



№15 (7965)

14 апреля 2021 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Началась подписка на II полугодие 2021 года. Оформить ее можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев - 452,10 руб.

Наш подписной индекс П2836.

«Сад памяти»



«Сад памяти» из 300 саженцев ясеня и клена появился в парке Победы в Нальчике. Жители Кабардино-Балкарии присоединились к международной акции, приуроченной к 80-летию начала Великой Отечественной войны. В этом году в рамках мероприятий патриотического проекта в городах и районах республики намерены высадить 220 тысяч деревьев.



Организаторы акции «Сад памяти» – всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» и Фонд памяти полководцев Победы при поддержке Минприроды России и Рослесхоза, а также Всероссийского общества охраны природы. Цель международной акции – увековечить подвиг каждого воина Великой Отечественной войны. Жители регионов таким образом чтят память своих героев. В этом году «Сад памяти» продлится до 22 июня и в День памяти и скорби закончится в Бресте.



Фото Т. Свириденко

Оба компонента вакцины получили больше 12 тысяч человек

Ситуация с заболеваемостью коронавирусом в Кабардино-Балкарии остается стабильной. Ежесуточный прирост заболевших сейчас уже меньше 35, при этом прирост выздоровевших превышает этот показатель.

По данным республиканского оперативного штаба, в КБР за прошедшую неделю ежесуточный показатель новых случаев заражения коронавирусом снизился с 38 до 32. Всего за это время было выявлено 247 заболевших, а общее число инфицированных COVID-19 в республике на сегодняшний день составляет 23287.

При этом за семь дней выздоровели 352 человека, ежедневно фиксировалось от 35 до 58 случаев выздоровления. Всего вылечившихся в Кабардино-Балкарии сейчас 22323 человека, доля выздоровевших составляет уже больше 95,8 % от общего числа заразившихся.

За неделю в КБР скончались пять пациентов с коронавирусом. Два человека умерли 8 апреля, по одному – 7, 9 и 10 апреля, а три дня подряд – с 11 по 13 апреля не было

зарегистрировано ни одного случая смерти. Всего же с начала пандемии в республике скончался 431 человек с COVID-19.

Число находящихся в госпитализации пациентов за семь дней немного сократилось – с 227 до 225, в реанимациях лежат 32 человека.

На сегодняшний день в республике первым компонентом вакцины от COVID-19 привились почти 20 тысяч человек, а обоими компонентами – больше 12 тысяч. С начала массовой вакцинации в республику поступило свыше 30,7 тысячи доз вакцины «Спутник V», поставок второй вакцины в регион в ближайшее время не ожидается.

На прививку можно записаться через участкового терапевта либо через портал «Госуслуги». Сейчас в республике функционирует 51 пункт вакцинации.

Республика лидирует по сбору плодов и ягод

Глава КБР Казбек Коков в Москве на встрече с министром сельского хозяйства России Дмитрием Патрушевым обсудил итоги работы агропромышленного комплекса республики и перспективы его дальнейшего развития.

На встрече, в частности, были рассмотрены ход реализации в КБР госпрограммы комплексного развития сельских территорий, укрепления экспортного потенциала АПК республики, вопросы поддержки сельхозтоваропроизводителей региона. Кроме того, обсуждался контроль за ценами на продовольственном рынке.

В ходе встречи отмечалось, что в прошлом году Кабардино-Балкария стала лидером по сбору плодов и ягод среди субъектов Российской Федерации. Также был получен урожай зерна и кукурузы, превышающий показатели 2019 года. Кроме того, в 2020 году выросло производство скота, птицы и молока, увеличились объемы производства колбасных изделий, сыров, растительного масла. В текущем году фиксируется рост производства обработанного молока, мясных полуфабрикатов, плодоовощных консервов.

Как сообщила пресс-служба главы КБР, по программе развития сельского хозяйства в республике в текущем году планируется заложить 1,5 тысячи гектаров многолетних насаждений. Сейчас они уже заложены на площади 280 гектаров.

Один из самых больших яблоневых садов – площадью 64 гектара заложили в Чегемском районе. Здесь же завершается строительство современного плодохранилища с линией сортировки на 6,4 тысячи тонн. Это один из крупнейших инвестиционных проектов республики с государственным участием.

Он реализован в рамках госпрограммы «Развитие Северо-Кавказского федерального округа». Общая сумма инвестиций в проект составила около 580 миллионов рублей, из которых больше 247 млн руб., или 42,6% – это бюджетная поддержка.

Помимо традиционных для региона яблок, груш, слив, черешни, в Кабардино-Балкарии стали активно закладываться саженцы персиков, нектаринов, малины, голубики.

Также в республике в текущем году запланировано ввести в эксплуатацию 8,5 тысячи гектаров орошаемых земель, что должно повысить урожайность сельхозкультур. На это будет направлено 615 миллионов рублей из федерального и республиканского бюджетов.

В 2020 году было введено в эксплуатацию около восьми тысяч гектаров орошаемых земель, размер господдержки составил больше 554 миллионов рублей.

В Нальчике построят приют для бездомных собак

Власти Нальчика приняли решение о строительстве приюта для бездомных собак, его построят до конца года.

Как сообщил глава администрации столицы Кабардино-Балкарии **Таймураз Ахохов**, проект приюта для животных без владельцев вместимостью до 500 собак разработан по поручению главы КБР **Казбека Кокова**. «Его ориентировочная стоимость составит 26 миллионов рублей», – заметил мэр.

По его словам, учреждение будет оказывать полный спектр ветеринарных и других услуг – стерилизация, лечение, передержка.

Для каждой собаки будет отдельный вольер, предусмотрят также зимний, летний и санитарный блоки.

Приют будет построен на участке площадью 1,2 га в районе Прохладненского шоссе с возможностью расширения при необходимости. «Главой республики поставлена задача построить его до конца 2021 года, и в ближайшее время мы представим проект объекта на общественное обсуждение», – подчеркнул Ахохов.

Новая техника для пожарных

Пожарные Кабардино-Балкарии получили четыре современные единицы техники.

По данным пресс-службы ГУ МЧС РФ по КБР, пожарно-спасательные части №5 и №7 получили автоцистерны на базе шасси «Урал», в которых запас воды составляет шесть тонн, а пенообразователя – 360 литров. С помощью нового оборудования могут проводиться аварийно-спасательные работы по деблокировке пострадавших при ДТП, вскрытию и разборке конструкций. Высокая проходимость и большое количество перевозимой воды позволяют использовать автоцистерны в труднодоступных и безводных районах.

Специализированная пожарно-спасательная часть получила пожарную насосную станцию на базе шасси «КамАЗ». Этот автомобиль предназначен для доставки к

месту пожара боевого расчета, пожарно-технического вооружения, подачи огнетушащих веществ по магистральным линиям для питания автонасосов, автоцистерн в условиях отдаленности водосточника, а также для создания запаса воды при тушении крупных пожаров.

Парк пожарно-спасательной части №19 пополнился пожарной автолестницей на базе шасси «КамАЗ», которая предназначена для проведения спасательных работ на высоте до 30 метров. Автомобиль также оснащен эластичным спасательным рукавом и кубом жизни, предназначенным для экстренной эвакуации людей.

Оснащение подразделений техникой проводится за счет средств федерального бюджета.

Скоростной интернет для фермеров

В Кабардино-Балкарии начал функционировать один из самых высокогорных узлов широкополосного интернета.

По информации пресс-службы главы КБР, в июле прошлого года руководитель региона **Казбек Коков** провел в урочище Хаймаша выездное совещание по вопросам развития животноводства, на котором был намечен комплекс мер по возрождению полноценного использования высокогорных отгонных пастбищ. В числе наиболее важных задач, поставленных главой республики, было создание максимально комфортных условий труда для животноводов – устройство дорог, электросетей, линий связи, водоснабжения. По итогам совещания были даны поручения правительству республики.

В начале апреля одно из них было исполнено – в урочище на высоте 1650 метров

над уровнем моря открыли узел связи, который обеспечит широкополосным интернетом работающих здесь фермеров и животноводов. Объект построен в рамках федерального проекта «Информационная инфраструктура».

Основным назначением широкополосного интернета в высокогорной зоне является полноценная работа фермеров в федеральной информационной системе «Меркурий», где будет осуществляться оформление электронных ветеринарных сертификатов, отслеживание перемещения сельскохозяйственной продукции, исключающее ее фальсификацию.

Откроют Соборную мечеть

Духовное управление мусульман Кабардино-Балкарии в связи с наступлением священного для мусульман месяца Рамадан откроет Соборную мечеть в Нальчике для совершения коллективных молитв, сообщили в ДУМ КБР.



В частности, мечеть будет открыта для пятикратной пятничной и коллективной молитвы с учетом соблюдения правил посещения мечети. Так как эпидобстановка еще неспокойная, верующим необходимо прийти со своим ковриком, а также соблюдать

дистанцию и меры индивидуальной защиты. Кроме того, в этом году решено отказаться от проведения коллективных ифтаров, подчеркнули в ДУМ республики.

С наступлением священного месяца Рамадан мусульман Кабардино-Балкарии

поздравил **Казбек Коков**: «Месяц Рамадан – это время благих помыслов, очищения, сострадания и прощения. Он служит напоминанием о необходимости быть милосердными и терпимыми, совершать больше добрых дел и заботиться о людях».

Мусульманская община Кабардино-Балкарии вносит неоценимый вклад в развитие межрелигиозного диалога, в укрепление духовно-нравственных основ общества, тесно взаимодействуя с государственными и общественными организациями, активно способствует сохранению мира и согласия в нашей республике.

Желаю всем жителям Кабардино-Балкарии крепкого здоровья, мира, добра и благополучия. Пусть этот благословенный месяц принесет в каждый дом умиротворение и благоденствие», – говорится в поздравлении руководителя региона.

К мусульманам республики обратился и председатель ДУМ КБР, муфтий **Хазраталлий Дзасежев**: «Месяц Рамадан – это время особого единения верующих. В дни поста мы чувствуем гораздо большую общность, как физическую, так и духовную, чем в любое другое время. Миллионы мусульман по всему миру постятся в один и тот же месяц,

соблюдая одни и те же правила и ритуалы».

В то же время цель Рамадана – научить мусульман чувствовать и сопереживать страданиям других людей, как мусульман, так и представителей других религий.

Пост развивает способность к сочувствию и состраданию к бедным, нуждающимся, подверженным угнетению. Один из самых замечательных его аспектов состоит в том, что пост дает богатым возможность почувствовать себя на месте бедняка. Мусульманин, воздерживаясь от еды и питья, испытывает то же, что выпадает на долю нуждающегося, таким образом, в сознании человека, выполняющего предписание религии, отпечатывается мысль о социальной ответственности.

В то время как осознание такой ответственности – одна из целей поста, следует помнить и об обязанности сочувствовать и помогать нуждающимся не только во время Рамадана, но и на протяжении всего года. Мы должны протянуть им руку помощи, использовать все допустимые средства, чтобы облегчить их трудности.

Это месяц усердных размышлений, когда можно вырабатывать полезные привычки и оставить дурные, улучшить свой характер и репутацию», – отметил муфтий.

Реконструируют сети водоснабжения

В Верхнем Куркузине началась реконструкция сетей водоснабжения по улице Октябрия, которая решит проблему нехватки питьевой воды для 240 жителей населенного пункта.

Протяженность новых водопроводных труб составит около 5,5 километров. Здесь установят очистную систему, гидранты и ограждения. Сумма выделенных на эти цели средств превышает 15 миллионов рублей.

Предварительный срок завершения работ – июль текущего года. Вопрос стоит на жестком контроле главы муниципалитета. Реконструкция проводится в рамках реализации нацпроекта «Экология».



В объезд Нальчика по новой дороге

Полным ходом идет капитальный ремонт региональной дороги, соединяющей микрорайоны Вольный Аул и Хасанья и выступающей юго-западным обходом столицы республики.

На участке протяженностью 2,6 км проводятся устройство дорожной одежды, кюветов, прикромочных лотков и водобросов, а также ремонт водопропускных труб для обеспечения необходимого водоотвода.

На сегодняшний день завершены демонтаж бортовых каннел и старого барьерного ограждения, обрезка деревьев и вырубка кустарников, начались масштабные работы по разработке откосов. Так как дорога находится в предгорной местности – у подножия горы Малая Кизиловка, со временем грунт с откоса осыпался, сужая полосу отвода.

Для повышения безопасности дорожного движения на всем участке появится наружное электроосвещение. Работы планируется завершить до конца августа этого года.



Земский учитель-2021

В рамках программы «Земский учитель» продолжается прием заявок на участие в конкурсном отборе претендентов на право получения единовременной компенсационной выплаты в размере одного миллиона рублей.

Основными критериями для отбора претендентов на конкурсной основе являются возраст до 55 лет, наличие среднего профессионального или высшего образования, соответствие профстандартам и квалификационным требованиям.

Для участия в отборе кандидату следует подать заявление установленного образца и представить пакет необходимых документов.

В 2021 году вакансии по программе «Земский учитель» объявлены в МКОУ СОШ с.п. Светловское Зольского района (учитель физики), МКОУ СОШ №2 г. Майский (учитель математики), МКОУ СОШ ст. Екатериноградская Прохладненского района (учитель английского языка), МКОУ СОШ с. Лесное Прохладненского района (учитель английского языка), МКОУ СОШ с. Прималкинское Прохладненского района (учитель английского языка), МКОУ СОШ им. С. Шахмураева с. Булунгу Чегемского района (учитель русского языка и литературы), МКОУ СОШ №2 им. М. Абаева с.п. Верхняя Балкария Черекского района (учитель математики).

«Условиями предоставления единовременной компенсационной выплаты являются трудоустройство на вакантную должность с объемом учебной нагрузки не менее 18 часов в неделю за ставку заработной платы и принятие обязательств отработать на селе в течение пяти лет в соответствии с трудовым договором», - пояснили в министерстве просвещения региона.

Заявки от кандидатов принимаются до 16 апреля по адресу: г. Нальчик, ул. Чернышевского, 226, тел.: 8 (8662) 77-15-07.

Делимся опытом инклюзивного образования

В нальчикской школе №5 прошел республиканский семинар-совещание по обмену опытом формирования и развития системы инклюзивного образования в Кабардино-Балкарии.

По словам начальника отдела дошкольного и общего среднего образования Минпросвещения КБР Марины Мизовой, площадкой для этого семинара школа №5 выбрана неслучайно – здесь уже десять лет успешно реализуются программы инклюзивного и интегрированного образования.

Для участников образовательного форума провели экскурсию по школе, ознакомили с условиями, созданными для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также особенностями инклюзивного обучения, адаптированными спецпрограммами и проектами в области профориентации, патриотического воспитания. Педагоги смогли увидеть, как проходят уроки по развитию речи, уроки-игры, как члены школьной команды юнармейцев готовятся к «Миротворческому играм-2021».

Как рассказала директор школы №5 Светлана Емузова, в учреждении сегодня обучаются 89 детей с ОВЗ – это почти

пять процентов всех учеников. Создано пять коррекционных классов: три – для учащихся с психическими и умственными нарушениями, два – для ребят с нарушением слуха. Большое внимание уделяется подготовке специалистов, работающих с детьми, имеющими ОВЗ. Почти 90% педагогов прошли курсы повышения квалификации по коррекционно-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ, 21 педагог имеет специальное дефектологическое образование.

В инклюзивных классах работают 42 учителя, в интегрированных – 15. Для ребят доступны музыкальный и художественный кружки, объединения актерского мастерства, национальных танцев, информатики и робототехники, спортивные секции.

В рамках реализации госпрограммы «Доступная среда» здесь созданы все условия для совместного обучения детей с ОВЗ и школьников, не имеющих нарушений развития. Так, например,



Волонтеры помогут с онлайн-голосованием

В конце апреля стартует всероссийское онлайн-голосование за общественные территории, включенные в проект благоустройства городской среды в 2022 году.

Тысячи волонтеров по всей стране подали заявки на участие в проекте. От Кабардино-Балкарии волонтерами зарегистрировались больше 500 человек. На территории городов, которые примут участие в онлайн-голосовании, развернуто 37 пунктов голосования. Здесь волонтеры будут помогать всем желающим сделать свой выбор представленных объектов.

Координирует работу волонтеров АНО «Ресурсный центр развития волонтерства (добровольчества) КБР».

«Волонтерам из числа неравнодушных, активных жителей предстоит важная миссия – рассказывать горожанам о проектах формирования городской среды, работе платформы и возможности повлиять на то, как будет развиваться город. Кроме того, они расскажут о способах голосования, а также помогут жителям проголосовать упрощенно с мобильного телефона», – рассказала заместитель директора центра Марианна Урсова.

В голосовании за объекты благоустройства сможет принять участие каждый гражданин России старше 14 лет. Отдать свой голос за понравившийся объект – сквер, улицу, площадку или другие общественные пространства – с 26 апреля по 30 мая можно будет на платформе **7.gorodsreda.ru**. Объекты, которые наберут наибольшее число голосов, попадут в адресный перечень территорий для благоустройства на 2022 год.

ДЕЛАЕМ ГОРОД КОМФОРТНЕЕ
7.gorodsreda.ru
26 АПРЕЛЯ – 30 МАЯ 2021 ГОДА
ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИЕ
по выбору объектов благоустройства на 2022 год

1 день
14 лет

ПРОГРАММА КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА МЕСЯЦ РАМАДАН 2021 г.

Апрель	Фаджр	Шурук	Зухр	Аср	Магриб	Иша
13 Вт	03:59	05:28	12:16	15:59	18:47	20:25
14 Ср	03:57	05:26	12:16	16:00	18:48	20:27
15 Чт	03:55	05:25	12:16	16:00	18:49	20:28
16 Пт	03:53	05:23	12:16	16:00	18:50	20:30
17 Сб	03:51	05:21	12:16	16:00	18:52	20:32
18 Вс	03:49	05:20	12:15	16:01	18:53	20:33
19 Пн	03:47	05:18	12:15	16:01	18:54	20:35
20 Вт	03:45	05:16	12:15	16:02	18:55	20:36
21 Ср	03:43	05:15	12:15	16:02	18:56	20:38
22 Чт	03:41	05:13	12:14	16:02	18:57	20:39
23 Пт	03:39	05:12	12:14	16:03	18:59	20:41
24 Сб	03:37	05:10	12:14	16:03	19:00	20:43
25 Вс	03:35	05:09	12:14	16:03	19:01	20:44
26 Пн	03:33	05:07	12:14	16:04	19:02	20:46
27 Вт	03:31	05:06	12:14	16:04	19:03	20:48
28 Ср	03:29	05:04	12:13	16:05	19:05	20:49
29 Чт	03:27	05:03	12:13	16:05	19:06	20:50
30 Пт	03:26	05:01	12:13	16:05	19:07	20:51
1 Сб	03:24	05:00	12:13	16:06	19:08	20:52
2 Вс	03:22	04:59	12:13	16:06	19:09	20:54
3 Пн	03:20	04:57	12:13	16:06	19:10	20:56
4 Вт	03:18	04:56	12:13	16:07	19:11	20:58
5 Ср	03:16	04:55	12:13	16:07	19:13	20:59
6 Чт	03:15	04:53	12:13	16:07	19:14	21:01
7 Пт	03:13	04:52	12:13	16:08	19:15	21:03
8 Сб	03:11	04:51	12:13	16:08	19:16	21:05
ЛЯЙЛАТ-УЛЬ-КАДР						
9 Вс	03:09	04:50	12:12	16:09	19:17	21:07
10 Пн	03:08	04:48	12:12	16:09	19:18	21:09
11 Вт	03:06	04:46	12:12	16:10	19:19	21:10
12 Ср	03:04	04:46	12:12	16:10	19:20	21:12

○ Прием пищи (сухур) рекомендуем прекратить за несколько минут до азана утренней молитвы.

○ Указанная дата в графике начала и окончания поста при необходимости будет уточняться.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КБР ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ МУСУЛЬМАН С НАЧАЛОМ СВЯЩЕННОГО МЕСЯЦА РАМАДАН!
Сайт ДУМ КБР: www.dumkbr.ru



КУБОК ПАМЯТИ АКАДЕМИКА

Названы победители республиканского турнира «Кубок КБР по естественным наукам памяти академика РАН Т.М. Энеева», завершившегося 9 апреля.



В течение трех дней на базе Республиканского дворца творчества детей и юношества (РДТДиО) проходил открытый турнир «Кубок КБР по естественным наукам (астрономия, физика, математика) памяти академика РАН Т.М. Энеева». Цель его – стимулировать интерес школьников к занятиям физикой, математикой и астрономией. Несмотря на то, что мероприятие проходило впервые, оно вызвало у школьников большой интерес. В турнире приняли участие 9 команд из городов и районов Кабардино-Балкарии, около ста детей боролись за победу в состязаниях.

В финал вышли команды РДТДиО, Тырныауза и Баксана. Победителями стали ученики баксанской СШ №3.

На церемонии вручения награды завкафедрой теоретической физики КБГУ, профессор **Мурат Хоконев** рассказал о жизни и работе академика Тимура Энеева – автора фундаментальных работ в области теоретической и прикладной космонавтики. Выпускник МГУ, ученик знаменитого на весь мир академика Келдыша, Тимур Энеев был одним из тех ученых, благодаря которым состоялся полет человека в космос, ведь это именно он разработал методы расчета орбит искусственного спутника Земли и методы расчета траектории спускаемого космического корабля. Этнический балкарец, Тимур Энеев родился в Грозном, учился в МГУ, жил в Москве, но по невероятному стечению обстоятельств косвенно был связан с КБГУ. Учителем Келдыша – его наставника, соратника и коллеги – был известный физик-теоретик Феликс Франкль – профессор Кабардино-Балкарского университета.

Кубок по естественным наукам памяти выдающегося ученого Тимура Энеева теперь будет проходить в столице нашей республики ежегодно.

ЗАБЕГ К ЮБИЛЕЮ ПОЛЕТА

В рамках всероссийской акции «Выше только звезды» в селении Псыхурей Баксанского района прошел спортивный забег, посвященный 60-летию первого полета человека в космическое пространство.

В забеге с дистанцией в два километра приняли участие школьники, их родители и педагоги местной школы. «Полет Юрия Гагарина – это легендарное событие для всего мира, именно поэтому мы присоединились к масштабной акции, которая проходит по всей стране. Спортивный забег – это отличный способ показать, что мы все стремимся быть быстрее, выше и сильнее», – поделился впечатлениями победитель забега **Руслан Дыгов**. В день космонавтики во всех образовательных и культурных учреждениях районов республики прошли тематические классные часы, конкурсы, организованы книжные выставки в сельских библиотеках.

КОСМИЧЕСКАЯ ИНСТАЛЛЯЦИЯ

В честь Дня космонавтики на дороге Черекского района вышли автоинспекторы вместе со своими детьми. Малыши подготовили импровизированную «космическую инсталляцию» в виде ракеты и звезд, выполненных из светоотражающих приспособлений.

Организаторы расположились возле пешеходного перехода и продемонстрировали водителям и пешим участникам движения эффективность ярких элементов. «Желаем вам и вашим детям безопасности на дороге, соблюдайте правила и будьте такими же заметными на дороге, как звезды на небе», – сказали участники акции.



12 апреля – День космонавтики

Дню космонавтики и 60-летию полета человека в космос был посвящен ряд мероприятий, прошедших в республике.

«ПЛАНЕТА 5711-ЭНЕЕВ»

12 апреля в академии творчества «Солнечный город» открылась детская космическая лаборатория имени академика РАН Т.М. Энеева «Планета 5711-Энеев».

Открытие лаборатории мы приурочили к 60-летию полета человека в космос, – рассказала заведующая отделом научно-исследовательской и конструкторской работы ДАТ «Солнечный город» **Эляна Науянис**. – Именем академика Тимура Энеева названа малая планета 5711, открытая в сентябре 1978 года астрономом Николаем Черных. Мы тоже хотим увековечить память известного ученого, так много сделавшего в области космонавтики.

В день открытия лаборатории в «Солнечном городе» свои научно-исследовательские проекты представляли победители всероссийских и международных конкурсов аэрокосмической направленности, учащиеся

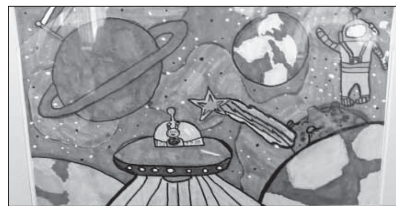


Лицея для одаренных детей и Центра дополнительного образования. Для школьников был проведен единый урок космонавтики и показан фильм о Тимуре Энееве.

РИСУЕМ КОСМОС

Сразу две выставки детского рисунка открылись к Дню космонавтики в Нальчике.

В ДАТ «Солнечный город» можно было увидеть работы победителей конкурса рисунков «Космо-art», который провел Центр «Антарес», а в Республиканском дворце творчества детей и юношества – выставку «Дальние дали», в которой приняли участие воспитанники объединения «Изобразительное искусство» и «Школы раннего развития».



КОСМИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

60-летию полета Юрия Гагарина посвятили первый всероссийский космический диктант, в Нальчике он проходил на базе «Солнечного города».

Диктант проходил в онлайн-режиме, прямая трансляция шла из центра «Космонавтика и авиация» на ВДНХ. Ведущим выступил летчик-космонавт, Герой России, президент центра «Космонавтика и авиация» Федор Юрчихин. Вместе с ним вопросы для участников читали знаменитые космонавты, деятели искусства.

Итоги космического диктанта будут подведены 25 апреля. Победители получат ценные призы от госкорпорации «Роскосмос» и возможность посетить главные космические предприятия страны.



МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

12 апреля в ГКЗ прошел большой республиканский фестиваль, посвященный первому полету человека в космос. Его организатором выступил Многофункциональный молодежный центр Мипросвещения КБР.

В программе – тематические лекции, исторический квест «Станция «Мир» и занимательный досуг для детей. В числе спикеров – **Денис Голиков**, представитель российской космической компании «Спутник», рассказавший с помощью Zoom-платформы школьникам и студентам о современных наноспутниках и их возможностях, а также молодой ученый **Аслан Кашежев**, кандидат физико-математических наук, выступивший с лекцией «Космос в XXI веке».

«ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ!»

11 апреля на аллее имени Юрия Гагарина возле аэропорта Нальчика состоялся литературный час «Путь к звездам!» Организатор просветительской акции – Кабардино-Балкарское отделение движения «Надежда России» и литературная студия «Свеча», воспитанники которой стали лауреатами одноименного всероссийского творческого конкурса. Все участники «космических чтений» получили книжные издания и дипломы союза «Надежда России».



ФОРУМ ПО АСТРОФИЗИКЕ

Школьники Кабардино-Балкарии присоединились к региональному форуму по астрофизике «Ближе к звездам», который в этом году посвятили 60-летию первого полета человека в космос.

Форум проводится среди школьников СКФО в специальной астрофизической обсерватории Российской академии наук, которая расположена в Нижнем Архызе.

Для участников подготовили насыщенную учебно-познавательную программу. Своими знаниями в области астрономии с ребятами поделились профессора и сотрудники обсерватории. Лекции проходили в виде общения и дискуссий по проблемам астрофизики звезд, галактик и Вселенной. Школьники анализировали спектры звезд, классифицировали наблюдаемые их скопления. По фотографиям атласов определяли небесные объекты, проводили расчеты с помощью современных компьютерных программ.



Шагаем в будущее, и ни шагу без побед

Подведены итоги Всероссийской олимпиады «Шаг в будущее. Космонавтика», ежегодно проходящей в Москве на базе МГТУ им. Н. Баумана. Все четверо школьников из нашей республики, дошедшие до финала, стали ее победителями и призерами.

- Финалу предшествовали несколько отборочных этапов, - рассказала заведующая отделом научно-исследовательской и конструкторской работы ДАТ «Солнечный город» **Элина Науинис**. - Их успешно прошли ребята, которые уже не первый год занимаются в нашем отделе, и не первый раз выигрывают различные олимпиады и конкурсы, в том числе всероссийские и международные. Они и составили команду Кабардино-Балкарии. Олимпиада проводится уже много лет, и школьники республики в ней участвуют ежегодно. Причем практически всегда выступают результативно, я не помню такого года, чтобы наша команда оставалась без наград. В пре-

дыдущие годы она проходила очно, в прошлом году, в марте, мы только успели вернуться из Москвы, как началась пандемия, а с ней и соответствующие запреты и ограничения. В этом году финал проходил в онлайн-режиме, но наши ребята, за год уже привыкшие к такому формату участия в различных научных форумах, блестяще защитили свои проекты. У нас двое победителей – одиннадцатиклассник **Руслан Швырков** занял 1 место в секции «Космические аппараты и ракеты-носители» и десятиклассник **Мухаммат Ульбашев** – в секции «Ракетно-космическая техника». Кроме того, жюри отметило его проект в номинации «Лучшая работа».



Все участники команды Кабардино-Балкарии, успешно выступившие на всероссийской олимпиаде, – ученики нальчикских школ. Кроме Мухаммата Ульбашева – он учится в кадетской школе-интернате №2 в Бабунгенте. Вечером Мухаммата можно найти или в казарме с «сослуживцами», или в лаборатории «Солнечного города» с его наставником **Зурбеком Кантиевым**. В казарме пообщаться с ним проблематично – кадетский устав строго регламентирует использование телефонов. Так что мне повезло – Мухаммата, несмотря на будний день (кадетов отпускают по домам только на выходные), я нашла в лаборатории, где он готовился к первенству России среди школьников по авиамодельному спорту.

- Так значит среди твоих увлечений не только ракеты, но и авиамодельный спорт?

- Так точно! – по кадетской привычке рапортует он.

- Нет, давай с тобой «по-граждански» поговорим, с возвращенными ответами.

- А, ну да... Так... еще астрономия, черчение, физика космоса...

- Куда ты с таким набором собрался поступать: кадетский корпус и «все про небо», то есть авиакосмическая техника?

- В Краснодарское Высшее военное авиационное училище летчиков.

- Спорим, поступишь? Да только попробуй не поступить, с такой-то подготовкой!

- Хотелось бы. Я готовлюсь. С шестого класса занимаюсь в отделе научно-исследовательской и конструкторской работы в «Солнечном городе». Начинал с фестиваля «Робофест», потом был конкурс «Таланты XXI века», потом начал в первенствах по авиамодельному спорту участвовать, дальше – «Шаг в будущее». Третий год подряд в этой олимпиаде первое место занимаю.

Смирно! Равнение на небо!

- Но ведь победы требуют постоянных занятий, тренировок, а ты пять дней в неделю – кадет! Когда же – исследователь и конструктор? В выходные, что ли?

- В пятницу вечером приезжаю домой в Нальчик и сразу – в лабораторию, работаем там «до упора». В субботу и воскресенье тоже – с десяти утра до семи вечера. Если у меня близится какие-то серьезные соревнования или научные форумы, меня могут из школы-интерната на несколько дней отпустить домой готовиться. Так что выходных у меня нет почти – я или в школе-интернате, или в лаборатории.

- Расскажи о своем проекте, который ты представлял на олимпиаде, и который жюри признало лучшим.

- Мы с моим наставником Зурбеком Юрьевичем сделали модель ракеты для полета на Марс. Немногие знают, что «марсианская программа» разрабатывалась в нашей стране уже давно, более полвека назад. Это был проект Сергея Королёва – марсианский пилотируемый ракетно-космический комплекс. Но, к сожалению, он провалился – не было необходимых для этого технологий. А сейчас они есть. Мы такую модель создали – прототип той, первой, но усовершенствованный, современный. Ну и, конечно, небольшой – в масштабе 1:130.

- Каково это – защищать такой сложный проект онлайн?

- В этом формате есть свои плюсы и минусы. На расстоянии меньше нервничаешь, можно абстрагироваться от строгого жюри – они же не рядом, а где-то далеко. Но, с другой стороны, именно это и напрягает, очень уж хочется, чтобы эксперты наш проект не только увидели, но и потрогали, рассмотрели вблизи, детально. Надеюсь, так будет, и эксперты наш проект оценят.

Г. Урусова.

Первая смена после пандемии

В республиканском детском социально-реабилитационном центре «Радуга» состоялся концерт под символическим названием «С любовью к «Радуге». Его приурочили к началу полноценной работы учреждения после снятия ограничительных мер, связанных с коронавирусом. 4 апреля Центр принял первую с начала пандемии смену детей, чтобы обеспечить им необходимый отдых и укрепить здоровье.

Гостями праздника в этот день стали студенты Северо-Кавказского государственного института искусств, подопечные Кабардино-Балкарской общественной организации в поддержку детей и взрослых с отклонениями в психическом и физическом развитии «Надежда», а также молодежный ансамбль современного танца «Оникс». Директор Центра «Радуга» **Владимир Темботов** рассказал корреспонденту «СМ» что, согласно распоряжению оперативного штаба КБР, «Радуга» с марта 2020 года приостановила прием получателей социальных услуг. Однако социально-реабилитационный центр не простаивал – в нем жил медицинский персонал из «красной зоны». Кроме того, сотрудники «Радуги» обеспечивали горячим питанием медиков, находившихся в отеле «Синдика».

Перед заездом, как пояснил руководитель Центра, все помещения «Радуги» были продезинфицированы, сделана генеральная уборка, успели провести даже косметиче-

ский ремонт и обновили комнаты для проживания детей. Отремонтирован также и лечебный корпус. Полная загрузка Центра предполагает размещение 230 человек, но пока, учитывая эпидемиологическую ситуацию, он будет заполняться не более чем на 75%. На сегодняшний день это 155 детей, страдающих ДЦП, аутизмом, другими патологиями, и сопро-

вождающие некоторых малышей родители.

Владимир Темботов отметил, что для обеспечения безопасности юных постояльцев Центра процедуру их приема пришлось изменить: помимо привычных историй болезни, справок о состоянии здоровья потребуется еще и отрицательный тест на наличие коронавируса. Плюс тщательный медицинский осмотр отдыхающих при приеме на месте.

В «Радуге», в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, за каждой группой ребят закреплена определенная

территория и в жилом корпусе, и в столовой, определено время для приема пищи и процедур. Делается это, пояснили в Центре, чтобы группы детей пересекались друг с другом как можно реже. Из этих же соображений пока не функционирует бассейн. «Всем необходимым наши маленькие подопечные обеспечены в местах размещения. На каждом этаже жилых корпусов свои воспитатели, свои врачи, свои массажисты. Эти меры позволяют нам минимизировать опасность распространения инфекции», - подчеркнул директор.

Санитарно-эпидемиологические требования пришлось учитывать и при организации приветственного концерта. Как рассказал «СМ» заведующий клубом **Руслан Емзагов**, сотрудники «Радуги» продумали схему раскладки зрителей, режим выхода артистов на сцену. Поэтому во время выступления маленьким зрителям оставалось только радоваться любимым песням и зажигательным танцам. «А дальше их ждут, - отметил заведующий клубом, - и дискотеки, и вечера отдыха, и различные интересные конкурсы, и фильмы, и наша замечательная библиотека».

Центр «Радуга» уникален. Одной из основных задач единственного на Северном Кавказе реабилитационного центра является успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. «Мы стараемся создать все необходимые условия для комфортного пребывания ребят разного возраста. С этой целью было создано дополнительное игровое пространство, где и подростки, и самые маленькие наши посетители смогут с пользой и интересом проводить свое свободное время. А сотрудники «Радуги» всегда готовы прийти на помощь любому посетителю», - добавил Владимир Темботов.

Нелли Соо.



Первая молодежная пьеса

В Доме культуры с. Кенже состоялась премьера спектакля Ислама Канкулова «Поезд» по одноименной пьесе Зарины Канкуовой.

Показ стал успешным итогом интересной коллаборации. Одна из самых популярных современных драматургов региона Зарина Канкуова по просьбе Фонда «Черкесский мир»/«Адыгэ дуней пльэкк фонд» написала пьесу для молодежи «Поезд» («МафIэгу»). Обращение к этому жанру стало для нее дебютом, да и в истории современной драматургии Кабардино-Балкарии молодежная пьеса тоже появилась впервые. Ее постановку автор решила доверить молодому режиссеру. Выбор пал на Ислама Канкулова, который является не только актером Русского госдрамтеатра им. М. Горького, но и режиссером трех кинофильмов, а также руководителем детской театральной студии «Маска» при кенженском Доме культуры. В пьесе сыграли учащиеся первой чегемской школы **Камила Кабжихова, Самир Мамбетов, Рената Мафедзова, Аделина Жидлова, Алан Алакаев, Алан Карданов, Ислам Пеков, Элина Кажарова, Темирлан Маргушев**. Все они – ученики преподавателя кабардинского языка и литературы **Мадины Кармовой**, которая вместе с ребятами прошла весь путь от репетиций и до премьеры постановки. Кармова, которая, кстати, признана лучшим учителем Чегемского района, с особым вниманием относится к адыгской словесности и сумела привить это своим ученикам: они неоднократно ста-

новились победителями и призерами различных смотров, олимпиад и конкурсов по родным языкам.

На подготовку премьеры ушло около двух месяцев, что никак не сказалось на качестве спектакля. ДК Кенже предоставил свой зал. С работой над эскизами и созданием декораций, выполненных собственноручно режиссером, помог Фонд «Черкесский мир». Звукowym оформлением спектакля занимался популярный певец и звукорежиссер **Аскер Виндижев**.

В итоге история, развернувшаяся в «Поезде», затронула многих зрителей спектакля своей подлинностью и актуальностью: пятеро школьников, победителей масштабного конкурса, в сопровождении своего педагога отправляются на поезде в Москву. Однако в Пятигорске учитель отстает от состава и подросткам приходится отправиться в путь самостоятельно. Помимо них, в плацкарте едет еще и молчаливая старушка. В вагон иногда заглядывают проводница и начальник поезда.

Вот в такой «герметичной» обстановке и разворачивается основное действие истории, в которой кто-то увидит, пусть не столь мрачные, но напрашивающиеся отсылки к роману «Повелитель мух» или фильму «Философия: Урок выживания». Детали сюжета, во избежание спойлеров (ведь даже если спектакль не будут показывать повторно, то его телеверсию увидит большое количество зрителей), раскрывать не будем.

Но хочется отметить игру юных чегемских артистов. На



репетициях постановщик обращался с ними как с профессионалами, предъявляя высокие требования и не делая скидку на возраст и отсутствие опыта. Однако мастерство режиссера и бесспорный талант ребят помогли, как сказал один из зрителей, «сотворить на сцене чудо под названием «Поезд».

Наталья Печенова.
Фото Татьяны Свириденко.

Чтение как тренд

«Цифровая реальность трансформирует устойчивые читательские практики и формирует особый тип интернет-ориентированной детской и юношеской аудитории, для которой традиционные формы продвижения и восприятия книги связываются с режимом ретроинтерпретации и символического устаревания. Это требует выявления и систематизации ключевых стимулов активизации читательской деятельности в детской и юношеской аудитории, наиболее популярных в этой среде практик чтения, а также разработки и внедрения цифровых форматов освоения художественной литературы, адекватных запросам и предпочтению поколения XXI века...»



Об этом и многом другом, в том числе, о возможных механизмах популяризации чтения в Кабардино-Балкарии, шла речь на круглом столе «Чтение как тренд», организатором которого выступили центральная городская библиотека Нальчика и региональная общественная организация «Сила народа – здоровье».

Приглашенными экспертами встречи, проведенной в «Точке кипения» КБГУ, стали брендолог и маркетолог **Индира Гузеева**, руководитель отдела культурмассового сектора центральной городской библиотеки и основатель литературного клуба **Юлия Овдиченко**, бизнес-консультант, советник читательского клуба и проекта «Другой разговор» **Нухрани-Милана Махова**, режиссер и автор программ государственного телевизионного канала КБР **Дамира Ашибокова**, представители НКО и волонтеры.

По итогам круглого стола сформирован перечень мероприятий в формате мастер-классов, выставок и других акций среди студентов и школьников республики, которые помогут повысить интерес к теме чтения в молодежной среде.

Фарида Шомахова.

«Позвони мне завтра...»

Из инстаграма на свой первый персональный вернисаж: в Москве в галерее «цена/цена» в «Рихтере» открылась выставка нальчанина Ахмата Биканова «Позвони мне завтра...»

Работы Ахмата, выпускника Московского архитектурного института, кураторы одной из престижных галерей России заметили в социальных сетях. Очень похоже на историю с диджеем Иманбеком из Аксу, получившим «Грэмми» за свой ремикс, который он просто загрузил себе на страницу «ВКонтакте».

В экспозиции личные и трогательные акварели молодого художника: «Мои работы, так же, как и любое кино, прежде всего о чувствах, которые я больше всего ценю и надеюсь поднять их в зрителе. Портреты – это отражение тех людей, которых я люблю, их квинтэссенция в одном или реже – в нескольких лицах. Наверное, чувственность и спокойствие – это то, к чему я стремлюсь, создавая ту или иную работу», - говорит Биканов.

«Картины Ахмата резко выделяются на общем художественном фоне. Он как бы вне конвенциональных трендов, но сама стилистика его работ, колористика и сюжеты синхронны времени. Герои его акварелей застынут в неком жесте, как если бы «завтра» не наступит. Все происходит сейчас и цветы в вазах, и орнамент на одежде героев... Все одинаково значимо для момента «сейчас», - добавила основательница галереи **Анастасия Шавлохова**.

Ахмат Биканов родился в Нальчике, в 15 лет уехал на учебу в Москву. В столице продолжил заниматься живописью, которой был увлечен с детства.

Алена Докшокова.



Музыкальная Нартиада

В Арт-центре Мадины Сараль состоялось презентация книги заслуженного деятеля науки КБР Беслана Ашхотова «Музыкальная Нартиада: опыт исследования».



Профессор Северо-Кавказского государственного института искусств, на протяжении многих лет являвшийся его проректором, доктор искусствоведения, музыковед, член Союза композиторов РФ Беслан Ашхотов внес большой вклад в развитие культуры республики.

Именно он впервые в адыгской музыкальной фольклористике озвучил задачу комплексного исследования традиционных песен-«гыбыз» (песня-плач), выдвинул гипотезу о формировании характерных ритмоформул и интонационных модификаций в адыгской песне, коренившихся в специфике национального языка. Первым в кавказской музыкальной фольклористике Ашхотов исследовал особенности жанра богослужебных песнопений «Зикры», многоголосные песни народов Кавказа.

На этот раз автор представил очередной труд, который уже называют в научной среде новым словом в профессиональном анализе песенных напевов и инструментальных наигрышей масштабного наследия – героического эпоса «Нарты». В монографии рассматриваются проблемные вопросы феноменологии эпоса, типологический и семантический аспекты звукового пространства музыкальной Нартиады, уточняется подход к идентичной терминологии, вскрываются механизмы сохранения нартского эпоса в культурной памяти кавказских этносов и музыкально-социальной практике.

Высокую оценку работе Ашхотова дали присутствовавшие на вечере композитор **Джабраил Хауа**, музыковед **Людмила Налоева**, историк **Зурбек Кожев**.

Н. П.

Жашау хал

Сюймекликни ажашдыргъан зарчылыкъ

Заманны кыйынлыгы, ауурлугу гуппур этген кыатынчык уллу кыара жуулгун да аркысына кыаплап, босагъага олтургандай, сол кюлун да жаягына тиреп, алайда сын болгъанча, кыарамын тардан келген жолдан айырмай, мудах олтурады. Кёп замандан бери алай ётеди аны хар кюню да. Эртгенликте турур, кюл-бет жууар. Усхар ашап бошагъанлай, биягы жерине олтурур да, кыарамын ол жанына бурур.

Бирде уа, эгиптин узинганча, жеринден терк кюбар, сол кюлун мангылайына салыр да, ол сакълап турганын эслеп кюйганча, кёзлери да жарты кысып, тюрслеп кыарар. Сора бир такыйкыага бети жарыр, ышарыр, жангыдан жан киргенча, кёзлери жарыла, кёргенини аллына чабаргъа адыргы этер, учаргъа хазырланган кыуш балача, кюлларын кыагып башлар.

Бираздан а бетин, жауарык кюнча, мудахлыкъ басар, кюлларын энише бошлар, гуппурчукъ болур, гиччик. Аякларын сюркей-сюркей келир да, жерине чёгер. Терен солур, ахтынын. Сора кёзлери арбазгъагы жангыз теректе – кесини жангыз шүёхуна тынгысыз жашаууну шагъатына, жангыз сёз ёгерине – арагып тохтар, эм аны бла хапарлашп башлар.

– Эсиндемеди, сени бери ол келтирген эди. Кыалай гиччик эдинг, кюоркыакчык. Сени былайгъа орнатхан кюн экибиз да, кюлларыбыздан тутуп, тегерегинге тепсеген эдик. Кыалай насыптыла эдик биз ол заманда. Ол, мен, сен... сора кёзде жарык ай, жулдузла. Кече уа алай жылы эди, кеслери да акъ кечеле, жарык кечеле. Ма былайчыкда, мен босагъада олтурсам, келип башып тобукларыма салыр эди. Мен да аны чачан бармакларым бла тарай. Сора кёрге кыарар эди. Билемсе, ол бийикке кыаргъа бек сие эди, анда бир зат излегенча. Сора, жулдуздан бирин кёргюзтот: «Майна, кыарчы ары, кёремсе, ол жулдузланы бек ариууду. Мен аны санга саугъа этем», – дер эди. Манга уа керек тойлоу эдиле бир торлю жулдузла, саугъа да. Ол кесин эди мени жулдузум, Аллах берген сыйлы саугъам да. Жашауум жарытхан ариу жулдуз, саугъа да. Кыалай насыптыла эдик биз ол заманда, ах, кыалай. Адамла уа аны сыйырдыла. Мен а кёп излемей эдим бу дуняда. Жаланда сюйгеним болса эди кыатымда.

Ибрагимни менден алып кетгени кёк да тюренгенди. Кыалай эсе да бир башха торлю болганды. Кечеле да алай сууукладдыла. Бираз кечирек кыалсанг, юшюгюп кюоркыдыла, тоба. Сууук кечеле, ачы кечеле...

Аллах хакъына, энди уа кёз байлана башлаганды. Бир жукъ да кёрмейме. Юйге кирсем да боллукъ эди. Угъай, угъай энгта да бир азчык сакълайым. Мен кетгендей келип кыалса уа. Кыарап, мени кёрмесе, жүрегин кыйналар. Келир заманында аллына чыгып сакъласам бек сие эди. Сууукла уа келген, кетген да этерле. Кёпден бери да, мени жангыз кюймай, биргемедиле. Алагъа мен эрттеден бери да юйренгенме. Мен а бир сакълайым, энгта да бираз, бир такыйкыачык окуёна. Ким биледи, ол биогюн жетип окуёна кыалыр. Нек эсе да экибиз биогюн бир бирге жулгурчукъ сунама. Теркирек келсе эди ол заман...

Аллына чыгып сакълап турганымы

кёрсе: «Ой, мени кыарылгъашчыгым, дугъум кёз кёгюрюнчюгюм, танг жарыкчыгым», – деп, кюлларын кенг жайып, уллу-уллу атлап жетер эди. Аллына чабайым десем, мени уа аякларым жерге жабышып кыалыр эдиле. Асыры уялгандан кёзлери жерден аламасам да, жүрегим кыуангандан, жети кёкте чыгъар эди.

Сора, тынч-тынч кыатыма келип, кёзлери да бир кыарап, сермен, кычагына алып, тегерек-тегерек бурур эди. Биз нечик насыптыла эдик ол заманда. Нек эсе да биогюн биз бир бирге жулгурчукъ сунуп турама. Аллах тилеклери ми эшитип, жазыксыннанг эсе уа... Кыарт кыатын тардан кыарамын алмай асыры кёп сагыш этгенден, ашхам жулдузу кыалай чыкыганын эслемей окуёна кыалды.

Арбазда ёген алма терек да тишириууну хапарын бёлмейим дегенча, таушусуз тынгылайды. Кёп жылладан бери, хар ингир сайын жаз-кыш, жауун-кыар демегенлей, бу адам, тардан келген жолгъа кыарап, жашауун ётюрледи. Заман барады, чучурдан саркъагъан суулай. Алай эте айла, жылла оздула. Бир кезиуде ариу кызычык кыарт, кыарысуз кыатынчык болганды. Алай ол унутмаганды насыпты кюилерин. Ала уа болгъан эдиле анда...

...Ибрагим – кыара мыйык, узун бойлу, чырайлы жаш. Ююну, жарыкылыкны сюйген. Кюле-кюле ышара айланыр. Ачык кёллю, нюрю тегюле тургъан адам. Кеси да кыауум жыл шахара туруп, уллу окуёуну бошап келгенди. Элге кыайгъанлы бери да школа устаз болуп ишлейди. Мында анга хурмет этмеген, намыс-сый бермеген хазна адам жокъду. Аны орам бла ётген заманын сакълап, саламын алыргъа сюйгенде да аз тойлоуделе.

Бир жол Халимат суу алыргъа бара тургъан жеринде Ибрагимге тюеп кыалады. Ол жангыз кеси келе тура эди. Кыалай эсе да кыыз аны жууукъ жанлагъычы эслемеди. Ким биледи, не сагышы болур эди башында? Кёргенлей а, асыры абызгаргъандан, аралып, жеринден тебалай кыалды. Ол а, аны кыатына жанлап: «Кююнго ахшы болсун, ариу кыыз. Баям, ажашмай эсем, сен Масхутну кызыса. Машалла, кыалай ариучукъ болгъанса, бетингенден да нюрюнг тегюле. Шукур болсун сени кибиб жанны жаратхан Аллахха! Атынг а кыалайды?» – деди.

Ким айталлыкды сюймеклик не зат болганын? Аны кыайдан, кыалай келгенни? Сюймеклини юсонден жазып, ёмюрюн оздургъан жазычууму? Жырла айтычу акынымы? Неда кёп торлю китапланы кыалау-кыалау этип окуёганмы, жырларын битеу халкъ айтып тургъан жырчымы? Ким биледи, жюзжиллыкъ кыарт кишим, жашау жолунда сюймеклини кыуанчын, азабын да чегюиде сынау болгъан? Ким?..

Таза сезимле туугъан эдиле Ибрагимни бла Халиматны жүреклеринде. Кертни сюймеклик, таурухлада айтылырча. Жаш кёп да турмай келечиле жиберди. Эки жаныны ырызайлыклары бла жууукъ заманда аланы бир юйорлюо этерге сёз тохташдырылды. Жангылыкъ элге терк жайылды. Битеу сакълайдыла тойну. Ол кюн да кыарап-кыарагычыны жетди. Эки юйде да ариу тойла болдула. Акъсакыла, боза гоппанланы кёторюп, жаш юйорге, аладан тууарыкыла, аталарына, аналарына, битеу жамауатка да сыйлы Аллахдан

саулукъ-эсенлик, тынчылыкъ, ырахатлыкъ, мамыр жашау тилейди. Субай нартлача, кызыла, жашла, бир бири кюлларындан тутуп, абезхеге барадыла, Асланбийде аяк биедиле. Ийнарла айтдыла. Эрттеден бери да элде быллай кыуанч болмагъан эди. Хар зат да тагды. Алай Халиматны жүрегинде уа бир тынгысызлыкъ барды. Я, Аллах, хагандан, палахдан сакъла!

Тойда дагыда биреу бар эди. Кыара булутча, мухуз болуп тургъан. Ол тойгъа кыатышмады. Кенген кыарап турду. Зарланып. Сора алайдан думп болуп кетди. Кыарабуур киши. Жокъ эди аны элде сюйгенин, шүёху да. Аны кыалай болгъанын эртте окуёна танып, адамла андан кенг болургъа сие эдиле.

Халиматны жүрегин бошдан кыайгылы тойлоу эди. Бар эди элде андан умут этген биреу. Ол эди тойда зарланып тургъан. Алай заман эди, хаталары болмай жалгъан даула бла кепле жоюлгъан кези. Адамны сёгюп неда бу кыралгъа аман айтады деселе, аны тутуп, жоюп кыоя эдиле. Алай осал чакъ.

Той бошалгъандан сора тол уа ай да озгъан болмаз эди. Жаш юйорге да келдиле «халкыны жауун» излей. Ол кюнню ачыуу Халиматны жүрегине сау болмазлыкъ жара салганды. Бир ингирде Ибрагимни кыабакъ эшклерин кыаты-кыаты кыагылдыла. «Не болду, ким келди?» – деп, юйно ислери тышына чыкыдыла. Аладан эркилик сакълай турмай, арбазгъа кыауун эр киши кирдиле, башдан аяк кыара кийинип.

– Тебери бизни бла. Сен халкыны жаууса деп кыабакъ келгенди. Анда тинтирле, терслигинг болмаса, терк окуёна ызынга кыайгырса, – дедиле. Ибрагим окуёулу, билмиди адам эди. Ол биле эди алай кетгенден изларына кыайтмагъанларын. Алай ол ангыламайды кимге не хата этгенин. Кимин не бла жүрегин кыйнаганын. Огъесе сиерге жарамаймыды? Этер амал жокъ.

Ибрагим бла Халимат а, терен ахтынып, кюлларындан да кыаты тутуп, ахыр кере бири-бири кёзлери кыарагъанда, алагъа таш, агъач да эриген болур эдиле. Ол бирсиле уа – тузакыла келгенле – уугъа жайылгъан бёрю жыйны кибиб, эки сюйгенин жан-жанына тартып, бир бирден айырып кетдиле. Халимат арбазда кыалды, эки кюлун да сюйгенин ызындан узатып. Кёп турду ол алай, борбайлары кыаркылып жыгылгъынчы.

Экинчи кюн нгышыха биреу келди. Омакъ да кийинип, бетиндеги кыуанчын букдуралмай. Тойдагы кыара-бауур киши ол эди, Ибрагимге да жалгъан дау жазгъан. Аллана уа мудах эдиле. Сын ташлача тынгылашып. Билген эдиле бир эпилерине кимден заран жетгенин. Сора олтургъан жерлеринден кюпдула да, бирем-бирем ол адамны кыатына барып, аны бетине кююрюп кетдиле. Кёзлери жерден алмай, ашхам кыарангысына дери сюелди ол алайда. Андан сора элде кёрюнеди.

Андан бери кёп жылла оздула. Халимат а бир затны да унутмаганды. Хар кюн сайын босагъага олтургъанлай, Ибрагимни алып кетген жолгъа кыарагъанлай кечинеди. Жангыз сюймеклигине, таза сюймеклигине кертчилей кыалган тишириуаны жангыз эсгермесича.

ЛЕЙЛУН улу Х.

Тыш сёз бузгъан насып

== Хапар ==

Ёкеулени араларын жаланда бир сёз окуёна бузуп кыаргъа болады. Бютоида кюнден-кюнге сууукъ кёз алагъа кыарагъанлай, кыатларындан кетмей турса уа, сюймеклик чакъган дуня бузлайды.

Асият бла Оюс кюношуланы сабийлери эдиле. Школгъа баргъан биринчи кюндеринден башлап, оному чакъсны бошагъынчы кюн сайын Оюс кесини, Асиятны да портфелин кёторюп айланганды. Ала юйге берилген дерселени да кёбюсюнде бирге этгендиле.

Школдан сора экси да университетни экономика факультетине кирдиле. Асиятны башха элден жаш тилейди деген хапар жайылгъанда, Оюс кюнчюду. Ол кече жукъламай тангга чыкды. Сёзген эди насыптын тас этип кыаргъа боллугъун. Эртгенликде эгечи Фатимат бла ушакъ этди да, ол: «Кюоркыма, Оюс, анабызга айтайм да жарсыууну, ол хар затны да бек тап этер», – дейди.

Анасы Жансурат жашы айтханнга угъай демеди. Кызыны: «Башха элден, танымагъан, билмеген адамладан эсе, кёрген, билген адамларым бла жууукъласам игиди. Асият бла Оюс бирге ёсгендиле, бир китагла окуёгъандыла, бир оюнда ойнагъандыла – бир бирлерин аламаат ангыларыкыдыла», – дейди.

Той бек сейирлик озду. Асиятны дигизыса, Оюс-ну экиге айланган эгечи Роза, бек жаншакъ кыыз эди. «Сюймеклик, сюймеклик, жаланда сёзю ол! Сени была алай бек сие эселе, алтыларынгъ нек алышындирмадыла?» – деди бирде. Экинчи кюн а: «Оюс ариу тишириуагъа тюрслеп кыарайды. Сен аны эслегенимсе?...» – деди. Ююнчю кюн: «Асият эрге барама деп, юйден чыгып кюношу юйге кирген кыалай эригнулодо! Францияда, Турцияда, Италияда. Сирияда жашагъан жашлагъа барадыла эрге битеу. Ма аладыла насыптыла! Сен а, сен? Оюсха?!» – дейди.

Асият бу сёзге ахырысы бла да эс бурмай эди. Алай артуу Оюс бла гурушка болса, чабып, Розагъа битеу болганын алындан артына дери айта башлады. Бирде Оюс: «Сен кюн сайын Розалагъа нек чабып турганынгъ ангылаялмайма. Битеу юйде болгъан затланы аны айтырча тели тойлолсе деп бек ийнанама», – дейди.

– Тели уа кертиси бла да тойлолме. Алай Розагъа айтамыза бизни юйюбюзде не зат барды?

– Шукур, адамладан букдурурча бедшиликлеризе жокъду. Алай... юйор жашаууну кылыуу сёз бла кетген этеди. Юйюбюзде болгъан заман зат мында кыалсын, аны тышына чыгарыргъа жарамайды. Ол хурттак хурттак болуп, жайылып, чачылып, жокку-жокку болады. Юйор жашау – ол энчи, жашырын дуняда. Эр киши болуп мен окуёна ангылайма да, сен кыалай ангыламайсы аны тишируу башынг бла?

Асият ол кюнюн эри бла сёлешмей оздурду. Ингирде уа биягы Розалагъа кетди: тойюшгенлерини юсюнден айтырча.

Жансурат бир кюн келинине: «Мени эгечим тюнеме жашыны юсонден айтхан хапар бюгюн элге кыалай жайылды? Сен биягы, Розагъа барып, болганын жаншагъанса. Ол харини ким эсе да алдап бузаргъа кюрешеди ансы, алыкыа ол тюнонлей наркоман болуп да кыалмаганды. Бусагъатда бек белгли врач багъа турады аны. Анасын: «Сау этерикме жашынг», – деп кёллендиргенди. Кимге ангылатырыкыса аны элде, ёмюрюнде да «наркоман» дегенлей турлукъдула. Эгечиме жаны ёлюп келгенча алай жюрюйдюле. Сен «ич сёз» деген зат барды деп билемсе, келин?» – деп жиялды.

Оюс кесини жарсыуларын, оюмларын жаланда анасына айтып башлады. «Сен мени бла сёлеширге излемеймсе?» – дегенинде, кыайн анасы: «А-а, Роза, баям, эригип олтура болур. Аны бираз жайыкдыргъанымы этерик эдинг?» – деп кюйду.

Оюс бла Асиятны дуняларын Розаны сууукъ кёзю, аны сёзю буздула. Алай Асият кыаты болса эди, юйор жашауун неден да багылы кёрсе эди, алай тынч бузалармы эди Роза бу ёкеулени жашауларын?..

Кыуралгъанына жыл да озмай, чачылды жангы юйор. Экинчи кере Оюс юй чийлинтин чыгармагъан кызыны алганды. Аны бла жашауу кыуралып кетди. Анасы да ырызайды келинине: «Сёз жюрюймейди. Не зат болса да, юйюбюзде, арабызда кыалады. Элли аузуна мени жауум тюшоюн», – дейди.

Победный гол «моряков» забил бывший спартаковец

«Спартак-Нальчик» – «Черноморец» (Новороссийск) 0:2 (0:2).

Голы: Машев, 8 (0:1), Тимошенко, 41 (0:2).
 «Спартак-Нальчик»: Антипов, Сунодуков, Маков (Ольмезов, 20), Тебердиев, Шумахов, Хачиров, Ашуев (Баксанов, 53), Жангузоров (Богатырев, 68), Алиаев (Дзамухов, 76), Паишов (к), Гетериев.
 «Черноморец»: Аверкиев, Гараев, Омаров, Мустафин, Машев, Ахмедханов (к) (Барцов, 90), Климов (Паев, 83), Антонов (Панамарев, 73), Чалый (Будагин, 90), Кирилenco, Тимошенко (Маттошенко, 68).
 Наказания: Тимошенко, 15, Жангузоров, 26, Ольмезов, 90 – предупреждения
 Удары (в створ ворот): 13 (4) : 9 (9, 1 – перекладина).
 Угловых: 6:4.
 Лучший игрок матча: Ризван Ахмедханов («Черноморец»).
 Судьи: А. Иванников, Д. Мирошин (оба – Ставрополь), Д. Магомедов (Махачкала).
 10 апреля. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 200 зрителей. +10 градусов.

Большевики обеих команд перед матчем вспоминали встречу первого круга в Новороссийске, завершившуюся победой спартаковцев со счетом 2:0. Нальчинские фанаты ожидали, как минимум, повторения этого результата в поединке с одним из лидеров турнира, а новороссийские – реванша.

Красно-белые, которые сейчас испытывают серьезные кадровые трудности с нападающими (к травмированным Гугуеву и Башеву добавился еще и Хутов), начали игру с одним форвардом – Ашуевым, который, честно говоря, затерялся на фоне защитников-тренеров «Черноморца». Больше того, гости навязали хозяевам очень высокий прессинг, встречая их чуть ли не у штрафной Антипова, и нальчане достаточно долго не могли наладить атакующие действия.

На 8-й минуте спартаковцев огорчил их бывший партнер – Машев. Произошло это после того, как Гараев со своей половины поля выбросил удар, а Ахмедханов головой переправил его на выход своему седьмому номеру. Машев проскочил между двумя защитниками, головой пробросил мяч в штрафную и вторым касанием перебрал его через вышедшего к линии вратарской Антипова.

Вскоре экс-спартаковец мог оформить дубль, но голкипер хозяев сумел отразить на угловой его опасный удар с дальней дистанции.

Более-менее вернуться в игру после быстро пропущенного гола нальчане сумели только к минуте 30-й, создав три опасных момента после стандартов. Сначала после штрафного Тебердиев пробил во вратаря гостей, а затем

Аверкиев перевел на угловой мяч, пушенный Хачировым под перекладину ударом с лета. Тут же после корнера вновь воротам гостей угрожал Тебердиев, однако голкипер сумел накрыть мяч со второй попытки.

«Моряки» ответили не менее опасно. На 40-й минуте Климов из центра штрафной головой пробил в перекладину, а спустя минуту Тимошенко с такой же позиции после заброса Ахмедханова обработал мяч грудью и нанес неотразимый удар, удвоив счет.

Второй тайм вновь начался с момента у ворот хозяев. На 48-й минуте нальчан спас только сменивший получившего травму Маковского Ольмезов, который головой отбил мяч, летевший в пустую дальнюю угол. А на 63-й минуте точку в матче едва не поставил Тимошенко, которого вывели один на один с голкипером, однако Антипов сумел ногой отразить удар нападающего.

Больше гости не беспокоили нашего вратаря, играя по счету и сосредоточившись на обороне. А атака красно-белых, честно говоря, выглядела беззубо, футболистам впереди не хватало креативности. Они много били по воротам «Черноморца», но при этом очень редко попадали в створ. В конце игры вперед уже отправился и защитник Шумахов, но и ему не удалось распечатать Аверкиева.

В итоге «моряки» отправились домой довольными реваншем за поражение в первом круге.

Эдуард Саркисов, главный тренер «Черноморца»: Как и ожидалось, игра получилась тяжелой. Мы правильно разобрали сильные и слабые стороны соперника и сыграли тактически

грамотно. План на игру выполнили полностью. Нельзя было давать быстрым игрокам «Спартак» свободных зон за спинами защитников, и нам это удалось. При этом забил два гола в быстрых атаках. С игры мы не дали сопернику создать ничего у своих ворот, основная угроза исходила со стандартов, но нас выручил вратарь.

Заур Кибиев, главный тренер нальчинского «Спартак»: К сожалению, у нас выпали нападающие. Для Ашуева эта позиция не новая, но он давно не играл и находится не в тех кондициях, которые хотелось бы видеть. Во втором тайме попробовали в трех нападающих сыграть, но по большому счету каких-то моментов не создали.

Результаты остальных матчей 23-го тура: «Анжи» – «Биолог-Новокубанск» 3:2; «Махачкала» – «Кубань-Холдинг» 1:3; «Динамо-Ставрополь» – «Ессентуки» 2:2; «Машук-КМВ» – «Дружба» 1:0; «Кубань» – «Краснодар-3» 1:0; «Интер» – «Легион-Динамо» 2:2.

Перенесенный матч 7-го тура: СКА – «Туапсе» 4:0.

В 24-м туре «Спартак» свободен от игры. 20 апреля нальчане в гостях сыграют с махачкалинским «Анжи».

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА 1 Положение на 12 апреля

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	22	17	3	2	45-16	54
2. КУБАНЬ	22	17	1	4	54-18	52
3. ЧЕРНОМОРЕЦ	21	14	4	3	31-11	46
4. ЛЕГИОН-ДИНАМО	22	11	10	1	42-15	43
5. СКА	22	14	1	7	51-23	43
6. АНЖИ	22	10	7	5	34-23	37
7. ФОРТЕ	21	8	6	7	36-20	30
8. СПАРТАК НЧ	22	8	6	8	27-23	30
9. ДИНАМО Ст	21	8	4	9	31-30	28
10. МАШУК-КМВ	21	8	4	9	29-32	28
11. МАХАЧКАЛА	22	7	6	9	28-30	27
12. КРАСНОДАР-3	21	6	3	12	25-39	21
13. БИОЛОГ	21	6	3	12	34-41	21
14. ДРУЖБА	22	5	4	13	20-50	19
15. ИНТЕР	22	3	5	14	20-58	14
16. ЕССЕНТУКИ	21	3	4	14	21-52	13
17. ТУАПСЕ	21	2	1	18	25-72	7

Дзюдо

В Новороссийске прошло командное первенство России по дзюдо среди юношей 2007-2008 годов рождения.

В составе сборной СКФО на этом турнире выступили несколько представителей Кабардино-Балкарии, которые завоевали бронзовые медали в своих весовых категориях.

Это Тамерлан Кужев и Кантемир Аришев, Руслан Беров, Салим Абдулаев и Айдамир Дерев.

Тренирует спортсменов Залим Гаданов и Беслан Дзев.

 Десять медалей различного достоинства завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на проходившем в Махачкале открытым межрегиональным турнире по дзюдо среди юношей 2005-2006 годов рождения «Вершины Кавказа».

Золото выиграли Амир Пшибиев (до 46 кг), Астемир Кумыков (до 55 кг) и Марат Жемухов (до 66 кг).

Серебряными призерами стали Тамерлан Кужов (до 60 кг) и Идар Бесланев (до 90 кг).

Третьи места заняли Тамерлан Хутов и Кантемир Замбатов (оба – до 60 кг), Астемир Текужев (до 73 кг) и Нодар Тогузаев (свыше 90 кг).

Тренируются победители и призеры под руководством Дмитрия Иванова, Беслана и Залима Дзевых, Залима Гаданова, Светланы Березговой, Анзора Алхудова и Олега Махова.

Тхэквондо

Около 800 представителей 37 регионов страны приняли участие в проходившем в Черкесске Всероссийском турнире «Кубок президента Союза тхэквондо России».

Спортсмены из Кабардино-Балкарии завоевали 18 медалей и заняли первое общекомандное место. Вторыми стали представители Ростовской области, на третьем месте – команда из Самарской области.

Среди наших представителей на высшую ступень пьедестала почета поднялись Элина Хамокова (до 29 кг), Милана Беклулова (до 42 кг), Кантемир Бицвев (до 37 кг), Дамир

Ахметов (до 51 кг) и Борис Ахметов (до 78 кг).

Серебро завоевали Диана Иванова (до 29 кг), Дарина Геграева (до 41 кг), Дамир Гусейнов (до 37 кг) и Казбулат Казачев (до 41 кг).

Обладателями бронзовых медалей стали Дарина Асанова и Салма Хаджиева (оба – до 59 кг), Керим Шнемурзов (до 33 кг), Ислам Шокуев (до 48 кг), Адам Байрамов (до 65 кг), Андемирхан Жилыев (до 68 кг), Тимур Бейтуганов (до 73 кг), Нурмухамед Ахметов и Мухамед Назаров (оба – свыше 78 кг).

Тренируют наших спортсменов Амир Ахметов, Абдельджабар и Кантемир Унажиков, Ялдар Кугондоко, Индрис Тикаев, Резван Бженников, Станислав Хан, Азамат Купшинов, Аслан Гергов и Беслан Хараев.

Баскетбол

В Ставрополе прошел финал Северо-Кавказских соревнований «Локомотив - школьная лига» по баскетболу.

В турнире участвовали команды из всех регионов СКФО и Абхазии. По итогам состязаний среди девушек сборная Кабардино-Балкарии завоевала путевку в финальную часть Всероссийских соревнований, которая пройдет в Твери в середине апреля.

При этом лучшим защитником турнира признана наша Тамара Игошкина.

Тренирует воспитанница спортшколы №2 по баскетболу Управления по физкультуре, спорту и делам молодежи администрации Нальчика Осман Тхакахов.

Мини-футбол

Как мы уже сообщали, в марте этого года команда из Баксана стала серебряным призером проходившего в Ставрополе окружного этапа (ЮФО и СКФО) по мини-футболу среди общеобразовательных учреждений в рамках общероссийского проекта «Мини-футбол – в школу».

Юные баксанцы 2009-2010 годов рождения из баксанской школы №5 тогда в финале уступили команде из Калмыкии. Теперь же после проверок, проведенных Ассоциацией мини-футбола России, выяснилось, что в составе

калмыцкой команды играли футболисты, не имевшие права участвовать в этих соревнованиях. В результате команда из Калмыкии дисквалифицирована, а победителем турнира объявлена команда из Баксана.

Сейчас она принимает участие во Всероссийском финале проекта «Мини-футбол – в школу», который проходит в Нижегородской области.

Каратэ

В Орле прошло первенство России по вестстилевому каратэ, в котором приняли участие более 1000 спортсменов в возрасте от 12 до 17 лет, представлявшие 56 регионов страны.

В разделе «полный контакт в средствах защиты» представители Кабардино-Балкарии завоевали три медали. Обладателями золотых наград стали Валерия Переселова и Руслан Кармоков, Маирбек Темроков занял второе место.

В разделе полный контакт на счету сборной КБР оказалось девять медалей. Победы в своих весовых и возрастных категориях одержала Азамат Хашкулов, Темирлан Баксанов и Ахмат Текучев, вторые места заняли Алим Казанов, Ахмат Гузиев и Магомед Гузиев, бронзу выиграли Дамир Бетрзоев, Иман Шурдумов и Алан Алтуев.

Тренируют бойцов Рустам Гудов, Мухамед Дышекос, Казбек Майрамуков, Мурад Сабанчиев, Шахмура Шахмураев, Алан Маков, Даут Кешев и Руслан Шогенов.

Хроника

Представители КБГУ стали призерами проходивших в Махачкале фестиваля студенческого спорта и окружного первенства России по волейболу среди студентов.

Как сообщила пресс-служба КБГУ, в соревнованиях, которые проводились по стритболу, мини-футболу, волейболу, а также групповому зачету по сдаче норм комплекса ГТО, принимали участие сборные девяти ведущих вузов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.

В рамках фестиваля студенческого спорта команды КБГУ заняли вторые места в мини-футболе и в стритболе среди мужских и

Новичок стал бронзовым призером

Матчи последнего тура зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу среди команд высшего дивизиона получились достаточно напряженными.

После них болельщики получили ответы на все вопросы. Серебряным призером турнира стал «Мурбек-ФШ «Нальчик», разгромивший «Инал». А бронзу выиграл новичок высшего дивизиона – «Шэрэдж», который крупно обыграл чемпиона – «Автозапчасть». Вровень с ним финишировал «Тэрч», но старшесрежцы оказались выше терчан за счет большего числа побед.

Второго участника стыковых матчей в очном противостоянии определили «Шагди» и «Атажукино». Встреча завершилась ничьей, и в стык отправился «Атажукино». Ему предстоит сыграть с «Вольным Аулом», а в другой паре встретятся «КБГУ» и «Лечникай». Матчи пройдут 15 апреля.

Результаты матчей 15-го тура: «Исламей» – «Кенжек» 1:4; «Инал» – «Мурбек-ФШ «Нальчик» 0:4; «Ансар» – «Тэрч» 0:3; «Шэрэдж» – «Автозапчасть» 5:2; «Манса» – «Спартак-дубль» 0:3 (-: +); «Бабугент» – «Чегем-2» 5:0; «Шагди» – «Атажукино» 1:1.

«Автозапчасть» – 37 очков, «Мурбек-ФШ «Нальчик» – 35, «Шэрэдж», «Тэрч» – по 32, ... «Атажукино» – 14, «КБГУ» – 10, «Манса» – 6, «Ансар» – 4.

женских команд. При этом лучшим футболистом турнира признан Азамат Умаров, а Залина Дышекосова стала лучшей в женском стритболе.

Обе команды КБГУ (мужская и женская) стали бронзовыми призерами волейбольного первенства.

В командном зачете по сдаче норм комплекса ГТО сборная КБГУ заняла второе место. В итоговом зачете наша делегация стала второй, уступив первенство лишь сборной Дагестанского государственного университета.

Вольная борьба

В Иркутске прошло первенство России по вольной борьбе среди юниоров до 21 года, на котором отличился два представителя Кабардино-Балкарии.

Победителем первенства в весовой категории до 74 кг стал Идар Хатанов, который в финале выиграл у Сосланбека Будаева из Северной Осетии.

А Ислам Кильчукос стал серебряным призером в весовой категории до 92 кг. В решающем поединке он, к сожалению, уступил Ивану Кириллову из Кемеровской области.

Греко-римская борьба

Заур Кабалоев выиграл чемпионат Италии по греко-римской борьбе.

Наш спортсмен выступал в весовой категории до 67 кг. Напомним, что в начале этого года Заур сменил спортивное гражданство – с российского на итальянское – и получил право выступать за сборную Италии.

Кикбоксинг

В Якутии прошли чемпионат и первенство России по кикбоксингу в разделе К-1, участниками которых стали более 350 представителей 43 регионов. Победителем первенства страны среди юниоров в возрасте от 17 до 18 лет в весовой категории до 57 кг стал Инал Кучменов из Кабардино-Балкарии. Наш боец, которого тренирует Рустам Кучменов, выполнил норматив мастера спорта России.

Памяти Михаила Тхакумашева

Ушел из жизни скульптор, кавалер ордена «За заслуги перед Кабардино-Балкарией», заслуженный художник России Михаил Тхакумашев. Утром 4 апреля он попросил сына поехать вместе в парк Мастер, говорят, часто вдохновлялся природой. Здесь же, возле курортного озера, сердце Михаила Хамидовича остановилось.



Он родился в 1927 году в селении Арик Терского района. После Великой Отечественной войны оказался в числе талантливых молодых людей, которых отправили на обучение сначала в Саратовское, а позже – в Ростовское художественное училище. Его работы можно увидеть как в столице Кабардино-Балкарии, так и в различных районах республики.

Но начиналось все с рисунка и живописи, к которым Тхакумашев приобщился в раннем детстве под влиянием своего отца, который работал учителем рисования в местной школе, где преподавал еще кабардинский язык и литературу, географию и другие предметы,

поскольку в довоенные годы учителей в селах не хватало.

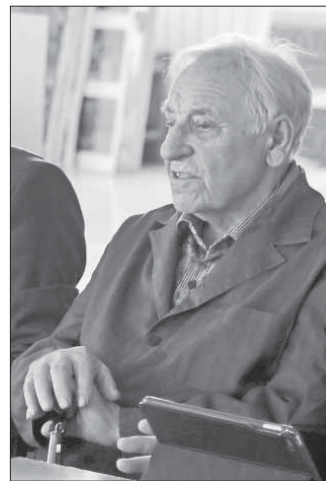
«Помню, он мне сначала показал, как рисовать утку, - с улыбкой вспоминал мастер. - Опыт мой оказался удачным, и я начал рисовать все подряд. Стал присматриваться к повадкам лошадей, быков, старался изобразить их на бумаге. Потом увлекся копированием иллюстраций из книг и журналов...»

Отец не остался равнодушным к увлечению сына. Однажды он повел его к известному художнику Николаю Гусаченко, которому рисунки Михаила понравились, и он стал заниматься с мальчиком.

После школы и окончания скульптурного



отделения художественного училища им. М. Грекова в Ростове-на-Дону Тхакумашев вернулся домой, работал в художественной мастерской при министерстве культуры КБАСР, участвовал в зональных, всероссийских, всесоюзных и зарубежных выставках. Его работы находятся в различных региональных музеях России. Моументальные скульптуры Тхакумашева – неотъемлемая часть архитектурно-пространственной среды городов и сел Кабардино-Балкарии. Это памятники Али Шогенцукову, Бекмурзе Пачеву, Кайсыну Кулиеву, Алимю Кешокову, воинам 115-й кавалерийской дивизии и многим другим.



Мастер скульптурного портрета в своих работах, которые объединяет безупречное чувство стиля, строгая лаконичность и внимание к деталям, точно передавал не только внешние черты, но и характер человека, его внутреннюю энергию.

Фотографии, которые иллюстрируют этот материал, датированы 1957 годом – находка Анзора Арахова, автора публика «Культура КБР» @kultura.kbr: «Совсем недавно я виделся с Михаилом Хамидовичем, рассказал ему, что нашел в архиве эти кадры, пообещал распечатать и подарить снимки. К моему великому сожалению, я не успел их ему передать...»

У почты будет свой музей

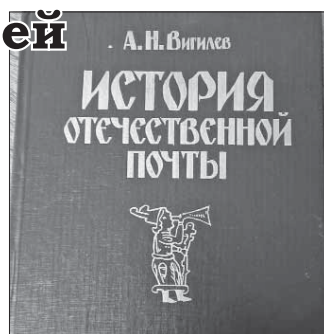
«История отечественной почты» Александра Вигилева станет первым экспонатом музея почты в Кабардино-Балкарии, который откроется в 2021 году.

Ценный экспонат в дар республиканским почтовикам передали сотрудники музея истории МВД Кабардино-Балкарии, приурочив это к декаде книгодарения и поддержав инициативу работников почты создать собственную экспозицию.

В выставочном зале планируют также представить почтовое оборудование прошлого и начала нынешнего века, раритетные календарные штемпели, открытки и конверты с региональной символикой.

«История почты рассматривается и как история государства. Такой музей будет интересен не только сотрудникам нашего управления, но и жителям Кабардино-Балкарии», - отметил директор республиканского УФПС Заур Вороков.

Наталья Печонова.



Pro_raznoe@mail.ru

По интересному совпадению у меня и нескольких моих достаточно близких подруг дни рождения сразу после новогодних праздников. Кто-то скажет, вот здорово, значит, для вашей компании новогодние праздники продолжаются дольше, чем для других людей. Это так, но есть и обратная сторона медали – на дни рождения знакомые дарят нам подарки, которые, сразу видно, они приобрели для себя, или им их подарили на Новый год.

Ну, ладно, это не самое страшное – хуже, когда тебе передаривают подарки. В прошлом году я подарила Зарине косметический набор, который потом буквально через несколько дней я увидела у Аси, получившей его в подарок от Зарины. Я все понимаю, что не всегда есть деньги и время для выбора подарков, но разве так можно?

Я выбирала этот подарок, как, впрочем, и все свои подарки, для Зарины с большой любовью, старалась учесть ее вкусы, и мне было не очень приятно увидеть, что она с легкостью отдала его, пусть и нашей общей подруге, но все же другому человеку.

Дружить с Зариной я не перестала и не перестану, но об этой обиде не забыла и вот теперь думаю, может, стоит все же поговорить с ней на эту тему, чтобы больше такого не было?

Лейла.

Как вы думаете, кто составляет основной контингент пациентов пластических хирургов? Жертвы аварий, несчастных случаев, военных действий? Нет. Те, у кого врожденные патологии? Нет. Закомплексованные девушки и женщины. Их основной комплекс состоит в нехватке любви – любви к самим себе. Именно поэтому они думают, что, как только у них появятся «лучишмы» внешности, все в их жизни появится, и, в первую очередь, всеобщая любовь. Нет, так это не работает.

Любовь, конечно, самое сильное оружие и средство, но надо учитывать ее полярность. Самое главное – это любовь к себе! Именно она определяет для женщины все. Если ее будут любить миллионы, а она не будет любить себя, то счастья у нее не будет, пусть даже она найдет эликсир вечной молодости и красоты. Надо любить себя и принимать в любом виде, и только тогда эти любовь и принятие, подобно магниту, притянут вам любовь других. Любость к себе лучше всякого ботокса.

Tatyana.

Рыжий талисман Эльбруса

Заскучали по Мухе? Делимся свежими снимками рыжего талисмана Эльбруса.

Лисицу встречают здесь с 2016 года, когда она в поисках еды впервые забрела на станцию «Мир», а оценив перспективы курорта и дружелюбие персонала, решила остаться. Теперь логово Мухи чуть выше Гара-Баши, а это почти 4000 метров. Вокруг только снег и камни, поэтому, чтобы выжить, лиса-альпинистка позирует на камеру за лакомства – сидит в кабинке, пробует на лапу свежий вельвет, задумчиво смотрит вдаль, а иногда сразу в душу, когда есть

очень хочется. Но какой бы харизматичной не была Муха, все же не забывайте о правилах общения с дикими животными: не пытайтесь дотронуться до нее, погладить или покормить с руки. Лучше ограничиться несколькими кадрами на расстоянии, а угощение оставить на земле.

За годы дружбы с туристами у общительной пушистой достопримечательности Эльбруса появился даже свой инстаграм-аккаунт @elbrus_fox.

А. Д.



Театральные страсти

Меньше чем через две недели после Международного Дня театра народный артист КБР Юрий Балкаров представил в Нальчике свой новый спектакль «Фуршет после премьеры» по пьесе Валентина Красногорова.

Жанр произведения однозначно определить сложно: это и «черная», и трагикомедия, и детектив, и социальная сатира, и излюбленный Шекспиром «спектакль в спектакле». Кстати, и в «Фуршете после премьеры» Шекспир занимает особое место. Ведь начинается он... финалом постановки «Отелло» в одном из провинциальных театров. Занавес, шквал аплодисментов, цветы, выход на поклон, поздравления и фуршет, в ходе которого актеры отмечают успех премьеры, не гадавая, чем это все для них обернется.

Хотя намеки на то, что все будет не так просто, для зрителей были с самого начала.

Ведь неслучайно импровизированное застолье оформлено в стилистике «Тайной вечери». И не просто так режиссер, настаивавший на том, чтобы и вне спектакля артисты называли друг друга не настоящими, а сценическими именами, говорит: «Для меня это, прежде всего, трагедия не ревности, не обманутого доверия, а зависти. Зависть, вот что движет миром!» И неслучайно тут же слышит ответную реплику: «Я никому не завидую, правда, чужие успехи меня всегда очень удручают».

Именно эта удрученность и нереализованные амбиции двигают героями и заставляют их совершать самые неблагоприятные поступ-

ки, возмущая, ужасая и заставляя зрителя задуматься и о своей жизни. Одна из гостей этого вечера в антракте поделилась впечатлениями со своей подружкой: «Все, как у нас на работе, хоть мы и не артисты!»

Балкаров-режиссер всегда интересен не только экстравагантными мизансценами, которые в этом спектакле несут особую выразительную роль, но и умением подобрать актерский состав, что было сделано и в этот раз. Елена Жекамухова, Элеонора Мамаладзе, Залина Батова, Олег Гусейнов, Аслан Мисостшихов, Расул Кодлов, Заур Нагоев и другие – каждый из них безупречно существует в своем образе. Играют они так, что «Фуршет после премьеры» хочется пересмотреть еще раз.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.



Диана Барсокова на «Новой звезде»

Телеканал «Звезда» при поддержке министерства обороны РФ приступил к съемкам нового сезона всероссийского конкурса «Новая звезда». Кабардино-Балкарию в проекте представит Диана Барсокова.



Диана – студентка 3 курса Северо-Кавказского государственного института искусств направления «Менеджмент социально-культурной деятельности». Девушка окончила музыкальную школу по классу фортепиано, играет на гитаре и укулеле, пишет песни на английском и русском языках, ученица школы джаза оркестра «Фонограф» под руководством Сергея Жилина.

«Новая звезда» – масштабное музыкальное состязание, в котором принимают участие представители 85 субъектов России. Главная цель конкурса – найти и показать самых талантливых и ярких вокалистов из разных частей страны, отразить красоту и многообразие каждого из регионов-участников проекта. Итоги голосования зрителей и мнение знаменитых экспертов в области музыки определяют сильнейших вокалистов этого года. Чтобы поддержать Диану Барсокову, необходимо отправить SMS с кодом конкурсантки (NZ 07) на короткий номер 5577.

«Ашик-Кериб» и уличная музыка «Портала»

Поэтическая сказка Михаила Лермонтова, основанная на азербайджанском дастане и экранизированная выдающимися режиссерами армянского и грузинского происхождения, привлекала подлинных ценителей «золотого кинематографа» на очередей вечер в рамках авторского проекта Влада Васина «Портал».

Гости «Портала» в рамках запущенной недавно рубрики «Запрещенное советское кино» смогли посмотреть драму Сергея Параджанова и Давида Абашидзе «Ашик-Кериб», снятую в 1988 году на киностудии «Грузия-фильм».

Последнюю законченную кинокартину Параджанова не выпускали в прокат, но ее представили на кинофестивалях в Голландии, ФРГ и Венеции. На первом фестивале «Европейский Оскар» в Западном Берлине «Ашик-Кериб» получил специальный приз «За лучшее художественное оформление», а жюри Венецианского кинофестиваля выступило с обращением к Американской киноакадемии с просьбой выдвинуть фильм Параджанова на соискание премии «Оскар». Подлинные киномамы могут посмотреть шедевр классика «советской новой волны» на различных видеохостингах, но «Портал»

предоставил им редкую возможность увидеть ленту на большом экране, что оптимально, считают организаторы проекта, для постижения стилистики и поэтики Параджанова, еще при жизни признанного «гением цветовой палитры».

Еще один апрельский вечер «Портал» посвятил уличной музыке. Что общего между Стингом, Тейлор Свифт, Эдит Пиаф, Земфирой и Хажсетом Коновым? Все они относятся к категории как раз-таки уличных музыкантов. Только если западные звезды выступали на улицах в самом начале своей карьеры, то терчанин Хажсет Конов @haghset выступлениями на открытом воздухе занимается три года. Хотя музыка в его жизни присутствует с самых ранних лет: после кружков при клубах и дворцах пионеров он поступил в нальчское культпросветучилище. Затем была учеба в Высшей профсоюзной школе культуры в

Ленинграде, после которой Хажсет Конов вернулся домой, где и создал знаменитую в свое время рок-группу «Джаримас».

«Пятнадцать городов для уличного музыканта – это не очень много», – заметил Конов и на примере знаменитого эксперимента Джошуа Белла пояснил, что главным преимуществом такой «уличной» работы является демократизация искусства, его обоюдная польза как для артистов, поддерживающих форму и расширяющих круг своей публики, так и для слушателей, в интенсивном темпе жизни не всегда имеющих возможность соприкоснуться с «живым» звучанием.

Вместе с тем Хажсет поддерживает идею проведения профессиональных экзаменов для всех уличных артистов и выступает против использования оглушительной акустики на открытых пространствах: «Общественный порядок нарушать нельзя, да и настоящего скрипача или гитариста услышат и без грохочущих колонок».

Помимо воспоминаний, обаятельный музыкант рассказал о технике фингерстайл, в которой играет гитарист: ведет одновременно партии соло, ритм и бас, создавая впечатление, что звучат сразу несколько инструментов.

Вместе со своим другом и коллегой Борисом Кумыковым, Хажсет в этот вечер исполнил произведения Виктора Цоя, Джона Осборн, Eagles, Metallica, другие знаменитые хиты отечественной и зарубежной музыки. Представил он и авторские произведения, в том числе, свое видение знаменитой «Сармаковской лирической песни».

Н. П.
Фото Татьяны Свириденко.



ДоброROCK

Пятничный дождь не смог помешать самым стойким любителям доброго классического (и не только) рока собраться в Государственном концертном зале на благотворительном концерте в поддержку Алихана Дзагашова, ребенок борется с серьезной болезнью и нуждается в дорогостоящем лечении.



Тем, кто по каким-то причинам не смог присутствовать на концерте, можно только посочувствовать. В этот вечер со сцены зажгли группы «Blues brothers», «Elixir», «Fortknox», «Galactic express», «Middle ground», а также прозвучали звуки акустической гитары Альберта Дорогова и Шамиля Эркенова. Получился микс на любой вкус и цвет. Например, группа «Blues brothers» порадовала блюзами, а «Fortknox» – песнями собственного сочинения. Энергичный конферансье Мухамед Тлизов активно общался со зрителями и выяснил, что большая часть узнала о концерте от друзей.

Словом, было и тепло, и жарко, и громко, и шумно, и весело, и позитивно. И, конечно, музыка-музыка-музыка, только живой звук и живая энергия.

Татьяна Свириденко.

Главный редактор
ЯРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 1834

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №798