответственно.

Пятое место заняли еще двое наших борцов: **Ислам Шаваяев** (до 125 кг) и **Хаджимурат Кушхов** (до 79 кг).

Все они получили право выступить в финальной части чемпионата страны, которая пройдет в Улан-Удэ с 12 по 14 марта.

Шестеро воспитанников кабардино-балкарской школы борьбы стали победителями и призерами проходившего в Славянске-на-Кубани первенства Южно-федерального округа по вольной борьбе среди юниоров до 18 лет.

Лучшими в своих весовых категориях стали **Темирлан Молдов** (до 45 кг) и **Резуан Алхасов** (до 55 кг).

Серебро в весовой категории до 45 кг завоевал **Эльдар Маремкумов**, а **Альдемир Бегуганов** (до 51 кг), **Али Саблиров** (до 55 кг) и **Баграг Казиев** (до 71 кг) выиграли бронзовые медали.

Греко-римская борьба

В Рязани прошел Всероссийский турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти Героя Советского Союза Федора Полетаева.

На этих соревнованиях успешно выступили трое борцов из Кабардино-Балкарии.

Золотые медали завоевали **Ислам Тохов**, боровшийся в весе до 82 кг, и **Алим Керимов**, выступавший в категории до 97 кг.

На третью ступень пьедестала почета в весовой категории до 130 кг поднялся **Осман Шадов**.

«Классики» из Кабардино-Балкарии привезли домой восемь медалей с проходившего в дагестанском Каспийске первенства Северо-Кавказского федерального округа по греко-римской борьбе среди юниоров до 24 лет.

Единственное золото нашей команде принес **Алим Шугунов**, ставший сильнейшим в весовой категории до 87 кг.

Серебряные медали на счету **Алима Колзова** (до 63 кг), **Ислама Машиглова** (до 67 кг), **Валерия Желдашева** (до 72 кг) и **Элдара Хажнагоева** (до 82 кг).

Третьими призерами стали **Алим Котатжиев** (до 60 кг), **Альбина Шомыхов** (до 82 кг) и **Астемир Баргунов** (до 87 кг).

Шесть спортсменов из нашей республики отличились на окружных первенствах по греко-римской борьбе.

Астемир Мирзов выиграл золото проходившего в Челябинске первенства Уральского федерального округа среди юниоров до 24 лет, не оставив шансов своим соперникам в весовой категории до 60 кг.

Тембулат Абазов стал победителем проходившего в Воронеже первенства Центрального федерального округа среди юниоров до 24 лет в весе до 87 кг. **Адам Гаужаев** (до 67 кг), **Ислам Баргунов** (до 72 кг) и **Темиркан Хахоков** (до 97 кг) завоевали на этих же соревнованиях серебряные медали.

Серебро первенства Приволжского федерального округа в Саранске выиграл **Аслан Толгов**, боровшийся в весе до 63 кг. А **Алихан Асланов** стал бронзовым призером первенства Сибирского федерального округа среди юниоров до 21 года в категории до 55 кг. Турнир проходил в Барнауле.

В Нальчике прошел республиканский турнир по греко-римской борьбе среди юниоров 2009-2010 годов рождения на Кубок главы Кабардино-Балкарии.

Соревнования, посвященные празднованию Дня защитника Отечества, организовало министерство спорта республики.

Их победителями стали: **Нурдин Хачетлов** (до 29 кг), **Андемиркан Бамбетов** (до 32 кг), **Расим Ортанов** (до 35 кг), **Аслан Дзуев** (до 38 кг), **Рустам Лафишев** (до 41 кг), **Алихан Шаков** (до 44 кг), **Астемир Хуранов** (до 48 кг), **Тамерлан Гетигежев** (до 52 кг), **Магомедрасул Абдурахманов** (до 57 кг) и **Амир Айтеков** (до 62 кг).

Дзюдо

В спорткомплексе в Кенже прошло первенство Кабардино-Балкарии по дзюдо среди юниоров 2004-2005 годов рождения, посвященное Дню защитника Отечества.

В соревнованиях участвовали 120 спортсменов из всех районов республики.

Лучшими на турнире в своих весовых категориях стали **Алим Аслауков**, **Алимбек Шадов**, **Мурад Нафаши**, **Марат Жемухов**, **Залим Игов**, **Тембулат Кумыков**, **Айтек Шоров** и **Залим Балкизов**.

Серебряные медали выиграли **Тимур Кушхов**, **Идар Кочесиков**, **Астемир Кумыков**, **Георгий Скабелкин**, **Тимур Газаев**, **Каурбек Урумов**, **Тамерлан Альбердиев**, **Идар Бесланев** и **Кадар Тогузаев**.

Третье место заняли **Айдамир Кизов**, **Сурлан Керефов**, **Темирлан Хашхошев**, **Дамир Губжиков**, **Идар Ансоков**, **Имран Моздогов**, **Феликс Шогенов**, **Ислам Тарлоев**, **Залимхан Джанхотов**, **Адам Кармылин**, **Эмиль Зенков**, **Тамерлан Кунижев**, **Алибек Бароков**, **Давид Канкулов** и **Керим Гуртуев**.

Победителей и призеров тренируют **Эдуард Марышев**, **Дмитрий Иванов**, **Анзор Анхудов**, **Олег Урусов**, **Ханафи Шаваяев**, **Али Бунятов**, **Семён Гаданов**, **Беслан Дзуев**, **Залим Дзуев** и **Олег Сарьялов**.

Баскетбол

Команда «КБР-КБГУ» в очередном туре первой лиги чемпионата СКФО и ЮФО по баскетболу одержала три победы.

Наши баскетболисты, которых тренирует **Александр Кирил**, сначала выиграли у краснодарского клуба «Спартак-КубТУ» 73:54, затем победили «Ессентуки» 96:67 и «Локомотив-Кубань» из Краснодарского края со счетом 84:69.

Команда из КБР идет второй в турнире, уступая два балла только «КФУ-Грифоны» из Симферополя.

Легкая атлетика

Мария Ласицкене и Михаил Акименко стали победителями Кубка Москвы по прыжкам в высоту под музыку.

Ласицкене победила с результатом 1,94 метра. Второе место заняла **Кристина Королева** (1,91 метра), третье – **Мария Кочанова** (1,88 метра). Воспитанница тренера **Геннадия Габриляна** дважды пробовала взять планку на высоте 2,01 метра, но удача была не на ее стороне.

«Получилось яркое завершение сезона. Не стала прыгать третью попытку на 2,01, почувствовала нехорошие нотки в толчковой ноге. Решила, что рисковать не стоит. Впереди – отпуск, лучше дать восстановиться ноге», - рассказала Ласицкене журналистам.

Акименко выиграл турнир с результатом 2,28 метра. Вторым стал **Даниил Цыпьяков**, третьим – **Никита Курбанов**, оба прыгнули на 2,24 метра.

«Съезжу домой, а дальше – подготовка к летнему сезону в Кисловодске. Главная задача на лето – выиграть Олимпиаду. Нужно прыгнуть высоко, показать хорошие прыжки. Я очень рассчитываю на то, что нас все-таки допустят в Токио. Если этого не произойдет, это будет окончательный крах легкой атлетики в России, нашей федерации», - сообщил о своих планах Акименко.

Дискобол из Кабардино-Балкарии Александр Добренский стал бронзовым призером проходивших в Адлере традиционных Всероссийских соревнований по длинным метаниям.

Спортсмен из Прохладного в лучшей из своих попыток метнул снаряд на 59 метров 84 сантиметра и стал третьим, уступив **Алексее Худякову** и **Глебу Сидоренко**.

Напомним, что совсем недавно Добренский опередил Худякова на 20 сантиметров, завоевав золото на другом турнире в Адлере («СМ» №8).

Тренирует нашего легкоатлета **Андрей Жуков**, **Артур Артамонов** и **Валерий Сафонов**.

Пауэрлифтинг

В Новороссийске прошел чемпионат России GPC/AGPC по пауэрлифтингу, на котором отличился спортсмен из Кабардино-Балкарии Марат Тхахахов.

Атлет из селения Кишек стал абсолютным чемпионом по народному жиму. Как сообщает пресс-служба администрации Баксанского района, Тхахахов лежал выжал штангу весом 145 кг и 16 раз поднял штангу в 107,5 кг.

Чемпион России работает в пожарно-спасательной части №23 в Прохладном, пауэрлифтингом увлекается три года, тренирует его **Муса Хашпаков**.

Красота в стиле loft

На просьбу помочь подсказать, как правильно представить героя этой публикации, он сам и ответил: «Азамат Ашабоков, инженер. Инженер – это про все, чем я занимаюсь». Изделия из дерева и металла в стиле лофт, мебель и элементы декора – дело рук этого парня. «Хочешь сделать хорошо – делай сам» – таков принцип мастера.

«Подарок – это отличный способ выразить свое отношение к кому-либо. Это нечто материальное, вы как бы говорите человеку: «Эй, брат! Я люблю тебя на столько-то долларов!»

Привет, PRO, и все читатели этой рубрики! Возможно, вы слышали эти слова главного героя одного культового американского ситкома, и от души посмеялись над ними. Но что-то в последнее время начинаю склоняться к тому, что Майкл Скотт был в чем-то прав. Короче говоря, у меня вот какой вопрос: какие подарки надо дарить своему парню на разные праздники и на его день рождения?

С одной стороны, если дарить что-то дорогое, вдруг он подумает, что ты хочешь его, ну, как бы купить, что ли, или подкупить, чтобы и он обязательно сделал тебе такой же дорогой подарок?!

С другой стороны, если подарить что-нибудь дешовое, парень может и обидеться, подумав, что ты расчетливая, боящаяся прошесть скупердяйка, или он настолько тебе не нужен, что ты не считаешь нужным озаботиться поисками хорошего и дорогого подарка. Короче, сложно все.

Илона.

Смущаются, если уже совсем не сместились полюса в современном мире. Иначе, как объяснить то, что, когда речь идет не о дружбе, а о романтических отношениях или даже простой симпатии, предсказать, спрогнозировать поведение представителей мужского пола неизмеримо сложно, а постичь хотя бы приблизительно, в каком направлении произойдет полет их мысли, вовсе невозможно.

То он спрашивает «как дела?», словно его интересует это больше всего на свете, то даже не поздравляется. То он смотрит на тебя весь день, не отрывая глаз, то отворачивается. То вдруг покупает тебе кучу пирожков просто так, то на 8 марта от него не дожидешься даже формального поздравления. То часами напролет готов болтать по телефону, то игнорирует твои звонки, причем по очень важным делам.

Где же цельность и постоянство характера, собственные сильному полу? Или это раньше так было, а сейчас уже не так?

Непостоянство парней измучает и профессионального психолога, не то что обычных девчонок. Или это только я такая глупая, а все остальные понимают мужские «законды» вполне ясно?

Кэтрин.

Куда уходит любовь?

Кто мне ответит, почему люди встречаются с надеждой, а расстаются с горечью и злобой? Почему уходит любовь? Ведь я осталась все той же, которую ты совсем недавно встретил и полюбил, так что же пошло не так, и почему от бывшего твоего чувства ко мне ничего не осталось?

Куда уходит любовь? Уходит, плотно хлопнув дверь, не оставляя открытой щелки, через которую могут проскользнуть воспоминания, которые помогут сохранить хотя бы дружеские отношения? А впрочем, какие отношения, если ты хочешь вычеркнуть из своей жизни все, что связано со мной?

Кто-то говорит, что несчастной любви и разбитого сердца не бывает, что есть всего лишь горечь и досада от ущемленного самодлюбия. Но я не знаю, как жить дальше в новом статус-кво, ведь мой-то чувства никуда не делись, они были и остаются частью меня, они и есть я. Как быть без тебя, жить без тебя, дышать, ходить, думать, разговаривать с людьми и воспринимать этот мир, в котором все осталось, как было?

Я не могу найти утешения, переключив любовь на другие чувства, ведь проклинать тебя и желать зла не могу, потому что так же, как и всегда, желаю тебе только счастья. Но я не могу, просто не могу желать счастья тебе с другой – ведь я люблю тебя и хочу все вернуть.

Но даже я сама понимаю, что это мало-реально: насильно мил не будешь, я знаю, давить на тебя я тоже не могу.

Но что же делать мне – только ждать? Ждать, пока что-то изменится: или ты, или я, или моя любовь. Но как же это тяжело!

То, что перед тобой действительно мастер, профессионал своего дела, сразу бросается в глаза: из всех сидевших за столиками кафе, где мы договорились встретиться для интервью, быстро выхватываю одного человека. Его поза, как жесткий взгляд – вот кто определенно умеет видеть и знает секреты работы с пространством.

– Азамат?

– Так точно! Здравствуете!

Без преувеличения, Ашабоков – «природный инженер». Сколько он себя помнит – никогда не сидел без дела. К труду мальчика приучили родители. Отец увлекся автомобилями, собирал автобусы, изобретал новые конструкции, усовершенствовал старые. И как только сын смог принимать хоть какое-то участие в работе – сразу позвал его помогать: «Я с малых лет привык взаимодействовать с металлом, деревом, а в 16 лет мы с отцом вместе собрали мой первый автомобиль. Это была оригинальная модель на базе ретрокара: кабриолет с необычным дизайном».

Разумеется, по окончании школы парень решил поступать на инженерно-технический факультет, по образованию он машиностроитель. Но Азамат Ашабоков не из тех, кто тихо десятилетиями корит в своей мастерской: собирать автомобили и работать с металлом ему однажды... наскучило – захотелось попробовать силы в чем-то новом, параллельно, к слову, работая и «на официальной работе»: «Я человек подвижный, не люблю застревать на чем-то одном. Мне нравится работать по специальности – я инженер на заводе, – но в то же время пробовать себя в новом: а смогу ли? Увидел что-то интересное – хочется изучить, как это делается, получится ли самому разобраться? Я вообще живу по принципу «хочешь сделать хорошо – сделай это сам».

Однажды на глаза Ашабокову попалось интересное фото в сети: необычный стол, «брутальный» дизайн, темная заливка, придающая изделию какой-то сказочный дух: «Я понял, что должен изучить, как это делается, это же так красиво! Сразу «звоню другу», с которым время от времени мы вместе изготавливали ножи: «Видал такую штуку?» А друг по удивительному стечению обстоятельств как раз устроился неделю назад работать с лесом. Решено! И буквально на следующий день, не откладывая дело в долгий ящик, я отправился к нему в мастерскую, выбрали образцы дерева, и, как говорится, начали постигать для нас совершенно новую науку. От старта до первого заказа много времени прошло. Я учился методом проб и ошибок, экспериментировал, ведь я не обучался этому



нигде, по статьям в интернете и видео на YouTube».

По словам Азамата, наука эта оказалась нехитрой, но сама работа – кропотливой, занимающей много времени: «В герметичную ванну нужно сперва уложить идеально высушенное дерево (не досушишь – все будет испорчено), потом залить смолой, а смола тоже бывает разная: иногда сразу 5-6 сантиметров заливает, а иногда по сантиметру приходится работать слоями. И только через неделю – дней десять можно извлекать заготовку. Ну, а дальше – механическая обработка. Ценик изделий в итоге достаточно высокий: натуральное дерево, которое еще заметно подорожало, качественная смола, металл плюс время и силы. Зато каждое изделие, как модно сейчас говорить, «сделано с душой».

Сам Азамат при этом считает свое занятие скорее формой отдыха, пусть и требующей колоссального труда и терпения. Но точно не «хобби», это слово кажется мастеру каким-то несерьезным.

Ну, а первыми «заметили» работы парня «свои», друзья: «Как-то во время нашей традиционной пятничной посиделки зашел разговор: мой знакомый из соседнего села собирался открывать кафе, точнее, суши-бар, и сказал, что хотелось бы создать необычный интерьер. Ему показались интересными столы моего изготовления, которые я пока делал «для себя». В итоге подготовил для этого проекта 10 столов, полки, декор с элементами мха и камня. Другой наш друг как раз занимается раскопками и археологией,

мастерит из камней и древних окаменелостей интересные изделия. Все эти ракушки, аммониты очень пригодились в суши-баре. Получилось оригинально».

У Азамата не бывает двух одинаковых работ: скопировать их технически невозможно, ведь если не штамповать деревянную заготовку из досок, то она сама уже приведет к чему-то уникальному. Главное – увидеть, как максимально выгодно подчеркнуть все особенности исходного материала: «Как-то мой дядя наблюдал за моей работой и сказал: «Зачем ты на инженера учился? Надо было дизайнером становиться!» Но я считаю, что инженер как раз и сочетает в себе и профессию дизайнера, и «технаря», это более обширное знание. Поэтому я и говорю, что я не художник, не ремесленник, не столяр, а именно инженер».

Заказчики – от частных лиц, любителей оформить свой дом в стиле лофт, до кафе, домов отдыха и баров. Востребованы его работы и в заведениях «в горах»: «Лофт вообще такой стиль, очень подходящий для нашей природы. К тому же, он сейчас модный, так что все сошлось. Уже никому неинтересно это «барское под роскошь», и в жилых домах люди отходят от всего этого. Да и финансово лофт доступнее. Это такой демократичный, но в то же время эффективный стиль». Переменившись моды Азамат не боится: «Я быстрее моды! Если мода пройдет – нестрашно, сам не люблю годами возиться с чем-то одним. Буду открывать для себя новые направления».

Впрочем, и сейчас Ашабоков уже осваивает новые грани искусства работы с деревом. И это действительно ближе к искусству, чем к предметам дизайна: «Как-то делал у себя в комнате ремонт, и одна из стен показалась мне «пустой». Искал варианты, как бы ее оформить, присматривал картины, был во Владикавказе. Но чего-то не хватало. А потом мне показали интересное дизайнерское решение в виде необычной картины. Я начал смотреть другие подобные работы. Увидел одну очень похожую, тоже из дерева, кстати, и, конечно, попытался выполнить свою в таком же стиле. Интересно же. Показал ее потом другу, как, мол? А он сразу для своего кафе захотел такую, я ее ему и уступил. Так что, сейчас еще и в этом направлении начал работать». Азамат Ашабоков не исключает возможности попробовать себя в качестве художника и уже подумывает записаться на курсы, чтобы изучить теорию, рисунок, основы живописи и декоративно-прикладного творчества. Но это не в погоне за славой, опять же неумный интерес: «Смогу ли? А вдруг из этого что-то получится?»

Планы у мастера, как говорит сам, «простые и земные»: расширить мастерскую, она уже маловата для масштабных заказов, приобрести новые станки, более современное оборудование: «Я звезд с неба не хватаю, просто хочу еще лучше делать свое дело».

Фирменный знак мастера – wooddecor07 – стал узнаваем далеко за пределами региона, он тоже результат сотрудничества с друзьями: знакомая дизайнер придумала логотип, а приятель на своем гравировальном аппарате его воплотил: «Друзья – это и коллеги по работе, и источник вдохновения, да и просто, считай, семья. В свободное от отдыха в мастерской время мы отдыхаем в джип-турах, любим активный отдых. У меня есть мотоцикл, «уазик» открытый, летом собираемся и все вместе катаемся по всему Кавказу».

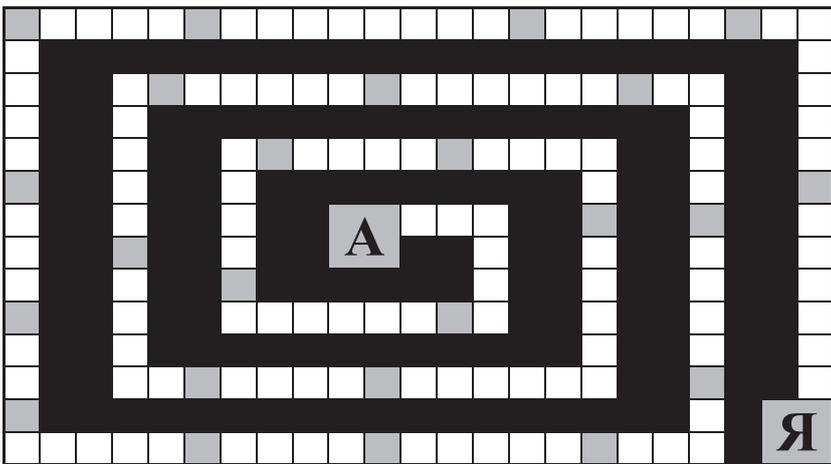
О том, чтобы передавать знания своим детям, Азамат пока не думает: «Сначала надо жениться! Но в любом случае, насильно заставлять я их не буду, есть склонность – значит, и талант есть, а нет – зачем «из принципа» это делать, все равно такого огня не будет, да и результат уже не тот. Но я пока этими вопросами не занимаю свою голову. Есть настоящее, и то, что меня зовет прямо сейчас, – вот это реальные задачи!»

Алена Докшокова.





КРОССВОРД



Р
О
А
О
М
Я

«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Валгалла – Ламбрекен» будет выглядеть так: «валгалЛамбрекен».

Один из старейших и самых популярных морских курортов Мексики, центр мирового туризма – Часть растения, запасаящая питательные вещества, к примеру, у редьки, свеклы и т.п. – Прислужница, горничная в гареме турецкого султана – Небольшой хирургический нож – Блюдо из теста, начиненного рубленым мясом и сваренного в воде – Органическое соединение, маслянистая жидкость, применяемая в изготовлении взрывчатых веществ – Промежуток времени между двумя транспортными средствами на линии – В

верованиях древних скандинавов рай, куда могли попасть только павшие геройской смертью – Тяжелая поперечная драпировка над верхней частью дверного или оконного проема, служащая украшением – Штат на юге США – Тысяча метров – Изобретение, выполняемое от руки карандашом, пером и т.п. – Прежнее название Самары – Американская компания по выпуску легковых автомобилей, пикапов и внедорожников – Быстрый кавказский танец – Специальное здание для размещения воинских частей – Наибольшее, предельное количество чего-либо – Обдуманное заранее намерение совершить что-нибудь – Влажный тропический лес – Одна из разновидностей коробки передач в современных автомобилях – Крупнейший город Канады – На беге и скачках механический счетчик, показывающий, сколько на какую лошадь поставлено и общую сумму ставок – Специалист, изучающий птиц – Наука организации рационального процесса продвижения товаров и услуг от поставщиков к потребителям – Республика в составе РФ.

Ответы на ключеворд в №8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Е	Н	О	Т	С	М	А	Й	Л	Д	Р	Я	К	В	Ь	Ю	Г	П	З	Ф	Ё	Б	Ж	И	Ц	Ы	Ш	У	Х	Э	Щ	Ч

Венгерский кроссворд

- Как называют мастера, который занимается изготовлением и ремонтом изделий из меха и кожи? (7)
- Как называли церемонию публичного сожжения осужденных на костре, которая применялась во времена инквизиции? (8)
- Именем этого генерального секретаря коммунистической партии Италии назван город в Самарской области, который является самым крупным в России из городов, но не центр субъекта федерации (8)
- Как на иностранный манер называют оскорбительное, клеветническое произведение в публицистической или беллетристической форме, близкой к памфлету? (8)
- Какой специалист изучает траекторию движения артиллерийских снарядов, пуль, бомб и ракет? (9)
- Какое млекопитающее, ведущее полуводный образ жизни, практически слепо, но обладает развитым обонянием и осязанием? Почти до конца XVII века ее добывали исключительно из-за мускусного запаха, а позднее и из-за меха (8)
- Как называют исключительное право, принадлежащее кому-либо? (11)
- Каждый из участников выставки, выставляющий, демонстрирующий на ней что-либо (9)
- Как на французский лад называется совокупность действий и событий, в которых раскрывается основное содержание литературного произведения или кинофильма? (5)
- Моральная добродетель, строгая нравственность, чистота образа жизни и помыслов одним словом (10)
- С этой комнатой в крестьянском доме в известной загадке сравнивают огурец (7)
- Как называется гора, на которой Барселона принимала летние Олимпийские игры 1992 года? (8)
- Согласно известному выражению капля этого вещества способна убить лошадь (7)
- Общее название для бестиария, андабата, арбеласа и эседария (9)
- Как называется боковая часть головы от уха до начала лба? (5)
- Определение врачом болезни на основании исследования больного (7)
- Именно так называют процесс накрытия стола, с размещением на нем столовых приборов (10)

М	Т	Н	А	Л	Л	О	С	Б	И	Л	Т	Е
К	Ж	О	Б	О	И	К	И	У	М	А	Ю	Ж
И	У	М	Р	А	С	Т	В	Я	А	Н	С	Н
В	О	Д	И	В	В	И	К	Т	У	И	Е	И
О	Д	А	Т	С	Ц	Е	Л	О	Д	К	О	Т
Р	О	Г	О	Н	Р	Л	О	М	А	Н	К	А
Е	Е	Т	О	Я	О	К	М	У	Ф	Е	В	О
Р	П	А	Р	К	Р	С	Е	Д	Р	В	И	Р
Ц	И	И	Л	Г	В	А	И	Р	Е	С	П	А
А	Н	Д	А	Х	Ы	З	О	С	Ь	Л	П	С
О	Р	Я	Т	У	Л	Г	Н	Т	Е	И	В	К
Г	Л	Ь	Т	Х	О	А	И	Н	О	П	С	Щ
Т	О	Е	И	Ш	Л	Ь	Д	Е	Н	Ь	К	Э

- И популярный кокосовый ликер, и американский город, известный своими песчаными пляжами и спасателями на них (6)
- Как называется высказывание, предлагаемое одним из участников спора в качестве доказательства его правоты? (5)

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №8

Хладнокровие. Гамадриад. Ауденция. Ламантин. Аранжировка. Вычурность. Торговля. Декабрист. Дипломатия. Неглиже. Бретонец. Ромео. Грибоедов. Мадригал. Наина. Ирригатор. Юанс. Карабинер. Тузик. Невада. Оригинал. Блохин.

ПАРОЛЬ: «Безногий в пляс не пойдет».

Улыбнись!

Из-за коронавируса COVID-19 отменили концерты Ольги Бузовой... Уже в который раз природа встает на защиту людей.

Астрологический

прогноз на 8–14 марта

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
 Овны смогут добиться поставленных целей, действуя тайно и незаметно. Это удачное время для проведения расследований, выяснения подробностей и обстоятельств событий, которые от вас скрывали. Также хорошая неделя для спокойного и несуетного осмысления событий, произошедших с вами недавно.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
 Тельцам в течение всей недели сопутствует удача. Это прекрасное время для общения с друзьями. Вливаясь в некий коллективный процесс, вы будете ощущать себя нужным и полезным членом общества. Вы будете настроены мечтательно, во мало интересуют повседневные дела, а потребность в новых впечатлениях будет расти.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
 У Близнецов ожидаются положительные сдвиги в карьере. Возможно, вам предложат более статусную должность. Вы сможете ближе познакомиться с влиятельными людьми, которые будут готовы оказывать вам помощь и поддержку. Но для того, чтобы это произошло, вам, возможно, придется согласиться на существенные изменения в повседневном жизненном ритме.

РАК (22 июня – 22 июля)
 Ракам рекомендуется уделить максимум внимания к нуждам делового партнера или партнера по браку. В эти дни у вас есть прекрасный шанс добиться кардинального изменения отношений. Благоприятный период для поездок. Хорошо отправляться в путешествие вместе с друзьями или любимым человеком. Возможно, вас пригласят в гости на какое-то большое торжество.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
 Львам на этой неделе необходим адреналин, чтобы полноценно ощущать жизненные потоки. Каждый будет искать и находить драйв в чем-то своем. Ближе к выходным звезды советуют перебрать в доме шкафы и выбросить старые вещи. Оставшая в доме ненужные вещи, вы препятствуете притоку новой энергии, отчего в вашей жизни образуется застой. Ритуал очистки жилища положительно отразится и на вашем самочувствии.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
 У Дев прекрасное время для счастливой личной жизни. Устанавливаются гармоничные отношения в браке и любви. В первой половине недели следует обovarивать со второй половинкой наиболее спорные и острые вопросы. Благодаря компромиссу вы сможете добиться гармонии и взаимопонимания. Хорошее время для посещения увеселительных мероприятий, концертов, торжеств.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
 Весам стоит сосредоточиться на здоровье и порядке в доме. Тем, кто страдал от хронических заболеваний, станет значительно легче. Также это удачные дни для посещения фитнес-клуба. Физические нагрузки в тренажерном зале или бассейне положительно отразятся на вашем самочувствии. Культ тела и забота о здоровье – вот тема недели.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
 Скорпионы будут настроены на развитие романтических отношений, неделя обещает вам немало приятных впечатлений и ощущений. Не жалейте ничего для людей, которых любите. Это относится не только к романтическим связям, но и к детям. Если вы располагаете свободным временем, сводите ребенка в театр, в цирк или на концерт, сделайте ему что-нибудь приятное, что ему запомнится.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
 Стрельцы будут прекрасно ощущать себя в домашней обстановке, откроют для себя особую прелесть семейной жизни, ее ценности. Это ощущение будет связано с доброжелательным психологическим климатом в вашей семье. Утром вы будете с радостью вставать на работу, а вечером с такой же радостью возвращаться домой. Хорошее время для решения каких-то материальных проблем – благо, ваши доходы имеют тенденцию к росту.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
 Козерогов ждут приятные контакты, знакомства с новыми интересными людьми, увлекательные поездки. Благодаря высокой интеллектуальной активности вы сможете успешно заниматься сразу несколькими делами в параллельном режиме. Также это хорошая пора для примирения с теми людьми, с которыми у вас в последнее время были натянутые отношения.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
 Звезды советуют Водолеем сосредоточиться на решении финансовых вопросов. Тема роста доходов для вас сейчас может стать наиболее успешной. Если вы не будете лениться, то ваш бюджет существенно вырастет. Хорошо заниматься повышением уровня профессионального мастерства. Удачное время и для отдыха в комфортной уединенной обстановке.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
 У Рыб на этой неделе будет достаточно энергии и оптимистического настроения, чтобы смело браться за самые трудные дела и добиваться в них успеха. Возможно, у вас возникнет желание поменять что-то в своем внешнем облике, внести коррективы в свой имидж. Особенно это относится к женщинам. Визит в парикмахерскую или в салон красоты позволит вам сделать себя еще более привлекательной.

Свой путь Астемира Маршенкулова

Его жизнь и творчество примечательны не только глубиной бесспорного таланта, универсальной исполнительской одаренностью, неподдельной интеллигентностью и огромным трудолюбием (к настоящему моменту парень написал уже сорок авторских альбомов), но и примером того, что для достижения определенных высот в любимом деле не нужны связи, деньги или административный ресурс.

Родился Астемир и провел свое детство в Тырныаузе. Его родители – музыканты-любители: папа играл на гитаре, а мама до сих пор играет на пианино, благодаря чему в доме всегда были музыкальные инструменты: «Помню, что с самых ранних лет любил нажимать на клавиши и педали пианино, слушая долгое затухание звука, воспринимал это как музыку (хотя, судя по реакции окружающих, для них это был монотонный шум), подбирал простые мелодии. Но сознательный интерес появился в школьные годы, когда стал покупать кассеты и пытаться писать песни, еще не умея ни на чем играть».

И, тем не менее, самой сильной страстью маленького Астемира был абстрактный мир математики. Он помнит, как говорил, что хочет стать либо ученым, либо продавцом, при этом разница между этими профессиями для ребенка была не принципиальной: ему просто хотелось иметь отношение к математике.

Только в средних классах, когда Маршенкулов стал пробовать сочинять песни, а потом и записался в кружок гитары, чтобы исполнять их сам, он стал ассоциировать свою жизнь с музыкой: «Это был филиал музыкальной школы у нас в 7-й школе, но преподаватель **Владимир Тимофеевич Арипин**, видя мои настроения, преподавал мне очень свободно, больше исходя из наших с ним тогдашних музыкальных вкусов, чем из официальной программы. Вплоть до того, что мы переименовывали мои собственные и его сочинения именами известных авторов, чтобы я мог играть их на экзаменах и выпускных концертах, так как свою музыку в то время было еще не принято исполнять».

И все же, после получения аттестата юноша поступил на факультет... прикладной математики в КБГУ, но пробыл там недолго: «Просто в музыке оказалось многое, что мне нравится в математике, вся эта умозрительная абстракция, закономерности, связанность всего со всем и плюс многое из того, чего в математике я не находил, – чувственные и эмоциональные проявления».

Еще мне кажется, что на мою любовь к математике было оказано психологическое давление – школа хотела, чтобы я выступал на всевозможных олимпиадах, а дома настаивали, чтобы я связал свою тягу к математике с престижными оплачиваемыми профессиями. А мой интерес к музыке воспринимали всеми лишь как временное подростковое хобби.

Когда исполняет свои произведения Астемир, даже не имеющий специального образования человек ощущает, что слушает если не гениальную музыку, то близкую к этому. Чего стоит звуковое оформление спектакля «Куйдук и волибная корова»: даже не глядя на сцену, можно понять, какой момент означает появление или уход повелительницы вод Псыгыгаиз и других древних богов, а тема великанов, казалось, полностью соответствует не только их поступкам, но и мыслям.

А ведь это был тогда дебют дваоцилетнего Астемира Маршенкулова в качестве театрального композитора.



и поэтому в него никто не вмешивался, чему я, собственно, был рад. Но в конечном итоге я понял, что математика – не моя среда, и сосредоточился на музыке». Большинство посетителей множества культурных мероприятий, на которых Астемир с неизменным успехом выступает в течение нескольких последних лет, в первую очередь воспринимают его как пианиста. И на вопрос, почему именно этот музыкальный инструмент занимает приоритетное место в его творчестве, Маршенкулов отвечает сугубо по-музыкальному: «С одной стороны, мне очень нравится звучание пианино, с другой – фортепиано больше всего удобно для работы над сочинением музыки. Двумя руками можно играть разные партии, в отличие от гитары, и диапазон звуков широкий. А еще рояль не надо таскать с собой в чехле. Остальные инструменты, которыми владею, использую больше для создания аранжировок, отдельных партий».

Кстати, все эти остальные инструменты молодой музыкант осваивал сам, отмечая, что это не так трудно, как может показаться: если один раз понять, как устроена музыкальная гамма, как ноты в ней связаны между собой, то освоить любой инструмент – только дело техники.

Работа на радио КБР, Маршенкулов помогал становлению популярного проекта

«Портал», участвуя в нем не только как музыкант, но еще и как звукорежиссер. Однако навыки саунд-продюсера называет для себя второстепенными, характеризуя их исключительно как техническую необходимость, чтобы «его авторские записи или записи, в которых он участвует, звучали хорошо и правильно передавали содержание».

К слову, у Астемира множество не только авторских, но и совместных проектов. Например, он – участник созданной в 2018 году группы **Vzu**. В том же 2018-м для проекта **Voda** с **Маликой Атабеговой** и **Владом Васиним** он записал отдельный альбом. А на протяжении последних нескольких недель его дует с **Диной Кан**, в котором парень выступает в роли гитариста, производит настоящий фурор на самых разных площадках города.

«Для меня есть большая разница между моим собственным и совместным с кем-то творчеством», – говорит Маршенкулов. – Совместное творчество и взаимодействие с хорошим, надежным человеком – это праздник, а собственное – чаще всего необходимость, которой, иногда мне кажется, лучше б и не было. Если б был человек, с которым я мог долго что-то творить, воплощать разные идеи, может быть, мне было просто неинтересно делать что-то в одиночку».

Если универсальный музыкант Маршенкулов – это проявление яркого исполнительского таланта, то композитор Маршенкулов – это не только музыка, но и неординарное мышление самого автора, проявлять которое он начал довольно рано: «В средних классах, примерно тогда, когда вообще появился интерес к музыке, я стал что-то пробовать на пианино, воображая в голове полноценную аранжировку, стал писать и пропевать про себя тексты песен, хотя сыграть их еще ни на чем не сумел бы. Не знаю, почему так вышло, но меня к этому процессу очень тянуло. Позже, когда я уже стал играть на гитаре, в классе 8, помню, что на каникулах в Тырныаузе взял толстую книжку со стихами Михалкова и написал песню на каждое стихотворение в книге. Тогда для меня это было просто страстью, а сейчас понимаю, что таким образом я учился сочинять. Позже был период, когда я сочинял без инструмента, придумывая в голове и набирая ноты на компьютере, – это был период воз-

никновения интереса к оркестровой музыке, и компьютер помогал услышать воплощение своих идей».

А идеи эти у Маршенкулова, как и у любого творца, рождаются самыми разными способами: «Обычно я не жду вдохновения для работы, но заметил одну вещь. Когда во время сочинения или импровизации рядом находится искренний, чем-то мне близкий человек, то это ощущение от человека – передается и в музыку. Обратил на это внимание во время импровизаций с **Баширом Хацукм** в **Vzu**. Тот эффект, который проявился тогда в музыке, для меня отличался от импровизаций с другими людьми. Такая же история случилась и во время работы над музыкой для фильмов **Тамерлана Васильева**. Композицию «Melody» я воспринимаю как одну из самых совершенных из написанных мной. И прихожу к тому, что – возвращаясь к разговору о совместном творчестве – взаимодействие с хорошим человеком не только в творческом, но даже просто в ментальном и эмоциональном плане, создает для меня ощущение праздника».

Кстати, фильмы Васильева – не единственный пример успешного сотрудничества композитора с кинематографом: с кино Маршенкулов начал работать еще в 2015 году. Первым фильмом, для которого он писал, стала документальная короткометражка **Мухамеда Танова** и **Мухамеда Кармокова** «Живые Пески Сарыкума»: «Это была расширенная работа, авторы не ставили никаких сильных ограничений, я творил свободно, экспериментировал со звуками, и весь фильм шел под музыку, так что это было большое поле для творчества. Противоположностью этому, наверное, можно назвать работу над двумя фильмами Тамерлана Васильева, у которого уже был свой взгляд на то, как должен «звучать фильм», и, можно сказать, он моими руками создал себе саундтрек».

Была очень быстрая работа над фильмом «Passio» **Иивера Тамазова**, я сочинил несколько вещей за один вечер, еще за один вечер их записал, причем режиссер их сразу принял без необходимости дальнейшей доработки или изменений».

В январе этого года в Петербурге проходил показ фильма **Лали Молдобаде** «Это Я», на котором сам композитор присутствовал не смог, но, как ему передали автор картины и участница записи, его хорошо приняли зрители, и в ближайшее время ожидается фестивальныи прокат ленты».

Востребован Астемир и в театре, создав музыку к спектаклю «Грушевый сад» по пьесе Бориса Уткичева, работая с театром-антрепризой **Татьяны Кумыковой-Панкратовой** (который готовит свою первую постановку – комедию абсурда по Жану Ануу), парень пробует свои музыкальные силы и в спектаклях Театра кукол в содружестве с **Феридо Енамуковой**.

Ну, а если вы посетите страничку Астемира в Инстаграме **@astemirrimetsa**, то откроете для себя Маршенкулова еще и как мастера проникновенного, воздействующего слова. Так произошло и со мной после прочтения его текста «Заюково» в соцсети, где он пишет о том, что послужило источником вдохновения для его одноименного произведения. Сам при этом отмечает, что эпизод о Заюково, как и сама музыка, «были попыткой выразить свои впечатления от поездки в родовое село, видов природы, разговоров и историй», и попытка эта оказалась удачной.

В этом, наверное, и кроется залог его успеха: ведь в современной музыке приветствуется не столько приверженность какому-то определенному направлению, сколько умение идти своим путем.

Наталья Печенова.

Фото Тамьяны Сецириденко.



Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 1887

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮННЫЙ РЕГИОН», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №442