



№28 (7978)

14 июля 2021 г.

Цена в розницу свободная

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Газета выходит с 1939 года

# КУРОРТНЫЙ НАЛЬЧИК

**В Кабардино-Балкарии до конца года разработают градостроительную концепцию развития курорта Нальчик.**

Глава КБР Казбек Коков представил полномочному представителю президента РФ в СКФО Юрию Чайке инвестиционный проект «Мастер-план развития территории курорта федерального значения Нальчик».

Презентацию мастер-плана провела генеральный директор архитектурного бюро «RTDA» Мария Лепешкина. Руководитель архитектурного бюро дала высокую оценку инвестиционным возможностям столицы республики не только как города с бальнеологическими ресурсами, но и территории, приближенной к востребованным рекреационным зонам, а также имеющей удобную дорожную инфраструктуру для поездок по достопримечательностям других регионов Северного Кавказа.

Юрий Чайка отметил, что сочетание в Нальчике возможностей для лечения и отдыха делает курорт еще более востребованным для большего числа туристов. Казбек Коков проинформировал, что, по предварительным прогнозам, турпоток по итогам текущего года составит около 600 тысяч человек, уже в первом квартале рост по сравнению с прошлым, «пандемийным» годом составил 70 процентов.

В ходе обсуждения было озвучено, что представленный мастер-план – один из этапов развития Нальчика. Разработка градостроительной концепции столицы республики продолжается. По итогам проведенного открытого конкурса заключен контракт, которым предусмотрено создание функциональной модели и программы территориального развития курортной зоны с непосредственной увязкой с санаторно-курортными объектами, а также формирование документации по планировке территории на основе согласованной единой концепции.

Весь комплекс работ планируется завершить в декабре 2021 года. Это позволит сформировать материалы для включения подпрограммы, предусматривающей развитие курорта Нальчик, в государственную программу Российской Федерации «Развитие Северо-Кавказского федерального округа».



Фотом. Е. Калодина



## Большинство болеет «индийским» штаммом

Новая вспышка коронавируса в Кабардино-Балкарии на неделе продолжила расти высокими темпами, заметно выросло и число смертей от COVID-19.

По данным республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания коронавирусом вырос с 48 до 64. Всего за семь дней зарегистрировано 409 новых заболевших, общее число случаев заболевания коронавирусом превысило 25 с половиной тысяч и на сегодняшний день составляет 25 587.

За неделю вылечился от коронавируса 81 человек, темпы выздоровления остаются низкими, ежедневно фиксировалось от 10 до 13 вылечившихся. Всего с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 24 110 человек, доля выжившихся продолжает снижаться, сейчас она составляет уже 94,2% от общего числа заразившихся.

В республике одновременно отмечается рост числа смертей от COVID-19. К сожалению, за семь дней скончались 24 пациента с коронавирусом. Сразу по четыре человека умерли 8, 11 и 13 июля, по три случая смерти было зарегистрировано 7, 9, 10 и 12 июля. Общее число умерших больных

с коронавирусом составляет уже 535.

Число госпитализированных пациентов выросло с 358 до 516, в реанимациях находятся 66 человек. 12 июля на базе городской клинической больницы №2 в Нальчике начал функционировать антиковидный госпиталь, в котором развернуто 52 койки. Таким образом общий коечный фонд трех функционирующих в республике госпиталей составляет 632 места.

По данным главного санитарного врача Кабардино-Балкарии **Жирслана Пагова**, больше 70% заболевших жителей республики заражены «индийским» штаммом коронавируса.

При этом в регионе возросло число зараженных среди детей, молодежи и людей среднего возраста, а больше 60% заболевших составляют женщины.

«Эпидемиологическая ситуация на данный момент напряженная с постепенным ростом заболеваемости, но вместе с тем идет быстрое накопление «индийского» штамма

в популяции», - отметил Пагов.

Основными причинами роста заболеваемости он назвал несоблюдение ограничительных мероприятий, масочного режима, социальной дистанции. Отсутствие взрывного роста заболеваемости главный санитарный врач связал с режимом увеличением в республике числа вакцинируемых.

Темпы вакцинации населения в республике остаются высокими – за неделю привились больше 10,3 тысячи жителей региона. Общее число вакцинированных в КБР по состоянию на 12 июля составило 89 237 человек, а второй компонент вакцины получили 48 773 человека.

Вакцинация проводится во всех поликлиниках и амбулаториях, всего развернуто больше 50 прививочных пунктов, также в республике работают около 40 прививочных бригад. В выходные на поляне Аззу развернули самый высокогорный в России пункт вакцинации, он расположен на высоте 2300 метров. Сделать прививку здесь могут как местные жители, так и гости курорта «Эльбрус».

## Полпред пообщался с молодыми казаками

10 июля в Нальчике стартовал пятый Евразийский форум казачьей молодежи «Казачье единство», собравший более 130 молодых представителей казачества и их духовников со всей России.

Организатором форума, который проводится с 2016 года, является Синодальный комитет по взаимодействию с казачеством Русской православной церкви. Он продлится до 15 июля, его программа включает лекции, выставки, духовное общение, знакомство с традициями казачества и культурными ценностями народов Кабардино-Балкарии.

В работе форума приняли участие полпред президента РФ в СКФО **Юрий Чайка** и глава КБР **Казбек Коков**, которые посетили выставку проектов казачьей молодежи.

Затем полпред ответил на вопросы молодых казаков, обсудив с ними актуальные темы развития казачества. В частности, Чайка сообщил, что президент России поддержал идею создания в составе Росгвардии отдельных казачьих подразделений. «Я считаю, что казаки должны быть территориальными подразделениями Росгвардии. Эту нашу инициативу поддержал по сути президент. Я написал ему бумагу соответствующую, и эта инициатива была поддержана – на базе Росгвардии создавать подразделения», - сказал полпред.

Он добавил, что речь идет о казачьих формированиях. «Они будут находиться по месту дислокации, по месту жительства казаков. Это наша мысль, идея. Как мы ее реализуем, пока сложно сказать, но будем стараться в такой плоскости ее реализовывать», - подчеркнул Чайка.

Он также рассказал, что через два года будет построен первый на Северном Кавказе кадетский корпус. «У меня уже состоялись разговоры на эту тему с председателем правительства РФ и министром образования страны. Мы уже территорию выделили – 5 гектаров рядом со станцией Ессентукской. Будет кадетский корпус минимум на 300 ребят. Современное здание, «топовый» проект. Думаю, что через пару лет будем иметь казачий кадетский корпус», - заявил Чайка.

По его словам, неправильно, когда второе по старшинству в стране Терское казачье войско не имеет такого учреждения.

## Проект реализуется по графику

Глава КБР **Казбек Коков** провел встречу с генеральным директором «Эльбрусского горнорудного комбината» **Игорем Ушаковым**.

На встрече обсуждались вопросы реализации инвестиционного проекта по возведению добычи и переработки вольфрамо-молибденовых руд Тырнаузского месторождения, которым занимается компания.

По словам Ушакова, уже завершены полевые работы комплекса геомеханических и гидрогеологических исследований, ведется камеральная обработка полученных результатов. Разработаны предварительные материалы проектной документации и оценки воздействия на окружающую среду деятельности и строительства горно-обогатительного комбината.

«Ведется работа по обеспечению инвестиционной площадки комбината энергоресурсами и дорожной инфраструктурой. В августе-сентябре текущего года начнутся работы по расчистке площадки для строительства комбината и строительству автомобильной дороги», - отметил он.

Объемы добычи и переработки руды предположительно составят до 1,5 миллиона тонн в год, что может полностью заместить импорт данной продукции в РФ. При реализации проекта планируется создать около 800 рабочих мест.

Напомним, что ООО «Эльбрусский горнорудный комбинат» является дочерним предприятием «Ростеха». Весной 2018 года оно стало победителем конкурса на разработку месторождения. После этого была проведена переоценка запасов месторождения, разработано технико-экономическое обоснование проекта. Он предусматривает строительство подземного рудника, обогатительной фабрики и гидрометаллургического завода. В июле 2020 года глава Минпромторга РФ **Денис Мантуров** заявил, что проект планируется реализовать к концу 2023 года, к этому времени новое предприятие должно выпустить готовую продукцию.

## Гостиница вместо полиграфкомбината

Гостиничный комплекс стоимостью 400 миллионов рублей построят в центре Нальчика на месте бывшего республиканского полиграфкомбината.

На минувшей неделе здание бывшего республиканского полиграфкомбината на проспекте Ленина осмотрел глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков**. «На этом месте в скором времени должен появиться современный гостиничный комплекс. Это крупный инвестиционный проект, реализация которого вписывается в концепцию развития курорта Нальчик, вообще туризма в Кабардино-Балкарии», - написал Коков в своем аккаунте в Instagram.

Он отметил, что комплекс площадью почти 10 тысяч квадратных метров будет включать гостиницу на 58 номеров, коворкинг, деловой центр, ресторан и кафе. «Объем инвестиций составит 400 миллионов рублей», - уточнил глава Кабардино-Балкарии.

По его словам, здание гармонично впишется в общий архитектурный фон города, соединив при этом светский европейский стиль с традиционным колоритом региона.

«Орнаменты украсят фасад одного из корпусов, а в просторных залах наши художники смогут выставлять свои произведения. Все

деревья вокруг здания будут сохранены», - подчеркнул Коков.

«Учитывая увеличивающийся туристический поток в республику, необходимо уже сейчас создавать условия для привлечения таких инвесторов, которые будут способствовать развитию индустрии туризма и гостеприимства, сферы услуг, созданию новых рабочих мест, улучшению облика нашей республики», - добавил глава региона.

Работы в здании уже начаты, завершить проект планируется в 2023 году.



## Начинается строительство спорткомплекса

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** провел совещание, на котором были обсуждены ход строительства крупных объектов по линии нацпроектов, федеральных и региональных программ, а также вопросы сокращения инвестиционного цикла в строительстве.

Премьер-министр КБР **Алий Мусуков** проинформировал, что в текущем году начинается строительство двух школ: в Прохладном и селении Куба. Подписание государственных контрактов после проведения всех процедур планируется в конце июля. Строительство рассчитано на два года.

Кроме того, уже заключен контракт на строительство спортивного комплекса для занятий пятиборьем, работы начнутся в ближайшее время.

По поручению главы КБР для Центральной районной больницы в Прохладном приобретено дополнительное медицинское оборудование и модульная котельная, которая уже установлена, проводятся пусконаладочные работы.

Детские сады строятся в станице Солдатской, селениях Батех и Верхний Баксан. В Аушигере начато строительство амбулатории. Идет строительство водозаборных скважин в станице Солдатской и селе Пролетарском. Ведутся работы по проектированию

Баксанского группового трубопровода и реконструкции очистных сооружений в Эльбурском районе.

Говоря о дорожном строительстве, Мусуков сообщил, что все контракты подписаны, идут масштабные работы. В Нальчике дополнительно выделено около 200 миллионов рублей для устройства коммуникаций под дорожным полотном улиц, которые в текущем году подлежат ремонту. Коков напомнил, что устройство улиц должно включать и освещение, и благоустройство тротуаров.

Также на совещании обсуждены вопросы перехода к цифровизации, внедрения современных программных продуктов в социальной сфере. Отдельно рассмотрена возможность сокращения сроков и количества процедур для получения разрешения на строительство. Минстрой КБР совместно с муниципальными образованияами прорабатывает возможность сокращения документационного этапа подготовки инвестиционных проектов.

## Субсидии для растениеводов

Аграрии Кабардино-Балкарии получили больше 270 миллионов рублей на развитие растениеводства.

Как сообщила пресс-служба республиканского Минсельхоза, земледельцам КБР в виде субсидий перечислено более 271,5 миллиона рублей бюджетных средств на развитие отдельных подотраслей растениеводства. Средства федерального бюджета составили 252,5 миллиона, бюджета республики – 19 миллионов рублей.

Они направлены на возмещение части затрат при проведении комплекса агротехнологических работ в области семеноводства, на повышение плодородия и качества почв на посевных площадях, а также на приобретение семенного материала и минеральных удобрений.

Получателями господдержки стали 426 сельхозпроизводителей республики, каждому из которых бюджетные средства перечислены в полном объеме.

## Удостоены правительственных стипендий

8 студентов и аспирантов КБГУ стали обладателями стипендий правительства России.

За высокие результаты в учебной и научной деятельности, победу в региональных и федеральных конкурсах правительственных выплат удостоены студенты медицинского факультета Лейла Агтаева, Алина Блиева и Расул Ахметов, а также студенты института информатики, электроники и робототехники Диана Бижоева, Диана Тлепшева, Амина Тлеужева, Хашият Хамдохова и Милана Цавкилова.

Размер ежемесячных стипендий составляет 5000 рублей и выплачивается по итогам конкурсного отбора обучающимся по программам высшего образования очной формы по специальностям или направлениям подготовки, соответствующим приоритетным направлениям модернизации и технологического развития экономики страны.

## Гранты на научные проекты

Российские вузы и научные организации смогут получить грантовую поддержку от государства на разработку новых проектов, направленных на научно-технологическое развитие страны. Правила предоставления субсидий на эти цели утвердил председатель правительства Михаил Мишустин.



Получить господдержку смогут научные и образовательные организации, которые расположены на приоритетных и приграничных территориях России. В их числе – регионы Северного Кавказа.

Максимальный размер гранта на один проект – 60 миллионов рублей. Финансирование будет выделяться равными долями в течение трех лет.

В состав научного коллектива по разработке проекта должны входить аспиранты и молодые исследователи из нескольких регионов, а к руководству проектом необходимо привлечь одного из ведущих российских ученых. Среди других обязательных условий – организация стажировок для аспирантов и молодых исследователей, участвующих в проекте.

Претендентам на получение господдержки предстоит пройти конкурсный отбор. При рассмотрении заявок будет учитываться актуальность, новизна и значимость проектов, опыт и научные достижения разработчиков.

В федеральном бюджете на эти цели предусмотрено около 2 миллиардов рублей. Работа ведется в рамках федерального проекта «Развитие человеческого капитала в интересах регионов, отраслей и сектора исследований и разработок», который входит в национальный проект «Наука и университеты».

## Отремонтируют дорогу до Верхнего Курпа

В Терском районе продолжаются работы по капитальному ремонту подъезда от автодороги «Дейское – Нижний Курп – граница с РСО-Алания» к селениям Верхний Курп и Нижний Курп.

Общая протяженность участка – около шести километров. Работы проводятся в рамках реализации напшпроекта «Безопасные и качественные дороги».

В ходе капремонта устроят земляное полотно, обновят дорожную одежду, проложат водопропускные фотротрубы, укрепят примыкания и обочины. В настоящее время завершается подготовка основания покрытия будущей магистрали.

Срок сдачи объекта – конец третьего квартала этого года.



## Лифт на Эльбрус

Первый лифт для передвижения маломобильных туристов заработал на Эльбрусе.

Теперь гости курорта с ограниченными возможностями здоровья, а также граждане «серебряного возраста», проходящие восстановление после болезни, мамы с колясками и беременные женщины смогут комфортно подняться от поляны Азау до перрона первой очереди канатных дорог.

Это первый этап в развитии комфортной безбарьерной среды на курорте. Следующим шагом станет возведение лифтов на станции «Кругозор» и «Мир», которые обеспечат доступ к канатным дорогам и сервисам. Работы планируется завершить в 2022 году.

## Вернули на прежний маршрут

С 12 июля маршрут №17 в Нальчике возобновил движение по прежней линии, сообщили в администрации Нальчика.

Долгое время конечной точкой маршрута была остановка «Аэропорт», но с ноября прошлого года движение микроавтобусов начиналось ближе к центру от улицы Тырнаузской в районе «Горзеленхоза», далее в привычном режиме до улицы Кешокова, затем по проспекту Ленина до улицы Агтоева в Хасанье.

Однако новая линия маршрута ни водителям, ни пассажирам не принесла удобств. Как отметил и. о. начальника отдела транспорта и связи мэрии Нальчика Алим Кибиев, принято решение о его возвращении в прежнюю схему движения: «После переноса оказалось, что пассажирский поток резко упал, наблюдалась нестабильная работа данного маршрута, поэтому, в связи с обращением пассажиров и самих водителей, принято решение вернуться к первоначальной схеме движения».

## Новые «Точки роста»

В рамках реализации федерального проекта «Современная школа» в Чегемском районе начаты работы по созданию четырех центров образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста».

Они станут структурными подразделениями школ в селениях Чегем Второй, Шалушка, Булунгу и поселке Звездный. «Точки роста» оснастят цифровыми лабораториями, оборудованием для проведения опытов, комплектами химических реактивов, гербариев, образовательными конструкторами.

Работа центров будет направлена на повышение качества образования, расширение возможностей в освоении школьниками учебных предметов «Физика», «Химия» и «Биология», организацию проектной и исследовательской деятельности.

## Благоустроили зоны отдыха

В трех населенных пунктах Чегемского района завершены работы по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды».

Так, в Чегеме и Янкое появились уютные зоны отдыха, в сельском поселении Звездный отремонтированы дворовые территории многоквартирных жилых домов.

Выполнен весь запланированный объем работ: укладка асфальтового покрытия проездов, установка бордюров, декоративных скамеек, уличного освещения, обустройство участков для газонов и зон зеленых насаждений, создание прогулочных территорий.

Работы по дальнейшему благоустройству поселений района будут продолжены.

## «Микитаевские чтения»

В XVII Международной научно-практической конференции «Новые полимерные композиционные материалы. Микитаевские чтения», которая состоялась в Приэльбрусье, приняли участие более 250 ученых.



География участников «Микитаевских чтений-2021» охватывает 80 регионов России, а также страны ближнего и дальнего зарубежья: Узбекистан, Азербайджан, Вьетнам, Китай, Франция, Беларусь, Украина.

На конференции были представлены 182 доклада 372 вузов, НИИ и научно-технических организаций. Более половины участников конференции – молодые ученые в возрасте до 35 лет. Среди них был проведен конкурс устных и стендовых проектов, лучшие отмечены дипломами и ценными призами в области полимеров и полимерных композиционных материалов.

В ходе конференции ученые не только продемонстрировали результаты своих достижений, но и ознакомились с последними

разработками в области химии и технологии полимерных материалов, обменялись опытом, получили консультации ведущих экспертов по различным вопросам.

В рамках образовательного форума КБГУ им. Х. М. Бербекова, Институт высокомолекулярных соединений РАН и Институт нефтехимического синтеза им. А.В. Топчиева договорились о сотрудничестве и проведении совместных исследований. «Также мы планируем осуществлять совместное участие в грантовых конкурсах. Кроме того, намерены проводить семинары, круглые столы, конференции, разрабатывать и реализовывать проекты в рамках программы «Приоритет 2030», - сообщила и.о. проректора по научно-исследовательской работе КБГУ Светлана Хашшрова.

## Разговор с президентом

Шестиклассница из Кабардино-Балкарии Сафия Кумышева приняла участие во встрече с президентом России Владимиром Путиным, которая прошла 8 июля в режиме видеоконференции.



С 7 по 14 июля в «Артеке» проходит финал всероссийского конкурса «Большая перемена» для учащихся 5-7 классов. Конкурс – проект президентской платформы «Россия – страна возможностей» и проводится при поддержке Минпросвещения в рамках нацпроекта «Образование».

Учащиеся 5-7 классов в 2021 году впервые принимают участие в «Большой перемене». Из более миллиона участников этой возрастной группы финалистами стали 639 школьников со всей страны. По итогам испытаний определяют 300 победителей. Наградой для них станет путешествие мечты на поезде «Большой перемены» от Москвы до Владивостока и обратно.

Напомним, в первый раз «Большая перемена» прошла в прошлом году, с финалистами конкурса в ноябре по видеосвязи также поблагодарил президент. Он предложил сделать мероприятие ежегодным. По его словам, «конкурс открыл новые звезды и даже целые созвездия юных талантов», и власти обязательно будут поддерживать их «во всех добрых начинаниях и планах».

Отборочные задания конкурса в форме онлайн-игры учащиеся 5-7 классов проходили дистанционно по 12 направлениям: наука и технологии, искусство и творчество, журналистика и новые медиа, урбанистика, экология, здоровый образ жизни, историческая память, волонтерство, путешествия и туризм, молодежное предпринимательство, образовательные технологии и государственная безопасность.

Сафия Кумышева, как и все финалисты «Большой перемены» ее возрастной категории, сейчас находится в «Артеке». По видеосвязи она рассказала президенту о своем проекте, посвященном путешествию по самым красивым местам Кабардино-Балкарии.

Очень красивые места. Очень красивая республика. Я там неоднократно бывал. Много раз, - поддержал ее глава государства. – На лыжах катался у вас. В этих прекрасных чудных горах. Первый раз, когда приехал, помню свои впечатления. Когда на гору забрался, посмотрел: было яркое солнце, голубое небо, и вот абсолютно естественным образом в голову пришли простые мысли. Посмотрел на все это чудо и поймал себя на мысли: как жаль, что я раньше никогда этого не видел. И как хорошо, что жизнь сложилась таким образом, что я

это вижу сейчас. Я влюбился в эти места и в вашу республику благодаря вот этим первым знакомствам с ней. Так что ты права абсолютно, у вас совершенно замечательный край.

Владимир Путин поздравил Сафию с тем, что ее работа вошла в число лучших на конкурсе, дойдя до финала: «Здесь сочетание двух элементов имело место – твой безусловный талант в подаче материала и самая главная составляющая – красоты твоей республики. Конечно, в них нельзя не влюбиться».

Накануне видеовстречи Сафия исполнилось 12 лет. По словам ее мамы – Елены Кумышевой, у девочки много увлечений и много друзей.

- Дочь занимается вокалом в музыкальной школе и резьбой по дереву в художественной, - рассказала она. – Принять участие в «Большой перемене» было моей идеей. Я предложила попробовать, она согласилась. Выбрали тему «Путешествия и туризм. Познавай Россию», Сафия сделала по ней видеofilm о достопримечательностях нашей республики.

О том, что дети будут общаться с президентом по видеосвязи, я знала, но то, что в этой конференции будет принимать участие наша дочь, стало для меня полной неожиданностью, у своим глазам не поверила, увидев по телевизору ее с микрофоном в руках. Как мне потом рассказала Сафия, из 640 детей для участия в видеоконференции пригласили всего семь. При выборе обращали внимание на проекты детей – чтобы было, о чем рассказать, но коммуникабельность, умение держаться перед аудиторией и камерами. Этого Сафии не занимать – она с детского сада выступает на сцене и вполне свободно себя чувствует и перед зрителями, и перед камерами. Она у нас вообще очень активная девочка, с явными лидерскими задатками. О том, кто будет участвовать в видеоконференции, дети узнали за несколько часов. Никакой специальной подготовки с ними не велось, что говорить президенту их не учили. С каждым связались представители прессы – службы президента, спросили, о чем бы хотелось с ним поговорить, предложили рассказать о себе, о своем проекте. Сафия была в восторге от всего, что происходит в «Артеке» – говорит, там очень интересно: «Тут так здорово, все как я люблю!» Она там явно в своей стихии.

## Стажировка для аспирантов

Молодые ученые из Кабардино-Балкарии станут участниками программы ежегодных стажировок JEMS в Объединенном институте ядерных исследований (ОИЯИ) при поддержке Международного инновационного центра нанотехнологий СНГ.

Для магистрантов и аспирантов будут доступны четыре основных исследовательских комплекса в Дубне, лаборатории нейтронной физики, ядерных реакций, а также протонной терапии и радиационной биологии, которые представляют большой интерес с точки зрения ядерной медицины. Здесь разрабатываются методы лечения онкологических заболеваний.

В настоящее время также рассматривается вопрос о переносе ряда проектов и выполнении некоторых научных исследований института в лаборатории Кабардино-Балкарского госуниверситета, в том числе – на базе Баксанской нейтронной обсерватории.

Начиная с 2016 года Объединенный институт ядерных исследова-



н активно реализует стажировки для административно-научного персонала исследовательских и образовательных организаций стран-участниц, ассоциированных членов, а также стран-партнеров ОИЯИ.

Программа включает в себя рабочие встречи с руководством института, установление рабочих контактов с руководителями проектов, ежедневные лекции в визит-центре, а также обзорные экскурсии.

## Лучший «Учитель Здоровья»

Учитель русского языка и литературы кистекской школы Карина Балкарова стала лауреатом регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель здоровья России» и представит республику в федеральном финале проекта.



Целью конкурса является совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области формирования культуры здоровья у обучающихся и работников системы образования, внедрение технологий бережливости здоровья.

Конкурс проходил в два этапа. Балкарова представила творческую презентацию «Я – учитель здоровья», где были продемонстрированы технологии бережливости здоровья на уроках русского языка и литературы, и творческая импровизация, где педагог представила видеовизитку «Культура здоровья с Российским движением школьников». В своей работе финалистка активно использует различные квесты, игры, викторины и экспедиции, направленные на поддержание здорового образа жизни у подростков, помогает сформировать навыки регулярных занятий физической культурой.

Несмотря на небольшой педагогический опыт, Карина Балкарова в 2019 году стала лауреатом всероссийского конкурса «Педагогический дебют», а в 2020-м стала лауреатом муниципального этапа всероссийского конкурса «Учитель года».

## Dobro.ru

Объявлен прием заявок на участие в конкурсе на проведение обучающих стажировок в сфере гражданской активности и добровольчества.

Программу мобильности волонтеров реализует Ассоциация волонтерских центров совместно с Федеральным агентством по делам молодежи и Роспатриотцентром. Она состоит из 3 блоков: обеспечение участия добровольцев (волонтеров) в событийных мероприятиях, организация и проведение обучающих стажировок в России и иностранных государствах, обеспечение участия добровольцев в ликвидации ЧС.

В рамках программы мобильности ежегодно проводится конкурс Dobro.ru. Его цель – выявление и тиражирование лучших практик и технологий системной поддержки и развития социально ориентированных некоммерческих организаций, социальной активности и добровольчества (волонтерства) в субъектах страны, а также технологий работы НКО, способствующих созданию системы улучшения качества жизни жителей России.

## Участвай в Data-хакатоне

Проведи это лето с пользой и не пропусти Data-хакатон World AI & Data Challenge.

КБГУ приглашает студентов, Data-специалистов и представителей IT-компаний 22 и 23 июля принять участие в масштабном онлайн - Data-хакатоне по решению социально значимых задач, который проходит при поддержке Агентства стратегических инициатив и сети «Точек кипения».

«Лучшие команды смогут побороться за денежный приз конкурса и различные преференции, пилотно внедрить свое решение в регионах России и за рубежом, увидеть, как жизнь людей меняется в лучшую сторону благодаря реализации конкретной идеи, - сообщила директор департамента сопровождения проектов НТИ и общественных мероприятий КБГУ Таня Махичева. – Лучшие разработанные проекты будут внедряться по всей России, их представят для тиражирования в другие страны. Почему стоит участвовать? Ты можешь стать тем, кто создаст решение для важных социально-экономических задач, побороться за призовой фонд в пять с половиной миллионов рублей, найти команду и идеи для стартапа, прокачаешь компетенции и просто хорошо проведешь время среди единомышленников, сможешь показать себя лучшим российским и международным экспертам, заказчиком, а также председателю попечительского совета – заместителю председателя правительства России Дмитрию Чернышенко».

Зарегистрироваться для участия можно на сайте [leader-id.ru](http://leader-id.ru) и [datamasters.ru](http://datamasters.ru) Консультации по телефону: 8-999-309-89-85, Департамент сопровождения проектов НТИ и общественных мероприятий («Точка кипения КБГУ»).

Напомним, студенты КБГУ активно осваивают технологии искусственного интеллекта и анализа данных, а кто-то – уже настоящий гуру в этой области. Так, в августе 2020 года команда КБГУ «IT-Турист» вошла в десятку лучших среди 70 российских команд городских и университетских «Точек кипения» – участников второго этапа международного Data-хакатона World AI & Data Challenge, организованного Агентством стратегических инициатив (АСИ) совместно с Всемирным банком. Тогда студенты из Кабардино-Балкарии выбрали актуальную для региона тему – «Расчет статистики посещений особо охраняемых природных территорий туристами (ООПТ), используя геоданные сотовых операторов».

## Количество стобалльников растет

Стали известны все результаты ЕГЭ выпускников, собирающихся поступать в вузы (в этом году, как и в прошлом, единый союзэкзамен сдавали только те выпускники, которые подают документы в вуз, остальные сдавали государственный выпускной экзамен). В этом году в Кабардино-Балкарии 48 стобалльников, из них три – мультибалльники (выпускники, получившие 100 баллов на двух и более экзаменах). ЕГЭ по русскому языку собрал абсолютное большинство стобалльников – 34. Это почти в три раза больше результатов прошлого года. 6 выпускников получили 100 баллов по истории, 5 – по обществознанию, 3 – по математике, 1 – по информатике.

Конечно, такое количество стобалльников радует – говорит заведующая сектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся Минпросвещения КБР Оксана Дышекова. – Особенно это касается русского языка. К слову, по информации Рособрандзора, количество стобалльников и высокобалльников на ЕГЭ по русскому увеличивается ежегодно по всей стране. С чем это связано? Причин, думаю, несколько. Этот экзамен обязателен для всех без исключения поступающих в вузы, он самый массовый, и к

нему те выпускники, которые действительно хотят получить высшее образование, готовятся очень серьезно. Кроме того, к нему легче готовиться – уже несколько лет его контрольно-измерительные материалы не претерпевают существенных изменений, они стабильны и не слишком сложны. В этом году у нас впервые есть стобалльники по математике, причем сразу трое.

ЕГЭ-2021 прошел в штатном режиме – без технических сбоев, без подтвержденных нарушений прав экзаменуемых. Было зафиксировано 64

нарушения установленного порядка, 23 результата ЕГЭ аннулированы.

Очень удобной показала себя новая система апелляции, введенная в прошлом году. Уже второй год она проводится дистанционно. Подача апелляции о несогласии с выставленными баллами по результатам сдачи единого государственного экзамена осуществляется в личном кабинете, который создается для каждого выпускника на официальном информационном портале ЕГЭ. Если, ознакомившись со скрин-копиями бланков своих ответов, выпускник хочет подать апелляцию, он может сделать это через свой личный кабинет. Эксперты ее рассмотрят, напишут заключение и назначат день и время онлайн-встречи, на которой выпускник может присутствовать вместе с кем-то из родителей или законных представителей. По видеосвязи проходит обсуждение, потом уже дается итоговое заключение.

В России в этом году ЕГЭ сдавали более 681 тысячи человек, из них более 624 тысяч – выпускники этого года.

В Рособрандзоре утверждают, что пандемия и частичный переход школ на дистанционный формат обучения не повлияли на общий уровень знаний учеников, итоги проведенного единого госэкзамена сопоставимы с результатами прошлых лет. По словам главы Рособрандзора Анзора Музаева, «все на уровне статистических погрешностей, результаты не провалились, вузы точно будут набирать ребят с сопоставимыми баллами, есть даже более выигрышные позиции». Так, например, по итогам ЕГЭ в стране 426 мультибалльников: 409 выпускников получили по 100 баллов на двух экзаменах, 16 – на трех, 4 – на четырех.

## Две медали и 882 балла на троих

Первые мультибалльники в республике появились 4 года назад. За редким исключением все они были мальчанами.

В этом году все трое мультибалльников тоже выпускники мальчишеских школ.

### «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ДОБИТЬСЯ ЦЕЛИ, ИНОГДА ПРИХОДИТСЯ ЧЕМ-ТО ЖЕРТВОВАТЬ»

**Алихан Пишибиев, школа №19 (русский язык – 100 баллов, история – 100 баллов, обществознание – 97 баллов):**

Думаю, каждый из стобалльников пришел к своему результату собственным путем. Возможно, даже среди них есть такие, кому эти баллы дались легко. Но лично мне пришлось сильно для этого потрудиться. Цель, мотивация, труд – это составляющие моих высоких баллов. Года два назад я поставил себе такую цель: набрать не меньше 285 баллов за три экзамена и поступить на специальность «Юриспруденция», вуз с хорошей репутацией. Желательно в Москве или в Санкт-Петербурге. Обязательно – на бюджет! Моя мотивация – стать высококлассным юристом. Никто из моих родных и знакомых мне эту профессию не навязывал и даже не предлагал, я ее сам выбрал. Мне кажется, я смогу быть хорошим специалистом. Адвокатом, например. Уже выбрал для поступления 5 вузов, но склоняюсь к МГЮУ им. Кутафина.

И, наконец, третья составляющая – труд. У меня весь день был расписан чуть ли не по минутам: школа, репетиторы, самостоятельная подготовка. Каждый день по многу часов. Нет, ну я отдыхал, конечно, потому что без этого нельзя, можно вообще здоровье утратить! Иногда руки опускались: зачем я так «убиваюсь» с этим ЕГЭ, все равно же не сдам на очень высокий балл. Да, я в себе сомневался, иногда думал: хоть бы 80 баллов набрать! Первым был русский язык. Я, когда увидел, что у меня 100 баллов, был просто в шоке от счастья. Когда оказалось, что я и по истории получил 100 баллов, шока уже не было, была радость, но такая, знаете: «Все хорошо, так и должно быть». А когда узнал, что по обществознанию у меня «всего 97 баллов», даже немного расстроился. Хотелось 100. Не зря же говорят, что к хорошему быстро привыкаешь. Но я себя быстро успокоил: главное, цель достигнута, со своими 297 баллами я пройду на бюджет



в любой вуз. Нет, дополнительных баллов у меня нет, как нет и золотой медали. Знаю, что это редкость, обычно все стобалльники – медалисты. У меня в аттестате хорошие оценки по всем школьным предметам, но говорю же, у меня была цель, к которой я упорно шел, – юрфак, бюджет. Поэтому я сосредоточился на тех предметах, которые мне нужны для поступления, а по остальным просто учился ровно – на «4» и «5», не напрягаясь. Если очень хочешь добиться цели, иногда приходится чем-то жертвовать.

### «УПОРНО ГОТОВИТЬСЯ И ПОЙМАТЬ УДАЧУ»

**Дария Ештуенко, гимназия №14 (русский язык – 100 баллов, обществознание – 100 баллов, английский язык – 95 баллов, аттестат с отличием):**



У каждого стобалльника свои «секреты», но, думаю, что в одном все точно сойдется: надо много и упорно готовиться. Подготовка и удача – вот залог высоких баллов. У меня, по крайней мере, было так. Я вообще считаю, что любой выпускник может получить высокие баллы на ЕГЭ, если последние год-два учебы будет много и правильно готовиться. И если уже на самом экзамене ему будет сопутствовать удача.

Каждый сам выбирает способы подготовки. Для меня, например, эффективными были занятия с репетиторами. Раз в неделю – русский язык, 3-4 – английский, 4 – обществознание. Каждый день – час-два на занятия с педагогами, примерно столько же – на самоподготовку. Репетиторы давали задания, я их дома делала. Если грамотно распределить свое время, то будешь все успевать – и отдохнуть, и книжки почитать, и на хобби время останется.

На экзамен по русскому языку я шла спокойно и уверенно, с установкой получить не меньше 100 баллов. Я просто не могла себе позволить получить меньше, ведь русский – мой самый любимый школьный предмет. Написала, вышла и... стала сомневаться: а правильно ли я все сделала? Почему-то мне казалось, что где-то ошиблась. Когда увидела, что у меня 100 баллов, радовалась. Ну да, как будто это не я совсем недавно была уверена, что по русскому сто баллов наберу.

ЕГЭ по обществознанию довольно-таки сложный, я хоть и готовилась, но на сто баллов не рассчитывала. У меня была задача набрать «не меньше 90». Выскрели КИМы, и тут-то я поняла, что такое удача! Я знала все вопросы в задании, причем очень хорошо знала и даже повторяла совсем недавно.

Английский, кстати, тоже очень нелегко сдавать. Так что мои 95 баллов меня очень порадовали. 295 баллов за три экзамена – неплохой результат, думаю. Если сюда еще и дополнительные баллы прибавить – за аттестат с отличием, значок ГТО, будет 300, а то и больше, можно поступать на бюджет в хороший столичный вуз. Правда, ни с вузом, ни с направлением подготовки я пока еще не определилась... Социология? Лингвистика? Реклама и связи с общественностью? Больше склоняюсь к последнему. Хотя мне очень интересны языки.

### «НИКАКИХ РЕПЕТИТОРОВ, ТОЛЬКО ШКОЛА И САМОПОДГОТОВКА»

**Гелани Баширов, гимназия №29 (русский язык – 100 баллов, математика – 100 баллов, информатика – 90 баллов, аттестат с отличием):**

Я сам для себя определил формат, в котором мне комфортнее готовиться к ЕГЭ – школа и самоподготовка. Никаких репетиторов. Выбрал лучшие, на мой взгляд, интернет-ресурсы, где есть видеоконференции, вебинары, домашние задания с экспертной проверкой и много еще другого полезного. Мне, например, понравился образовательный портал «Школково». Многие ресурсы, конечно, платные, но всегда есть шанс попасть на акцию. У меня, к примеру, именно так и было.

Много ли занимался? По-разному. Иногда 5 часов в день, иногда – всего час. Мне не пришлось ничем жертвовать ради этих 290 баллов, вполне хватало времени и отдохнуть, и пообщаться с друзьями.

Как отреагировал, когда узнал результат? Да нормально. Обрадовался, конечно, но без этого, но я вообще человек малоэмоциональный. Если в экзамене по русскому языку я еще сомневался немного, то насчет математики был уверен, что все сделал правильно. Я много времени уделял занятиям именно по этому предмету, так что результат, можно сказать, был закономерен.

Направление поступления я себе выбрал – программирование. Это такое общее направление, потом посмотрим, в какой сфере будет интересно его применять. А с вузом пока не определился, сейчас решаю. Скорее всего, какой-нибудь столичный.



**Молодые художники – юным вокалистам**

**В Национальном музее Кабардино-Балкарии открылась выставка работ молодых художников региона. В экспозиции представлено 48 полотен живописцев из Нальчика, большинство из которых еще продолжают учебу в творческих вузах.**

Как сообщили организаторы выставки, средства от состоявшегося 13 июля аукциона, на котором можно было купить понравившиеся работы, будут направлены на реализацию проекта «BLAMMO» («Голос – дети»). Его автор, **Ольга Гангапшева** рассказала, что вокальный проект требует значительных средств. Поэтому, кроме выставок молодых художников, для его финансирования будут организованы также другие экспозиции и благотворительные мероприятия, в том числе в детских домах: «Пока пандемия не позволяет безопасно собирать вместе много людей, мы занимаемся подготовкой проекта. Хотели бы сделать и телевизионную его версию».

Задумав выставку, Гангапшева первым делом обратилась к **Марине Ханцевой** и **Лейле Канаматовой**, с которыми была знакома. Художницы не только охотно представили свои работы, но и помогли установить контакт с другими молодыми живописцами: «Для многих это хороший старт: среди начинающих художников встречаются очень скромные люди, которые стеснялись показывать свои картины. А выставка – возможность не только продемонстрировать свой талант, но и получить заслуженную оценку как опытных художников, так и любителей живописи».

Ольга Гангапшева рассказала, что все авторы представленных работ – начинающие, и некоторые еще продолжают учебу. Так, например, **Ирина Котова**, выпускница нальчичской школы искусств №1, сейчас учится в Кубанском государственном университете на художественно-графическом факультете.

**Нелли Соо.**

**Ирина Котова: «В картине зритель хочет увидеть свой мир»**

*Несмотря на разносторонние интересы – рисование, преподавание, скульптуру – Ирина Котова говорит о себе так: «Я прежде всего художник». И это правда: ведь художник – это не только «тот, кто пишет картины», это все его отношение, это взгляд, это призвание в любви миру.*

Ирина Котова – молодой художник, но она уже выбрала свой стиль: это реализм. Ее картины продаются в местных галереях, находятся в частных коллекциях как в Кабардино-Балкарии, так и в других регионах.

Стремление заниматься живописью было у Ирины Котовой с раннего детства, поэтому талантливую девочку сразу отдали в детскую художественную школу, которую она блестяще окончила, а потом продолжила образование в колледже культуры и искусств. Помимо этого, девушка училась у местных корифеев живописи. На данный момент Ирина Котова получает высшее образование в Краснодаре в Кубанском государственном университете на художественно-графическом факультете. А после планирует продолжить образование в Санкт-Петербурге.

Ей интересно изучать разные школы, разные техники. И хотя молодежь нынче скорее предпочла бы модный и современный арт, Ирина Котова остается верна классическому академическому стилю: «Третьяковка – любимый музей! Я могу там бродить часами, – признается художница. – В одном месте собраны работы моих любимых мастеров: Серова, Саврасова, Шишкина. Мне ближе их живопись, и, проникаясь их работами, я пытаюсь настроить свой внутренний камертон. Они для меня – образцы».

Впрочем, и современное искусство Ирине интересно, но скорее как зрителю и профессионалу – увидеть новые тенденции, новые методы выражения идей: «Никакого снисходительного отношения к современному искусству, как это бывает у академических художников, у меня нет, – отмечает Котова. – Мне интересно все новое, просто нужна определенная смелость воспринимать всерьез то, что еще не прошло проверку временем. И, кстати, если у меня закажут что-нибудь в современном стиле – я готова попробовать себя и в этом, это было бы любопытно!»

Однако любимый жанр девушки – пейзаж. Но, работая на заказ, художнице чаще

приходится писать портреты. Впрочем, это направление ей тоже нравится: ведь здесь нужно быть не только художником, но еще и психологом, чтобы уловить внутренний мир человека, а не только скопировать его оболочку. А вот пейзажисту Ирине Котовой порою приходится быть максимально сосредоточенной и быстрой, как мастеру восточных единоборств: погода на Кавказе очень переменчивая, и успеть запечатлеть тот самый вид, который захватил внимание, бывает порою непросто. Выручает зоркий глаз, твердая рука и лихая кисть художницы.

Как говорит сама Ирина, мастерство можно оттачивать бесконечно. Однако ее «почерк» уже узнаваем. Для молодого автора это большая удача. Правда, иной раз приходится адаптировать сюжеты картин под вкусы зрителя: «Горные пейзажи, например, лучше понимают наши, местные. А вот в более северных широтах предпочитают привычные их глазу березы и луга, – рассказывает художница. – Это интересный психологический момент. Я сначала не могла понять, почему в Москве мои горные пейзажи не пользуются спросом, хотя на родине они были востребованы. И только потом догадалась, в чем дело: просто им не близко это, а зритель ведь в картине хочет узнавать что-то свое, что-то, что он уже видел и прочувствовал. Словом, хочет увидеть свой мир».

Если говорить о мечтах и планах, то Котова предпочла бы остаться жить в Нальчике, открыть свою студию, а еще заниматься с детьми: «Я люблю детей, и хотела бы проводить с ними больше времени. Мне нравится их непосредственность и свет!» Ну, а пока Ирина пробует себя еще и в качестве скульптора – уже много лет художница дружит со скульптором **Леуаном Ахматовым**, свои



картины она часто пишет в его мастерской, и однажды они вместе решили поработать над скульптурой: «Одну девочку с натуры вместе лепили, она такая красавица! В Instagram можно посмотреть, что получилось у нас. Это что-то невероятное».

И, конечно, говорить, нужно непременно организовать персональную выставку. Пока, правда, это никак не удастся: картины художницы разлетаются по частным коллекциям, а ведь чтобы выставиться, нужно сначала собрать свои работы в подходящем количестве в одном месте. И тогда, после серии выставок, уже можно совершить следующий шаг – стать членом Союза художников: «Друзья из числа коллег по творческому цеху мне так и говорят: «Дерзай! Мы ждем тебя в свои ряды»».

**Алена Докшюкова.**

**Многослойная классика «Дяди Вани»**

*Русский государственный драматический театр им. Горького вновь порадовал своего зрителя классикой. Меньше чем через месяц после спектакля Юрия Балкарова по пьесе Островского «На всякого мудреца довольно простоты» Элеонора Успаева-Мамаладзе представила свою постановку «Дядя Ваня».*

Пьеса Чехова, являющаяся по всемирному признанию, самой репертурной пьесой Антона Павловича, редко ставится режиссерами-женщинами. А с учетом того, что в Кабардино-Балкарии она на сцене впервые за все время существования республиканского театра, спектакль Успаевой-Мамаладзе вызвал удвоенный интерес.

Режиссер называет этот опыт бесценным, которым обязана своему наставнику Султану Теуважеву: «Дядя Ваня» был завтной мечтой Султана Азретовича. Заявку на постановку этого спектакля он подавал незадолго до своего ухода. И когда весной этого года, уже после его смерти, пришло положительное решение, директор театра Фатима Николаева вместе с режиссером Юрием Балкаровым доверили эту ответственную миссию мне».

Элеонора Успаева-Мамаладзе не скрывает, что вначале это предложение не вызвало у нее особого энтузиазма. Но к концу десятидневного срока, взятого на размышление, отношение радикально изменилось: она влюбилась в произведение, открывшееся ей по-новому благодаря языку Чехова и актуальности пьесы: «Прошло сто двадцать пять лет после ее создания, а все, что написано в ней, включая экологические вопросы, не устарело ни на йоту и злободневно почти для каждого из нас».

Как говорится, нет понятия «женская режиссура» – есть просто режиссура, которая отличается индивидуальным видением. И авторское видение «Дяди Вани» Успаевой-Мамаладзе, несмотря на всего лишь двухмесячный период работы – даже постановка Льва Долина в 2003 году, считается одной из самых стремительных, заняла полгода – удалось безукоризненно точно передать зрителю.

В своей постановке она виртуозно совместила умение болезненного сокращения материала с добавлением новых элементов. Так, эффектное начало спектакля, абсолютно точно укладывающееся в чеховскую стилистику, было навечно посвящением Дома-музея писателя в Таганроге, оказавшим на постановщицу огромное впечатление: «Захотелось представить усадьбу Серебрякова как музей, призраки прошлого в котором, появляясь подобно теням из темноты, обретают плоть, чтобы рассказать нам о происходивших здесь когда-то историях».

Режиссерский замысел и идеи удалось воплотить благодаря работе художника по костюмам **Жанны Кузьминой**, художника-сценграфа **Петра Мамбетова** и художника по гриму **Любови Борисовой**. Не менее точно дополняла чеховскую атмосферу и музыка **Артура Варквасова**.



Фото: **Т. Свириденко**

И, конечно, актерский ансамбль: **Асланбек Мисостинцов** в роли Войничского близок и понятен каждому современному зрителю. Его понимаешь, сочувствуешь, разделяешь его чувства. И похоже происходит с его оппонентом **Серебряковым**, так как благодаря актеру **Олегу Гусейнову** чуть ли ни впервые в жизни понимаешь этого героя и даже оправдываешь! Яркий и харизматичный доктор **Астров** в исполнении **Аскера Шукова**, из-за собственного обаяния и грима похожего чем-то на самого Чехова.

Интересную актерскую трансформацию продемонстрировал **Алим Сибиков**, меньше месяца назад сыгравший молодого, самоуверенного циника **Глумова**, а теперь, не менее убедительно представивший пожилого разорившегося помещика-приживальщика.

Основное «яблоко раздора» – Елена Андреевна, воплощенная **Аллой Белобородовой**.

С тем, что Марина и Мария Васильевна традиционно считаются второстепенными персонажами, точнее, тем, что в английском языке называется supporting role, категорически не согласается те, кто видел их в исполнении **Елены Жакамуховой** и **Елены Терехиной**. Какая там второстепенность! Настоящей сенсацией и открытием «Дяди Вани» стала **Агнесса Шерешева**.

Два года назад в отчете о квалификационных спектаклях СКГИИ она потрясла комиссию своей ролью итальянки. И потрясение продолжилось сейчас, когда нам показывают, пожалуй, лучшую и самую убедительную Сою Серебрякову (также эту роль исполняет еще одна молодая талантливая артистка **Екатерина Попова**) из всех увиденных ранее.

Дебют Агнессы, не игравшей, а жившей своей героиней, ни разу не допустившей фальши, ошеломил зал.

Но, возвращаясь от актерской к режиссерской теме Успаевой-Мамаладзе, следует отметить, что ей удалось равноценно обозначить все пункты авторского замысла. Не секрет, что у каждого постановщика свой «Дядя Ваня»: кто-то сосредотачивается на помещицком быте, кто-то – на противостоянии характеров. Многие считают эту пьесу произведением о любви или мечтах, иностранцы не избегают соблазнов русского колорита или препарирования загадочной русской души.

А в спектакле РГДТ затронуты все сразу. Наш многослойный и сложносочиненный «Дядя Ваня» говорит о важности выбора собственного пути и опасности сотворения кумиров, о трусости и боязни выбора, о планах, мечтах и неумении их реализовывать, и о всех других вещах, важных в любое время и для любого поколения.

**Наталья Печонова.**









# Посвящение Гагарину

Восьмиклассник Кременчуг-Константиновской школы Баксанского района Салим Асланов вошел в число победителей всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия».

Конкурс – один из проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей». Традиционно в нем принимают участие молодые люди от 14 до 35 лет, предлагающие собственные идеи социально-экономического развития российских территорий. В 18-м сезоне, посвященном науке, технологиям и космосу, такую возможность впервые получили дети в возрасте до 13 лет со своими творческими проектами на космическую тематику.

13-летний Салим представил на конкурсе стихотворение «Слава Юрию Алексеевичу Гагарину!»

– Это не первый конкурс, в котором участвовал сын, – рассказала мама победителя, учительница русского языка и литературы Кременчуг-Константиновской школы Наталья Асланова. – Салим часто участвует и в районных, и в республиканских конкурсах. Больше в гуманитарных и творческих. Успешно выступал в конкурсе чтецов, конкурсах юных краеведов, на разных творческих литературных мероприятиях. Мы всегда поддерживаем все его идеи и начинания, и всегда только за то, чтобы он принимал участие в проектах, помогающих ему самореализоваться. Я в таких случаях всегда готова быть не



только мамой, но и помощником, учителем, литературным редактором.

В качестве приза победителя конкурса получают грамоты и подарки, авторы лучших работ станут участниками «Междисциплинарной проектной школы», которая пройдет в «Артеке».

# Шахматный домик ждет гостей

*В Атажукинском саду после реконструкции открылся шахматный домик.*

Реконструкция объекта на Липовой аллее парка началась несколько месяцев назад. В работе, как пояснили в администрации города, преимущественно использовались природные материалы. Любителям интеллектуальной игры будет вдвойне приятно посещать новый домик, в оформлении которого почти все посвящено теме шахмат. Это и шахматные фигуры коня и ладьи, которые ждут гостей на входе, и пол в «шахматной» расцветке.

В беседке установлено 8 столов с вмонтированными в них шахматными досками. Для игр в вечернее время предусмотрено освещение, как общее, так и точечное. По периметру сохранены деревянные перекладки для сидения, а также установлены розетки для тех, кто решит поработать с ноутбуком.

Новая «жизнь» шахматного домика началась с турнира с участием воспитанников клуба «Ладья».



# Разноцветное книжное лето

*Чем заполнить свободное время детей и подростков? Как сделать, чтобы летом им было интересно с книгой?*



У кого, как не у профессионалов книжного дела, можно получить ответ на эти вопросы? «Организация досуга читателей Республиканской детской библиотеки имени Пачева @delib\_nalchik в летнее время всегда была и остается неотъемлемой частью работы библиотеки, – подчеркивает старший библиотечник и ответственная за связи с общественностью РДБ Лариса Яхтанигова. – Летнее чтение активизирует у ребят интерес к книге, развивает детскую фантазию и творческие способности, в какой-то мере решает проблемы занятости детей и подростков в дни каникул».

Летний период для библиотечкарей – не сезон затишья, а время творчества, фантазии и активизации всех форм индивидуальной и массовой работы, выходящей за стены библиотеки.

И работа эта, как и в случае с нынешним летом, планируется заранее и с учетом множества нюансов. План «Разноцветное книжное лето!» состоит из комплексных и профильных программ, в которых отражается многообразие тематических направлений с учетом специфики различных возрастных групп.

Здесь и мероприятие, посвященное мороженому, которое библиотекари провели для воспитанников гимназии №75: история возникновения любимого всеми лакомства, многочисленные сорта и его свойства, конкурсы и викторины о самой популярной летней сладости, игры «Что лежит в холодильнике», «Хлопни в ладоши», «Эхо» – все это заинтересовало бы не только малышей.

Не забывает «Разноцветное книжное лето!» ставить и серьезные вопросы для ребят постарше.

Вызвать интерес к изучению и сохранению родного языка, воспитать уважение к культуре и традициям своего и других народов – такие задачи у сотрудников РДБ в разработанной ими программе для отдыхающих в оздоровительном центре «Вершина». И целевая аудитория этой программы достаточно непростая, так как адресована она профильной смене «Лидер» для несовершеннолетних, состоящих на профилактическом учете в подразделении по делам несовершеннолетних.

А в другом санатории – социально-реабилитационном центре «Радуга» работники РДБ им. Б. Пачева говорили с подростками о культуре чтения «Мир без Интернета» – как выявить у себя зависимость от соцсетей, ее основные признаки, в чем причины?

«Всемирная паутина стала неотъемлемым элементом человеческой жизни и общения. Компьютеризация общества и распространение Интернета особенно актуальны последние два года в связи с пандемией, – высказывает единое мнение своих коллег Яхтанигова. – При этом важно сохранять баланс, ни в коем случае не жертвуя реальной жизнью в пользу виртуальной, и не подвергать себя опасности, присутствующим в сети. На что, к примеру, и нацелен наш информационный час «Безопасный Интернет».

«Разноцветное книжное лето!» насыщено уроками, презентациями, литературными экскурсиями, как виртуальными, так и в режиме офлайн, конкурсами, в числе которых – «Лидер летних чтений». Его итоги по традиции подведут к началу нового учебного года. Так что, юные книголюбцы, время еще есть!

Наталья Печонова.

## Pro\_raznoe@mail.ru

\*\*\*

Поняла, что не имею морального права критиковать визуализацию, карты желаний и прочие техники реализации мечты. Просто потому, что нет у меня самой мечты. Нет, не так, нет у меня МЕЧТЫ. Все мои желания какие-то мелкие, да и те редко бывают.

Может, я уже стара. Но ведь мне всего 35, даже по новым стандартам я еще отношусь к группе молодежи. Так почему же я такая уставшая и выгоревшая? Конечно, и пандемия сыграла свою роль. Но сколько вокруг людей, которых она не сбивала с ног, а, наоборот, воодушевила на свершение новых планов, вдохновила на новые цели.

Читаю иногда в вашей газете о замечательных молодых ученых, артистах, изобретателях, предпринимателях и завидую. Ведь я всего лет на десять их старше, а нет у меня таких горящих глаз, такой энергии и веры в себя, да и цели нет.

Вуз окончила, работу, и работаю хорошо, иногда встречаюсь с друзьями, езжу в отпуск, хожу в театры и в кино – и, собственно, все. Я ни о чем не мечтаю, вот ничего и не сбывается.

Интересно, что некоторые мне даже завидуют, говорят, что раз мне нечего желать, то у меня все и так уже есть. Не исключаю обоснованность и их мнения, но все же хотелось бы иметь какую-то большую настоящую МЕЧТУ.

Nodreamer.

\*\*\*

Я не знаю, сколько лет этому Корану, но он явно старше меня, старше моего отца, старшего, наверное, даже моей бабушки, которая в моей памяти с этой Священной книгой в руках.

Бабушка – мы все ее называли Быцц-нанц – получила Священную книгу от своей матери. Откуда моя прабабка взяла ее – уже никто и не скажет. Теперь это семейная реликвия, не имеющая цены. Это олицетворение всего того, что происходило с верой и верующими в разное время. Сейчас уразу держит любой желающий, а тогда это было иначе. О чтении Корана и речи не было. А тут еще муж-партнер. В таких условиях моя бабушка начала учить арабскую грамоту, чтобы уметь читать Коран.

У нее были удивительная память и способность к обучению. Мне кажется, я унаследовала именно ее гены. Она рассказывала, что молилась Богу по-кабардински, чтобы Он дал ей возможность научиться молиться на арабском. Вот такой витиеватый путь к знаниям. Получилось.

Всю свою жизнь моя Быцц-нанц завидовала нам, своим внукам, что мы умели читать и писать по-русски. Но она вся преобразилась, когда речь заходила о чтении Корана. Она ступировала его каждый день, минимум час. Не из чувства долга. Ей просто было приятно это делать.

С возрастом нана стала плохо видеть, ей сделали операцию, но желаемого эффекта лечение не принесло. Она говорила, что стала видеть еще хуже... Думаете, это ее остановило или нарушило планы по ежедневному чтению? Ничуть! Сначала она сидела и читала в огромных очках, потом поняла, что она может читать и без них... по памяти, ну пусть. Для меня это за гранью возможного. Выучить наизусть огромный талмуд на неизвестном языке, на языке, который ты понимаешь только сердцем, но не умом.

Она и нас пыталась приучить к чтению священного писания... Платила нам деньги за каждую выученную суру. Ее педагогический опыт теперь практикую я. Правда, вместо денег я даю своим ученикам конфетки. К слову, конфеты у бабули тоже были конвертируемой валютой. Но это совсем другая история...

\*\*\*

Человек является тем, чем сам себя наполняет. О чем это я? У меня в декрете достаточно времени посмотреть на все со стороны. Итак. Давайте я подольюсь своими мыслями.

Все, наверное, знают о «Доме-2»? Разврат, похоть, грязь, отношения, страсти, интриги, деньги, драки, дружба. Есть 1% положительного, а остальная часть – отрицательное в этом проекте, и как вы думаете, какие люди усердно смотрят это дно?!

Как по мне (не по-вашему) – люди, любящие интриги, которые любят повозиться в чужом белье, которым в жизни не хватает зрелища и эмоций.

Это касается ТВ. Но есть и в реальности окружение, которое подпитывается подобным. На работе на «любое место» выносятся семейные проблемы или проблемы соседа/тетки/зювочки, и многие считают должным высказывать свое мудрейшее мнение, а самое главное, потом дома мусолить это.

Почему нельзя посмотреть достойный фильм? Почему нельзя его обсудить? Почему нельзя узнать интересные факты о тех или иных событиях/людях/животных? Почему нельзя почитать биографии выдающихся людей?

Если все это скучно, начни себя изучать. Господи, да что угодно, но только не отрицательное, не чужую жизнь!!! И ведь этим людям потом в реальности начинает не хватать этих интриг, и они начинают портить жизнь другим, просто кайфуют, когда кому-то плохо.

Элеонора Зикифашиева.



# «Мастер сцены» и «Поэт года»

Театр юного зрителя Нальчика недавно отметил очередную годовщину. С первого дня его существования Ирина Одицова – актриса Русского госдрамтеатра им. М. Горького и ТЮЗа – пишет сценарии и пьесы для самых маленьких зрителей. А с недавних пор поклонники поэзии открыли Одицову еще и как поэта: ее номинировали на звание «Поэт года» одноименной национальной премии.

- Театр юного зрителя, без преувеличения, ваше детище: супруг Георгий (Аскер) Налоев – создатель театра, режиссер, вы – автор пьес, актриса...

- Да, нашему театру в этом году исполнилось 9 лет, через год – юбилей! Налоев мечтал создать такой театр. Раньше ведь был ТЮЗ в Нальчике, но потом он прекратил свое существование. И вот супруг собрал нас – артистов, озвучил свою идею: «Может, попробуем создать новый ТЮЗ?» Быть театру или не быть, должна была решить комиссия из представителей администрации города, управления культуры, филологов... Нам сказали: «Покажите что-нибудь, а мы посмотрим, что это будет». Мы взяли мою пьесу и поставили по ней спектакль – детскую сказку «Деревенка дурных привычек». Спектакль мы репетировали на разных площадках, а для комиссии тогда выступили в Кабардинском театре им. А. Шогенцукова. Басир Шибзухов еще был его директором, он и представил нам сцену. Получили хорошие отзывы, в итоге все проголосовали единогласно: театру быть!



- А как вы обратились к «детской теме»?

- Я вообще начинала сочинять для своих детей. Когда они были маленькими, каждый вечер рассказывала им сказки. Повторяться было нельзя – они сразу говорили: «Ну, эту я уже знаю, давай другую!», и я меняла сюжет на ходу. В какой-то момент начала понимать, что это интересно, ни на кого не похоже, что вырабатывается какой-то мой авторский стиль, узнаваемый почерк и слог. Я решила записывать эти сказки, а позже стала оформлять их официально, регистрироваться на различных сайтах, участвовать в конкурсах. Сейчас я постоянный автор ТЮЗа, мною написано 12 детских пьес, есть

«взрослая» пьеса и даже один моноспектакль. Я, в общем-то, пишу все, не только пьесы: и тексты к песням, и новгодние сценарии ТЮЗа, благотворительных представлений, стихи и рассказы.

- Кстати, о стихах: вы были номинированы на звание лучшего поэта России...

- Честно говоря, я так и не научилась «раскручивать» себя как автор. Вот, глядя на молодежь, учусь у них, как надо разумно распоряжаться своей работой. Ведь важно реализовываться, а не просто «в стол» складывать. Сперва открыла для себя ресурс [стихи.ру](http://стихи.ру), начала публиковать там не только свои стихи, но и пьесы. Там-то меня и заметили как поэта. Еще в 2018 году номинировали на звание лучшего поэта года, но я приглашение проигнорировала, не стала оформлять никаких документов. И вот, когда грянул ковид, случилось затишье в театре, я стала больше времени посвящать поэзии, публиковаться, и меня снова номинировали. Тут уже я не стала лениться и все-таки заключила договор с издательствами. Так я попала в сборник «Поэт года» и была удостоена еще и специальной награды – медали Буннина.

- И все же, вы прежде всего актриса?

- О, я всю жизнь была на сцене, с малых лет! Началось это с парка, когда мама гуляла со мной: я забиралась на все сценические площадки, если там проходили какие-нибудь конкурсы – так тем более. Мама говорила, что удержать меня было невозможно: выскакивала маленькая на сцену, читала стихи, танцевала. Потом занималась в цирковой студии, даже поступала в цирковое училище в Москве. Я была очень пластичной, но из-за сколиоза не прошла отбор. Как же я тогда рыдала! Ведь понимала, что без сцены не смогу. И тут случай: моя подруга устроилась в Музтеатр гримером. И она предложила мне тоже попробовать. Я начала было отнекиваться, мол, я же ничего не умею. Но она настояла: «Костюмером иди! Там ничего не надо делать, будешь костюмы гладить». Я подумала: надо быть поближе к артистам! И устроилась в Русский драматический театр.

А потом была судьбоносная встреча с Володей Теуважуквым. Он, кстати, тоже пришел в театр из цирка: получил травму, больше не мог выступать, поэтому выучился на режиссера в Москве и вернулся в Кабардино-Балкарию, полный идей. Это он создал сильнейшую клоунскую группу «Баттерфляй», ставил свои спектакли в лучших театрах Кабардино-Балкарии. Так вот, он пришел в наш театр очередным режиссером, взял в разработку пьесу Ирины Токмаковой «Звездочод Федя». Эта постановка вошла в историю, такого еще никто не делал:



он объединил театральное искусство с цирковым. Это было настоящее шоу: мы – артисты – ходили по канату, на трапеции выполняли акробатические трюки. И меня он захотел взять на роль звездочки Аи. Почему я? Здесь все решило мое цирковое прошлое: этот персонаж должен был вести себя не как все. Например, Ая не ходила просто так, а делала это прыжками, шпагатами, перекидочками... Вот почему Володя в ответ на недоумение директора театра «Почему мы должны брать костюмера на одну из главных ролей?» сказал: «Она одна может сделать то, что мне надо». Так и началась моя актерская карьера. А после был легендарный «Коврик» Казбека Дзудтагова, где мы проработали вместе все 12 лет существования театра, а когда он возглавил театр русской драмы – я вернулась к своей точке отсчета. Но теперь уже артисткой – «мастером сцены».

- В этом году ТЮЗ возобновил свою работу после паузы из-за пандемии. Будут новые спектакли по вашим произведениям?

- Да, театр возобновил работу, в репертуаре ТЮЗа идут три спектакля по моим пьесам, и художественный руководитель планирует взять в работу еще одну мою пьесу, четвертую. Это будет детектив для детей. Хочу отметить, что наш театр реконструируется, скоро мы получим новое помещение с современным оборудованием и сможем принять еще больше зрителей, наших юных поклонников и их родителей!

Алена Докшокова.



Главный редактор  
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: [sm-kbr@yandex.ru](mailto:sm-kbr@yandex.ru). Instagram: [sovetskaya\\_molodezh](https://www.instagram.com/sovetskaya_molodezh). You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 1781

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1539