



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

День возрождения на обновленной сцене

28 марта в Нальчике после продолжавшегося несколько лет ремонта свои двери вновь открыл Балкарский государственный драматический театр, носящий имя Кайсына Кулиева.

Торжественное событие прошло в День возрождения балкарского народа, участие в нем принял глава республики **Казбек Коков**. «После трагических исторических событий, которые произошли с балкарским народом, прошло время, и справедливость восторжествовала. Да, ничего не забывается. Да, мы будем всегда нести в памяти имена тех, кто не дожид до этих дней. Но сегодня, в День возрождения балкарского народа мы говорим о будущем Кабардино-Балкарии, о будущем народов, проживающих на территории Кабардино-Балкарской Республики. Уверен, здесь будет достойный центр развития культуры народов Кабардино-Балкарии», - заявил он.

Окончание на стр. 2.



Фото Т. Свириденко

Эпидобстановка стабилизируется

Процесс стабилизации эпидемиологической ситуации с заболеваемостью коронавирусом в Кабардино-Балкарии продолжается. Ежесуточное число новых случаев заражения в республике уже меньше 50, снижается число тяжелых пациентов, а доля выздоровевших уже превысила 95%.

По данным республиканского оперативного штаба, суточный показатель новых случаев заражения коронавирусом за последнюю неделю снизился с 52 до 48. Всего за это время было выявлено 348 заболевших, а общее число заболевших COVID-19 в республике на сегодняшний день составляет 22746.

За семь дней выздоровели 443 человека, ежедневно регистрировалось от 51 до 79 вылечившихся. Всего выздоровевших в Кабардино-Балкарии сейчас 21629 человек, это уже больше 95% от общего числа заразившихся.

За неделю скончались 13 пациентов с коронавирусом. Три человека – 30 марта, по одному – 26 и 28 марта, в остальные дни умерли по два человека. Всего с начала пандемии в республике скончались 418 человек с COVID-19.

Число пациентов, которые находятся в трех функционирующих госпиталях, за неделю немного выросло – с 264 до 265, при этом с 37 до 28 сократилось число больных, которые лежат в реанимациях. Всего в регионе развернуто 365 коек для лечения больных с коронавирусом.

По информации министерства здравоохранения КБР, первый компонент вакцины от COVID-19 в республике получили больше 14,5 тысячи человек, из них почти 10 тысяч привились вторым компонентом.

В регион на прошлой неделе поступило еще 900 доз вакцины Спутник-V, которые были распределены между муниципальными образованиями в зависимости от потребности.

День возрождения на обновленной сцене

Окончание. Начало на стр. 1

В здании театра проведена полная реконструкция, оно оснащено современным музыкальным и световым оборудованием, увеличены сценические площадки, более современными стали гримерные и театральные мастерские по пошиву костюмов и созданию декораций, появились дополнительные репетиционные залы.

Кроме того, в театре созданы все условия для возобновления работы государственного ансамбля танца «Балкария».

В тот же день глава республики посетил Черекский район, где в поселке Кашхатау и селении Верхняя Балкария осмотрел объекты, которые в этом году будут капитально отремонтированы. В Кашхатау это Дом культуры и детский сад «Нюр», а также поликлиническое отделение районной больницы, где ремонт пройдет в рамках модернизации

первичного звена здравоохранения. Планируется привести в порядок и амбулаторию в селениях Аушгер и Нижняя Жемтала.

В Верхней Балкарии начнется капремонт Дома культуры, прорабатывается возможность включения в одну из действующих программ проекта завершения строительства в селе стадиона, возведение которого началось в 2014 году.

Глава администрации Черекского района **Борис Муртазов** сообщил Кокову, что во втором квартале этого года планируется ввести в эксплуатацию мясоперерабатывающий комплекс, мощности которого позволят производить закупку крупного домашнего скота у населения. Проект реализуется в рамках государственной поддержки из федерального и республиканского бюджетов на сумму свыше 11 миллионов рублей.

Профицит направили на снижение госдолга

На прошлой неделе глава КБР Казбек Коков в Москве встретился с министром финансов России Антоном Силуановым.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, на встрече обсуждались вопросы повышения бюджетной обеспеченности республики, снижения госдолга и финансирования мероприятий, реализуемых в рамках нацпроектов и госпрограмм, в том числе по объектам незавершенного строительства.

Коков сообщил, что проводимая властями региона политика, направленная на рост доходов консолидированного бюджета КБР, позволила обеспечить не только устойчивость, но и профицит бюджета республики в 2020 году, несмотря на сложные экономические условия, сопряженные с пандемией коронавируса. Профицит был направлен на снижение объемов госдолга республики, что также позволило существенно снизить расходы на его обслуживание. При этом доходы консолидированного бюджета КБР за год выросли более чем на 35%.

По словам главы Кабардино-Балкарии, в текущем году финансовая ситуация в республике остается стабильной. Идет активная реализация нацпроектов и госпрограмм, изыскиваются возможности для увеличения темпов социально-экономического развития, в том числе за счет поддержки сельхозтоваропроизводителей, привлечения инвесторов в перерабатывающую и строительную отрасли, а также развития туристического комплекса.

Улучшается материальная база сферы культуры

25 марта глава КБР Казбек Коков в режиме видеоконференцсвязи встретился с работниками культуры республики, которые в этот день отметили профессиональный праздник.

Глава региона отметил, что в республике делается многое для поддержки сферы культуры. «Мы успешно меняем облик учреждений культуры, и не только в столице республики, но и в малых городах и селах. С каждым годом преобразуются наши театры, дома культуры, музеи и библиотеки. Однако мы понимаем, что сделано далеко не все. Предстоит модернизация материально-технической базы отрасли. На решение этой задачи направлены реализуемый по поручению президента России отдельный национальный проект «Культура», - заявил он.

Министр культуры КБР **Мухаддин Кумахов** сообщил, что в 2020 году построены дома культуры в селениях Нартан и Псычох, отремонтированы ДК еще в восьми селах. Кроме того, ремонт проведен в шести музеях,

посещаемость которых в прошлом году превысила 180 тысяч человек. По плану подготовки к 100-летию образования Кабардино-Балкарии проведен текущий ремонт 24 объектов культуры.

По словам министра, в планах – капремонт республиканского кукольного театра, Театра юного зрителя, реконструкция здания детской школы искусств в селении Нижний Куржужин, капитальный ремонт районной детской музыкальной школы и Дома культуры в Залукожае, домов культуры в селениях Дальнее, Герменчик, Верхняя Балкария и Дыгульгей. Также планируется реставрация Литературного музея и текущий ремонт ГКЗ, Зеленого театра, Дома культуры в Прохладном.

Среди проблемных вопросов Кумахов выделил отсутствие у танце-

важных коллективов «Балкария» и «Терские казаки» транспорта, а также необходимость пошива новых сценических костюмов.

Глава республики особое внимание уделил вопросу оплаты труда работников культуры, отметил, что в настоящее время прорабатываются изменения в методике расчета оклада за ставку сотрудникам учреждений культуры.

Коков также заявил, что во время недавней встречи с министром финансов РФ Антоном Силуановым обсуждал в числе других и вопрос завершения строительства Дворца театров в Нальчике. «Планируется, что необходимые средства будут выделены в 2021 году, и мы возобновим строительство. Это будет большой культурный центр, предусматривающий в том числе музейно-выставочные площадки, которые можно будет использовать», - пояснил он.

Остановлен рост наркомании

На минувшей неделе глава республики Казбек Коков провел заседание антинаркотической комиссии КБР.

Открывая заседание, он отметил, что принятые меры позволили остановить рост наркомании в республике. С 2010 по 2020 год количество граждан с синдромом зависимости от наркотиков сократилось почти на 31%, а потребителей наркотиков в возрасте до 18 лет – более чем на 38%. Число больных наркоманией, снятых с учета из-за смерти, снизилось на 43,4%, а случаев смерти в связи отравлениями наркотиками стало меньше на 47,6%.

С 2017 по 2020 год правоохранительными органами перекрыто 107 каналов поставок наркотиков в республику, выявлено 115 преступлений, совершенных организованными преступными группами.

При этом проведена работа по укреплению материально-технической базы наркологической службы республики, созданы условия для лечения и медицинской реабилитации наркобольшных, продолжается работа по доукомплектованию наркологической службы.

Вместе с тем, по словам Кокова, число потребителей наркотиков и вовлеченных в незаконный оборот наркотических веществ остается значительным. Кроме того, все чаще традиционные наркотики замещаются синтетическими. При этом преступники все чаще используют цифровые технологии.

На заседании также рассмотрели меры по повышению эффективности контроля за деятельностью негосударственных организаций, осуществляющих социальную реабилитацию наркозависимых. Глава КБР подчеркнул необходимость принятия уполномоченными органами дополнительных мер, направленных на привлечение некоммерческих организаций к системе оказания услуг в сфере реабилитации и ресоциализации лиц, потребляющих наркотические средства и психотропные вещества.

Бокс будет развиваться активнее

В минувшее воскресенье глава КБР Казбек Коков и генеральный секретарь Федерации бокса России Кирилл Шекутев на встрече в Нальчике обсудили вопросы развития бокса в республике.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, сейчас боксом в КБР занимаются больше пяти тысяч человек, из них в спортивных школах – 1366 спортсменов, они занимаются под руководством около 100 тренеров. Среди боксеров республики – 23 мастера спорта, 122 – кандидаты в мастера. Боксерские залы имеются во всех муниципальных образованияах, два из них недавно открыты в Майском и Нальчике.

Шекутев сообщил, что Федерация бокса России намерена активно развивать этот вид спорта во всех регионах, способствуя не только физическому развитию молодежи, но и формированию морально-нравственных качеств воспитанников спортшкол. Коков отметил, что республика готова к всестороннему сотрудничеству.

На встрече также рассмотрели вопросы проведения в КБР крупных спортивных состязаний по боксу и подготовки спорт-сменов к соревнованиям общероссийского и международного уровня.

Столичный поезд вновь стал ежедневным

Поезд из Нальчика в Москву вновь будет ходить ежедневно.

Как сообщил республиканский Минтранс, с 25 апреля планируется возобновление курсирования поезда №61С/62С Нальчик – Москва с ежедневной периодичностью. Соответствующая договоренность была достигнута в январе во время встречи главы КБР **Казбека Кокова** с начальником Северо-Кавказской железной дороги **Сергеем Задорным**.

Сейчас поезд из столицы КБР в столицу России ходит по нечетным числам.

Турпоток хотят увеличить в 10 раз

Власти Нальчика планируют за семь ближайших лет увеличить турпоток в столицу республики в 10 раз – до 400 тысяч человек.

Об этом на форуме «Туризм, объединяющий Кавказ» сообщил глава администрации Нальчика **Таймураз Ахохов**. По его словам, перед властями стоит задача вернуть городу былую славу курорта. «В советские времена Нальчик посещали 100 тысяч человек, в 2020 году этот показатель составил 42,9 тысячи. Задачу мы поставили амбициозную – увеличение турпотока в 10 раз за 7 лет, довести его до 400 тысяч человек, это то, сколько сейчас приезжает в Приэльбрусье», - сказал мэр. Он добавил, что инфраструктура города вполне способна справиться с таким наплывом туристов.

По мнению Ахохова, Нальчик должен стать международным курортом и логистическим центром туризма на Северном Кавказе. Для этого у города есть все предпосылки, прежде всего, ресурсы – 18 минеральных источников, сеть санаторно-курортных комплексов, свободные земельные участки для освоения. Кроме того, существует и образовательная база для подготовки сотрудников санаториев. Планируется развивать санаторно-медицинский, транзитный, событийный, ностальгический и экотуризм.

Говоря о перспективах развития аэропорта, мэр сообщил, что новым собственником прорабатывается вопрос установки оборудования, которое позволит не зависеть столь сильно, как сейчас, от метеословий. «По словам собственника, оборудование будет лучше, чем в Минводах. Мы станем вторым на Северном Кавказе запасным аэродромом после Минвод», - сказал Ахохов.

Он добавил, что вынос аэропорта за пределы города уже не рассматривается, прорабатывается вопрос строительства новой взлетно-посадочной полосы под другим углом.

Между тем, 25 марта федеральный оперативный штаб по борьбе с распространением коронавируса сообщил, что с 1 апреля возобновляются рейсы за границу из аэропортов 13 городов России, в том числе и из Нальчика.

См. также стр. 6.

Кавказ благословенный

«Благословенный Кавказ» – так называлась торжественная встреча в Нальчике, посвященная 10-летию воссоздания Пятигорской и Черкесской епархий.



Открыл встречу руководитель администрации главы Кабардино-Балкарии **Мухамед Кодзоков**, зачитавший приветствие главы КБР **Казбека Коква**, адресованное главе епархии и священнослужителям, в котором особо отмечена активная созидательная деятельность священнослужителей, их работа по сохранению народных традиций и оздоровлению нравственной атмосферы общества: «Пятигорская и Черкесская епархия, объединяя людей вокруг гуманистических идеалов, стала центром духовной жизни региона, а благотворительная и просветительская ее деятельность заслуживает благодарности», - говорится в поздравлении.

Затем участникам встречи продемонстрировали фильм, посвященный священнослужителям Пятигорской и Черкесской епархий разных лет.

Председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова**, в свою очередь, добавила, что епархия успела не только пройти путь становления, но и заслужила репутацию заметной и авторитетной части Русской Православной церкви: «Сейчас епархия не только бережет историческое наследие народов региона, но и укрепляет институт семьи, межконфессиональный диалог, формирует нравственность подрастающего поколения».

Поздравил епархию и председатель Духовного управления мусульман КБР **Хазретали Дзасежев** – от мусульман республики и от себя лично, отметив ее вклад в стабильность и социальное служение: «Прошу Всевышнего Аллаха, чтобы на этом нелегком пути он даровал вам свою милость». Председатель Международной черкесской ассоциации **Хаути Сохроков** говорил о роли православия в истории КБР и нерушимой дружбе народов, представляющих разные конфессии. Фильм, который показали после выступления председателя МЧА, рассказывал о жизни моздокских кабардинцев, исповедующих православие, их теплых отношениях и взаимодействии с соседями-мусульманами.

Архиепископ Пятигорский и Черкесский **Феофилакт** поблагодарил выступивших и гостей вечера: «Мне радостны прозвучавшие здесь слова, они созвучны с нашим трудом. Эти десять лет мы жили нуждами людей, их заботами. У епархии множество проектов, в основе которых – любовь к людям. И мы чувствуем любовь к вам, благодарим Бога и просим его, чтобы не было у нас сложных ситуаций. Я рад, что праздновать юбилей мы начали именно в Кабардино-Балкарии, проведя здесь первое торжественное собрание, и это неслучайно. Это первая северокавказская республика, которую посетил патриарх **Кирилл**. Это Богом хранимая земля, благословенный Кавказ!»

Ранее в Пятигорске со знаменательной датой архиепископа Пятигорского и Черкесского поздравил глава КБР **Казбек Коква** и вручил ему орден «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» за значительный личный вклад в развитие духовных и культурных традиций, укрепление межконфессионального согласия.

«Родительству стоит учиться...»

Национальная родительская ассоциация – крупнейшее объединение родителей 83 субъектов России – провела в Нальчике региональное родительское собрание. В нем приняли участие министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Анзор Езаов**, руководитель регионального отделения **НРА Ирина Кишукова**, председатель республиканского родительского комитета **Хусен Шалов**, родители школьников и педагоги образовательных учреждений.

Член коллегии министерства просвещения РФ, ответственный секретарь координационного совета Национальной родительской ассоциации **Алексей Гусев** рассказал, что ассоциация работает под девизом «Родительству стоит учиться, родительству стоит учить».

– Только конструктивное сотрудничество семьи и школы может принести хорошие плоды в образовании и воспитании, - сказал он. – Родителям важно понимать, что основная ответственность за ребенка лежит на них, а школа и государство – это их важные помощники.

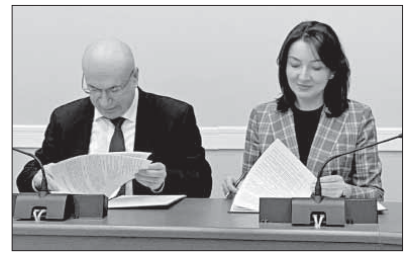
Ряд вопросов присутствующие на собрании задали министру просвещения республики **Анзору Езаову**. Они касались горячего питания школьников, тьюторства, культуры взаимодействия родителей и педагогов. Министр ответил на все вопросы и предложил сделать такие общие собрания традиционными. «Если есть в этом необходимость, мы можем собираться раз в два месяца, например, и обсуждать с вами все накопившиеся вопросы», - сказал он.



Сотрудничество в интересах студентов

Управляющая СберБанком в Кабардино-Балкарии **Залина Бейтуганова** и врио ректора Кабардино-Балкарского государственного университета им. **Х.М. Бербекова** **Юрий Альтудов** подписали соглашение о сотрудничестве. Документ предусматривает реализацию совместных образовательных и научно-исследовательских проектов, содействие трудоустройству выпускников, а также внедрение цифровых продуктов экосистемы Сбера в университетскую среду:

«Качественное современное образование – одно из условий благополучия нашей страны, поэтому инвестиции в него и развитие молодежи являются приоритетом социальной политики СберБанка. С КБГУ нас связывают долгие партнерские отношения: ежегодно студенты проходят практику в подразделениях банка, а преподаватели развивают новые компетенции в СберУниверситете. Приятно отметить, что наши цифровые возможности в полной мере соответствуют интересам и потребностям вуза. В этом году в рамках подписанного соглашения планируем реализовать информационные, образовательные и научно-исследовательские проекты. В ближайшее время – выстроить процесс обмена опытом между сотрудниками Сбера и университета, определить формат работы со студентами, - подчеркнула **Залина Бейтуганова**.



Также в числе приоритетных направлений проекта – участие представителей банка в качестве экспертов в студенческих научных конференциях и научно-практических конгрессах, реализации образовательных программ для выпускников школ на базе КБГУ.

«КБГУ постоянно обновляется и совершенствуется. И нам важно, чтобы студенты знакомились с лучшими практиками и передовыми технологиями, слушали ведущих специалистов в рамках публичных лекций. Кроме этого, в планах – цифровизация университетской среды с помощью технологий искусственного интеллекта от Сбера», - цитируют слова **Юрия Альтудова** в пресс-службе вуза.

Победа «Чегем-парка»

В Чегемском районе начинается реализация «Чегем-парка». Это стало возможным благодаря победе муниципалитета во всероссийском конкурсе на лучший проект комфортной городской среды. Сумма выигранного гранта составляет 61 миллион рублей.

«Чегем-парк» будет построен вдоль Баксанского шоссе – начиная от улицы **Кярова** до выезда из города. Проект включает четыре зоны: культурную, спортивную, детскую и рекреационную. Озеленение, благоустройство и установка малых архитектурных форм планируется на всем протяжении парка. Работы начнутся в ближайшее время.

Также в райадминистрации сообщили, что в новом микрорайоне **Чегема** завершается строительство школы на 500 мест. Здание общей площадью более десяти тысяч квадратных метров отвечает самым современным требованиям: специализированные учебные классы, оснащенные интерактивными оборудованием, два спортивных зала с раздевалками и душевыми, актовый зал на 250 посадочных мест, столовая с пищеблоком, футбольное поле, беговые дорожки с антитравматическим покрытием.

Объект войдет в строй в ближайшее время.

Назван лучший учитель Нальчика

Подведены итоги муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года-2021».

В столице республики конкурс проходил на базе гимназии № 14. Здесь в течение двух недель 12 педагогов из городских школ состязались в профессионализме и мастерстве. Задания были традиционными: «Урок», «Методический семинар», «Классный час», «Мастер-класс», «Публичное выступление», однако каждый конкурсант сумел отличиться нестандартным подходом к ним, собственными интересными разработками, оригинальными решениями.

В этом году очень сильный состав участников, - поделилась член жюри конкурса, председатель общественной организации профсоюза работников народного образования **Татьяна Вологирова**. – Разрыв в баллах был таким незначительным, что до последнего никто не знал, кто же станет победителем. Явного лидера не было, все были интересными, яркими и, что особенно приятно отметить, влюбленными в свою профессию.

Итог конкурса оказался неожиданным: победителем стала самая молодая его участница. У учителя русского языка и литературы школы №33 **Алины Каровой** педагогический стаж всего три года. Не так давно она закончила филологический факультет КБГУ и сейчас учится в аспирантуре. Кроме титула «Лучший учитель Нальчика-2021», **Алина** вместе с коллегой – учителем начальных классов **Залиной Альмовой** разделила победу в самой престижной номинации конкурса – «Приз детского жюри».



ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА 1-15 АПРЕЛЯ 2021 г. ПО КБР

Апрель	Фаджр	Шурук	Зухр	Аср	Магриб	Иша
	Утрен.	Восход	Обед.	Икнды	Вечер.	Ноч.
1 Чт	04:23	05:49	12:20	15:53	18:33	20:08
2 Пт	04:21	05:47	12:20	15:54	18:34	20:09
3 Сб	04:19	05:45	12:19	15:54	18:35	20:11
4 Вс	04:17	05:43	12:19	15:55	18:36	20:12
5 Пн	04:15	05:42	12:19	15:55	18:38	20:14
6 Вт	04:13	05:40	12:18	15:56	18:39	20:15
7 Ср	04:11	05:38	12:18	15:56	18:40	20:17
8 Чт	04:09	05:36	12:18	15:56	18:41	20:18
9 Пт	04:07	05:35	12:18	15:57	18:42	20:19
10 Сб	04:05	05:33	12:17	15:57	18:43	20:21
11 Вс	04:03	05:31	12:17	15:58	18:45	20:22
12 Пн	04:01	05:29	12:17	15:58	18:45	20:23
13 Вт	03:59	05:28	12:16	15:59	18:47	20:25
14 Ср	03:57	05:26	12:16	16:00	18:48	20:27
15 Чт	03:55	05:25	12:16	16:00	18:49	20:28

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru
Дату действующего наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

Космическая программа «Сириус-2021» завершена. Какой сложной была работа на площадках всех направлений, какой напряженной защита проектов, какими всевыми часы отдыха! Проектировали, экспериментировали, считали, измеряли, паяли и клеили. Запускали ракеты и спутники IntroSat с экспериментальной полезной нагрузкой на борту. Учились и учили, спорили и соглашались. Находили новых друзей, строили планы и мечтали. А еще все как один влюбилось в горы. «Это было незабываемо, Кавказ – одно из самых красивейших мест даже не России, а мира», – подытожил общие впечатления участников от двух экскурсионных поездов – в Приэльбрусье и на Голубые озера – руководителем проектного офиса программы «Дежурный по планете» Антон Рогачев.

«Космовзвонимые» – так называли организаторы и эксперты участники программы. После защиты своих проектов эти «космовзвонимые», выжатые и уставшие, вдруг растерялись: «Это что, уже все? Все закончилось, а завтра закрытие? Но ведь, кажется, что мы только вчера приехали!»

И это «как быстро прошли эти две недели!» было у всех – участников, экспертов, организаторов. Даже министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Эзаев, закрывая форум, отметил, что «время пролетело совершенно незаметно».

– Мы надеемся, что эти две недели останутся в вашей памяти яркими и добрыми воспоминаниями, – сказал он, обращаясь к конкурсантам. – Каждый из вас – пример успеха, каждый приложил много сил и постарался раскрыть свои способности в работе над проектом. Сегодня это ваши проекты, а завтра они могут стать прорывом для космической отрасли. «Сириус» – серьезная образовательная программа, мы гордимся тем, что именно Нальчик стал базой для ее проведения, ваши открытия, эксперименты, проекты рождались здесь. Наша республика всегда рада видеть вас и всегда вас ждет.

Заместитель руководителя Центра регионального сотрудничества Фонда «Талант и успех» Сергей Платончиков поблагодарил руководство Кабардино-Балкарии за высокую организацию проекта.



– Это достойно уважения, когда маленькая республика стремится войти в число передовых регионов по самым важным направлениям науки, – сказал он. – Детские центры творчества, масштабные мероприятия, гостеприимство – все было на высоте. У вас замечательно все – и люди, и природа, вы смогли нас удивить, расположить к себе. Мы надеемся на новые встречи, с радостью будем поддерживать вас и помогать в ваших начинаниях.

ДЕЛУ – ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ...

Тамара Айбазова, заместитель руководителя регионального центра по выявлению и поддержке одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки в КБР «Антарес»:

– Ребята были настолько увлечены своими проектами, что, если бы не мы, они бы просто забывали отдыхать. А нам – принимающей стороне – очень хотелось, чтобы наши гости не только успешно поработали, но и хорошо отдохнули – интересно, весело и желательнее с пользой. Экскурсии в самые красивые места нашей республики – это понятно, это у нас «обязательная программа» для всех гостей. Но это же не каждый день, ребят надо было чем-то развлечь по вечерам, после учебы и работы над проектами. В этом нам помогли сотрудники Республиканского молодежного центра. Они старались познакомить гостей с культурой и ремеслами народов нашей республики – нашли специалистов по золотному шитью, ювелирной работе. Под их руководством участники «Сириуса» делали в подарок своим родным и друзьям брошки, браслеты, серьги. Все увезли из Нальчика симпатичные и оригинальные украшения, выполненные своими руками. Волонтеры молодежного центра учили необходимым словам на кабардинском и балкарском языках, национальным танцам, придумывали игры. Профессиональная съемочная группа вела «Дневник «Сириуса-2021», снимая, как ребята работают и как отдыхают. Так что «Сириус» останется не только в памяти, но и в видеороликах – серьезных и забавных.

Антон Рогачев:

– Все, что мы запланировали, выполнено: плодотворно поработали, блестяще защитились, успешно произвели запуски, несмотря на не лучшую для этого погоду. Это были две недели интенсивной образовательной программы – 130 школьников, разделившись на 25 команд, работали по восьми направлениям. Мы выполнили главную задачу нашей программы. Ребята прошли обучающий курс с хорошей обратной связью и на самом современном оборудовании. Они погрузились в эти темы, узнали, как работать с нейросетью и программным обеспечением, с беспилотниками, что такое лесотокация и геоинформационное картографирование. И если ни это будет интересно и дальше, они теперь знают, где и у кого искать ответы – наши эксперты всегда будут с ними на связи и готовы помогать в дальнейшем. Радует, что с каждым годом растет уровень подготовки участников «Сириуса», они становятся умнее, любознательнее, активнее, они увереннее защищают свои проекты. Они здесь все – победители, они здесь все – лучшие!



«НАШИ ЛЮДИ» НА «СИРИУСЕ»

Все те, кто хоть косвенно столкнулся с программой «Сириус-2021», недоумевали и огорчались по поводу того, что среди ее участников нет ребят из нашей республики. Но не все знали, что «наши люди» есть среди экспертов. Директор департамента экономики и бюджетирования организации госкорпорации «Роскосмос» **Артур Метов** (на фото вручает награды) родился и вырос в Нальчике, здесь же закончил лицей для одаренных детей при КБГУ, после – Финансовую академию в Москве. Защитив кандидатскую диссертацию по экономике, несколько лет работал с государственными оборонными заказами, теперь уже более двух лет возглавляет департамент «Роскосмоса». На вопрос, как экономист оказался на «Сириусе-2021» в качестве эксперта, Артур смеется: «Да просто повезло!»

– Очень высокий уровень образования у ребят, много интересных проектов, – поделился он своими впечатлениями. – Перед участниками были поставлены четкие задачи, определены критерии, поэтому мне – экономисту – в качестве эксперта на защите проектов было вполне комфортно: темы знакомы, цели ясны. Но, как финансист, я, конечно, рассматривал и монетизацию идей и проектов. Нашел для себя те, которые имеют зачатки экономической эффективности. Оставил многим ребятам свои каналы для связи и уверен, в дальнейшем мы будем сотрудничать. Политика «Роскосмоса» – открытость, активное сотрудничество с образовательными программами, ставки на молодежь, так что, думаю, со многими участниками этой программы мы еще увидимся! И надеемся, что в следующем году школьники из Кабардино-Балкарии не только примут участие в конкурсе «Дежурный по планете», но и дойдут до финала, станут участниками программы «Сириус-2022».

До встречи,

«ВЕРНИТЕ МНЕ «СИРИУС» И «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД!»

«Они все – победители. Они все – лучшие. Они – главное в программе «Сириус» и самое интересное!» Это слова экспертов и организаторов – об участниках. Пообщавшись со многими «космовзвонимыми», убеждаешься, что, действительно, самое главное и интересное в этой программе – они сами. Наша газета уже знакомила читателей с некоторыми участниками программы. Знакомьтесь еще с тремя – с «самым старшим», «самым младшим» и «самым случайным».

В конкурсах программы «Дежурный по планете» – отборочных туров для «Сириуса» – могут принять участие школьники 8-11 классов, то есть ребята в возрасте 14-17 лет. Одинадцатиклассники на «Сириусе», как правило, редкость, потому что, «выпускной класс, главное – не конкурсы, а сдать ЕГЭ!» Семиклассники тоже – слишком юны для космоса. Но из правил бывают исключения...

Самарцу **Алексею Василенко** – 18, он заканчивает лицей при Самарском университете и в этом году будет в этот же университет поступать.



– Может, на ракетостроение... или на робототехнику, – размышляет он. – Я пока не определился, но работы, пожалуй, мне интереснее. У меня, как у многих здесь, увлечение и роботами, и космосом началось с участия во Всероссийском конкурсе юных инженерно-исследователей «Спутник». Я сделал робота-«акваборщика». Я на Волге живу, мне бывает стыдно и страшно смотреть, во что превращается эта река, сколько мусора там! Вот и сделал робота, который очищает реку от мусора. Мой проект на «Спутнике» понравился экспертам, а мне предложили принять участие в «Дежурном по планете». Многие говорили: «С ума сошел! В 11-м классе какие конкурсы, тут все расписано, репетируют каждый день!» Но у меня нет репетиторов, я сам готовлюсь, да и в лицее нас готовят, так почему бы не поучаствовать?

Семену Цыбалу, семикласснику из Москвы, накануне закрытия «Сириуса-2021» исполнилось 13 лет. Он честно признается, что ему «тяжело долго за компом сидеть, хочется побегать и поиграть во что-то на улице». И сложные технические расчеты ему пока даются нелегко, и программирование тоже, потому что он «языки программирования только начал изучать». Зато тяга к роботостроению у него «семейная!»



– У нас вся семья роботами интересуется, – говорит он. – Мы вместе выбираем конкурсы, в которых мне хочется участвовать, вместе обсуждаем, что за проект я сделаю. За конкурсами Самарского университета я давно слежу, со второго класса, как начал роботами увлекаться. Сначала мои проекты были письменными – про историю робототехники, космонавтики. А потом я сделал модель дирижабля, и мне предложили участвовать в «Дежурном по планете». В общем, так я втянулся в науку... После школы, наверное, в «Бауманку» буду поступать, а для этого нужно саморазвиваться. Вот как здесь, на программе, например, где очень много умных и саморазвитых!

«Благодаря Салему наша программа стала международной», – шутили ее участники. **Салем Джамгирок** – двенадцатиклассник стамбульской школы – здесь, на «Сириусе-2021», чувствовал себя вполне комфортно, ведь это не первый в его жизни российский конкурс. Он из «спутниковцев на дежурстве» – бывших участников конкурса «Спутник», встретив-

«НРА» и «НЕ НРА»

Мы попросили участников программы «Сириус-2021» ответить на вопросы: «Что особенно запомнилось за эти две недели, что понравилось?» и «Что не понравилось, что бы вы исправили, изменили?»

«НРА...»

– Все понравилось. Особенно, как хорошо были организованы работа и отдых. Именно поэтому мы везде успевали.

– Как хорошо, что площадки, где мы работали по направлениям, были там же, где и наши жилые комнаты, не надо было тратить время на сборы и переезды.

– Природа понравилась! Экскурсии и то, как нас по вечерам развлекали. Это важно, ведь мы, правда, уставали, за 14 дней у нас было всего два выходных.

– Хичины понравились! Но, мне кажется, я никогда не научусь их делать, это очень сложно!

– Относился, как к родным детям! Причем все – и эксперты, и организаторы, и педагоги, и повара, и волонтеры и просто люди, которых мы встречали в экскурсионных местах.

– «Солнечный город» очень понравился! Даешь каждому маленькому городу России по большому «Солнечному городу»!

«НЕ НРА...»

– Нас поздно привезли сюда! Всех 10 марта, а нас – 16. Нам из-за этого пришлось в авральном темпе работать!

– Поездка в Приэльбрусье... Горы красивые, да, но я ждал экскурсию в нейтринную обсерваторию, подъем на канатке до Эльбруса, поляну нарзанов, но, увы...

– Погуляю по нашему «Солнечному городу» и увидев его возможности, я задумался, отчего ни один ваш школьник не дошел до финала «Сириуса»? Мне не нравится, когда дети, имеющие такие возможности, не умеют ими пользоваться.

– Мне не понравилось, что все так быстро закончилось! Верните мне «Сириус» и «Солнечный город»!

«Сириус»!

шихся на «Сириусе» («СМ» №12). Когда прошу ребят помочь мне его найти, они смеются: «Идите на площадку «Цифровой лесничий», там увидите большого мальчишка, похожего на русского богатыря, это и есть турецкий школьник Салем Джантурок».



У Салема русская мама родом из Нижнего Новгорода, в этом городе он родился, а через полгода уехал с родителями в Турцию, на родину отца, там и живет до сих пор. Он знает четыре языка и прекрасно говорит по-русски, совсем без акцента, правда, иногда забывает некоторые слова.

- Ты сейчас в уме переводишь с турецкого на русский? - спрашиваю я, заметив, что он запнулся в разговоре и подбирает слово.

- Скорее, я «пробую» слово на нескольких языках, ищу лучший вариант, - говорит он. - Я классический билингв, одинаково хорошо владею турецким и русским, вот и думаю тоже на двух языках.

- А сны на каком языке видишь?

- А что, на каком видишь, тот и родной? Нет, это не про меня! У меня бывает так, что во сне моя новгородская бабушка говорит со мной на английском, а я ей на немецком отвечаю.

- Русский ты хорошо знаешь благодаря маме?

- Не только. Я же в двух школах учусь. Одно - в турецкой, в Стамбуле, дистанционно - в российской, в Нижнем Новгороде. Так как я, скорее всего, буду поступать в российский вуз, мне надо государственную аттестацию в российской школе пройти. ГИА я сдал, теперь у меня ЕГЭ впереди.

- А здесь, на «Сириусе» ты как оказался?

- Случайно, если честно. Я здесь, наверное, единственный, кто попал сюда волей случая. Это все из-за «Артека». У меня вообще столько конкурсов было из-за него! Понимаете, моя мама в детстве очень хотела попасть в «Артек», она о нем постоянно мечтала. Но у нее не получилось. Тогда она стала мечтать, чтобы хотя бы я туда попал. Она мне много рассказывала про «Артек». Так много и так красиво, что я тоже очень туда захотел, стал выяснять, как можно получить путевку в лагерь, и понял, что есть самый верный способ - выиграть какой-то большой конкурс. Участвовал в разных конкурсах в Турции и России - чтецов, художников, но это все было не то. Я стал заходить на сайт vsekonkursy.ru, искать «конкурс-путевку» в Артек и подавать заявки для участия.

- Обязательно именно «Артек»? Есть же еще «Орленок», «Сириус»...

- В «Орленке» я был, выиграв один из конкурсов Русского географического общества, там хорошо, и в «Сириусе», говорят, тоже, но «Артек» - это же мечта и сказка! Я узнал, что путевки в «Артек» дают победителям Всероссийского конкурса «Спутник» и стал готовить для него проект, как защитить землю от астероидов. И он выиграл!

- То есть, твой проект был не ради собственно проекта, а ради путевки в «Артек»?

- Но разве моя работа стала бы одной из лучших, если бы мне была совсем не интересна эта тема? Конечно, мне и участие в конкурсе было важно и интересно, но еще уж очень в «Артек» хотелось... В общем, я своего добился - получил путевку и поехал! Привезли нас - победителей - в Крым. Разместили в чистом, уютном корпусе, вокруг красота... Вот, думаю, какой ты красавец, знаменитый «Артек»! Но через несколько часов нас сажают с вещами в автобусы и куда-то везут. Я говорю: «Куда мы едем?», а мне отвечают: «В «Артек». А то, где ты сейчас был - лишь «перевалочная» база-гостиница лагеря». И когда мы приехали, я понял, почему мама так долго мечтала сюда поехать. Это что-то невероятное. Город для детей на берегу моря с такой интересной и насыщенной жизнью, что ты уже не будешь прежним, побывав там хоть раз, всегда будешь мечтать вернуться. Он стоит самых трудных побед в самых сложных конкурсах.

Письмо с предложением принять участие в «Дежурном по планете» я получил в этом учебном году и сначала растерялся, не понимая, что это такое вообще. Оказывается, в своем желании попасть в «Артек» я и там оставил заявку. Я подумал: «Ракеты, роботы, космос... фантастика какая-то, наверное, это будет интересно, почему бы не попробовать?» И не пожалел! Направление «Цифровой лесничий» как раз мое. Мне интересно все, что связано с природой, флорой и фауной. А когда выяснилось, что я попал в финал и лечу в Нальчик, я нашел по гугл-картам «Солнечный город» и подумал: «Какой он маленький по сравнению с «Артеком»! Я представить себе не мог, что он настолько крутой! Удивлен, как в таком небольшом городе может быть такой суперцентр для детей.

Но больше всего мне понравилась у вас природа. Просто невероятно! Тут все такое... настоящее! Когда мы на Кизилровке по колону в снегу проводили токсацию леса - это было так классно! Еще и мороз минус десять! Обожаю морозы. И мы там видели следы кабана. Настоящее, живое кабан, представляете? А на Голубом озере меня укусила ледянка.

Я вообще никогда не видел их так близко. А еще я слышал, как кричат утки. А еще мне тут подарили несколько мхов-эпидемиков, попытаюсь вырастить их дома, в Турции. В общем, впечатлений - на несколько лет вперед, спасибо случаю!

Все-таки я, наверное, приеду учиться в Россию, очень мне здесь нравится. Поступлю в Санкт-Петербургский гидрометеорологический институт и, может быть, буду изучать океаны.

Г. Урусова.

Фото автора и Т. Свириденко.

Как родители школьников и министр ЕГЭ сдавали

К акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями», которая проходит сейчас в стране, присоединились и Кабардино-Балкария. 26 марта акция прошла в нальчикской девятой школе. Вместе с родителями экзамен сдавали министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов и руководитель департамента образования столицы республики Фатима Оганезова.



Как рассказала заведующая сектором качества образования и аттестации обучающихся Минпросвещения КБР Оксана Дышекова, инициатором акции уже пятый год выступает Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. В этом году от нашей республики в ней принимают участие 40 родителей будущих выпускников. Они сдают экзамен по русскому языку в сокращенном варианте.

- Наша задача - наглядно показать родителям всю процедуру ЕГЭ: что такое пропускной режим, как заполнять бланки, как работать с КИМ, - объяснила она. - На этом экзамене родители увидят, как осуществляется контроль, какие меры эпидемиологической безопасности соблюдаются, как печатаются и обрабатываются экзаменационные материалы. Их экзаменационные задания будут по темам, аналогичным работам участников ЕГЭ.

По словам родителей, поддержавших акцию, она помогает «изнутри» узнать как проходит экзамен, но волнение присутствует, несмотря на то, что все понимают - это всего лишь его имитация. С ними согласился и министр. «Я даже во время заполнения бланка немного разволновался, боясь сделать какую-нибудь ошибку», - признался Езаов.

Лучшим - сертификаты и награды

В Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже состоялось чествование участников, волонтеров и экспертов V Регионального чемпионата Ворлдскиллс. Кроме дипломов, победители и призеры получили сертификаты на трудоустройство от министерства труда и социальной защиты КБР, а также денежное вознаграждение от колледжа.

Команда колледжа достойно представила свое учебное заведение, приняв участие в семи компетенциях чемпионата, получив 3 золотых, 4 серебряных и 2 бронзовых медали.

Благодарственные грамоты от Регионального координационного центра Ворлдскиллс в КБР вручены и волонтерам, которые в дни чемпионата работали на площадках.



Звонок на «Большую перемену»

28 марта стартовал конкурс «Большая перемена» - самый массовый конкурс в России, помогающий детям, подросткам и юношеству выявить свои таланты и способности. Организаторами его второй год выступают АНО «Россия - страна возможностей», проект «ПроеКТОрия» и Российское движение школьников. В минувшую пятницу, в день открытия регистрации на конкурс, министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов встретился с представителями Ассоциации «Большой перемены» в нашей республике, их родителями и педагогами-наставниками.

- Этот конкурс - один из самых интересных и эффективных в плане реализации способностей и возможностей школьников, - сказал министр. - Он ориентирован на молодых людей с широким кругозором, с лидерскими качествами и нестандартным мышлением. Конкурс проводится всего второй год, но уже очень популярен среди школьников. С удовольствием напоминая, каких успехов добились в прошлом году в «Большой перемене» ребята из нашей республики. Почти 60 человек дошли до полуфинала, 9 вышли в финал, 5 стали победителями. Наш командный результат - второе место среди регионов СКФО. Мы надеемся, что в этом году у нас будет еще больше желающих принять участие в этом конкурсе и еще больше победителей.

Анзор Езаов и его заместитель Екатерина Мисостова вручили благодарственные письма федерального и республиканского министерств просвещения родителям финалистов «Большой перемены-2020» и директоров школ, в которых они обучаются.

Координатор конкурса «Большая перемена» по КБР Тамара Айбазова рассказала, как школьники региона популяризируют участие в нем. В Кабардино-Балкарии создана ассоциация участников «Большой перемены». В нее входят полуфиналисты и финалисты проекта. В городских и сельских школах они рассказывают своим сверстникам о конкурсе, проводят проектные тренинги, учат решать кейсовые задачи.

- Когда подобные ассоциации в стране только создавались, в нашей уже было 10 человек, сегодня их 45, - подчеркнула Айбазова. Она рассказала также об изменениях, которые планируются в «Большой перемене-2021». В этом году расширены возрастные

звонит для тебя!



рамки участников, теперь ими могут стать не только старшеклассники, но и ученики 5-7 классов, а также студенты средних специальных учебных заведений. Увеличилось число направлений конкурса: в новом сезоне добавилось направление, связанное с развитием образовательных технологий, - «Открывая новое!»

Некоторые изменения касаются и наград для победителей. 300 лучших учеников 10 классов и 150 студентов 3-4 курсов сезонов получат по 1 миллиону рублей, 300 учеников 8-9 классов и 150 студентов 1-2 курсов - по 200 тысяч рублей. Самый необычный приз ждет победителей среди учеников 5-7 классов. Они отправятся в «путешествие мечты» на поезде «Большая перемена» от Москвы до Владивостока и обратно.

Финал конкурса вновь пройдет в «Артеке» летом и осенью этого года.

Когда вопросы объединяют

«Я в Нальчике на туристическом форуме от Платформы – очередное крутое событие от этой организации. Вы же помните, что последнее мероприятие, на котором я был в прошлый раз, это велопарад. А вот сейчас форум, посвященный туризму, архитектуре и урбанистике. И все на самом деле, очень содержательно и продуманно. И знаете, что? Любому человеку может зайти и сесть на любое свободное место, послушать, что ему интересно, спокойно задать любой вопрос хоть мэру, хоть министрам, которые тоже в числе зрителей – вот где и когда такое можно увидеть?! И я уж не говорю о том, что организаторы проводят форум в одном из зданий в центре города, где, кстати, чисто, не валяются никакие баннеры, постеры рекламные, на изготовление которых, между прочим, деньги большие выделяются. Никто не стал, как это водится в других регионах, выбрасывать средства для строительства специального здания, чтобы провести в нем форум, все прекрасно проходит в уже имеющемся здании города. В общем, не устал и не устану хвалить этот форум, который на порядок выше известных вам всем форумов».

Этот стриминговый репортаж приезжего блогера для своих подписчиков был подслушан во время второго дня форума профессионалов в области туризма и развития территорий «Туризм, объединяющий Кавказ. Нальчик – шаг первый», организованного Институтом развития города МКУ «Арт-зал Платформа» @platforma_nalchik и департаментом развития города, курорта и туризма администрации г.о. Нальчик.

Уже не первое мероприятие подобного рода продемонстрировало наглядный качественный рост проведения масштабных по содержанию, времени и количеству участников.

Как отметила директор «Платформы» **Оксана Шуштанова @oks_prime**, по самым минимальным оценкам, прошедший 25-27 марта форум посетили несколько сотен зрителей. А зарегистрированных участников, большую часть которых составили архитекторы, было 130 человек, в том числе из Ессентуков, Майкопа, Москвы, Пятигорска и, конечно, из нашей республики.



Группа спикеров также была представлена не только приезжими, но и местными экспертами.

Форум открыл глава местной администрации г.о. Нальчик **Таймураз Ахоев**, кстати, на протяжении всех трех дней присутствовавший и на докладах других выступающих, с презентацией «Концепции развития города Нальчика как логистического центра туризма». Были освещены основные направления экологической политики города в различных сферах и представлены планируемые проекты по благоустройству городской среды.

О продвижении городов в сфере туризма с точки зрения маркетинга рассказал директор Центра территориального маркетинга и эксперт Международной программы развития ООН (UNPD) **Константин Гаранин**. Специалист объяснил механизм обновления территорий с позиции продвижения его на туристическом рынке на примере различных городов.

Главный архитектор Нальчика и и.о. руководителя Департамента архитектуры и градостроительства **Рамазан Ксанав** поделился с участниками идеями по актуальной для всего Северного Кавказа теме ЭКОревитализации горных рек на примере разработанного проекта берегоукрепительных работ и благоустройства набережной реки Нальчик.

Ведущий архитектор в КБ «Стрелка» **Мурат Гукетлов** выступил с лекцией по реновации неработающих территорий на примере реализуемых проектов тропы

здоровья «Кизилровка» и пешеходной зоны ул. Кабардинской, особо подчеркнув ориентированность проектов на сохранение фауны и экономии бюджетных средств.

О том, как проектировать самые полезные улицы и развивать городскую мобильность в рамках благоустройства общественных пространств, слушателем рассказала управляющий партнер Центра городских проектов «Штаб» **Дарья Распопина**.

Гости также смогли принять участие в воркшопе «Город, в который хочется вернуться: оживление неактивных территорий».

Константин Гаранин открыл второй день форума презентацией о влиянии, оказываемом маркетингом, на территорию и бизнес. Организатор авторских туров по Северному Кавказу, event-специалист и тренер по тимбилдингу **Екатерина Коваленко** выступила с докладом «Туристический потенциал Нальчика. Взгляд извне».

Научный сотрудник Высочерного геофизического института, член Совета молодых

ученых и специалистов КБР, руководитель туристско-волонтерского отряда «Эльбрус» **Стас Кушев** рассказал о неочевидных маршрутах пешего туризма в Кабардино-Балкарии.

Его коллега по ТВО «Эльбрус», молодой предприниматель и ведущий специалист отдела развития города «Арт-зал Платформа» **Амерби Узденов** поделился своим видением альтернативных видов транспорта и развития городского туризма.



Ландшафтный архитектор бюро «Атлас» **Анна Семиколонова** выступила с докладом «Парк в городе: почему важно сохранить и поддержать природу».

Плюсы и минусы внедрения раздельного сбора отходов стали темой выступления генерального директора Регионального оператора по обращению с ТКО «Экологистика» **Рустама Кочесокова**.

Антрополог, преподаватель МГУ, куратор проекта «Дом на Большой Садовой» **Дмитрий Опарин** свой рассказ посвятил подходам к исследованию истории старых домов и разным формам презентации проделанных исследований, формирующим общий контекст, определяющий атмосферу и идентичность отдельных районов и целых городов.

Также все желающие в этот день, поделившись на четыре группы, смогли принять участие в воркшопе «Курортные мили: 10 мест, которые нужно посетить в Нальчике».

Главный архитектор проектов, руководитель мастерской градостроительного проектирования компании RDTA **Иван Астафуров** открыл третий день форума, поделившись опытом работы над знаковыми градостроительными проектами Москвы и представив мастер-план развития территории курорта федерального значения «Нальчик».

Развитие общественных пространств как одна из краеугольных тем всех современных наук о городе освещалось начальником отдела формирования городской среды Департамента архитектуры и градостроительства местной администрации г.о. Нальчика **Валерий Литвинов**.

О проблемах среднего и малого бизнеса в отрасли гостеприимства, стандартизации ресторанов, кафе говорила председатель региональной Ассоциации рестораторов, отельеров и мастеров индустрии СКФО **Индра Гузеева**.

Свое видение гастрономической культуры как ресурса кросс-культурного взаимодействия с точки зрения практикующего специалиста по гастрономическому маркетингу и исследователя представила преподаватель кафедры эконо-

мики и менеджмента в туризме КБГУ **Алена Анищенко**.

В своем докладе «Города, дружелюбные к детям» ведущий архитектор и руководитель проектов в КБ «Стрелка» **Дарья Алексеева** говорила о создании городской среды, рассчитанной на потребности детей, о том, как урбанистика создает безопасные и привлекательные пространства с учетом интересов разных возрастов и о том, как в Нальчике можно применить международный опыт в этих вопросах.

Руководитель компании и создатель системы «GIS BIS» **Илья Белов** рассказал об управлении городской инфраструктурой с помощью геоинформационной системы.

Заместитель управляющего республиканского отделения ПАО «Сбербанк» **Азамат Озроков** выступил с докладом «Стандарт ESG (Environmental, Social and Governance) и устойчивое развитие», раскрыв суть набора стандартов деятельности компаний, используемых инвесторами при создании своих портфелей.

Все лекции и воркшопы проходили в атмосфере заинтересованности, равнодушных здесь не было, потому что никого не обязывали посещать форум, – приходили те, кто хотел. «Платформа» демонстрирует завидную тенденцию все более возрастающей активности аудитории, что особенно наглядно происходило в этот раз. Люди из зала активно, без стеснения, но неизменно корректно задавали вопросы, вносили поправки и замечания, иногда снабжая спикеров новой информацией. Как, например, делал директор турагентства и руководитель отдела продаж одного из нальчских санаториев **Фатима Темтирова** и руководитель отдела по связям с общественностью и СМИ министерства курортов и туризма КБР **Ольга Погребняк**.

Благодаря вопросам, задаваемым как из зала, так и в онлайн-формате, а на протяжении всех трех дней форум транслировался в прямом Интернет-эфире, участники узнали многое из того, что не было обозначено в запланированных докладах. Например, о результатах экспериментов на скорость, в ходе которого электросамокат доказал, что в час-пик на нем можно быстрее добраться до места, чем на такси, о пиццерии, открытой итальянцем в Нарткале, о планах восстановления пешего маршрута Тегенекли – Сухум и о многом другом.

Ответы на заданные вопросы были не только интересными, но и имели практический характер. Как, например, анонс совместной коллаборации спикеров Анищенко и Кушева «Вкусный Кавказ» или проблема с трудоустройством повара, работавшего в ресторанах Испании, разрешить которую тут же взялась Индра Гузеева.

Ни одно из выступлений не оставалось без активных обсуждений и споров, в которых рождаются важные решения, целью которых является улучшение Нальчика, жизни горожан и его гостей.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

К юбилею поэта

В этом году свое 80-летие отмечает народный поэт Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии Ахмат Султанович Созаев. К юбилею мастера слова и рифмы мы публикуем его произведения и статью об Ахмате Созаеве народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Ленинской премии Кайсына Кулиева.



«В балкарской поэзии, давно пользующейся добрым отношением читателей республики, а ныне уже завоевавшей известность в стране, работают талантливые и даровитые молодые поэты, которые стремятся сказать свое слово, не похожее на других, двигаться дальше, не повторяя старших. Это, разумеется, дело трудное, но все же кое-кому из них оно оказалось по плечу. Ахмат Созаев служил в Советской Армии, окончил филологический факультет университета. Знания, как говорится, не помеха дарованию. Ахмат – автор двух книжек стихов, часто печатается в балкарской периодике. А главное – он талантлив, что, несомненно, остается важнейшим качеством каждого художника. О стихах Созаева, как мне думается, теперь уже можно говорить всерьез. Он с каждым годом становится самостоятельнее. А это, как известно, является важнейшим делом в творчестве. Стихи Ахмата не крикливы, а темпераментны, содержательны, образны, пластичны, современны не по внешним признакам, как бывает нередко, а по сути, по чувству времени и ответственности. У него хорошая школа, идущая от нашего общего учителя Кязима, от его реалистического стиля, от его содержательности и глубины. Ахмат Созаев, как и некоторые из наших молодых поэтов, умеет использовать достижения родной поэзии, учиться на них, в то же время стремясь к самостоятельности. Его вещи дышат живой жизнью. У моих земляков – чегемских крестьян есть поговорка: «Того, кто может убить волка, видно по шапке». Созаев может. Это видно по его стихам. На наших глазах растет еще один талантливый балкарский поэт. Мне, как и полагается старшему собрату, только остается пожелать ему большого пути в поэзии.

Стихи молодого балкара впервые переводятся на русский язык. Это для него – событие, которое обявляет и кладет на его плечи груз серьезной ответственности. Излишне говорить о том, что русский язык – это язык величайшей поэзии. Я не сомневаюсь в том, что Ахмат Созаев хорошо это понимает».

К. Кулиев,

«Литературная Россия», 3 ноября 1972 года.

«Живая классика»

29 марта в «Солнечном городе» состоялся региональный этап Международного конкурса юных чтецов «Живая классика».

Чтобы стать его участниками, конкурсантам нужно было пройти путь от заявки на конкурс и выбора произведения до победы в классном, школьном и районном турах. Трое финалистов регионального этапа в конце мая отправятся на Всероссийский конкурс в международный детский центр «Артек». Суперфинал этого года проведут в июне в Санкт-Петербурге в Петропавловской крепости.

«Живая классика» – самый масштабный литературный проект России для детей и подростков. Участники – ребята 10-17 лет. Жюри конкурса – писатели, артисты, телеведущие, специалисты в области детского чтения.

В «Живой классике» ежегодно принимают участие более 2,5 миллионов школьников. Этот год для конкурса юбилейный, 10 сезон, поэтому церемонии финала и суперфинала будут особенными – с участием «выпускников» разных лет. Победители получат призы от оргкомитета и партнеров – подписки на электронные библиотеки ЛитРес, образовательные курсы GeekBrains, доступ к образовательным программам Uchi.ru, электронные книги от ONYX BOOX и многое другое.

Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» проходит под патронатом министерства просвещения и с использованием гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества при поддержке театрального института им. Б. Щукина и глав регионов РФ.

МОИ ТРИ СВОБОДЫ И ТРИ ГОРДОСТИ

Аллах мне, едва лишь я свет увидал,
Послал три свободы,
Три гордости дал,
И я на всю жизнь их значенье постиг:
Родители,
Отечество,
Родной язык.

Так жили на свете
Отец мой и мать,
Чтоб совесть и честность
Свою утверждать,
Их честь и достоинство
День ото дня
Невидимо перетекали в меня.
Душой очищался, светлел я лицом.
Представ перед матерью и пред отцом.
И не было в мире полнее свобод,
Чем та, что родительский взгляд нам дает.

Не знал я забот, их опекой храним,
И праздником жизнь мне казалась сплошным.
И хлеб, что очаг материнский испек, –
Всех песен моих неизменный исток.

Когда были живы отец мой и мать,
Высокие горы я мог покорять.
Один я взбирался к вершинам седым,
Был легким, и радостным, и молодым!
Когда были живы отец мой и мать,
Мой дом согревало тепло их сердец.
Был светел и был изобилен мой дом,
И каждый мой день был наполнен добром.
Я горд был, и мог я свободно дышать,
Когда были живы отец мой и мать...

Аллах мне, едва лишь я свет увидал,
Послал три святости,
Три знамени дал:
Родителей,
Отечество,
Родной язык.

Родители, срок свой закончив земной,
Сторели, как звезды,
Ушли в мир иной,
Мой дом погрузился в печальную тьму,
В душе моей стало темней, чем в дому.

И думал я, горестных слез не тая,
Что ныне один-одинешенек я,
Что я никого на земле не найду,
Кто мог разделить бы со мною беду...

Но в сумрачный мир мой
Луч света проник:
Отчизна моя и родной мой язык
Напомнили:

Ахмат Созаев

Есть у тебя еще мы, –
И рухнули стены безмолвия и тьмы.
Отчизна моя, словно мать, обняла,
Добра, как забота; как ласка, тепла,
И речи родной многозвучный глагол
Со мной по-отцовски беседу провел.

Почуял я силу родимой земли,
Как будто бы вновь у меня отросли
Могучие крылья,
И заново мне
Досталось летать
В голубой вышине!

Аллах мне, едва лишь я свет увидал,
Послал три удела,
Три участи дал:
Родителей,
Отечество,
Родной язык.

Родители нынче
За смертной чертой,
Но круглым не сделался я сиротой:
Отчизна жива,
И язык мой живет,
Они – мне опора, они – мой оплот.

Меня над годами быстротечной рекой
Отчизна ведет материнской рукой,
И песней, и речью, и строчками книг
Меня, как отец, учит жить мой язык.

Перевод Л. Шерешевского.

БАЛКАРСКИЙ ХЫЧИН

Ты – словно символ нашего народа,
Как солнце, жаром пылуешь хычин.
Отчизна жива,
Ты согрел нас средь степных равнин.

Ты на руках у матерей балкарских
Рождаешься, промасленный хычин.
И песней, и речью, и в сказках
Звучал ты, как торжественный зачин.

Хычин балкарский, ты слышьшь от века
Заглавным блюдом нашего стола;
Ты щедро одаряешь человека
Добром и силой сытного тепла.

Сквозь испытанья, годы и невзгоды
Вернулся ты к горам своим родным,
Не потеряв ничуть своей природы,
Которую и впредь мы сохраним.

Не будь тебя, мне кажется, намного
Беднее оказался б наш язык.
Не оборвется пусть твоя дорога,
Не погускнеет солнечный твой лик.

Перевод Г. Яропольского.

«Зарница» для кадетов

Росгвардейцы Кабардино-Балкарии организовали «Зарницу» для кадетов и юнармейцев республики.

В рамках акции «Росгвардия: 5 лет на страже!» в территориальном управлении ведомства состоялась военно-патриотическая игра «Зарница» для воспитанников кадетской школы-интерната №1 села Атажукино и представителей регионального отделения всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия».

В актовом зале клуба команды соревновались в нескольких дисциплинах: исторический портрет, конкурсе капитанов, физиче-

ская подготовка, оказание первой медицинской помощи, а также в разборке и сборке макета оружия. Поддерживали участников родители, педагоги и воспитанники кадетского класса имени Х. Бесланева из Баксана.

«Ребята ловко справились с заданиями, быстро и правильно отвечали на вопросы, касающиеся военной истории России, проявили командный дух и уважение друг к другу», – отметил офицер отдела по работе с личным составом Мурат Качесов.

В завершение участникам были вручены благодарственные письма Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарии.





Возвращение «Травиаты»

Долгожданная опера Джузеппе Верди «Травиата» вернулась на сцену Государственного Музыкального театра. Новую постановку удалось осуществить на средства гранта главы КБР.

Впервые оперу поставили в Нальчике в 1971 году, и показы, как отмечают очевидцы, проходили с большим успехом. В последние годы в репертуаре артистов сохранились лишь отдельные арии. Теперь зрители смогли вновь посмотреть полную версию оперы, которая входит в тройку самых популярных в мире.

Новую «Травиату» поставил заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарии Роман Дабагов. В спектакле заняты молодые артисты театра, а также хор, оркестр и балет. Для постановки было сшито больше ста сценических костюмов.

А перед премьерой на сцене Музыкального театра чествовали работников культуры республики по случаю профессионального праздника – Дня театра.

Поздравление главы Кабардино-Балкарии зачитал министр культуры КБР Мухаддин Кумахов: «Мы чествуем всех, кто своим талантом, трудом, энергией несет в мир прекрасное, вносит вклад в сохранение и приумножение нашего богатого культурного наследия, приобщение жителей республики к традиционным духовным ценностям, воспитание молодого поколения», - говорится в приветственном адресе руководителя региона. За весомый вклад в развитие культуры и искусства, а также за многолетний труд были награждены больше 30 представителей отрасли.

LANA HAN: дебют успешный

Силуэты с акцентом на плечи, струящийся крой, контраст цвета, геометрия крой мужской одежды, неожиданно подчеркивающая женственную хрупкость, аллюзии к стилям Dior, Balmain и Carlo Pignatelli – все это в дебютной коллекции Ameli. Ее создатель нальчикской модельер – дизайнер и основатель бренда @lanahan_ Светлана Мурзаканова.

Она долго искала свое призвание в полном соответствии с советом великого Стива Джобса: «Если вы еще не нашли своего дела, ищите. Не останавливайтесь. Как это бывает со всеми сердечными делами, вы узнаете, когда найдете его. И как любые хорошие отношения, они становятся лучше и лучше с годами».

Света не останавливалась в этих поисках с детства. Старшая из двух сестер Касымхановых была активным ребенком, которому всегда нравилось узнавать что-то новое, особенно, если это новое касалось творчества. Так, в 6 лет девочка стала учиться в музыкальной школе, куда поступила сразу на два отделения – фортепианное и вокальное. Параллельно, увлекшись рисованием не меньше, чем музыкой, посещала еще и художественную школу. Она была постоянно загружена, и ей это нравилось. Нашлось время и на шитье – сначала кукол, потом себе, младшей сестре и одноклассникам, при этом увлечения на учебе не сказывались негативно: «Для меня все, что не математика, давалось легко».

Окончив музыкальную школу, Светлана поступила на отделение хорового дирижирования Кабардино-Балкарского училища культуры и искусств. А после защиты диплома стала студенткой... юридического факультета СГА: повзрослев, она захотела более серьезного образования, которое позже с успехом применила на позиции юрисконсульта в одной из крупных строительных компаний. Свету всегда отличало стремление к самостоятельности и самореализации. Но с замужеством и рождением детей приоритеты поменялись: «Серьезную работу сложно совместить с воспитанием детей. Хотелось, как в моем детстве делали мои родители, не просто не обделять их вниманием, но и всесторонне развивать».

Чем она и занималась сперва с сыном, а потом и с дочерью, появление которой раскрыло подспудно зревшее желание вернуться к былому творческому увлечению и приобрести новую профессию.

Об Академии брендинга и дизайна Metrix Мурзаканова узнала от приятельницы, загорелась и поделилась мыслью об учебе со своим супругом, который оказал ей в этом поддержку: «Хотелось чего-то нового и интересного. Применить свои умения и любовь к дизайну и моде уже в более профессио-

нальном смысле. Рисовать мне всегда было легко. Шить я умела, но никогда этому не обучалась, скорее делала так, как чувствую. Обучиться на профессионального дизайнера – новая ступень для меня. Решение получить эту специальность поддержал супруг, что, наверное, немаловажно в любой семье. Позже, в процессе учебы, он летал со мной на мастер-классы в Москву».

Светлана не скрывает, что дистанционная учеба была непростой, и многие студенты, приступив к парам и лекциям, не доводили начатое до конца по разным причинам. Но, когда есть желание, подчеркивает она, необходимо работать над собой до тех пор, пока не получишь результат, если, конечно, это действительно важно для человека.

На нее обижались близкие друзья, потому что зачастую девушка не могла даже поговорить с ними по телефону, была занята учебой – практически круглосуточно шли семинары и мастер-классы. Не прекращались занятия даже ночью, участники проекта Metrix с азартом изучали спецкомпозицию и графику, муляжный метод моделирования, конструирование и технологии, тонкости создания бренда.

А искренняя благодарность студентов своим преподавателям-наставникам – самая высокая оценка их профессионализма: «Нам



преподавали именитые эксперты в fashion-области.

Например, талантливый педагог, дизайнер одежды, художник, ведущий преподаватель «Лаборатории моды Вячеслава Зайцева», лауреат многочисленных премий Елена Ржевская внесла огромный вклад в подготовку кадров для российской индустрии моды, посвятив этой профессии всю свою жизнь. Для нас каждое ее слово и совет – неимов-

но ценны. Другой наш наставник – дизайнер одежды, ученик Славы Зайцева, победитель XXIV конкурса имени Надежды Ламановой, невероятно чуткий и отзывчивый Михаил Манакон, он проводил онлайн-встречи, зачастую в течение восьми часов, чтобы ни один наш вопрос не оставался без ответа, тщательно помогал каждому с отбором тканей, много вложил в нас своих сил и знаний.

Или стилист, редактор моды, продюсер съемок Анна Бахарева, работы которой публикуются в журналах L'Officiel, Fashion Collection, Cosmopolitan и других, помогала со стилизацией показа и съемками для лубука. А еще преподаватель конструирования и моделирования одежды, эксперт WorldSkills Russia Лариса Хасанова, сама основательница нашей академии Катя Асламова на всем протяжении учебы сопровождали нас и помогали во всем».

Результатом занятий под руководством преподавателей и результатом труда Светланы Мурзакановой стало создание коллекции Ameli, названной в честь дочери молодого дизайнера. Основную часть коллекции, сочетающей классические силуэты, адаптированные под актуальные тенденции культуры женственности, Светлана сделала методом наклони на манекен (так называемая техника создания одежды парижских ателье haute couture), без чертежей и выкроек: «Это чистая импровизация, фантазия, поиск своего собственного почерка, своих линий. Макеты для коллекции отбирались уже с первого мастер-класса, дальше шла только их доработка с учетом рекомендаций и замечаний экспертов, на основании которых и продолжалось создание новых образов».

Ткани для коллекции, фактически эксклюзивные, так как повтора брендовых полотнищ обычно не бывает, Света заказывала задолго до выпуска – в Италии. Манекенщицы были из Дома моды SLAVA ZAITSEV, там же и проходили предварительные примерки.

Дипломно-выпускной показ посетили мировые байеры, фотографы, видеографы. Мурзаканова особо ценит присутствие своей теперь уже коллеги Лялины Сарали: «Основательница бренда «Lalina Sara!» любезно приняла мое приглашение на показ, где мы и познакомились уже воочию. Лалина – свидетельница дебюта бренда LANA HAN».

И этот дебют оказался весьма успешен: Светлану уже пригласили принять участие в SOCHI FASHION WEEK и показах в Москве, ждать которые мы теперь будем с особой заинтересованностью.

Наталья Печонова.



Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetsskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 1887

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №671