



# Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Продолжается подписка на II полугодие 2021 года. Оформить ее можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев - 452,10 руб.

Наш подписной индекс П2836.

# Мы – россияне

**В Кабардино-Балкарии отметили День России: концерты на площадях в городах и районах республики, конкурсы рисунков на асфальте, выставки и кинопоказы, театрализованные представления. Жителей региона с праздником поздравил глава КБР Казбек Коков:**

«Дорогие земляки! Этот общенациональный праздник позволяет нам всем сердцем почувствовать общность исторического пути народов нашей страны, величие героического прошлого и значимость современных достижений России. Он обращает нас к важнейшим ценностям гражданственности, солидарности и патриотизма, которые на протяжении многих веков передаются от поколения к поколению. Долг каждого из нас – сохранять и приумножать силу и могущество нашего Отечества, созидательно трудиться во имя его достойного будущего.

Любовь к Родине, единство и сплоченность всегда, во все времена помогли нам преодолеть невзгоды и суровые испытания, отвечать на любые вызовы. Уверен, вместе мы сможем обеспечить развитие страны, благоденствие и процветание семьи народов многонациональной России.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, мира, добра и благополучия», - говорится в поздравлении руководителя региона.

В Кабардино-Балкарии 12 июня на площади перед Государственным концертным залом состоялся праздничный концерт «Моя республика – моя Россия». Здесь же была организована выставка детского рисунка и декоративно-прикладного творчества.

В этот же день в Национальном музее КБР открылась экспозиция «Отражение образа Александра Невского в наградной системе в годы Великой Отечественной войны». На площади 400-летия выступили солисты Государственного Музыкального театра «Россия – Родина моя!»

Одновременно на площади перед Кабардинским государственным театром им. А.Шогенцукова прошло молодежное шоу «Я – гражданин России!»

А вечером на площади у Государственного концертного зала состоялся праздничный концерт симфонического оркестра Кабардино-Балкарской госфилармонии им. Б.Х.Темирканова под управлением заслуженного артиста РФ Петра Темирканова.

Под открытым небом у кинотеатра «Победа» на ул. Кабардинской показывали художественный исторический фильм «Александр Невский». Бесплатные показы также устроили в кинотеатрах «Кругозор» и «Форум».

Праздничные мероприятия, посвященные Дню России, прошли во всех городах и районах республики.



Фото Т. Свириденко

## Ситуация с COVID-19 остается стабильной

*В Кабардино-Балкарии ситуация с заболеваемостью коронавирусом остается стабильной.*

По данным республиканского оперативного штаба, за последнюю неделю ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания коронавирусом равнялся 13. Всего за это время было зарегистрировано 785 новых заболевших, общее число случаев заболевания коронавирусом в республике на сегодняшний день составляет 24 513.

За семь дней вычленились от COVID-19 63 человека, ежедневно фиксировалось от 8 до 12 выздоровевших. Всего с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 23 778 человек, их доля по-прежнему составляет больше 97% от общего числа заразившихся.

За неделю, к сожалению, зарегистрировано четыре случая смерти пациентов с коронавирусом. По одному человеку скончались 9, 10, 12 и 13 июня, ни одного случая смерти не было зафиксировано 11 и 14 июня. Общее число умерших больных с COVID-19 на сегодня составляет 478.

Число госпитализированных пациентов немного выросло – со 137 до 144, в реанимациях лежат 38 человек.

Как сообщили в республиканском Минздраве, по состоянию на 14 июня в Кабардино-Балкарию прививку от коронавируса получили 43 925 человек, из них 32 371 прошли полный этап вакцинации. В республике продолжает

функционировать 51 пункт проведения вакцинации, где прививка проводится тремя российскими вакцинами – «Спутник-V», «ЭпиВакКорона» и «КовиВак».

Глава КБР **Казбек Коков**, оценивая эпидемиологическую ситуацию в республике, назвал ее стабильной, но отметил, что в последнее время все чаще наблюдается тяжелая форма заболевания. «Роста заболевших нет, но болезнь у наших земляков, которые попали в больницу, протекает в более тяжелой форме», - заявил он.

Коков добавил, что из общего числа госпитализированных пациентов около 120 находятся на кислороде, также среди заболевших стало больше молодых, то есть, вирус стал более агрессивным, и болезнь протекает более тяжело.

Глава республики призвал жителей региона пройти вакцинацию от COVID-19, напомнив, что сам он уже провакцинировался. «Никаких реакций, даже подъема температуры, я не наблюдал у себя, так же и у своих родных и близких. Считаю, что ответ вирусу – это вакцинация. До сентября надо сформировать коллективный иммунитет. Это значит, что больше 270 тысяч человек у нас должны быть провакцинированы, чтобы не было угрозы эпидемии», - подчеркнул он.

## Итоги участия в форуме

*Глава КБР Казбек Коков провел совещание, на котором подвел итоги работы делегации региона на Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ).*

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, Коков привел данные Агентства стратегических инициатив по результатам представленного на форуме национального рейтинга состояния инвестиционного климата в субъектах РФ. Кабардино-Балкария вошла в число 40 регионов, показавших рост интегрального показателя инвестиционного климата, который по сравнению с прошлым годом вырос на 17 пунктов, составив 250,2 балла. В проведенном исследовании все 85 регионов были распределены по 29 местам, и республика заняла 16 место, улучшив свои позиции.

Коков заметил, что рейтинг проводится для оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти по улучшению инвестиционного климата. По его словам, данный фактор является ключевым в таких значимых для экономики республики сферах, как туризм, сельское хозяйство, жилищное строительство.

На положительной динамике сказались, в частности, оценка качества дорожной

сети, повышение эффективности организационных механизмов, государственной финансовой и нефинансовой поддержки бизнеса.

На совещании также были обсуждены итоги проведенных на ПМЭФ встреч, перспективы сотрудничества с инвесторами, а также планы по межрегиональному взаимодействию. Глава КБР поставил перед правительством республики цель активизировать деятельность по дальнейшему улучшению инвестиционного климата в регионе. Предстоит работа по повышению качества и уменьшению сроков предоставления госуслуг по выдаче разрешений на строительство, регистрацию имущественных прав, подключение к электросетям и другим коммуникациям.

«Необходимо продолжить открытый диалог с предпринимательским сообществом региона по вопросам улучшения условий для развития малого и среднего бизнеса и привлечения инвестиций в экономику», - подчеркнул Коков.

## Награды в День России

*12 июня в День России глава КБР Казбек Коков в Нальчике вручил государственные награды жителям республики, внесшим значительный вклад в развитие республики.*

«Этот праздник объединяет всех, кто любит свою страну, чтит ее славную историю, созидал, трудится на благо нашего Отечества. Благополучие и процветание России зависит, вне всякого сомнения, от человека труда», - заявил Коков на церемонии.

Он особо отметил достижения тружеников сельскохозяйственной отрасли, которые, несмотря на неблагоприятные климатические условия и сложную эпидемиологическую ситуацию, в прошлом году добились высоких результатов, внесли весомый вклад в продовольственную безопасность страны.

Коков также выразил благодарность педагогическому сообществу республики. «В сложных условиях вы достойно ответили на вызовы времени. Хочу выразить всем работ-

никам образования республики глубокую благодарность за созидательный труд, за энтузиазм, душевную щедрость и верность своему долгу», - сказал глава КБР.

С поздравлениями глава республики обратился ко всем, чей труд был заслуженно отмечен высокими государственными наградами: спасателям, работникам культуры, социального обслуживания и пенсионного обеспечения, общественным деятелям, администраторам, дорожникам и инженерам.

«Каждый из вас добился ярких результатов в своей деятельности. Ваша жизнь – это пример преданности своему долгу и личной ответственности за судьбу республики и нашей страны», - подчеркнул Коков.

## Новый парк в Баксане

*В Баксане открыли парк мира, культуры и отдыха, в котором установили памятники Герою Советского Союза Василию Левченко и Герою Социалистического Труда Ахмеду Шаову.*

«Сегодня каждому жителю нашей страны, нашей республики есть чем гордиться. Это наши деды избавили мир от фашизма, они восстанавливали страну после войны. Пусть будет вечной память о тех людях, которые своими подвигами, своим трудом делали все, чтобы сегодня мы все вместе с вами под мирным небом строили будущее нашим детям. Открытие этих памятников – это связь поколений. Мы обязаны нашим будущим поколениям передавать память о подвигах наших старших, я уверен, эта традиция всегда будет сохраняться в нашей республике», - сказал принимавший участие в церемонии открытия глава КБР **Казбек Коков**.

Муниципалитет занимался обустройством парка поэтапно. В 2019 году Баксан выиграл

грант Всероссийского конкурса «Благоустройство малых городов и исторических поселений» в размере 85 миллионов рублей. Это стало толчком к началу масштабного строительства парка, в нем приняли участие и многие неравнодушные горожане, мнение которых также было учтено. В итоге территория, которая долгое время была заброшенной, изменилась кардинально. Здесь высадили тысячу деревьев и создали искусственное озеро, проложили дорожки, поставили скамейки и урны. Для молодежи обустроили спортивные и тренажерные площадки, для детей – несколько игровых площадок. Люди постарше могут провести время в шахматно-шашечном домике. Парк оснащен цифровыми системами видеонаблюдения.

## Газопровод подведут к Тырныаузскому месторождению

*Строительство газопровода до Тырныаузского вольфрам-молибденового месторождения начнется в 2022 году.*

Как сообщил на пресс-конференции в Москве генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз» **Сергей Густов**, строительство газопровода от газораспределительной станции в Тырныаузе до молибденового рудника вошло в программу развития газоснабжения и газификации Кабардино-Балкарии на 2021-2025 годы. Работы ведутся по графику. По его словам, проектные работы завершатся в 2022 году, тогда же компания приступит к строительству.

Густов также заметил, что в целом программа развития газоснабжения и газификации в республике будет связана в основном с дога-

зификацией, поскольку уровень газификации в КБР в настоящее время очень высок.

Гендиректор рассказал о введении в России института «единого оператора газификации», который будет строить газопроводы-отводы, межпоселковые газопроводы и газораспределительные сети вплоть до границ земельных участков.

Он заявил, что введение данного института позволит синхронизировать работу по сооружению объектов газификации, серьезно оптимизировать расходы на строительство и сократить время на подключение потребителей к сетям.

## Госбюро для юридической помощи

*Власти Кабардино-Балкарии намерены создать в республике государственное бюро по предоставлению населению бесплатных юридических услуг, а также современную лабораторию судебной экспертизы.*

Разговор об этом шел во время встречи в Нальчике главы КБР **Казбека Кокова** с министром юстиции России **Константином Чуйченко**, который приехал в республику с рабочим визитом.

«Президентом России Владимиром Путиным поставлена задача создать в стране более эффективную систему государственной бесплатной юридической помощи. В Кабардино-Балкарии во взаимодействии с Минюстом РФ создадим государственное бюро по предоставлению населению бесплатной юридической помощи», - написал Коков в своем аккаунте в Instagram по итогам встречи.

Он добавил, что согласно действующему законодательству подобную помощь могут получать инвалиды I и II групп, малообеспеченные, ветераны Великой Отечественной войны, дети-сироты, а также ряд других категорий граждан.

Сейчас в регионе это право реализуется через исполнительные органы власти

и адвокатские конторы, а координирует работу министерство труда и социальной защиты КБР.

Коков также сообщил, что еще одной важной задачей является создание в республике к 2024 году современной лаборатории судебной экспертизы. По данным пресс-службы главы КБР, соответствующее подразделение уже имеется в структуре регионального Минюста, но предстоит расширить спектр видов проводимых им экспертиз.

В тот же день глава КБР и министр юстиции приняли участие в церемонии открытия в Нальчике нового здания Управления Минюста РФ по региону. Чуйченко также посетил республиканский УФСИН, следственный изолятор и дал положительную оценку условиям содержания арестованных и осужденных. Кроме того, Коков и Чуйченко провели совещание с представителями адвокатов, нотариата, органов загса, на котором обсудили актуальные вопросы работы ведомств.

## Открыли четырехполосный участок

*В Баксанском районе специалисты расширили до четырех полос десятикилометровый участок федеральной автодороги «Кавказ».*

Как сообщило Упрдор «Кавказ», капитальный ремонт отрезка трассы от Куба-Табы до Псычюха завершен досрочно. Планировалось, что объект будет готов в декабре 2021 года, однако подрядчик справился с задачей с опережением графика.

Работы на этом участке велись с октября 2019 года. За это время дорожники расширили земляное полотно, усилили его армирующей прослойкой из геотекстиля для увеличения несущей способности грунта. Всего же уложили три слоя асфальтобетона общей толщиной 23 см, включая геосетку. В итоге ширина проезжей части составила 14 метров, каждой полосы – по 3,5 метра.

«На объекте построили почти 5 км линий электроосвещения и установили более 11 км металлического барьерного ограждения. А в 2021 году на всем протяжении участка мы также установили тротровое ограждение по оси проезжей части», - сообщил начальник Упрдор «Кавказ» **Руслан Лечхаджиев**.

В Куба-Табэ устроили светофоры на съезде в Нижний Куржунин и на примыкании улицы Полевой, 3,5 километра тротуаров с пешеходным ограждением, а также восемь остановочных комплексов. Между остановками смонтировали четыре светофора с кнопками вызова, а для маломобильных и слабовидящих граждан устроили пандусы и уложили тактильную плитку на пешеходных переходах и в зонах посадки.

По данным ведомства, на этом участке дороги расположено четыре двухполосных моста. В 2021-2022 годах их также планируют расширить до четырех полос. К концу 2021 года на территории Кабардино-Балкарии четырехполосное движение по трассе «Кавказ» будет обеспечено от Куба-Табы до выезда из Аргудана. Общая протяженность расширенных участков составит 68 км, тогда как общая длина трассы в границах региона составляет 110 км.



## «Вернуться к активной жизни и к работе»

*В региональном отделении Фонда социального страхования РФ по КБР состоялась традиционная, но от этого не менее приятное мероприятие: троем жителям Кабардино-Балкарии, получившим травмы на производстве, были вручены автомобили. От здания Фонда все они уехали на новом личном автотранспорте.*

Белые «Лады-Гранты» с автоматической коробкой передач оборудованы с учетом характера травм пострадавших, поэтому управлять ими будет легко и комфортно. Как отметила руководитель пресс-службы ГУ-РО ФСС РФ по КБР **Мадина Махова**, люди, получившие в этот день автомобили, смогут не просто вести активный образ жизни, но и вернуться к работе.

Руководитель пресс-службы рассказала, что для получателя это уже не первая машина – у кого-то вторая, у кого-то – тре-

тья. Дело в том, что автомобиль выдается сроком на 7 лет, после чего человек с производственной травмой может претендовать на новую. В течение этих семи лет хозяину частично возмещаются расходы на текущий ремонт и горюче-смазочные материалы, а также на один капитальный ремонт в размере до 30% от стоимости автомобиля.

Необходимость в личном автотранспорте определяется учреждением медико-социальной экспертизы, которое производит

освидетельствование пострадавших. Но если есть соответствующее заключение экспертизы о необходимости автомобиля, ждать человеку приходится недолго. Кто-то из получивших в этот день автомобиль ждал его месяц, кто-то – чуть больше. «Подается заявка, заключается госконтракт и как только предприятия доставляют машины, их распределяют. Сейчас у нас было 3 заявки, мы их обработали и удовлетворили, ждем, когда будут следующие», - подчеркнула Махова.

**Марина Соколова** из Майского района рассказала, что машина, учитывая полученную травму, очень ее выручает. Она сама водитель со стажем, кроме того, водит и дочка, и зять. Эта «Лада-Гранта» ее устраивает, к тому же машина гораздо красивее «Оки», что была у нее раньше. **Хатаби Бозиев** из Лескенского района в 1973 году попал в аварию, но с машиной не расстался. А в 2019 году ему ампутировали ногу, и теперь он может ездить лишь на специально оборудованной машине. «В 2007 году получил «Оку», в 2014 – «Ладу-Гранту» с черным бампером, а теперь самую красивую, всю белоснежную», - говорит Бозиев.

**Мадина Махова** отметила, что пострадавшие в результате несчастных случаев на работе также получают от Фонда социального страхования единовременные и ежемесячные страховые выплаты, оплату стоимости лекарств и изделий медицинского назначения, путевки в санаторий, технические средства реабилитации и протезно-ортопедические изделия. Все это – в рамках программы комплексной реабилитации.

Светлана Оленина.



## Здоровые сердца

*Специалисты Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева провели прием детей в Нальчике.*

Московские врачи работали в Кабардино-Балкарии в течение трех дней.

Осмотр маленьких пациентов, прикрепленных к городским детским поликлиникам, консультации на базе Республиканской детской клинической больницы и направления, в случае необходимости, для дальнейшего лечения в федеральных научных и медицинских центрах – пройти осмотр кардиологов смогли также дети, наблюдающиеся у специалистов РДКБ и районных медорганизаций.

Специалисты Бакулевского центра во главе с профессором Константином Шаталовым отобрали детей с сердечно-сосудистыми заболеваниями, нуждающихся в высокотехнологичной медицинской помощи, а также проконтролировали динамику и состояние здоровья тех, кто ранее уже был прооперирован.

«Мы получаем от Кабардино-Балкарии больных, которые нуждаются в операции, и потом смотрим этих пациентов. Смотрим также детей, которые уже прооперированы в нашем Центре, и им не надо ездить ежегодно в Москву. И если нас ничего не настораживает в состоянии пациентов, даем рекомендации до следующего нашего приезда. В тех же случаях, когда требуется оперативное вмешательство, мы даем направление на лечение. Между нашим Институтом сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева и Минздравом Кабардино-Балкарии подписан договор о сотрудничестве, в соответствии с которым ведем осмотр и лечение детей с врожденными пороками сердца. Это является бесплатной акцией», - подчеркнул профессор Шаталов.

## Первые на Северном Кавказе

*Впервые в СКФО на базе Республиканской клинической больницы начали внедрять новый вид хирургической помощи людям, страдающим от эпилептических приступов.*

Врачи Кабардино-Балкарии совместно с приглашенными из Москвы нейрохирургами уже провели уникальную операцию по удалению опухоли в труднодоступной локации. Пациент при этом, как сообщили в Минздраве республики, был в сознании и даже беседовал с врачами. «Провести операцию удалось благодаря тому, что Кабардино-Балкария стала одним из восьми регионов, где под руководством главного нейрохирурга Минздрава России, академика РАН, профессора **Владимира Крылова** реализуется пилотный проект «Организация системы хирургической помощи пациентам с фармакорезистентными формами эпилепсии в Российской Федерации». Договоренность о сотрудничестве в этом направлении была достигнута во время переговоров министра здравоохранения КБР **Рустама Калибатов**, главного внештатного нейрохирурга РФ академика **Владимира Крылова**, главного врача РКБ **Мурата Мукова** и ассистента кафедры нейрохирургии МГМСУ им. А. И. Евдокимова **Игоря Трифонова** в январе прошлого года», - пояснили в пресс-службе ведомства.

## Ремонтируют объездную

*По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» продолжаются работы по ремонту автомобильной дороги «Терек - Дейское - Республиканская база отдыха» общей протяженностью около 3 км.*

Трасса служит объездом города Терек. Зачастую, жители района предпочитают добираться до столицы республики, минуя райцентр, именно по этому маршруту.

В ходе ремонта бригады проведут комплекс работ по устройству новой дорожной одежды, пересечений и примыканий, укрепят обочины и съезды.

Подрядная организация планирует сдать объект этим летом.

Еще один транзитный участок в рамках БКД в Терском районе дорожники обещают закончить к 1 сентября. Речь о трассе в Плановском общей протяженностью около 4,5 км, которая проходит по внешнему периметру населенного пункта и обеспечивает транспортное сообщение между Кабардино-Балкарией и Северной Осетией.

Здесь выполнят перепланировку завешенных обочин, обновят асфальтовое покрытие, остановочные комплексы и тротуары, сообщили в Минтранс региона.

## Паспорта в День России

*Традиционная церемония вручения паспортов юношам и девушкам, которым исполнилось 14 лет, состоялась в мэрии Нальчика накануне Дня России.*

23 июня горожанам в торжественной обстановке предстояло получить свой главный документ. После того, как прозвучали гимны Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики, торжественное мероприятие было открыто.

Глава местной администрации г.о. Нальчик **Таймураз Ахатов** поприветствовал присутствующих и поздравил ребят с получением главного документа. Он подчеркнул, что паспорт – важный документ, который является первым рубежом во взрослой жизни, дающий права, возлагающий обязанности и накладывающий ответственность.

Кроме паспортов гражданина РФ, юношам и девушкам также были вручены памятные подарки.

В торжественной обстановке ребята дали клятву гражданина Российской Федерации. Завершилась церемония традиционным общим фото с долгожданным документом в руках.



## Зеленый марафон

*В Кабардино-Балкарии отметили Всемирный день окружающей среды «Зеленым марафоном».*

Традиционную акцию в Нальчике провел Сбер. Маршрут для спортивного забега на дистанцию в 4,2 километра выбрали в Атажункинском саду.

Зарегистрироваться на участие в марафоне можно на официальном сайте или в мобильном приложении, которое стало личным помощником в подготовке к забегу: приложение включало трекер бега на основе карт ГГИС с функцией отслеживания прогресса по GPS, акселерометру и гироскопу, тренировочные планы, видео беговых упражнений, спортивные и экологические челленджи. Участники могли конвертировать свои беговые достижения в бонусы и призы от сервисов экосистемы и партнеров проекта.

«В этом году «Зеленый марафон» включал две важные со-

## Больше госуслуг в МФЦ

*Перечень госуслуг, доступных в многофункциональных центрах, расширяет еще на две позиции. Необходимые для этого документы утвердило правительство РФ.*

Так, в региональных МФЦ теперь можно будет обратиться с заявлением о предоставлении лицензии на автобусные перевозки. Услуга предусматривает прием документов, включение в реестр лицензий сведений об автобусах и в случае необходимости изменение или удаление такой информации.

До этого лицензии выдавали только в межрегиональных управлениях Госавтонадзора, а это всего одно место на регион. На сегодняшний день продолжается работа по урегулированию отдельных вопросов и расширению взаимодействия центров и Госавтонадзора, поэтому наличие услуги в каждом конкретном МФЦ следует уточнять дополнительно.

Кроме того, МФЦ смогут принимать заявления на оказание финансовой помощи от граждан, пострадавших в результате чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера. Ранее для получения таких выплат нужно было обращаться в местные администрации.

ставляющие – спорт и экологию. Мы возвращаемся к нашим «зеленым» истокам и привлекаем внимание к экологическим проблемам. Ученые подсчитали, что негативный экослед уже в 1,6 раза превышает возможности планеты. И сегодня особенно важно донести до жителей республики идеи защиты природы и осознанного потребления, чтобы сохранить привлекательность нашей земли для потомков. Мы хотели, чтобы каждый участник стал сопричастным к значимому делу и получил шанс изменить мир к лучшему, а еще стал праздником для целых семей. В день забега прошли концерты, были организованы конкурсы для участников и болельщиков, а также различные социальные акции», - добавила управляющая Кабардино-Балкарским отделением Сбербанка **Залина Бейтуганова**.

## Гранты «Экосистемы»

В рамках Всероссийского молодежного экологического форума «Экосистема» были подведены итоги грантового конкурса.

К присуждению грантовой поддержки рекомендован 21 проект на общую сумму более 10 миллионов рублей.

В числе победителей этого года и двое представителей Кабардино-Балкарии – Бэлла

Батуева и Аскер Шибзухов. На реализацию своего социально значимого проекта Бэлла получит 150 тысяч рублей, а Аскер и его идея экологической инициативы поощрены грантом в размере 1,3 миллиона.



## Курс на Калугу

«Молодежка ОНФ» приступила к приему заявок на участие во Всероссийском форуме «Рубеж 2021».

В этом году «Рубеж» пройдет в Калуге с 19 по 25 июля. В рамках форума его участники – молодые люди из регионов России, будут осваивать навыки работы в условиях ЧС, развивать лидерские качества и строить команды, а также встретятся с известными общественными деятелями, политиками, журналистами, телеведущими, спортсменами и артистами.

«Это не обычное молодежное мероприятие и не место для отдыха, а работа по самораз-

витию в режиме non-stop. Зарядка в шесть утра, полевые условия, большой объем информации и активностей. Но, несмотря на это, с каждым годом все больше молодых людей стремятся попасть именно к нам на «Рубеж», - рассказал заместитель руководителя исполкома ОНФ Игорь Кастюкевич.

В форуме могут принять участие молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет. Заявки принимаются до 1 июля на сайте [рубеж2021.rf](http://рубеж2021.rf).

## Лучшие студенты аграрных вузов страны

Подведены итоги III этапа Всероссийского конкурса на лучшую научную работу среди студентов, аспирантов и молодых ученых аграрных вузов страны. В числе победителей и призеров – представители Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им.В.М. Кокова.

Студенты, магистранты и аспиранты КБГАУ отмечены сразу по шести направлениям. Так, победителями и обладателями дипломов «Агрообразование» в номинациях «Менеджмент», «Экономика» и «Сельскохозяйственные науки» стали Залина Хажнагоева, Камила Тупцова и Андемиркан Одижев. В тройке лучших в секциях «Технология переработки сельскохозяйственной продукции», «Агроинженерия» и «Агрономия» – Лиана Мостиева, Ренат Карданов и Азамат Забаков.

## Путевки в «Смену» за отличную учебу

Более 15 лет всероссийский центр «Смена» открывает свои двери лучшим студентам Кабардино-Балкарского агропромышленного колледжа им. Б. Г. Хамдохова. В этом году на отъезд приглашены 10 отличников учебы из Урванского района.

«Центр «Смена» находится в одном из самых живописных мест нашей страны. Помимо красоты природы, чистого морского воздуха, здесь созданы все условия для реализации общеобразовательных и дополнительных программ основного и среднего образования.

Ежегодно детский лагерь выделяет нашему колледжу путевки, которые мы пред-

ставляем ребятам, отметившимся своими успехами в учебе, исследовательских работах и региональных конкурсах. Учтываем также их спортивные достижения. В этом году еще десять наших отличников проведут время на каникулах с пользой и зарядятся новыми эмоциями», - рассказала заместитель директора КБАПК Эльмира Макова.

## Снимай короткометражки

Совет студентов и аспирантов Пятигорского государственного университета приглашает представителей молодежи Кабардино-Балкарии присоединиться к проекту «Green Screen».

«Если вы думали, как необычно и атмосферно провести начало лета, то мы спешим обрадовать вас и анонсировать наш проект - фестиваль короткометражного кино «Green Screen».

Его суть заключается в предоставлении возможности творческим людям из медиа сферы и всем, кто причастен к короткометражному кино, проявить свои таланты и прислать работу на наш конкурс. Ну, а так как вход свободный, и помимо кино на территории будут работать альтернативные площадки, каждый желающий сможет прийти и насладиться атмосферой мира искусства. Мы принимаем работы по 5 направлениям хронометражем от 6 до 12 минут: игровое и документальное кино, анимация, клип или музыкальное видео, «сверхкороткий метр» (до 1 минуты).

Ваши работы будут оценивать профессиональное жюри, приглашаем жюри Кабардино-Балкарии в число участников», - пояснили в дирекции фестиваля.



## «Ученик года»

В Прохладненском районе состоялась церемония вручения премии «Ученик года -2021».

«Проект направлен на выявление и поддержку одаренных школьников, развитие их интеллектуального и творческого потенциала», - сказал глава администрации муниципалитета Андрей Журавлев, обращаясь к участникам встречи.

За время существования районного проекта звания «Ученик года» удостоены 583 учащихся районных школ. Традиционно

победители вместе с грамотами и благодарственными письмами родителям получают еще и премию.

В этом году лауреатами и «Учениками года» стали 12 подростков, победителей и призеров районных, региональных и всероссийских конкурсов и олимпиад в области науки и искусства, спортивного и социального направления.

## Выбери свой форум

С 4 по 10 июля в Сочи пройдет III Форум молодых политологов России «Дигория». На площадке форума также состоится грантовый конкурс молодежных инициатив.

Экспертный совет выберет лучших молодых политологов в трех номинациях: «Политические исследования», «Политические технологии», «Политические коммуникации», добавили в Минпросвещения республики. Заявки принимаются в АИС «Молодежь России» или на официальном сайте [digoriya.ru](http://digoriya.ru) до 30 июня. Образовательная программа будет состоять из профильных направлений: это научно-исследовательский, политико-коммуникационный и политико-технологический треки.

Организаторами выступают Экспертный институт социальных исследований (ЭИСИ) и Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь).

Принять участие в форуме могут студенты старших курсов бакалавриата, магистратуры,

аспиранты, молодые специалисты, ученые и исследователи в области социально-политических наук в возрасте от 18 до 35 лет.

Также в министерстве просвещения, науки и по делам молодежи КБР сообщили, что открыта заявочная кампания на форум «Байкал – точка притяжения молодежи», который пройдет в августе в Иркутской области на берегу всемирно известного озера. Главной темой этого года станет развитие молодежных инициатив. Анкеты от кандидатов принимаются на официальном сайте проекта.

Студенты из Кабардино-Балкарии также смогут стать участниками V Дальневосточного молодежного образовательного форума «Амур» в Хабаровском крае. Регистрация началась на портале [amurforum.ru](http://amurforum.ru)

## Маэстро, музыку!

В Центре непрерывного профмастерства педагогических работников прошел семинар для учителей музыки и заместителей директоров школ по воспитательной работе на тему «Новые ресурсы для привлечения детей и подростков к творческой деятельности».

Семинары для педагогов в Центре, вообще-то явление обычное. Но этот – первый в своем роде. Его подготовила и провела лауреат республиканского этапа конкурса «Учитель года» Диана Бабяк, которая преподает музыку в лицее №3 г.Прохладного. Несмотря на свой внушительный педагогический стаж – 26 лет – в главном конкурсе профессионального мастерства учителей в этом году она выступала впервые. И вполне успешно – до победы не хватило всего нескольких баллов, а ее урок жюри назвало одним из лучших.

«В одном из конкурсных заданий «Учителя года» – «Разговор с министром» – мы обсуждали стратегию направлений развития образования, - рассказала Диана. – Я набралась смелости и предложила нашему министру Анзору Езаову: «У меня есть собственные наработки для того, чтобы увлечь творческой деятельностью детей всех возрастов, я могу поделиться опытом, провести семинар для коллег». Анзор Клишбевич меня поддержал и даже предложил, чтобы своими наработками поделились все финалисты конкурса. Он сказал, что не важно в каком виде это будет проходить – как семинар, как лекция или как мастер-класс, главное, чтобы мероприятие принесло пользу тем, кто будет в нем участвовать. Эта идея понравилась всем, и мы подтвердили, что с удовольствием будем и учить коллег, и учиться чему-то у них, делиться знаниями и опытом. Мой семинар – первый. В нем приняли участие более 40 педагогов из разных школ республики.

Этот семинар я провожу в три этапа,



которые будут неожиданными и не совсем обычными. Первый предполагает командное музицирование с помощью бумажных трубок, во втором мы познакомимся с металлофонами и альтернативными перкуссионными техниками и, наконец, на третьем мы научимся делать маппет-куклы и узнаем, как их можно использовать в учебно-воспитательной деятельности. Моя задача – показать коллегам как музыка может объединять, воспитывать, помогать добиваться цели и просто радовать.



# Стартует приемная кампания в вузах

Всего несколько дней осталось до начала приемной кампании в вузах – с 20 июня абитуриенты уже могут подавать документы на выбранные специальности и направления подготовки.

Для того, чтобы дать абитуриентам и их родителям возможность ближе познакомиться с вузом, в КБГУ в очном формате начал работу Открытый родительский университет.

«Открытый университет для родителей», напомним, был создан в КБГУ четыре года назад. Инициатива его создания принадлежит управлению по довузовской подготовке и профориентационной работе. «Родительский университет» призван вовлекать родителей в культурно-образовательное пространство вуза. Как помочь ребенку правильно выбрать профессию? Как мотивировать его на учебу? Что может предложить своим студентам КБГУ? Это далеко не полный перечень вопросов, которые обсуждаются на «занятиях» университета. На одном из последних говорили об изменениях в правилах приема в вузы в 2021 году и особенностях приема документов.

Для зачисления в вуз, в случае успешного прохождения конкурса, достаточно дать согласие. Также дистанционно. Оригинал аттестата никуда отправлять не надо — документы нужно будет предоставить позже, во время учебы на первом курсе. На бюджетное обучение будут зачислены абитуриенты, своевременно подавшие заявление о согласии на зачисление. В нем абитуриент подтверждает, что у него отсутствуют действительные (неотозванные) заявления о согласии на зачисление на обучение по программам высшего образования данного уровня, в том числе поданные в другие вузы. Поступающий в КБГУ может подать заявление о согласии на зачисление на бюджет не более трех раз. У



О том, что нового будет в приемной кампании этого года, мы поговорили с начальником управления по довузовской подготовке и профориентационной работе **Аксаной Карашевой**.

- В этом году прием документов будет осуществляться с использованием дистанционных технологий. Сделать это можно через «Госуслуги» посредством суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» или в личном кабинете абитуриента на сайте вуза. Пока ни один вуз не может сказать, будет ли он принимать документы у поступающих лично, все зависит от эпидемиологической обстановки в каждом регионе.

## Изменения по срокам приема

Не позднее 20 июня – начало приема документов на поступление.

Не позднее 15 июля – публикация расписания ДВИ на сайтах вузов.

29 июля – последний день приема документов, если вы поступаете по ЕГЭ или приоритетному зачислению (было – с 20 по 25 июля).

2 августа – публикация конкурсных списков (было – 27 июля).

Сроки приема по ДВИ вообще «отпущены» – вузы будут определять их сами.

## Изменения по срокам зачисления

4 августа – последний день приема согласий на зачисление для поступающих без вступительных экзаменов, по особой или целевой квоте (было – 28-30 июля).

6 августа – издание приказов о приоритетном зачислении (было – 30 июля). В этот день вы узнаете, сколько мест реально осталось!

11 августа – последний день приема согласий от основной массы абитуриентов – по ЕГЭ и ЕГЭ + ДВИ (было – 3 августа).

17 августа – публикация приказов о зачислении для всех (было – 5 августа).

всех абитуриентов будет время выбрать специальность, оценить свои шансы и, в итоге, взвесив все, выбрать одно направление одного вуза и отправить согласие на зачисление.

Так же, как и в прошлом году, документы можно подать в пять разных вузов, но количество направлений, на которые можно подавать заявление, увеличилось с трех до десяти. Каждый вуз сам определяет это количество для себя, предельное – десять. Данное нововведение значительно расширяет возможности абитуриентов. В КБГУ абитуриент может подать документы на семь направлений.

- Какой ЕГЭ нужен для поступления на ту или иную специальность тоже каждый вуз выбирает сам?

- ЕГЭ сдают только те выпускники школ, которые будут поступать в вузы. Русский язык сдают все без исключения абитуриенты, неважно какое направление подготовки или специальность для обучения они выбрали. Второй ЕГЭ напрямую зависит от выбранного направления. А вот третий вузы предложат абитуриентам на выбор – из двух, трех и более. К примеру, вы поступаете на специальность «Математика». Для вас обязательно два ЕГЭ: по русскому языку и профильной математике. А в качестве третьего экзамена вуз вам может предложить, например, физику или информатику. Если вы сдали оба, просто выберете тот, на котором вы получили больше итоговых баллов.

Даже если вы не сдавали ЕГЭ, или сдавали, но не набрали минимального балла, не стоит расстраиваться, у вас есть возможность поступить в колледж. Там ЕГЭ не нужен, прием проводится на основе конкурса аттестатов. Только КБГУ имеет 4 колледжа на 580 бюджетных мест. А вообще в республике их гораздо больше.

- Изменились ли сроки поступления?

- Да, так как в этом году отменена вторая волна зачисления. Сначала – 6 августа, в

## «Льготники и квотники»

Тимур Табишев, начальник управления по организации приема КБГУ:

- Целевое направление – не гарант поступления на бюджет, но гарант того, что абитуриент участвует в конкурсе по целевому приему. При подаче документов целевой договор прикрепляется в личный кабинет. Очень важное обстоятельство: после окончания обучения нужно отработать не менее 3 лет в той организации, которая дала целевое направление.

Что касается детей-инвалидов, инвалидов с детства, инвалидов I, 2 группы, детей-сирот, то они имеют право претендовать на особую квоту – 10% от общего количества бюджетных мест. Инвалиды могут сдать вступительные экзамены в КБГУ и выбрать лучший результат: ЕГЭ или оценку по экзамену. Если абитуриент не прошел по конкурсу по особой квоте, он может участвовать в основном конкурсе (главное, подать заявление, в том числе, и для участия в основном конкурсе).

так называемый «день приоритетного зачисления» будут зачислены те абитуриенты, которые поступают по квотам или имеют льготы при поступлении, раньше мы называли это «нулевой волной». 17 августа пройдет основной этап зачисления на бюджет. Второй волны у абитуриентов не будет.

Еще одно новшество этого года: в ранжированных списках не будут указаны фамилия, имя и отчество абитуриентов. Теперь конкурсные списки будут обезличены. Вместо ФИО – СНИЛС или индивидуальный номер абитуриента, присвоенный вузом.

- Внутренние экзамены в КБГУ на творческие специальности для абитуриентов, имеющих высшее или среднее специальное образование, будут проводиться очно?

- Тут опять же все будет зависеть от эпидемиологической обстановки в каждом регионе. Расписание внутренних экзаменов КБГУ, в том числе на творческие направления, будет вывешено на сайте вуза. Вступительные экзамены в КБГУ организуются только для детей-инвалидов, для выпускников колледжей или тех, кто собирается получить второе высшее образование.

- Есть ли в этом году изменения в начислении дополнительных баллов при поступлении?

- Как и в прошлом году количество баллов при поступлении можно увеличить за счет личных достижений: медаль, аттестат с отличием, волонтерская книжка, значок ГТО, призовое место на всероссийской олимпиаде и так далее. Перечень личных достижений опубликован на сайте КБГУ. Другие достижения, не вошедшие в официальный перечень, понадобятся тогда, когда перед приемной комиссией возникает спорный момент о зачислении на бюджет абитуриентов с одинаковыми баллами по ЕГЭ. Баллы не суммируются, максимальное их количество – 10. К примеру, если у вас золотая медаль за успехи в обучении, то вы получите 10 дополнительных баллов. Если у вас есть еще и волонтерская книжка, то 3 дополнительных балла за нее вы уже не можете получить.

Хочу пожелать всем выпускникам удачи на экзаменах, и добро пожаловать в Кабардино-Балкарский государственный университет!

## «На бюджет!»

На 2021/2022 учебный год вузам выделено более 576 тысяч бюджетных мест. В вузы бесплатно смогут поступить порядка 60% выпускников школ. Топовые направления: информационные технологии, педагогика, медицина.

Контрольные цифры приема КБГУ ежегодно устанавливает учреждение – министерство науки и высшего образования Российской Федерации – в рамках общего объема мест за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

На 2021-2022 учебный год контрольные цифры приема на бюджет в КБГУ были увеличены на 10% и составили 1340 мест по направлениям подготовки и специальностям высшего образования и 580 мест по специальностям среднего профессионального образования. Количество бюджетных мест выросло по многим направлениям: информационным и инженерно-техническим, подготовке социальной направленности, таким как социология и социальная работа; образование и педагогические науки; медицинские науки; сервис и туризм и другим.

В 2021-2022 учебном году КБГУ объявляет набор на 23 специальности среднего профессионального образования, 87 направлений подготовки и специальностей высшего образования уровня бакалавриата, специалитета и магистратуры (в том числе 3 образовательные программы с включенным английским языком), 22 направления подготовки высшего образования уровня аспирантуры, 39 специальностей высшего образования уровня ординатуры.





## Рисуем Россию

В Фонде культуры в Нальчике День России начали праздновать заранее – награждением юных художников, рисовавших многонациональную страну, и поведением итогов конкурса «В слове «мы» сто тысяч «я»».

В конкурсе участвовало около 40 ребят из национально-культурных центров и городского Центра эстетического воспитания имени Жабига Казанова разного возраста. Подведение итогов и награждение победителей сопровождалось концертом, многонациональным, как и рисунки. К этому дню руководитель публичного центра правовой информации ГНБ КБР Светлана Харенко подготовила книжно-иллюстративную выставку «Слався, Отечество», вызвавшую интерес у участников праздника и желание сфотографироваться у стенда с российским флагом.

Члены общественной организации «Птицы счастья» принесли в Фонд культуры кокошники и сарафаны для всех желающих. И, надо сказать, русские народные наряды оказались очень к лицу представительницам кавказских национальностей.

В самом начале церемонии награждения руководитель Фонда культуры Люба Макаева вручила дипломы и призы самым юным его участникам, по возрасту не «дотянувшим» даже до самой младшей возрастной

группы: трехлетнему Тимуре Нагоеву, а также пятилетним Софье Дерюге и Даниилю Кишеву. «Поскольку много участников и много прекрасных работ, мы решили в каждой возрастной группе присуждать два третьих места, два вторых и столько же первых», – объявила Макаева, вручая дипломы и подарки художникам разных возрастов – от 6 до 19 лет. Вручались также дипломы за активное участие в конкурсе. Кроме того, каждый ребенок, проявивший творческую активность, выступивший в концерте или прочитавший стихотворение, получил подарок.

Организация «Птицы счастья» подготовила интересные игры, в которых дети с удовольствием приняли участие: игра в анаграммы и собирание матрешки на скорость. Под звуки арфы были прочитаны русские былины. А после награждения победителя в старшей возрастной группе Алана Садаева в зал внесли поднос и корзину с пирогами, которые испекли нальчанка Галина Абашкина и педагог Елена Хейфиц.

С.О.



## Неформальный Пушкинский день

8 июня Многофункциональный молодежный центр КБР отметил день рождения Александра Сергеевича Пушкина и Международный день русского языка. Из-за неблагоприятных погодных условий мероприятие, первоначально планировавшееся провести 6 июня, когда отмечаются обе эти даты, пришлось сдвинуть на два дня позже. А место его проведения – Аллея поэзии в Атажукинском саду осталось неизменным. И благодаря этому стать его свидетелями смогли и проходившие мимо посетители парка.

И им было что посмотреть и услышать. ММЦ КБР намеренно отказался от формально-официальной формы проведения этого дня, придав ему необычный характер.

Установив огромный экран, организаторы открыли программу показом ленты Дениса Банникова «Дуэль. Пушкин – Лермонтов». Снятый в 2014 году в жанре альтернативной истории фильм – достаточно сказать, что в нем в 1858 году живы и Пушкин, и Лермонтов, и Грибоедов, – свое внимание концентрирует не только и не столько на вопросе «а как могло бы быть, если...?», а на «вечных» вопросах о творческих порывах и гражданской позиции, об отношениях Творца и Власти, о том, что есть Гений в России.

Смотреть более чем двухчасовое кино можно было, кстати, с полным комфортом, разместившись в креслах-мешках, предельно комфортно привезенных сотрудниками и волонтерами ММЦ.

Лекция «Читатель в «Евгении Онегине»: зритель или соучастник?» стала вторым пунктом программы, и прочтала ее известный журналист, кандидат филологических наук Марина Битокова.

Как выяснилось, известный лермонтовед (фильм «Дуэль. Пушкин – Лермонтов») был выбран для показа именно по ее рекомендации) прекрасно разбирается и в творчестве светла русской поэзии. Битокова в своей лекции ограничилась не только «Евгением Онегиным», но обратилась и к другим его произведениям. Ну, а сам роман в стихах она проанализировала с точки зрения не только литературоведческого разбора, но и с учетом знаменитых персоналий светской Москвы того периода, истории семьи Пушкина и рус-

ской литературы XVIII-XIX века, наглядно показав, что читатели-потомки Александра Сергеевича воспринимают его творчество иначе, чем его читатели-современники.

Лектор также ответила на многочисленные вопросы и прочтала наизусть свое любимое пушкинское стихотворение «Храни меня, мой талисман!», тем самым задав старт третьему пункту программы празднования Пушкинского дня.

А он представлял собой сочетание концертных номеров молодых певец Беллы Шебуховой и Амины Шерневой с викториной от ведущего Амирхана Амшукоева о жизни и творчестве Пушкина, за правильные ответы в которой раздавались небольшие, но очень приятные призы.

Однако сильнейшую конкуренцию ему составил сотрудник ММЦ и общественный деятель Ратмир Каров. Вышедший во время «свободного» микрофона Ратмир вначале прочитал стихотворение Инны Кашежевой о Пушкине, а затем продолжил викторину. Но продолжил своеобразно, зачитывая по памяти стихи и предлагая угадать их автора. Большинство собравшихся чаще всего называли имена Пушкина и других классиков русской литературы, и оказывались неправы, так как Каров читал им строки поэтов Кабардино-Балкарии.

«Благодаря влиянию Шекспира, Пушкина, великих поэтов мировой и русской литературы и у нас были свои великие авторы. Нам нужны новые Кулиевы и Кешоковы, поэтому любите литературу изучайте свои родные языки и русский язык и не бойтесь творить!», – призвал он юных любителей словесности.

Наталья Печонова.

## В Нальчике звучал орган

Послушать орган в Нальчике? Легко! 12 июня в курале Нальчика с концертом выступил органный квартет Владимира Нестеренко.

Звезды московской джазовой сцены – Павел Скорняков (саксофон), Владимир Нестеренко (орган), Николай Куликов (гитара) и Дмитрий Стреляный (ударные) – представили в Кабардино-Балкарии программу, которую в этом составе и в столице-то редко можно увидеть.

В этом единственном в России органном квартете и одном из лучших джазовых коллективов страны сразу два музыканта из Кабардино-Балкарии. Сам Владимир – из Нальчика, а Павел – из Майского, позже с родителями парень уехал в Уфу, а затем – в Москву.

Нестеренко в свое время выступал на сцене Нью-Йоркского клуба Blue Note, а Скорняков совместно с немецким лейблом Nagel Heyer Records выпустил полноценный авторский альбом «Early Seasons».



## Фестиваль поэтов и писателей

В Нальчике прошел литературный фестиваль поэтов и писателей Северного Кавказа. Организаторы литературного форума – министерство культуры КБР, Союз писателей России и издательский дом «Аматит».

В Кабардино-Балкарию для обсуждения перспектив возрождения литературного процесса среди народов Северного Кавказа по направлениям, творческим методам, жанрам и поколениям прибыли делегации из Абхазии, Дагестана, Чечни и Адыгеи.

Особенности развития современных национальных литератур, их связь, взаимодействие, взаимовлияние, обмен традициями стали главными темами пленарных заседаний в рамках деловой программы фестиваля.

Говорили и о механизмах интеграции национальных литератур во всероссийскую и мировую, а также о создании единого литературного пространства для народов Северного Кавказа.

## Книг много не бывает

В литературной гостиной Детской академии творчества «Солнечный город» состоялась презентация «Книг много не бывает», посвященная сразу трем изданиям с произведениями обучающихся студии «Свеча»: «Мастер слова», «Страницы немеркнувшей славы» и «Лучики Солнечного городка».

«Мастер слова» представляет собой сборник лучших работ по итогам региональной литературной акции, «Страницы немеркнувшей славы» – сборник по итогам девятой научно-практической конференции, а третья книга – самиздат детских рассказов Лауры Капоковой.

Как подчеркнула руководитель литературной студии «Свеча» Фатима Тазова («Книг много не бывает!») – пиар-акция, призванная научить детей бережному отношению к книге, вызвать интерес к разнообразию жанров в литературе и желание создавать собственные тексты, не состоявшая бы без помощи взрослых, понимающих всю важность литературного труда: «В начале учебного года к нам на огонек «Свеча» пожаловал активист тематической площадки ОНФ «Культура» в Кабардино-Балкарии Ярослав Галинский, общение с которым плавно переросло в целую литературную акцию с красивым названием «Мастер слова». Творческие испытания начались в январе 2021 года, и на протяжении нескольких месяцев студии создавали произведения в самых разнообразных жанрах – проза, поэзия, рассказы-описания, размышления в формате сочинения и даже развернутые посты для соцсетей. Десять авторов подали заявки на участие и отослали свои работы на электронный адрес оргкомитета. Главными критериями являлись глубина раскрытия темы и творческий подход, работа должна была быть цельной по смыслу и повествова-

нию. Все работы оказались в числе лучших и вошли в сборник.

Вторая книга «Страницы немеркнувшей славы» посвящена серьезной и важной теме – исторической памяти. В сборник, изданный по итогам научно-практической конференции «Страницы немеркнувшей славы», посвященной 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, вошли девять работ обучающихся «Свечи». Кстати, это уже второй сборник «свечетов»: в прошлом году 13 работ студийцев были опубликованы наряду с работами представителей высших учебных заведений Северного Кавказа и Таджикистана. Координатор и инициатор этой конференции, ответственный за выпуск сборника – профессор, доктор философских наук Фуад Эфендиев.

Третья презентуемая книга «Лучики Солнечного городка» особенно дорога, потому что в сущности каждый из наших воспитанников сам является «лучиком «Солнечного городка». Автор идеи и книги детских рассказов – Лаура Капокова – серьезно настроена стать писательницей и прикладывает к этому большие усилия».

Фуад Эфендиев и Ярослав Галинский вместе с заместителем руководителя ЦДО ГБОУ ДАТ «Солнечный город» Еленой Безроковой стали почетными гостями презентации, поздравив юных авторов, пожелав им дальнейших творческих успехов и постоянного присутствия книг в их жизни.

Н. П.







# Тюз адамгъа дуня айыбы ауур жюкдю

Тюз жолдан тайму, белгилисича, аманлык этюдо. Аманлыкъла уа кеп тюрлюдоле. Мурдарлык этюдун башлап, тонау, урлау, тойшоу, хыйлакыкъ этю дегенча ишлеге къатышугъа дери да, ала огурузулукъгъа, кюйсюзлюкке жол сала, жамаут жашауну тынчылыгъа аладыла. Башхасын кюйсакъ окуна, ала киши ырысхына сугъанаклык этип, урлап, тонап, адамланы арасында этюрюк сёз жюрютюп, биреден биреге тил этип, къаллай улуу жорек къыйынлык туудурадъла гюнахсыз инсанланы жанларына. Сёз ююн, биреу жууугъуна, къоншусуна, тенгине алай бла жорек къыйынлык сала эсе, ол улуу аманлыкды. Аны ючюндю сыйлы Къуранны «Аниса» сурасыны 1-чи аятында эт жуукъланы бир бирлерине тюз ниет тутмагъанлары, керексиз чурулма бла бир бирге кёлкъалды болгъанлары улуу гюнах санагъаны. Алай да, жашауда тюзлюк деп айтылып келген багъалы зат, адам улу ёмурледен бери кюсеп келген ахшылык, бек алгъа жуукъланы бир бирлерине ырахат этюлеринден, керек кюн болушургъа сюйгенеринден, бир бирлерини къыйынларына хыянат этмеулеринден башланады десек, жангыммакъ. Баям, жамаут жашауну тутуругъа да оду. Юйорле адепи, намыслы болса, алада ёген сабийле жуукъгъа, тенгине иги кёзден кыарыкъларына, аман ишледен кеслерин сакъларыкъларына, тенгилерине хар бир иште иги юлго кёргозюрюклерине не сёз.

Бизни эрттеги огуруу халкъыбыз юйорню намысы бийикде болуруна аны ючюндю алай сакъ эди. Жуукъланы кёлперин алынуу хар адам сыйлы борчуна санагъанды. Бюгюндю бет а эт жуукъланы чынтгы адамлыкны шартларына кёре жюрютюуге улуу магына бергенди. Андан эди юйорден башланган ол жорукъ, тере тёлуден тёлгое, юйорден юйорге, тукъумдан тукъумгъа кёче, саулай элде тау адетни тамырларына алай кенг жайылгъанлары уллугъа, гитчеге да борч болуп тохтагъанлары.

«Ахырат азабындан дуня айыбы къыйынды», деп айтылады халкъыбызда. Сагъыш этип кыарсанг, бу нарт сёз, баям намыс, адеп-

лыкыкъ бла байламлы чыкъган болур. Биз башда айтхан тёрелеге, жорукълагъа боюн салмауду ахырат азабындан дуня айыбыны къыйын болгъаны. Аллай бир терен синггенди ол заманда адеп, намыс адамланы къанларына. Андан чыгып киза киши биреуно жанына тийгенди, атына адепсиз деп айтдырмаз ючюндю, намысына сакъ болгъанды.

Жашауну ол улуу да, сыйлы да ниет хазнасы бусагъатда кёлпеле сакъланмайды. Ала кёбюсюнде байлыккъа жан атхандыла. Жюреклерин ырыскы бийлегенде жуукъланы, тенгилери бир бирлерине кёлкъалды болууларыны, сансыз кыаруларыны баш сылтауду да. Къарап турсанг, жуукъланы араларында бир бирлерине ырызы болмача аллай кеп чурум барды, кесин кесинге сейир этесе.

Ырыскы, молак да керекдиле, аласыз жашау жюкдю. Алгын заманда да улуу ырыскы жюрютгенле байла болгъандыла. Бир бек кюйсюзлю, антсыз болмаса, намысларын атмагъандыла, жуукъларына болушхандыла, тенгилери багъалагъандыла. Андан айтхандю акылы таулу «Хар элде бир ёгюзюм болгъандан эсе, бир тенгим болсун», деп. Кёресиз да, ол ырыскыны угъай, бек алгъа адамлыкны багъалагъанды. Жамаут жашауда хар иги зат адамны сыйлы кёрюуден башланганын билгенди, къалгъанлагъа да ол жорукъ бла жашауну аманат этгенди. Алай, мен ангъалагъандан, бусагъатда кёлпеле хар элде бирер ёгюзлери болса сюерикдиле тенген эсе, ол а адамлыккъа ырыскы бла багъа бичилген кёргозюди. Анданды жуукъландан, тенгден да байлык биринчи жерде болгъаны. Ырыскы къолайлары болгъанла андан ёхтедиле алай. Ала алай базынуудула, ахчагъа нени да сатып алыргъа къолайрындан келик сунадыла. Болсада адамлык бийик даражада тюрлю эсе, байланы ырыскы, молак бла табылган намыслары, суу быстыр кюлде келгенча, къуруп, бир ауукъ замандан башлары бедиге къалычууду. Тойгъанын кёлгюрен алай тынч тюрлюдо. Хар затха философия оюм бла, тарых шартла бла кыаралып, озган заманга багъа бичилмесе, алгъа барынуу тукъучуу жорукъларына

тюрлююлмесе, бюгюн къолайлыма деп тургъан, тамбла «Жыл къыйны конкуррак», деп, таулула айтгучулай, болуп къалады. Бюгюндю бек «Жалангач айбат, жарлы эсир» деген сёзлени унутургъа жарамайды. Рынок экономиканы жорукълары аллайды. Кёпюсюнде бусагъат заман этеклени, жегилени ёрге кыайрып, малчылыкны, жерчиликни айнытгуну, алгын замандача сыртлада, кырлада кырыккъа бла суу келтирип, бичилликни сугъарууну, бичен этип, мал ёсдюрюню излейди. Таш, агъач, суу байлыкъланы оюмлу хайырлануу миллетни къытыккъан къуултууну баш мадарларыды дерге болуукъды. Жер-жерли власть органла бюгюн ол борчларын ангълап, жокъдан бар этюно амалына тюрлююлмесе, халкъыбызны къадары тамбла келир тёлуден къууандырды деп айтарча тюрлюдо.

Бюгюнлюкде, къайда да ишсизлик кенг жайылгъан кезинде, тау элде ол артыкъда улуу проблемалды. Ол жаланда ырыскы къытыккъ туудуруп кюймай, адамланы адеп-къытыкъларын, психикаларын, жашаугъа кёл кыарамларын да тюрлендиреди. Аны алайлыгы бусагъатда жамаут жашауда тюрлю чойреликден окуна кёрюноуп турады.

Бир кезинде ичгичиликке кыажу кюрешин юсюнден айтгылгъанлай турду. Аны ызындан наркоманияны кенг жайылуу битеу жамаутны армуа этди. Энди уа аланы юсерине дин экстремизм, террорчулукъ деген огуруз сёзле къошулуп, адамланы тынчылыкъларын алгъанды. Ушукъ атылуу, юйелени кыармау, уллууну, гитчени да сагъайтханлай, эпендиргенлей турады. Халкъыбызны аллында айланган, миллетни аты бла къулдукъда тургъан адамларыды терсин, тюрлю арасын айырырча, халкъны тюз жолгъа тизерча оюу этесе, элге барсала, уллугъа, гитчеге болууну ангълатсала, жамаут жашауда былай чойреликке болмаз эдиле. Бизни кеп къыйынлык сынаган халкъыбыз энта да бир кере чалыкса, чайкъалса, андан къаллык жюкдю. Аны себепли, кеч болгуну, ангълатуу ишин къолгъа кыаты алыргъа, болумгъа тюз багъа берирге заман болгъанды.

атаны келинин роддомдан чыгарыргъа барганы неге ушагъан ишти? Ол бизде не заманда да бедиге саналгъанды. Энди уа болнындан чыгаргъан кюн, сабийни атыса да, аппасы, аммасы, келинин анасы бла атыса да барып къаладыла. Сора къагъанкыны атасына тутдуруп, ортагъа салып, суратха, видеогъа тюрлюдиле.

Адеп-къытыкъланы бузулгъаныны сылтауларындан бирин мен юйде сабийлени юйретюуге артыкъ улуу эс белюнгенинде кёреме. Бизни заманыбызда шахаргъа барып, юйге къайтсакъ, атабыз: «Автобуста олтуррум, сюелини келдигиз?» - деп соручу эди. «Олтуруп», - десек. «Да сиден тамата жюкму эди автобус бла бир адамны ичинде сен намыс этерге», - дер эди.

Юйде хар биринин жери болуучу эди. Стол артында юй таматаны шинтигине бир адамны эркинлиги болмагъанды чегерге. Жолда бара, онг, сол жаны деп да бек кыарачу эдик.

Ол алай юйде къуру айтылып тургъандан болгъанды. Бюгюн да ол халда барабыз, ол кыаныбызгъа синггенлей къалгъанды. Бусагъатдагы жаш тёлго уа кеп адеп-къытыккъа сансыз кыарак къоядыла.

Сора дагында бир адет чыгаргъандыла. Сёз ючюндю, къагъанкыны къурамлыгына эр кишиле бармагъандыла. Энди уа ала стол артында олтурдыла, келинин, киеуню да алларына чакъырып, алгын этедиле. Ма алай бузабыз кесибиз иги адептерибизни. Хал былай барса, бизге не болуукъды? Кесибизден къалады, жаланда кесибизден.

Халкъда жюрюген чам хапарла

## ЧАЛГЪЫДА

Хасаниячы жашла, жыйын болуп, чалгъы чала эдиле, кече къошда къалып. Чала кетгендиле да, арып, сора, бир кюн солуй болгъандыла. Ингир ала, ашап-ичип, кюлеюнай тургъанларында, жашладан бири:

- Оллахий, арыгъаным кетмегенди не эсе да, бир кесек къалкъыйым, - деп, жатып къалгъанды.

Ол заманда элден бир жаш аш-суу келтирип келгенди, аны бла бирге уа - желимден этилген бет къап, дуняда мындан эришин сыфат болмаз дерча - бир къарт къатын, бурнунда да бир уллу губусу бла, тишлери да къынгыр-мынгыр. Сора чалгъычыланы бирлери:

- Теири, мен ол жукъучуну кюркъутмай къомай, - деп, ол къыпны да киийип, къошха кирип кетгенди.

Жашны уятханды да, бетине кыарап тохтагъанды. Ол а, ачуулангы:

- Кет былайдан! Нек кюймайга жуукъларгъа? - деп, бир жанына бурулуп къалгъанды. Ол къыпны кийген сейир этип, чыгып кетгенди. Экинчи кюн а ол «алмостудан» кюркъмагъан жаш бир негерине:

- Алан, ол Ибрахим ичсе не эрши болады! - дегенди.

## МАССАЖГЪА КЕЛТИРГЕНМЕ

Бир къарт таулугъа ахча керек болгъанды. Сагъыш эте келип асыралган иригин тутханды да, базаргъа чыгаргъанды. Биреулен келип, иркини сыртын сылап:

- Иги кюйдю! Сатханымы этесе? - деп сорарды.

- Да хуа.

Соргъанлыккъа, алмай кетип къадады. Экинчи да келеди да, ол да иркини сыртын сылап, жаратып, алай а, багъасын да сормай, кетеди. Ючюнчюсю, тёртюнчюсю... жыйырманчысы да тюз ол халда - кыарап, сыртын сылап, кетип къаладыла. Ингир ала бола, таулу да, базар насыбым жокъ кёреме, андан эсе юйюме барайым деп, кетип тебирегенлей, дагында биреу келип:

- Сатханымы этесе, атабыз?

- Угъай! - деп, чорт кеседи къарт.

- Да сора нек чыгаргъанса да базаргъа?

- дейди ол адам, сейирге къалып.

- Оллахий, массажгъа!

## «Буменисуратым тюрлюдо!»

Паспортланы алыша айланган заманда эки жаш, кыралыны атындан ол жумушну толтура, Чукоткагъа тюрлюдиле. Чукчала келип, эски паспортларыны ичлерине суратларын салып, берип кете болгъандыла. Келишгенлерича, паспортларын а экинчи кюн алыкъ эдиле.

Жашла жумушларын эте келгендиле да, бир паспортха сурат табылмагъанды. Излегендиле, кыарагъандыла, жокъ.

- Къалай этебиз? Теири, энта да мында мычыргъа тюрлюдиле, кыарайма да, муну суратын сакълай, - дегенди бири. Экинчиси уа, чучух келип, бирини къагъытларында артыкъ сурат тапханды да:

- Была бары да бир-бирлерине ушайдыла. Ма, муну жабышдыр да къой, - деп аны узатханды.

Экинчи кюн ол сураты табылмагъан чукча, документин алыргъа келгендинде, дауур ачханды:

- Бу мени суратым тюрлюдо! - деп сюегенди.

- Сеникиди, - деп, ийнандырыргъа кюрешгендиле паспортчула. - Иги кыарачы, танылмай тураса кесинги аныс, бу сеникиди.

- Мен ёмюрюмде былай кёлгем болмагъанды! - деп, чукча кеп къыйнганды жашланы.

# Кеслери тойларында тепсеген телиле

*Тойда болганма. Таза хауа бла солуп, ариу табийгъатыбызгъа сукъланып, ана тилбизде селешип, кеси азыкъларыбыздан татып, келинини да баш ауун таматаланы алдарында алып, аланы алыкъларына тынчылап жуукълукъ тапханама. Эртте заманланы тансыкълап, ма бюгюндю нек ётюрлюмайбыз тойларыбызны деп сакъыланганма. Сора кеп оюмла келгендиле акылыма.*

Бусагъатда уа улуу, гитче къууанчы да ресторандада ётюрлюге кюрешбиз. Аны не игилиги барды? Ашарыкъланы да зыраф этип, ала да - бир татысузла. Кесибизни хычинлерибизге, локумларыбызгъа, туз-кюк бла айраннга, тау малны шорпасына кюр болсунала!

Ресторанда уа уллайгъанда да болмайдыла, абадан адамны алгъышы уа башха тюрлю ошителиди кулаккъыгъа. Андан сора да, келгенге, кетгенге да энчи эс белалмайла. Ким къачан келди, ким къачан кетди, билмей къаласа. Киши кишини кёрген угъай да, ошитген да этмейди, даурдан бла музыкадан. Узакъдан бир бирге кёл болгъан саламлашып къоябыз.

Эрттен бери кёрмеген жуукъ-ахлубузуну аллай бир жерде тансыкъламасакъ, башха амалыбыз алай кеп жюкдю. Бир бирге баргъан, келген да къалгъанды. Бурун заманда арбада бла, аны кюй, жаяулай да, бир элден башхасына барып, жуукъланы алай жюкъларында, энди уа телефон бла селешип къыйгъаны адетте киийргенбиз.

Болсада тойларыбызгъа къайтайбыкъ. Эртте кимни юсюнден айтгылгъанын билмейме, алай эсимдедиле бу сёзле: «Кеслери тойларында тепсеген телиле, алагъа киши зат нек айтмады? Не намыс, не бет жокъ». Энди уа жашны бла къызы кеслерины тойларында тепсеген тёре болуп къалгъанды.

Дагында башхаланы, бюгюндю къыйынланы, къатларында ала баласын кучаккълагъан, ийнакълагъан айып болгъанды. Бусагъатда уа, жуукъ, ахлу да жыйылып тургъанлай, анала сабийлерин кучаккълайдыла. Алгъышлары къабыл болсун, алай ол адетлерибизге келишмейди. Неда торту кесген бизгеми тёреди?

Бу затланы юсюнден айтабыз, арабызда жаратмагъаныбызны билдирбиз, алай тыяргъа нек юрешмейбиз? Бир тере болуп, эл-элде оюу этип, тойларыбыз, бурундача, юйде, арбада, от, къазан тегерегинде этилин башласала керек эди. Алгъыча, келин, киеу, жуукъ-ахлу да жыйылып, хар бири бир жумушну къолгъа алып, бирлери хычин, башхалары локум эте, къазанла тегерегинде этип, кимле столла жасай айланганлары кёзге къалай хычыуну кёрюнеди.

Хар келген къонаккъа: «Жуукъ бол», - деп, энчи сый, намыс бере, алларына да тюрлю-тюрлю ашарыкълардан сала, кетесе да, кампет, къалач, къурманлыкъ эте юлошню тутдура. Ол затла къалай хычыунууду! Кесимден билеме, атабыз, не анабыз къууандан бирер затчыкъ келтирселе, къалай ырады эдик. Къууанчыны азыгъан не кеп ашаса да, аллай бир сууап тюрлююлдо?

Адетлеге жетгенде, бирин айт да, бирин кюй. Сабий туугъанда, къайын ананы болныданы жокъланыны, ол угъай эсенг, къайын





# Памяти Аслана Мамхегова

*Людей, возможность учиться у которых, работать вместе, слушать их рассказы и понимать эту жизнь через их необыкновенный путь, – воспринимаешь как самый ценный подарок судьбы, благодарить все, что только можно поблагодарить, за такую удачу. Не стало легендарного человека, кино- и телеоператора и сценариста Аслана Мамхегова.*

**Альберт Карцаев, шеф-редактор службы информации программ ГТРК «Кабардино-Балкария»:**

«9 июня не стало человека, которому я обещал некролог, если он умрет раньше меня. Если бы я его опередил, автором этой статьи стал бы он – Аслан Айсаявич Мамхегов. Теперь я вынужден своим нескладным слогом писать о человеке с огромной душой. Приходится долго взвешивать каждое слово и внутренне советоваться с ним, нравится ему?»

Я проработал с Асланом Мамхеговым почти 15 лет. Поверьте, этого бесконечно мало для знакомства с такой глыбой.

Мы часто говорим, что «вместе с этим человеком ушла эпоха...» Такая дежурная фраза журналиста... Но в случае с Айсаячем (все молодые коллеги называли его именно так) это, действительно, эпоха.

Очень трудно представить себе телецентр без Мамхегова. Если в семье умирает человек, домочадцы очень долго чувствуют его присутствие: норвать, как и раньше позвать его к обеду, кажется, что слышат его шаги в соседней комнате... Мы, сотрудники телецентра, выходим во двор, видим собак – подопечных Мамхегова – и по инерции ищем самого Айсаяча.

И очередной раз тоска накатывает волной. Я, наверное, выражу общее мнение, что уход Айсаяча почувствовали все. Если речь заходит об акаске, в моем сознании возникает только один образ – Аслана Мамхегова. Его уважали не за возраст, не потому, что он родился раньше остальных. Это был человек мудрый, отзывчивый, с юмором, со стальным стержнем.

Он проработал на ТВ около 40 лет. Куча наград и регалий, но он никогда их не показывал. Да и зачем? Он жил настоящим, не оглядываясь на прошлое. И это пример достойного подражания.

Говорить о нем можно часами. Мы живем в век социальных сетей. И после его смерти все коллеги, не сговариваясь, написали каждый на своей странице истории, связанные с Айсаячем. Он был не просто «человеком с работой», он был частью нашей жизни, нашего профессионального становления, нашего становления, как личности. У него не было привычки менторским голосом учить жизни, никто никогда не слышал от него фразы «а в наше время». Тем не менее, это был живой осколок старой гвардии телевизионщиков, который мог дать очень дельный совет и поддержать в нужную минуту.

Я расскажу лишь о нескольких случаях, которые мне запомнились больше.

Начну с нашего обобщенного обещания написать друг другу некролог. Дело было в те, теперь уже далекие, времена, когда



каждую неделю в республике террористы убивали людей. Я, желторотый корреспондент, и он, главный оператор ГТРК, по заданию редакции на такие съемки ездили довольно часто. Молодых операторов Мамхегов не отправлял – оберегал, у них еще вся жизнь впереди. В один из таких выездов мы отправились на место перестрелки за селением Хасанья, доехав до поста оперативников (его уже давно убрали), водителю сказали выключить фары, и наступила крошечная тьма. Естественно, у нас не было приборов ночного видения. Они есть только у «киношников» и федеральных журналистов. Айсаяч спросил, можно ли ему хотя бы свой свет на камеру включить? Если оператор может снять только ночную темноту, он может ее и не снимать. А с включенным фонарем он мог набрать хоть какие-то кадры. Человек с автоматом ответил, что можно, и отошел на безопасное расстояние. Я не сразу понял, почему. Потом понял... Со своим единственным светом оператор становился идеальной мишенью... Тогда все обошлось. Но мы оба понимали степень риска. В тот вечер мы и дали взаимное обещание о некрологе. Оба посмеялись и даже на ходу придумали несколько строчек. Я был польщен – он был мастером слова... Буквально за несколько месяцев до своего ухода Айсаяч мне напомнил о моем обещании. Я отшутился, дескать, с его лошадиным здоровьем еще неизвестно, кто кому напишет первым. Но, увы, этот момент наступил неожиданно скоро.

Из всех литературных героев Аслан Мамхегов мне больше всего напоминал Понтия Пилата. Особенно его любовью к четвероногому. К нему приходили все бездомные собаки города. Они дружной и пугающей сворой бегали по двору телецентра. Он никогда никого не приносил на студию сам. Собаки чуяли нутром, что в этих стенах они найдут заботу и защиту. Одна собака пришла прямо в его кабинет и села в кресло. Маленькая, лохматая, черная, абсолютно домашняя, она стала любимцей всей студии. Назвали по-телевизионному Петличкой. Для несведущих скажу, что так называется ма-

ленький микрофон, который ведущие цепляют на ворот пиджака. Она ласкалась ко всем, но любила только Айсаяча. Его невозможно было не любить. Он баловал собак, как родных детей. Рабочий кабинет Мамхегова напоминал что-то среднее между собачьим питомником, картинной галереей и лавкой раритетов. Среди многочисленных подарков и сувениров на стене висела фотография его любимого добермана по имени Шарп, названного в честь... Арины Шараповой. Аслан Айсаявич даже написал ей письмо, где рассказал о своей любимой собаке и ее имени. Диктор советского ТВ юмор оценила и ответила, что польщена таким вниманием к своей персоне. Женщины обожали Мамхегова. По фотографиям его молодости нетрудно понять, почему. А мужчины его безмерно уважали. Он обладал особым магнетизмом.

У Айсаяча был талант рассказчика. Любой, самый обыденный случай в его изложении становился анекдотом. Особенно он любил их рассказывать по дороге на похороны. Отношение к жизни и смерти у него было очень своеобразное. Он похоронил очень дорогих его сердцу людей. Был рядом в последние минуты жизни многих своих коллег.

Он был живой легендой нашего телевидения. Теперь этой легенды не стало. Ушел последний из могикан. Ушел туда, куда он никогда не стремился, и откуда нет возврата. Ушел, оставив огромную пустоту в душе каждого, кто был с ним знаком. Светлая память!»

**Аркадий Кайданов, журналист, поэт:**

«В каждой моей книге есть стихотворение с посвящением Аслану Мамхегову.

Он совершенно без спроса листал верстку очередной книги, что-то там бурчал, потом тыкал пальцем в какое-то из стихотворений:

- Сюда ставь!..

Каков был принцип его выбора – не знаю, никогда не спрашивал.

**АСЛАНУ МАМКЕГОВУ**

*Загоним сердца, как коней,  
не умеючи остерегаться  
скорострельных стремительных дней.  
Время гасит нас, как облигации.  
Вновь над клубящимися листьями кружат.  
Снова слезы стоят в горле комом.  
Нас уже узнают сторожа  
и кивают, как старым знакомым.*

**Фатима Магомедова, журналист, поэт:**

«Мой дорогой друг, запомню вас таким – серьезным и одновременно очень добрым, запомню вас человеком с невероятно тонким чувством юмора... Талантливый оператор, автор многочисленных эссе, вы оставили после себя яркий след и наши теплые, теперь уже воспоминания. Спасибо за дружбу, за время, что проработали вместе, за споры на творческом поприще и минуты счастья от каждой отснятой передачи!»

Так что теперь у жителей Кабардино-Балкарии есть возможность не просто увидеть работы своих земляков, но и сравнить их со снимками лучших фотохудожников из других регионов. И убедиться, что «Свой стиль» занял достойное место среди равных.

Член клуба, фотохудожник Александр Подва, рассказал, что о конкурсе узнал случайно, рассказал в клубе, и его намерение участвовать поддержали еще 6 человек, быстро подготовившие свои работы и отправившие их на конкурс «Берега». В конкурсе, включающем четыре номинации, в этом году участвовало 97 фотоклубов из разных уголков России, и «Свой стиль» оказался на 8-м месте, войдя в десятку лучшихряду с клубами Санкт-Петербурга, Владивостока, Челябинска, Майкопа.

Грамотами были награждены фотохудожники из КБР – Александр Подва, Ахмат Байсиев, Эльдар Гуртуев.

«Для клуба это хороший показатель, поскольку нас до этого никто не знал. Наш

## «Свой стиль»

**В Нальчике в Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко открылась выставка лучших работ участников всероссийского фотоконкурса «Берега», единственного «клубного» конкурса в стране, традиционно проходящего в Рязани под эгидой ФИАП – международной фототранснации. В экспозиции, размещенной в витрине музея, и снимки наших земляков, членов фотоклуба «Свой стиль», по результатам конкурса вошедших в десятку лучших в России.**

клуб оказался ничуть не хуже остальных», – отметил Подва. Фотохудожник подчеркнул, что такой успех – это «исключительно приятно», и он ощущает глубокое моральное удовлетворение: «Мы работаем для людей, и люди сами определяют, что им нравится. Я не считаю себя выдающимся, но делаю то, что мне нравится, иногда вопреки правилам фотографии. Видимо, иногда бываю прав...»

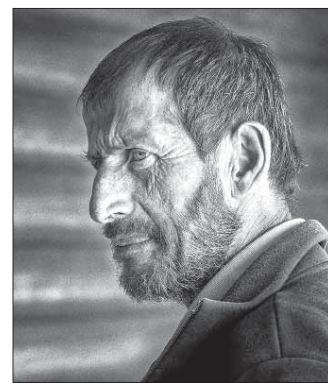
Фотохудожник добавил, что очень рад успеху своего коллеги и друга Ахмата Байсиева, который успешно показал свои работы на нескольких выставках, в том числе и в Эстонии. Сам же Байсиев говорит, что участие

в «Берегах» было очень важным событием, поскольку это первый «выход в свет» нальчикского фотоклуба: «До сих пор мы варились в собственном соку. Участие в конкурсе «Берега» показало, что фотонискусство в нашей республике на хорошем уровне, – говорит Ахмат. – И еще один важный результат участия в «Берегах» – выставка победителей конкурса в Нальчике, которая проходит в эти дни в Музее изобразительных искусств и знакомит нальчан с работами лучших фотохудожников страны». Байсиев рассказал, что местные фотографии сейчас уже готовятся к очередному конкурсу «Берега», работы на

который принимаются до середины июня: «Я уже отправил свои фотографии. Надеюсь, и в этот раз мы выступим достойно», – говорит Ахмат.

Нальчанка Ирина Шипунова, чья работа на конкурсе признана одной из лучших в номинации «Открытка», рассказала, что участие в фотоконкурсе «Берега» дало жителям республики возможность увидеть интересные фотоработы участников конкурса из разных уголков страны и воодушевиться для создания своих работ: «Мне нравится работать в разных жанрах, но больше всего я люблю фотонаблюдение. На конкурсе я представила РФ-открытки в этом жанре. И одна из них – новгородия – оказалась в числе лучших, что было приятной неожиданностью. В целом могу сказать, что участие в таких конкурсах очень полезно для нашего фотоклуба, поскольку мы не только узнаем, как работают наши коллеги, но и показываем себя», – считает Ирина.

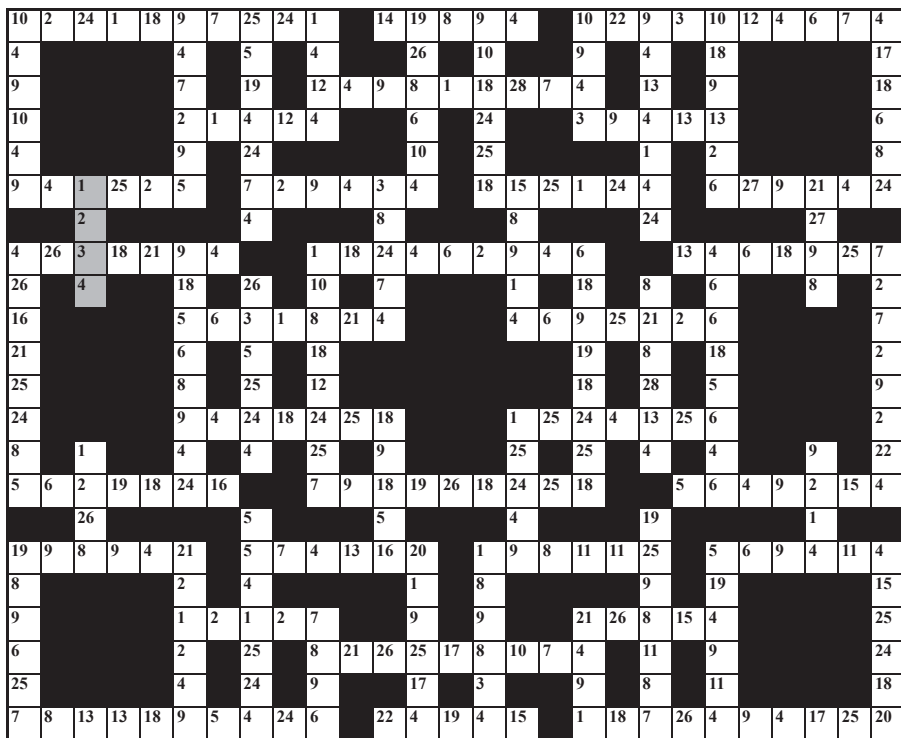
**Нелли Соо.**







# К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 28. Первые четыре буквы открывают ключевое слово «ДУГА». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Д	У	Г	А																									

## Ответы на ключеворд в №23

Антрацит – Итуруп – Управа – Авангард – Ардан – Наволочка – Карандаш – Шампанское – Единорог – Огурец – Рецидивист – Старейшина – Аккумулятор – Торец – Целлофан – Фанатик – Коллаборационизм – Магнитогорск –

Скачки – Килманджаро – Росомаха – Харакири – Ризотто – Томагавк – Кибоксинг – Гага – Гагарин – Ингушты – Ядро – Рокфор – Рэклифф – Фаберже – Жемчуг – Углерод – Родители – Лимузин – Инвестор – Торги – Иллюминация.

## Английский кроссворд

- Как еще можно назвать способность сосуществовать, нормально взаимодействовать с кем- или чем-либо? (13)
- Создание фильма на основе литературного произведения одним словом (11)
- Каждый из тех, кто занимается выращиванием таких культур, как арбуз, дыня и тыква (8)
- Из какого «душевного» состояния человека можно вывести? (10)
- Гармоничное сочетание нескольких звуков, которое является противоположностью диссонанса (9)
- Народное название пищи без жидкого и горячего (9)
- Как называют невыразительный, неуклюжий стиль речи, свойственный официальным деловым документам? (10)
- Представителем этого стиля живописи, включающего в себя обдуманное упрощение картины, которое делает ее похожей на творчество ребенка, считается грузинский художник Нико Пиросмани (11)
- Его первое стихотворение было опубликовано в газете «Советский спорт» в 1949 году, а позже именно он стал автором знаменитых строк: «Поэт в России – больше, чем поэт» (9)
- Этот американский режиссер имеет в своей карьере «Семь игр за бойцовский клуб в социальной сети карточного домка» (6)
- Как называется мозговой изгиб? (8)
- Эта бывшая столица Римской, Византийской и Османской империи сейчас не является столицей государства, в котором расположена (7)
- Как на латинский манер называют того, кто начинает какой-либо процесс или действие? (9)
- Как в спорте называют победителя по отношению к медали или кубку, которые он завоевал? (10)
- В Испании и странах Латинской Америки именно так называют праздник, сопровождаемый уличными представлениями, массовыми шествиями и маскарадом (6)
- Как называют звонкий скрежещущий звук, издаваемый металлическими предметами при ударе обо что-либо? (8)

Б	Д	С	О	К	Н	Е	Ш	У	Т	В	Е	С
К	М	О	Н	Е	Д	З	З	Л	А	И	О	Р
А	Э	З	Р	А	И	О	Я	Б	С	В	О	А
Н	А	К	И	О	Н	З	В	Е	М	Т	Р	Т
Ц	О	Т	Р	В	Г	О	В	Е	А	Е	Т	С
Е	Л	Ы	С	А	И	О	С	И	Ч	И	У	Е
Л	Р	У	Н	Е	Н	Т	Ц	Н	Л	Х	Е	Р
Я	А	Ь	Б	В	И	И	И	Е	О	И	А	Е
Р	Е	Х	А	М	Н	Ф	З	М	Й	К	Н	Б
И	П	Р	О	И	А	У	Я	А	И	Л	Н	А
Т	Е	С	В	Р	Ы	Т	Р	А	Ц	Р	О	С
Т	Т	Е	Т	С	К	Е	С	И	Ш	И	П	Н
Ь	О	Б	Л	А	Д	А	Т	Е	Л	Ь	Я	Ь

- Именно это «чайное» название до 1972 года носил нынешний остров Шри-Ланка (6)
- Что в Древней Руси заменяло бумагу, на которой писали грамоты? (7)
- Городить его, значит, затевать какое-либо хлопотное и безуспешное дело (6)
- «Маяковское» название для маленького ребенка (5)
- Что получится, если объединить квартет с дуэтом? (7).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

## Ответы на венгерский кроссворд в №23

Преубеждение. Дислокация. Ваханалия. Силезия. Голенище. Водоворот. Олыгон. Обьединность. Хворост. Аппарат. Клю. Поощрение. Расставание. Классик. Сайгон. Гнусность. Буре. Оскарена.

ПАРОЛЬ: «Умей грешить, умей и каяться».

## Астрологический прогноз на 21–27 июня

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**  
Для Овнов на первое место выйдут дружеские отношения и заботы семьи. Вы захотите помогать всем, даже тем, кто об этом не просит. Согласитесь, это не совсем правильно. При принятии важных решений в эти дни звезды советуют прибегнуть к советам людей, наделенных богатым жизненным опытом. На выходные ничего важного не планируйте, поскольку плану, скорее всего, не суждено осуществиться.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**  
Неделя принесет Тельцам благоприятные перемены в личных делах. Постарайтесь не терять ни одной драгоценной минуты. Сосредоточьтесь на мелочах, из которых складается быт. Как только создадите в личном пространстве уют, утихнут споры с родными, настроение станет более гармоничным. Нацельтесь на небольшие проекты, проанализируйте то, что достигли, составьте план на будущее.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**  
У Близнецов есть шанс извлечь выгоду там, где другие видят лишь неприятности. Хорошо пройдут любые дела, нацеленные на краткосрочный успех. Не надо убегать от общения. В ходе одного из разговоров вы можете получить интересное предложение. В личных отношениях не все столь однозначно. Если хотите задать близкому человеку вопрос, тщательно подбирайте слова.

**РАК (22 июня – 22 июля)**  
Раки на этой неделе могут подвергнуться своеобразной проверке. Вероятно, дадут знать о себе последствия прошлых отношений, либо допущенная халатность в каком-либо деле. Действуйте по обстоятельствам, нельзя иметь всего один строгий план, его всегда можно скорректировать. Не отказывайтесь, если вам протянут руку помощи. Это искренний жест, не подразумевающий ответную услугу.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**  
Для Львов неделя будет наполнена радостью и гармонией. Не ищите подвоха. Вам необходимо поверить в удачу и попытаться извлечь из этого периода максимум пользы. Хорошо будут удаваться дела, связанные с решением наиболее важных вопросов. Можете переходить в наступление по всем фронтам, бездействие для вас сродни потере позиций. Оставайтесь при этом собой, проявляйте больше твердости в действиях и словах.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**  
Неделя наполнит жизнь Дев приятными событиями. В этот период вы сможете найти нетривиальное решение старой проблемы. Воодушевление не покинет и одиноких представителей вашего знака. Можно надеяться на интересное знакомство в соцсетях, на рост внимания со стороны интересных вам людей. Семейные Девы могут ощутить некоторое напряжение в общении с домочадцами.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**  
Неделя будет для Весов приятной и спокойной. Свободное время звезды рекомендуют направить на устранение недосказанности в личных делах. Нет таких вопросов, которые вы не смогли бы решить сейчас в свою пользу. Больше такта в общении, и вы осуществите любое желание. Если появятся апатия и лень – ничего страшного, время от времени можно и расслабиться.

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**  
Скорпионы на этой неделе могут попробовать себя в новых делах, освоить новое хобби, поэкспериментировать с прической или избавиться от ненужных вещей. В финансовых вопросах рекомендуется проявить осторожность. Если нет в том крайней необходимости, перенесите на следующую неделю крупные покупки и другие возможные расходы.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**  
Вам может показаться, что вы перестали вызывать интерес у других людей. Возможно, это так и есть, но через некоторое время вы вновь восстановите свою популярность. К концу недели на первое место выйдет личная жизнь. Обстановка в семье может слегка накалиться, что совсем не является поводом для споры. Больше спокойствия и внимания партнеру.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**  
Неделя подтвердит верность выбранного вами ранее курса. Даже если придется откорректировать какой-то процесс, это не повлияет на ваш успех. Хорошее настроение благоприятно отразится на отношениях с близкими людьми, и не исключено, что кто-то из них окажет содействие в решении ваших вопросов или удивит приятным сюрпризом.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**  
Энергии у Водолеев будет хоть отбавляй, но имеется риск направить ее в неправильное русло. Чаше советуем с теми, кто знает толк в жизни, особенно в делах амурных – сейчас каждый из вас имеет шанс обрести личное счастье. В конце недели будет полезно свести к минимуму любые контакты.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**  
Рыбы, примените свое красноречие по назначению и проявите чуть больше расторопности в текущих делах. Звезды советуют вам мыслить шире привычных шаблонов. Если покажется, что ваши идеи слегка утопичны, не спешите отказываться от них – со временем вы получите шанс реализовать их. В личных отношениях могут возникнуть недоговоренности и размолвки.



# «Большие гастроли» или домашний дебют

*«Мы закрыли сезон, отыграли последний спектакль, а теперь студенты выпускного четвертого курса выступают в рамках своего обучения в театральном институте имени Бориса Шуккина. В рамках «Больших гастролей», организованных ФГБУК «Росконцерт» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры России, мы едем в город Нальчик, на родину наших студентов балкарской студии!»*



Этим анонсом знаменитый театральный вуз в своих соцсетях объявил об участии в проекте «Большие гастроли».

На сцене Балкарского государственного драматического театра имени К. Кулиева студенческий театр института им. Шуккина представил класс-концерт, драму «Три товарища» и комедию Рэя Кунни «Смешные деньги»/«Funny money».

И каждое из представлений произвело большое впечатление на зрителей, все три дня гастролей до отказа заполнявших зал театра.

Безусловно, лучшую возможность продемонстрировать все грани своего таланта молодые артисты смогли использовать во время класса-концерта. Класс-концерт, как пояснил ведущий всех трех вечеров, актер, режиссер и наставник студентов, несмотря на молодой возраст, относившийся к ним с видовой отеческой заботой, **Родион Вьюшкин**, представляет собой, по сути, иллюстрацию спешедметов, составляющих профессиональную основу дисциплины «Мастерство актера».

Без пяти минут выпускники «Шуки» показали «этиоды», «сценическое движение», «работу с предметами», «наблюдение», «декламацию», «отрывки из драматических произведений», «спение «а капелла». Кстати, именно в первый день зрители сразу отметили для себя **Арафата Гогуюева** и **Марата Джаппуева** по их яркому участию в большом количестве разнообразных номеров.

В потрясающе пронзительном спектакле по роману Ремарка «Три товарища» **Шахим Байдаев** и **Марат Джаппуев**, несмотря на то, что играли роли второго плана, тоже не потерялись. Ну, а комедия положений «Смешные деньги» стала безусловным балкарской студией. В ней играли все наши ребята (Светлана Байтуганова, **Лия Ибавова**, **Марат Джаппуев**, **Арафат Гогуюев**, **Шахим Байдаев**), а также **Алан Фардзинов** из Владикавказа и **Алексей Славкин**, заменивший приблудившего **Мухамата Жашуева**. Играли легко, зажигательно, с полной самоотдачей, безжалостно к себе (даже с балкона было видно, как одежда некоторых артистов промокала насквозь от по-настоящему трудового пота, катившегося градом).

Несмотря на то, что защита дипломов и выпуск состоится только в конце месяца, курс художественного руководителя Нины Дворжецкой уже можно назвать историческим, так как 2021 год станет годом выпуска первой балкарской студии театрального института (училища) имени Шуккина. За всю историю существования Балкарского театра в столичных театральных вузах (в ГИТИСе и в высшем театральном училище имени Щепкина) с 1935 по 1992 г. прошли обучение четыре балкарские студии. Именно они и составляют основной костяк Балкарского Государственного драматического театра им. Кулиева, кстати, буквально только что отметившего новоселье в обновленном здании.

И вот теперь в труппу театра вольются и «дворжи», как

ласково, по фамилии художественного руководителя называют выпускной курс этого года в «Шуке». Да, да, ведь в отличие от многих своих однокурсников, балкарских студийцев уже ждут рабочие места. И вообще, с самого начала ребята находились под заботливым крылом театра.

Руководство БГДТ, не ограничившись привычными рекламными объявлениями, само ездило по всем населенным пунктам республики в поисках талантливой молодежи. И на протяжении всех четырех лет директор, главный режиссер, артисты Балкарского театра регулярно посещали Москву, проверяя академическую успеваемость своих будущих сотрудников, условия их жизни в общежитии, посещали спектакли с их участием в Вахтанговском театре, с которым у ребят заключен контракт, присутствовали на экзаменах и репетициях, привозили посылки от семей и от себя лично, – словом, театр все время «держал руку на пульсе».

И это принесло свои плоды: ребята не только блестяще отыграли гастроли, но и после спектаклей дали все основания гордиться ими. Было видно, как они относятся не только друг к другу, к однокурсникам, но и ко всем членам коллектива. Традиционно «Большие гастроли» проходят не просто с полным актерским составом, но и с полноценными декорациями, костюмами. И в Нальчик студенческий театр привез абсолютно весь реквизит, включая тяжелые диваны и кровати, которые были задействованы в спектаклях в Москве. Наших парней было невозможно собрать для блиц-интервью, так как они постоянно рвались на помощь рабочим сцены.

Но все же удалось поговорить с ними и составить первичное впечатление о будущих звездах нашего театрального искусства.

Изящная, хрупкая **Светлана Байтуганова** @\_theycallmesveta\_ из Нижнего Чегема может играть не только инженио или трагедии, но и как показала ее работа в «Смешных деньгах», весьма характерных персонажей. «Вначале я ничего с театром не планировала, хотя в школе всегда участвовала в театральной самодеятельности, но все вышло как-то спонтанно, – говорит она. – Я встретила **Мажита Жангуразова**, который заразил своей любовью к театру. И решила попробовать. А теперь театр – часть меня. Нам часто говорят, что актер – профессия зависимая, но нас это не пугает. В жизни вообще много сложностей и со всеми нужно бороться».

**Лия Ибавова** @b\_u\_k\_a6890 в тех же «Смешных деньгах» показала своего персонажа Макарену не просто яркой, эффектной красоткой, а женщиной, которой свойственны и принципы, и способность отказаться от них. Начинающей актрисе будет по плечу не только образы героини, но и другие амплуды драматического искусства. А ведь в 2017 году абитуриентке из Дагестана приемная Института имени Шуккина отказала в приеме, порекомендовав получить целевое направление от своей республики. И хотя тогда в Махачкале набор не проводился, звезды счастливо сошлись для **Ли:** «Друзят не только братские кумыкский и балкарский народы, но и наши театры, благодаря договоренности которых я и стала студенткой балкарского курса». И уже сейчас, еще до получения диплома молодую актрису ждут сразу три махачкалинских театры, и, возможно, она сможет участвовать и в спектаклях БГДТ в Нальчике.

А вот **Арафат Гогуюев** @arafat\_goguev\_ из Кичмалки вырос на спектаклях Балкарского театра, и, можно сказать, что большую лепту в решение юноши получить театральное образование внес и его теперь уже коллега **Аубекбир Минзев**. Арафату выпала почетная миссия открыть «Большие гастроли» в Нальчике: «Хотя я не люблю быть первым, и в Шуккинском училище обычно выступал с закрывающим номером. Почему сейчас открывал? Наверное, потому что лучший. Шучу!» Арафат действительно хорош в комедийном жанре, но не только в нем. Что и подтверждал тот самый первый номер, в котором



он глубоко и проникновенно читал стихи **Кайсына Кулиева**.

Вообще всем студентам первой балкарской студии Шуккинского училища свойственны разносторонность и универсальность. **Шахим Байдаев** @shahim.baydaev07 из Терскола был одинаково убедителен и в образе «специального гостя» класса-концерта **Боба Марли**, и в образе хозяина бара **Фредди** из «Трех товарищей», и в качестве служаки-полицейского от «Центрального, нет, Южного округа» из «Смешных денег». И большинство зрителей даже не заметили, насколько он переживал перед каждым спектаклем: «На самом деле мы очень боялись, не зная, как примут, донесем ли что-то до зрителей. Потому что мы никогда не выступали дома, и очень привыкли за четыре года к московской публике и даже стали зависимы от нее. Но я считаю, что, наверное, донесем».

В каждом из «дворжей» импонирует отсутствие самомнения и категоричности, их речь изобилует многочисленными «наверное, может быть, кажется, возможно». Здесь играют роль не только семейное воспитание и врожденная скромность студийцев, но и значительное влияние их руководителя. «**Нина Игоревна** всегда говорит «Вот эта барышня-сцена, она очень мстительная. Позволишь себе лениться, недоработать, возгордиться – и она сразу отомстит», – говорит **Марат Джаппуев** @marat\_dzharpeev из Тырныауза, на протяжении трех гастрольных дней успешный побыв и **Наполеоном**, и бухгалтером **Педро**, у которого внезапно свалившиеся огромные деньги пробудили неожиданные качества, и толстовским **Левиним**, и бывшим ветераном Первой мировой войны, а ныне барменом **Альфонсом**. Каждый из этих абсолютно непохожих, но одинаково достоверных образов безоговорочно покорял зрителей, заставляя **Марата** убедиться в правильности совершенного в 2017 году выбора: «Тогда, четыре года назад я думал только о кино, театр не интересовал меня совсем. И **Мажит Байдулахович** фактически взял меня «на слабо», сказав, что если я мужчина, то приду на вступительные экзамены. И уже на первом курсе я испытал не только огромную благодарность к нему, но и еще большее сожаление, что был так далек от драматического искусства раньше».

Теперь жизнь «шуккинцев» полностью принадлежит искусству, которому они хотят служить вечно и верно. Как сказал их старший товарищ **Алан Фардзинов**: «Подобно любым актерам, мы все игривые, но как только доходит до дела, то мы собираемся, подталкиваем себя и друг друга, и все происходит, и все свершается!»

**Наталья Печонова.**  
Фото **Татьяны Свириденко.**

И.о. главного редактора  
**ЕЛОКОВА И. М.**



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya\_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 1835

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1301

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «Издательство «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».  
357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.