



№30 (7980)
28 июля 2021 г.

Цена в розницу свободная

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Газета выходит с 1939 года

«Урванский феномен» и его секреты

Девятиклассницы Урванской средней школы Камилла Абазова и Дарина Карданова (на фото с куратором школьной «первички» РДШ Мариной Шаовой) вошли в десятку лучших активистов Российского движения школьников среди участников из всех регионов страны

Стр. 5



Глава КБР ответит на вопросы жителей региона

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков 29 июля проведет прямую линию, в ходе которой ответит на вопросы, интересующие жителей республики.

Трансляция начнется в 12.00 по московскому времени в эфире телеканалов ГТРК «Кабардино-Балкария», ВТК «Кабардино-Балкария», на радио «Кабардино-Балкария» 99,5 FM, а также на личных аккаунтах главы КБР в социальных сетях Instagram и ВКонтакте.

Прям вопросов осуществляется по многоканальному телефонному номеру 8 (8662) 40-90-07, он продлится вплоть до окончания программы 29 июля. Время работы операторов – с 8.00 до 20.00; звонки, поступившие позже, будут приняты автоматически.

Текстовые и видеовопросы к главе КБР могут быть отправлены по электронной почте kokov-online@mail.ru или через социальную сеть ВКонтакте.

В Аушигере строят новую амбулаторию

Глава КБР Казбек Коков посетил Черекский район, где проверил, как идет реализация региональной программы модернизации первичного звена здравоохранения.



В Аушигере Коков осмотрел строящееся здание новой сельской амбулатории. Жители села не раз обращались с вопросом о необходимости ее строительства. В селении проживают почти пять тысяч человек, и в старой амбулатории, построенной в 1939 году, не хватало площадей для нормального обслуживания населения. На строительство новой амбулатории, площадь которой вдвое больше старой, выделено около 50 миллионов рублей, сейчас строители завершают возведение стен, скоро приступят к устройству крыши. Коков также поручил благоустроить улицу, где располагается новый объект, строительство которого планируется завершить в следующем году.

Коков побывал в поликлинике Центральной районной больницы, где получают помощь больше 28 тысяч жителей района. Ее здание было сдано в эксплуатацию в 1990 году, и с тех пор капитально не ремонтировалось. Общая площадь поликлиники – почти четыре тысячи квадратных метров, ей требуется обновление внутренней отделки помещений и инженерных коммуникаций. На комплексный капитальный ремонт объекта из федерального бюджета выделено 43,3 миллиона рублей, работы будут завершены в 2022 году.

Всего по программе модернизации первичного звена здравоохранения до 2025 года в КБР планируется построить 13 новых объектов. Будут реконструированы детская поликлиника на ул. Головки в Нальчике и второе поликлиническое отделение в селении Дугулубгей. Также запланирован капитальный ремонт 25 объектов здравоохранения.

В наступающее время завершается первый этап капремонта поликлиники на ул. Хмельницкого в Нальчике. До конца года будет завершен капитальный ремонт амбулатории в селении Атажукино и детской поликлиники больницы в Майском районе.

Вырос пассажиропоток аэропорта

Пассажиропоток международного аэропорта «Нальчик» в первом полугодии 2021 года вырос в два раза.

Как сообщил республиканский Минтранс, за шесть месяцев пассажиропоток аэропорта «Нальчик» составил более 126 тысяч человек, увеличившись вдвое по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Традиционным лидером по количеству обслуженных пассажиров в аэропорту стала авиакомпания «Победа», рейсами которой воспользовалось более 72 тысяч человек. Вторым авиаперевозчиком по количеству обслуживаемых пассажиров стала авиакомпания «Якутия», которая перевезла более 23 тысяч человек.

На международном направлении лидером по количеству перевезенных пассажиров

стала авиакомпания «Уральские авиалинии», услугами которой воспользовались более 3 тысяч человек.

Рост показателей аэропорта обусловлен увеличением частоты полетов по действующим направлениям, а также открытием новых. Сейчас из Нальчика есть возможность отправиться в Москву двумя ежедневными рейсами авиакомпании «Победа» и пять раз в неделю авиакомпанией «Якутия», также авиакомпанией «Россия» открыто ежедневное авиасообщение с Санкт-Петербургом. Со 2 июня прямое авиасообщение соединяет Нальчик с Сочи, с 8 июля открыты прямые рейсы в Ереван.

В Нальчике появится ледовый дворец

На строительство ледового дворца в Нальчике получено положительное заключение.

Управление государственной экспертизы КБР выдало положительное заключение по итогам рассмотрения проектной документации и результатов инженерных изысканий на сооружение первого в республике ледового дворца.

Спорткомплекс с ледовым покрытием, где дети смогут заниматься фигурным катанием и хоккеем, будет построен в Нальчике на территории парка «Победа» в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография». В 2020 году по нацпроекту во всех районах республики начали строить пять физкультурно-оздоровительных центров и 28 плоскостных спортивных сооружений, а для 44 действующих организаций было закуплено спортивное оборудование.

Проектную документацию на строительство ледового дворца разработали в ООО «АВ Групп». Застройщиком является ГКУ «Управление капитального строительства».

Увеличивается коечный фонд

В Кабардино-Балкарии продолжает расти заболеваемость коронавирусом, в трех госпитализированных пациентов количество коек для больных увеличилось до 820.

По данным республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания коронавирусом вырос с 75 до 85. Всего за семь дней было зарегистрировано 568 новых инфицированных, а общее число заболевших на сегодня составляет 26 652.

За неделю вычленились от коронавируса 257 человек, ежедневно фиксировалось от 30 до 51 вычленившегося. Всего с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 24 556 человек, доля вычленившихся продолжает снижаться, сейчас она составляет уже 92,1% от общего числа заразившихся.

К сожалению, за семь дней скончались 25 пациентов с коронавирусом, в течение пяти дней фиксировалось по четыре случая

смерти, три пациента умерли 27 июля, два – 25 июля. Общее число умерших больных с COVID-19 составляет 585.

Число госпитализированных пациентов выросло с 593 до 689, в реанимациях находятся 88 человек, тогда как неделю назад их было 87. Общий коечный фонд трех действующих антиковидных госпиталей в республике увеличился с 697 до 820 мест.

По информации республиканского Минздрава, по состоянию на 26 июля, первый компонент вакцины от коронавируса в КБР получили свыше 112,8 тысячи человек, полный этап вакцинации, привившись вторым компонентом, прошли больше 71,6 тысячи человек. Сейчас прививку в регионе проводят вакциной «Спутник V».

Ипотекой воспользовались почти 3,5 тыс. семей

Глава КБР Казбек Коков встретился с председателем Юго-Западного банка Сбербанка Евгением Титовым.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, на встрече обсуждались развитие рынка жилищного строительства, реализация ключевых госпрограмм для бизнеса и населения, а также возможности разработки и внедрения региональной геоинформационной системы, развития транспортной сети, масштабирования школьной цифровой платформы и комплексных медицинских решений Сбера с использованием искусственного интеллекта.

Коков отметил, что Сбербанк стал мощной структурой, которая развивается и наращивает потенциал. «Реализуемые в Кабардино-Балкарии проекты уже дают определенные результаты, дальнейшее сотрудничество видим не только в предоставлении финансовых услуг, но и в тех начинаниях, которые направлены на повышение качества жизни людей», - сказал он.

По словам Титова, банк в республике работает по десяткам направлений. В частности, с 2020 года проведена экспертиза 28 стратегически важных для КБР проектов, бизнесу и населению выдано 16 миллиардов рублей кредитов. Ипотечными кредитами в регионе воспользовались около 3,5 тысячи семей, банк финансирует в республике строительство 25 тысяч квадратных метров жилья на 240 миллионов рублей.

Почти 80% клиентов банка в КБР пользуются финансовыми онлайн-сервисами. В работе приоритет отдается социально ответственному бизнесу и партнерству в инвестиционных проектах, которые помогают сделать жизнь, работу и отдых комфортнее. Портфель региональных ESG-проектов оценивается Сбербанком в 1 миллиард рублей.

Глава КБР подчеркнул, что основными направлениями взаимодействия в области кредитования малого и среднего бизнеса являются туризм, а также строительство и сельское хозяйство. Одной из наиболее важных тем для сотрудничества тем он также назвал проведение экспертных оценок инвестиционных проектов.

Повысили зарплату бюджетникам

С 1 августа в Кабардино-Балкарии на 10% повысится заработная плата работников бюджетной сферы.

Задача повышения уровня оплаты труда бюджетникам была поставлена главой республики Казбеком Коковым в ежегодном послании Парламенту КБР в мае этого года в соответствии с поручениями президента России.

На специальном совещании по этому вопросу министр финансов Елена Лисун сообщила, что десятипроцентное увеличение оплаты труда работников казенных, бюджетных и автономных учреждений культуры, образования, спорта, социальной сферы, финансируемых за счет республиканского бюджета, коснется выплат, начисляемых с 1 августа 2021 года.

При этом зарплата спортивных тренеров в соответствии с посланием главы КБР доведена до 26 тысяч рублей, сейчас она составляет 17-18 тысяч рублей.

По словам министра, повышение должностных окладов на 10% ожидает госслужащих и работников органов государственной власти, занимающих должности, не являющиеся должностями государственной гражданской службы. Это не распространяется на работников, занимающих госдолжности, в том числе главу республики, депутатов Парламента, руководителей исполнительных органов государственной власти – председателя правительства, его заместителей и министров.

В текущем году на повышение зарплат заложено более 500 миллионов рублей, эти средства будут выделены за счет собственных налоговых и неналоговых доходов, а также дотации на сбалансированность из федерального бюджета.

По словам Кокова, повышение стало возможным благодаря тому, что республика в течение последних двух лет избавилась от коммерческих кредитов, обслуживание которых требовало значительных затрат, а также росту собственных доходов региона в 2020 году.

Он отметил, что программа поэтапного повышения зарплат проработана на три года вперед. На 2022 и 2023 годы уже предусмотрены средства, объем которых с учетом индексации превысит 1,2 и 1,5 миллиарда рублей соответственно.

По данным властей, в бюджетной сфере в Кабардино-Балкарии сейчас трудятся больше 46 тысяч человек.

На поддержку здравоохранения

Кабардино-Балкария получит больше 328 миллионов рублей на поддержку системы здравоохранения республики.

Распоряжение о выделении региону 328,7 миллиона рублей на покрытие расходов, связанных с оказанием страховой медицинской помощи, подписал премьер-министр России Михаил Мишустин.

Эта поддержка позволит своевременно проводить прием пациентов с различными заболеваниями в условиях повышенной нагрузки на медучреждения, а также сосредоточить дополнительные ресурсы на противодействии коронавирусу. Речь идет в том числе о финансировании обеспечения стационарного лечения.

22 финалиста «Лидеров России 2021»

Кабардино-Балкарии в очном этапе конкурса «Лидеры России 2021» представят 22 участника. Конкурсантам предстоит оценка управленческих компетенций.

От республики приглашение в финальные испытания получили по 10 участников в треках «Бизнес и промышленность» и «Государственное управление», по 1 участнику в треках «Здравоохранение» и «Культура». Всего в очные мероприятия конкурса управленцев «Лидеры России 2021» – флагманского проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей» – приглашены 3 987 человек.

«Участники, прошедшие дистанционный отбор, продолжают борьбу за победу в финале. В первый день они пройдут повторное компьютерное тестирование, после этого будут выполнять управленческие задания, посетят образовательные семинары и лекции. В этом году на конкурс «Лидеры России 2021» поступило 180 953 заявки из всех 85 регионов России и 150 стран мира. К участию в дистанционном этапе был допущен 72 561 человек. Во второй блок дистанционного этапа прошли 12 499 участников. Заочные испытания завершили 3 987 конкурсантов, они допущены до контрольного тестирования», – рассказал генеральный директор АНО «Россия – страна возможностей», руководитель конкурса «Лидеры России» Алексей Комиссаров.

В этом сезоне конкурс «Лидеры России» разделен на 8 профильных треков. Помимо направлений «Наука» и «Здравоохранение», стартовавших в прошлом сезоне, были запущены новые – «Бизнес и промышленность», «Государственное управление», «Культура», «Информационные технологии», «Студенты» и «Международный».

«В треке «Бизнес и промышленность», который стал абсолютным лидером по числу заявок (57,5 тысяч регистраций), до контрольного тестирования дошли 1349 участников. Из 37 тысяч участников трека «Государственное управление» в следующий этап прошли 1343 человека,

в треке «Информационные технологии» из 16 тысяч участников поборются за выход в финал 332 человека, в треке «Студенты» – 221 человек, в треке «Наука» – 214 конкурсантов, в треке «Здравоохранение» – 182 человека, в треке «Международный» – 179 человек, в треке «Культура» – 167 человек», – отметил Комиссаров.

Среди участников, успешно прошедших все испытания, более 40% имеют опыт предпринимательской деятельности, а 29% – опыт работы в органах государственной власти и местного самоуправления. Около трети участников, которые допущены до тестирования, являются руководителями высшего звена (34%), чуть меньше (31%) – руководителями среднего звена, еще 17% – линейное руководство.

Что касается уровня образования конкурсантов, 96% всех допущенных до тестирования имеют высшее образование, причем 46% окончили специалитет и магистратуру. Чуть больше четверти (26%) имеют два и более высших образования, 11% являются кандидатами наук, 7% окончили бакалавриат, 4% имеют высшее образование и получили степень MBA, 1% участников являются докторами наук.

Среди участников, допущенных к контрольному тестированию четвертого сезона конкурса, 79% мужчин и 21% женщин. В третьем сезоне, для сравнения, соотношение участников составило 81% мужчин и 19% женщин. При этом самым «женским» треком является «Культура», где представительницы прекрасного пола, успешно выполнившие задания дистанционного этапа, составили 49%. Самым «мужским» (91% допущенных до контрольного тестирования – мужчины) стал трек «Информационные технологии». Средний возраст конкурсантов – 36 лет.

Мониторинг цен на «борщевой набор»

В регионах созданы специальные рабочие группы и запущен соответствующий мониторинг цен на сезонные овощи: картофель, лук, капусту, морковь и свеклу.

Участники рабочей группы посетили рынок и ряд продуктовых магазинов в Нальчике, а также в муниципалитетах республики с целью мониторинга цен на «борщевой набор», зафиксировали стоимость овощей, а также пообщались с представителями торговли и покупателями.

Депутат Парламента КБР, член региональной рабочей группы по реализации мер по снижению цен и контролю за рынком продуктов Дмитрий Парафилов по итогам проверки сообщил, что значительного завышения цен не обнаружено: «По итогам проведенного мониторинга могу отметить, что ситуация с ценами на продукты «борщевого набора» в регионе стабильная. Цены умеренные, и даже наблюдается тенденция к их снижению. Причиной тому является тот факт, что у нас в регионе есть рынки, на которых сель-

хозпроизводители могут напрямую заниматься реализацией. На регулярной основе работают ярмарки выходного дня, на которых также овощи продаются без наценки. Такие ярмарки пользуются популярностью у населения. Кроме того, сейчас в продажу уже пошел новый урожай, что также влияет на снижение цен».

Напомним, 19 июля на площадке «Единой России» прошло совещание с руководством правительства РФ и главами регионов, представителями торговых сетей, где были озвучены конкретные меры по снижению стоимости на так называемый «борщевой набор». Для координации работы по урегулированию цен организованы рабочие группы, куда вошли представители правительства, партии, органов власти в регионах и торговых сетей.

Инвестпроекты в области мелиорации

В Кабардино-Балкарии с начала года в рамках национального проекта «Международная кооперация и экспорт» введено в эксплуатацию 2,2 тысячи гектаров орошаемых (мелиорируемых) земель.

«Объем финансирования мероприятий в области мелиорации на текущий год составит 356 миллионов рублей. На сегодня получателям субсидий перечислено 162,5 миллиона рублей, реализовано 10 инвестиционных проектов. Те аграрии, которые в настоящее время завершают установку дождевальных машин, после представления в министерство всех необходимых документов, также могут претендовать на государственную поддержку», – отметил министр сельского хозяйства КБР Хасан Сижажев.

Сельхозтоваропроизводители республики уже установлено 25 современных широкозахватных дождевальных машин в Терском, Прохладненском, Майском и Баксанском районах. Всего в текущем году в регионе запланировано ввести в эксплуатацию 8,5 тысячи гектаров орошаемых земель.

ДК для Залукодеса

В рамках национального проекта «Культура» в Залукодесе ведется строительство Дома культуры на 300 мест.

В настоящее время завершены земляные работы, монтаж фундаментов, ведется кладка стен и перегородок. Строительство здания планируется завершить до 1 декабря 2021 года.

Отметим, что в селении до сих пор не было отдельного здания Дома культуры. Творческие коллективы были вынуждены репетировать и выступать в приспособленных помещениях: в зданиях администрации, школы и сельской библиотеки. После завершения строительных работ этот вопрос будет решен. В будущем ДК планируется открыть секции по таким направлениям, как фольклорное, вокальное, драматическое искусство, национальные и современные танцы, студия ИЗО, другие клубы по интересам.

В настоящее время решается вопрос с приобретением сценических костюмов для коллективов, технического оборудования и музыкальной аппаратуры.

Прозрачность выборной кампании

24 июля на площадке Общественной палаты КБР прошла рабочая встреча с членом Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, председателем Ассоциации «Независимый общественный мониторинг» Александром Бродом.

Во встрече приняли участие представители общественного штаба по наблюдению за выборами, избирательной комиссии региона, региональных отделений политических партий и гражданские активисты.

Александр Брод поделился с участниками встречи опытом независимого наблюдения за выборами различного уровня, а также рассказал об алгоритмах проверки информации о возможных нарушениях в ходе избирательного процесса: «Задача общественного штаба по наблюдению за выборами – создать площадку для обсуждения всех стадий избирательного процесса: выдвижением, регистрацией, агитацией, ходом голосования, подведением итогов. Важно наладить контакт с избирательной комиссией и информировать граждан объективно и беспристрастно, противодействуя фейкам».

Правозащитник отметил, за последние годы Центризбирком показал принципиальный настрой на оперативное реагирование на нарушения, динамичное развитие избирательного законодательства в соответствии с общественным запросом, внедрение новых избирательных практик: «Многодневное голосование, повсеместное видеонаблюдение, сервис «Мобильный избиратель» и дистанционное электронное голосование – все эти новации делают выборы более доступными, а саму обстановку, в которой они проводятся, более прозрачной».

Александр Брод подчеркнул, что о воз-



можных проблемах на участках необходимо сообщать своевременно: для этого Ассоциация в дни голосования «будет в постоянном контакте с общественным штабом», который, в свою очередь, должен оперативно проверять информацию, обращаясь к независимым наблюдателям: «Регион активно включился в программу их обучения, с 2018 года сделан значительный шаг вперед».

В Кабардино-Балкарии общественные наблюдатели будут присутствовать на всех 355 избирательных участках, где пройдут выборы в сентябре этого года. Большая часть из них уже прошли обучение по программе Общественной палаты РФ и Ассоциации НОМ.

В ближайшее время планируется организовать работу ситуационного центра общественного наблюдения, а также «горячей линии» для связи с избирателями.

Реконструкция школы искусств

В рамках реализации национального проекта «Культура» к основному зданию детской школы искусств им. М. Кипова в Нижнем Куркужине началась пристройка нового корпуса. Фундамент будущего здания уже заложен.

По проекту в новом здании предусмотрены восемь комфортных кабинетов, большой актовый зал, раздевалка и санузел. Все помещения будут оснащены необходимым современным оборудованием для творческих занятий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках строительных работ также будут отремонтированы кровля и фасад старого здания школы искусств, обновят окна и двери, проведут косметический ремонт.

На сегодняшний день в ДШИ им. М. Кипова обучаются 185 детей по четырем направлениям: хореографическое, художественное, музыкальное и вокальное.

Демонтировали старый мост

В селении Хабаз в рамках реализации программы дорожных работ в текущем году будет восстановлен мост через реку Малка общей протяженностью более 27 метров.

Неблагоприятные погодные условия спровоцировали возникновение чрезвычайной ситуации на территории сельского поселения – уровень рек и грунтовых вод поднялся. Это послужило причиной разрушения моста через реку Малка на подъезде к кладбищу в Хабазе.

В ходе капитального ремонта предстояло выполнить работы по разборке существующих опор и пролетного строения, устрой-

ству береговых опор, пролетного каркаса, мостового полотна и самой дороги.

В настоящее время бригады уже приступили к установке бортовых камней и барьерного ограждения, завершили разбор поврежденных элементов и установку балок под будущее строение.

Стать объект в эксплуатацию планируется до конца третьего квартала текущего года.



«Отлично» за образование

Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет получил оценку «отлично» по итогам независимой экспертизы качества образования.

Мониторинг образовательных организаций по независимой оценке качества условий предоставления образовательных услуг проводило министерство науки и высшего образования России.

Первым этапом мониторинга был анализ официальных сайтов с учетом того, как представлены на электронных ресурсах образовательные услуги учреждения.

На втором этапе комиссия лично посетила вуз и провела очную экспертизу. На основе этих проверок было вынесено заключение, учитывающее уровень качества предоставления образовательных услуг, в том числе – их доступность для людей с ограниченными возможностями здоровья, а также доведение достоверной информации до абитуриентов.

По двум составляющим независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам КБГАУ стал единственным среди вузов республики, получившим оценку «отлично».

Ориентир на повышение качества

В Нальчике прошло заседание коллегии министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, на котором были обсуждены вопросы дошкольного и школьного образования, а также патриотического воспитания.

С докладом о разработке мер, направленных на повышение качества образования в КБР, выступила заместитель министра просвещения **Екатерина Мисостова**. Она рассказала, что в целях совершенствования механизмов управления качеством образования министерством разработана комплексная программа. Проводимая Минпросвещения работа в данном направлении позволяет выявить проблемные зоны в управлении качеством образования на региональном уровне для последующей организации деятельности по их совершенствованию, а также определить ориентиры для совершенствования муниципальных механизмов управления качеством образования и тиражировать опыт лучших региональных практик.

О развитии системы дошкольного образования рассказала начальник управления дошкольного, общего среднего, профессионального и дополнительного образования **Марина Мизова**.

В Кабардино-Балкарии в 2020-2021 учебном году образовательные программы дошкольного образования реализуют 254 организации. В том числе – 185 школ с правом реализации образовательных программ дошкольного образования, 38 самостоятельных дошкольных образовательных организаций, 22 прогимназии и НШДС, 8 частных детских садов. Всего дошкольным образованием в республике охвачено 51 758 человек (или 63% от всего детского населения в возрасте до 7 лет). Численность детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет, получающих дошкольное образование, составляет 6 224, в возрасте от 3 до 7 лет – 45 534. Для предоставления места в дошкольных образовательных организациях в следующем учебном году на учете состоят 8 056 человек. Зачисление в детские сады осуществляется посредством модуля «Электронный детский сад» автоматизированной информационной системы «О7.Образование», которая интегрирована с Единым порталом государственных и муниципальных услуг и федеральной государственной информационной системой доступности дошкольного образования.

В рамках реализации мероприятий по созданию дополнительных мест для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет в 2019 году создано 940 дополнительных дошкольных мест в 21 образовательной организации. В настоящее время продолжается работа по созданию дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет. До 31 декабря этого года планируется создание еще 2085 мест в 31 образовательной организации.

По результатам 2020 года создано 1520 дополнительных мест в 22 образовательных организациях. В 2021 году планируется создать 565 дополнительных мест в 9 образова-

тельных организациях. В настоящее время на объектах ведутся строительные-монтажные работы. Предполагаемая дата завершения работ – IV квартал 2021 г.

Принимаемые меры позволили довести доступность дошкольного образования для детей до трех лет до 99%. Среднее время ожидания места для получения дошкольного образования детьми до 3 лет составляет не более 3 месяцев.

По словам Мизовой, средний размер родительской платы (по состоянию на 1 апреля 2021 года) составил 1 016 рублей в месяц, что не превышает установленный средний максимальный размер родительской платы в регионе (1 118,1 рублей).

На сегодняшний день в республике имеются объекты дошкольного образования, с высокой степенью износа (от 60% и выше), требующие принятия мер по улучшению условий пребывания воспитанников (всего 15 объектов, в том числе требующих капитального ремонта – 9, строительство нового здания – 4, реконструкция – 2). Также в отдельных населенных пунктах в связи с высокой рождаемостью и строительством новых жилых микрорайонов сохраняется потребность в строительстве шести новых детских садов.

Всего общий прогноз потребности дошкольных мест с учетом необходимости капитального ремонта, реконструкции функционирующих дошкольных образовательных организаций и капитального строительства новых детских садов до 2025 г. составляет 2 440 мест.

О реализации регионального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» рассказал в своем выступлении заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи **Ачемез Мокаев**.

Сегодня для вовлечения молодежи в мероприятия патриотической направленности в городских округах и муниципальных районах функционируют зональные центры патриотического воспитания и подготовки граждан (молодежи) к военной службе. В этом году проведено несколько значимых мероприятий. В их числе – уроки Мужества, конкурсы, посвященные 76-й годовщине Победы, акции памяти, соревнования ГТО и другие.

Как отметил замминистра, сегодня существует необходимость активизации участия некоммерческих организаций и государственных учреждений в работе по грантовым конкурсам, в частности в сфере патриотического воспитания.

В работе коллегии принял участие председатель общественного совета министерства просвещения, науки и по делам молодежи **Хаути Сохроков**.

Г. У.

Наши на МАКСе-2021

Школьники из Кабардино-Балкарии Тамиран Нагоев, Мухаммат Ульбашев и их педагог из «Солнечного города» Заурбек Кантнев по приглашению всероссийского движения «Юные техники и изобретатели» приняли участие в международном авиационно-космическом салоне (МАКС-2021).

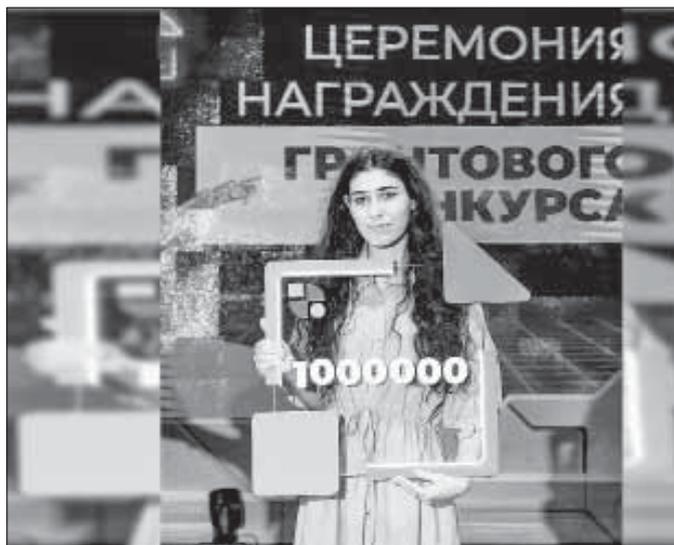
«Словами не передать эту мощь, от которой по всему телу мурашки бегут. У меня есть мечта – возродить малую авиацию в Кабардино-Балкарии. Здесь, в Жуковском, удалось пообщаться на эту тему с чемпионом мира по спортивному пилотажу **Светланой Капаниной**», - поделился впечатлениями Заурбек Кантнев.

Ребята записали также видеоприветствие для жителей Кабардино-Балкарии из кабины магистрального «самолета XXI века» МС-21, который еще не введен в общую эксплуатацию, а вот для республиканских школьников и их учителя представилась возможность ознакомиться с особенностями его конструкции и авионики.



Победа на «Тавриде»

В Крыму подвели итоги Всероссийского конкурса молодежных проектов в рамках образовательного зезда «Студия» арт-кластера «Таврида».



Зезд объединил арт-школы индустрии моды, современной музыки и клипмейкига, современной хореографии. В числе призеров – **Малика Атабиева** из Кабардино-Балкарии. На конкурсе девушка представила свой проект «Тышина гор» и выиграла один миллион рублей на его реализацию.

«Мы снимем полнометражный художественный фильм на балкарском языке, для музыкального оформления будет использована музыка современных композиторов Северного Кавказа. Прокат фильма планируется в Кабардино-Балкарской и Карачаево-Чер-

кесской республиках, в Северной Осетии и Ставропольском крае. Надеемся, наш проект повысит интерес молодежи к культуре своего народа», – поделилась Малика.

Всего в рамках образовательного зезда на публичных защитах всероссийского конкурса молодежных проектов, который проводится Федеральным агентством по делам молодежи и входит в платформу «Россия – страна возможностей», было представлено 26 идей. Экспертная комиссия рекомендовала десять из них к присуждению грантов на общую сумму порядка шести миллионов рублей.

«Урванский феномен» и его секреты



Окончание. Начало на стр. 1

Если говорить об активности, причем успешной, с хорошими результатами во всех начинаниях РДШ, то Урванская средняя школа это какой-то феномен. Школа, где всего 575 учащихся, несколько лет подряд становится победителем и призером разных конкурсов РДШ. Причем на всероссийском уровне. Они стали лучшими, защитив на всероссийском конкурсе свой проект «РДШ – территория самоуправления», команда этой школы стала победительницей всероссийского конкурса «Лучшая команда РДШ» (в нем, к слову, принимали участие 500 образовательных учреждений страны, но победа досталась пятерым девочкам из маленькой сельской школы Кабардино-Балкарии. Наша газета уже писала о них («СМ» №16), но кто бы мог подумать, что спустя почти три месяца они опять отличатся – сразу две урванские школьницы войдут в десятку лучших активистов РДШ. Хотя это

люди, которые в свои законные каникулы или отпуск по утрам работают над проектами, просто запрограммированы на успех. Марине Михайловне я об этом рассказала, а она только вздохнула:

- Ну да, они и сами не отдыхают на каникулах, и мне в отпуске не дают. Но в этом-то и кроется один из секретов успеха: выслушивать и поддерживать в любое время! Крутой год и крутые сутки. Если они загораются идеей и бегут с ней ко мне, я бросаю все дела, чтобы обсудить ее с ними. Нельзя откладывать это на потом, на завтра, даже на час! Это же дети – эмоциональные и импульсивные, они, если «здесь и сейчас» не дать им выговориться, могут перегореть. Поэтому я всегда – само внимание, пусть хоть десять раз за день позвонят или зайдут.

Еще один «секрет успеха» – здоровая конкуренция, рождающая мотивацию: «Я тоже хочу быть лучшим, и я могу им стать!» В нашей «первичке» РДШ несколько команд.



«кто бы мог подумать», наверное, не совсем правильно. Сами они вполне могли это ожидать, потому что упорно к этой цели шли. И куратор школьной «первички» РДШ **Марина Шаова** тоже. Школьницы называют ее «второй мамой» и уверяют, что, если бы не она, не было бы у них таких результатов. Поэтому именно с Мариной Шаовой я хотела поговорить о «секретах успеха». Правда, очень быстро и сама стала о них догадываться. Хотя бы по такому эпизоду: поговорив с девочками, попросила их на следующий день сфотографироваться втроем – с их координатором – и прислать мне снимок. «Не проблема!» – заверили они. – Мы как раз завтра встречаемся один проект обсуждать». «На каникулах?» – не поверила я. Но они, похоже, даже не поняли моего удивления. Знаете, во сколько они прислали мне фотографию? В 8 утра! То есть получается, что для того, чтобы обсудить проект, они собрались раньше восьми. Думаю,

Одна победила во всероссийском конкурсе «РДШ – территория самоуправления», другая решила: «Мы тоже можем!» и... стала «Лучшей командой РДШ» в России. Потом девочки сказали: «А мы в «личном первенстве» будем лучшими!» и стали упорно двигаться к своей цели. При этом, хочу отметить, несмотря на постоянный дух соперничества, все друг другу помогают, друг за друга искренне болеют. С удовольствием собираются вместе, чтобы обсудить или провести какое-то мероприятие. У нас есть большая команда школьного самоуправления – почти полсотни человек, если я сейчас в общий чат напишу, что надо собраться, чтобы какое-то мероприятие провести, в течение часа все будут готовы. Вот даже сейчас, на каникулах, жалуются: «Почему вы нас не собираете, Марина Михайловна, давайте что-нибудь проведем! Ну или хоть просто давайте все вместе увидимся и что-нибудь придумаем».

Российское движение школьников было образовано в 2015 году. Учредителем его стало Федеральное агентство по делам молодежи. Для обеспечения взаимодействия движения с органами государственной власти и местного самоуправления распоряжением правительства Российской Федерации было создано федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр». Этот центр и РДШ сегодня являются основой формирования единого воспитательного пространства и процесса в образовательных организациях субъектов России, позволяя каждому школьнику (возраст участников РДШ – от 8 до 18 лет) найти интересное его занятие и выстроить индивидуальную траекторию личностного роста. Сегодня в РДШ вовлечены почти 20 тысяч образовательных организаций страны. Из них почти 150 – в Кабардино-Балкарии. Республиканское региональное отделение в апреле отметило пятилетие со дня образования. За эти пять лет сделано многое. Работа в «первичках» ведется активно, школьники из КБР не раз становились победителями и призерами различных конкурсов, проводимых РДШ. По итогам 2020 года региональное отделение вошло в топ-10 и заняло первую строчку в СКФО, а команда из урванской школы победила во всероссийском конкурсе «Лучшая команда РДШ-2020».



Дарина и Камилла, поставив себе цель стать лучшими активистами, очень упрямо к ней шли. Там такая система отбора: в РДШ работают почти 270 проектов и надо выбрать те, которые тебе по душе, и принять в них участие. Причем не формально, не в погоне за количеством, а успешно отработать и получить сертификат, за который впоследствии начисляются баллы. У Дарины за год 46 сертификатов и 66 баллов, у Камиллы – 38 сертификатов и 50 баллов. И вроде все, конкурс окончен, цель свою девочки достигли, но уже через пару дней после объявления результатов у меня снова от них звонок: «Марина Михайловна, а мы тут вот про одну интересную акцию РДШ узнали...»

Все очень просто: главное, чтобы было интересно!

Когда я спрашиваю девочек, чем именно их так привлекают проекты РДШ, что мотивирует активно над ними работать, они даже не особо задумываются. Для них «все просто».

- Все очень просто – чем больше погружаешься в это все, тем интереснее становится, – признается Дарина. – А вообще мотиваторы у каждого свои, у некоторых даже несколько. Вот у меня, например,

старшая сестра Кристина, она – одна из пяти девочек команды, которая стала лучшей в российском конкурсе РДШ. Кристина там отвечает за направление «Гражданская активность». Девочки из этой команды очень много сделали для победы, это же все было при нас, мы видели, как они стараются. Они для нас примером были, мы хотели не отставать. Еще мотивирует то, что благодаря РДШ мы можем найти множество новых друзей по всей России, можем отправиться в какие-то поездки, познакомиться с интересными людьми. Я, например, побывала в Москве на Большом школьном пикнике. Это было так интересно! Целая страна для школьников – интерактивными площадками: учебными телестудиями, театрами, игровыми комнатами, дискуссионными клубами и мастер-классами... невозможно все перечислить! Мне больше понравился мастер-класс от известного шеф-повара и телеведущего **Константина Ивлева** и встреча с популярным блогером **Настей Рыжик**.

И все же главный наш мотиватор – «нам интересно!» Мне, например, нравится работать в проекте направления «Я познаю Россию». Мы вместе разрабатываем маршруты,

описываем достопримечательности и отправляемся на экскурсию. Причем обязательно куда-то далеко ехать, можно даже пойти пешком – и в нашей республике, и даже в нашем селе есть немало интересных мест, если ты знаешь их историю. Мы каждый месяц стараемся какую-то экскурсию проводить, привязывая ее к теме. В марте были в нашем детском саду «Насып», где есть интересная скульптурная композиция «Материнство», в апреле ездили в Нальчик на Аллею космонавтов, в мае были у Вечного огня. Все интересно: сначала искать информацию о достопримечательностях, собирать и готовить ее, всем вместе куда-то идти или ехать, узнавать что-то новое. Не уверена, что это все было бы возможно у нас без РДШ. Мы стараемся собираться на многие даты – грустные, веселые, нам очень важно быть вместе, мы общаемся, что-то новое придумаем, тренинг проводим.

- РДШ – лучшая площадка для самореализации! – это уже вступает Камилла. – Здесь очень много можно научиться, в том числе – взаимоотношениям со сверстниками. Еще нравится, что нас никто ни к чему не принуждает, мы сами выбираем проекты, а педагоги нам только помогают их реализовать. Конечно, их роль здесь тоже значительная, например, если бы не Марина Михайловна и ее поддержка, скорее всего, у нас бы не было так много желающих участвовать в проектах РДШ. А тут их столько, что иногда жалеешь, что на участие в каждом просто физически времени и сил не хватит. Мне нравится направление «Гражданская активность», но я и других с удовольствием участвую. Раньше было сложно вести такую активную внешнюю работу и учиться на отлично, но теперь втянулась, научилась – получается!

Г. Урусова, фото из архива МКОУ СОШ с. Урвань.



Будущее черкесского фолка

Фольклорные мотивы, национальные инструменты и особая атмосфера. Недавно группа из Кабардино-Балкарии «Джэрпэдэжэ» выступила на фестивале «Точка перемещения» в музее современного искусства «Гараж» в Москве, который посвятили этнокультурному разнообразию. Вернувшись домой, музыканты поделились с «Молодежкой» своими впечатлениями.

Музыкальный блок фестиваля организовывал лейбл «Ored Recordings», при котором «Джэрпэдэжэ» и появились, а сейчас издаются. Так, по мнению ребят с лейбла, эта группа – один из основных резидентов Ored, поэтому

и оказалась в числе хедлайнеров фестиваля.

Коллектив начал собираться осенью прошлого года, когда несколько музыкантов стали играть вместе в небольшой студии Uafa в Нальчике. С тех пор успели записать

клип, выступить во многих городах страны, съездить на гастроли и сыграть на Первой биеннале современного искусства Кавказа в столичном «Artplay».

Основной источник для создания новых композиций – архивные записи, из которых «Джэрпэдэжэ» берут материал для своей музыки. По словам музыкантов, это с одной стороны работа, а с другой – большое удовольствие. Поиск материала – настоящий исследовательский процесс. В ход идет «Радио Кабардино-Балкарии», архив Института гуманитарных исследований и личные архивы жителей региона: записи на кабардинском языке ищут и находят не только в республике, но и в Карачаеве-Черкесии и Адыгее. Тексты у группы старинные, многое непонятно даже тем, кто говорит на «современном кабардинском».

Музыкальные предпочтения – довольно разные, диапазон широк – от норвежского блэжметала до сирийского певца **Омара Сулеймана** и адыгского шичепшина **Асланбека Чича**.

«Кажется, московская публика знает нашу музыку довольно хорошо – мы часто выступаем на разных площадках. В «Гараж» была и аудитория, которая пришла на «Джэрпэдэжэ»,

и та, которая о нас до фестиваля не знала. В целом, реакция была хорошая. Нельзя сказать, что нам не важна реакция слушателя – иначе бы мы не выступали вовсе. Но в творчестве мы не ориентируемся на слушателя. Мы представляем свой взгляд на музыку. Здорово, что он близок определенной аудитории», – поделилась впечатлениями от выступления **Дайана Кулова**.

«Джэрпэдэжэ» – это традиционная адыгская музыка в новом исполнении. Сейчас в состав группы входят **Тимур Кодзиков** (гитара, апашина, мандолина), **Алан Шеджен** (вокал, аккордеон, блок-флейта) и, собственно, **Дайана Кулова** (вокал, шикапшина, пхачич, ударные).

В этом году музей в рамках своей фестивальной программы перенес фокус на более многогранный вопрос этничности, идентичности и традиции. Этнографический лейбл Ored Recordings из города Нальчик, созданный **Булатом Халиловым** и **Тимуром Кодзиковым**, уже много лет издает музыку северокавказских исполнителей, работает с народной музыкой и традициями Северного Кавказа. Лейбл переосмысливает культуру региона и старается сделать местный феномен глобальным. Услышать резидентов лейбла можно на главных фестивалях независимой музыки по всему миру.

А у молодой группы «Джэрпэдэжэ» впереди реализация новых идей. Музыканты отмечают, что сейчас им интереснее погружаться не в продвижение, а в творчество. Ведь еще столько неспетых песен и несыгранных мелодий!

Камилла Макитова.



Сделать жизнь немного волшебнее

«Украшения делаются вручную, маленькими коллекциями или штучно, с использованием самых доступных, известных, понятных и любимых многими натуральных камней. Поэтому точные повторы украшений невозможны...» Читайте описание работ художника-ювелира Анастасии Шульженко на сайте SHANIQ.RU, а ощущение, будто речь идет о людях, о нас с вами – простых и уникальных одновременно, любимых и непостижимых. Может, поэтому, когда впервые видишь работы мастера, ловишь себя на мысли: «Я тоже хочу такое?»»

Анастасия Шульженко родилась в Кабардино-Балкарии, в Прохладном. Там же окончила художественную школу – одну из старейших в республике. Еще ребенком она твердо решила, что будет художником: «Я с семи лет пыталась туда поступить. Мечтала ходить в общеобразовательную и художественную школы одновременно. Но пришлось немного повременить: по возрасту не проходила». Причем несмотря на столь юный возраст, девочка уже четко знала, что надо присматривать прикладное направление: «Хотелось создавать что-то такое, что будет использоваться людьми. Например, если вышивка, то на сумочках, чтобы ее носили, а не просто любовались. Лепила посуду, чтобы ею можно было пользоваться в быту, и тому подобное».

Отучившись в художественной школе, Анастасия продолжила учебу в Орловском государственном техническом университете. Выбор города был неслучаен: там жили родственники, много вузов, причем по одному только художественному направлению три учебных заведения. На тот момент девушке было интересно конструирование одежды, и выбор пал на «Дизайн костюмов», но уже через год стало ясно, что хочется больше ручной работы. Так Шульженко начала осваивать скульптурно-керамические навыки, устроилась на керамический завод, где набиралась знаний и опыта почти четыре года.

Казалось, вот оно: любимое дело, но, как это часто бывает, все изменил случай: «Нас привели на экскурсию в ювелирную мастерскую. Я как увидела все эти изделия, эти верстаки, машинки – сразу щелкнуло: вот оно!» Здесь действительно сошлось все: и художественная составляющая, и прикладное искусство, и даже памятные моменты из детства: дело в том, что ребенком Анастасия часы проводила с папой в его мастерской, где они вместе что-то выпиливали, точили, строга... Так, перед самым окончанием вуза, девушка решила резко изменить род деятельности, успешно, правда, защитив диплом по теме «Использование керамических элементов в костюме». А дальше – новые горизонты мира ювелирного искусства: «Решающим было то, что для занятий ювелирной не требуется какое-то громоздкое оборудование, печи, тому подобное, этим можно заниматься даже дома на площади два квадратных метра. Я, конечно, сначала устроилась учеником на ювелирную фабрику, там с нуля осваивала мастерство ювелира, и вот только потом...»

Переход на новый этап в развитии художника произошел благодаря кризису. В 2008 году многие предприятия закрылись, и со всей своей отчаянностью и верой в успех Анастасия



переехала в Москву, где сразу нашла для себя работу, следуя любимому принципу – «выбирать не то, где есть вакантное место, а то, что пришлось по сердцу». Серьезная московская ювелирная фабрика, новый уровень мастерства. Но если человек – художник от бога, то судьба для него, как правило, припасает особый сценарий: «Я ушла в декрет. И тут стало ясно, что по-старому уже не получится. Нужно что-то принципиально новое». Так в доме Шульженко появились собственный ювелирный стол с рабочим местом, а там и первые заказчики. И пусть спустя полтора года весь доход и все время уходило на формирование имени и почерка новой звезды в плеяде художников-ювелиров, но судьба же любит упорных: «В какой-то момент заказов стало так много, что я перестала справляться с ними в одиночку. Нашла ювелирную мастерскую, делилась с ними своими заказами».

Но несмотря на то, что ювелир Анастасия Шульженко продолжает работать на заказ, художник Шульженко – это другая история: «Когда работаешь на заказ, ты все равно опираешься



на пожелания клиента. Это, конечно, кормит, и даже может быть интересным опытом, но для полноты реализации художника все-таки должно быть нечто, что он создавал бы без вмешательства кого бы то ни было со стороны. Этому здорово помог первый карантин, когда я не могла ходить в мастерскую и делать свои работы. И я села на кухне за своей верстак, да и начала делать свои любимые изделия из серебра, а потом выставлять их в сеть». Свой собственный стиль Анастасия сформировала именно в период карантина, когда решила уйти отовсюду, закрыть глаза и почувствовать «чего себя хочу?» И вот это было проблемой, потому что, проработав 12 лет на разных предприятиях, всегда приходилось следовать общему корпоративному дизайну: «И тут я поняла, что мне нравится некая сказочность, уход от реальности. Мне не нравятся остромодные вещи, которые назавтра могут стать неактуальными». Как говорит девушка, свой стиль она бы отнесла к «гранжу» – грубая обработка, визуально – своего рода отсылка к украшениям мира фэнтези и Средневековья. «Но носить это может любой человек, – подчеркивает художник, – просто это такой маленький сказочный элемент, который можно пронести с собой в современную жизнь и сделать ее чуть волшебнее. Так родился бренд SHANIQ. Я пробую новое, не боюсь, не ленюсь. Иногда знакомые спрашивали, мол, а кто решится такое носить? Непривычно как-то. А я не хочу подстраиваться под уже существующий вкус, я буду формировать новый запрос, это куда интереснее. И это честно в отношении себя».

Такая серьезность своему делу не осталась незамеченной: сейчас у мастера свои постоянные клиенты, а бренд SHANIQ называют любимым самым искусственным поклонником ювелирного мастерства: «Сейчас я помимо прочего являюсь модератором группы «Авторская ювелирка» с количеством участников в 22 тысячи человек. Умение общаться с людьми – важнейшее качество для ювелира: мало быть классным мастером, нужно уметь чувствовать других, относиться к ним с уважением. И дело не только в том, что ювелирное изделие сохраняет в себе все эмоции, с которыми ты к нему прикасаешься. Просто люди приходят к ювелиру в самые важные моменты своей жизни: свадьба, рождение ребенка, подарки любимым, после ухода в мир иной бабушки, от которой теперь осталось старинное кольцо... Все это важно учитывать. Не все измеряется деньгами и даже мастерством. Важна душа мастера».

А под конец беседы мы с Анастасией решили провести небольшой блитц:

- Металл или камни?
- Камни. Любимый – горный хрусталь, он универсален, он может быть всем и ничем.
- Серебро или золота?
- Серебро.
- Кого из знаменитостей хотела бы видеть лицом бренда?
- Милу Йовович.
- Ты думаешь о династии?
- Однозначно! Моя дочь с малых лет уже за верстаком. Уверена, SHANIQ будет жить еще одно десятилетие. Я все для этого делаю.

Алена Докшокова.

Жигитликни бла чөрчекликни оюнлары

ГЕСПОРКЪА

«Геспоркъа» жигитликери болгъанлы оюну болгъанды. Ол къалы ойналгъаны билгенни бюгонлюкде хазна тапкъы. Жоруклары уа аны былайдыла. Жагалары бийик болгъан сууну юсю бла артыкъ базыкъ болмагъан терекни аударуп салгъандыла. Аны узундугу бек аздан 10 метр болгъанды. Сора ол баргъан суугъа кетерге къоркъмагъан жашла жыйылып, эришиу башланганды. Ала къолларына мужураны алып, бир жагъадан бирине ётгендиле.

Бу оюну сабийле ойнагъан тюрлюсю да болгъанды, ала сехледен жыгылмай ётшоуп, чалылары, юй ишленген заманда бийикде салынган хырыкланы юслери бла ким терк ётер деп, эришгендиле. «Геспоркъагъа ушайбыз» - деп, бийикде агъачны орнатып, къолларына таякъланы алып, энишге кетсе да ачымазча этип, терк ётерге юйренип болгъандыла.

Дагъыда тар хуналары юслери бла бастырыкланы салып да эришгендиле. Ол оюну этер ючюн, узун, бёкм агъачны пошмезча бийигрек салып, бири бирине кырап бара билерге юйренирге боллукъду. Эришгенде жыгылмай, пошмей, бир жанындан бири жанына ким терк жетсе, хорлагъанга ол саналады.

БЕХТИР

Бу оюн айтылыу атына кёре «бехтур», «бек тур» деген эки сёзден къураылганы ушайды. Аны алай болгъанна оюну кесини хали шагъатлыкъ этеди. Бехтир – кюч кёпюрөн,

тёзомлюкю кёргозтген 10-15-жыллыкъ жашчыкланы оюндарындан бириди.

Миллет оюндарыбызны тинтген эм жыйышдырған Таумырзаланы Далхат аны бек сейир оюнладан бирине санагъанды. Ол билдиргенге кёре, анга къатышханлары саны алтыдан онга дери болгъанды. Адам аслам болса, оюн бютюн иги ойналды. Эришмеклик да алай бир сейир эмда уллу болады. Алай бла жаш адамла эки къауумгъа юлешингенден сора, оюн башланады. Эки къауумдан бири, чёнге кёре, тюрлюнде туруп, экинчиси уа секирип болгъанды. Бир адам хунагъа таянып болгъанды. Анга «жастыкъ» дегендиле. Ол эгенча тюзлюкю бла терсликни айыргъанды.

Бек аллында тургъан башын «жастыкъны» къарын тюрлюне тиреп тохтаса, къалгъанла уа аны ызындан, къоллары бла бири бирини арт бёксюмюнден тутуп, къаты аякъ тиреп тургъандыла. Ол секирик къауум а бехтирге тургъанлы юслерине жарашырга къадагъандыла. Жарашып тохтагъандан сора, бир, эки, юч дегинчи, пошерге жарамайды. «Жастыкъгъа» тургъан адам тошгоз деп сёлешсе, жашла бары да тошоуп, жагъдан секирип башлайдыла. Алай эте ойнай, ардагъы топдукъ ташча тошгончо кюрешгендиле. Ол тошгенден сора: «Ахырындагы жыгъылады», - деп, «жастыкъда» тургъан къычырып, оюну жангыдан башларча онг береди.

Оюну халыны юсюнден. Бехтирге тургъанла секиргендени юзюмгеней кёпюрюрге керекдиле. Секиргенле, тап секирирча

этип, бехтирдегиле алагъа онг тапдырырга тийишлидиле. Бири сыртын гушпур этип неда къынгыр туруп секиргенин жыкъса, неда башха бузукълукъ салса, жастыкъда тургъан оюну жангыдан башлатады.

Секирген заманда тап, артындагыла бары да сыйынчыра, онг берип секирирге керекди. Алгъа секирген иги секирмесе, ардагыла бары да бирини юсюне къаланып, оюлуп кетерге боллукъдула. Кёп эм тюз секиралмагъанлагъа «гыржынчы» къауум дейдиле. Игилеге уа «алчы къауум» деген ат аталады.

КЪУЛФ ОЮНУ

МАЛКЪАРДАГЪЫ ТЮРЛОСЮ

Бир тюз жерде къулф ызлайдыла. Ол тёр-тёгерек болады. Аны кенлиги эки уллу атламды. Ортасында аны адам сюеледи, төгеректинде уа ойнагъанла турадыла.

Оюну хали уа былайды: къулфну төгеректинде тургъанла къулфну ортасындагъан табанлары бла уурругъа боллукъдула. Ол кезинде алагъа къулфну ызылгъын аяклары бла басаргъа жарамайды. Бир бирлерини тюртюрге, тыяргъа да эркин этилмейди. Аралагъы уа, төгерекдегиле аны уурругъа табанларын кёпюрюнде, кеси аланы табаны бла уурругъа эркинди. Уралмаса – оюн барып турады, уралса уа, аны табаны жетген ортагъа туруп, оюн жангыдан башланады. Аны тюз, терс баргъанына эген кырап, харамлыкъ этерге къоймайды.

Оюну бу тюрлюсю Къарачайда да тюрбеиди.

БИЧАКЪ ОЮН

Бу оюн эки тюрлю болады. Биринчиси – узакъдан атып къаманы неда бичакъны терекге чанчыу. Экинчиси уа – олтурулушуп, кезу-кезу къыртышге чанчыу.

Биринчи тюрлюсю жигитлени, къолларындан келген улавланы оюндары болгъанды. Жашла кёп элден келип, тойда тобеп неда бир уллу ишни юсю бла узакъ элге баргъан заманда, къол силдеулерин сынашып болгъандыла. Он-онбеш атламда тохтап, жашла белгиленген терекге неда къангада төгерекни марап атадыла. Атхан заманда бичакъ неда къама белгиленген сызыны ичинде чанчылырга керекди. Башха тюрлю саналмайды. Бу атлыны, марачуулары оюндары болгъанды дегер боллукъду.

Экинчиси уа акълбалыкъ болгъан 10-15 жаш къатышырга боладыла. Бичакъ киминки эсе да, оюну да ол башлайды. Чёп атаргъа да болады, алай артыкъ даулаш чыкмаучу муну юсюнде.

Къолуна бичакъны алады жютю жанын кесине айландырып, къол аязна салады да, бурун жаны жерге чанчылырга, ёргеден келтирип атады. Ызы бла къол сыртындан атады. Аны ызындан башына сабын тиреп, жютю къыйырындан а бармагъы бла энишге секиртирип атып, жерге кирдирирге керекди. Андан сора бурунундан, эринден, сакъландан атып, жерге чанчырга керекди. Чанчалмаса, кезу башгагъа кёчеди.

Ким терк чанчып чыкъса да, хорлагъанга ол саналады.

Жашнагъан кёк

Бу нигирде кёк, кишиге эслетмей, тыншыкъ басылып, булгъанып, алгъа аз-аз тымчылап, экинчи кюкюрөп, гюрюлдеп, гурр-гурр-гурр этип, жашнап-жашнап, алай тынгылы жауун жауду. Агъачны, ташны да тюрлерине, жиклерине дери ётдюрюп - жибитди...

Кёк, тик ёрге, энине, кенгине – кёк этеклеге да тартып, юзю тюрлю, минг тюрлю болуп, жашнайды.

Эки агъач душпурну араларында, кёз башында кёк алай жашнаса, кёзюне къагып ачхан мардагъа къалтырап-къалтырап, титиреп-титиреп башласа, бир уллу акъ къанатлы къанатларын терк-терк къагып, къона тургъанга ушайды. Болса да кёк асыры терк-терк чакъгъандан, аны андан не сызлагъаны иги эселемай, адыргы этип башлаймы. Экинчи, ючюнчю кере къарсанг, кёк къайда жашнап башлагъанын бла къайда жашнап бошарыгъаны суратын толу кёраллыкъ сунуп, алданып-алданып, сакъдан-сакъ болуп, кёз къакъмай, дагъыда-дагъыда бекден-бек къарайса. Мен да кёкню ол халлерин алай терк эселеясам, алай юйреналсам, ёмюрде эрикмей къарар эдим...

Табийгъат болумлада кёк жашнагъандан сейир, ариу зат болмаз... Болса да кёк, жашнагъанлы эслерге умут этген къаала ичлеринде, тау кийикни ызындан «энди жетеме, энди жетеме!...» - дей баргъан уучугъа ушайды...

Алай къарай кетгенде, жашнай тургъан кёк китап жаза тургъанча да кёрюнеди. Алай тюрлю эсе, анча кере жашнагъанда, хар чакъгъаны башха тюрлю, башха тюрлю бюгюлюп, ёрге-энишге, эн-энине созулуп нек жаратылады?.. Кёкню кюкюрөгени, ол кесини китабын окугъ-анча, тамчысы кёк жауун китабын магъанасыча, сейир кёрюнеди. Ансы нек алай кюкюрөп, титиреп, от чагып, къайда жаууп, къайда жауалмай терминип, неге деп кюрешеди. «Бирде кёк, жауалмай, алай къыйналгъанында, садакъ окъ тийген жаралы акъ маралча, талада къаны таусулуп, терс тошоуп, жан алгъыгъа жапхакъларын къакъгъанча, ол заманда аны желнинден сюто агъып, кёкню ол жарытханча. танг жарыгъындан агъаргъанча кёрюнюп, жаным бек ауругъан эди», - деп, атам айтханы да эсимдеди.

Жазуучу да, кёкню, жерни, жашауну жоруклары да ма ол жюз кёк жашнагъанлача башха-башха болгъанларын, ол жашырыланы келишилдираймай кюрешип, сагыш этип, табийгъатны аллында адамны билими аз болгъанына, адам тошоналмагъан къаадар зат болгъанына, табийгъатны къатында адам кесине-кесине кумуручхача гитчек кёрюнюп жарыйды. Къалый кёрюнюрк эселе да, кёк жашнагъанла, элия от чакъгъанла, къаты чапхан акъторуэк жулдузмангъылай атлагъа ушайдыла. Жашау дегеннин алайды. Бирни къойда, бири айт: бирде аты чапханы, бирде кёк жашнагъаны, бирде китап жазгъанын, бирде чалгъы чалгъанын, бирде сабан оргъанын – бары да бир кибик сыйлыдыла...

Кърым ханны сагъасы

Таурух

Бурун заманладан бери журтубузгъа жау аскерле чабуулдукъ эте тургъандыла. Бирлери жерибиизни сыйырырга кюрешгендиле, башхалары уа адамыбызны жесирге алырга, малыбызгъа, молкюбюзге не болурга кюсегендиле. Болсада ала умутларын толтуралмагъандыла. Эр киши сау къаадарла, душманнга мында тынчыкъ болмагъанды. Тишируларыбыз да чынтгы жигитлеге кёргозгендиле кеслерин. Сёз ючюн, Кёнделен аягында Акъсакъ Темирин аскерлери бла уруш этген таулу къыз Табыналы Аtima халкъны эсинде къалгъанды. Журтуна къыйынлыкъ тошгенде, кесича жигит тишируладан жюзге жуугъун тийиширин, жау аскериле бла къаты сермешгенди.

Бир жол кърым хан аскери бла бизни таулагъа киреди. Ала ары дери да жокълай-жокълай тургъандыла бу жанларын. Келесе да, халкъда айтыучулай, излегенлерин алып къайтхандыла сау къалгъанларын. Онсегизинчи ёмюрюне экинчи жарымында кърым хан Бахсан аузуна киреди. Бир жерде тыйгъыч болмай, ол шёндюлюгю Тырынауызгъа дери жетеди. Аскерле алайда Пёрк тюзюнде тохтайдыла, чатырла да къурайдыла. Бир къаууму уа, төгерек-башны тинте, тар бла ёрге барады. Шёндю шахардан аз ёргерек чыгып, Бахсан суундан ётген кёпюр барды. Аны ары жанында, уллу ташны юсюнде, онг къолунда да мужурасы бла сюелип тургъан биреулени кёрюдиле. Кытына жууукъ бармайдыла.

Была сууну бери жанындан къарайдыла, ол а, жеринден темпей, сын кибик сюеледи. Атып да кюрешедиле. Урабыз деселе, ургъан да этерик болур эдиле, не эсе да къоркъутабыз дегендиле. Окъла башы бла учхан заманларында да, ол санын окъуна теппиргенди.

Не аламан, не сейир дейдиле да, сюеленин халарын хангъа билдиредиле. Сора ол кеси да келеди алайгъа. Юч кюн бла юч кечени жау аскери да алайда турду. Экинчи нигиринде къаты жауун да жауды. Ол адам а жеринден темпейди. Андан сора уа черекни ол жанында бир жан кёрюмөйди. Тёртюнчю кюнню эрттенлигинде төзюмю кюругъан хан быллай бир заманы ичинде арыймай-талмай, жеринден окъуна темпей адам къалай сюелаллыкъды деп, къауум аскерчини жибереди. Быллай адамла жашагъан жерде, уруш этип, ишибиз барлыкъ тюрлюню, андан эсе шагъарей болайыкъ деп, адамларына оюнуун билдиреди.

Кърымлыла суудан ары ётгенлей, хар таш, терек, чырпы артындан сауулангъан адамла чыгып, битёу ауузу толтурадыла. Аланы кёргенде уа,

хан бютюнда абызырайды. Андан сора уруш этер акълны арталды да къояды.

Ким эди ол адам таш юсюнде, кече-кюн, жауун-жел деп къарамай, жеринден темпей сюелген? Кърым аскерле бу жанларына жете тебиреген халар чыкъгъанда, Орусбий улу Бахсан аузууну адамларын урушха хазырлайды эм Холам-Бзынгы, Малкъар жанына да кюугъун жибереди. Кърымлылагъа тюрбеге уа кеси бек ышангъан, къаруу-кючю да болгъан, уллу санлы адам Жапшулары Тутаргъа буюрады.

Ол эди, алай бир заманы кетмей, таш юсюнде сюелген. Ючюнчю кюн, нигир алакъуугъун кетген жанындан иги кесек сауулангъан адам келди. Эрттенлигинде уа жау аскерини алына сюеледиле. Аланы кёргенден сора, башында айтханыбызча, хан уруш этерге, тау элини тонауун акъллындан кетерди.

Алай ызыны къайтаргъан алгъа Тутар бла шагъарей болурга сюйдо. Кесине ушаш, уллу санлы бир къауум адам бла Жапшу уллу келди ханга. Нёгерлери аркакъда къалдыла, бу уа тюрлюлей алына барды. Экиси да бир бирге кёп къарап турадыла. Сора олтурду да халарлашдыла. Ханны шапалары быланы алларына аш-азыкъ келтирип тебирегенлеринде, Тутар нёгерлерине белги берди да, ала биргелерине малла келтирген эдиле да, терк окъуна жаш иркини сойдула. Кырап-къаргъынчы жаубауур биширип, ханы алына салдыла, учасын шижге орнатдыла. Гыбытны бухчагъын тешип, кёмюк эте тургъан зынхы бозадан агъач аякъланы толтуруп, эксини да алларына салдыла.

Чакъырылмагъан къонакыла уа таулу жашланы алай терк къарамшанларына сейирге къалдыла. Хан таулу ашарыкъны бек жаратханды. Бюгюнда бозаны. Гоппандагъын бошагъандан сора, кёлю да жарып, Тутаргъа саугъала да бергенди, ол санда бир жесир да. «Хан саугъаны бек сыйлысы – адамды. Бу да сени кибик бир жигит. Айтханындан чыкъмаз. Керек кюннионде, къагъыт жауун да бергенди, ол санда бир жесир да. «Хан саугъаны бек сыйлысы – адамды. Бу да сени кибик бир жигит. Айтханындан чыкъмаз. Керек кюннионде, къагъыт жауун да бергенди, ол санда бир жесир да.»

Аны бла кърымлыла ызыларына кетдиле. Тутар а ол жесирин биргесине элти. Биряздан юйдегиле да элти. Юй-журт ишлерге, энчи мюлк къуаргъа да болууду. Кеси да Жапшур-Талада узакъ ёмюр жашап ёлгенди.

Тутарны уа Жапчи бла Маччи деп эки жашы болгъанды. Ала уста марачула, къагъытла эдиле. Биринчи болуп, Элбрусну башына да Жапчи чыкъгъанды деген халар жюрюйдо. Жарсыгъа, ол къагъытха тошмей къалгъанды. Болсада таулу аны жигитлигин унутмагъандыла. Ол эсде къалыр ючюн Минги таугъа Жапчи чыкъгъан тау деп да аталгъанды.

Не смогли дожать соперника

СКА (Ростов-на-Дону) – «Спартак-Нальчик» 0:0.

СКА: Конохов, Соловьев, Ерохин, Безчаснос, Хайруллоев, Петрусев, Хачиров (Иванков, 70), Лях, Осипов, Коробов (к), Бирюков.

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Сундуков, И. Шумахов, Ольмезов, З. Шумахов, Маковев, Баксанов (Жангураев, 82), Богатырев (Ашурев, 73), Хутов, Дохов, Глухов (к).

Наказания: Осипов, 3, Дохов, 36, Петрусев, 39, Богатырев, 51, Хайруллоев, 58, Бирюков, 84 – предупреждения.

Удаления: Петрусев, 54 – 2-я ж.к., Осипов, 59 – 2-я ж.к.

Ударты (в створ ворот): 4 (1) : 12 (4).

Угловые: 3:6.

Лучший игрок матча: Анзор Хутов («Спартак-Нальчик»).

Судьи: Б. Головки (Волгоград), И. Золотарев (Брянск), И. Савченко (Ставрополь).

24 июля. Ростов-на-Дону. Стадион «Труд». Без зрителей. +29 градусов.

Волею календаря в первом матче нового чемпионата спартаковцы встречались с ростовскими армейцами, которые считаются одними из главных фаворитов турнира. Команда серьезно укрепилась в межсезонье опытными игроками, но вот сыграть они, как показал матч, пока не успели. Заметным в составе хозяев был Хачиров, помявший этим летом Нальчик на Ростов, однако взаимопонимание полузащитника с новыми партнерами оставляло желать лучшего.

Спартаковцы избрали оборонительную тактику, по сути за весь матч не позволив ростовчанам создать серьезных опасных моментов у своих ворот. А вот у ворот опытного Конохова до перерыва пару раз было жарко. На 34-й минуте после передачи Богатырева Хутов (на фото) по центру прорвался в штрафную хозяев между двумя

защитниками, но ударить по мячу как следует не сумел, и тот прошел мимо цели. А еще через пару минут тот же Хутов пошел в штрафную с левого фланга и пробил в дальний угол, но Конохов оказался на чеку.

Через 15 минут после начала второго тайма армейцы остались в меньшинстве. Сначала вторую желтую карточку за удар соперника локтем получил Петрусев, а затем арбитр показал второй «горячий» и Осипову, сорвавшему перспективную атаку нальчан.

Получив столь солидное численное преимущество, гости не ринулись вперед сломя голову, а стали пытаться методично распечатывать оборону хозяев. Моментов при этом было много. Дохов не попал в ворота, пробив с линии штрафной, затем Хутов головой переправлял мяч в дальний

угол, но промахнулся, после дальнего удара Ольмезова мяч попал в штангу и отскочил в руки голкиперу. А в самой концовке в суматохе у ворот ростовчан спартаковцы нанесли сразу три удара, но два из них блокировали игроки гостей, а третий пришелся выше перекладины.

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчикского «Спартака»: – Прекрасно понимали, что по составу СКА очень опытная команда, ставят высокие цели, и игра будет непростой. Со второй половины первого тайма преимущество было за хозяевами. Мы два своих момента в первом тайме не использовали. В перерыве внесли коррективы, и у нас пошла игра. Два удаления у соперника, с одной стороны, сыграли нам на руку, с другой, поставили в неприглядное положение.

Если посмотреть на игру в целом, то мы недовольны результатом. Нужно было дожимать, доигрывать. Хочется отметить Конохова, опытный футболист, в воротах действовал уверенно. Конечно, в конце обязаны были попадать в ворота и, думаю, результат был бы сделан. Тем не менее, расстраиваться не собираемся. Это опыт. Молодые ребята играли на равных с выходящими из ФНЛ и премьер-лиги.

Андрей Козлов, главный тренер СКА: – Команда тренировалась вместе всего восемь дней, но и за столь короткий срок, я считаю, нам удалось сделать боеспособный коллектив. В первом тайме у нас многое не получалось, но это связано с тем, что ребята еще не сыграны. Далее, по ходу сезона мы будем становиться лучше и сильнее.

После двух удалений было очень сложно строить атаки с завершением. Из-за этого мы больше играли в обороне и сохранили ничью, после которой с оптимизмом смотрим в будущее. Именно в таких играх и проявляется коллектив.

Результаты остальных матчей 1-го тура: «Туапсе» - «Чайка» 0:3; «Анжи» - «Ротор-2» 3:0; «Динамо-Ставрополь» - «Машук» 1:1; «Динамо» (Мх) - «Дружба» 3:0; «Форт» - «Алания-2» 3:0; «Ессентуки» - «Биолог-Новокубанск» 0:5.

Матч «Черноморец» - «Легион-Динамо» отменен из-за того, что несколько игроков новороссийской команды заболели коронавирусом. По регламенту «Черноморцу» будет засчитано техническое поражение со счетом 0:3.

Сегодня, 28 июля «Спартак» в рамках 1/128 финала Кубка России в Махачкале сыграет с «Легионом-Динамо».

В воскресенье, 1 августа спартаковцы в матче 2-го тура на своем поле проведут встречу со ставропольским «Динамо».

«Тэрч» оторвался на три очка

В единоличные лидеры чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе после 11-го тура вытесился «Тэрч». Правда, команда из Терек провела на одну игру больше, чем ее основные конкуренты.

В середине недели терчане в перенесенном матче 1-го тура в гостях крупно победили «Малку» 4:1, а в выходные опять-таки на чужом поле разгромили дублеров нальчикского «Спартака» 4:0. Набрал 29 очков, «Тэрч» единолично возглавил таблицу.

На три очка от него отстает имеющий матч в запасе «Родник», который в отчетном туре получил три балла без борьбы из-за невки «Атажукинского».

В тройку лидеров ворвался прохладненский «Энергетик», отправивший в ворота аутсайдера чемпионата – «Нарт» из Нарткалы 12 мячей, и пропустивший в свои один.

Прохладные вытеснили из первой тройки «Кенже», который на своем поле не сумел переиграть «Урух» – 3:3.

С таким же счетом завершилась встреча «Лого-ВАЗ» с «Эльбрусом», а еще одна результативная ничья – 4:4 была зафиксирована в матче между «Шэрэджем» и «Черкесом».

Самой бескомпромиссной командой турнира наряду с «Нартом» продолжает оставаться «Исламей», еще ни разу не сыгравший ничью. В этом туре он разобрался дома с «Чегемом-2» – 5:0.

Результаты матчей 11-го тура: «Родник» - «Атажукинский» 3:0 (+ : -); «Шэрэдж» - «Черкес» 4:4; «Энергетик» - «Нарт» 12:1; «Псыгансу» - «Малка» 2:2; «Спартак-дубль» - «Тэрч» 0:4; «Исламей» - «Чегем-2» 5:0; «ЛогоВАЗ» - «Эльбрус» 3:3; «Кенже» - «Урух» 3:3.

Результат перенесенного матча 1-го тура: «Малка» - «Тэрч» 1:4.

«Тэрч» – 29 очков (11 игр), «Родник» – 26, «Энергетик» – 25 (по 10 игр), «Кенже» – 24, ... «Шэрэдж» – 4, «Нарт» – 0.

Вторая подгряд неудача

Прохладненский «Энергетик» уступил в матче своему главному конкуренту за чемпионство в первенстве третьего дивизиона – наизюмскому «Ангушту».

Встреча проходила в Назрани, и началась довольно неплохо для прохладненской команды. Гости повели в счете на 29-й минуте, когда Аслан Урусев после красивой комбинации вышел один на один с голкипером хозяев и не оставил тому шансов.

Однако после перерыва команда из Ингушетии сумела переломить ход матча, благодаря голам Руслана Зязикова и Бекхана Аллева.

Это поражение стало вторым подряд для «молний», теперь они отстают от «Ангушта» на три очка.

Сегодня прохладные на своем поле сыграют с дагестанским «Динамо-М».



Сумо

Около 150 спортсменов приняли участие в проходивших в Новороссийске Всероссийских соревнованиях «Сумотори Кубани-2021».

Сборную КБР представляли шестеро спортсменов и все они стали обладателями наград.

Золото турнира выиграли Юлия Романовская, а также Астемир Иванов и Кантемир Иванов, серебро досталось Юрию Кушчерову, а бронзу завоевали Алихан Сабанов и Алим Машекуашев.

Тренируют спортсменов Бетал Губжев и Эльдар Шампаров.

Легкая атлетика

Трехкратная чемпионка мира по прыжкам в высоту Мария Ласицкене одержала победу на заключительном перед поездкой на Олимпийские игры в Токио турнире.

Соревнования «Путь к Олимпу» прошли в Москве в поддержку олимпийцев, они были приурочены к 25-летию Олимпиады в Атланта.

Воспитанница тренера Геннадия Габрильяна победила, прыгнув на 1,94 метра, затем она трижды пыталась взять планку на высоте 1,98 метра, но все попытки оказались неудачными.

Второе место заняла Кристина Королева

(1,92 метра), третьей стала Наталья Спиридонова (1,87 метра).

Вольная борьба

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Алихан Ашинов стал серебряным призером проходившего в Будапеште первенства мира по вольной борьбе среди юношей до 18 лет.

Ашинов, которому только 15 лет (16 исполнится в августе), выступал в весовой категории до 45 кг и дебютировал на международных соревнованиях подобного уровня. Добившись нескольких побед над соперниками, Алихан вышел в финал, где, к сожалению, уступил американцу Боуну Вильяму Бассету.

Тренируют серебряного призера мирового первенства Арсен Абрегов и Олег Хасанов.

Тхэквондо

В Казани прошли чемпионат и первенство Европы по тхэквондо (GTF), участниками которых стали более 600 взрослых спортсменов, а также юниоры, юноши и девушки в возрасте от 10 до 17 лет, представлявшие 28 стран.

В весовой категории до 58 кг обладателем золотой медали чемпионата континента стал Тимир Апхулов из Кабардино-Балкарии. В решающем поединке, который для него стал

четвертым на турнире, наш боец выиграл у Таулкела Алимбаева из Казахстана со счетом 3:0 и получил звание сильнейшего в своем весе.

Кроме того, Апхулов стал первым в истории нашей республики спортсменом, который выполнил норматив мастера спорта международного класса России в этом виде тхэквондо.

На первенстве континента среди спортсменов 15-17 лет отличился Артем Диков, который завоевал серебряную награду в весовой категории до 52 кг. В финале он уступил товарищу по сборной России.

Тренирует спортсменов Эльдар Балахов.

Регби

В Нальчике на стадионе «Спартак» прошел заключительный тур первенства ЮФО и СКФО по регби-7 среди юношей до 18 лет.

Как сообщила пресс-служба администрации столицы республики, участвовавшая в соревнованиях команда городской спортшколы «Нальчик» (директор Руслан Сурженко) провела два матча с соперниками из Краснодарского края и Ростовской области.

В первой игре нальчане уступили команде Краснодарского края со счетом 10:33, а во втором поединке обыграли регбистов из Ростовской области со счетом 19:5.

С учетом того, что ранее наши ребята в двух матчах с командами из Дагестана снача-

ла проиграли с минимальным счетом 19:21, а затем победили со счетом 31:7, регбисты из Кабардино-Балкарии стали серебряными призерами первенства.

Золото завоевали регбисты из Краснодарского края, третьими призерами стали спортсмены из Дагестана.

Подготовили наших ребят тренеры Алим Шаов, Алимбек Тхагазитов и Астемир Гетигежев.

Бокс

В Нальчике прошел открытый турнир по боксу среди юношей 2008-2012 годов рождения, посвященный международному дню бокса.

Соревнования организовали Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж (директор Б. Абазов) и спортшкола «Нальчик» (директор Р. Сурженко), в них участвовали боксеры из нашей республики и Ставропольского края.

Как сообщила пресс-служба администрации города, победителями турнира стали Алан Хазиев, Амир Коноков, Имран Князев, Дамир Шиков, Алихан Аталиков, Амирлан Эльмаев, Керман Хамбазаров, Керман Ольмезов, Эльдар Минзев, Имран Каширов, Руслан Шаваяев, Алим Хазиев, Беслан Нагоев, Тибард Куготов, Анзор Хагуров, Ренат Батыров, Талиб Пшихачев и Жантемир Гумов.

«Street Law»

Представители студенческого актива Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета приняли участие в правовой игре образовательно-просветительского проекта «Street Law», проходившей на площадке Союза «Объединение организаций профсоюзов Кабардино-Балкарии».

В процессе игры участники отвечали на вопросы и решали тематические кейсы по правовой культуре. По итогам соревнований были вручены сертификаты о прохождении программы.



«Горит звезда»

В рамках федерального онлайн-проекта «Традиции культуры» начался прием заявок на участие во Всероссийском творческом фестивале «Горит звезда».

Основная задача фестиваля – выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытие их творческого потенциала, сохранение самобытного народного творчества, популяризация различных видов и направлений творческой деятельности, повышение профессионального уровня коллективов и отдельных исполнителей. К участию приглашаются как творческие коллективы, так и индивидуальные участники. Прием работ осуществляется до 31 августа (включительно). Подробная информация на официальном сайте онлайн-проекта «Традиции культуры» www.tradcult.ru

Молодежная кинопремия

Продолжается прием заявок на соискание IV Национальной молодежной кинопремии. Подать свой игровой, документальный или анимационный фильм могут режиссеры и кинематографисты из России в возрасте от 18 до 35 лет.

Национальная молодежная кинопремия ежегодно проводится Роскультцентром при содействии Росмолодежи.

В 2021 году заявки принимаются в номинациях «Лучший короткометражный фильм», «Лучший фильм, снятый на смартфон», «Лучший документальный фильм», «Лучший полнометражный фильм», «Лучший анимационный фильм», «Лучшее социальное кино».

Каждый номинант имеет право выдвинуть не более одной конкурсной работы. Для участия необходимо зарегистрироваться на портале АИС «Молодежь России», выбрать в разделе «Мероприятия» Национальную молодежную кинопремию и отправить заявку, загрузив полную версию своей работы в требуемом формате в личный кабинет участника.

«Постоянное совершенствование механизмов поддержки и продвижения молодых талантливых специалистов необходимо для успешного развития креативного сектора, в том числе и киноиндустрии. Проводя «Национальную молодежную кинопремию», мы стремимся с каждым годом привнести в нее новое, создать возможности для начинающих кинематографистов. Содействие партнеров поможет лауреатам кинопремии расширить свою аудиторию в нашей стране и за ее пределами, а также повысить профессиональные навыки. Рынок кино, как и творческая среда в целом, постоянно меняется, и запросы к специалистам неизменно растут, поэтому участие в кинопремии поможет победителям оставаться конкурентоспособными благодаря

экспертной поддержке ведущих профессионалов индустрии», – пояснила директор Роскультцентра **Марина Абрамова**.

Срок подачи заявок – до 13 августа включительно. Экспертный совет кинопремии определит шорт-лист, в который войдут по 3 фильма в каждой номинации. Советом жюри под председательством российского продюсера кино и телевидения, сооснователя кинотеатрической студии «Главкино» **Ильи Бачурина** будут выбраны лауреаты. Их имена станут известны на церемонии награждения, которая состоится в ноябре в Санкт-Петербурге.

Фильмы-победители в номинациях «Лучший короткометражный фильм» и «Лучший фильм, снятый на смартфон» будут показаны в тысяче городов в рамках «Всемирного фестиваля уличного кино». Лауреат в номинации «Лучший фильм, снятый на смартфон» получит возможность обучения в One Side Media. Победитель в номинации «Лучший анимационный фильм» сможет представить свою работу гостям профильной смены лагеря «Артек» в ходе программы показов анимационного кино. Помимо этого, его картина будет интегрирована в «Социальную онлайн-платформу российской авторской анимации за 30 лет». Три победителя также смогут пройти программу «Режиссура и filmmaking» в Первой онлайн-киншколе. Кроме того, картины всех лауреатов будут размещены в разделе «Кино» на ресурсах «Русские сезоны» с английским переводом.

«Золотая струна» снова в Кабардино-Балкарии

Всероссийский фестиваль «Золотая струна» собрал в Кабардино-Балкарии любителей и профессионалов струнной музыки, поэзии и авторской песни.

Приэльбрусье принимает гостей уже в седьмой раз. Конкурсы, новые знакомства, встречи старых друзей прошли на базе КБГУ с 23 по 27 июля.

«Стало доброй традицией ежегодно проводить фестиваль в Кабардино-Балкарии. Даже в такое непростое время сюда приехали гости из разных уголков нашей страны, – рассказывает продюсер фестиваля **Розетта Марышева**. – Все мероприятия были организованы с соблюдением рекомендаций и требований Роспотребнадзора».

Выступления поделили по трем номинациям: «Струнная музыка», «Вокальный конкурс» и «Поэтическая волна», а также сольные и коллективные номера. Практиче-

ски не было ограничений по возрасту – самая младшая группа участников – от 3 до 5 лет.

В числе почетных гостей фестиваля этого года – **Наталья Евневич**, руководитель крупнейшей компании в сфере организации конгрессно-выставочных мероприятий, и **Галина Хомчик**, известная исполнительница в жанре авторской песни, лауреат фестивалей авторской песни, постоянный член жюри Грушинского фестиваля.

В день памяти Владимира Высоцкого состоялся концерт в высокогорном музее, носящем его имя.

Фестиваль прошел при поддержке министерства курортов и туризма Кабардино-Балкарии.

Диплом победителя – корреспонденту «Молодежки»

В Нальчике в канун Дня работника следственных органов руководитель 316 военного следственного отдела СК России **Александр Гончаров** вручил корреспонденту газеты «Советская молодежь» **Юлии Верниковской** диплом за победу во Всероссийском конкурсе журналистских работ, проведенном Следственным комитетом РФ.



Конкурс был посвящен освещению деятельности военных следственных органов в средствах массовой информации, диплом подписал и.о. руководителя Главного военного следственного управления СК РФ генерал-лейтенант юстиции **Сергей Федотов**.

Материал «Для торжества справедливости», вышедший в «Советской молодежи» в апреле, рассказывал о расследовании правонарушений, связанных с военной службой, и претворении новых, роли военных следователей в решении разнообразных проблем, возникающих у военнослужащих и призывников. Слово «справедливость» было вынесено в заголовок, поскольку это основополагающий принцип работы военного следователя, что подтверждалось

многочисленными человеческими историями и фактами.

Как отметила корреспондент «Советской молодежи», работать с военными следователями при подготовке материала оказалось легко, несмотря на огромный массив информации: все нужные документы предоставлялись по первому требованию, а сотрудники ВСО подробно и охотно отвечали на журналистские запросы.

Диплом Главного военного следственного управления СК РФ был вручен Верниковской за победу в номинации «Неординарный подход к освещению деятельности военных следственных органов», что особенно приятно. И с желанием дальнейшее сотрудничество, которое, уверены, будет интересно и полезно для обеих сторон.

Наш корр.

Поступай в «Академию писателей»

Роскультцентр объявил о старте приема заявок на Национальную литературную премию. Для участия в конкурсе приглашаются молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет: российские прозаики, поэты и сценаристы. У авторов будет возможность представить свое творчество на экспертную оценку известных литературных деятелей России.

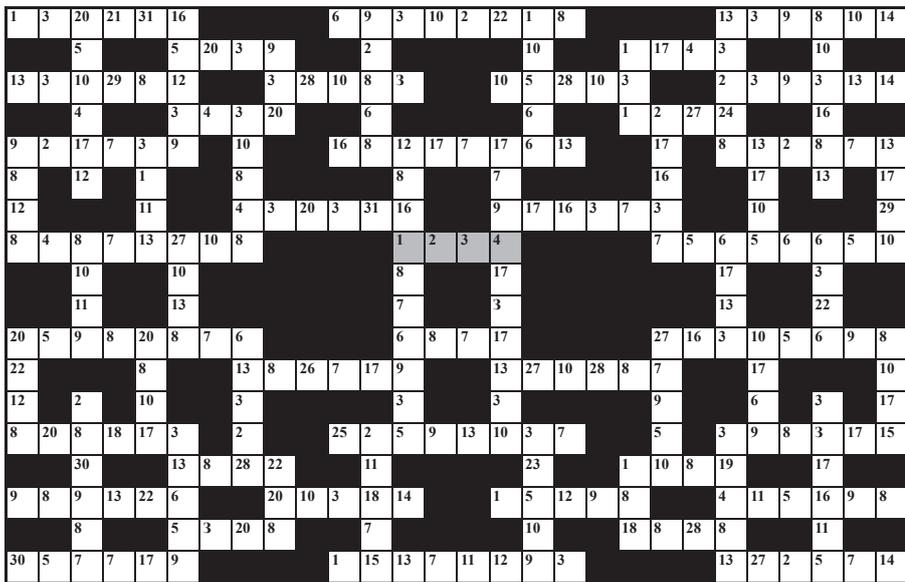
Премия будет присуждена в 7 номинациях: «Нонфикшн», «Остросюжетный роман», «Фантастика», «Фэнтези», «Поэзия», «Комиксы», «Детская книга», а также «Электронная книга». На ее соискание могут претендовать как неизданные произведения, так и ранее опубликованные работы, в том числе самиздат.

В финале будет отобрано 35 произведений (по пять в каждой номинации). Имена лучших авторов назовут в рамках Международного культурного форума в Санкт-Петербурге.

Победителей и лауреатов этого года ждут бесплатное обучение в «Академии писателей Экмо», возможность публикации в крупных российских издательствах («Экмо», «Феникс», «Вакоша», «Питер», «Бумкинга» и «Комильфо»), контракт на издание произведения в издательстве «ЛитРес».

Регистрация на конкурсе продлится до 23 августа 2021 года. Дай шанс раскрыться своему творческому потенциалу и не упusti возможность рассказать о себе всей России!

Подать заявку можно через официальный сайт roskultcenter.ru



Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 31. Ключевое слово «ПЛОВ» открывает первые четыре буквы. Будьте внимательны, буква «Е» обозначена отдельной цифрой. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
П	Л	О	В																												

Ответы на кроссворд «От А до Я» в №29

Автотранспорт – Ортодокс – Ксенофобия – Ягненок – Оксанаариум – Умывальник – Иконописец – Центрифуга – Гастарбайтер – Терракота – Тавтограмма – Матриархат – Хатшепсут – Сутолока – Катапульты – Таксидермист – Стремянка – Кавалькада – Даллас – Ассирия.

Английский кроссворд

- Каждый из тех, кто считает, что цель искусства заключается в передаче идеи (13)
- Как в народе называют жалкое, ничтожное создание? (9)
- Как называется краткая запись содержания лекции или урока? (8)
- В этом городе футбольная сборная России на недавнем чемпионате Европы потеряла шансы на выход из группы (10)
- Как называется раздел математики, в котором изучаются зависимости между величинами углов и длинами сторон треугольников, а также функции углов? (13)
- Он может быть таможенным, личным и предполетным (7)
- Название этого традиционного венгерского народного танца происходит от слова «трактир» (6)
- Как называется чувство печали, огорчения по поводу невозможности, невозвратности, утраты чего-либо? (9)
- Некоторые заведения работают до тех пор, пока не уйдет последний из них (10)
- Чувство неприязни, отвращения к кому-либо на древнегреческий лад (9)
- Именно так называется предприятие, на котором изготавливают хлеб (7)
- Как называется процесс обмена веществ в живых организмах? (10)
- Как называют денежное взыскание за неисполнение какого-либо обязательства одной из сторон договора? (9)
- Как называется периодическое издание, выходящее один раз в семь дней? (12)
- Каждый из тех, кто в романе Герберта Уэллса «Война миров» пытался покинуть свою умирающую планету для завоевания Земли (9)
- Именно так в народе называют звуки, которые возникают в процессе разговора шепотом или вполголоса (9)
- Аранжировка цветов и веток в вазе как вид прикладного искусства (7)
- Как называется площадка, на которую во время соревнований выходят тяжелоатлеты и гимнасты? (6)
- Буддийское или индуистское сооружение культового характера в виде многоярусной башни (6)
- Назовите первый по населению и четвертый по площади город Евросоюза, который еще называют Афинами на Шпрее (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №29

Гетман. Промокашка. Каркаде. Мягкость. Передовая. Экзальтация. Западня. Суматра. Промас. Нахальство. Пре-

К	В	Н	Е	У	С	Т	О	Й	К	А	К	С
Я	О	К	Н	И	С	А	В	О	Д	И	Ь	Е
Я	Р	Н	Ч	И	Н	О	П	О	Н	Л	М	Ш
И	Н	К	Ц	А	Н	Е	Г	Ь	Е	Е	З	У
Т	Н	Р	Б	Е	Н	А	Л	Т	Т	А	Б	Ш
А	К	Е	А	Г	П	Е	И	А	Й	О	А	У
П	К	Е	А	К	Д	Т	Б	С	Ж	Д	С	К
И	О	Г	П	Е	Е	О	У	Е	Р	О	В	А
Т	Е	М	Н	С	Л	П	С	А	Р	А	С	Н
Н	О	Е	О	И	Н	Т	Ч	М	Л	Л	М	Ь
А	Ж	П	З	С	В	О	Й	Ш	О	И	И	Е
Е	Е	М	С	О	Т	Т	К	О	К	Т	С	Н
Я	И	Р	Т	Е	М	О	Н	О	Г	И	Р	Т

феранс. Дефицит. Кольмага. Коронация. Неологизм. Помпа. «Капштанка». Выгвам. Неуч.

ПАРОЛЬ: «Пропал рублик ни за копейку».

Улыбнись!

Жертвоприношение – лучшая иллюстрация того, что в подарок главное внимание.

Вряд ли богу нужен мертвый козел, но все равно приятно.

- Ученые установили, что веганы живут на 15% дольше.

- Чем остальные?

- Чем предполагалось.

Если бы Гоголь написал «Мертвые души» сегодня, то Чичиков скупал бы профили людей в Фейсбуке для организации более реалистичных ботоферм.

- Не понимаю, как люди изменяют друг другу в отношениях? Я тут не знаю, как своему мастеру в глаза смотреть после того, как подстриглась у другого.

Астрологический

прогноз на 2–8 августа

ОВЕН (21 марта – 20 апреля)

Звезды советуют Овнам максимум внимания уделить своей семье. Это та тема, которой вы будете с удовольствием заниматься, отдавая свои силы, время и ресурсы. Удачное время для покупки товаров для дома, особенно это касается крупной бытовой техники. При этом важно обсуждать все предстоящие покупки с членами семьи, чтобы принимать согласованные решения.



ТЕЛЕЦ (21 апреля – 21 мая)

Неделя складывается беспокойно для влюбленных Тельцов. Возможно, обстоятельства сложатся таким образом, что вам придется делать непростой выбор между кем-то из друзей и любимым человеком. Лучше воздержаться от посещения многолюдных мероприятий. В целом праздное времяпрепровождение не способствует привнесению гармонии и радости в вашу жизнь.



БЛИЗНЕЦЫ (22 мая – 21 июня)

У Близнецов на этой неделе есть шанс улучшить свое финансовое положение. Деньги могут поступать сразу из нескольких источников: от основной работы, от частной подработки и от родственников. В результате ваши возможности в плане покупок заметно возрастут. Это удачный момент для крупных приобретений.



РАК (22 июня – 22 июля)

Раки способны в полной мере реализовать свои интеллектуальные и предпринимательские способности. Энергетический и интеллектуальный подъем позволит вам быстро и безошибочно просчитывать варианты, находя наиболее оптимальные решения. Можно строить планы на будущее. Используйте эти дни для наработки полезных социальных и дружеских связей.



ЛЕВ (23 июля – 21 августа)

Львы сейчас склонны вести тихую, незаметную и удлиненную жизнь. Это позволит вам сосредоточиться на решении некоторых важных вопросов. Могут существенно вырасти ваши доходы, как от основной работы, так и за счет подработки. Также могут вырасти и потребности, будьте внимательны к своим расходам.



ДЕВА (22 августа – 23 сентября)

Думайте о своем будущем и работайте над тем, чтобы приблизить его. Могут возникнуть разногласия в партнерских отношениях, но, если действовать мягкими методами, до серьезного конфликта дело не пойдет. Прежде чем что-то поменять в своем внешнем облике, поинтересуйтесь мнением партнера – возможно, критическая оценка со стороны удержит вас от опрометчивых поступков.



ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)

У Весов может появиться благоприятный шанс для того, чтобы скорректировать некоторые свои жизненные цели и задачи. Возможно, вы получите предложение занять более высокую и статусную должность. Сейчас вы способны объективно оценить ситуацию и принять верные стратегические решения. Хорошее время для тех, кто увлечен любимым делом и полностью погружен в работу.



СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Позвольте вашему партнеру по браку или по бизнесу проявить инициативу – велика вероятность, что в результате все будет сделано в ваших личных интересах. Одинокие Скорпионы смогут найти себе хорошую компанию для туристической поездки или другого активного отдыха. Успешно идут дела у тех, кто занят учебой. Не рекомендуется строить далеко идущие планы.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 22 декабря)

Вы преуспеете в делах благодаря стремлению к наведению порядка вокруг себя. У вас будет много дел как на работе, так и дома. Не огорчайтесь, если некоторые важные дела вы не успеете выполнить в срок. Возможно, к вам в дом зачасяст гости, это не всегда будет приятно для вас. Как бы сложно вам ни было, всегда старайтесь быть на людях и не выпадать из жизненного потока.



КОЗЕРОГ (23 декабря – 20 января)

У одиноких Козерогов возрастает вероятность романтического знакомства, которое быстро перерастет в роман. Для уже состоящих в браке это прекрасное время для обсуждения с партнером наиболее важных и принципиальных вопросов, которые прежде мешали вам добиться взаимопонимания. Сейчас вам не составит труда прийти к компромиссному решению и устранить причины напряженности.



ВОДОЛЕЙ (21 января – 19 февраля)

Водолеям рекомендуется отдавать предпочтение деловой активности, поскольку вы в этом сможете преуспеть. Это прекрасное время для приведения в порядок своего режима дня. Возможно, в последнее время вы расслабились и понизили уровень самодисциплины. Неделя благоприятствует тому, чтобы легко и без насилия над собой сделать свою жизнь более результативной.



РЫБЫ (20 февраля – 20 марта)

У Рыб на подъеме чувственность, потребность в любви и внимании. Одинокие представители знака будут с удовольствием заигрывать и флиртовать с представителями противоположного пола. Те, кто давно состоит в браке, могут почувствовать оживление и обновление чувств к партнеру. Влюбленные пары могут наконец дозреть до того, чтобы узаконить свои отношения.



Искусство быть другим

Кажется, Сергей Довлатов называл артистов донорами, отдающими себя, не требуя вознаграждения. Меткая метафора становится особенно наглядной в случаях мастерской актерской работы, благодаря которой полностью растворяется та самая «четвертая стена» между сценой и залом, перенося зрителей в другой мир. И в наших театрах такое не редкость, и, к счастью, этой магией владеют молодые артисты, как, например, актер Русского Государственного драматического театра им. Горького, лауреат премии Союза театральных деятелей КБР в номинации «Молодое дарование» Алим Сибеков.

Поклонники Мельпомены, услышав эту фамилию, возможно, понимают кивнув, решив, что все дело в генетике. И действительно, выдающаяся актриса, одна из основоположниц национального Кабардинского театра, еще при жизни ставшая его легендой, заслуженная артистка РСФСР Буха Сибекова – родственница Алима. Его мама, Мадина Сибекова, много лет руководит Домом культуры в Черной Речке, где, собственно, и начиналась карьера ее сына.

Впрочем, в отличие от множества других «детей кулис», на сцену Алима никто не выводил, не считали мальчика «театральным ребенком». Что никак не останавливало малыша, неоднократно прерывавшего и репетиции, и театральные концерты выступления своими неожиданными выходами и творческими предложениями. В общем, вспоминает Сибеков, в конечном итоге ему удалось «вырвать» свое право выступать в ДК. А с первого класса к этому праву присоединилось еще и участие во всех школьных мероприятиях, в том числе, и вокальное участие – уже тогда у мальчика обнаружился необычный голос, после мутации окончательно сформировавшийся в по-настоящему магнетизирующий публику бас-баритон с богатым тембром, разнообразными модуляциями и мощным звучанием.

Именно поэтому долгое время в отношении выбора своего пути Алим колебался между профессиями певца и артиста. И сделал его только в 11 классе, после триумфального участия в конкурсе юных чтецов, где завоевал Гран-при.

Однако, определившись с профессией, юноша не знал, как приступить к реализации своего плана. За советом он пришел к Руслану Фирову, на тот момент главному режиссеру Кабардинского театра. Разглядев потенциал парня, Фиров посоветовал ему поступать в Щукинское училище.

«Подумав, что речь идет о Кабардинской студии, студенты которой в тот год уже заканчивали первый курс, я удивился. А Руслан Борисович сказал: «А ты сам поступай! И не в национальную студию, а как самостоятельный абитуриент, на общих основаниях».

И мэтр не ошибся со своим предложением: Алим поступил. Хотя конкурсе в 2012 году составил свыше 350 человек на место! Остается только догадываться, какому психологическому прессингу он подвергался, видя, как все прилегающие к институту улицы заполнены другими абитуриентами. Хватило

бы того, что парень... опоздал, и Руслан Фиров просил комиссию о допуске Сибекова к экзамену. Это было не зря: выпускник из Кабардино-Балкарии произвел на комиссию хорошее впечатление, что даже лишний вес – за полтора месяца после экзаменов Алим сбросил почти тридцать килограммов – и опутанный кабардинский акцент не стали помехой.

Кстати, от акцента единственный представитель национальной республики на курсе избавился быстро: с первых дней учебы полностью погрузился в студенческую жизнь. А она в «Щуке» всегда славилась своей насыщенностью. Да и курс, как оказалось, был экспериментальным и предусматривал углубленную программу, включавшую в себя множество спецдисциплин, которые в училище ранее никогда не преподавались. Так что, когда студентов отпускали домой в десять вечера, считалось, что это большая удача.

Проучившись год, по семейным обстоятельствам Сибеков был вынужден оставить вуз. Но времени зря не терял, совмещая работу с занятиями вокалом. А еще через год стал студентом второго курса актерского факультета Северо-Кавказского Государственного института искусств, вел который Магомед Азмурзаев.

Курс был сильным, студенты – яркими и талантливыми, но Сибеков выделялся и там, став знакомым многим по «ночам» музеев, искусств, библиотек, межрегиональным круглым столам, торжественным вечерам и концертам, где завоевывал заслуженное зрительское признание в качестве одаренного чтеца. Неслучайно студент Сибеков «взял» Гран-при на конкурсе «Живое слово». Ну, а на дипломных спектаклях продемонстрировал всю мощь своей универсальной актерской палитры. В лирической драме «Варшавская мелодия», поставленной им вместе с однокурсницей Заирой Кумаловой, он блестяще сыграл Виктора, показав убедительную трансформацию своего героя на протяжении десятилетий. А всего через час после завершения этой драмы предстал совершенно неузнаваемым в образе... киплинговского Балу.

«Анималистическое направление» в работе Алима продолжилось и в Кабардинском театре, куда его несколько раз приглашал Руслан Фиров. Он же и предложил молодому актеру роль Ослика Кико в знаменитом спектакле «Черная бурка», ставшем дебютом Сибекова в КГДТ: «Сперва, конечно, пребывал в недоумении, но очень скоро буквально полюбил Кико. Не меньше, чем Карамана – главного ге-



роя постановки «Как мой дедушка женился».

Также разнообразны образы Сибекова и в Театре юного зрителя: начиная от Пингвина («У ковчега в восемь») и Волка («Приключения куклы Софии»), заканчивая Бахрамом («Наследство волшебника Бахрама») и Пианистом («Оркестр» Ж. Ануя).

Вот уже три года Алим – артист Русского Госдрамтеатра им. Горького. И, пожалуй, этот период стал для него наиболее плодотворным, принес ему и победу в номинации «Лучшая мужская роль второго плана» за роль Принца Клауса в спектакле «Снежная королева» на Международном фестивале драматических театров «Южная сцена-100», и премию Союза театральных деятелей КБР.

А в начале июля в чеховском «Дяде Ване» молодой артист сыграл пожилого разорившегося помещика, ставшего приживалом, Илью Ильича Телегина, образ которого многими литературоведами трактуется как библиейский, и сыграл так, что от монолога его героя замирало сердце. Двумя неделями раньше он блеснул в главной роли молодого, амбициозного и циничного манипулятора Глумова в постановке Юрия Балкарова «На всякого мудреца довольно простоты», который и пугал, и восхищал одновременно, которого обсуждали и во время антракта, и после спектакля абсолютно все зрители.

Полярность образов этих персонажей, отличающихся и внешне, и пластикой, и мимикой, и даже головами, порой казалась невероятной: это не артист Сибеков в ролях Телегина и Глумова, а настоящие Телегин и Глумов! А сам Алим ничего необычного в этом не видит: «Процесс работы над образом – это искусство быть другим». Не помню, кому принадлежала эта фраза, но

это в точку. И состоит это искусство из последовательных алгоритмов. Прежде всего, нужно прочитать и разобрать пьесу, определить событийные ряды, основной конфликт, отношение персонажей друг к другу. Это первый и сложный процесс.

Затем необходимо таким же образом разбирать роль своего персонажа, понять, что он из себя представляет. Построить действенную линию, найти сверхзадачу. Определить проблемы, которые его волнуют, его отношение к другим персонажам, хорошие и плохие черты характера. И, самое главное, – внутреннее состояние. И, уже исходя из внутреннего состояния, родиться и внешне».

Подобное перерождение молодой артист успел испытать и в другом формате, сыграв диаметрально противоположные роли на экране. Первая из них – роль нацистского офицера, одного из убийц Али Шогенцукова в кинофильме «Лгэгъудж» Ислама Канкулова. Сбылось-таки предсказание Валентина Камергерова, который однажды посмотрел на голубоглазого светловолосого Сибекова и неожиданно резюмировал: «Судьба тебе сыграть когда-нибудь фашиста».

Интересная подоплека и у второй роли – в ней Алим воплотил... мужа Бухи Сибековой Мухамеда Сонова в ленте Марины Мисостшиховой «Актриса».

Какого бы героя он ни играл, какой бы хронометраж ему ни был отведен, как бы ни был близок ему воплощаемый персонаж, либо, наоборот, создавался на преодолении себя, любая роль Алима Сибекова становится открытием и событием, свидетелем которых хочется становиться как можно чаще.

Наталья Печенова.
Фото Татьяны Свириденко.



Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.
Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 1781

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1648