



№25 (7975)

23 июня 2021 г.

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Награды для героев

Глава КБР Казбек Коков вручил медицинским работникам государственные награды. За самоотверженный труд и высокий профессионализм почетных званий «Заслуженный врач Российской Федерации» и «Заслуженный врач Кабардино-Балкарии», медали Луки Крымского, ордена Пирогова, а также благодарственных писем президента РФ удостоены врачи, фельдшеры, медицинские сестры, лаборанты учреждений системы здравоохранения республики.



Труд медицинских работников Кабардино-Балкарии был отмечен государственными наградами также в конце 2020 года. За большой вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией их были удостоены 80 человек.

Обращаясь к медицинским работникам, глава республики подчеркнул: «Справедливо считается, что медицина – это призвание. Ваша миссия сложна и ответственна, а труд требует полной отдачи сил, знаний, опыта, большой душевной щедрости. Сегодня люди в белых халатах воспринимаются во всем

мире как представители не только гуманной и благородной, но и героической профессии. Находясь на переднем крае борьбы с коронавирусной инфекцией, другими тяжелыми заболеваниями, вы мужественно и самоотверженно выполняете свой служебный долг, спасаете человеческие жизни.

Новые вызовы позволили нам всем переосмыслить, полнее почувствовать великую значимость и профессиональную сложность вашего труда. С первых дней пандемии наши врачи, фельдшеры, медсестры, младший

персонал, сотрудники бригад скорой помощи, работники эпидемиологической службы находятся, без преувеличения, на передовой, ежеминутно рискуют своим здоровьем, часто работают на пределе человеческих возможностей. Во многом именно благодаря тому, что вы проявляете сплоченность и взаимовыручку, действуете как единое целое, нам удается держать эпидемиологическую ситуацию в республике под контролем. В этот сложный период система здравоохранения Кабардино-Балкарии с честью выдержала непростые

испытания, доказала свою надежность и эффективность», - отметил глава региона.

Говоря о перспективах развития системы здравоохранения, Казбек Коков сделал акцент на оплате труда медработников: «Президент Российской Федерации, выступая с поздравлением, отдельно остановился на этой теме. Уверен, что решения будут конкретные, четкие, и оплата труда медицинских работников будет совершенно на другом уровне».

См. также стр. 3.



Вернули ряд ограничений

На прошлой неделе ситуация с заболеваемостью коронавирусом в Кабардино-Балкарии, как и по всей стране, характеризовалась тенденцией к ухудшению. В связи с этим в республике вновь введен ряд ограничений.

По информации республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания коронавирусом вырос с 14 до 27. Всего за это время было зарегистрировано 155 новых заболевших, общее число случаев заболевания коронавирусом в республике на сегодняшний день составляет 24 668.

За семь дней вычленились от COVID-19 85 человек, ежедневно фиксировалось от 6 до 15 выздоровевших. Всего с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 23 863 человека, их доля снизилась до 96,7% от общего числа заразившихся.

К сожалению, за неделю скончались десять пациентов с коронавирусом. Ни одного случая смерти не было зарегистрировано 21 июня, по одному – 16 и 20 июня, по два – 17, 18, 19 и 22 июня. Общее число умерших больных с COVID-19 на сегодня составляет 488.

Число госпитализированных пациентов заметно выросло – со 144 до 291, в реанимациях лежат 35 человек. Со 160 до 314 увеличили число развернутых коек в двух функционирующих сейчас в республике госпиталях.

Как сообщил министр здравоохранения

КБР Рустам Калибатов, течение коронавирусной инфекции у зараженных изменилось, в 80% случаев происходит заражение индийским штаммом. Уменьшился инкубационный период заболевания, болезнь стала протекать тяжелее, активно заражаются люди трудоспособного возраста. Основной прирост заболевших, по информации министра, пришлось на последнюю неделю, при этом увеличилось количество кислородозависимых пациентов. Заболевшие поступают в госпитали с большим поражением легочной ткани, вирус стал более резистентным к существующим препаратам и плохо поддается лечению.

«Сегодня порядка 90% пациентов госпиталей находится под кислородом, такого мы не наблюдали. Мы обеспечим койки, лекарства и оборудование, у нас есть резервы. Эпидситуация ухудшилась. Поэтому лучше мы сегодня предпримем меры для того, чтобы предупредить, не прийти к катастрофе. Нам нужна четкая дорожная карта оперативных действий на случай ухудшения эпидемиологической ситуации: какой госпиталь на каком этапе включаем, какие специалисты туда переходят работать», - заявил глава КБР Казбек Кокков.

Он также отметил, что специалисты сейчас не знают, как будет вести себя вирус в дальнейшем. «Ответ только один – вакцинация», - подчеркнул Кокков. На встрече с представителями федеральных и республиканских СМИ глава КБР отметил, что пока в регионе не будет вводиться обязательная вакцинация для отдельных категорий граждан. «На сегодня с учетом складывающейся эпидемиологической ситуации мы не планируем вводить обязательную вакцинацию. У нас в республике вопрос сегодня так не стоит. Существующие темпы вакцинации нас устраивают, мы их будем еще наращивать», - подчеркнул он, добавив, что только за последнюю неделю вакцинировались свыше 7,5 тысячи человек.

На этом фоне руководитель республики подписал указ, которым с 19 июня введен запрет на проведение массовых мероприятий с участием более 50 человек. Данное ограничение предельной численности участников мероприятий не распространяется на официальные мероприятия, проводимые по решению государственных органов.

Кроме того, работодателям рекомендуется осуществить перевод не менее 30% работников, включая лиц в возрасте старше 65 лет и имеющих хронические заболевания, на дистанционную работу. Исключение

сделано лишь для тех, чье нахождение на рабочем месте является важным для обеспечения функционирования органов власти и организаций.

Показатель суточной вакцинации в республике за последнее время увеличился больше, чем в четыре раза. По данным Минздрава, по состоянию на 21 июня в Кабардино-Балкарии прививку от коронавируса получили 51 457 человек, из них 35 899 – прошли полный этап вакцинации. В 51 пункте проведения вакцинации можно бесплатно получить прививку одной из трех российских вакцин – «Спутник-V», «ЭпиВакКорона» и «КовиВак». Наиболее успешно вакцинация проходит в Зольском, Бакасанском районах и Баксане, хорошие темпы держатся в Прохладненском, Черекском, Терском районах и в Нальчике.

Глава КБР на заседании оперативного штаба отметил, что для того, чтобы быстрее выработать коллективный иммунитет, необходимо вакцинировать больше двух тысяч человек ежедневно. «Мы должны достичь серьезного уровня коллективного иммунитета в короткие сроки. Это позволит нам не допустить сбоев в экономике, а в сентябре, когда начнется учебный год, двигаться вперед без переживаний», - заявил Кокков.

Встреча с представителями федеральных, республиканских и муниципальных СМИ

Глава КБР Казбек Кокков встретился с представителями федеральных, республиканских и муниципальных средств массовой информации.

Встреча с прессой длилась около двух часов, в течение которых журналисты задали главе республики около сорока вопросов, касающихся различных тем, актуальных для Кабардино-Балкарии. Речь шла о дорожном строительстве и сельском хозяйстве, туризме и инвестициях, водоснабжении и экологии, кадровой политике и занятости молодежи, здравоохранении и образовании, в том числе было много непростых и острых вопросов. Говоря о лекарственном обеспечении льготных категорий граждан, Казбек Кокков сказал, что за два года финансирование лекарственного обеспечения было увеличено вдвое и сейчас составляет почти 400 миллионов рублей в год. В дальнейшем планируется увеличить эту цифру на 10%, в том числе за счет экономии средств, которые раньше тратились на обеспечение коммерческих кредитов, от которых в 2020 году республика полностью избавилась.

Продолжая разговор о здравоохранении, глава региона рассказал о ходе модернизации первичного звена. В текущем году она коснется 16 медицинских учреждений республики, до 2024 года планируется строительство, реконструкция или капитальный ремонт 50 учреждений. Наиболее важным объектом модернизации станет первая поликлиника, новое современное здание которой будет построено на территории большого городка ГКБ №1.

Развитие туризма в республике также стало предметом

привлечения внимания журналистов. Отвечая на вопрос о необходимости бережного отношения к природным и историческим достопримечательностям, Казбек Кокков не только согласился с мнением, но и сказал, что даст поручение провести экспертную оценку состояния ряда объектов.

Говоря о мерах поддержки молодых предпринимателей, руководитель республики рассказал, что по итогам встречи с бизнес-сообществом было принято решение открыть в Нальчике бизнес-центр по развитию туризма. Он также обратил внимание журналистов, что туристический потенциал столицы республики недостаточно учтен, бальнеологические возможности санаториев необходимо развивать. Уже создан мастер-план развития рекреационной инфраструктуры столицы, который предусматривает, в том числе, и создание рекреационной зоны по набережной реки Нальчик.

Формирование в регионе благоприятного инвестиционного климата Казбек Кокков связал в числе других факторов с необходимостью более тесного сотрудничества с банковской системой, для чего важно предусмотреть дополнительные меры защиты инвестиций, вкладываемых в проекты, реализуемые на Северном Кавказе. С соответствующим предложением глава республики выступил во время недавнего совещания в Пятигорске под председательством премьер-министра России Михаила Мишустина. Основные направления инвестиционного развития – сельское хозяйство, туризм.

Кокков связал процесс развития инвестиционного потенциала с созданием инфраструктуры в различных отраслях. В

частности, на вопрос о водоснабжении, глава КБР сказал, что помимо объектов, которые ремонтируются по национальному проекту «Чистая вода», начата работа за счет республиканских средств по восстановлению инженерных систем водоснабжения, в том числе в Нальчике: «Мы планируем включиться в программу, о которой говорилось на недавнем совещании в Пятигорске, где конкретно затрагивались вопросы водоснабжения и водоотведения в северокавказских республиках. Речь идет о строительстве мощных водоводов, начиная от Зольского, с охватом тринадцати населенных пунктов, по Бакасану с верховья Заюкова – водозабор и самотечный водовод протяженностью 24 километра до селения Бакасаненок».

На встрече с журналистами не обошлось без личных вопросов: «Правда ли, что Вы всегда носите часы своего отца?» - «Да. Он снял с руки и подарил их мне в 2003 году в день тридцатилетия». «Почему дочка учится в КБГУ?» - «Выбор детей стараемся поддерживать. Старшая дочь учится в Москве, младшая – на медицинском факультете КБГУ. Выбрала самостоятельно. Я не считаю, что наш вуз по медицинскому направлению в чем-то уступает другим вузам. Если у нее есть желание учиться, то КБГУ – достойное учебное учреждение». «Вам не мешает постоянное сравнение с отцом – Валерием Мухамедовичем?» - «Нет. Стремлюсь быть похожим на него. Он привил нам любовь к республике, к людям. И это не только не мешает, а даже стимулирует меня к развитию».

В завершение Казбек Кокков поблагодарил журналистов и подчеркнул, что подобные встречи будут продолжены.

Газ для нового микрорайона

В Нальчике ввели в эксплуатацию новый газопровод.

Как сообщила пресс-служба АО «Газпром газораспределение Нальчик», новый газопровод высокого и низкого давления общей протяженностью 9,5 км обеспечит газоснабжением 481 домовладение нового микрорайона «Нарт».

Работы выполнены в рамках реализации программы реконструкции и строительства газораспределительных сетей компании за счет средств специальной надбавки к тарифу на услуги по транспортировке газа на 2020 год.

Обследовали Башкару

Специалисты МЧС и Высокогорного геофизического института продолжают следить за состоянием селеопасного горного озера Башкара в Эльбурском районе.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, на прошлой неделе было проведено обследование моренно-ледникового комплекса Башкара. По оценке специалистов, сейчас в озере находится летний уровень воды, и его слив в систему озёрных новообразований происходит в штатном гидрологическом режиме.

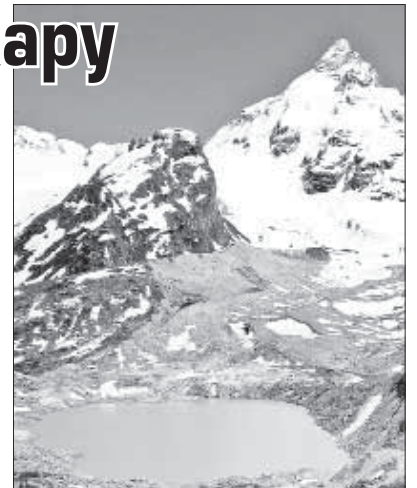
Вместе с тем, продолжается процесс осыпания и обрушения обломочного материала стенок прорана Башкары, в результате уровень озера повысился на 1,3 метра, а площадь его зеркала увеличилась до 30 тысяч квадратных метров. Специалисты считают, что не исключено резкое увели-

чение объема озера в результате обрушения стенок прорана и увеличения моренного вала. При выпадении anomalно высокого количества осадков это может способствовать повторному прорыву Башкары.

«В ближайшее время планируется провести инженерные работы по доведению озера до безопасного состояния», - заявил начальник ГУ МЧС РФ по КБР Михаил Надежин.

Он также заметил, что опасность представляет и оползень Бузулган, расположенный в нижней части реки Герхожан-Суу, где выпадение интенсивных осадков может привести к сходу селей.

«В зоне селевого каньона организовано круглосуточное дежурство спасателей. Наблюдательный пост создан для оценки изменений в русловой зоне и состоянии склонов селевого бассейна», - подчеркнул Надежин.



День памяти и скорби

Каждый год 22 июня, в День памяти и скорби, по всей России проходит общенациональная акция «Свеча памяти» – зажигаются свечи в ночной тишине в память о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, защищая мирную жизнь.

В Кабардино-Балкарии акция, как и в других регионах по причине сложной эпидемиологической ситуации, состоялась в онлайн-формате. Каждый россиянин в ночь с 21 на 22 июня смог зажечь свечу онлайн. Кроме того, 22 июня в 12.15 в Нальчике была объявлена минута молчания. Жители столицы республики услышали на центральной улице города – проспекте Ленина – объявление минуты молчания, записанное народным артистом СССР Игорем Кирилловым.

В этот же день артисты и мастера искусств Кабардино-Балкарии приняли участие в онлайн-концерте, посвященном Дню памяти и скорби. Видео доступно на официальном сайте министерства культуры КБР.

Еще одну всероссийскую акцию – «Красная гвоздика» – традиционно поддержали «Волонтеры Победы», к которым присоединились в районах республики.

Медали за борьбу с коронавирусом

В большом зале Дома профсоюзов в Нальчике наградили медицинских работников, внесших значительный вклад в борьбу с COVID-19. Вручение состоялось в рамках пленума рескома профсоюза работников здравоохранения республики.

Среди награжденных, а их 20 человек, – медики, проявившие себя во время работы в «красной зоне»: врачи, медсестры, санитары из разных районов республики.

Памятная медаль «За особый вклад в борьбу с коронавирусом», которую и вручали на пленуме особо отличившимся врачам, была учреждена в октябре 2020 года ЦК профсоюза. На федеральном уровне усилия по борьбе с пандемией в КБР были оценены высоко. Это и стало поводом для награждения.

Председатель профсоюза медиков **Ольга Яськова**, вручая награды, отметила, что пандемия изменила жизнь практически каждого человека, но особенно она отразилась на нагрузке работников системы здравоохранения региона: «Глава КБР своевременно ввел нужные ограничения, прекрасно работает оперативный штаб, были объединены все силы, и это высоко оценено на федеральном уровне. Меры, которые приняло руководство республики, позволили нам достойно пройти через испытания», – отметила Яськова.

Заместитель председателя правительства КБР **Мараг Хубиев** подчеркнул, что главные люди на этой церемонии – медики: «Это вы все время на посту, вы боретесь, спасая жизни, и все это благодаря вам».

Заместитель председателя правительства обратился к врачам с призывом: сейчас, когда во многих субъектах началась «стрельная волна» коронавируса, сделать все для организации массовой вакцинации, которая является единственным способом победить болезнь: «Если мы затянём – нужного эффекта не будет, мы потеряем множество жизней. До 1 сентября нам нужно наверстать упущенное время. Вы должны донести это до людей, которые сейчас ориентированы в этом вопросе на мнение медицинских работников».

Вице-премьер подчеркнул, что сейчас в республике сделано все, чтобы вакцинация не вызвала затруднений: развернуты свыше 50 прививочных пунктов, налажена работа 35 выездных бригад, есть специальный транспорт для этих целей: «Приложите все усилия для организации массовой вакцинации. Ведь вы не только пример, но и «номер первый» в группе риска».

Нелли Соо.

Поддержка молодых профессионалов

Депутаты Парламента Кабардино-Балкарии обсудили проблемы модернизации системы профессионального образования в республике, посвятив целый день знакомству со средними профессиональными учебными заведениями, находящимися в Нальчике.



Выездное заседание, подготовленное парламентским комитетом по образованию, науке и делам молодежи, состоялось в Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже и стало итогом посещения нескольких учебных заведений.

Работа депутатов началась с ознакомления с мастерскими Кабардино-Балкарского автомобильно-дорожного колледжа, где проходила итоговая аттестация по ремонту автомобиля. Руководитель колледжа **Мартин Абрегов** рассказал председателю Парламента КБР **Татьяне Егоровой** и депутатам, что документы, в которых регламентирована аттестация, колледж получает из оргкомитета конкурса «WorldSkills», поэтому требования достаточно высокие. Абрегов заметил, что на профессиональных конкурсах ребята из колледжа выступают весьма достойно.

Татьяна Егорова, с интересом осмотрев несколько мастерских, отметила: «В последнее время произошли важные изменения в системе профессионального образования, что стало импульсом для динамичных процессов в этой области», – сказала спикер Парламента, отметив улучшение материально-технической базы учебных заведений и растущую популярность молодежных движений «Молодые профессионалы» и «Абилимпикс». Егорова подчеркнула, что параллельно в рамках проекта создаются условия для улучшения качества образования. Затем делегация Парламента посетила Кабардино-Балкарский колледж «Строитель», руководитель которого **Заурин Суншев** показал гостям, как студенты изучают тонкости строительного дела и отделки. Потом депутаты отправились в Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж, где после осмотра учебного заведения и состоялось заседание.

«Что мы увидели, заставило по-новому

оценить то, что сделано. Будем говорить о проблемах, но надо отметить и прорыв, и движение вперед», – отметила, открывая заседание, председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи **Нина Емужева**. Заместитель председателя Парламента КБР **Мурат Карданов**, в свою очередь, подчеркнул: «30 лет в системе образования это звено упускали. Благодарю всех руководителей, которые, вопреки всему, все это время обучали молодежь, делая из ребят настоящих мастеров. Новую жизнь система профессионального образования получила с появлением национального проекта. Сегодня здесь учатся ребята, на которых завтра мы уже рассчитываем. Необходимо сделать так, чтобы наши специалисты не оставались без работы в республике и не уезжали из нее. Чтобы всегда можно было найти квалифицированного специалиста в нужной области».

Начальник отдела профобразования министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Оксана Мякишина** рассказала про профессиональные учебные заведения республики, отметив, что в прошлом году они выпустили 2072 специалиста, зачислено же было 3256 человек. Директор Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа **Барсаби Абазов**, в свою очередь, отметил необходимость повышения квалификации педагогов. Сертифицированный эксперт **Людмила Кузьменко** также подчеркнула важность высокой квалификации преподавателей: «Здесь все начинается с мастера, педагога и учителя». Заместитель руководителя регионального координационного движения «Молодые профессионалы» в КБР **Мурат Коков** подчеркнул востребованность молодых мастеров на рынке труда и отметил интерес бизнес-сообщества к движению WorldSkills.

Светлана Оленина.

«Следы Наций»

При поддержке российских и зарубежных университетов стартовал международный проект «Следы Наций» tracesofnations.org.

На портале проекта формируются конкурсы, фестивали, экспедиции и исследовательские мероприятия, доступные для всех желающих на русском и английском языках.

Целью проекта «Следы Наций» являются поиск общих ценностей и формирование среды мира и доверия среди представителей разных национальностей и стран.

«Старый, худощавый, восковой старичок в черном фраке, в коротеньких панталонах, черных шелковых чулках и башмаках с пряжками», – так Герцен описывал доктора Фридриха Йозефа Лаврентиса Гааза – немецкого врача, который в начале XIX века приехал в Москву лечить русских князей. А в итоге бесплатно лечил стариков, создал больницу «для чернорабочего класса» и отчаянно пытался облегчить жизнь ссыльных и каторжных. Доктор Гааз умер в 1853 году. После него не осталось никакого имущества. Около 20 тысяч человек шли за его гробом. Его похоронили на Иноверческом кладбище на Введенских горах – сейчас это район Лефортово на востоке Москвы. На памятнике Федора Петровича Гааза, как его стали называть в России, видна надпись «Спешите делать добро!». Есть тысячи таких историй, о которых мы пока не знаем. Мы благодарны представителям разных национальностей, которые помогли нашим предкам создавать великую страну. Мы благодарны тем, кто спасал, кто учил, кто строил, кто рисовал, кто воевал, кто сеял и собирал урожай – все они стали частью нас, частью нашей истории и нашей культуры. И у других государств есть герои, приехавшие издалека и оставившие навсегда. Среди них есть и наши соотечественники. И даже современники. Мы гордимся ими. И ими гордятся и жители тех мест, куда привела наших соотечественников судьба».

Проект «Следы Наций» откроет историю мира с новой стороны, больше внимания уделяя взаимному влиянию не только народов, но и личностей, всех тех, кто сделал этот мир таким, какой он есть. Во время поиска информации о тех, кто покинул свой дом, и творца добро в чужих краях, сделал этот мир лучше, участники найдут новых друзей и единомышленников в своей стране и за рубежом и смогут попасть в экспедиции по следам исторических личностей или событий, увидят примеры поступков представителей разных национальностей, положивших жизнь во имя идеалов добра, справедливости и служению обществу», – рассказали о проекте его авторы.

Самые активные участники наполнения и переводов портала могут стать послами мира «Следов Наций», а на основе исследований будут запущены форумы моделирования будущего, фестивали, конкурсы, квесты и другие мероприятия, направленные на то, чтобы молодые люди из разных регионов и стран узнали больше о культуре, потребностях и взглядах друг друга, нашли общие интересы и повысили уровень взаимопонимания и доверия во время совместной научной, практической и творческой работы.

«Зори Кавказа-2021»

В Кабардино-Балкарии завершился всероссийский фестиваль любителей внедорожной езды «Зори Кавказа-2021. Здравствуй, лето».

Его участниками стали представители клубов внедорожной езды России, а также семейные команды.

Маршрут обозначили по живописным уголкам Центрального Кавказа: он охватил Черекское, Хуламо-Безенгипское и Чегемское ущелья, высокогорные перевалы и дороги разной проходимости.

Стартовал фестиваль в оздоровительном комплексе «Гедуюк», где прошла регистрация и выдача «дорожных книг». Внедорожники двумя колоннами и разными по сложности путями отправились в альплагерь Безенги, где их ждали основная туристско-краеведческая и досуговая программы и походы в ущелья Безенги и Мижирги.

Экипажи «Зори Кавказа» преодолели перевал Думала и прибыли в Чегемское ущелье, где посетили места высокогорных памятников истории и культуры и региональных природных достопримечательностей.

Организаторами фестиваля выступили клуб любителей внедорожной езды «КБР 4x4», туристическая компания «Путешествие», Кабардино-Балкарская общественная организация «Созидание» при поддержке министерства курортов и туризма Кабардино-Балкарии.

По словам организатора фестиваля **Владислава Дзугулова**, «Зори Кавказа» – одно из самых крупных событийных off-road мероприятий Юга России, которое проводится ежегодно в летнее и зимнее время года на территории Северо-Кавказского федерального округа: «Концепция фестиваля не предполагает больших трудностей и серьезных испытаний: здесь нет высоких скоростей, спортивного бездорожья, победителей и проигравших. Это своего рода путешествие с множеством интересных событий и рассказов о природных и исторических достопримечательностях нашего региона, знакомством

с традициями и кухней коренных народов, музыкальные и творческие конкурсы для взрослых и детей».

Экскурсивную программу фестиваля этого года подготовил краевед, руководитель молодежного клуба Русского географического общества «Альпарт» **Тенгиз Мокаев**. Выезды в горные районы из базового лагеря проводились в сопровождении экипажей организаторов, а по радиосвязи профессиональными экскурсоводами в прямом эфире велось информационное сопровождение колонн участников.

Напомним, идея проведения фестиваля в формате массовых выездов на автомобилях-внедорожниках зародилась еще в 2009 году, когда движение «4X4» стало набирать популярность. За короткое время проект перерос в межрегиональный фестиваль и стал визитной карточкой внедорожного туризма СКФО.

Название «Зори Кавказа» возникло по аналогии с одноименной туристической базой в ущелье Хэзни-Су в Лескенском районе, пояснили организаторы, где в 2011 году проходил первый зимний off-road-фестиваль. За время проведения туристического форума его участниками стали тысячи гостей из регионов России и ближнего зарубежья.

«Воспитатель года»

В нальчикской прогимназии №52 стартовал республиканский этап всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России». В нем принимают участие 13 педагогов детских дошкольных учреждений Кабардино-Балкарии – победителей муниципальных этапов.

Открыл конкурс министр просвещения, науки и по делам молодежи региона Анзор Езаов.

– Вы – самые первые педагоги в жизни ребенка, первые шаги к познанию мира дети делают под вашим контролем, чувствуя на себе вашу любовь и заботу. Несмотря на то, что вы – участники конкурса, вы не соперники, а единомышленники. Общайтесь, раскрывайтесь, творите, и пусть конкурс станет для вас настоящим праздником, который вы еще долго будете с удовольствием вспоминать.

Успехов в профессии, яркой творческой деятельности и умения не бояться трудностей конкурсанткам пожелала председатель комитета Парламента Кабардино-Балкарии по образованию, науке и делам молодежи **Нина Емузова**.

В течение нескольких дней участницы «Воспитателя года»



пройдут ряд конкурсных испытаний. Им предстоит показать мастер-класс и провести педагогическое мероприятие с детьми, а также рассказать о своих профессиональных проектах.

Полмиллиона за лучшую идею

В министерстве просвещения, науки и по делам молодежи КБР состоялось награждение победителей конкурса молодежных проектов Северо-Кавказского федерального округа среди физических лиц в Кабардино-Балкарской Республике.

Участники проекта стали молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Для них проводились образовательные мероприятия по участию в грантовых конкурсах Росмолодежи, основам социального проектирования, а также индивидуальные консультации по совершенствованию собственных проектных идей с членами экспертного совета всероссийского конкурса молодежных инициатив. Завершением образовательного кейса стала защита разработанных участниками проектов. По итогам конкурсного отбора победители получили финансирование на реализацию своих идей. Предельный размер гранта, предоставляемого победителям, составил 500 тысяч рублей, сообщили в Минпросвещения региона.

Новые образовательные программы

В рамках исполнения гранта в КБГУ запущена серия дополнительных общеобразовательных программ: «Успешный карьерист», «Северо-Кавказская межрегиональная школа «Молодежь в новых медиа», «Спортивно-оздоровительный тренинг «Знать и уметь, чтобы делать и быть».

«УСПЕШНЫЙ КАРЬЕРИСТ»

Проект направлен на формирование навыков личного и профессионального роста, социальных (коммуникация, работа в команде, эмоциональный интеллект) и управленческих способностей (управление временем, лидерство, решение проблем). Обучение будет проходить с использованием игровых упражнений, тренингов и обучающих семинаров.

«МОЛОДЕЖЬ В НОВЫХ МЕДИА»

Цель программы – развитие позитивной конструктивной цифровой культуры молодежи, выработка способности безопасной работы с информацией и безопасного присутствия в цифровом медиа-пространстве.

В рамках проекта реализуются обучающие программы по направлениям: «Цифровая культура молодежи и понимание новых медиа», «Текст как средство информационно-медийной работы», «Интернет – информационное пространство», «Наглядно-образная информация как составная часть медиа», «Медиа-проекты».

«ЗНАТЬ И УМЕТЬ, ЧТОБЫ ДЕЛАТЬ И БЫТЬ»

Проект позволит сориентировать участников на здоровый образ жизни. Ожидается, что не менее 10% обученных выйдут регулярные занятия спортом или туризмом. Комплекс мероприятий в рамках программы включает в себя тренинги, конкурсы, спортивные игры и пресс-конференции.

«СОДЕЙСТВИЕ ЗАНЯТОСТИ»

Получить новые знания, повысить квалификацию за счет государства – такую возможность предоставляет проект «Содействие занятости» национального проекта «Демография». Образовательные программы профессионального обучения, дополнительного профессионального образования для приобретения или развития имеющихся знаний, компетенций и навыков, обеспечивающих конкурентоспособность и профессиональную мобильность на рынке труда, отличаются в регионах. Они ориентированы на местный запрос, что позволяет соискателям быстрее найти работу или открыть собственное дело. По данным Минтруда, более 50 тысяч россиян уже записались на программы переобучения, 20 тысяч граждан уже учатся.

Наш университет представил к конкурсному отбору 31 программу дополнительного профессионального образования по таким направлениям, как медицина, педагогика, туризм и гостиничное дело, менеджмент, бухгалтерский учет и другим, – сообщила начальник департамента сопровождения проектов НТИ и общественных мероприятий КБГУ **Танзиля Махиева**. – Все программы прошли экспертную оценку. 20 из них (по 72 академических часа) уже размещены на портале «Работа в России», планируется размещение на этом федеральном информационном ресурсе еще 11 программ (по 144 часа).

В настоящее время сформированы учебные группы из числа жителей Кабардино-Балкарии. Успешная работа по реализации федеральных проектов и динамичное развитие системы ДПО позволило университету получить от федерального оператора еще и специальную выделенную квоту по обучению 1769 жителей Краснодарского края. Участниками проекта могут быть граждане предпенсионного возраста, граждане в возрасте 50 лет и старше, граждане, ищущие работу и обратившиеся в органы службы занятости, включая безработных, женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до 3 лет, а также женщины, не состоящие в трудовых отношениях и имеющие детей дошкольного возраста.

На сайте КБГУ создан специальный раздел «Федеральный проект «Содействие занятости», где размещены информационные материалы, перечень реализуемых в его рамках образовательных программ и контактные данные ответственных лиц.

Fashion-фильм с философским подтекстом

В кинотеатре КБГУ им. А.Сокурова на закрытом показе режиссер Юлия Овдиенко и букер Розанна Тличжева представили результат своей коллаборации – короткометражный fashion-фильм «Восход».



Несмотря на то, что fashion-фильмы – это относительно новое явление, рекламные видеоролики в моде существуют с момента появления кинематографа. Еще в начале прошлого века в кинотеатрах перед показом основных лент демонстрировали немые фильмы об актуальных в те времена модных тенденциях.

А в прошлом году, когда мир столкнулся с пандемией, fashion-ролики пережили свое второе рождение. Стало понятно, что проводить дефиле с участием зрителей пока еще не получится, а возможности лукбуков недостаточны, и на помощь пришли видеотехнологии.

Например, Александр Микеле представил свою коллекцию двенадцатичасовым стримом, который в итоге оказался бестейджем съемки рекламной кампании коллекции. И стало очевидно, что самым лучшим способом устроить максимально подробный «показ» без участия зрителей можно за счет фильмов.

Пионерами этой тенденции в Кабардино-Балкарии можно считать Юлию и Розанну. Съемки нового в своем роде проекта, соединившего моду и кино, проходили в конце апреля. За три дня в различных локациях семьдесят юных моделей представили множество модных образов, в том числе, из авторских коллекций молодых дизайнеров. **Лалины Саралы @lalina_saralp designer** и **Камиллы Каздоховой @kamila_kazdokhova**. Проект в конечном итоге вылился в двадцатиминутный фильм с философским подтекстом. Юлия Овдиенко выступила не только в качестве режиссера-постановщика, но и сценариста ленты, в основу которой легло ее эссе о природе и человеке, противостоянии истинных ценностей обществу потребления, взаимосвязи традиций прошлого, настоящего и будущего.

«Эксперимент получился лучше, чем планировали», – отметила продюсер фильма Розанна Тличжева, особо полагодарившая юных артистов, впервые дебютировавших на съемочной площадке, и их родителей.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

Заходим в TikTok

Сотрудники управления по информационной политике КБГУ приняли участие в работе инновационной образовательной площадки по обучению базовым компетенциям будущего «LEADER HUB 2.0», организованной Центром новой молодежной политики.

Образовательную программу, которую также поддержали Центр развития бизнеса «Деловая сфера», эксперты Digital Marketing и руководитель проекта «Reputation Lab» **Никита Прохоров**, посвятили теме управления репутацией в Интернете.

Рассмотрены основные инструменты и техники управления репутацией организации или проекта в сети, примеры технологий создания нестандартной кампании продвижения. Эксперты форума назвали PR-структуру республиканского вуза «близкой к идеальной», о чем свидетельствует и продвижение университета по шкале медиа-активности: 2 место по СКФО, ТОП-50 рейтинга медиа-заметности в России, а также низкие баллы репутационного риска по данным системы комплексного анализа SCAN.

Однако технологии продвижения бренда и управления репутацией ежегодно корректируются, в обход плотно вошли такие понятия, как вирусный маркетинг, взрывной пиар, поведенческая экономика, SMM и SERM-аудит. Для работы в этом поле необходимо не только построение слаженной команды управления, но и знание правил публичных коммуникаций в меняющейся информационной среде.

«Вузы обучают детей, будущие поколения и очень важно, чтобы именно вузы умели себя правильно позиционировать,

правильно продвигать свой бренд и привлекать максимально нужную именно для них аудиторию родителей и абитуриентов, потому что если не в вузов начнется правильный интернет-маркетинг, то откуда он может еще начаться? Поэтому очень хорошая практика, когда вузы привлекают к этой деятельности своих студентов, стажеров, которые разбираются в современных интернет-коммуникациях и социальных сетях. Я сторонник школы правильного блогинга, услышал о наработках КБГУ в Instagram, ребята из вуза представили проект медиа-лаборатории социального блогинга, и меня это порадовало. Надо понимать, что, например, в TikTok нет ничего плохого. Почему TikTok так популярен именно у молодой аудитории? Не потому, что аудитория плохая или TikTok плохой, а потому что TikTok максимально структурирован, там простая для восприятия информация.

Сейчас у молодежи самый доминирующий тип восприятия – цифровой, а это максимально понятная и короткая информация. В TikTok все видео 30-50 секунд, здесь сложно запутаться, сложно что-то не понять. А еще – это про веселье, про позитив. Им не нужны какие-то политические разборки, проблемы, споры, это соцсеть, в которой люди отдыхают. Я уверен, что в скором времени она будет становиться более популярной. Там есть и правильный качественный экспертный контент, и литературные продюсеры, там есть крупные бизнесмены, продвигающие образовательные услуги. Поэтому то, что КБГУ стремится не только модерировать официальный сайт, но и развиваться в Instagram, в TikToc, – правильно решение», – отметил Прохоров.

Впервые в России, впервые в республике

На базе Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа прошел очный тур республиканского этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства для педагогов учреждений СПО «Мастер года». Конкурс проводился впервые, но Минпросвещения России уже планирует сделать его ежегодным. В Кабардино-Балкарии к очному туру было допущено 6 участников. Победителем стала мастер производственного обучения Кабардино-Балкарского агропромышленного колледжа им. Б. Г. Хамдохова Оксана Нагудова.



- Конкурсы профессионального мастерства по всей стране проводятся ежегодно уже много лет, - рассказала заместитель директора ГБУ ДПО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства

педагогических работников» Минпросвещения КБР Ирина Шонтукова. - Уже давно стали популярными такие, как «Учитель года» или «Воспитатель года». А вот «Мастер года» проводился впервые в этом году.

В нем участвовали мастера производственного обучения и преподаватели учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цикла разных образовательных организаций страны. Проводится конкурс с целью формирования и развития кадрового потенциала системы среднего профессионального образования и направлен на выявление талантливых педагогических работников, повышение престижа педагогического труда, пропаганду передовых идей в области профессионального образования и подготовки кадров, а также изучение и распространение лучшего педагогического опыта.

Организаторы «Мастера года» - министерство просвещения России и федеральный «Институт развития профессионального образования».

Конкурс состоит из трех этапов - отборочного, регионального и финального, который планируется провести осенью этого года в Москве.

Кандидаты на участие в конкурсе выдвигаются руководителями образовательных организаций, а для участия в нем есть несколько условий: участник должен иметь общий педагогический стаж не менее трех лет и документально подтвержденные достижения. Среди них, к примеру, опыт подготовки конкурсантов региональных, Национальных чемпионатов «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia), чемпи-

онатов профессионального мастерства среди лиц с инвалидностью и ОВЗ «Абилимпикс», или других.

Перед конкурсантами было поставлено несколько задач: видеовыступление «Я - мастер», в котором каждый должен был рассказать о личной практике подготовки учеников, онлайн-урок по заранее подготовленному сценарию и учебное занятие «Открытый мастер-класс».

В нашей республике к очному туру были допущены 6 участников, представляющих гуманитарно-технический колледж, колледж «Строитель», колледж легкой промышленности, агропромышленный колледж, Прохладненский многопрофильный колледж, Эльбрусский региональный колледж. Все конкурсанты провели интересные открытые мастер-классы для студентов, выступили достойно. Решением жюри победителем регионального этапа была признана мастер производственного обучения Кабардино-Балкарского агропромышленного колледжа в компетенции «Поварское дело» Оксана Нагудова. Второе место заняла педагог из Прохладненского многопрофильного колледжа Валентина Махота (компетенция «Технология моды»), третье место разделили представитель колледжа «Строитель» Галина Балдина (компетенция «Сухое строительство и штукатурные работы») и представитель Эльбрусского регионального колледжа Лейля Мурачаева (компетенция «Поварское дело»).

Ваш выход, мастер!

Педагогический стаж у Оксаны Нагудовой почти 20 лет, все 20 - в агропромышленном колледже, при этом стаж по выигранной компетенции - всего 4 года.

- Как могло получиться: двадцать лет преподаете в колледже и всего четыре - как мастер производственного обучения у будущих поваров? И как удалось обойти в этой конкурсной компетенции мастеров с большим стажем работы в колледжах, специализирующихся на поварском деле?

- Все вполне объяснимо, если знать специфику подготовки специалистов в учреждениях среднего профессионального образования. Очень хорошо и правильно, когда учебное заведение - в данном случае речь о колледже - подстраивается под рынок труда. Социум меняется, с ним меняются приоритеты в профессиях. Причем эти изменения необязательно вызваны цифровизацией. Если говорить об отдельном регионе, городе, районе, то на изменения популярности и нужности какой-либо профессии может повлиять появление какого-нибудь нового производства или расширение кластера. Кабардино-Балкария - аграрная республика, и поэтому здесь востребованы много разных профессий, связанных с сельским хозяйством. Те, которые можно получить в КБГАУ, в наше время колледже и других подобных колледжах республики. Закончив наш аграрный университет по на-

правлению «Технология хранения и переработки сельхозпродуктов», я, немного поработав экономистом, устроилась преподавать в агропромышленный колледж - у нас была программа подготовки специалистов именно этого профиля. Пока активно работали перерабатывающие предприятия, она была востребована. Когда многие из них закрылись, нам пришлось пересмотреть наши программы. На рынке труда требовалось больше поваров, кондитеров, портных, и в колледже были введены эти направления. Сейчас, например, есть потребность в специалистах по земельно-имущественным отношениям, по пожарной безопасности - и в новом учебном году мы запустим эти программы. В республике вновь начала возрождаться перерабатывающая отрасль, так что, возможно, вернем те программы, которые были, добавим новые - ведь руководству колледжа, его педагогам очень важно, чтобы наши выпускники были востребованы и трудоустроены.

Конечно же, когда в колледже упраздняется какая-то программа, педагогам не указывают на дверь, к кадрам относятся бережно. Предлагают пройти переквалификацию. Я, например, прошла ее в одном из московских вузов и получила серти-

фикат повара-кондитера. Ни минуты не раздумывала, когда спросили, по какой специальности хочу пройти переквалификацию, портного или повара-кондитера: к шитью у меня никогда душа не лежала, а вот кондитерское дело - это мое! Я бы даже сказала - наше семейное. Моя мама всегда великолепно пекла торты и многому научила меня. Еще до того, как получила сертификат, я с удовольствием пекла для семьи и даже на заказ.

- То есть это еще раньше было вашим делом, приносящим прибыль?

- О большой прибыли речь, конечно, не шла. Десертами, тортами в основном я занималась в свободное от преподавательской работы время. Но пришлось изучать и рынок, и интересные рецепты. У меня даже появились постоянные клиенты.

- Любопытно, а что сейчас особенно востребовано на местном кондитерском рынке? Что чаще всего хочет получить заказчик?

- Не поверите, но на кондитерские изделия тоже существует мода. Сейчас, например, «модны» меренговый рулет и торт-цифра, который обычно заказывают на дни рождения детей. Но немало заказов и «непреходящей классики» - торт-медовик, например, он, кстати, самый любимый в нашей семье, и особенно у моего сына-школьника. Нравится всем - и родным, и друзьям, и клиентам мой фирменный торт - ореховый. Это рецепт моей мамы, только немного усовершенствованный мною.

- Расскажите про очный тур конкурса. Что для вас в нем было самым сложным?

- Когда нам объяснили условия проведения мастер-класса и критерии его оценки, я, если честно, заволновалась. Представьте: совершенно незнакомая мне аудитория,



учащиеся колледжа, которые не имеют никакого отношения к той специальности, которой я учу своих студентов. И мне дается 45 минут на то, чтобы найти с ними контакт, заинтересовать их, объяснить тему, показать ее на примерах, провести опрос и выяснить, как тема усвоена. За 45 минут! Но, как нам объяснили: если ты претендуешь на звание лучшего, то обязан уложиться в отведенное время. И не просто уложиться, а блестяще подать материал. Да, и еще. Для каждого конкурсанта было обязательным владение информационными технологиями - интерактивные доски, слайды, фото и видео - все это надо было применять при проведении мастер-класса. Тему для него я выбрала сама - «Форма нарезки плодов и овощей для приготовления разных блюд». Готовилась месяц, и сама, и коллеги помогали, никто не отказывал в помощи. Хочу сказать им большое спасибо, особенно пре-

подавателю информатики Агнесе Гедгафовой, которая помогла мне «оформить» мой мастер-класс.

Мне было важно заинтересовать аудиторию с первых же минут. Я не зря такую тему выбрала, ведь она обыденная для нас всех, мы с этим каждый день сталкиваемся. Даже те, кто вообще не готовит. Любой ребенок видит, как готовит его мама или бабушка - как нарезают лук для тушеного мяса или яблоки для пирога. А ведь у каждой нарезки есть название! Я рассказывала про технику, которая применяется для нарезки овощей и фруктов на производстве, показывала ее на слайдах и - «живую» уже - готовую нарезку. Все сделала заранее и принесла с собой на мастер-класс в контейнерах. Да, пожалуй, этого я боялась больше всего - не суметь заинтересовать студентов и жюри. Но получилось!

Гюльнара Урусова.



Захватывающая «простота»

Русский Государственный драматический театр им. Горького представил премьеру постановки Юрия Балкарова «На всякого мудреца довольно простоты» по знаменитой комедии Александра Островского.

Балкаров, питающий нескрываемую любовь к классической драматургии, сочетает бережное отношение к ней с удачным комбинированием современных технологий. Это сочетание было и в его предыдущей постановке гоголевской «Женитьбы», и в этот раз. Сценографию спектакля дополнили видеопроложениями окон помещений, в которых разворачивается действие. Ну, а кошмар главного героя с участием остальных персонажей постановки зрители и вовсе могли прочувствовать как собственный.

Вкус не изменил режиссеру, использующему изобретения нового времени всегда уместно и в меру, и только в качестве вспомогательного технического средства. А основная нагрузка легла на плечи режиссера и артистов, мастерам изобразивших Москву XIX века. Впрочем, не только Москву и не только 1868 года.

«Маменька, вы знаете меня: я умен, зол и завистлив, весь в вас.

Что я делал до сих пор? Я только злился и писал эпиграммы на всю Москву, а сам баклуши бил. Нет, довольно. Над глупыми людьми не надо смеяться, надо уметь пользоваться их слабостями. Чем в люди выходят? Не все делаем, чаще разговором. Мы в Москве любим поговорить. И чтоб в этой обширной говорильне я не имел успеха? Не может быть! Я смею подделаться и к тузам, найду себе покровительство, вот вы увидите. Глупо их раздражать – им надо льстить грубо, беспардонно».

С первых слов Глумова (Алим Сибиков) становится понятно, почему режиссер обратился именно к этому произведению Островского. Гений драматурга создал ее актуальной на все времена, в чем зритель убеждается с появлением каждого нового персонажа и с каждой новой темой в разговорах героев.

К примеру, беседа Глумова с заявившимися к нему Курчасьевым (Карим Шанибов) и Голутвиным



(Ислам Канкулов) о том, как последний, не списав успеха написанием романов, повестей, хочет «за скандалчики приняться», разве не напоминает современных блогеров, мечтающих «хайпануть» на острых темах?

Балкаров, как и самые первые постановщики пьесы, пытается максимально полно раскрыть Островские вопросы морали, аленности, лживости, ханжества и чинопочитания. Он препарировал взаимоотношения между консер-

вативным «старым» поколением, которое имеет уверенное положение в обществе в лице Крутицкого и Мамасова (Олег Гусейнов) и Замир Ораков), и молодыми людьми, только вступающими на путь «служения» этому обществу.

Поколения сменяются, противостояние сохраняется. И все это удалось показать в постановке РГДТ «На всякого мудреца довольно простоты», которая станет, нет, уже стала неперемным must-see каждого театрала и достойным

кандидатом на звание лучшего спектакля республики.

Для своей режиссуры Балкаров старается отбирать материал, с которым смогут работать как можно больше актеров. Никто не упустит возможность, блистали все: и молодые артисты, и их старшие коллеги, и в маленьких ролях, и в больших. Каждый из актеров проработал свой образ по максимуму, каждый достоин подробного аналитического разбора, который займет много места и времени, каждый заслужил многочисленные аплодисменты публики.

Елена Жекамухова (приживалка), Заур Нагоев (человек Мамасова), Расаул Кодзев (Григорий), Зарема Валгасова (Манефа), Фатима Кушкова (Машенька), Аскер Шуков (Городулин), Ирина Одинцова (Турсина), Элеонора Мамаладзе (Мамасова), Татьяна Карнаухова (Глумова) вместе с вышеупомянутыми артистами сотворили чудо, заставив зрителя провести параллели между прошлым и настоящим, задуматься о вопросах морали и нравственности, захватив наше внимание, они перенесли нас на полтора столетия назад, сделав очевидцами хорошо известной истории, за развитием которой, тем не менее, мы следили с таким волнением, словно не знали, чем она закончится.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Сауриденко.

Танцевальная революция Марины Кажаровой

Что важнее – талант или труд? Каково это – быть первопроходцем? Об этом мы поговорили с участницей телепроекта Первого канала «Dance революция», хореографом Мариной Кажаровой.

- Что нужно помимо таланта, чтобы попасть на федеральное теле шоу? Как это было у тебя?

- В Санкт-Петербурге есть хореограф, его зовут Игорь Настобурский, и у него есть танцевальная команда. Но она у него не обычная, а всегда новая, всегда сборная. То есть на разные выступления он готовит абсолютно новый состав, собирая танцоров со всей страны. Я тоже поехала к нему поучаствовать в кастинге и прошла в числе двадцати других счастливиц. О проекте Первого канала «Dance революция» узнал именно он, и вот, в составе отобранной команды, мы подготовили номер, чтобы уже поучаствовать в этом проекте.

Сначала мы готовились в Питере, причем готовились буквально четыре дня – располагали только этим временем. За эти четыре дня придумали номер, отрепетировали и поехали в Москву на съемки.

Это был современный танец в уличном стиле, куча разных направлений. Но наше выступление пока не показали. Эфирное время ограничено, поэтому пока не знаю, что именно покажут. Если честно, в этом плане Первый канал удивил. В отличие от ТНТ, тут какое-то «альтернативное понимание», что такое организационный процесс. Ехали и жили за свой счет, четкого расписания тоже не было, а когда все отсняли, оттанцевали, то нам просто сказали «ждите», и на этом все. Ни даты эфира, ничего... Наконец-то дождался сезон, но в какой серии наше выступление – тоже тайна. В общем, будем ждать.

- А выступили как? Уже можно рассказывать?

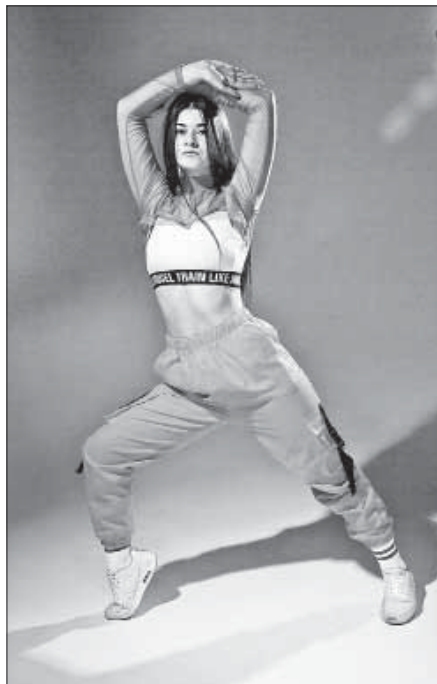
- Ну, если хочешь кто-то сохранить интригу, то пропустите этот абзац. А так, на мой взгляд, мы выступили неплохо, Вера Брежнева почему-то решила, что кто-то из нас ошибался в танце, но в целом ей понравилась наша идея: собрать такую солистку со всей страны, за минимальные сроки суметь станцеваться и выдать такой классный номер. Сергей Полунин тоже сказал нам «да», а вот Алла Сигалова – «нет». Ей наше исполнение показалось слишком агрессивным. Хотя я не согласна с такой критикой, потому что те направления, которые мы представляли в танце, они сами по себе агрессивные, и танцевать их по-другому просто неправильно. Но это ее мнение, ей предпочтительнее «более глубокие и проникновенные номера». Вера Брежнева пыталась ее уговорить, но...

- Для тебя победа в этом конкурсе имела какое-то принципиальное значение, или это просто опыт?

- Да, скорее, опыт. Победа, конечно, дело приятное, но совершенно не принципиальное. Это не танцевальный конкурс, это проект, шоу, и потому ожидать здесь можно чего угодно. На конкурсе или чемпионате – да, было бы обидно проиграть, потому что там оценивают именно с профессиональной точки зрения, а формат шоу – это совсем другое.

- По возвращении почувствовала изменение в отношении учеников, поклонников?

- Я сама это чувство «выращиваю»: регулярно выезжаю на кастинги, конкурсы, и вроде бы пока все идет по плану. У меня очень много детей, учеников, мое имя постоянно на слуху в республике. Я работаю в Нартале, в Майском, в Черке. К тому же, у нас Instagram имеет большое значение, так что каждый свой профессиональный шаг я отражаю там. И такой



пиар на ТВ мне очень кстати. Людям это интересно, они идут ко мне, ведут своих детей.

- Кем сейчас ты себя видишь – преподавателем или все-таки артистом?

- Я больше преподаю, а танцу, только когда выезжаю на мастер-классы или кастинги. Все это делается тоже для того, чтобы стать классным преподавателем. Да, склоняюсь к тому, что я все-таки преподаватель-хореограф, нежели исполнитель. Я оцениваю себя объективно, я не считаю себя мощным исполнителем, а вот преподавание мне ближе. А есть ребята, у которых крутые данные от природы, ярче способности к танцу, но нет склонности преподавать. К тому же, здесь я не вижу преподавателей уже для себя самой, у кого я могу поучиться. Поэтому моя танцевальная карьера немного стопорится, так что я смотрю реалистично на эти моменты.

- Что любишь в преподавании? Детей? Или в принципе учить?

- Еще совсем недавно я не понимала, чем же для меня так привлекательно преподавание, а теперь поняла: мне нравится видеть результат. Когда приходит совершенно «никакой» ребенок, а через время видишь, как он растет, как добивается первых успехов – это ни с чем не сравнимое удовольствие.

- А бывает, что ребенок хочет танцевать, но данных нет, или мама привела, потому что видит она свою детку на сцене. Отговариваешь?

- Очень много таких детей, и раньше я думала, что если не дано, то и все: лучше займись чем-нибудь другим, малыш. Но за свой опыт я убедилась, что есть очень много детей, кому вроде не дано, однако их огромное желание, интерес ведут их к успеху, пусть и медленнее, чем одаренных ребят. К тому же, обязательно ведь рваться в профессионалы, но научиться получать удовольствие от танца, владеть телом – это доступно каждому.

- Как ты сама пришла в танец?

- Я танцевала в обычном эстрадном коллективе при ДК в Нартале у Жанны Саральной. Мы с подружками пришли туда, нам понравилось, остались, и все. Не думала тогда, что это может быть делом моей жизни. А в старших классах домашние начали уговаривать меня стать врачом, стоматологом. Но к 11 классу я четко поняла, что мне это совсем неинтересно, а хочу я в хореографию. И хотя все были против – у нас же стереотип, что танцы – это не профессия, я поступила в СКГИИ на хореографию и окончила его с красным дипломом. Ни одного дня не пожалела об этом решении. Я считаю, каждый должен заниматься своим делом. У меня своя танцевальная группа (MARI DANCE FAMILY – прим. ред.), ко мне идут учиться дети со всей республики, мы кое-что уже добились за это время.

- А какие кумиры у тебя были? И почему, собственно, именно современные танцы?

- У нас в республике тогда все это было в диковинку, потому любые необычные танцы вдохновляли. «Тодес» те же – все на них тогда равнялись, других и не было. А потом шоу «Танцы» на ТНТ появились, начали популяризировать этот проект, и очень много танцевальных направлений я узнала именно оттуда. То есть в других регионах они вообще уже развивались, а у нас на Кавказе о них впервые слышали, я даже слов таких тогда не знала.

- И сейчас ты, стало быть, пионер в нашей республике по направлению современного танца?

- Когда меня спрашивают, какими танцами я занимаюсь, я говорю просто – «современными», потому что, если я скажу «хип-хоп» или «джаз-фанк» или «вог» – на меня будут смотреть квадратными глазами: «О чем это она?» Пока такая ситуация, да. Молодежь еще более-менее понимает, а постарше людям пока все это в диковинку. Но на уроках и дети, и их родители начинают разбираться в тонкостях жанров.

- Твоя вершина как профессионала – какой ты ее видишь?

- Наверное, хотелось бы побольше учеников, свою школу, чтобы уже мои ученики развивали новые направления танца. Меня часто спрашивают, почему я не переезжаю в Москву, ведь там с этим делом гораздо легче. А для меня в первую очередь будет большим достижением именно наших детей из КБР провести на всемирный чемпионат, например. Хотелось сказать: «Мы тоже можем!» А то сейчас из-за стереотипов наших местных все рвется уехать в Москву, мол, тут это не востребовано. У нас же пока на современные танцы непривычно людям ходить: то папы против, то мамы не понимают, то общество негодует – скрепы погнули, традиции поломали... Но детей уже приводит, им интересно, значит, это нужно!

Алена Докшокова.

Ёлюмсюзлюккню сёнгмез шарты

МУТХУЗ САБИЙЛИК

Уруш, ызы бла келген кёчгюн-чилюк азабы да арта кылып, малкыар халкы тууган жерине кыйтып, жангыдан тириле башлаганды, малкыар жазуучу бек иги чыгармаларын жазганды. Аланы келлендирер ахшылыкка аслам эдиле: ала кёп жылланы танысык болуп турган тау элле, аланы кырушалаган таула, элли ичи бла жырлап барган черекле, кече сайын айны эчеген шауданна, ишлене турган жангы журтла...

Сора дагында махтауга тийишли жерлешери. Аладан бири Россейни Жазуучуларыны эмда Журналисттерини союзларыны члени, Кыбаргы-Малкыарны культураны сыйлы кылуучу Хучиналаны Ануарды. Ол 1931 жылда Огары Малкыарда тууганды. Уруш башлангычы аланы юйор Хасанияга кёчгенди.

Атасы, жалган дау бла халкыны душманна санап, тутуп кеткенди, анга жалаанда алы жыл бола эди. Юсоп алга Енисей сууну жазгасында агач комбинат, ызы бла Беломор каналда урунганды. Юйдегиси Салихат а алты сабийни аманатлыктарын алганды.

Улуу Ата журт уруш башланганда, Холам-Бизингы районну финансла бёлюмюнде ишлеген Омар – юйор тамата фронтка кеси тилеп кеткенди. Илпинчи кырулушунда ишлеген тутмакыны кызауатка ирге дегенде, Юсоп да ары тебегенди. Ол болган кеме Балтий тенгизге чыккында, фашист самолётла башыдан топла атып, аланы жойгандыла.

КИШИ ЖЕРИНДЕ

Юйор Кызахстанны Талды-Курган тийресинде Текели деген шахарчыкка тошкенди. Сабийинде да ызларында сюргенди. Асыры кыйын жерден, ары тошкенден ондан бири кыалганды сау. Ахмат бла Ануар асырагандыла ол адамланы. Алай бла онок жылдында аны башы ак болуп кыалганын куюнюноп эсгеричу эди Ануар.

Анда ол темир жолда, Джал шахтада да ишлегенди. Ара мюлкде эсепчи, бригадир да болганды.

Тирнеклиги болушханды. Ал кезинде кыйын болса да, артаракка жашау тап ызына бурула башлаганды. Шахарны юсю бла темир жол бара эди да, ол поезлда ташыган затладан жете келген жашчыкка юлош алгандыла. Алай бла ачлыкдан, жаланганчыккыдан да кытулгандыла. Ануар, онгу аз болса да, окуурга бек суйгенди. Бюгонда суратлау китапланы.

Ата журтка жыйылгандан сора, Ануар ахыр жылга дери «Коммунизмге жол» газетте урунуп турганды. Ол подчитчик, корректор болуп ишлегенди. 1961 жылда аны Москвага журналистиканы экижыллык курсларына ийгенди. Андан биягы миллет газетте кыайтханды эм кёп жылланы ичинде аны эл мюлк бёлюмю, ызы бла тилманч бёлюмге таматалык этип турганды.

Саудай алып айтханда, ол миллет газетибизде юч жыйырма жылга жууук ишлегенди. Ол заманы ичинде Терк эл мюлк техникумда агроном бёлюмде, ызы бла Кыбаргы-Малкыар кырал университетини филология факультетинде орус-малкыар бёлюмде окуганды.

СУРАТЛАУ ЧЫГЪАРМАЛАНЫ УСТАСЫ

Окуучула аны журналистка таныса да, ол аланы суратлау чыгармалары бла да кыуандырганды. Ануарны биринчи китабы «Жашауно шорхасы» деген аты бла басмадан 1991 жылда зарфа урулганды. Алда журналда бу чыгарма «Куйсоз заман» деген ат бла басмаланганды. Повесть экиси бири-бири бла чырмашхан сюжет ызадан кыуалганды. Биринчиде ол документли кертиликни саклайды, экинчиде уа, суратлау мадарны хайырланады. Уруш таулу элге, повестье - Хасанияга, кылай киргени айтылады. Уруш бир жолга кирсе да тау элге, хар бир эллини ол кызауат бла тобешиюу башха эди.

Повестини ал беттеринде автор, окуучуну ата журту бла танышдырады: тау элли кырушалаган агачлы сыртыла, жангы кышунбаш юйле,

орам жанлада акътерекле, элли эки жаны бла барган Нартуга бла Нальчик суула, кювбатыш табада уа - кызгылдым чумла... Ма былай мамыр тау элге уруш жууукылашып келгенде, артка ыхтырыла барган кызыл аскерчиле, агачада бугу-нуп, андан уруш этерге хазырлана эдиле...

Повестини жигитлери кёп торло миллетли келечилеридиле: Магомелтаны Ахмат, Алексей Медведев, санструктор Валентина Николаева, солдат Коротких, капитан Сергей Давыдов, кичи лейтенант Виктор Иванов, капитан Еременко, Хажо-мар, Тахир, комсомолчула Зухра, Керим, Хаким дагында башхала. Кими - Сибирьден, кими - Москвадан, кими - тау элден.

ЖИГИТЛИКНИ БЕТИ

Жигитлики бети кыайда да энчиди. Немисли самолётла бла бизни батыр сермешен лётчиклерибизни, ала келлендирген кызыл аскерчилени, атасындан кыалган эски кыауал бла уруш этерге чыккыган Хажо-марны - хар кими кеси энчилиги барды.

Сёзсюз, повестини бек кючю жерлеринде бири аны аты бла байламды. Ол, кесини ротасын излей барып, ёлюп турган солдатланы табады. Сора алайга жетип келген душмандан дертин алады. Ол кыаты сермешде Хажо-мар этген жигитлик, ол кёрюзгөн кишилик кимге да юлголей кыаладыла. Халкыбызны тарых беттерин аллай адамланы таукеликлери жарытады.

Повестье Жулдузханны сыйфаты да жюрек кызгыйды. Эри акыла бла кюрешде, жетип келген жашы уа бу урушда жоюлгандыла. Тиширыу Чырпылы Тёшно башында кыбырла кыатына ийнегин излей барды. Сора тегеркени ёлюке басып, жерни бомбала чанакылап турганын кёреду. Ол чакыда узакда жоюлган жашчыгы Солтанчыккы болушукты тилеген ауазы эшитиледи. Кёргени бла эшиттени тели этип, тиширыу уллу жол таба кыавады, жашыны ауазындан а кытулмайды...

СЫЙРАТ КЁПЮРДЕ БАРЫУНУ ЮСЮНДЕ

Хучина улуну «Шайтан Дорбуну жесирлери» деген повести бир кыауум хапар бла бирге энчи китап болуп, басмадан 2001 жылда чыккыганды. Бу повесть таулу элге революцины кептирген батырланы юслеринденди.

Чыгарманы сюжет ызында уллу сермеше жокдула. Жаралы таматарларын да биргелерине алганлай, кызылла тау артына ётюп бардыла. Ол жолну бир кесекчигине Сыйрат кёпюр деп аталганды.

«Кийикле кючден ётедиле аны бла - тарды, тутхучсуду. Аягынг учхаласа - тюбюне кетип да кыалдынг. Суйсегн эдиле, суйсегн кый. Ёмюрге да былайдан кетгени тапмагандыла... Кёп ууучу жугханды, дейдиле былайы...», - бу сёзлени повестини жигити Бархамат айтды.

Болсада, эсинге башха зат тошеди: кылуна сауут алып чыккыганын жолу Сыйрат кёпюрге ушайды. «Не сен, не мен!» - деген жол ол болмай неди? Бу ат жалаанда жолну бир кесекчигине аталып кыалмай, саудай да кюрешчиле чыккыган жолну символкасы болады.

Повестини жигитлери - Ахмат, Хасан, Оразай, Солтан, Керим, Мухажир эм башхала тарых жоллада атлайдыла. Ала Шайтан Дорбуну да Чингизханын бузлап турган аскерчилерини юслерине келди. Келген эдиле ала бери - Кыаф таулауга, жер, мюлк излей, Шайтан Дорбуну жутду аланы. Ол тарых дерсиди - игилик бла келмеген игиликте жолуккыз. Азатлык ючюн кюрешчилени уа жолларын жарык умутла жарытадыла.

Повесть жартылай кыалганча кёрюноп, сюжет ызы андан ары созыргынг, айнытыргынг келеди. Автор ала бла барган жол алыкка бошамганды.

ПОЛЬШАДА ЭШИТГЕН ХАПАР

Ануар «Биреуну ачы гыржыны» деген повестинде уруш заманы

суратлайды. Таулу тиширыу жесир болуп, Польшага тошеди. Анда немислини минала чыгарган заводларында ишлейди. Ючелен болуп, ала андан кыавадыла, алай жолда аладан бири фашистлени кыолларында жоюлады.

Сакнат а Ройский деген жаш бла кыавады эм анга эрге чыгады, жашына уа Ахмат деп атайды. Жазуучу Польшада командировкада болганында тюбегенди бу тиширыуга. Ол тилеп, Ануар аны асанасы кыабырындан топурак да элтгенди ары.

ЖЮРЕКЛЕНИ ТИТИРЕТГЕН ДАСТАН

Хучиналаны Ануарны «Сюрюнюно бушулу дастаны» деген китабы уа 2009 жылда чыккыганды басмадан. Окуучула бу поэманы аны бек магыланы, баш китабына санайдыла. Чыгарма малкыар халкы тууган жеринден зор бла кыасталып, кыалай бушуу сынагынын суратлайды.

Ол кыара кюнде кыартланы, тиширыуланы кыйынлыкларын, узун урушну отундан чыгып, юйюрлерин излей айланган солдатланы амалсызлыкларын, ол болумда да халкыбызга тёрели адамлык, жандуурлук ышанла саклынганыларын айтды.

Бу чыгарма не ауур эсе да, ариу, жентил тил бла жазылганды да, аны кюй макмамы эсден кетерча туюлдо. Хар тизгини, хар солугу юрекени кызгыйды.

Унут, дейле...

Мен кылай унутаймы?!
Унутум деп,

Сизни кылай алдаймы?! - деген сёзле бардыла анда. Алай ала ачуу туудурмайдыла. Халкы чектен азаны унутхан аны тарых жолун эсден кетергенчады деп, аны саладыла эсинге аны.

Хучиналаны Ануар бюгон бизни арабызда жокду, ол керти дунияга болмаганды. Болсада аны оюмлары чыгармаларында жашап турдыла. Аланы окуйди, биз аны биргесине кыуанабыз, жарыйбыз. Ол а ёлюмсюзлюккню бир сёнгмез шартыды.

Аз адам санлы халкы эсек да биз, малкыарлыла, миллетибизни атын иги бла айтдырар, ала бла ёхтемленирча жашларыбыз эм кызыларыбыз кёйдиле. Сынаулу, халкыла аралы лётчик Герийланы Батталны жашы Исса аладан биринди.

Ол Жангы Малкыарда тууганды. Эл журт халкыбыз кёчгюнчилюкден ата журтка кыайтхандан сора кыуалганды. Эселп кыараганды, не торлоу жерни да иелерге барганла кеслерини кыаруларына базынган, иш кёлло, тауке адамла болгандыла. Ма бу гитче, кысыха тарыхлы элибизин алганды, андан чыккыган игилерибиз башында сагынылганын оюмну кертилинги белгилейдиле.

Герийланы Баттал бла Саняат анда жети жаш бла эки кыз ёсдоргенди. Аланы кыайсыды да миллетибизге жарагач, жамауат таныган иги адамдыла. Сёз ючюн, Сафар журналистди, Исса лётчикди, Хаким шахтада ишлеп турганды. Бу махтаулу таулу юйорде кырулушчу, устас, слесарь, башха жаны бла устага да бардыла.

Исса, тууган элинде школуу бошагандан сора, Армавирде аскер авиацияны маршалы П.С. Кутаховну атын жюрюткен Кызыл Байраккы училищеге киргенди окуурга. Аны бошагычы кеси ырызайлыкты бла аскер кылуулукка кеткенди. Кыралны аллында эр киши борчун толтургандан сора, жюргени аны биягы авиацияга тартханды. Алай жашны бу жолгу сайланы мамыр

Кыушла бла тенгликте

жашау бла байламлы болганды.

Актобинскде гражд авиацияны лётчикле хазырлаган училищени Герийланы Исса 1987 жылда бошаганды. Андан арысында урунуу жолун Кыалмык Республиканы ара шахары Элиста аэропортунда Як-40 самолётну пилоту болуп башлаганды.

Анда тогуз жылга жууук ишлегенден сора Исса тууган жерине кыайтханды. Нальчикни аэропортунда ол Як-42 самолётну жюрюткенди. 2001 жылда уа сынаулу пилотну Москвага Внуково аэропорту ишлерге чакыргандыла. Андан бери ол анда урунады.

«Эльбрус-Авиа» компания Як-42 хауа кемени пилоту болуп юч жыл ишлегенден сора, таулу жашны Россейни Мосде агентствосуну генеральный улоуочусу болган «Карат» авиокомпанияга кёчоргенди. Ол анда алда айтылганча самолётну экипажны командири кылулугун толтурганды.

Хар не да болганыча турмайды. Жашуу бара-барганды, илму алга атламда этгени бла байламлы, не торлоу жерде да алыч торленуле боладыла. Бусаггат заманы адамы уа, кыралыны иги кылуулук этерге сөс эсе, аладан артка кыалмазгы борчлуду.

Аны юсюне усталыгынгда жангы затха юйренген ишин суйген адамланы кылык хушерлериди.

Алай бла Герийланы Исса, 2007 жылда Америкада Колорадо штатта Денвер шахарда курсла ётюп, билимин иш юсюнде кёрюзте, беш-алты жылны ичинде «Бонинг-737» самолётну экипажны командири болуп ишлегенди.

2013-2015 жыллада уа ол Бельгияда Брюссельде жангы окуу курсланы бошаганды. Андан кыайтханды, анга «Бонинг-757» самолётну ышангандыла. Исса анда да экипажны командири болуп турганды.

Ол биз барыбыз да иги билген «Победа» авиакомпанияда пилот-инструктор болуп ишлегенди. Бусаггатда «Азур Эйр» чартер компанияда «Бонинг-737» хауа кемени жюрютеди. Жаз айлада Антالياдан Россейни торлоу-торлоу шахарларына, кышда уа Эмиратадан Россейге уацады. Алай бла ол, кёкте кёпюролоп, былай жууаплы жерде ишлегени отуз юч жылдан атлаганды.

Герий улу Як-18, Як-40, Як-42, Б-737, Б-757 самолётланы кыайсын да уста жюрютеди. Учхан сагатылары санасанг а, ала жыйырма мингге жете бардыла. Ол заманы ичинде,

Аллахха шукур, Исса ол не бу деп, бир торлоу чырмакка тошмегенди. Анга тырман этген да болмаганды. Ырызайлыкларына а кёлпе айтхандыла.

Алай ариу, кыаугасыз ишлегени ючюн кырал аны «Кавказда уруш кыаугалага кыатышханы ючюн», «Аскер конфликтде жоюлганланы юйюрлерине болушханы ючюн» деген майдалла эмда «Авариясыз 10 минг сагат учханы ючюн», «Авариясыз 15 минг сагат учханы ючюн» деген сыйлы белгиле бла сауагалаганды.

Юйорде кёкте кёпюролоп, бизге андан, башындан, кыараган жангы Исса туюлдо. Аны юй бийгеси Гульшара сынамыл стюардессады. Ол Санкт-Петербургда Граждан авиацияны академиясын бошаганды. Ызы бла жыйырма бла эки жылны ичинде Як-40, Як-42, Ту-134, Ту-154, Ил-18, Ту-204 самолётлада хауа жолуучулукта пассажирлени ашырып турганды. Бусаггатда Внуково аэропорту «ЮТэйр» авиакомпанияны Б-767 отрядны штабына таматасыны болушукчуусу.

Герийланы Исаны жашы Владимир Граждан авиацияны Москвада кырал техника университетинде окуганды. Ол Хауада жюрюгендени биринчилерини Москвадагы араларында авиадиспетчер болуп ишлейди. Бир смегнага аны зонасы бла битеу дуниядан 200 лайнер ётеди.

Ма былай уллу жууаплы ишни юсюнде махтау бла ишлейди Герийланы Батталны жашы Исаны юйору.



Завершили сезон ничьей

«Спартак-Нальчик» – СКА (Ростов-на-Дону) 2:2 (1:0).
 Голи: Дохов, 24 (1:0), Донсков, 58 (1:1), Ашурев, 90 (2:1), Яськов, 90+2 (2:2).
 Нереализованный пенальти: Апшцаев, 6 – вратарь.
 «Спартак-Нальчик»: Антипов (к), Сундуков, Макоев, Шумахов, Ольмезов, Апшцаев, Дохов (И. Кумыков, 79), Ашурев (Дзамихов, 90), Хачиров, Богатырев (Оразиев, 72), Хутов (Апшцаев, 81).
 СКА: Григорян, Костылев, Крикуненко, Большинов (Князев, 81), Захаров, Юшко (Воронков, 53), Гыстаров (к), Шаповалов (Яськов, 56), Гондадзе, Козлов, Донсков.
 Наказания: Шаповалов, 54, Воронков, 64, Козлов, 78 – предупреждения.
 Удары (в створ ворот): 11 (7) : 9 (4).
 Угловые: 7:5.
 Лучший игрок матча: Мурад Ашурев («Спартак-Нальчик»).
 Судьи: В. Дорошенко (Краснодар), В. Медведев (Москва), И. Савченко (Ставрополь).
 15 июня. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 500 зрителей. +22 градуса.

Заключительный матч чемпионата получился довольно динамичным и зрелищным. Все началось с того, что уже на 5-й минуте Ашурев после передачи Богатырева вышел один на один с Григоряном, но голкипер гостей сбил нападающего, уже прокинувшего мяч мимо него. Пенальти взялся пробить Апшцаев, но не сумел переиграть вратаря, который отразил мяч в левом от себя углу. Это было уже второй подряд 11-метровый удар, незабитый спартаковцами.

Неудача не остановила хозяев, они продолжили идти вперед, создали несколько моментов, и на 24-й минуте все-таки открыли счет. Это красивым ударом в правую от голкипера девятку метров сделал Дохов.

Нальчане могли решить все проблемы до перерыва, однако Хачиров в ближнем бою не сумел переиграть Григоряна, а Ольмезов после углового головой пробил выше перекладины.

Второй тайм проходил с переменным успехом, и на 57-й минуте гостям удалось отыграться. Правда, как оказалось, автор гола Донсков, перед тем как войти в штрафную, нарушил правила на Дохове, но судья этого не заметил (или сделал вид, что не заметил). Когда уже шла последняя минута основ-

ного времени матча, Апшцаев забросил мяч за спину защитнику СКА на Ашуреву, и тот отправил мяч в сетку мимо выбежавшего ему навстречу голкипера. Казалось, что все, «Спартак» сможет завершить сезон на мажорной ноте, красивой победой над непрестым соперником, но другого мнения были игроки гостей.

В компенсированное время они получили право на угловой с левого фланга. После подачи Козлов с ближней штанги перевел мяч на дальнюю, где Яськов в падении головой переправил его в ворота и принес ростовчанам ничью.

Ашамаз Шаков, главный тренер нальчикского «Спартак»: - Сейчас преобладают эмоции, поэтому трудно что-то говорить. Могли лишь сказать, что играли с очень хорошей командой, которая недаром занимает место в первой пятёрке. Невезение в последних матчах могло нас немного ослабить в плане

морального духа, но футболисты поняли, что опускать руки – это всегда самое последнее дело. Ребята собрались на игру, пересилили себя в каких-то эпизодах, но снова не забили пенальти, не реализовали несколько моментов, хотя вполне могли уходить на перерыв при счете 3:0. Но, видимо, так нужно было.

Начало второго тайма было активным, в середине обе команды занимались «перетягиванием каната», а концовка удалась на славу, думаю, болельщики получили удовольствие.

Было ли нарушение перед первым голом в наши ворота?

- Надо посмотреть повтор. Так как я видел, однозначно было. И футболист, на котором нарушили правила, недоумевал, почему судья не дал свисток. Но момент уже прошёл, и ничего с этим не сделаешь.

Почему в концовке потеряли концентрацию?

- Это не то, что потеря концентрации. Это где-то соперник провалил, где-то мы чуть не сдюжили. Бывает такое, к сожалению. Там просто углового не нужно было допускать, с которого нам и забил гол.

Отдельно хочу поблагодарить болельщиков, которые нас очень хорошо поддерживают, в том числе и на выездках. Надеемся, что их будет становиться все больше и больше. Они – наше все, мы играем для них.

Хочу поблагодарить и футболистов. Вы

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА 1						
Итоговое положение						
	И	В	Н	П	М	О
1. КУБАНЬ	32	26	2	4	88-22	80
2. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	32	24	5	3	63-24	77
3. ЧЕРНОМОРЕЦ	32	22	6	4	57-19	72
4. ЛЕГИОН-ДИНАМО	32	16	13	3	56-22	61
5. СКА	32	18	5	9	70-34	59
6. АНЖИ	32	14	9	9	59-43	51
7. ДИНАМО Ст	32	14	6	12	51-45	48
8. МАХАЧКАЛА	32	13	8	11	48-42	47
9. ФОРТЕ	32	13	8	11	53-32	47
10. СПАРТАК Нч	32	11	9	12	43-38	42
11. БИОЛОГ	32	12	3	17	61-53	39
12. КРАСНОДАР-3	32	10	6	16	40-57	36
13. МАШУК-КМВ	32	9	7	16	40-56	34
14. ДРУЖБА	32	7	4	21	27-79	25
15. ИНТЕР	32	4	6	22	28-89	18
16. ТУАПСЕ	32	4	3	25	37-112	15
17. ЕССЕНТУКИ	32	3	4	25	26-80	13

видели, сколько у нас травмированных – капитан, и нападающие, и защитники – семь, восемь основных игроков. В таких тяжелых условиях мы проводили последние матчи. На замену, видите, выходит в основном молодежь. Мы на нее, конечно же, рассчитываем, но бывают матчи, в которых очень сложно им выходить, потому что опыта нет, но они стараются. В общем, футболисты молодцы, отработали на совесть.

Сегодня у всех заканчиваются контракты, новый сезон уже не за горами, надо комплектоваться, проводить сборы. Я не знаю, кто будет работать главным тренером, если я, то у меня свои планы. Если другой тренер, то пожелаю ему удачи в этом нелегком деле

Результаты остальных матчей 34-го тура: «Махачкала» - «Машук-КМВ» 3:0; «Анжи» - «Дружба» 5:1; «Биолог-Новокубанск» - «Краснодар-3» 5:1; «Кубань» - «Туапсе» 7:1; «Ессентуки» - «Кубань-Холдинг» 1:2; «Динамо-Ставрополь» - «Форте» 2:1; «Черноморец» - «Легион-Динамо» 2:1.

Тхэквондо

Как мы уже сообщали, в Белгороде прошло первенство России по тхэквондо (WTF) среди кадетов.

В соревнованиях приняли участие около 800 спортсменов, представлявших 59 регионов страны.

В составе сборной Кабардино-Балкарии на турнире выступили 18 юношей и девушек, завоевавших восемь медалей. В итоге наши спортсмены стали бронзовыми призерами в общекомандном зачете.

Золото первенства страны завоевал Дамир Гусейнов, серебряными призерами стали Артур Созаев, Кантемир Бицуев, Элина Тхамокова и Рузана Каблахова.

Бронза на счету Салмы Хаджиновой, Дарины Геграевой и Дианы Ивановой.

По итогам турнира его финалисты включены в состав российской сборной для участия во Всемирных школьных играх в Сербии и континентальном первенстве в Таллинне.

Тренируют наших спортсменов Ялдар Кутганходо, Индрис Тикаев, Абдельджабар Унажов, Кантемир Унажов, Беслан Хараев, Резуан Бжеников и Амир Ахметов.

* * *

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Идар Багов одержал победу на проходившем в Болгарии международном рейтинговом турнире по тхэквондо «Multi European Games 2021» среди кадетов и юниоров.

Наш боец выступал в весовой категории до 48 кг и одержал досрочные победы во всех своих четырех поединках.

Багов также получил право выступить на первенстве Европы среди молодежи до 21 года, которое пройдет в конце августа в Таллинне.

Спустя несколько дней Багов успешно выступил еще на одном соревновании – Кубке России, который проходил в Майкопе.

Эти состязания стали первым взрослым стартом для 17-летнего спортсмена, который уступил лишь в финале сопернику из Санкт-Петербурга и стал серебряным призером в весовой категории до 54 кг.

На Кубке страны отличился и **Мадина Сатушинева**, которая завоевала бронзовую медаль в категории до 49 кг. Отметим, что

спортсменка является чемпионкой России среди инвалидов по слуху.

Тренируются оба спортсмена под руководством Амира Ахметова.

Художественная гимнастика

В универсальном спорткомплексе в Нальчике прошли всероссийские соревнования по художественной гимнастике «Сказки гор», участницами которых стали спортсменки из 23 регионов России, а также из Донецкой Народной Республики и Южной Осетии.

Организаторами турнира стали министерство спорта КБР, региональная организация «Динамо КБР» и Федерация художественной гимнастики республики.

Бронзовым призером соревнований стала команда «Грация» из Терека.

В индивидуальном многоборье победительницами состязаний в своих разрядах стали Амелия Гаева, Айлана Шикова и Дарина Бишева.

Второе место заняли Эллада Канкошева и Айсана Хаткутова.

Бронзу завоевали Надежда Карнова, Алана Шогова, Алина Цуканова и Лана Накусова.

Тренируют гимнасток Наталья Короткова, Зинаида Шомахова и Анна Битнева.

Спортивная борьба

Четыре медали завоевали представители Кабардино-Балкарии на проходившем в Ессентуках чемпионате России по вольной борьбе и греко-римской борьбе среди ветеранов.

Золото выиграл Мурад Котыгев, выступавший в весовой категории до 70 кг.

Олег Ахметов поднялся на вторую ступень пьедестала почета в категории до 78 кг, а Джамбулат Тумов стал серебряным призером в весе до 88 кг.

Обладателями бронзовых медалей стали Руслан Утов (до 70 кг) и Рустам Ташуев (до 78 кг).

* * *

Казбек Тарканов из Кабардино-Балкарии завоевал бронзовую медаль проходившего в

Болгарии первенства Европы по греко-римской борьбе среди юношей до 18 лет.

Наш боец выступал в весовой категории до 48 кг.

Легкая атлетика

В Пятигорске прошли всероссийские летние спортивные игры среди спортсменов-любителей, на которых отличились двое представителей Кабардино-Балкарии.

В программу легкоатлетического турнира входили бег на 100 метров, прыжки в длину с разбега, метание гранаты и бег на 800 метров.

В состязаниях в возрастной группе 60-65 лет победу одержал Кайсын Темукуев, а среди спортсменов 40-45 лет Артур Селяев занял третье место.

Дзюдо

Олег Урусов из КБР стал победителем Всероссийских соревнований по дзюдо и самбо среди мастеров.

Соревнования проходили в Kislovodsk в рамках первых летних игр среди спортсменов-любителей.

Урусов, который работает тренером республиканской СШОР по дзюдо имени Сефа Нирова, завоевал золотую медаль в весовой категории свыше 90 кг.

Бокс

В Екатеринбурге прошел командный Кубок России по боксу.

В составе сборной Приволжского федерального округа бронзовым призером турнира стал Руслан Мазихов, который выиграл все свои поединки в весовой категории до 81 кг.

Мас-рестлинг

В Узбекистане прошел первый этап Кубка мира (открытый отборочный этап среди знатских стран) по мас-рестлингу, участниками которого стали почти 200 спортсменов и спортсменок. Выступавшая в составе сборной России **Кристина Качесоква** стала победительницей соревнований в весовой категории свыше 85 кг.

Тренирует спортсменку Бетал Губжев.

«Энергетик» остановил «Исламей»

В шестом туре чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе единоличный лидер турнира «Исламей» потерпел первое поражение.

Остановил победную поступь команды из Бакасанского района действующий чемпион республики – прохладненский «Энергетик». После первого тайма прохладненцы вели в счете 4:1. Во втором гости сумели забить пять голов, но этого им не хватило, так как хозяева ответили тремя мячами.

В другом центральном матче тура «Тэрч» и «Родник» победителя не выявили, по три раза поразив ворота друг друга. На чистое второе место вышел «Урух», который на своем поле разгромил аулсайдера – «Шэрэдж».

А шестой до этого вторым «Кенже» неожиданно проиграл в гостях чегемскому «Черкесу».

Результаты матчей 6-го тура: «Энергетик» - «Исламей» 7:6; «Спартак-дубль» - «Псыгансу» 2:2; «Тэрч» - «Родник» 3:3; «Нарт» - «ЛогоВА3» 1:4; «Малка» - «Атажукский» 2:3; «Чегем-2» - «Эльбрус» 4:2; «Черкес» - «Кенже» 3:2; «Урух» - «Шэрэдж» 4:0.

«Исламей» - 15 очков, «Урух» - 13, «Энергетик» - 12 (5 игр), ... «Нарт», «Шэрэдж» - по 0.

Четвертая победа подряд

В середине прошлой недели прохладненский «Энергетик» в первенстве третьего дивизиона принимал на своем поле астраханский клуб «Волгарь-М» и добился очередной победы.

Она стала для прохладненцев четвертой в турнире, и после нее команда с 12 очками возглавила таблицу.

В домашнем матче с астраханцами отличился **Амир Бажев** и **Азрет Иванов**. Сегодня, 23 июня прохладненцы в гостях сыграют с дагестанским «Дербентом».

Фрегат «Адмирал Головкин»

В канун 115-летия со дня рождения легендарного советского флотоводца, бессменного командующего Северным флотом во время Великой Отечественной войны, адмирала Арсения Головкина в ВМФ России сообщили, что в 2022 году Северный флот страны пополнит новый фрегат «Адмирал Головкин».

«Адмирал Головкин» станет новым российским тяжелым многоцелевым фрегатом с управляемым ракетным вооружением. Он предназначен для ведения боевых действий на дальних морских рубежах против надводной и подводной флотилии противника, отражения атак с воздуха как в одиночку, так и в составе боевого соединения. «Благодаря своим тактико-техническим характеристикам фрегат «Адмирал Головкин», вне всякого сомнения, усилит группировку надводных кораблей Военно-морского флота в дальней морской зоне, способную решать задачу военно-морского присутствия в Мировом океане. Это корабль, который укрепит океанский статус нашего Военно-морского флота», – сказал главнокомандующий ВМФ адмирал Николай Евменов.

Фрегат «Адмирал Головкин» также стал одним из наиболее ярких примеров импортозамещения в российском оборонно-промышленном комплексе. В декабре 2020 года в Санкт-Петербурге корабль спустили на воду уже с полностью российской энергетической установкой М55Р. На торжественной церемонии в северной столице «Адмирал Головкин» был назван руководством ВМФ «первым фрегатом с русской душой»: по своему функционалу он приближен к крейсеру, считает военный эксперт Василий Дадыкин: «Адмирал Головкин» при своем относительно

небольшом водоизмещении наделен мощнейшим высокоточным арсеналом. Запуск серийного производства силовых установок для российских фрегатом – огромный прорыв. Созданы все условия, чтобы российский ВМФ получил в 2022 году новый фрегат, и, скорее всего, он отправится на Северный флот. Но главное – Арктика. Это зона особого внимания, которой необходимы новые мощные корабли. Здесь есть и символический момент – адмирал Арсений Григорьевич Головкин, в честь которого назван корабль, был в период Великой Отечественной командующим Северным флотом.

«В ходе постройки фрегатом было реализовано 18 опытно-конструкторских работ. В итоге получился существенно другой корабль, чем задумывалось на начальных этапах проектирования. И корабль очень удачный. В первую очередь стоит отметить такие его преимущества, как ударное зенитное и морское подводное вооружение, бортовое радиоэлектронное оборудование, мореходные качества и автономность. Это своеобразный морской «инноходец», поджарый, быстрый, боеспособный», – рассказал военный эксперт Виктор Мураховский.

По материалам ИА ТАСС.
Фото – пресс-служба
ПАО СЗ «Северная верфь»



Социализация молодежи: технологии и методы

В министерстве по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР состоялся круглый стол, посвященный особенностям, формам, методам и технологиям работы общественных организаций, направленным на социализацию молодежи республики.



В работе круглого стола, организованного министерством и общественной организацией «Галактика», приняли участие представители Парламента КБР, КБГУ им. Бербекова, ГБУ «Молодежный центр КБР», духовенства и НКО, а также эксперты и специалисты в этой области.

Тема социализации (иными словами – вхождения человека в общество с присущими ему нормами, правилами и нравственными установками) поколения молодых людей, родившихся в новом тысячелетии, является особенно актуальной, интересует и государство, и работодателей, поскольку поколение Z уже начинает вступать в самостоятельную жизнь. При этом молодые люди, сказано на встрече, отличаются от предыдущих поколений тем, что их становление происходило под влиянием Интернета и социальных сетей.

Представители общественных организаций поделились своим опытом и технологиями работы с молодежью, обсудили проблемы, особенности и возможности, которые предоставляет общественная деятельность для социализации молодежи республики.

Миссия общественных организаций региона в современных условиях заключается в том, подчеркнуть участники круглого стола, чтобы помочь молодому человеку найти свое место в стремительно меняющемся мире,

дать позитивные жизненные установки того, чтобы он «стал не потерянным поколением, а участником и стратегическим ресурсом общественного и государственного развития».

И.о. министра по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР Анзор Курашинов акцентировал внимание на роли государства в организации системы социализации граждан и миссии общественных организаций в данном процессе.

Депутат Парламента КБР Борис Паштов особо обозначил проблему «возрастного разрыва», при котором старшее поколение часто выключается из процесса передачи традиционных ценностей, правил и норм поведения поколению подрастающему. Также в ходе встречи подняты темы переосмысления устаревших форм и способов социализации молодежи, вопросы трудовой социализации студентов, обсуждены успешные примеры вовлечения молодежи в общественную деятельность, которые нарабатываются в вузах региона и патриотическими организациями.

«Чтобы молодые люди услышали старших, необходимо выстраивать коммуникации с их внутренним миром. Любой посыл будет воспринят молодежью лишь тогда, когда он соответствует ее эмоциональному состоянию», – добавил филолог Михаил Белгородов.

Экология – общее дело

В Нальчике в рамках эколого-просветительского проекта «Экология – наше общее дело» состоялся семинар с участием школьников, студентов, представителей городской администрации и министерства природных ресурсов и экологии КБР.

Участникам рассказали о культуре обращения с отходами, проблеме загрязнения окружающей среды, которая была актуальна еще в древности, о чем свидетельствуют данные археологических исследований: по мере того, как росло промышленное производство, увеличивалось потребление сырья, становилось больше неразлагаемого мусора. Объем отходов резко вырос, когда появились дешевые изделия одноразового использования. Примеров много: это и «мусорные острова» в океанах, и целые «города мусорщиков» в Египте. Не обошли и ситуацию в России: общая площадь свалок в стране составляет более 40 тысяч квадратных километров, в среднем человек в день вырабатывает около килограмма отходов.

Спикеры рассказали также об экологических программах, действующих в настоящее время, затронули темы раздельного сбора мусора, личной ответственности каждого жителя за экологическое будущее своих городов, переработки отходов во вторичное сырье: энергию или продукцию с определенными потребительскими свойствами.

В завершение встречи были подведены итоги конкурса на лучшие идеи по воспитанию экологической сознательности в части обращения с отходами и устранения стихийных свалок, победителей которого наградили грамотами и ценными подарками от организаторов. В этот же день участники проекта побывали на полигоне «Урвань» и ознакомились с работой мусоросортировочного цеха.

Ваш волшебный целительный труд

В непростое время живем. Сейчас весь мир, весь ход привычной жизни людей изменила пандемия. Понимаю, что тема набрала остроту. Но когда болезнь приходит неожиданно и угрожает жизни, все мы обращаемся именно к медицинским работникам. И речь идет не только о коронавирусе. Есть и другие, не менее опасные заболевания, с которыми приходится бороться. Как и многие возрастные люди, я страдаю артериальной гипертензией. Недавно утром почувствовал, что у меня отнялась левая рука и нога, изменилась речь. Родные вызвали скорую помощь.

Бригада приехала на вызов оперативно. Фельдшер Диана Кожеева оказала мне экстренную помощь, измерила давление, оно оказалось 240 на 120, сделала укол, дала таблетки и сразу отвезла в Терскую районную больницу. Но состояние было тяжелым, и меня решили отправить в РКБ в Нальчик. Здесь, благодаря точно поставленному диагнозу и оказанной вовремя помощи, было принято решение провести мне тромболизис, это и помогло в дальнейшем справиться с болезнью. Я бесконечно благодарен врачам за их профессионализм, за доброе отношение, всем работникам реанимационного отделения – заведующей отделением рентгенохирургии Марьяне Акбаевой, дежурной бригаде – рентгенохирургу Хажесту Куниеву, неврологам Арине Зиховой и Жаухарат Кудоевой, медсестрам Астемиру Билимихову, медсестрам Мадине Рахавой и Марите Тхагалеговой. И, конечно, заведующей реанимационным отделением сосудистого центра РСЦ, врачу-анестезиологу-реаниматологу Мактине Токовой (фото слева), которая смогла организовать коллектив профессионалов, а также создать атмосферу теплого отношения к больным.

Через три дня меня перевели в неврологическое отделение для больных с диагнозом «ишемический инсульт». Постепенно, благодаря интенсивной терапии, мое состояние стало улучшаться, и затем меня выписали с рекомендациями для продолжения лечения в поликлинике у себя дома.

Кто пережил подобное, тот поймет, что испытывает человек при таком заболевании и состоянии. И речь не только о физическом недомогании, но и о моральном состоянии, когда надвигается чувство страха, депрессия, равнодушие ко всему происходящему вокруг. Человек закипает на своей болезни, уходит в себя, его ничего не радует. И врачи мне помогли не только справиться с заболеванием, но ежедневно вселяли веру в себя. В профессиональный праздник медицинского работника хотелось бы поблагодарить коллектив



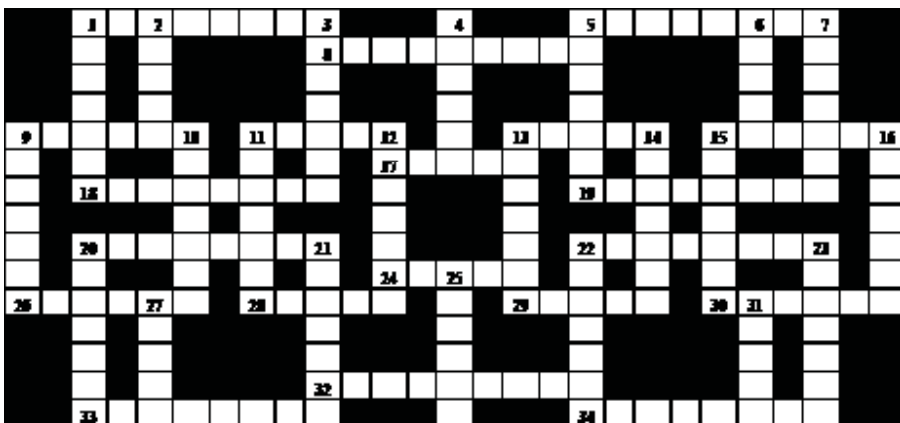
неврологического отделения ОНМК, ОРИТ№2 республиканской больницы за профессионализм, за то, что с годами не очерствели душой, за верность клятве Гиппократова.

В лице заведующей отделением, врача высшей квалификации Веры Шоматовой (фото справа), моего лечащего врача Риты Дешевой и старшей медсестры отделения ОНМК Оксаны Тхагалеговой я говорю СПАСИБО всем работникам этого отделения, где четко налажена работа, а в палатах чистота и уют, где к больным обращаются только с добрыми словами. Пусть у всех вас будет хорошее здоровье, благополучие и радость. Пусть на ваших лицах всегда сияет улыбка, а работа будет любима, интересна и на пользу людям. Эти строки хочу посвятить вам, люди в белых халатах.

Ваши добрые руки все давно золотыми зовут.
Облегчает страдания и муки ваш волшебный целительный труд. Нашу боль как свою ощущая, вы на помощь спешите всегда. Вам страдание свое доверяя, знаем мы, что отступит беда. Но вот с чем никогда не смирился ваше сердце и ваша душа, Если люди приходят лечиться, выздоравливают не спеша. Вы и силы свои отдаете, вместе с ними страдаете сами. И за руку к здоровью ведете золотыми своими руками. Пусть здоровье, что вы возратили, возвратится сторицей вам. Чтобы беда дорогу забыла к вашим близким, родным и друзьям! Пожеланий моих вам не счесть, но зачем их делить на части? Пусть они, сколько их есть, все поместятся в слове «Счастье!» Низкий вам поклон.

С уважением, Руслан Геттигеев, г. Терек.

КРОССВОРД



Астрологический

прогноз на 28 июня – 4 июля

ОВЕН (21 марта – 20 апреля)

Овен ждет спокойная и предсказуемая неделя. Вы можете узнать о каких-нибудь новшествах в обществе, но вас напрямую они не заденут. Скучным этот период не будет – события будут активно развиваться, во многих делах начнется прогресс. Но ни неожиданностей, ни резких взлетов и падений ждать не стоит.



ТЕЛЕЦ (21 апреля – 21 мая)

Начало недели обещает Тельцам большие вынужденные перемены. Не нужно им сопротивляться: как бы сложно они ни шли, только они откроют вам путь к прогрессу. С середины периода дни будут бежать живо, интересно, но без неожиданностей и крупных событий – что плохих, что хороших. У вас будет достаточно свободного времени, чтобы даже немного заскучать.



БЛИЗНЕЦЫ (22 мая – 21 июня)

В начале этого периода вы можете путаться, ошибаться и заблуждаться, недооценивать или переоценивать себя, поэтому не стоит принимать в эти дни какие-то важные решения, проходить тесты и собеседования. Можно доделывать незавершенное и возвращаться к заброшенным когда-то делам.



РАК (22 июня – 22 июля)

Начало этой недели может принести проблемы и заставить менять планы тех Раков, которые имеют финансовые дела с большой группой людей. Остальные представители знака будут чувствовать разлитое в воздухе напряжение, но вас напрямую события не затронут. Ближе к выходным у вас прибавится сил, а на первый план выйдут домашние и семейные заботы.



ЛЕВ (23 июля – 21 августа)

Львы будут склонны недооценивать или переоценивать свою роль в группе, так что это не самый удачный период для участия в командной работе. У многих представителей знака неизбежны перемены, они отразятся на отношениях с деловыми партнерами, профессиональных планах и карьере. Хорошее время для покупок – они будут удачными.



ДЕВА (22 августа – 23 сентября)

У Дев на этой неделе могут круто поменяться рабочие обязанности или условия на работе. Звезды предвещают много работы, в том числе и той, которую вы считали уже сделанной. В работе и бизнесе стоит сосредоточиться на старых делах, а не начинать что-то новое. К выходным усилится ваша эмоциональность, вы поймете, что нужно лично вам, чтобы чувствовать удовлетворенность жизнью.



ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)

Напряженная неделя у тех Весов, кто имеет дело с инвестициями, участвует в аукционах и тендерах. У Весов-родителей будут заботы с детьми. У остальных представителей знака период будет спокойным, особенно если не ходить в места отдыха: там выше вероятность столкнуться с чем-то неприятным. Хорошее время для оздоровительных мероприятий и отдыха на природе.



СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

У Скорпионов не исключены проблемы во взаимопонимании с партнером. Проявите абсолютное внимание и ответственность во избежание тяжелого конфликта. Особенно это касается вопросов, связанных с крупными расходами и вложениями. На выходных постарайтесь отойти от привычного ритма жизни. Отдых на природе наполнит вас силой.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 22 декабря)

Перемены и реформы недели затронут не самих Стрельцов, но их близкое окружение. Может возникнуть необходимость срочной поездки по делам или оформления документов. Это удачные дни для поиска работы, трудоустройства, начала обучения профессии, запуска нового делового проекта. В выходные хорошо пообщаться с теми, кто разделяет ваши интересы.



КОЗЕРОГ (23 декабря – 20 января)

Козерога имеет смысл подумать о смене долгосрочных планов в финансовой сфере. Дни будут наполнены событиями, жизнь будет достаточно динамичной, но неожиданностей и судьбоносных событий можно не ждать. Хорошее время для планомерной рутинной работы.



ВОДОЛЕЙ (21 января – 19 февраля)

Водолеи будут находиться на пике активности. У вас очень велики шансы прорваться в новую жизнь, к прогрессу и свободе. Но для этого нужно не только не бояться новшеств (с этим у вас проблем нет), но и взять на себя ответственность (этому вам предстоит научиться). Все свои дела планируйте с запасом времени, возможны накладки и опоздания.



РЫБЫ (20 февраля – 20 марта)

Рыбы, любой ваш обман сразу станет хорошо виден, так что будьте честными. Обстоятельства могут заставить и вас прозреть и увидеть, в чем вы обманываете сами себя. Не отказывайтесь от этого урока, хоть он может быть и горьким. Старайтесь свести контакты к минимуму во избежание ссор. Не грустите – к выходным жизнь наладится.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Лицо, принимающее денежные ставки от игроков при игре в тотализатор. 5. Классический удар снизу в традиционном боксе. 8. Тип автомобильного кузова. 9. Часть художественного произведения, обладающая относительной самостоятельностью и законченностью. 11. Вид городского транспорта. 13. Теснота, толча. 15. Блеск начищенной или отполированной поверхности. 17. Часть города, отведенная для проживания людей, дискриминируемых по национальному, расовому или религиозному признакам. 18. Устаревшее название самолета. 19. Вид драмы, противоположный комедии. 20. Перевод денег из одного банка в другой, из одной страны в другую. 22. То же, что вакцинация. 24. Ядовитая змея. 26. Часть куриного яйца. 28. Фото. 29. Мера веса. 30. Спортивный судья. 32. Лечащий врач больницы, работающий под руководством заведующего отделением. 33. «Официальное» название страны. 34. Женское платье для верховой езды.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Фото. 2. Фото. 3. Название реки, вошедшее в крылатое выражение после того, как ее перешел Цезарь со своим войском. 4. Изьян, недостаток. 5. Собрание все букв. 6. Столица Афганистана. 7. Правление, основанное на произволе и насилии. 9. Российский художественный музей, один из крупнейших в мире. 10. Работник с метлой. 11. Устройство для разговора на расстоянии. 12. Обобщающее понятие для куклы, погремушки, юлы и т.п. 13. Устройство для поднятия тяжести на небольшую высоту. 14. Морское млекопитающее семейства дельфиновых. 15. Травянистое растение, прекрасный медонос. 16. Геометрическое тело. 20. Человек с избыточным весом. 21. Лицо, уполномоченное произвести обследование деятельности какого-либо учреждения или должностного лица. 22. Крупная хищная кошка. 23. Штат в США. 25. Открытый женский купальник. 27. Фото. 31. Материал, свернутый в трубку для хранения.



Ответы на ключеворд в №24

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Д	У	Г	А	С	Т	К	О	Р	В	Ж	Ч	М	Ш	Х	Ь	Ц	Е	П	Я	Б	З	Ы	Н	И	Л	Ю	Й

Венгерский кроссворд

- Как называют оскорбительное отношение к тому, что глубоко чтится, глумление над тем, что дорого, свято для кого-либо? (9)
- Как называется способность человека быстро и верно понимать сущность чего-либо? (16)
- Улица Ступенек длиной 5,75 метра является самой короткой в этой европейской столице и одной из самых коротких в мире (5)
- Подходящее помещение для одного из героев нартекского эпоса Тлепша (7)
- Во времена британского владычества этот город был столицей всей Британской Индии вплоть до 1911 года, сейчас он четвертый по численности населения и второй по площади в стране (9)
- Как называется безрукавная накидка на плащ или съемный, большой, закрывающий плечи воротник? (8)
- Как в народе называют жадных и нечестных торговцев, а также скупщиков краденного и продавцов запрещенного? (6)
- Почтительная вежливость в обращении с людьми одним словом (9)
- Как называется вид продукции, в которой содержание полезного компонента выше, чем в исходном сырье? (10)
- Плакаться в нее, значит, жаловаться на свою судьбу, обращаясь за сочувствием к кому-либо (7)
- Как в боксе называется прием, проводя который, спортсмен плотно прижимается к противнику и обхватывает его руками? (5)
- Противоположность устойчивости (8)
- Именно так на латинский манер называют автора произведения, составленного путем использования чужих трудов, без самостоятельной обработки источников и без ссылок на авторов (10)
- Как охотники называют свою добычу? (6)
- Факт пребывания подозреваемого в другом месте в момент

Ж	И	К	И	Е	Д	И	Л	К	К	Д	А	В
О	Р	А	Щ	Н	И	Б	И	О	В	К	П	О
Л	А	П	Ш	Л	Л	Ч	Н	О	Т	И	Ы	Г
Ь	К	Т	А	Т	А	И	У	Н	С	А	Р	А
К	С	А	Ь	К	О	Ь	Щ	О	Б	Б	О	К
У	Т	Т	Р	О	С	Т	Е	К	Е	Ц	Н	Й
Й	К	О	Я	Т	К	У	И	Ц	Н	О	Ф	Е
А	К	М	Л	Ь	С	З	Н	А	Т	Р	Т	П
Я	Т	П	И	Т	С	Ч	Е	П	Р	А	Р	Ю
Л	Е	Р	П	А	О	Н	С	А	У	Т	Е	В
И	Н	О	С	Ь	Н	И	К	Т	Ч	Е	П	Е
Ж	И	Н	Е	Л	Ь	Т	А	И	А	Н	Д	Л
Е	Ц	А	Т	Й	С	С	О	В	Я	И	Р	Е

- совершения преступления, как доказательство его непричастности к преступлению (5)
 - «Повелитель» пчел, собирающий с них дань медом (8)
 - Как называют привычную для какого-либо человека или животного манеру поведения? (7)
 - «Раздавленная» картошка на французский манер (4)
 - Как в русской армии до 1917 года называли солдат, приравненных к офицеру в качестве казенной прислуги? (6).
- Из оставшихся букв составить пароль – русскую поговорку.**

Ответы на английский кроссворд в №24

Совместимость. Экранизация. Бачевод. Равновесие. Консонанс. Сухаямятка. Канцеляризм. Примитивизм. Ештушенко. Финчер. Извилина. Стамбул. Инициатор. Обладатель. Фиста. Ляззаны. Цейлон. Береста. Огород. Кроха. Секстет.

Пароль: «Без заботы и рену не вырастишь».



Существование/Со-существование

В Национальном музее Кабардино-Балкарии открылась выставка американского художника черкесского происхождения Зака Кахадо «Существование/Со-существование».

Кахадо работает с разнообразными материалами – деревом, металлом, черепом. «Существование/Со-существование» – это тихий рассказ о народе, оказавшемся вдалеке от родины, о жизни и опыте человека, выросшего на чужбине. Это личные переживания художника.

Основной цвет его полотен – черный, но это не создает ощущения абсолютного пессимизма. Возможно, благодаря белым стенам и яркой освещенности выставочного зала. Цветов мало, они присутствуют лишь в небольших деталях. Но и этого оказалось достаточно, чтобы при-

править общую экспозицию шепоткой надежды.

И если палитра картин почти вся в единых оттенках, предметов и символики здесь, напротив, предостаточно. Старинный книжаль, выжженная земля, черкесска – стирающееся прошлое. Деревянные надгробия с изображением родовых знаков (коллоражиация с Джабахом Кахадо). Кольцевая матери, легенды о нартах, фотография предка – память, ответственность, продолжение, а значит, и жизнь.

Полотна будто созданы как иллюстрации к старинным адыгским песням-плачам и героическим сказкам. Но работы Зака вовсе не об одном-единственном народе, они могут говорить об имени многих этносов, которые пережили каждый свои времена.

Асият Шукова.

Зак Кахадо: «Здесь есть место для разных людей»

Художник черкесского происхождения Зак Кахадо родился и вырос в США – стране, где смешались все национальности и культуры. Как же сохранить свою идентичность, но быть при этом «своим» в большом и разнообразном мире?

Возможен ли диалог культур или столкновения мировоззрений неизбежны? Что движет людьми: любовь или насилие? На эти и другие темы мы поразмыслили с мастером:

- Зак, вам этот вопрос задавали не раз, но наверняка и наши читатели зададутся им: ваш визит в КБР – это «возвращение черкеса на историческую родину», или классическое «художник и его выставка»?

- Я приехал сюда прежде всего как художник Зак Кахадо, но, поскольку я по происхождению черкес, безусловно, это еще и своего рода возвращение на родину предков. Я приехал поговорить со зрителем, инициировать диалог разных культур, разных национальностей. И хотя я использую черкесскую эстетику в своих работах, но это разговор не только о черкесской культуре, я хочу говорить о большом обществе, где есть место для разных людей. Отсюда и название выставки «Существование/Со-существование».

- Некоторые работы, представленные на этой выставке, были и на биеннале современного искусства Северного Кавказа в 2019 году. Истоки сегодняшней экспозиции – в той биеннале?

- Нет, все началось гораздо раньше. Например, вот эти три светлые картины – они были созданы задолго до моих «темных картин», еще в 2016 году. Мне хотелось создать что-то эпическое, чтобы в моих работах была драматургия. Визуальный нарратив, который вызывает определенные настроения. Но мне потребовалось много времени, чтобы собрать эти работы, потому что люди покупали мои произведения, и я никак не мог закончить эту серию ни в 2016-м, ни в 2017-м. В конце концов, я просто прекратил продажи и смог создать сюжетную линию. Но опыт участия в 2019-м был, безусловно, ценным для меня. Очень символично, если учесть, что биеннале так и называлась: «В поисках идентичности».

- Это был ваш первый опыт в «кавказском дискурсе»?

- Нет, в первый раз я представил свою работу на земле своих предков в 2016 году на Международной ярмарке современного искусства Cosmosoc. Эта работа называлась «Родная земля». Я получил много положительных откликов, и неделю спустя ее купили. Именно тогда, пожалуй, и был поворотный момент в моей технике, формировании «черкесского контекста» в моих работах, как проявления одной из моих идентичностей. Прежде я отражал не свои кавказские корни, а, например, свое вероисповедание, я имею в виду ислам, или рассказывал об Америке. Я более десяти лет выставлялся в России, но первая Кавказская биеннале в Москве была очень важной, поскольку она полностью сфокусирована именно на этой теме. На ней было уже своего рода продолжение знакомства моей первой «черкесской работы» с землей предков: теперь там была черкесска, захороненная в этой земле. Работа получила признание арт-критика Саймона Хьюитта, отметившего, что это – сильнейшее произведение. Для меня это очень важно, но еще важнее было то, что эта работа вызвала много споров и дискуссий. Ее купили через день. Я стараюсь быть искренним в своем творчестве, говорить о том, что мне близко.

- Как вы считаете, а вообще нужно ли в современности обновлять какую-либо идентичность?

- Я не думаю, что кто бы то ни было нуджался в каком-то апдейте, тем более, если речь идет об идентичности. Она может вырасти, стать объемнее, но не обновиться. Мы пришли к тем, что мы есть, изменить это невозможно, но можно нарастить на это новый опыт. Есть я, и мне комфортно жить со всеми своими идентичностями. У меня есть ребенок, и я пытаюсь научить его нашему уникальному наследию, но это не значит, что я буду мешать ему интегрироваться в общество. Если человек хорошо образован, он справится с такими задачами.



- Мы сами себя часто упрекаем в том, что застряли в прошлом и с трудом выпускаем в свою жизнь новое. Как вам со стороны видится, так ли это?

- Если нет прошлого, то нет и будущего, и для меня личное прошлое особенно важно. Нужно знать свое прошлое, нужно гордиться им, неважно, было ли оно полно побед или поражений. Но, безусловно, закаменеть в прошлом – это неправильно, нужно двигаться вперед, интегрировать новый опыт. Правда, я не думаю, что это такая уж проблема, потому что это естественный процесс, все происходит само собой. Наш мир сегодня очень динамичен, все меняется быстро, и невозможно этим изменениям противостоять: информация, путешествия – все доступно, это не может не влиять на нас. И я считаю, что черкесы в этом смысле как раз очень прогрессивны. У нас даже поговорка есть: «Человек – это существо, которое ко всему приспосабливается». Не думаю, что мы ретрограды по своей природе, мы всегда были очень динамичными.

- На своих выставках вы не ограничиваете себя только визуальным нарративом, используете ольфакторные средства общения со зрителем, иногда даже поджигаете холсты...

- Да, мне интересно экспериментировать, и все же, перформанс мне неблизок, я предпочитаю статичное изложение, но делаю это разными средствами, чтобы создать более объемное впечатление, да и то не всегда. Сейчас вот вы можете почувствовать запах железнодорожного депо – думаю, это интересно, это немного будит чувства. Но нет, я не иду к перформансу, это не мое.

- Некоторые философы утверждают, что в основе всякого развития лежат насилие, агрессия. Вы согласны с этим?

- Я считаю любовь в основе всего, в основе всякого развития. Насилие, агрессия – все это создает напряженные ситуации, разрушает. Хотя можно многому научиться, но все же любовь движет мир. Но при этом я не фантазер, мне интересна наша реальная жизнь, такая, какая она есть. Все вокруг, конечно, предпочитают «быть на позитиве», но это не вся жизнь, нельзя выделять что-то одно и отбрасывать другое. В каждом из нас есть темная сторона, каждый прожил свою травму, каждый сталкивается с проблемами, трудностями, и это тоже наша жизнь. Я ведь до того, как занялся искусством, изучал международные отношения и работал в Совете по правам человека. Потому совершенно естественно, что и в своем искусстве я стал интересоваться этими темами. Мы стараемся делать жизнь лучше, но проблемы все еще вокруг нас, и нужно это признать.

- Ваше искусство может показаться довольно провокационным, по крайней мере, оно не выглядит на фоне привычных нашему глазу лошадей на фоне гор...

- Ну, я просто не знаю, зачем мне рисовать лошадей и горы, когда вот они: прекрасные и настоящие вокруг, а лучше я точно не сделаю. Я не хочу копировать Господа, я хочу сделать что-то свое. Но я не считаю свое искусство провокационным. Хотя я люблю провоцировать умы, это правда. Но важно опреде-

лить, в каком смысле провоцировать: я, например, не хочу шокировать, будоражить какие-то низменные чувства, мне интересно другое. Я хочу, чтобы молодые люди посмотрели на творчество с новой точки зрения, что можно творить из самых неожиданных материалов, не ограничивать себя. Все можно сделать искусством. Я хочу провоцировать хорошие вещи, гармонию, хотя и выгляжу мрачно в своих работах. Кстати, у черкесов «черный» не значит что-то плохое и трагическое, наоборот – черный цвет, само слово, обозначающее «черный», – скорее о чем-то положительном, добром. Другое прочтение в нашей культуре, видите? И я хочу спровоцировать диалог между разными людьми, разными культурами, показать наше многообразие.

- Для вас важно быть понятым зрителем, или достаточно эмоционального впечатления?

- Конечно, это приятно, когда тебя понимают, но лучше уж быть непонятым, чем понятым неправильно. Так или иначе, я не могу проконтролировать умы зрителей, поэтому не страшно, если что-то остается за пределами понимания. Это тоже часть жизни. Но, судя по откликам, многие все же понимают меня правильно.

- Говорят, что трудные времена хороши для искусства. Но в трудные времена люди редко бывают счастливы. Что вы выберете, искусство или человека?

- Трудные времена, конечно, заставляют думать глубже, искать ответы на вопросы. Например, в Нью-Йорке 80-е были отличным временем для расцвета ярких имен в искусстве, а город тогда проживал свои не лучшие времена, так что есть доля истины в этом утверждении. Но я счастливый человек, и в то же время я создаю произведения искусства. И мне не нужно быть несчастным, депрессивным, чтобы творить. Хотя меня не раз спрашивали, как я проживаю, не худо ли мне, ведь мои работы такие мрачные, наверняка я сижу где-то в подвале, страдаю, рождаю эти творения. Нет же, я счастливый человек, семьянин, у меня сын, я играю с ним в футбол, обедаю с женой, все как у всех. Если у тебя мир в душе, ты не теряешь способность мыслить глубоко и творить.

- Какое у вас ведущее чувство, когда вы творите? Любопытство, любовь, страсть?

- Я подхожу к своему искусству без эмоций. Меня так воспитывал отец: никогда ничего не делать на эмоциях. Эмоции могут сто раз поменяться, это плохой советчик. Как в единоборствах – нужны максимальная сосредоточенность и спокойное состояние ума. Я изучаю вопрос глубоко, делал ли кто-то это до меня, собираю факты о ситуации, которую я отражаю. Последние две серии работ создавал немного иначе: я использовал драматургию, как в театре или кино, чтобы сделать композицию более драматичной и сфокусировать внимание на центральных элементах. Также я люблю делать насласения, добавлять тематический материал, как в музыкальной аранжировке, это делает работу более плотной, здоровой.

- В искусстве есть так называемые «вечные темы». Люди не меняются?

- Люди меняются, но эти процессы устроены своеобразно: одни культуры процветают, потом приходят их закат, и на передовую выходят другие культуры, народы, которые прежде считались отсталыми и дикими. Все движется по кругу или, точнее, по спирали. Единственное, что может удерживать человечество от распада, это, на мой взгляд, вера. Человек должен верить. Без веры невозможна любовь. Ну, а насилие и войны... боюсь, они закончатся только вместе с человечеством.

- Хотя вы и не любите фантазировать, но все же: если бы настал рай на земле, о чем тогда были бы ваши работы?

- Наверное, я делал бы то же самое – творил! Думаю, я позитивный человек, поэтому просто бы творил что-нибудь еще более духовное и светлое. И, наверное, мои картины были бы более разноцветными.

Алена Докшюкова.

Фото Татьяны Скриденко.

Главный редактор
АРСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №Ту07-00036.

ТИРАЖ 1835

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН». 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1362