



№19 (7969)

19 мая 2021 г.

Цена в розницу свободная

Советская молодежь

Газета выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Продолжается подписка на II полугодие 2021 года. Оформить ее можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев - 452,10 руб.

Наш подписной индекс П2836.

# Студенческая весна- 2021

*Молодежь Кабардино-Балкарии встречает «Студенческую весну-2021». Самый долгожданный и любимый многими региональный фестиваль художественного творчества в этом году проходит в очном формате на площадках ведущих вузов республики. Эстрадная и авторская песни, битбокс, танцевальное мастерство – разнообразие номинаций от народного вокала до рэпа и инструментала, яркие номера, мощная энергетика и аплодисменты в Сокуровском зале КБГУ.*

*Финалистов объявят совсем скоро. А вот в аграрном университете победителя студенчески уже определили. Им стала команда факультета механизации и энергообеспечения предприятий.*



# Главная цель – повышение качества жизни людей

17 мая глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков обратился с ежегодным посланием Парламенту республики, в котором подвел итоги развития региона и определил задачи на ближайшую перспективу.



Глава республики напомнил, что 2020 год прошел под знаком борьбы с коронавирусом. В КБР развернуто более 1850 специализированных коков в 9 учреждениях, произвели дооснащение госпиталей необходимым оборудованием. В общей сложности было поставлено порядка 1,5 тысячи единиц медоборудования на общую сумму 748 миллионов рублей.

«На стимулирующие выплаты медработникам было направлено порядка 1,6 миллиарда рублей, из которых 537 миллионов – средства республиканского бюджета. Мы одни из первых в стране стали предоставлять бесплатные лекарственные средства для лечения амбулаторных больных», - подчеркнул Коков и еще раз выразил благодарность медикам, соработникам и сотрудникам Роспотребнадзора за их труд в тяжелых условиях.

Глава КБР также сообщил, что сам уже привился от коронавируса, прививку сделали и члены его семьи, ни у кого нет никаких побочных явлений. «Мы понимаем, что опасность вируса сохраняется. Единственным способом окончательного преодоления пандемии является вакцинация. Другого пути просто нет», - заявил он.

По словам Кокова, в рамках реализации антикризисных мер в период пандемии только на выплаты 63 тысячам детей в возрасте от 3 до 7 лет было направлено более 4,5 миллиарда рублей. А всего жителям республики в качестве мер соцподдержки и матпомощи выплачено 17 миллиардов рублей.

Он заметил, что власти региона выполнили основные задачи, поставленные в прошлогоднем послании. В частности, доходы бюджета КБР впервые превысили 50 миллиардов рублей, что на 39% больше, чем в 2019 году. «Мы также сдержали свои обещания в вопросах ликвидации зависимости от коммерческих кредитов и уменьшения государственного внутреннего долга, который по сравнению с началом 2018 года сократился на 4,9 миллиарда рублей. Несмотря на сложность года, мы его снизили еще на 720 миллионов. Государственный долг перед коммерческими банками у республики нет», - добавил глава республики. Благодаря этому регион сможет привлечь государственные заимствования на инфраструктурные проекты в размере не менее 5 миллиардов рублей.

Главным ориентиром в деятельности на ближайший период Коков назвал реализацию пяти основных национальных целей развития РФ до 2030 года, определенных президентом страны. «Вся работа органов власти должна быть сконцентрирована на достижении этих целей», - подчеркнул он.

Глава КБР сообщил, что в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения республика получит 1,8 миллиарда рублей, будет построено, реконструировано и капитально отремонтировано 50 объектов. В этом году планируется возобновить строительство онкологического диспансера

и приступить к строительству приемного отделения Республиканской клинической больницы.

По мнению Кокова, необходимо совершенствовать систему льготного лекарственного обеспечения. Если в 2017 году на эти цели из республиканского бюджета было направлено 237,2 миллиона рублей, а в 2018 году – 270,5 миллиона, то в 2020 году выделили уже 358,8 миллиона рублей. Правительству поручено в 2021 году увеличить эту сумму еще на 10%.

Федеральные субсидии на развитие спортивной среды в республике составят более 350 миллионов рублей. В этом году планируется начать строительство спорткомплекса для занятий пятиборьем, ввести в эксплуатацию футбольное поле с искусственным покрытием в Нальчике, ФОК открытого типа и малую спортивную площадку для тестов норм ГТО в Зольском районе, ФОК в Баксане и спортзал в селении Псыхурей.

Кроме того, подписаны соглашения с Минспорта РФ по объектам 2022-2023 годов на сумму более 300 миллионов рублей, за счет чего планируется строительство в Нальчике крытого катка с искусственным льдом и комплекса для занятий зимними видами спорта.

Коков также поручил правительству решить в текущем году вопрос повышения оплаты труда тренеров, работающих в государственных учреждениях спорта, и довести ее как минимум до среднего по республике уровня оплаты труда педагогов.

Еще одно поручение главы касается анализа возможности оптимизации алгоритмов получения гражданами социальных услуг, сокращения необоснованных требований при предоставлении различных документов, снижения административных барьеров. Также поставлены задачи к концу текущего года восстановить рынок труда, придать новый импульс развитию культуры, улучшить работу по сохранению родных языков представителей всех национальностей, проживающих в регионе, повысить оплату труда работников госучреждений культуры.

Как заметил Коков, сегодня в республике созданы благоприятные условия для сохранения единения, продемонстрировать верность избранному нашим предками курсу на строительство общего дома, уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям и многовековой культуре наших народов», - заявил он.

Говоря об образовании, руководитель республики сообщил о планах ввода в эксплуатацию до конца года 10 объектов дошкольного образования на 705 мест и обеспечения 100-процентной доступности дошкольного образования для детей до 3-х лет.

«Строим и будем продолжать строить новые объекты – школы и детские сады. Но отдельная задача – ремонт уже существующих. Многие школы построены десятки лет назад и находятся не в лучшем техническом состоянии», - сказал Коков и предложил правительству совместно с местными администрациями решать эту задачу с помощью привлечения внебюджетных средств. «Этот механизм и программные мероприятия нужно разработать и начать реализовывать с этого года. В этом вопросе нужно системно двигаться», - добавил глава.

Он также рассказал, что в рамках работы по поддержке талантливых, одаренных детей, начиная с этого года, в республике будут присуждаться премии по 50 тысяч рублей победителям заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, а также подготовившим их педагогам. Призеры и их педагоги будут получать по 25 тысяч, а победители регионального этапа всероссийской олимпиады, а также республиканской олимпиады по родным языкам и их наставники – по 15 тысяч рублей.

Стратегическим направлением в области экономики Коков назвал развитие инфраструктуры и, прежде всего, современной и комфортной среды проживания людей. По его словам, в этом году в регионе введут в эксплуатацию после ремонта около 180 км автодорог, на новый уровень обслуживания должен выйти аэропорт «Нальчик», у которого появился новый собственник, уже начались строительство и реконструкция 19 объектов водоснабжения. Кроме того, глава региона поручил правительству обеспечить проектирование в 2021 году трех веток: Зольского водопровода (с изменением источника забора воды), Баксанского водопровода, а также водопровода для снабжения Нальчика и ряда населенных пунктов Чегемского района.

Коков также заявил о необходимости улучшения работы регионального оператора и организации переработки отходов с использованием передовых экологических технологий. «Экологическая составляющая должна не просто присутствовать, но быть на первом месте во всех решениях и проектах, которые мы разрабатываем и планируем реализовать независимо от сферы деятельности», - отметил он.

В сфере строительства в текущем году ожидается ввод 513 тысяч квадратных метров жилья, к 2030 году планируется довести этот показатель до 761 тысяч квадратных метров в год, а всего за 10 лет должно быть введено около 7 миллионов квадратных метров. Главной задачей при этом должны оставаться повышение качества и снижение стоимости жилья. Из аварийного жилья предстоит переселить 750 человек, на что выделено 480 миллионов рублей, для 107 детей-сирот будет приобретено жилье на сумму более 110 миллионов рублей.

В промышленности, по словам Кокова, основную ставку власти намерены делать на развитие высокотехнологичного, наукоемкого и экологического производства, не наносящего вред природе. Это электроника, производство медоборудования, приборостроение, а также легкая промышленность. Для этого необходимо создать условия для притока инвестиций.

«В сфере сельского хозяйства основная задача – получение максимальной отдачи с каждого гектара земли, а также глубокая переработка сельскохозяйственной продукции», - заявил глава КБР. Еще одним приоритетом он назвал развитие племенного животноводства, улучшение породного состава мясного и молочного стада. Как отметил руководитель региона, ежегодный рост объемов производства АПК должен быть не ниже 10%.

«По производству плодов мы уже заняли лидирующую позицию среди субъектов РФ. Однако нельзя останавливаться на достигнутом. Республика располагает благоприятными условиями для развития виноградарства. Важно возродить имевшиеся у нас в прошлом

в этой области традиции и выйти на новый уровень», - отметил Коков.

Он также сообщил, что в ближайшие годы количество мест в санаториях КБР должно увеличиться на 10 тысяч, что позволит принимать ежегодно еще 150 тысяч отдыхающих и даст возможность занять порядка 50 тысяч человек. Кроме того, в Приэльбрусье планируется построить 3 подвесные пассажирские канатные дороги, 9 горнолыжных трасс общей протяженностью около 10 км, парковки на 800 мест, благоустроить поляну Азау и провести сети энергоснабжения горнолыжной инфраструктуры.

«Хочу особо подчеркнуть, что создание высокотехнологичного промышленного и сельскохозяйственного производства, современной туристической отрасли должно стать важнейшим, я бы сказал, ключевым направлением нашей стратегии на предстоящие годы», - заявил глава КБР.

Коков заметил, что на каждый рубль государственных вливаний в экономику нужно привлекать 10 рублей инвестиций, развивать малый и средний бизнес. «Необходимо не просто обозначать имеющиеся механизмы господдержки, но буквально «вести», «сопровождать» каждого, у кого есть предпринимательская инициатива, желание и идея что-то создавать, созидать», - пояснил он, добавив, что нужно сформировать полноценный слой самодостаточных жителей республики и строить на этом всю экономику. По его словам, за первые четыре месяца года рост поступлений по упрощенной системе налогообложения от малого и среднего бизнеса составил около 180%.

Глава республики отметил, что согласованные действия органов власти, местного самоуправления, правоохранительных структур и институтов гражданского общества позволили выстроить систему, позволяющую обеспечивать общественно-политическую стабильность.

В сфере молодежной политики основной задачей он назвал дать молодым людям возможность раскрыться, проявить себя, показать лучшие качества, чтобы воплотить свои идеи в жизнь и добиться успеха. Для этого Коков поручил правительству проработать вопрос усиления структуры исполнительной власти, отвечающей за осуществление молодежной политики, и внести соответствующие предложения.

Касаясь вопросов работы органов местного самоуправления, глава региона заметил, что внесенные в Конституцию страны поправки расширили и укрепили их полномочия. По его мнению, нужно пересмотреть организационные и финансовые основы местного самоуправления, особенно в сельских муниципалитетах. От их глав требуется высокий уровень профессионализма и ответственности отношение к делу, так как они наравне с другими органами власти отвечают за развитие территорий, за социальное самочувствие людей.

Коков заявил, что задачей особой значимости остается укрепление кадрового потенциала госуправления, повышение качества подготовки кадров государственных и муниципальных служащих. «Обслуживающие всех рангов должны подавать личный пример безупречного поведения, скромности в вопросах собственного благополучия. Тем, кто не разделяет такой подход, не должно быть места во власти», - подчеркнул он.

По мнению главы, для работы и развития СМИ республики необходимо создать условия, отвечающие вызовам времени. В связи с этим правительству поручено с учетом экспертного мнения представителей данной сферы до 1 июля разработать комплекс мероприятий по повышению эффективности и развитию СМИ.

«Задачи, которые мы перед собой поставили, подчинены одной главной цели – повышению качества жизни людей. Это не простая, но абсолютно выполнимая задача.

Все необходимые ресурсы и условия для этого у нас имеются», - заметил глава КБР.

## Новые и безопасные дороги

**В министерстве транспорта и дорожного хозяйства КБР рассказали о ходе реализации основных работ на территории региона в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».**

Так, в текущем году запланированы дорожные работы на 21 объекте регионального значения протяженностью более 100 км. Сейчас они идут на 16 участках. Уже отремонтирован и введен в эксплуатацию первый из них – дорога между Урванью и Нарткалой.

В настоящее время завершается устройство основания дорожной одежды на объездной Нальчика, на подъезде к Верхнему Курпу и в Кубе. Эти работы дорожники называют «землянка», и они характерны для капитального ремонта. А в границах 11 населенных пунктов устраивается новое асфальтобетонное покрытие: его укладывают в Верхней Жемтале, на объездной Терека и Старом Череке, Яникое, Залукодесе, Зольском, Дженале, на объездной Майского, в Ново-Ивановском и Псыкоде.

Особое внимание – обеспечению безопасности дорожного движения. В этом году

линиями наружного электроосвещения обустроиваются около 40 км региональных трасс. Дороги станут светлее в Хасанье, Чегеме I, Чегеме II, Белой Речке, Яникое, Кишпекке и Кенделене. Объекты сдадут к осени.

Продолжается обустройство и пешеходных переходов. Около социально значимых объектов только по нацпроекту БКД этим летом появятся 50 автономных светофоров с импульсной индикацией и около двух километров перильных ограждений. Помимо этого, завершены работы по замене металлического барьерного ограждения общей протяженностью 3 километра.

Все работы идут по графику. На каждом этапе лаборатория Управления дорожного хозяйства республики контролирует качество используемых материалов и технологии производства.



## Увеличили число бюджетных мест

**Министерство науки и высшего образования России подвело итоги конкурса по распределению контрольных цифр приема по обучению на 2022/2023 учебный год. Число бюджетных мест по стране увеличено на 34 747.**



Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков в ходе брифинга в пресс-центре правительства пояснил: «Президент дал поручение обеспечить широкий бесплатный доступ к высшему образованию. В этом году 576 498 студентов в регионах России смогут получить высшее образование бесплатно. Это на 34 747 больше, чем в предыдущем. В 2022/2023 учебном году общий объем установленных контрольных цифр приема составит 588 044 места. Таким образом, в соответствии с поручением главы государства в предстоящие два учебных года в вузах откроется дополнительно 46 293 бюджетных места».

В Кабардино-Балкарии прирост бюджетных мест в среднем составит 13%, сообщил проректор по учебной работе КБГУ Вадим Лесев: «На 2020/2021 учебный год по уровню высшего образования рост составил 5%, на предстоящий 2021/2022 учебный год в вузе – 10%. Всего по направлениям подготовки и специальностям высшего образования планируется в предстоящем учебном году 1340 бюджетных мест по уровню высшего образования. Наибольший рост КЦП отмечен по педагогическому, медицинскому, инженерно-техническому, а также направлениям подготовки социальной направленности, таким как социология и социальная работа, сервис и туризм».

«Увеличение на 13% контрольных цифр приема на 2022/2023 учебный год по сравнению с 2021/2022-м позволит удовлетворить запросы от руководителей средних образовательных учреждений на преподавателей точных и естественно-научных дисциплин – физики, химии и других, – прокомментировал изменения врио ректора КБГУ Юрий Альгудов. – Наша задача как одного из ведущих классических университетов – подтвердить собственную состоятельность и, получив дополнительные средства из федерального бюджета, продолжить работу по развитию образования, науки нашего региона и страны в целом, продвижению бренда университета и узнаваемости Российской Федерации на международной арене».

## «Лидеры России»: обратный отсчет

**Кабардино-Балкария в числе лидеров среди регионов СКФО по количеству претендентов на участие в конкурсе «Лидеры России». От республики подано свыше 200 заявок.**

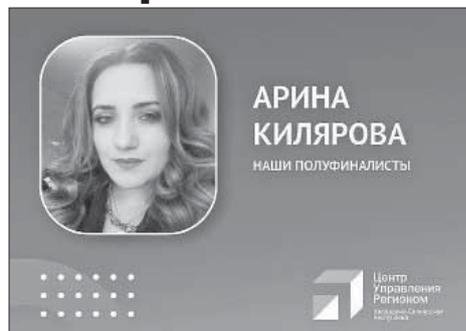
Всего же в отборе на участие в четвертом всероссийском конкурсе управленцев – более 100 тысяч человек.

Главное отличие этого сезона – новые треки. В дополнение к специализациям «Наука» и «Здравоохранение», которые были запущены в прошлом году, стартовали треки «Бизнес и промышленность», «Государственное управление», «Культура» и «Информационные технологии». К ним добавилась также трек «Студенты» (для тех, у кого еще нет управленческого опыта) и трек «Международный» (для граждан других стран, которые хотят жить и работать в России).

«Большинство регистраций поступает от участников в возрасте от 31 до 35 лет – 27% и от 36 до 40 лет – 26%. Конкурсантов в возрасте от 41 до 45 лет – 17%, от 26 до 30 лет – 12%, от 46 до 55 лет – 11%, а от 18 до 25 лет – 7%. В основном регистрируются на конкурс мужчины – 73%, заявивших об участии женщины – 27%», – рассказал генеральный директор АНО «Россия – страна возможностей», руководитель конкурса «Лидеры России» Алексей Комиссаров.

Параллельно идет подготовка к полуфиналу этапа «Лидеры интернет-коммуникаций». Стало известно, что в очный тур конкурса вышли двое представителей Кабардино-Балкарии: начальник отдела автоматизированных систем техподдержки и связи «Газпром газораспределение Нальчик» Мурат Дзакуреев и руководитель пресс-службы администрации Баканского района Арина Киярова.

Напомним, «Лидеры России» – флагманский проект президентской платформы «Россия – страна возможностей». Победители конкурса получат образовательный грант в размере миллиона рублей и возможность поработать с наставником из числа ведущих управленцев страны.



## Голосуй за объекты благоустройства



**В Кабардино-Балкарии, как и по всей стране, завершится рейтинговое голосование по отбору общественных территорий, которые будут благоустроены в 2022 году в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда».**

В республике для голосования определены 23 объекта в пяти городах: Нальчике, Баксане, Тырныаузе, Прохладном и Майском. По каждой из территорий представлен эскиз будущего благоустройства.

Точки для онлайн-голосования действуют в администрациях муниципалитетов, МФЦ, банках и торговых центрах. Жителям помогут волонтеры, которые прошли обучение.

Отдать свой голос за одну из общественных территорий могут граждане России от 14 лет. Для этого нужно зайти на сайт [за.городсреда.ру](http://за.городсреда.ру), раздел «Платформа», указать регион и объект.

Голосование продлится до 30 мая. Объекты, набравшие наибольшее число голосов, попадут в адресный перечень территорий для благоустройства на следующий год.

## Азиза Махова: «Артек был моей мечтой, которая сбылась!»

22 мая в Артеке состоится финал всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». В число финалистов конкурса вошла и школьница из Кабардино-Балкарии, ученица 10 класса МКОУ СОШ №11 Нальчика Азиза Махова. Чем покорила Артек, и как догнать мечту – об этом рассказывает сама девушка.

Для Азизы это будет уже вторая поездка в Артек: в первый раз она попала в легендарный лагерь два года назад в составе Детского хора России. К слову, попасть в этот хор тоже было большим успехом: хор тысячи голосов был создан по инициативе maestro Гергиева при поддержке Владимира Путина, каждый из ста регионов страны отправлял десятку лучших голосов для участия. «Артек меня потряс, - вспоминает Азиза. – Это удивительное место. Масштабные мероприятия, насыщенная программа, учеба, репетиции, а в финале – большой концерт. Да и просто атмосфера лагеря была непередаваемой. Я тогда загадала: хочу еще раз побывать здесь. И когда узнала, что в «Живой классике» приз – путевка в Артек, решила идти до конца».

В конкурсе юных чтецов Азиза участвует не первый год: с 6 класса декларирует берущие за душу, порой совсем не детские стихи и прозаические тексты. «В прошлом году, когда я была в 9 классе, мне дали текст про женщину, у которой умер сын. Я так прониклась этой историей, что, похоже, мне поверили все: сначала я прошла городской этап, потом республиканский, но грянул коронавирус, поэтому дальнейшие этапы проходили дистанционно: я записала свое исполнение на видео, отправила и заняла 1 место. Еще тогда могла поехать в Артек, но поездку отменили из-за карантина». И вот, в 2021 году удача снова улыбнулась юной любительнице литературы.

В теще Азиза пришла тоже благодаря хору. Еще в первом классе талантливую артистичную девочку заметила внимательный педагог **Ирина Гридасова**, дирижер-хоровик. Она сразу предложила школьнице развивать свой талант в музыкальной школе. С любимым педагогом «лучшие голоса» школы выезжали на свои первые гастроли по республике и всему Северному Кавказу.

Азиза привыкла к сцене, уверенно держалась на публике, голос был поставлен, и в 5 классе уже учитель русского языка **Инна Бекетова** обратила внимание, как вдохновенно ее ученица читает стихи. «Тебе нужно участвовать в конкурсе чтецов!» Так, год за годом Азиза оттачивала свое мастерство. И упорный труд принес свои плоды.

Как часто говорят, талантливого человека талантлив во всем: помимо чтения, пения, Азиза заявила о себе еще и как о талантливой танцовщице, в свое время она даже подумывала всерьез связать свой жизненный путь с хореографией. «Танцами я занимаюсь уже 12 лет, - рассказывает она. – В 4 года меня привели в танцзал, с тех пор я его не покидаю». Азиза танцует в составе образцового ансамбля народного танца «Дети гор» под руководством **Алибека Кучмазюкова**. Два года назад в составе ансамбля дети впервые отправились



на свои первые заграничные гастроли в Турцию. Ну, а по соседним городам и республикам ребята привычно гастролировали еще с 8 лет. На конкурсах в Сочи в 2017 и 2018 гг. в рамках международной олимпиады по хореографии «Красота и доброта спасут мир» Азиза Махова танцевала еще и сольно, и оба раза завоевала первое место. Талантливую танцовщицу заметили и на всероссийском фестивале-конкурсе «Танцуй, Кавказ!», где она уже привычно завоевала гран-при за свой «Танец на пальцах» и получила предложение поступить в Северо-Кавказский институт искусств.

Но, вопреки всем ожиданиям, Азиза решила связать свою жизнь с медициной. «Я в раннем детстве хотела стать врачом, - признается девушка, - но потом искусство захватило меня. И вот, похоже, детская мечта снова вернулась. Хочу поступать на медицинский, стать нейрохирургом». Возвращение интереса к медицине произошло благодаря... школьным соревнованиям. «МЧС ежегодно устраивает такие состязания для школьников. Мы с сотрудниками пожарной части изучали основы первой медицинской помощи, правила поведения в экстремальной ситуации. Мне это так понравилось, что захотелось спасать людей всерьез». На вопрос, не жалко ли оставлять творчество, Азиза признается, что жалко. Но совершенно по-взрослому отвечает: «И все же, всему свое время и место. Похоже, на этом попроще я проявила все, что хотела. Пора брать новые высоты, осваивать новые сферы деятельности». А пока – готовиться к поездке в Артек, к мечте не одного поколения школьников нашей страны. К мечте, которая становится реальностью для тех, кто готов упорно трудиться и верить в свой успех.

Алена Докшопова.

## Первые шаги в финансовую грамотность

Для воспитанников школ-интернатов в Нальчике провели деловую игру в рамках проекта «Защищенный рубль». Совсем еще малыши и ребята постарше активно выполняли все задания. Один из инициаторов игры, член молодежного совета при общественной палате КБР **Стелла Таова** рассказала о проекте.

- Нашим грантодателем стала Росмолодежь. В 2020 году наша команда выиграла всероссийский конкурс молодежных проектов, поэтому сегодня у нас есть возможность распространять программы экономического просвещения и финансовой грамотности. До этого нами были проведены циклы образовательных мероприятий в тех же школах-интернатах, которые приняли участие в актуальной игре.

- А почему для игры была выбрана именно эта категория участия детей?

- Эти дети являются наименее защищенными в вопросах финансов, поскольку у них нет реального взаимодействия с деньгами. Они проживают на территории школы, их обеспечивает государство, поэтому поля для самостоятельного распоряжения финансами у них пока нет.

- Какие задания выполняют дети? Насколько они полезны?

- Одна заинтересованность ребят в участии уже говорит о многом. Они хотят получать эти знания. Программа делится на пять этапов. Сначала мальчики и девочки должны представить команду таким образом, чтобы в названии была отсылка к экономике, финансам или проекту «Защищенный рубль». Далее – сканворды. В них были спрятаны термины, которые мы изучали в процессе наших тренингов. Третий этап – частушки с экономическим содержанием. На четвертом этапе ребята узнавали, какие достопримечательности обозначены на купюрах. Финальная часть – это реклама, так как она – двигатель торговли. Мы хотели, чтобы подрастающее поколение показало, что для них интересно, как они видят современные инструменты продвижения. Мы хотим уже сейчас добавить новые блоки в программу. Изначально мы знакомили аудиторию с азами финансовой грамотности, теперь хотим добавить грамотность правовую, поскольку эти направления тесно взаимосвязаны.

- А кто оценивал команды и знания участников проекта?

- В составе жюри – представители Национального Банка КБР, Торгово-промышленной Палаты, Сбербанка, эксперты Минпросвещения, КБГТК, организации «Помоги ближнему», «Ассоциации молодежи Нальчика». В итоге первое место заняла команда «Деловые люди» из санаторно-лесной школы №1.

А. С.

## Победа на всероссийской олимпиаде

Трое нальчикских школьников стали призерами всероссийской олимпиады.

Однадцатиклассник лицея №2 **Хачим Бгажноков** стал призером заключительного этапа XVI всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку, его ровесница, ученица школы №5 **Салима Далова** – по ОБЖ, ученик 11-го класса лицея для одаренных детей ГБОУ ДАТ «Солнечный город» **Азамат Карданов** – по математике.

Среди школьников Кабардино-Балкарии уже были призеры и даже победители всероссийской олимпиады по ОБЖ и иностранным языкам, а вот таких высоких результатов по математике еще не добивался никто. Как рассказал учитель Азамата Карданова **Казим Айшаев**, призеров всероссийской олимпиады по математике у нас не было лет 30, как ни разу не было стобалльников на ЕГЭ по этому школьному предмету.

- Результаты победителей и призеров всероссийской олимпиады автоматически приравниваются к ста баллам на ЕГЭ, - пояснил он. – Они вне конкурса могут быть зачислены в любой вуз страны по направлениям, соответствующим профилю олимпиады.

## Две работы, четыре лауреата

Четверо студентов КБГАУ стали лауреатами заочного тура всероссийского конкурса «Национальное достояние России».

Первокурсник **Батыр Фиашев** и студент 4 курса **Ислам Тарканов** получили это звание за работу «Проектирование солнечной энергетической установки». Третькурсники **Ислам Дзугулов** и **Ренат Карданов** – за работу «Технология переработки отходов животноводства и птицеводства в биогазовой установке».

Конкурс проводит Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция», основная цель – привлечение молодежи к участию в самостоятельных научных исследованиях, разработке научных методик и систематизации полученных знаний, организации интеллектуального общения молодежи образовательных учреждений и взаимнообмена информацией в сфере профессиональных интересов.



## Семинар для специалистов по работе с молодежью

В Министерстве просвещения республики прошел образовательный проектный семинар, направленный на повышение профессиональных компетенций специалистов по работе с молодежью. Его участниками стали представители органов местного самоуправления, ответственные за реализацию государственной молодежной политики, а также учреждений по работе с молодежью и образовательных структур.

Министр просвещения **Анзор Езаов**, открывший семинар, поблагодарил организаторов – Институт молодежной политики – за плодотворное сотрудничество.

- Это не первое мероприятие, которое мы проводим вместе, - сказал он. – И каждый наш совместный интенсив проходит с пользой, позволяет нам обозначить проблемы и найти пути их решения.

Как рассказал специалист-эксперт Минпросвещения КБР **Олег Балов**, образовательную программу семинара представили эксперты Института молодежной политики, являющегося ведущим методологическим центром молодежной политики в стране. Главным спикером стал **Николай Бажитов** – директор Института молодежной политики, консультант в сфере общественных проектов и социальных технологий.

Двухдневная программа семинара была насыщенной и включала мероприятия, в рамках которых участники познакомились с актуальными молодежными практиками, освоили инструментарий интеграции социальных лифтов в региональную молодежную политику, научились работать с молодежными лидерами и вовлекать сообщество в реализацию региональных инициатив, приобрели навыки развития своих молодежных проектов.

## Дебаты в «Школе права»

В Государственной национальной библиотеке прошли молодежные дебаты в рамках проекта «Школа права».

Проект направлен на правовое просвещение молодежи Кабардино-Балкарии путем организации цикла образовательных лекций, тренингов, семинаров. Его автор – студентка КБГУ **Алина Макаева** – получила грант на реализацию программы на «Машуке-2020». По ее словам, в «Школе права» приняли участие более 500 школьников старших классов, студентов вузов и колледжей.

Для меня было важно не только правовое просвещение молодежи, – рассказала она, – мне хотелось повысить активность студентов и школьников, привить им чувство ответственности перед обществом и государством, дать навыки публичных выступлений, работы в команде.



В дебатах приняли участие несколько команд, лучшие получили дипломы и подарки. Тут же в библиотеке родилось спонтанное решение создать молодежный дискуссионный клуб, где в последующем молодые активисты смогут организовать тематические заседания и различные молодежные игры.

В этот же день в малом зале Национальной библиотеки для участников проекта подготовили правовую настольную игру «Эгида». Она предлагает новый метод обучения правовой грамотности с максимальным вовлечением всех ее участников. Автор ее – тоже грантовик «Машука-2020» **Нурмухамед Этуев**.



## Цифровые кураторы поделятся знаниями

Преподаватели КБГУ сдали первый квалификационный экзамен по направлению «Консультант в области развития цифровой грамотности населения (Цифровой куратор)».

Партнерская программа общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание» и КБГУ, реализуемая в рамках проекта «Организация и проведение просветительских мастер-классов по цифровой грамотности», стартовала, напомним, в ноябре прошлого года. Обучение проходило в формате серии мастер-классов, в ходе которых команда сформировала актуальные компетенции цифровой грамотности, адекватные задачам профессионального стандарта «Цифровой куратор».

Цель этого проекта – организация и проведение просветительских мастер-классов командами регионов России с использованием цифровой информационно-образовательной платформы Сетевого университета «Знание» для формирования и развития у населения компетенций цифровой грамотности, – рассказала региональный координатор проекта, доцент кафедры анализа и аудита университета **Рената Шибзухова**. – Все наши слушатели успешно сдали квалификационный экзамен и получили свидетельства о повышении квалификации.

Сейчас мы начинаем второй этап образовательного цикла. Наши цифровые кураторы

организуют просветительские мероприятия для жителей региона. Научат желающих пользоваться электронной почтой, электронными офисными программами, создавать презентации, владеть другими прикладными навыками.

Подобный проект реализовывался в прошлом году и получил большое количество положительных отзывов. Тогда для проведения просветительских мастер-классов были отобраны команды региональных отделений «Знания» из 23 регионов страны. В этом году регионов стало больше – на конкурсной основе отобраны 26 субъектов.

На сегодняшний день в каждом регионе-участнике сформирована команда просветителей из 12 человек. При отборе к ним применялись специальные требования: наличие профессионального образования по укрупненной группе специальностей «Информатика и вычислительная техника», «Информационная безопасность» или «Образование и педагогические науки» – профиль «Учитель информатики». Поэтому среди них большое количество преподавателей информатики, информационной безопасности, специалистов в сфере информационно-коммуникационных технологий.

## От первого звонка до последнего посетителя: один день из жизни «Точки роста»

В моем мультике главной героиней миска по имени Малыш! А у Дины – щенки, но она его пока не назвала.

Пятиклассники янкойской средней школы хватаются собственными мультфильмами, которые они делают на уроке информатики. После всех уроков они снова придут сюда – кто-то доделывать мультики, кто-то – готовить презентацию, кто-то – заниматься английским, кто-то играть в шахматы. В «Точке роста» с Янкой Чегемского района никогда не бывает пусто и тихо – она начинает работу со школьным звонком на первый урок и заканчивает ближе к вечеру, закрываясь с последними посетителями – школьниками или учителями.

Дети у нас учатся в одну смену, – говорит директор школы **Айшат Кудаява**. – В первой половине дня в «Точке роста» проходят уроки информатики, ОБЖ, технологии, а во второй – дополнительные занятия. У нас несколько кружков, в которых дети занимаются математикой, английским, шахматами, информатикой. Нашу «Точку роста» открыли в начале учебного года, и все очень быстро ее освоили и полюбили.

Сейчас уроки закончатся, и вы увидите, как тут бывает многолюдно, – предупреждает меня педагог дополнительного образования, руководитель «Точки роста» в с. Янкой **Светлана Биттирова**.

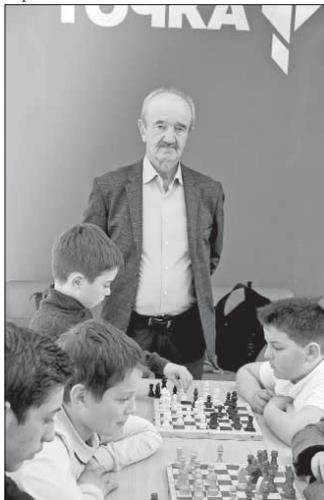
И точно: первыми в кабинеты центра после звонка врываются пятиклашки, с шумом и спорами занимая места за компьютерами и шахматными досками.

Кружковую работу здесь преподают и начинающие педагоги, и очень опытные, – рассказывает Светлана Владимировна. – Английский – **Жанна Биттирова**, информатику – **Расул Девеев**, оба – недавние выпускники университета и в прошлом – наши ученики. А шахматный клуб «Падишах» ведет наш учитель физики **Исмаил Афашиков**, который в школе работает почти полвека.

Мы не первый год работаем по федеральному проекту «Успех каждого ребенка», уделяя большое внимание дополнительному образованию детей. Творчество, декоративно-прикладное искусство, робототехника и моделирование, школьные СМИ – есть занятия на любой вкус. И, конечно, своя «Точка роста» в этом отношении очень выручает. Здесь прекрасная техника, удобная мебель, есть все необходимое для уроков и

занятий. А как выручала нас она в период дистанционного обучения! Несмотря на то, что компьютеры и интернет есть во всех практически кабинетах, уроки мы вели часто отсюда, из компьютерного класса «Точки роста». Составляли график посещения и по нему работали. Мы и конкурсы дистанционно проводили, презентации делали.

Юные шахматисты, наконец, расселись и склонились над досками. В шахматном клубе «Падишах» Исмаил Сулейманович – бессменный руководитель вот уже почти 40 лет. Янкойская средняя школа, без преувеличения, самая шахматная в республике. В шахки и шахматы здесь играют все – начиная от первоклашек и заканчивая учителями. Турниры проходят и среди учеников, и среди учителей, есть свои шахматные звезды и победители районных и республиканских соревнований.



Я не рашу чемпионов, нет у меня такой цели, – признается Афашиков. – Я учу играть в шахматы, а они, в свою очередь, учат жить. Да, именно так, не меньше! Ну вот смотрите, как мы учимся играть в шахматы. Берем задачу и пытаемся ее решить, учимся сначала подумывать, и только после этого делать ход. И размышляя над тем, как нам ходить, мы просчитываем послед-

**СПРАВКА «СМ»**  
Центры «Точка роста» открываются в стране в рамках проекта «Современная школа» нацпроекта «Образование». Здесь проходят уроки школьной программы и кружковые занятия. Во всех центрах имеются современные интерактивные комплексы, видеокамеры, планшеты для медиазоны, в оборудовании для изучения ОБЖ и оказания первой помощи предусмотрены тренажеры-манекены и необходимые приспособления.

На сегодняшний день в нашей республике 69 «Точек роста», до конца этого года планируется открыть еще 38.

По словам начальника управления Минпросвещения КБР **Марины Мизовой**, обучающиеся школ, в которых открыты «Точки роста», стали чаще принимать участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня и вполне успешно. Центры дают хорошие возможности для обучения и развития.



ствия своего хода, задумываемся, к чему он приведет. Разве не так надо поступать и в жизни? Ставить перед собой задачу и постепенно, продумывая каждый свой шаг, стараться ее решить. Научить думать, мыслить логически и последовательно – вот моя задача, в которой мне помогают шахматы. Много лет назад, в 1983 году, когда я только начинал вести этот кружок, я ходил по классам с портфелем-«дипломатом», в котором лежали картонные шахматные доски с коробкой фигур. Конечно, я тогда и мечтать не мог о таком клубе, который есть у нас сейчас – свое помещение, мебель, инвентарь, компьютеры, интерактивные доски, доступ к любым шахматным задачам. Но желающих играть в шахматы и шахки как было много, так и осталось – я выучил этим замечательным играм уже несколько поколений янкойцев.

К пяти-шести вечера «Точка роста» пустеет, нехотя расходятся по домам самые



увлеченные. Ненадолго. Завтра в 8.30 утра с первым школьным звонком она снова распахнет свои двери.

## Вековой юбилей Национального музея

*В этом году исполняется 100 лет Национальному музею республики. За это время музей успел накопить богатую коллекцию экспонатов, организовать профессионально проработанные экспозиции, многочисленные выставки, а также тесно сотрудничал с ведущими музеями страны.*

В апреле 1921 года жители Нальчика прочитали в газете сообщение о создании Национального музея. В нем говорилось: «Музей – это наш показатель быта, наша гордость, а поэтому мы все должны создать его на славу родного города, на память грядущему поколению». Обращение было подписано председателем райисполкома Беталом Калмыковым. Он, собственно, и был инициатором и организатором музея, а его первым директором стал сельский учитель Макар Ермоленко – преподаватель Калмыкова.

Уже к концу 1921 года музей получил в свое распоряжение более 1200 экспонатов. Первые были от самого Калмыкова. Это было его личное оружие: сабля и пистолет.

Активная археологическая работа музея позволила создать уникальную коллекцию эпох неолита, энеолита и бронзы. Другие отделы пополнялись экспонатами, в частности этнографическими и художественными. Музеи Москвы и Ленинграда передавали в дар республике произведения таких художников, как Брюллов, Айвазовский, других именитых мастеров.

В 1930-1935 гг. музей систематизировал экспозицию отдела советского строительства (здесь представлены материалы о первых колхозах, строительстве Бак-

санской ГЭС, промгородка). Во время фашистской оккупации музею был нанесен непоправимый ущерб, особенно этнографическим и археологическим коллекциям (почти не осталось уникальных каменных браслетов), материалы советского отдела были почти полностью уничтожены, а многие произведения искусства похищены.

Сегодня фонды Национального музея (его филиалами и отделами являются мемориальные дома-музеи Бекмурзы Пачева, Марко Вовчок и Кайсына Кулиева, квартира-музей Али Шогенцукова, литературный музей, музей обороны Эльбруса, краеведческие музеи в городах Майском и Прохладном) насчитывают более 150 тысяч единиц хранения.

Сегодня сотрудники музея стремятся предоставить посетителям возможность для знакомства с наиболее значимыми музейными экспонатами. В музее регулярно проводятся выставки из собственных фондов.

Недавно основное здание было капитально отремонтировано и сейчас работы по обновлению экспозиции музея практически завершены, что предполагает широкое использование современных форм выставочной и экскурсионной работы.

**Камилла Макитова.**



## Многообразие красок Кавказа

Торжественные мероприятия празднования 100-летия Нашмузея из-за пандемии перенесены на осень, но непосредственно в день рождения музея состоялись сразу два события.

Первым из них было закрытие передвижной выставки музея-заповедника-этнографического комплекса «Дагестанский аул» «Многообразие красок Кавказа». В основе концепции выставочно-просветительского проекта, родившегося в конце 2013 года, лежит идея показа современной дагестанской художественной культуры в ее развитии и преемственности.

На выставке в Нальчике была представлена 51 работа 28 дагестанских художников: живопись, графика, натюрморт, работы по сценографии, ювелирному искусству, посвященные горным пейзажам, аулам, памятникам горской архитектуры, горцам и не только жителям Дагестана.

Заместитель генерального директора музея «Дагестанский аул» Хизри Чупанов высказал удовлетворение итогами выставки, получившей большой резонанс у ценителей искусства Кабардино-Балкарии, и увидел особый символизм в том, что экспонировалось «Многообразие

красок Кавказа» в канун столетия главного музея КБР.

И в честь этого события в музее состоялся церемония специального гашения почтового конверта, выпущенного к 100-летию музея издательско-торговым центром «Марка».

Для гашения почтовой марки был изготовлен специальный штемпель первого дня для отрисовки на конвертах, с изображением отреставрированного Национального музея КБР. Оттиск штемпелем наносится на почтовую продукцию только в течение одного дня, а затем уничтожается.

Право нанести первый оттиск на первый конверт, который останется в музее и будет храниться в его фондах, было предоставлено директору НМ КБР Феликсу Накову.

Почетные гости, среди которых были Хизри Чупанов, председатель Общества коллекционеров Эдуард Кокоев, представители «Почты России», сделали оттиски на почтовых конвертах и оставили на них свои подписи.

Новый почтовый конверт с изображением республиканского музея получил распространение по всей стране.



## «Пересмешник» снова на сцене

*Школа-студия-театр КБГУ «Пересмешник» @pereshmeshnik07 представила очередную премьеру – музыкальную сказку «Голубой щенок».*

Постановка режиссера, основателя и руководителя театра Мадины Докшукниной – авторский перифраз необыкновенно популярного в свое время одноименного мультфильма по поэме Юрия Энтин и мотивам сказки венгерского писателя Дюльи Урбана «Щенок, с которым никто не дружил».

И определение «авторский» здесь выходит намного дальше ожидаемых традиционных рамок сценической адаптации и сокращения произведения. Пожалуй, самым главным изменением режиссера является то, что в спектакле «Пересмешник» дружба действительно побеждает. Ведь если в мультфильме Голубой щенок сам освобождает от оков Доброго Моряка, и они вместе возвращаются на остров собак, с жителями которого празднуют свободу и избавление от Пирата и Кота, то здесь концовка иная. Изначально плохо относившиеся к Щенку сородичи, в ходе развития истории перевоспитываются и спасают его вместе с Добрым Моряком.

И это пошло только на пользу сказке: причем как с педагогической точки зрения, так и со стороны зрелищности. Уж никак нельзя назвать Очень Серыми Собаками Алию Шаушеву, Камиллу Ахаеву, Еву Семенову, Далилу Придну, Камиллу Аклевкову, Али Танашева, Алию Амирову, Орнелу Тоникову, Альзиру

Калову, Сатаней Шаушеву, Ниару Апажеву, Дамира Черкесова, Артема Степанова, Артура Танашева, Эмилию Качлаеву, Иналу Ашхотову, Динару Динаеву. Яркие, живые, разные – их нельзя спутать друг с другом. За ними интересно наблюдать, их вокали и хореография, мимика и движения замечательны, включая самых младших, пятилетних, но уже опытных актрис – Лию Аксенову и Еву Альботову и их ровесницу Лию Битокову, для которой эта премьера стала дебютом.

История трогательного Голубого щенка (София Цораява) – многослойная и захватывающая история о Добром Моряке, очень похожая на оригинал из мультфильма 1976 года (Ислам Шагапоев), необыкновенно колоритно Очень Злом Пирате (отлично перевоплощение Дамира Борова, на прошлой премьере сыгравшего блокадника Юрку), обаятельным пройдохе Черном Коте (Тенгиз Шериев) и по-настоящему пугающей Рыбе-Пиле (Станислава Ярич).

Отдельных эпитетов заслуживает сценография: какое море, какие эффекты, какие морские баталии! И самое главное, что до сих пор непонятно, как же все-таки двигались парусники Пирата и Моряка?

**Наталья Печонова.**  
*Фото Марины Битоковой.*

## «Мгновения» юных художников

*«Мы понимаем, что наши будущие студенты – это вы, те, которые любят рисовать, которые любят декоративно-прикладное искусство, те, которых мы ищем и хотим обучать».*

Этими словами заместитель директора Института архитектуры, строительства и дизайна по СПО Алим Канлов в колледже дизайна КБГУ открыл выставку учащихся отделения ДШИ Детской школы искусств №1 Баксана @dshii\_baksan.

И, как смогли убедиться все посетители выставки, это не было формулой вежливости или авансом доверия: живопись, графика, витраж, батик, золотное шитье, дизайн одежды – экспозиция, подготовленная при активном содействии художника Руслана Мазоева, была представлена в разнообразных техниках. Работы учащихся ДШИ посвящались родному краю, истории и традициям народов региона, нартскому эпосу и легендам.



**Н. П.**  
*Фото Татьяны Свириденко.*



Кавказ зауэр зэриухрэ ильэси 157-рэ шрикъум ирихьэлэу

Хуэмыфащэу тщыгъупща лыхъужь

Адгьэ лъэпкъым лъапсэрхьар къытхуэзыхьа, лъэщыгъуэкӕ...

Зау шыхъуэкӕ, лъэпкъым, лыхъужьжэм я мызакъуэу, къарабгъэхэри...

Псалъэм пашцӕ, Хьаныкъуэхэ Хьанджэриу, Къаджэриу, Адӕлджэриу...

Хьаныкъуэхэр зыхушкӕуэр ноб кӕшцӕжыгъуейц. Пӕжыр араши, адӕгъытхым...

Адгьэ лъэпкъым и лыхъужь кӕдӕбжӕкӕхэм тхыгъэхъуэ, шыхь зыхуэмыфащэу...

Ди жагъуэ зэрхьуэши, Кърым-Джэриу къытхыгъуэ гъэр шубыгъуэ...

Бекевич-Черкасскэм жӕцӕуэ зэрхьгъэзырар Дохушоукъуэм къытхышцӕм...

Дохушоукъуэр хыбарегъащӕ Къарэмьрэмэм и деж зэрхьуэр Шогъур...

Къарэмьрэмэм и цыхъухэр Ӏпхъуар пӕжмэ, Дохушоукъуэр топшыэм...

Мы къхъуэжэм и ужькӕ прапорщик нагъышӕр ибу дӕм къулыкъу шезыхъӕкӕ...

Розен Григорий. 1831 гъэм и дыгъгъазэм и 16-м бесльнэйхэм я пристав...

Абы нӕмыщ, шы харуапщӕ 29-ри къэзакъхэм Ӏпамыхыфу къыздахауат...

1838 гъэм уэркъышхуэхэм яхӕтӕ Дохушоукъуэр Урысейм и пащтыхъ Николай...

Жасус зӕкъуэхэм егъуанӕр абазэххэм къаукӕдӕ. Мыхъэмэт-Ӏшэ кӕбух хуэхъуэ...

Кърым-Джэриу шильгъэжӕх адгьэ лъэпкъым нӕх дӕзцӕ хахуэу илахэм...

Дохушоукъуэм куэд шӕуэ уары генералхэм я тӕсхъӕшцӕххэр кӕлышпӕлӕрт...

Дохушоукъуэр езым Ӏшцӕлӕ Дохушыкъуей (Вакулэ-Жылэ) къуажэм...

Зи гутгъуэ шцӕ кӕхъӕлгъуэхэр зэрхьгъэзӕр куэд шцӕкӕм. Жысӕнщи...

А псом я шхъжӕу Кърым-Джэриу и фышцӕд и псыхуитым дӕ адгьэжӕр...

Датукъуэ Гъушыпӕ.

БЕМЫРЗЭ Зураб ЛЪЭПКЪ КЪУПЩХЭ

Уи шыхъуэ бопшыныж, си лъэпкъыж пагӕ, Уи шыхъуэ бопшыныж...

Хы джейри и нагъым шыгъуыжжэм - Псы Луфэм къыгъредзӕж. Си лъэпкъ, мы зэм уи шыхъуэр...

Уи шцӕкхъуэ шхыр мышууэ къытхышцӕхъум, Хъгъауэ Хыфӕлцӕпс...

Уиу къыгъэжыж пагагъэм текӕуӕдӕхэр, Хамошым хӕтӕлхуар. Си лъэпкъ, уи лӕкӕи, уи пезукӕи...

Кавказ зауэжыар итц иджыри ди шхьэм, Гынышэм лъыр допцӕх. Ди лъэпкъ шызогъытж, ди хъдӕ къушпщхъ...

ШОРЭ ХЪЭСИН ГЪАЩӕ ГЪУСЭ

Лъэпкъкӕ дызарызым, агъуэр зыпшӕуэ, Лыхъуатӕ адӕжӕр куӕдр Урысейм...

Уиу къыгъэжыж пагагъэм текӕуӕдӕхэр, Хамошым хӕтӕлхуар. Си лъэпкъ, уи лӕкӕи, уи пезукӕи...

Уиу къыгъэжыж пагагъэм текӕуӕдӕхэр, Хамошым хӕтӕлхуар. Си лъэпкъ, уи лӕкӕи, уи пезукӕи...

Уиу къыгъэжыж пагагъэм текӕуӕдӕхэр, Хамошым хӕтӕлхуар. Си лъэпкъ, уи лӕкӕи, уи пезукӕи...

Уиу къыгъэжыж пагагъэм текӕуӕдӕхэр, Хамошым хӕтӕлхуар. Си лъэпкъ, уи лӕкӕи, уи пезукӕи...

Уиу къыгъэжыж пагагъэм текӕуӕдӕхэр, Хамошым хӕтӕлхуар. Си лъэпкъ, уи лӕкӕи, уи пезукӕи...

«Сэ хьэдӕкӕ сату сцӕыркъым»

Контр-адмирал Артохов и кхъухъэр 1838 гъэм мӕлжыкхъ мазэм и 13-м Сочэ псым...

Къуажэм пмыжыжӕ лъагӕлӕхэм егъуанӕ махуэм убыххэр къытеуауэ ялыгъуащ...

Маху зыбангӕкӕ зӕпцӕтӕщ адубыххӕр Сочэ дӕж цытгысыкӕ дӕмрӕ – гъуми шыху куӕд...

паубыд псори. Джырандыкъуэ убых хьэдӕхэр ишӕжӕт, тхьлӕри зидыхащ.

Сочэ дӕж шаубыда хы Луфэм быдӕлӕ шцӕхуэн шцӕдӕщ урысхэм, убыххэр къахуэу...

Зауэр зыныуа нӕужы, бгырыс шы зыбанӕ хьдӕлӕжж кӕлӕуащ. Хьдӕлӕжж яшхуэныунт...

– яжриӕащ. Яжриӕащ, урыс пащтыхьым и Ӏмыщцӕ зрӕльгъӕмэ, бгырысхэм зауэ-банӕр...

Урыс пащтыхьым и унафӕм ипкӕ иткӕ, Навагинскӕ, Тенгинскӕ полкхэр, сапер ротитӕ...

Шахӕ дӕж шцӕлӕуӕкӕ зауэм теухуауэ генерал Раевскӕм итхьжӕх: «Зауэр дгъуэуылӕ шцӕлӕгъӕкхъым убых тхъэмӕдӕ зыбанӕ...

бгырысхэм. Уасӕ шӕмагъуа хьдӕлӕр ептыжмэ, бгырысхэм фышцӕ къыпхуащынущ, ар зӕи...

Унафӕ сцӕшъри, бгырыс хьдӕлӕхэр зхуэзгъхъэсӕтц–48-рхурт; зыуӕгъхъӕлӕ къахӕкӕдӕ, и псӕ пыт къудейуӕ. Тхъэмӕдхэм...

Хы Луфэм быдӕлӕ Ӏуащыкъащ генерал Раевскӕм и дӕм, абы Головин и цӕр фӕлащ; Псезуапӕ хым шцӕхъуэм дӕж шаухуа...

# Уруш жолла бла – Венагъа дери

«За отвагу» деген майдал не заманда тохташдырылганыны, аны бла кимле сауугаланганыны юсюнден материал хазырлай турган заманымда бизникилден аны бла кимле сауугаланган болурла деп излегенме да, кеплени тапканма. Аланы араларында уа Махийла Бепноу жашы Георгий да бар эди. Ол аны бла эки кере окуна сауугаланганды.

Георгий 1942 жылда чакырылганды аскерге. 54-чю жау аскер полка тошеди да, анда 82-миллиметрлик миномёт белюмнө наводчиги болуп турады. «Кавказны кыруулаганы ючюм» майдал бла да сауугаланганды.

1943 жылда уа полку бла бирге Ростов областыны Аксай эмда Новочеркасск шахарларын, ызы бла Ворошиловградны эм Донецкни азатлау ючюм сермешлесе кытышады.

Къачы баргъан фашист аскерле изларына кеп минала салгъандала. Аланы табаргъа эм кетериге керек эди. Ол юнлесе Махий улун 207-чи сапёр батальоннга кечереди. Солдат тенгери бла ол Днепротетровск, Кременчуг, Ровно шахарлары орамларында, майданларында, юйлени тегереклеринде салынган миналары кече бла кетерип, кызыл аскерчилесе жол ача эди.

Сапёрла, миналары кетергендери бла калмай, немисиле бла кызыл сермешле да бардыра эдиле. Кюнлени биринде, Днестр суудан өткенлей, Лешанск элини кытында фашистле бизникилени сауугалары сакланган складлары чачдырып умут этдиле. Сержант Махийланы Георгийни башчылыгында сапёрла, складладан немисилени кыстап, миналары да кетердиле. «За отвагу» деген биринчи майдалын ол ма анда этген жигитлиги ючюм алганды.

Батыр жаш Молдавияны, Румынияны, Венгрияны да азатлауга кытышанды. Будапешт шахарны тифресинде Дунай черкенин өткенден сора Баш командующисини буртуругу бла махтату грамотагы да тийишли болганды. «Будапештти азатлаганы ючюм» деген майдал бла да сауугаланганды.

Георгий жаралы болуп, госпиталгъа да тошгенди. Андан чыкыгъандан сора дагыда фронтка кетгенди. Чехословакияны Трнава, Глоговец, Сенец шахарлары ючюм сермешле этген кишилери ючюм дагыда биосюреу грамотагы тийишли болганды. Братислава ючюм кызауатга эки негери бла фашистле турган жерге барып, ичинде шофёру бла да

машинаны сюроп кетгенди. Артад белгили болганыча, анда магъаналы кыагытла бар эдиле. Ол жигитлиги ючюм анга «За отвагу» деген экинчи майдал бериледи.

Уруш жолла бла тауду жаш Австриягъа дери барганды. 1945 жылны октябрь айында аскер къуллугун бошаганды. Андан ары жашау жолундан а хазарыбыз жокъду. Ким биледи, жууукларындан биреу окуна бу материалны окуса, бизге аны андан ары кыдарыны юсюнден билдирип деген умутдабыз. Дагыда аллай жигитлиги халк эсинде тутаргъа керекди деп, алай кырабыз.

## НАРТЛА ДА СЮЙГЕН ОЮНЛА

Малкъарлы жашчыкыны оюну, иши да бирге болгандыла. Аталары малла бла къошладан кыйтыр заманнга, ала отун жыйышдырыгандыла. Улуу тешлесе мошкериге, артишге барсала уа таш тегеретин ойнагандыла. Теш башындан: «Ким узакъга жетдирир», - деп, ташланы ашыргандыла. Аны секире-секире, таууш эте барганы улуу зауукдук келтиргенди. Оюннга кеси кытышмагъан аны ангалары туююлду. Адамга, малга хата тиймей өтген оюну малкъарлы сабийле бек суйгенди. Сора ызы бла уа мошкериде бла артишден кытып, жипле бла чачылмаза кысып, жашла бирден баш энише тегеретин жибересе уа, ол кылай аламан жубанч эди!

Этген голтенг бир кычырым бийиклиги болгъан къаядан чачылмай топше, ма ол заманда аперимлик сениди. Алай терлеп, арып келген жашчык экинчи кюн да таш атаргъа, отун этерге кетгенди.

Таш тегеретиню да, хар оюннуча, кесини жоруклары болгандыла: жашла тизин турадыла, ташланы тутуп жибериге хазырланадыла. Биреуню белгиси бла бирден боллайдыла. Кимни ташы узакъга жетсе, кимниги сынмай барса, ол хорлаганнга саналады. Бу оюн нарт таурухлада да туюби келеди.

## ЖИЛЯН ЮЙРЕТНУ

Отуннга баргъан жашчыкыла жипле бла ойнаргъа бек ёч болгандыла. Асыры оюннга болгандан, отунну унутуп, юйге къурлай кыйтып да тургандыла. Аналары тырман этселе уа: «Жилян юйретип келбиз», - дегенди.

Оюну хали уа былайды: жашчыкыла жолда тенг туруп, жиплени кыркаларын тутуп,

къалтыратханлай, кетип барадыла. Жипни къошагы болса, алай ойнаргъа жарамайды. Бу оюннга кисуу жип, аркъан тап келишедиле. Ойнай келип чыкыгъычладан ётерге, тар тыгырыкыладан чыгаргъа керекди. Бара туруп «окиляны чулганыуун бузмагъанлай» барыргъа юрешедиле. Ол халда жипни булганыуун бузмай баргъан хорлаганнга саналады.

«Жилян тилни сууругъан, Осулу къююн сойдуръсан, Жашчык оюн туудуръсан, Эген белин буудуръсан», - деп айтханларында, жашчыкыла эрттегили аланданы сагынып тургандыла. Биз а аланы оюнларын саклап, сёзлерин эсибизге тутайык. Жангоразланы Тахир хажиге ёчешип бу оюну бардыргъанлай Жылгандан Къангошагъа дери келип, алайдан Чирик келге жетгинчи эки кёзон байлагъанлай баргъаны ючюм ётюз кытыханды.

## ТАРТЫШ

Жаз башында бла юз артында кеп ойнаганды. Сабийле ёсюмлерине кере тизин болуп, бир бири ызларындан турадыла. Андан сора эки къауумгъа да юлешинедиле. Ызы бла ичлеринден таматаланы айырадыла. Ала калгъандала айтханларын этираллык, эслирек, къарууракъ болургъа керекдиле. Сора къауумларын ызларындан тизип, тартышып башлайдыла. Тартышуну башлардан алгъа ортада бир белги салынады неда жерде ызыкъ тартылады. Эки тамата бир бири кыоларындан тартып, аланы ызларындан турганла да беллеринден тутуп артка тартыргъа керекдиле. Эки къауумдан кыайсы биригип тартса, ол хорларыкъды. Сора кытыдыргъанладан бир адам къорай, оюндан чыга барады. Алай аланы кеслерине къошмайдыла: бир жанында сюеледиле.

Оюну ахырында уа, жорукылагъа кере, хорлаганла хорлатханлагъа минип, «Учух!» деп белгилениген жерден экинчисине дери чабып болгандыла. Андан сора оюн жангыдан башланды эм къызадан-къыз барады. Нек десенг, хар ким хорларгъа юрешеди, хорлатса да: «Хорларма!» - деп, умут эте барады.

## БЁРК УРГЪАН

Тауду сабийледе кенг жайылган оюндан бири «Бёрк ургъан» болганды. Аны ойнар ючюм бир къауум адам, бетден бетте

къарап, тегерек олтурадыла. Олтурганла бир бирлеринден къоллары жетмез чакыла кенглике болургъа керекдиле. Ол заманда жеулен арагъа чыгады да, бирини бёркюн жерге салады эм, кыайсы болсада, бири уруп жибереди. Аны ургъан тегерекни айланып жерине олтургунчу, экинчиси урулган бёркню алып, бош болган жерге олтурургъа керекди. Экинсиден кыайсы алгъа жетсе да, ол олтуралды. Жеталмай кыалган а тегерекни чабаргъа керекди. Алай эте, ойнай, сабийле оюнуу келге дери созаргъа боладыла. Бу оюнда терк чабычу бирден, экиден сора чапмай, чабалмагъаннга уа къуруда артад кыалып, кеп чабаргъа тошуоучюдо. «Бёрк ургъан» заууклу оюндан бириди.

## ТАРТМА ОЮН

Кыш кече къошда, нарат чыракыла жарыгында неда тойда къазан кыайнаган кезинде заманларын ётдюроучю оюндан бири «Тартма оюн» болганды. Аны ойнар ючюм эки адам керекди. Бири тартманы эки бууунуна туюмонок этип кысады да, экинчисини тартмасын а, къысардан алгъа, ол кысылган тартмадан чалдып этип ётдюредди. Сора экинчи къоллары да бууунларындан тартма бла кысыладыла. Энди экинчи да бууунларындан бир бирлерине тагылып кыаладыла. Ала адам болушмагъанлай, тартманы тешменлей айырылыргъа керекдиле. Кыалай, не амал бла - ол аланы ишлериди.

Аны бир бири бууунларындан ётдюрген кыайын ишледен бириди. Чырмаусуз ётдюроуп алалган - мадарымлыкды. Кыайын болса да, ётдюроуб а ычынадыла.

## КЁЗ БАЙЛАУ

Бу оюн эки тюрлю болады. Биринчисин ойнар ючюм жеуленден бири кёзлерин къоллары бла кыты чабаргъа керекди. Сора экинчиси аны эки къолуна да тенг эки бармагыла бла кыагыды. Кёзлерин кысып турган а ол аны кыайсы бармаклары бла кыагытанын билдирге борчлуду. Билсе уа, аузуу бла айтмай, кеси бармаклары бла кёргозтеди. Ол заманда бармакларынын экиси да бирден чоелтип тутаргъа керекдиле: кыагытган-урган бармакларынын, кёзон кысыхан а кыайсыларына ишкели бола эсе да. Алай кёргозтген а экинчи да тенг этерге керекдиле.

Бара эди сары жолда патчах. Акъ атлы, ёхтем, женгил, таукел, умутлу... Жалаңда теирлиге баш ура эди, тилек эте. Патчах эсе да, алагъа къул-къурман болургъа юйреттен эдиле аны. Аллахны атын эшитмеген эди, билмей эди аны Барлыгыны, Бирлигин, Уллулугун, Кючлююгюн...

Уугъа баргъанлай, Сени кёрдо да, къалганын унутду. Унутду теирлирин, бийчелерин, апларын, душманларын, хорламларын да. Жалаңда Сен къалдынг аны эсинде, жюрегинде, сагышында, акъылында, тилинде - жашаунда.

Сен Апасатыны кызы Байдымат эдинг. Ол аны билмей эди. Сени излей, айланып турду тауада эрттен-тош-нигир, кюнке, былыр-бийыл... кетген, келдик заманлада...

Анга кытышлары, къарауашлары, келтирген хорламлары аяк туюбене атхан жесир тиширулары да тапхандыла сабийле. Кеп жашла бла кеп къызла. Жигит жашла бла ариу къызла. Алай ол аланы сюе билмей эди. Уятмай эдиле ала аны жюрегинде аталык тагылыгы. Сени кёрюп, тынчылыгын тас этгенли уа, сен болсанг сюе эди аны энди жаратылык сабийлерини анасы. Тынччалмай эди, тегюлмей турган суймеклиги ауурдук берип эсине, оюна, жанына, санына.

Бара эди патчах, тарпан атына минип, кызыуу кызыл кысыз кызыланы, сууук акъ кыарланы, бузланы юселери бла, жажанин жолсузукыну бла жулдуз жолланы букчуларын бир этип. Бирини букчусу – сары алтын, отдан, кюнден алынганча, кюйдоре турган. Алдар, абындырыр. Бирини – кюмош бетли, жангы айдан келгенча. Жумушатыр, терилтир.

Бара эди ол, жер букчусундан къачып, жулдужа таба, анда сени ызынгъа табарма деп, таукел болуп. Ол таукеллик, жюзе минг жылла озсала да, атып, къююп, жазык этип кетмез аны – суйогенин излеген патчахны.

– Мадар эталсам эди санга! – деп, ахтына эди Кюн, анга болушаламагъанына ажым эте.

– Аман эталсам эди санга! – деп, тарала эди Ай, аны кечеге жолун жарыта.

Кюн бла Ай сууук тау бийиклесе Минги тауну тенгинде, тери кийимле кийип, къардан толчуоуну сынжыргъа аса турган ариу Байдыматны – патчах суйоген Байдыматны, уучуладан къоркъган Байдыматны жюрегине патчахны кюйдорген отну бир жангыз жинкчигин атып, аны жюрегинде

## ПАТЧАХНЫ СУЙМЕКЛИГИ

суймеклик сезим уятыргъа, анга къабыл болдукъ алгыш этерге сюе эдиле. Алай, суйселе да, Апасатыны таный эдиле. Ол унармы?

Андан бери минг-минг жылла озгъандыла. Теириле, бу хаух жерин жараларын сау эталмай, кеслери кеслерине ыразы болмай, кетгендиле кекге, нартланы да биргелерине алып. Аланы орунларына бери Аллах келгенди. Энди бизге ол этеди оюну.

Патчах а билмейди кече-кюн да аны юсюнден кыагыш этип, аны башында мелеклерин учуруп айланган Аллахны юсюнден бир зат да. Улуу Аллахны, Би Аллахны, Къоруучу Аллахны, Болушуучу Аллахны, Мадар тапдырыучу Аллахны, къадар этиучю Аллахны, бизни суйоген Аллахны... Эшитмеген эди аны юсюнден. Бир-бирледе къанат таууш а чалына эди къулакъларына...

– Эрттегили патчах, сенмесе Апасатыны кызы Байдыматны излей айланганг?

– Хау! Теирни, излейме!

– Эрттегили патчах, кече сени жолунг жарык болур ючюм, тюзю, кыяланы да, улуу жолу, кийик тапкасы да кёрюноп турсунда деп, кекге ай такъдым.

– Теирни, болушдун!

– Эрттегили патчах, ол да, сен да жангыла болмагъыз деп, айны тегерегине жулдужа тиздим.

– Теирни! Ала мени атым тугъандан учхан сундум!

– Эрттегили патчах, сен Апасатыны кызы Байдыматны табар ючюм, миная тикледен кюнно къаратдым. Кюнно кёзо жылыгъа, суйогенине барган жоллада бузла эрирле дедим.

– Теирни, эрирлеми?!

– Эрттегили патчах, сен, кёзонге жангы кере кёрюноп, минг тынчылыгынгы алгъан ариуну тапмай, къуру келген уудан сора, хаух жерге кыйтып, сабийча жиялганды, мен ийнануу салдым жюрегинге.

– Теирни, жангъандан чыккъым жолгъа!

– Эрттегили патчах, сен, бийчелеринден, атладан, къарауашладан, кийикледен да арып, суйогенинги излей, кекге кетип,

анда жулдуз жоллада барганды, санга саулык, кюч-къаруу бердим, таукеллик къошуп.

– Теирни, арымайма-талмай! Учма къанатлы атымда, бююн чыкыгъанча жолгъа!

– Эрттегили патчах, сен, тенгиз жашысында накъышлы кийиле атыдыр, кытай дариини жашиленин тыны салдырып, эрттеги чыкыгъан гюллени ариу ийислерине тынчылай, къуш тешегинде кыагыгъанда, мен сени тошлеринги сакыларгъа салкъынканат къушла ийдим.

– Теирни, къалкъдым!

– Ол кече тошюнге мен кийирдим Апасатыны кызы Байдыматны, ол болганын билди суйогенин.

– Теирни, кёрдюм! Мылы эдиле аны кийик кёзлери. Ала, кёз орунларында чайкъалып, тегюлоп кетедиле да, жашил кырыдыкда аны къара кёз инжилери тас боладыла деп, къоркъдум. Аны мудахлыгын унуталмай айланам. Шо бир кере къвар эдим ол кёзлесе тошюнде!

Гюняхлы жерден узакъ къачхан теирилден тилей эди патчах болушукъ! Жаш эди. Сангырау, сокур! Жюрегинг бла кёрмегини кёзонг бла кылай эселегин?! Теирлини кетгенлерин билмедим.

Аллах ийген салкъынканат къушла, мелекле бла бирге къалкы аны башында, къоруй эдиле аны жукусу. Аллах а сакълай эди, кёзо ачылып, эси жетип, сагынырмы мени деп. Тилеклени суйоген Аллах болушурукъ эди. «Аллах, сен болуш!» – деп бир айгъа. Билмегенден аман, айгър эди.

Апасатыны кызы Байдымат учуп жетерик садакъ окъдан къоркъа эди. Андан мылы эдиле аны кёзлери. Садакъчы уа патчах кеси эди...

Ёмюрден-ёмюрге жол салып айланган патчах теирилесе баш урады. Неңча минг жыл ётсе да, алыкъа Аллахны атын эшитмегенди, билмейди аны Уллулугун, Бирлигин. Ол а анга кюнно жашау эдирген жылыуун, айны, жулдужаны жарыкларынын, таркъаймаз кюч-къаруу, ийнануу, таукеллик да береди, жулдуз сюроуленни тизип, суйогенине элтир жолну кёргозтеди.

Садакъчы патчахны суймеклигинденни юркъдо – мудахыла Апасатыны кызы Байдыматны мылы кёзлери.



# Первая победа под руководством нового тренера

«Интер» (Черкесск) – «Спартак-Нальчик» 1:2 (1:1).

Голы: Нурахмедов, 39 – с пенальти (0:1), Ольмезов, 42 (1:1), Паштов, 89 – с пенальти (1:2).

«Интер»: Т. Хачиров, Баликов, Кириченко, Айвазянц, Кишев (к), Нурахмедов, Кишмахов (Мижгаев, 79), М. Кумыков (Мостиев, 46), Костров, Тлепиев, Исаев (Гедиев, 70).

«Спартак-Нальчик»: Карданов, Сундуков, Кадыков, Ольмезов, Шумахов, И. Кумыков (Апаев, 77), Ашуев, Богатырев, Апицаев, Паштов, Хутов (А. Хачиров, 67).  
Наказания: Паштов, 37, Костров, 41, Т. Хачиров, 42, Ашуев, 45, Богатырев, 58, Сундуков, 62, Тлепиев, 65, Мостиев, 78, Кириченко, 88 – предупреждения.

Ударты (в створ ворот): 2 (1) : 15 (11).

Угловые: 0:8.

Лучший игрок матча: Руслан Паштов («Спартак-Нальчик»).

События: В. Шипков (Белореченск), Р. Сафаров (Ростов-на-Дону), Я. Ежак (Сочи).

16 мая. Ессентуки. Стадион «Ессентуки Арена». 250 зрителей. +29 градусов.

Новый главный тренер спартаковцев Ашмаз Шипков внес сразу несколько изменений в стартовый состав команды. В частности, он выпустил с первых минут молодого дебютанта Ислама Кумыкова, нашлось место на поле и Богатыреву с Хутовым.

Практически вся встреча с одним из аутсайдеров чемпионата проходила при полном преимуществе нальчан. В первые 15 минут они могли отличиться трижды, но на высоте были голкипер «Интера», который отразил

два опасных удара Паштова и не дал забить Богатыреву после скидки Ашуева.

Затем две хорошие передачи на партнеров с левого фланга отдавал Апицаев, однако в первом моменте никто из нальчан не успел замкнуть прострел полузащитника, а во втором удар Богатырева из центра штрафной парировал страж ворот хозяев поля.

А на 39-й минуте мяч неожиданно оказался в воротах гостей. Ольмезов, по мнению арбитра, не по правилам обошелся в своей

штрафной с Тлепиевым, и Нурахмедов реализовал пенальти. Это был первый и, как впоследствии выяснилось, последний удар хозяев в створ ворот Карданова.

К счастью, спартаковцам удалось отыграться еще до перерыва. После подачи Паштова со стандарта, вратарь отразил удар Шумахова головой, но мяч успел добить в сетку другой защитник красно-белых – Ольмезов.

Второй тайм прошел в той же манере – «Спартак» атаковал всеми силами, а «Интер» отбивался, постоянно нарушая правила. Нальчане дважды выходили один на один с голкипером черкесского клуба, но Ашуев не попал в дальний угол, пробивая низом, а удар Сундукова вратарь отразил ногой.

На 89-й минуте гости все же забили победный гол. Защитник «Интера» сбил в своей штрафной активного Ашуева, и Паштов без проблем реализовал пенальти, принеся команде важные три очка и прервав серию из двух подряд поражений команды.

**Результаты остальных матчей 29-го тура:** СКА – «Краснодар-3» 1:1; «Машук-КМВ» – «Биолог-Новокубанск» 1:3; «Фор-

те» – «Ессентуки» 3:0; «Туапсе» – «Черноморск» 1:1; «Дружба» – «Кубань-Холдинг» 0:3; «Махачкала» – «Динамо-Ставрополь» 4:0; «Кубань» – «Анжи» 5:1.

**Матч 28-го тура:** «Алжи» – «Махачкала» 2:2.

**В пятницу, 21 мая «Спартак» дома сыграл с «Туапсе». Начало матча в 17 часов.**

## ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА 1 Положение на 18 мая

	Команды	И	В	Н	П	М	О
1.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	28	22	4	2	57-19	70
2.	КУБАНЬ	28	22	2	4	69-20	68
3.	ЧЕРНОМОРЕЦ	27	17	6	4	42-16	57
4.	ЛЕГИОН-ДИНАМО	27	14	12	1	51-17	54
5.	СКА	27	16	4	7	60-25	52
6.	МАХАЧКАЛА	28	11	7	10	41-37	40
7.	АНЖИ	27	10	9	8	41-38	39
8.	ФОРТЕ	27	10	8	9	46-26	38
9.	<b>СПАРТАК НЧ</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>34-31</b>	<b>37</b>
10.	ДИНАМО Ст	26	10	5	11	36-39	35
11.	МАШУК-КМВ	27	9	5	13	36-45	32
12.	КРАСНОДАР-3	27	8	6	13	33-45	30
13.	БИОЛОГ	27	9	3	15	46-46	30
14.	ДРУЖБА	27	5	4	18	22-63	19
15.	ИНТЕР	28	4	6	18	25-71	18
16.	TUAPSE	27	4	2	21	33-88	14
17.	ЕССЕНТУКИ	27	3	4	20	23-70	13

## Греко-римская борьба

Аслан Мамедов стал победителем проходившего в Каспийске международного турнира по греко-римской борьбе памяти Сураката Асиятлоева.

Наш боец выступал в весовой категории до 63 кг.

\*\*\*

В Борисоглебске прошли Всероссийские соревнования среди студентов по греко-римской борьбе, на которых отличились двое спортсменов из КБР.

Альбек Белгороков стал серебряным призером в весовой категории до 55 кг, а Кантемир Шебузов завоевал бронзу среди тяжеловесов (до 130 кг).

## Вольная борьба

В Нальчике прошел республиканский турнир по вольной борьбе среди юношей 2004-2005 годов рождения, посвященный Дню Победы.

Победителями соревнований стали Салим Хакунов (до 42 кг), Дамир Гедмишхов (до 45 кг), Алихан Тайсаев (до 48 кг), Марат Отаров (до 51 кг), Алан Нахушев (до 55 кг), Кантемир Сенюев (до 60 кг), Аслан Токлуев (до 65 кг), Сослан Тхалиджоев (до 71 кг), Тамирлан Шахмурадов (до 80 кг), Азамат Якутлов (до 92 кг) и Амаль Кокоев (до 110 кг).

\*\*\*

Алим Березгов завоевал золото II окружного этапа Летней спартакиады молодежи России среди юниоров.

Спортсмен из КБР стал лучшим в весовой категории до 65 кг.

На таком же этапе Спартакиады, но не СКФО, а ЮФО отличились Абдар-Рахман Кумыков и Тахир Бажев, выигравшие золото в категориях до 74 и 86 кг соответственно.

\*\*\*

Диана Зарукаева стала бронзовым призером проходившего в Брянске первенства Центрального федерального округа по вольной борьбе среди юниорок до 24 лет.

Зарукаева выступала в весовой категории до 68 кг.

## Тхэквондо

В Подмоскovie прошли Кубок России по тхэквондо (GTF), юношеское и юниорское первенства страны, а также Фестиваль цветных поясов.

За награды соревнований боролись более 1500 спортсменов. Представители Кабардино-Балкарии завоевали в своих возрастных и весовых категориях 40 медалей: 12 золотых, 12 серебряных и 16 бронзовых.

Победителями Кубка России стали: Амир Калов, Кантемир Хаточов, Исмаил Саников, Ислам Абазов, Арсений Толстов,

Руслан Назарчук, Заурбек Пачев, Самира Кашева, Рятмир Калмыков и Амин Губжиков.

Кроме того, Самира Кашева и Амир Калов завоевали золото в разделе стоп-балл.

Тренируют спортсменов Эльдар Балахов и Азамат Абазов.

## Кикбоксинг

Свыше 1900 спортсменов из 64 регионов страны приняли участие в проходившем в Челябинске чемпионате и первенстве России по кикбоксингу.

Среди представителей Кабардино-Балкарии отличились двое бойцов, завоевавшие бронзовые награды.

В весовой категории до 67 кг на третью ступень пьедестала почета поднялся Азамат Мафедлов, а Астемир Дыгешов добился такого же успеха в весе до 63 кг в разделе «пойнтфайтинг».

Тренирует спортсменов Алим Кудиев.

## Дзюдо

В Анапе прошел межрегиональный турнир по дзюдо среди юношей 2005-2007 годов рождения, на котором результативно выступили юные атлеты из КБР, завоевавшие 11 медалей различной пробы.

Золото выиграли Астемир Кумыков (до 60 кг), Астемир Текужев (до 73 кг) и Руслан Беров (до 50 кг).

Серебряными призерами стали Адам Озов (до 50 кг), Ихсан Мурачаев (до 60 кг) и Надар Тогузаев (свыше 90 кг).

Третьи места заняли Тамерлан Кушов (до 60 кг), Виталий Карпенко (до 81 кг), Алан Тохов (до 90 кг), Алим Байрамкулов (до 46 кг) и Карина Хуранова (до 44 кг).  
Занимаются победители и призеры под руководством тренеров Беслана и Залима Дзуевых, Анзора Алхудова и Дмитрия Иванова.

\*\*\*

Восемь медалей завоевали спортсмены из КБР на проходившем в Ставрополе межрегиональном турнире по дзюдо среди юношей 2010-2012 годов рождения.

Лучшим в своей весовой категории стал Идар Кумышев, вторые места заняли Инвер Шишхов и Ислам Виноват, бронза на счету Алимаш Башиева, Беслана Шурдумова, Астемира Карданова, Альберта Пухаева и Аскера Шигадутова.

Тренируют ребят Залим Галанов.

\*\*\*

В Кенже прошел республиканский турнир по дзюдо среди младших юношей 2010-2011 годов рождения, посвященный Дню Победы.

Первые места на нем заняли Мухамед Атласкиров, Алихан Биттиров, Беслан Кудиев, Хамид Дюхов, Идар Канкулов, Алан Урумов, Вячеслав Прошкин, Аюб Ахминов, Мухаммат Бичекуев и Исмаил Бичиев.

## Легкая атлетика

Всероссийские соревнования по метаниям «Богатырь» прошли в Адлере.

В состязаниях по метанию диска серебряным призером турнира стал Александр Добренский. Наш атлет метнул снаряд на 60 метров 69 сантиметров.

А Николай Орлов завоевал бронзовую награду в метании копья с результатом 74 метра 27 сантиметров.

## Единоборства

Спортсмен из КБР Амир Апаев стал победителем проходившего в Симферополе первенства России по смешанным единоборствам.

В соревнованиях приняли участие более 40 юношей в возрасте от 12 до 15 лет из 61 региона страны.

Апаев, которого тренируют Алим Мешев и Руслан Шухостанов, по итогам турнира отобрался на первенство мира, которое пройдет в Стамбуле.

Бронзовую медаль первенства завоевал Амин Акиев, который занимается под руководством тренера Хусейна Гериева.

## Шахматы

Чамал Гедгафов во второй раз стал чемпионом России по шахматам среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА).  
Мастер спорта из КБР победил, набрав 8,5 балла из 9 возможных.

## Баскетбол

В спортклубе «Кристалл» в Нальчике прошли матчевые встречи по баскетболу, посвященные Дню Победы.  
Игры проходили между командами девочек двух возрастных групп спортивной школы №2 по баскетболу управления по физкультуре, спорту и делам молодежи Нальчика и ДЮСШ №2 Владикавказ.  
Уверенные победы во всех встречах одержали наши юные баскетболистки. Среди них лучшими разыгрывающими были признаны Сальмира Газеева и Тамара Итошкина, нападающими – Санда Собрлова и Лана Ханова, центровыми – Бэлла Дударова и Амелия Кулова.

Тренируют девушек Тхакахова и Осман Тхакахов.

## Рукопашный бой

Два сотрудника Главного управления МЧС РФ по КБР успешно выступили на Кубке МЧС России по рукопашному бою, проходившем в Подмоскovie.

Как сообщила пресс-служба ведомства, капитан внутренней службы Альберд Жапуев, который работает начальником

пожарно-спасательной части №22, выступая на турнире в весовой категории до 70 кг, выиграл четыре поединка, причем три из них – досрочно и стал обладателем Кубка.  
Жапуев является мастером спорта по рукопашному бою и армейскому рукопашному бою, чемпионом России по армейскому рукопашному бою.

В весовой категории свыше 90 кг бронзовым призером стал пожарный пожарно-спасательной части №19 Роберт Каншюков.

## Сумо

Около тысячи спортсменов из почти 30 регионов страны собрались в Нальчике на первенство России по сумо среди юношей и девушек.

КБР на этих соревнованиях представляли 47 сумоторы, для большинства из которых это был первый турнир подобного уровня. Тем не менее, наши ребята завоевали пять медалей: три серебра и две бронзы.

Вторые места в своих весовых категориях заняли Дамир Карданов, Ринаг Кертиев и Муслим Атабаев, которые получили право выступить на первенстве Европы в Польше в июле.

Бронзовыми призерами стали Инал Шампаров и Ислам Гонгапоров, они вошли в резервный состав сборной России.

Еще шесть наших спортсменов были близки к завоеванию медалей, но уступили в поединках за третьи места.

В командном зачете победила сборная Нижегородской области, вторыми стали представители Крыма, третьими – сумоторы из Москвы.

## Футбол

15 мая стартовал чемпионат Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе.

Незадолго до начала турнира стало известно, что в нем не примут участия сразу два коллектива – «Баксан» и ФШ «Нальчик». По регламенту их места в чемпионате должны были занять «Рассвет» из Каменномостского и нальчический «Вавилон», но они по различным причинам отказались от этого права. В итоге участниками чемпионата стали «Чегем-2» и «Псыгансу».

Игры первого тура завершились довольно предсказуемо. Прошлогодний чемпион «Энергети» и серебряный призер «Родник» одержали крупные победы. Неплохо стартовали «Кенже» и «Атажукинский». В общем же тур обошелся без ничьих.

Результаты матчей 1-го тура: «Черкес» – «Урух» 2:5; «Родник» – «Псыгансу» 5:0; «Атажукинский» – «Спартак-дубль» 3:1; «ЛогоВАЗ» – «Исламей» 2:5; «Кенже» – «Шэрэдж» 3:0; «Чегем-2» – «Нарт» 3:2; «Энергети» – «Эльбрус» 3:0.

Матч «Малка» – «Тэрч» перенесен.

## «Шемякинская весна»

Привет, на связи вновь Карина Карачихина. «Мы умеем мастерить, веселиться и творить!» Именно с этих слов начался двенадцатый международный фестиваль «Шемякинская весна». Ежегодно он проходит в Приэльбрусье в пансионате «Иткол».

В этом году участниками фестиваля стали школьники и студенты колледжей из всех регионов Северного Кавказа. В их числе и я, выбрав для себя направление художественного творчества. За победу в этом этапе боролись также и мои друзья, учащиеся родной Прохладненской художки. На протяжении трех дней мы писали пейзажи на пленэрах, а потом провели импровизированную выставку своих работ. Другие ребята читали стихи, танцевали и пели, в итоге собрали из самых ярких моментов видео-открытку для художника и скульптора Михаила Шемякина, которому в этом году исполнилось 78 лет.



## Особенные рисунки

Лина Дыгова, Элла Шааева и Валерия Могдалева создали и реализуют в Нальчике совместный проект «История в особенных рисунках», в рамках которого еженедельно проводят творческие занятия для детей с расстройствами аутистического спектра.

Лина, в прошлом ведущий экономист, уйдя в декрет, стала много рисовать. Сейчас она преимущественно занимается росписью одежды. Валерия оставила бухгалтер и стала учителем начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. А Элла – финансовый аналитик и профессионал в ведении и сопровождении проектов на всех этапах их реализации. К тому же она занимается гончарным искусством.

**Кому и как пришла идея проекта? Что вдохновило?**

**Валерия:** - Я состояла в группе «ЯПомогу» в WhatsApp, организованной Зарой Каческовой, просто из любопытства около года. Наблюдала за Зарой, волонтерами, их взаимодействием с родителями и детьми, которые посещали занятия с психологом Будимиром Нагоевым. Мама практически после каждой встречи писала об изменениях в отношении к своему особенному ребенку. Вместе они учились мыслить позитивно, открыто говорить о своих чувствах. И, кстати, продолжают это делать. Проект создавался с целью привлечения внимания к проблеме аутизма. С помощью инстаграма мы надеемся охватить еще большую аудиторию разных возрастов, рассказать людям, что вот, собственно, люди с РАС близко, рядом, среди нас, и это нормально! Надо помочь им почувствовать себя важной частью общества, помочь реализоваться! Мы должны учиться поддерживать, уважать их, считаться с ними во всех сферах жизни.

На мой взгляд, сложностей в реализации проекта не возникло, поскольку мы действуем при поддержке организации «ЯПомогу». Только пандемия немного отодвинула сроки начала занятий.

**Лина:** - Занятия проходят в ресурсном центре КБГУ каждую субботу. Совместно с проектом «ЯПомогу», в рамках которого родители общаются с психологом. В это время мы с детьми рисуем, лепим, клеим.

**Валерия:** - Перед каждым субботним занятием проходит «мозговой штурм»: что будем рисовать, а может, вырезать, а может, все вместе? Таким образом, мы пытаемся сделать занятие комбинированным. Конечно, бывает, что не все ребята заинтересованы в работе. Или точнее будет сказать – не все предложенное находят отклик абсолютно у всех. В таких случаях мы импровизируем, общаемся, играем. Но обычно дети охотно включаются в творческий процесс. На всех встречах присутствуют команда проекта и волонтеры.

**Что важно знать при работе с особенными детьми? Чему учит общение с ними?**  
**Валерия:** - Уважать в человеке человека.

Наш фестиваль посетил народный художник Кабардино-Балкарии Мухадин Кишев со своей супругой Жаклин Дианной Мосс, который отметил: «Сейчас для нашей молодежи предоставляются все условия для развития. Из вас, возможно, выйдут отличные актеры, художники и писатели. Я сожалеею, что в мое время такого не было. Мое детство началось в послевоенные годы и я, буквально, начал свою творческую карьеру на огрызках пергамента с углем в руках. Представляете? Желая вам дальнейших успехов».

**P.S.** Быть участником фестиваля «Шемякинская весна» – это потрясающе! Новые знакомства, впечатления, знания, встречи.

Я была рада пообщаться с профессионалами в своем деле, взять у них небольшое интервью, не пропустите фестиваль в следующем году. До встречи на «Шемякинской весне -2022»!

Карина Карачихина,  
с. Прямалкинское.

Не обижаться. В силу своего диагноза люди с аутизмом могут быть неприветливы в привычном нам понимании, пугливы, игнорировать, односложно отвечать, что может показаться грубостью с их стороны. Но это не так! Это особенности поведения. В работе с ними очень важно быть внимательными и терпеливыми.

**– А какова дальнейшая судьба рисунков детей?**

**Лина:** - Летом планируем выставку всех работ. Рисунки станут принтами для тканей, из которых будут изготовлены разные предметы одежды с общей информацией об аутизме.

**Валерия:** - Судьба рисунков светла и позитивна. Надеемся, их увидит как можно больше людей! Уверены, что вы, ваша редакция, подруги и друзья будут с удовольствием носить вещи с принтами особенных рисунков. Мы рассчитываем, что наше дело способно вдохновить кого-то на интересную идею, и будет создан и реализован новый, более масштабный проект, такой нужный нашему обществу.



**Лина:** - Диагноз аутизм ставится каждому пятому ребенку – это мировая статистика, в нашем регионе ее не ведут. Найти хоть какие-то данные – проблема. Большая.

**Элла:** - Когда проводили исследование, выяснили, что на детей с диагнозом РАС мало ориентированных социальных программ, почти нет специализированных классов, мало учителей со специальным образованием.

**Валерия:** - Но все поправимо. В том числе и через такие локальные проекты. В заключение хотелось бы привести один пример. После каждого занятия мы выкладываем фото и видео на нашей странице в инстаграм. И вот, после фотоотчета о пятой арт-встрече, нам написали независимо друг от друга две девушки, с которыми мы близко общались в юношестве, впервые рассказали, что они воспитывают детей с РАС. Они увидели, что мы, их знакомые, в этой теме, и поделились своими историями. Правда, пока они не посетили наши занятия. Но трудный первый шаг был сделан – открыться, рассказать! Хотелось бы, чтобы и каждый из нас был заинтересован в создании региональной системы помощи людям с РАС.

Асият Пшукова.

## Приз «Accordion Star International» в Нальчике

Студент отделения народных инструментов Колледжа культуры и искусства Северо-Кавказского государственного института искусства Артура Кажарова стал лауреатом Международного конкурса-фестиваля «Accordion Star International 2021».

Творческий проект «Accordion Star International 2021» – первый в США международный онлайн-конкурс, дающий возможность для молодых и талантливых баянистов, аккордеонистов, гармонистов со всех концов света продемонстрировать свое искусство широкой аудитории любителей музыки, профессиональных музыкантов мира.

Председатель жюри конкурса от России этого года – Вячеслав Семенов. Преподаватель Артура Кажарова – заслуженная артистка Кабардино-Балкарии Мадина Каширгова.



## На прощанье сказали герои: «Ожидайте хороших вестей!»

В рамках публикаций, посвященных 76-й годовщине Великой Победы, специально для «Советской молодежи» выпускница литературной смены «Антарес» Софья Краская написала рассказ «На прощанье сказали герои: «Ожидайте хороших вестей!»

\*\*\*

...Открываю глаза от резкого хлопка у меня над ухом и звона разбитого стекла. Ничего не понимаю, куда все бегут? В квартире, в которой я оказалась, выбиты окна. В одно из них запрыгивает какая-то девушка, подхватывает меня под руки и тянется за собой на балкон. Все еще не понимаю, что происходит, но на всякий случай бегу за ней.

Прячемся за книжными стеллажами. Я пытаюсь спросить, что происходит, но она бесцеремонно затыкает мне рот ладонью и выглядывает в окно. Взрывы затихли. Заменяю на полу учебник истории, который читала накануне вечером, и прячу в свой рюкзак – с проблемами буду разбираться по мере их поступления, а вот книги выкидывать и терять я не приучена. На улицах непривычно пыльно и как-то уж слишком много разрушенных зданий, своим видом навещающих улицы. Мы с девушкой, имени которой я до сих пор не знаю, не идем – крадемся, прячась за каждым уголком.

– Сонька, ты почему так неосторожно бродишь? – спрашивает она, прислонившись к стене одного из домов.  
– А что происходит? Почему все бьют, почему мы прячемся? – отвечаю я, с интересом рассматривая спутницу.

– Ты что, контуженная? – удивленно распласталась она свои огромные глаза, которые казались больше положенного на исхудалом лице, – немцы всюю хозяйничают, тебя ищут. Уж не знаю, за какие заслуги, но видать нехило ты им насопила. Ай, да у тебя кровь с предплечья, пошли в лагерь, там проверю, не умрешь по дороге. Наверное, стеклом задело.

Впереди прошли солдаты со свастикой на фуражках.

– Что? Откуда... какой сейчас год? – удивленно спрашиваю я, не веря своим глазам.

– Ну точно контуженная, – качает головой девушка, – известное же дело – октябрь тысяча девятьсот сорок второго. Меня-то хоть помнишь?

– Как это, тысяча девятьсот сорок второй? И нет, не помню тебя.

– Ну даешь! Ну, во-первых, я Машка, подружка твоя. Ты чего, мы ж в соседних домах росли, ты все расспрашивала меня по детству, как там в школе, – мы подходим к окраине города. – А ты с какого ничего не помнишь, с сорок первого?

– С двадцать первого, – говорю я и озадаченно чешу затылок. Маша заглядывает мне в глаза и задает весьма очевидный вопрос: «Тебе ж шестнадцать, что ты неешь?»

– С две тысячи двадцать первого, – говорю я, делая акцент на «две тысячи». К черту все, надеюсь, меня не расстреляют за подозрение в шпионаже с глупой легендой. Мария, по-другому назвать ее мне теперь просто совесть не позволяет, придерживая меня за локоть, аккуратно и бережно, ведет в лес. Надеюсь, не на расстрел...

Идем в полной тишине неопределенное количество времени. На мое счастье, девушка оказалась с добрым сердцем: наклоняла меня перед каждым сучком и отводила от каждой ямки. С предполагаемыми предателями себя так не ведут же? Начинаю различать тихий говор и, вроде как, запах

еды. Чувствую на себе кучу взглядов, пока мы проходим через весь лагерь. Меня окружает куча людей самых разных возрастов, а я, не зная, что еще можно сделать, начинаю смотреть себе под ноги. Усаживаюсь на поваленное дерево. Напротив меня, подставив самодельный стул, сидит мужчина средних лет. Смотрит суровым взглядом и кладет себе на колени объявление о моем розыске. Ни фамилии, ни имени, только мой портрет и объявленное предупреждение о расстреле за укрывание.

– Ну-с, – усмехается он, – любопытно, чем провинился ребенок?  
– Не знаю, – качаю я головой, сжимая руки в попытках унять неуместную дрожь.  
– А должна. Если бы что-то не сильно заметное и понятное, то тебя бы просто сразу схватили и повесили, например. А тут что-то очень уж интересно.

– Ей нужно отдохнуть, судя по всему, была контузия, несет бредни про будущее, – Мария подошла рядом и принялась обрабатывать мою раненую руку, – завтра поговорите, пусть ложится спать.

Как ни странно, спать не хочется. Мозг отказывается принимать и понимать происходящее, поэтому я молча слеую за Марией и еще несколькими девушками в землянку, которую до этого видела только на картинках, и ложусь на бревно, закиданное соломой. Я в тысяча девятьсот сорок втором году. Это за срунда? На дворе во всю война. Фашисты. Сражения. И я тоже тут. Но мне здесь совсем не место! А если я случайно умру? Это же все сон, верно? Да, точно, это всего лишь сон. Всего лишь страшный сон... А если я умру во сне, то я проснусь или умру и в настоящей жизни тоже? Нет, я не знаю, как я могу спать сейчас, если происходит неизвестно что? Я подпрыгиваю с бревен. Все равно в таких условиях я не смогу заснуть.

– Ты куда? – спрашивает Мария. – Ложись спать, вставать рано.

– А если я умру? Я не могу спать.  
– Если ты не выспишься, то шанс умереть выше. Так что ложись.

Ладно, если это всего лишь сон, то мне лучше заснуть здесь, чтобы проснуться в своем прекрасном мирном времени... С такими мыслями я переворачиваюсь на бок и вспоминаю, что для спокойного засыпания обычно обнимаю плюшевого кота. Приходится обнять часть колечей соломой.

С горем пополам, но все же засыпаю. Нехотя открываю глаза из-за шороха и шумных сборов. Первая мысль – брат в школу собирается, а я проспала. Но нет. Брат, может, и собирается в школу, вот только я все еще в тысяча девятьсот сорок втором. Ко мне подходит одна из тех девушек, что вчера помогли мне спуститься.

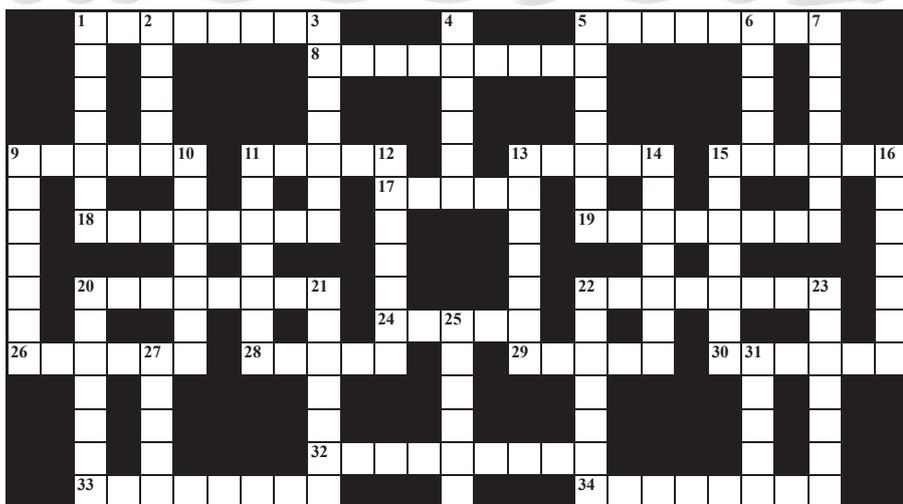
– Стрелять помнишь как? – с иронией задает она вопрос, на который я качаю головой, потому что в руки никогда оружия не брала, что уж говорить про умение стрелять.

– Не умеешь – научим, куда деваться, – по-доброму смеется другая девушка, – это нужно знать как минимум для самозащиты, так что не переживай, Наденька тоже не умела!

Полная версия рассказа доступна на нашем сайте [www.smkbr.ru](http://www.smkbr.ru)



# КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Советский физик, отец советской атомной бомбы, трижды Герой Социалистического Труда, один из основоположников использования ядерной энергии в мирных целях. 5. Русский живописец, передвижник («Грачи прилетели»). 8. Влияние, власть. 9. Часть художественного произведения, обладающая относительной самостоятельностью и законченностью. 11. Вымогательство с применением угроз, жестокого насилия, взятия заложников. 13. Драматическое произведение для театра. 15. Огородное растение с продолговатым зеленым плодом. 17. Популярный летний российский курорт, в котором расположен Сочинский аэропорт. 18. Цитрусовый плод. 19. Геометрическая фигура, она же – цирковой или гимнастический снаряд. 20. Кулинарный железный продукт. 22. Борьба двух соперников, противников. 24. Самец дикой свиньи. 26. Ветер, идущий из тропиков к экватору. 28. Крупная хищная морская рыба. 29. Большое скопление, множество сошедших вместе людей. 30. Чашеобразное углубление в вершине вулкана. 32. Радиоэлектронное устройство, помогающее ориентироваться на дорогах. 33. Самая полноводная река на Земле. 34. Длинный, сквозной ряд комнат, у которых двери или арки расположены по одной линии.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Каждая кнопка на телефоне, ноутбук

и т.п. 2. Углубление в почве, ложе, по которому течет водный поток. 3. Государство-город в пределах Рима. 4. Отсутствие на работе или учебе без уважительной причины. 5. Учашшийся вуза. 6. То же, что жаргон. 7. Российская эстрадная певица, народная артистка России, Чеченской и Кабардино-Балкарской республик. 9. Рай в представлении древних греков и римлян; место, в котором пребывали после смерти тени героев и добродетельных людей. 10. Сооружение доисторической эпохи из больших каменных плит в виде стола. 11. В славянской мифологии существо в образе обнаженной женщины с длинными распущенными волосами и рыбьим хвостом. 12. Общеразпространенное название вяленой сушеной рыбы. 13. Сотая доля числа. 14. Церковное проклятие, отлучение от церкви. 15. Памятник, сооружение в виде граненого, сужающегося кверху столба. 16. Сто килограммов. 20. Плод оливкового дерева. 21. Первичная пионерская организация. 22. Дошечка, на которой живописцы смешивают, для образования оттенков, краски во время работы. 23. Место принудительных работ для сельских преступников. 25. Ценная крупная промысловая рыба семейства осетровых. 27. Последняя буква в греческой азбуке; в переносном смысле означает конец. 31. Княжеский титул в Индии.

## Ответы на ключеворд в №18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Г	У	А	Ш	Ь	К	Р	Е	Д	О	С	Т	И	Х	Б	Ф	В	Л	Я	П	Ы	Ж	Н	Э	Ц	М	З	Й	Ч

## Венгерский кроссворд

- Как называют повышенный спрос на что-либо, вызванный какими-либо событиями или слухами? (7)
- Какой немецкий футбольный клуб спонсирует российская компания «Газпром»? (6)
- Именно эта разновидность грузового судна под названием «Ever Given» не так давно на несколько дней переродила Суэцкий канал (13)
- Как еще можно назвать пощечину? (7)
- Кожаный футляр для пистолета (6)
- Как называют способность передачи и восприятия мыслей и чувств на расстоянии без применения каких-либо технических средств? (9)
- Сначала они были присяжными, потом в Советском Союзе стали народными, а в современной России вновь – присяжные (10)
- Как называют грубый рисунок, сделанный быстро, без окончательной отделки деталей изображением? (8)
- Некоторые утверждают, что богема – это ... между интеллигенции и другими общественными классами (9)
- Как называют толстовки из мягкой ткани с капюшоном и боковыми скрытыми карманами? (4)
- Как называется наложение запрета со стороны государства или международных организаций на ввоз в какую-либо страну или на вывоз из нее каких-либо товаров или ценностей? (7)
- Мастер, занимающийся изготовлением и починкой обуви (8)
- Как называется декоративная планка, укрепляемая вдоль стыка стены с полом для его сокрытия, ниже которой лучше «не опускаться»? (7)
- Предрасположенность, способность, талант к чему-либо одним словом (10)
- Как называется совокупность различий между двумя объектами? (7)
- Именно так называется густое, тягучее сладкое вещество, которое является продуктом неполного осахаривания крахмала (6)

Е	С	Б	Е	К	Х	А	П	А	Т	У	С	Ы
Д	А	З	Л	Ь	У	С	А	К	О	Т	Н	В
А	А	Ш	А	Е	А	Т	З	А	Я	И	И	Л
Т	Е	И	Р	П	Х	У	Е	П	А	Т	С	П
В	Л	Ь	О	Э	И	П	Л	Е	Н	Ь	А	Ж
Й	О	Л	С	М	Б	О	Е	Л	Е	Т	В	И
К	А	Г	О	Р	А	Г	О	А	Р	Д	Т	О
О	К	А	О	Г	З	И	Р	З	О	К	А	У
Б	У	Р	Т	Н	О	П	А	Н	С	О	Ж	Н
Р	Н	О	Л	К	Д	У	Ц	И	А	Р	Б	А
О	Н	С	К	О	И	Х	Р	О	З	И	Н	Ж
С	Т	Р	Б	Н	Т	Д	Е	В	О	К	С	О
Н	Ь	О	О	Д	Е	Й	Н	И	З	К	А	П

- Как называют линию, ограничивающую часть земной поверхности, доступную взгляду? (8)
- Недостаток воды в почве, вызываемый длительным отсутствием дождей при сильном зносе (6)
- И противоположность злу, и общее название для вещей и имущества (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

## Ответы на английский кроссворд в №18

Расчетливость. Комментарий. Голодание. Овертайм. Аббревиатура. Аристократия. Келлер. Капитализм. Полиглот. Реципиент. Галантность. Сноровка. Попутчик. Траншея. Лозанна. Балабол. Досье. Вензель.

**ПАРОЛЬ:** «В стране слепых и одноглазый царь».

## Астрологический

прогноз на 24–30 мая

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**

Неделя будет характеризоваться для Овна максимальным обострением интуиции, особенно в профессиональной сфере, так что слушайте внутренний голос. В личных отношениях с этим может быть сложнее, потому что не все предчувствия вам понравятся. В итоге все обязательно придет в норму, даже если многое в вашей жизни изменится. Результат, каким бы он ни был, в конечном итоге пойдет вам на пользу.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**

Тем из вас, кто пока одинок, рекомендуется отвечать взаимностью всем, кто проявит симпатию. Семейным Тельцам ни в коем случае не следует действовать без поддержки близких. В профессиональной сфере постарайтесь не говорить лишнего, больше слушайте и не бойтесь ответственности. В финале вы обязательно добьетесь успеха, если будете внимательными и настойчивыми.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**

Неделя может многое изменить в жизни Близнецов. Точнее, это вы сами решите переиграть актуальную ситуацию. Необходимо действовать вдумчиво и соблюдать баланс между чувствами и голосом разума. Одиноким Близнецам необходимо остановиться и прислушаться к тому, что говорит самый близкий человек. Семейным ждет приятный сюрприз и, возможно, не один. Не оставайтесь в долгу!

**РАК (22 июня – 22 июля)**

Неделя может стать для Раков весьма интересной, если вы сами так решите. Финал месяца зависит от вас, причем во всех аспектах жизни, и все же не стоит гнаться за двумя зайцами сразу. В личной сфере звезды рекомендуют заняться застарелыми конфликтами, а потом перейти к перспективам и расставить все точки над «i».

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**

Если вы заняты в личном бизнесе, не теряя времени, нейтрализуйте все преграды. Если нет – работайте на перспективу, но так, чтобы уже сейчас получать какой-то отклик, иначе ваши усилия бесполезны. Семейным Львам имеет смысл обратить повышенное внимание на свою вторую половинку. Вполне вероятно, что вы уже давно упускаете что-то важное, что не дает покоя вам обоим.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**

Благоприятный период для тех из вас, кто сумеет разобраться в себе, в своих чувствах и решить, что для вас важно. Так что остановитесь и ответьте сами себе на главные вопросы. В деловой сфере стоит помнить, что опыт важен, но он не должен затмевать будущее, которое зачастую требует принципиально новых решений. Не закидывайтесь и старайтесь смотреть на мир реально.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**

Важный период для Весов с точки зрения возможностей, причем на всех жизненных направлениях. Это идеальное время, чтобы заняться спортом, физкультурой, йогой, найти себе новое хобби или нового спутника жизни. Будьте активнее, особенно это касается тех, кто ищет любовь. Вам звезды советуют как можно скорее определиться с курсом. Главное – не сомневайтесь в себе.

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**

В профессиональной сфере у Скорпионов будет все нормально – при условии, что вы все спланируете заранее. Если придется сбавить обороты, это еще не поражение, а пауза, которая может быть вам необходима. У тех, кто мечтает о настоящей любви, предвидится важная встреча, так что можете заняться обновлением гардероба и вообще заняться своим внешним видом.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**

Динамичная неделя для Стрельцов. В делах обозначаются важные перспективы. Если ваша интуиция советует поторопиться – это нужно сделать обязательно. Взаимодействуйте с окружением, и чем активнее – тем лучше. Тем из вас, кто пока одинок, стоит сделать шаг вперед, а семейным, наоборот, нельзя позволять кому-то из близких принять необдуманное решение.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**

Неделя очень важна для Козерогов в контексте развития личных отношений, повышения дохода и сохранения стабильности в пределах домашнего очага. В семье не допускайте конфликтов на пустом месте, а серьезные вопросы начинайте решать с мелочей, но без лишних вступлений. В конфликте отцов и детей займите сторону последних.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**

Неделя будет изобиловать перспективными возможностями. Однако подходить к ним следует аккуратно, так как велик шанс спугнуть удачу неосторожными действиями. В деловой сфере не пренебрегайте советами даже тех, кто вам не нравится. Результат важнее личных симпатий. Кто пока не встретил любовь, тому стоит послушать сердце, даже если разум требует совершенно другого.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**

Рыбы смогут случайно узнать какую-то важную информацию. Используйте полученные сведения, как считаете нужным, без ограничений. С точки зрения работы значимы будут лишь перспективные ситуации. У вас нет времени вкладываться в рискованные и откровенно «мутные» проекты. Тем из вас, у кого пока нет вторых половинок, сейчас имеет смысл поберечь нервы.

# Искусство эскибриса

Вот и в этом году несколько ребят из Кабардино-Балкарии, победители и призеры республиканского конкурса, стали лауреатами всероссийского финала. Прохладинка Лия Банцадзе заняла второе место, а учащиеся нальчикской гимназии №29 Рашид Тлостанов, Екатерина Алипова и Марлена Мисхожева признаны лауреатами всероссийского конкурса. И это не первый случай, когда федеральная жюри отмечает ребят из гимназии, выдвигая их работы из сотен тысяч других.

Художники из нальчикской гимназии уверены, что этот успех был бы невозможен без их преподавателя изобразительного искусства Веры Завьяловой, которая в свое время познакомилась многих из них с искусством эскибриса. Она же была главным консультантом нынешних лауреатов при создании конкурсных работ.

«Вера Борисовна Завьялова и ее ученики активно участвуют в конкурсе с самого начала. С того времени, когда на вопрос, что такое эскибрис, плечами пожимали не только дети, но и многие учителя рисования. А Вера Борисовна – специалист, который не только пропагандирует жанр «малой графики», но и сразу активно включилась в конкурс. Она хочет показать результаты труда своих учеников и добиться признания их талантов и на уровне республики, и на уровне России», – рассказала организатор республиканского конкурса эскибриса, руководитель Общества книголюбів КБР Наталья Шинкарева.

Эскибрис (от латинского *ex libris* – «из книг») – это книжный знак, которым владе-

*Сегодня, когда современные носители информации агрессивно пытаются вытеснить привычную и любимую книгу, отпечатанную в типографии на бумаге, что такое эскибрис, знают и помнят немногие. При этом школьники из Кабардино-Балкарии уже не первый год становятся лауреатами российского конкурса эскибриса, который ежегодно проводит Международный союз книголюбів. А их работы выставлены не только в музее Общества книголюбів КБР, но и в Музее эскибриса в Москве.*

делец отмечает книгу из своей библиотеки, размещая его обычно на внутренней стороне переплета. Как правило, на эскибрисе обозначены имя и фамилия владельца и рисунок, говорящий о профессии, интересах или о составе его библиотеки. С рассказа об этом Вера Завьялова и начала разговор с детьми, узнав в 2011 году о проведении конкурса эскибрисов. Со студенчества увлеченная книжной графикой, Вера Борисовна решила, что самые заинтересованные и талантливые ее ученики обязательно должны в этом конкурсе участвовать. «Эскибрис – это маленькое произведение искусства», – объяснила она тогда ученикам. Ежегодные конкурсы являются тематическими, посвященными или историческому событию, или юбилею знаменитого писателя или ученого. Темой первого конкурса для юных художников Кабардино-Балкарии был Михаил Ломоносов, а работы у Завьяловой и ее учеников оказалось много – ведь пришлось заниматься не только изображением, но и подбирать со-

ответствующие эпохе шрифты и символы.

И теперь каждый год дети изучают наследие определенного писателя, поэта, ученого, его личность, биографию, исторические условия его творчества. «Так что Завьялова занимается в первую очередь просветительской деятельностью, а уже потом обучает специфике и тонкостям изготовления эскибриса», – отметила Наталья Шинкарева.

«Работая с ребятами, всегда исхожу из характера рассматриваемого произведения. Когда мы впервые участвовали в российском конкурсе, школьники, надо сказать, читали больше. В этом году, когда темой конкурса был назван Василий Иванович Чапаев, мне пришлось рассказывать детям о нем, оперируя простыми словами и близкими им понятиями. И это стало толчком для многих. Кто-то из учеников решил прочитать книгу Дмитрия Фурманова, кому-то понравилось, кого-то зацепило... Ребенок должен прочувствовать произведение, тогда все получится», – говорит Вера Завьялова.

У Рашида Тлостанова, одного из лауреатов нынешнего конкурса, Чапаев получился по характеру такой же, как и он сам – нетерпеливый и порывистый. И, говорят, именно этим и понравился конкурсному жюри.

Завьялова не берет судить, кто из ее учеников может стать серьезным художником, и захотят ли они заниматься искусством профессионально: по ее словам, время такое, что загадывать не стоит в принципе. Главное, что педагог старается привить детям, помимо любви к книге и интереса к искусству, – понимание необходимости труда. «Подростки сейчас не хотят методично, ежедневно трудиться. Да и вообще трудиться. Хотят, чтобы все давалось легко. Я буквально остолбенела, когда увидела возле школы, как мама завязывает сыну, уже взрослому, шнурки... Вот и вырастают дети, которым лень читать. Есть опасность, что они будут знать только Колобка, Машу с медведями и Человека-Паука», – говорит Завьялова.

«Учитель рисования с большим стажем, она дает ребятам много больше, чем рисование, увводя в изучение истории и литературы. А то, что жанр эскибриса возрожден в нашей республике, о нем знают – в этом большая заслуга Веры Борисовны», – говорит Наталья Шинкарева.

Нелли Соо.

## Бар в «Disney»

*Сегодня ты – выпускник Нальчикского колледжа дизайна, завтра – успешный дизайнер на канале «Disney». Никита Бар, герой этой статьи, как и многие молодые ребята, когда-то отправился на поиски работы мечты в большие города. Что из этого вышло, спустя несколько лет он рассказал в интервью для «Молодежки».*

– Ну, история, и правда, классическая: закончил местный колледж, а в 2008-м принял решение поехать в Санкт-Петербург. В то время там уже жил мой брат, который и помог с переездом. Не было никакого желания работать в полиграфии, верстать журналы и прочее. Хотелось собственную дизайн-студию.

Спустя полгода попадаю к замечательному человеку, арт-директору компании «Реклама Фактор» Андрею Черному. Ну и практически сразу понимаю, что в дизайне я не так силен, как мне могло казаться, – смеется Никита. – Только благодаря Андрею на тот момент я научился чему-то большому, не свернул с этого пути, хотя были мысли вообще оставить всю эту затею и заняться чем-нибудь другим.

Дальше цепь случайных событий привела меня на телевидение, а после и в Москву. Ходил по разным собеседованиям, в том числе на канал «MTV» пробовался. И, кстати, там собеседование было подделано на три тестовых этапа, хотя такого нигде больше я не встречал. Не могли выбрать между мной и другим кандидатом, но в итоге выбрали как раз его. Уже через неделю мне позвонили с радио «Energy» и сказали, что на «MTV» меня горячо и уверенно рекомендуют. Посмотрели мои работы и позвали к себе.

– Почему, если «MTV» заявил о тебе, как о хорошем специалисте, то предпочтение было отдано другому претенденту?

– Видимо, несмотря на эти характеристики, для них моего опыта и квалификации было на то время недостаточно. Кстати, с парнем, который занял эту вакансию, нас позвонили снова вела работа.

– Ты принял приглашение о работе на радио?

– Да, но это продолжалось буквально месяца три. Там я занимался оформлением презентаций для заказчиков. Например, они устраивают какое-нибудь шоу по типу, допустим, «Дискоотеки 80-х», и моей задачей было все это дело ярко и красиво оформить. А ушел я оттуда, сам того не ожидая. Моя коллега перешла работать на канал «Муз-ТВ», а спустя две недели позвонила мне, сказав, что им требуется дизайнер. Сначала я не особо заинтересовался, поэтому и задание на собеседовании выполнил не очень-то хорошо, если честно. Даже несмотря на это, меня все равно пригласили для очной беседы, сразу озвучили размер зарплаты, которая была вдвое больше того, что я зарабатывал на радио. Да и в принципе мне подходили те условия, которые они выдвигали. Я связался со старшим дизайнером, который откровенно мне сказал, что не понимает, почему меня так упорно хотят взять на работу, если я уже хорошо справился с тестовым заданием. В общем, он был категорически не согласен с моей кандидатурой. Что

интересно, потом мы стали лучшими друзьями и дружим до сих пор. Вот так я попал в холдинг «ЮТВ». Собственно, это и привело уже на канал «Disney», где я остался уже надолго.

«Disney» тогда был кабельным каналом, а позже стал федеральным. Я познакомился с арт-директором этого канала Софией Литвак. Ей нравились мои работы, она часто привлекала меня для своих проектов, договариваясь с моим руководством. В один прекрасный день она просто сказала: «Никита, а давай ты совсем перейдешь ко мне работать?». Я подумал, что идея потрясающая, потому что рисовать коммерческие презентации мне надоело, и я принял это предложение.

– Именно эта работа стала ключевой для тебя как для дизайнера?

– Я проработал там дольше, чем где-либо. Лет 7 или 8 даже. На фоне предыдущего опыта – это внушительный срок. К тому же работа реально нравилась. Я стал четвертым дизайнером в команде. Было круто. Постоянно новые идеи, проекты, цели – все это прибавляло желания работать.

– Еще бы, наверняка удавалось постоянно расти профессионально...

– Конечно, рос, развивался. Где бы я ни работал, всегда рядом были люди, которые могли чему-то полезному научить.



Со временем уже ко мне стали обращаться с вопросами о том, что и как лучше сделать. Если ты погружен в работу, в креатив, в создание чего-то нового, то не развиваться невозможно.

Последние 5 лет я занимался эфирным оформлением канала. В зависимости от времени года он «переодевался» в тон сезона. Мы придумывали новые стилизации, варианты перебивок. Однако на протяжении пяти лет эта задача становилась сложнее. Все-таки, бесперебойно придумывать что-то новое...

– Помимо вдохновения существуют ли какие-то инструменты, помогающие при такой работе?

– Есть куда порталов, изучая которые, можно сгенерировать какую-то идею, но задача от этого становится не намного легче, если честно.

– Поскольку об этом отрезке твоей жизни мы говорим в прошедшем времени, расскажи, как закончилась твоя история на телевидении?

– Произошла реформация, в результате которой все европейские офисы «Disney» объединили в один, а штат сократили, в том числе и в России. Но сказать, что я сильно расстроился, не могу. Дело в том, что я успевал заниматься старшим искусством, которое приносило удовольствие и помогало выплеснуть те творческие эмоции, которые, например, не всегда удавалось воплощать на канале.

Я начинал с маленьких деревянных машинок. Очень долго их делал, причем дома у себя. Накупил разный инструмент, который потом не пригодился. Затем понял, что очень много мусора получается от всего этого дела, поэтому решил арендовать небольшую мастерскую, где уже начал налаживать процесс. Раздарил машинки своим друзьям, знакомым, коллегам, что-то даже продал на ярмарках и в магазине декора в Москве. На этом тоже не остановился и решил: хочу что-то новое. Сделал частично мебель для своего дома и стал плотно заниматься изготовлением посуды, разных предметов интереса из дерева. Сейчас, кстати, моя мастерская в 10 раз больше той, с которой все начиналось. Это не предел, потому что из хобби вся эта инициатива перерастает в бизнес. Многие изделия я уже реализую через интернет-магазины и не думаю останавливаться на достигнутом.

Алина Сижажева.

Главный редактор  
АРСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetkaya\_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 1836

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1046