



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

# «Золото» Маши

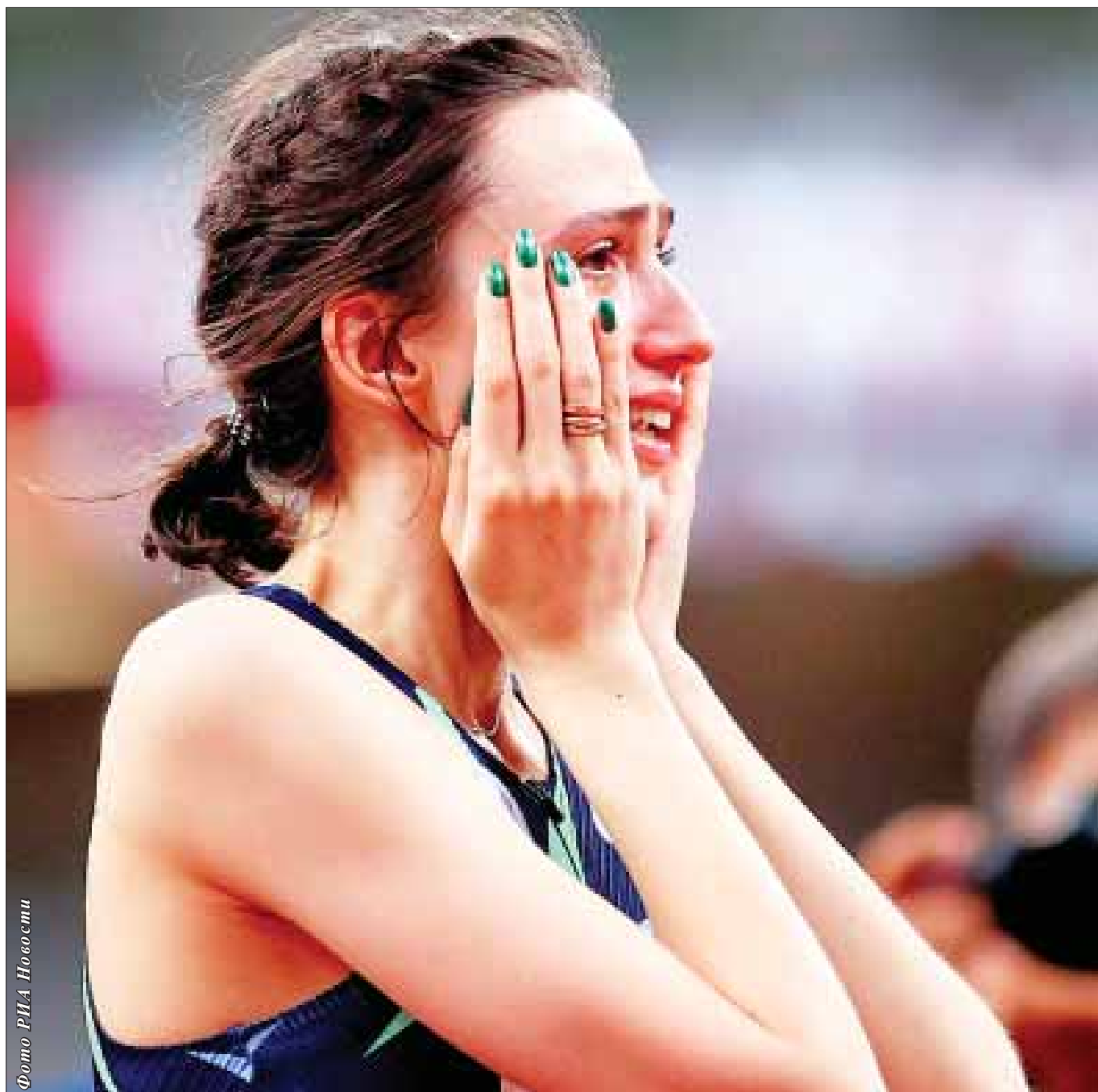
*Это фото уже вошло в современную историю Кабардино-Балкарии. Трехкратная чемпионка мира по прыжкам в высоту Мария Ласицкене через несколько секунд после того, как завоевала золотую медаль на Олимпийских играх в Токио.*

Медаль, завоеванная спортсменкой из Прохладного, стала 20-й и последней золотой для сборной России на этой Олимпиаде и единственной среди наших легкоатлетов. Воспитанница тренера **Геннадия Габриляна** очень долго шла к этому золоту и вполне могла завоевать его четыре года назад, в 2016 году, однако из-за допингового скандала с российскими

легкоатлетами Марию не допустили до участия в Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.

В Токио состав российской команды легкоатлетов состоял всего из 10 спортсменов, среди которых оказалась и Ласицкене, которая незадолго до старта Олимпиады восстановилась после травмы. Многие из-за последних не совсем удачных результатов успели поставить крест на ее олимпийских перспективах, но не сама спортсменка и ее тренер. Они продолжали упорно готовиться к главному старту в жизни Марии и в итоге добились успеха.

*Окончание на стр. 2*



## Оба компонента вакцины получили больше 93 тысяч человек

*Рост заболеваемости коронавирусом в Кабардино-Балкарии на прошлой неделе немного замедлился, однако число госпитализированных больных пока не уменьшается.*

По данным республиканского оперативного штаба, на неделе ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания коронавирусом колебался на отметках от 87 до 90. Всего за семь дней было зарегистрировано 616 новых инфицированных, а общее число заболевших на сегодня составляет 27 883.

В республике отмечается небольшой спад числа вылечившихся от COVID-19, ежедневно фиксировалось от 75 до 122 выздоровевших. За семь дней вылечились 631 человек. Всего с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 25 961 человек, доля вылечившихся выросла и сейчас составляет 93,1% от общего числа заразившихся.

К сожалению, за семь дней скончались 20 пациентов с коронавирусом, при этом впервые за долгое время в течение одних суток не было зафиксировано ни одного случая смерти. Это произошло 6 августа. Сразу пять пациентов умерли 10 августа, по четыре человека скончались 5 и 8 августа, по три – 3, 7 и 9 августа, один – 4 августа. Общее число умерших больных с COVID-19 на сегодняшний день составляет 638.

Число госпитализированных пациентов выросло с 721 до 735, в реанимациях находится 90 человек, тогда как неделю назад их было 82. В республике вновь увеличили – с 916 до 930 мест – коечный фонд для больных коронавирусом в четырех функционирующих госпиталях.

Тем временем, Минздрав республики готовится в случае необходимости развернуть на базе восьмизэтажного корпуса городской клинической больницы №1 в Нальчике резервный госпиталь для лечения больных COVID-19. Он рассчитан на 200 коек, из ко-

торых 156 оснащены кислородной подводкой, а 20 будут реанимационными.

В здании уже установлены новые пятитонные резервуары для хранения жидкого кислорода, приобретенные для трех госпиталей на средства из республиканского бюджета по поручению главы КБР. Также произведена замена старого пассажирского лифта на современный, запускается дополнительный лифт для перевозки лежачих пациентов на катаалках.

Кроме того, в больнице установят компьютерный томограф, что позволит более оперативно проводить обследование пациентов с коронавирусом, которые будут лечиться в данном корпусе.

Резервный госпиталь будет введен при необходимости, сейчас дефицита коечного фонда в республике нет. Согласно дорожной карте, при дальнейшем увеличении числа заболевших будут задействованы госпитали в Терской райбольнице, Центре СПИД и Чегемской райбольнице.

По данным республиканского Минздрава, по состоянию на 9 августа, первый компонент вакцины от коронавируса в КБР получили свыше 136 тысяч человек, полный этап вакцинации, привившись вторым компонентом, прошли больше 93,4 тысячи человек. Всего, как сообщил во время прямой линии с жителями республики глава КБР **Казбек Коков**, в регионе для получения коллективного иммунитета планируется привить 397 тысяч человек.

Сейчас в республике на базе 15 медорганизаций действуют более 80 пунктов вакцинации, а также сеть мобильных прививочных пунктов. Прививка в них проводится вакциной «Спутник V».

## Средства на ремонт детской больницы

*Правительство России приняло решение направить около 125 миллионов рублей на капитальный ремонт республиканской детской клинической больницы (РДКБ) в Нальчике.*

Об этом 9 августа сообщил премьер-министр РФ **Михаил Мишустин**. «Глава республики докладывал, что в год больницу посещают 15 тысяч маленьких пациентов со всего региона. Речь идет о здоровье детей, они должны получать лечение в хорошо оснащенном медицинском учреждении, которое соответствует современным требованиям и нормам», - заявил он.

## Определяют площадки для размещения ярмарок

*Глава КБР на совещании с главами администраций городов и районов республики обсудил итоги проведения прямой линии с жителями региона.*

За время работы колл-центра сюда поступило более 1500 вопросов. Они касались деятельности регионального оператора по обращению с твердыми коммунальными отходами «Экологистика», обновления систем водообеспечения, работы ЖКХ, ряда проблем здравоохранения, образования. «Ни одно заявление не должно остаться без ответа. Все поступившие обращения совершенно конкретные и решаемые», - заявил Коков.

На совещании также был рассмотрен вопрос организации и проведения ярмарок для

реализации местными фермерами сельскохозяйственной продукции. Перед министерством сельского хозяйства КБР поставлена задача совместно с муниципальными образованиями представить список соответствующих площадок для размещения торговых точек.

«Важно, чтобы сельхозпроизводитель точно знал, что со стороны власти есть поддержка в части реализации товара, а потребитель имеет возможность приобретать натуральные и свежие продукты без дополнительных наценок», - отметил руководитель республики.

## Закупили новую технику

*Семь новых мусоровозов получил региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами (ТКО) «Экологистика».*

Как сообщил республиканский Минстрой, техника предназначена для загрузки как твердых коммунальных отходов, так и крупногабаритного мусора. Новые мусоровозы будут обслуживать те районы, где не хватало машин.

К середине августа поступят еще три самосвала, предназначенные для сбора строительных отходов, хвороста и веток. Кроме того, планируется приобрести еще 11 единиц техники, а также 1 тысячу евроконтейнеров объемом 1100 литров каждый для смены системы сбора ТКО в районах республики.

Для работы на полигоне в Урванском районе регоператор собирается закупить бульдозер и гусеничный экскаватор.



Фото Reuters

# «Золото» Маша

*Окончание. Начало на стр. 1*

Турнир оказался очень непростым для Ласицкене. Еще в квалификации она была в шаге от того, чтобы не попасть в финал, когда только с третьей попытки взяла 1,95 метра. В заключительной части у Марины не пошли прыжки на 1,96 метра, но она все же взяла эту высоту с третьей попытки. А потом были 1,98, 2 метра, 2,02 метра и, наконец, 2,04 метра, которую не смогли взять ее соперницы. Второе место заняла австралийка **Никола Макдермотт** (2,02 метра), третья – **Ярослава Магучих** из Украины (2,00 метра).

«Я счастлива. Я не верю, что это получилось. Моя мечта сбылась. Очень тяжело все далось. Перед прыжком просто сказала: надо брать. Ничего не видела, ничего не слышала. Была наедине с собой. Говорила себе: «Я могу, я должна, выполняла свои установки, которые были перед прыжком. Я очень боялась, думала, что у меня руки отнимаются. Не представляю, как мои родные смотрели... Я не знаю, что это было!» - сказала Ласицкене журналистам.

По ее словам, это была очень необычная Олимпиада. «Я все представляла, что бы здесь творилось, будь тут болельщики. Спасибо Токио, что смог провести Олимпийские игры, что мы были здесь, что наши мечты воплотились в жизнь», - добавила олимпийская чемпионка.

Выступление Марины прокомментировал и ее бессменный тренер **Геннадий Габрилян**: «Я преклоняюсь и становлюсь на колени перед Машей, перед ее мужеством. Молодец. Она проявила самые настоящие бойцовские качества. Но расслабляться рано. Впереди у нее еще сезон, прекрасная хорошая карьера».

Спортсменку поздравил президент России **Владимир Путин**. «Единственная трехкратная чемпионка мира в состязаниях по прыжкам в высоту, вы вновь успешно защитили честь отечественной школы легкой атлетики. Исключительное мастерство и собранность, уверенность в своих силах принесли вам первое в спортивной биографии олимпийское золото, искреннюю радость многочисленным российским болельщикам», - говорится в телеграмме, направленной президентом Ласицкене. С завоеванием золотой медали Ласицкене поздравил и глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков**: «Золото! Искренне поздравляю нашу дорогую Марию с заслуженной победой! Поздравляю жителей Прохладного, Кабардино-Балкарии и всей России! Это был долгий и сложный путь, но Маша справилась! Республика гордится тобой!», - написал Коков в своем аккаунте в Instagram.

## Медаль к юбилею Кабардино-Балкарии

Глава КБР Казбек Коков подписал указ «Об учреждении памятной медали «100-летие образования Кабардино-Балкарской Республики».

Правительству региона, согласно тексту документа, предстоит организовать разработку и представить на утверждение положение о памятной медали, ее описание и рисунок, образец бланка удостоверения к ней, а также обеспечить выделение из республиканского бюджета необходимых средств на финансирование расходов, связанных с ее учреждением.

Напомним, 100-летие образования Кабардино-Балкарии будет отмечаться в республике в 2022 году.

## «Пушкинская карта» для молодежи

Молодежь Кабардино-Балкарии сможет приобретать билеты в учреждения культуры за счет государства.

По инициативе президента России с 1 сентября в стране стартует новая культурная программа «Пушкинская карта». С ее помощью молодые люди в возрасте от 14 до 22 лет смогут приобретать билеты в театры, музеи и концертные залы за государственный счет. Распоряжение о выделении на первый этап программы 3,9 миллиарда рублей подписал председатель правительства РФ Михаил Мишустин.

«Пушкинская карта» – это специальная банковская карта для молодежи, которой можно будет расплачиваться только при покупке билетов на культурные мероприятия. Деньги на счет таких карт будет направлять государство. В 2021 году на каждую карту будет зачислено по 3 тысячи рублей. В следующем году сумму планируют увеличить. Активное участие в программе примет и Кабардино-Балкария. Так, молодые люди за счет государства могут посетить следующие учреждения культуры региона: пять театров, ГКУК «Киноvideоучреждение», Национальный музей КБР и Музей изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко, а также концерты ансамблей «Кабардинка», «Балкария» и «Терские казаки».

Подать заявку на оформление карты можно с 1 сентября в личном кабинете на портале госуслуг.

## Подготовка к выборам

Общественная наблюдательная комиссия Кабардино-Балкарии и «Объединение организаций профсоюзов КБР» подписали соглашение о сотрудничестве с Общественной палатой республики и региональным Общественным штабом по наблюдению за выборами.

Цель – обеспечить участие представителей гражданского общества в общественном наблюдении за выборами в единый день голосования в сентябре 2021 года.

«Предметом соглашения является объединение усилий ОНК и Общественной палаты КБР в части содействия обеспечению общественного наблюдения при проведении выборов разного уровня за соблюдением избирательных прав граждан, находящихся в местах принудительного содержания. В Кабардино-Балкарии это 16 объектов общественного контроля, на которых в течение трех дней будут находиться общественные наблюдатели. Вся работа будет строиться в тесном взаимодействии с Уполномоченным по правам человека КБР, ФСИН и МВД. Со своей стороны постарамся обеспечить законность выборов», – сказал председатель ОНК Анатолий Барсагов.

«Федерация профсоюзов, как самая массовая общественная организация Кабардино-Балкарии, традиционно принимает участие в выборах. В этом году мы также проследим за соблюдением правил, чтобы не было никаких нарушений, активно поучаствуем в подсчете голосов, подведем итоги», – прокомментировала подписание соглашения председатель «Объединения организаций профсоюзов КБР» Фатимат Амшкова.

«Кабардино-Балкария всегда выглядела положительно во время выборовных мероприятий. Уверен, что и в этом году все пройдет спокойно. Тем не менее, мы должны быть внимательны к возможному провокациям и негативу, с которыми нужно будет справиться. Наши наблюдатели прошли специальное обучение и нацелены на то, чтобы голосование прошло честно, прозрачно, легитимно, чтобы жители республики смогли комфортно сделать свой выбор», – отметил председатель Общественной палаты КБР Хазратали Бердов.

Гражданский контроль на избирательных участках, согласно подписанному с ОП КБР соглашению, также будут осуществлять региональные представители «Единой России», ЛДПР, «Справедливой

России», «Гражданской платформы», партии «Зеленые», ОНФ, «Союза женщин», республиканского совета ветеранов (пенсionеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, Ресурсного центра развития волонтерства, экологического движения «Экология – жизнь», Молодежного совета ОП КБР, общественных палат трех городских округов и 10 муниципальных районов республики, а также 710 общественных наблюдателей.

В ближайшее время планируется организовать работу ситуационного центра общественного наблюдения в день голосования, а также «горячей линии» для связи с избирателями.

Также избирательные участки в республике будут обеспечены камерами видеонаблюдения. «В Кабардино-Балкарии видеонаблюдением будут оборудованы 280 участков избирательных комиссий, что составляет 80% от всех избирательных участков. Круплосютное видеонаблюдение будет вестись в течение всех трех дней голосования и позволит сделать процесс голосования и подведения итогов более прозрачным. Практика видеонаблюдения в таких масштабах на избирательных участках в нашей республике применялась и ранее – при проведении федеральных кампаний», – отметил председатель Избирательной комиссии КБР Вячеслав Гешев.

Камеры на участках будут круглосуточно фиксировать работу со списками избирателей, выдачу бюллетеней, ящики для голосования, комплексы обработки избирательных бюллетеней, сейфы, места перемещения бюллетеней в сейф-пакеты или КОИБ, увеличенные формы протоколов УИК, места погашения неиспользованных бюллетеней.

Образование, поступающее с видеокamer, смогут посмотреть участники избирательного процесса: кандидаты в своих регионах, участвующие в выборах политические партии, наблюдатели и члены избирательных комиссий.

Напомним, выборы депутатов Госдумы РФ 8-го созыва состоятся в период с 17 по 19 сентября 2021 года.

## Фрирайд на Эльбурсе регламентируют

Курорты Северного Кавказа и Ассоциация горных гидов России (АГТР) подписали соглашение о сотрудничестве в области профилактики и обеспечения безопасности в случаях внедрения катания и альпинизма на горе Эльбурс.

Подобное соглашение в сфере фрирайда уже применяется на курорте «Архыз», для курорта «Эльбурс» оно также охватило альпинистские восхождения, которые совершаются по южному склону горы, со стороны курорта.

«Курорт не может регулировать внедрение катания и альпинизма, мы отвечаем только за безопасность людей на маркированных трассах и канатной дороге. Тем не менее, понимаем, что Эльбурс – общепризнанное популярное место для фрирайда и восхождений, поэтому считаем важным повышать общую культуру в этих областях и напоминать людям об их ответственности за свою жизнь, а также за возможный вред для жизни и здоровья других», – отметил директор департамента маркетинга КСК Алексей Хлопов.

«В числе общих с КСК проектов планируем проводить образовательные лекции, лавинные занятия, устанавливать предупреждающие знаки и информационные стенды в потенциально опасных местах. Также в планах – разработать и внедрить политику фрирайда и альпинизма на Эльбурсе», – рассказал исполнительный директор АГТР Денис Симавский.

## В МЧС встретили молодых офицеров

После успешного завершения учебы в вузах МЧС России в главное управление чрезвычайного ведомства по Кабардино-Балкарии прибыли для прохождения службы 9 молодых офицеров.

С лейтенантами встретился начальник ГУ МЧС России по КБР Михаил Надежин. Он поздравил офицеров с успешным завершением обучения и началом трудовой деятельности, рассказал о требованиях, которые предъявляются к сотрудникам федеральной противопожарной службы, ее особенностям в регионе.

За выпускниками, как сообщили в пресс-службе республиканского управления, будут закреплены наставники из числа наиболее подготовленных сотрудников для проведения практической и теоретической стажировки.

Молодых лейтенантов уже ознакомили со спецификой работы специализированной пожарно-спасательной части по тушению крупных пожаров и выполняемых задач подразделений, оперативно-служебной обстановкой, спасательной техникой, которая находится на боевом расчете в части и работой Центра управления кризисными ситуациями.

## В Зольском районе строят объекты культуры

Зольский район с рабочим визитом посетил депутат Государственной Думы РФ Заур Геккиев и министр культуры КБР Мухадин Кумахов. Вместе с главой райадминистрации Русланом Гатовым они проверили ход строительства Дома культуры в Залукодесе и дошкольного блока в Батехе. Объекты возводятся в рамках реализации национальных проектов.

ДК в Залукодесе строится в рамках нацпроекта «Культура». Здесь завершены земляные работы, монтаж фундаментов, ведется кладка стен и перегородок. Строительство здания планируется завершить до 1 декабря этого года.

Дошкольный блок на 43 места в Батехе возводится в рамках нацпроекта «Демография». В настоящее время бригады приступили к устройству кровли и внутренней отделке стен, следующий этап – прокладка внутренних инженерных коммуникаций. На территории детского сада будут установлены игровые площадки. Работы планируется завершить в ноябре.

## Школы туризма и безопасности

В Нальчике состоялось первое занятие в рамках образовательного проекта Молодежного клуба Русского географического общества «Школа туризма и краеведения «Альтаир». Проект был поддержан по итогам грантового конкурса Русского географического общества в 2020 году. Его автор – заместитель руководителя Молодежного клуба РГО «Альтаир» Катарина Куглер.

Проект предусматривает создание молодежного отряда из числа школьников и студентов, с которыми будет проведен курс занятий на территории и в окрестностях Нальчика по работе с туристским снаряжением, основам скалолазания, оказанию первой доврачебной помощи при различных типах и видах травм.

Основной упор программы будет сделан на проведение практических тренингов в горных районах Центрального Кавказа: походы к ледникам, водопадам и вершинам. Также предусмотрены краеведческие, экскурсионные выезды и выходы, изучение маршрутов к уникальным памятникам природы и истории региона.

Партнерами проекта выступили Кабардино-Балкарское региональное отделение Русского географического общества, поисково-спасательное подразделение «Нальчик» Эльбурского высокогорного ПСО МЧС России, министерство курортов и туризма Кабардино-Балкарии, министерство просвещения республики и Детская академия творчества «Солнечный город», сообщили в РГО.

Также на прошлой неделе в Минкурортов КБР состоялось торжественное вручение удостоверений и значков «Альпинист России» участникам еще одного межрегионального проекта – молодежного образовательного этапа «Школа безопасности-2021», который проходил в альплагере «Шхельда».

Помимо участников из Кабардино-Балкарии, проект поддержали представители молодежных клубов Русского географического общества из восьми регионов, победившие в конкурсе среди 220



претендентов. «Школа безопасности» собрала ребят, имеющих стремление к изучению своей Родины, желание приобрести новые знания и опыт, найти новых друзей.

Участникам проекта посчастливилось быть учениками известного альпиниста и спасателя международного класса Азнаура Аксаева. Вместе они прошли занятия на скальном и снежно-ледовом рельефе, изучили основы работы с альпинистским снаряжением, совершили акклиматизационные выходы к леднику Кашкаташ и склонам Эльбурса. Завершающим этапом программы стали категориальный восхождение на перевал ВЦСПС, вершину горы Курмыташ на высоту 4050 метров и сдача норматива по программе подготовки на значок «Альпинист России».

Организаторы проекта «Школа безопасности» отмечены грамотами Минкурортов «За вклад в развитие молодежного туризма в Кабардино-Балкарии».



## Флаг «Абилимпикса» на Эльбрусе

8 августа в Эльбруском учебно-научном комплексе КБГУ прошла пресс-конференция, посвященная подъему флага

X Международного чемпионата по рабочим профессиям среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» на вершину Эльбруса.

Экспедиция по подъему флага «Абилимпикс» на высочайшую вершину Европы символизирует крепость духа конкурсантов Национальной сборной «Абилимпикс», безграничность их возможностей и стремление к победе.

«Абилимпикс» – международное движение, основной которого является проведение конкурсов профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с целью их профессиональной ориентации, мотивации и содействия в трудоустройстве.

Одним из участников экспедиции является **Наталья Егоричева**, конкурсантка расширенного состава Национальной сборной «Абилимпикс» Россия. Наталья – бронзовый призер Чемпионата Европы 2015 года по дзюдо среди инвалидов по слуху в категории 48 кг, выпускница Курского медколледжа по специальностям «Сестринское дело» и «Медицинский массаж». Сейчас девушка работает в детской поликлинике первичной медсестрой.

В 2019 году Наталья стала победителем V Национального чемпионата «Абилимпикс» в компетенции «Массажист». После получила предложение войти в состав российской сборной X Международного чемпионата «Абилимпикс».

По словам Егоричевой, участие в движении дает ей постоянное развитие, мотивацию и «возможность встреч с невероятными людьми».

Вместе с Натальей в экспедиции принимают участие представители Национального Центра «Абилимпикс» и Института развития профессионального образования.

Напомним, X Международный чемпионат «Абилимпикс» пройдет в Москве 23-29 мая 2022 года по 55 компетенциям.

На данный момент заявки на участие уже подали 40 стран. Общее количество претендентов на победу превышает 1000 человек, команда России будет представлена 220 профессионалами.

Также в ходе соревнований будет задействовано около 1000 экспертов (в том числе 400 из России), 1500 волонтеров и более 1000 сопровождающих.

Предполагается, что мероприятия Международного чемпионата посетят порядка 20 000 зрителей. Запланировано прибытие в Россию порядка 340 представителей зарубежных официальных делегаций стран-участниц международной федерации «Абилимпикс», позвонили в пресс-службе Минпросвещения региона.

## «Территория смыслов»

Подведены итоги образовательной программы «Школа тренеров и модераторов» мастерской управления «Сенезе» в рамках Всероссийского молодежного форума «Территория смыслов».

Из 350 участников смены до очного этапа финального отбора было допущено только 100 человек. Из них победа в конкурсе и сертификаты на бесплатное

обучение достались лишь 9 претендентам. В их числе и студентка КБГУ **Элина Кумахова**.

Еще одна представительница Кабарди-

но-Балкарии – **Стелла Таова** в номинации «Профилактика негативных проявлений в молодежной среде и межнациональное взаимодействие» со своим проектом «Защищенный рубль 2,0» выиграла грант в размере 650 тысяч рублей на его реализацию.



## Доступ к суперкомпьютеру

Кабардино-Балкарскому госуниверситету открыт доступ к суперкомпьютеру «Кристофари». Это стало возможным благодаря сотрудничеству вуза и Сбера в рамках образовательных программ.

«Кристофари» – один из самых мощных вычислительных комплексов в мире, работает в публичном облаке компании SberCloud и с помощью облачной платформы ML Space.

Суперкомпьютер базируется на нескольких десятках новейших вычислительных модулей, специально разработанных для решения задач в области искусственного интеллекта. Благодаря ML Space вычислительные ресурсы «Кристофари» доступны широкому кругу пользователей. ML Space позволяет ускорить, оптимизировать и упростить процесс обучения моделей, преобразования данных и развертывания моделей на высокопроизводительной инфраструктуре для последующего внедрения их в микросервисы, функции и бизнес-приложения. Задачу, которую процессор мощной рабочей станции будет выполнять сутки, лишь один узел суперкомпьютера решит за считанные минуты, а при использовании всей его мощности речь может идти и о секундах. Также «Кристофари» – единственный в мире суперкомпьютер, позволяющий организовать распределенное обучение более чем на 1000 графических процессоров NVIDIA GPU Tesla v100.

В КБГУ мощности суперкомпьютера будут использоваться для моделирования уравнения состояния и поведения молекулярных систем, включая фрагменты ДНК (в рамках классической молекулярной динамики), задач, связанных с нейтринной и аксионной астрофизикой, моделированием кварк глюонной плазмы в рамках решеточной квантовой хромодинамики. С использованием ме-

тодов квантовой молекулярной динамики планируется изучение высокотемпературных сверхпроводников.

По каждому из направлений планируется интеграция студентов и ученых университета в международные проекты по высокопроизводительным вычислениям.

Предназначение «Кристофари» – обучение нейросетей, применение в научно-исследовательских и коммерческих расчетах, создание 3D-графики и выполнение других уникальных процессов.

КБГУ стал третьей точкой, подключенной к суперкомпьютеру на Юге России.



## КБГАУ прошел аттестацию

По результатам экспертизы КБГАУ получил государственную аккредитацию образовательной деятельности в отношении уровней профессионального образования по укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки сроком на шесть лет.

В приложении к приказу, опубликованному на сайте Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, указаны наименования укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования: специалистов среднего профессионального образования по двум укрупненным группам – «Экономика и управление» и «Юриспруденция», и специалистов высшего образования – бакалавриата по 22 направлениям подготовки и специальности «Ветеринария».

Вуз подтвердил право на подготовку магистрантов по 17 направлениям и научно-педагогических кадров в аспирантуре по 6 направлениям.

На подготовку специалистов среднего звена еще по 5 направлениям аккредитован Терский филиал Кабардино-Балкарского ГАУ.

Сегодня вуз в числе лидеров региона по обучению кадров для АПК. На его базе происходит объединение образовательных и научно-инновационных потенциалов российских и



зарубежных вузов, научно-исследовательских организаций, крупнейших агропромышленных предприятий республики.

Имея систему многоуровневой базовой подготовки, особое внимание университет уделяет развитию аграрной науки, ее интеграции с образованием и бизнесом, а также международным проектам.

## КБГУ в ТОП-100 вузов России

КБГУ улучшил свои позиции в рейтинге Webometrics Ranking of World Universities по итогам первого полугодия 2021 года. На июль в топ-100 вузов России по версии 2021 года он занимает 84 место (в январском рейтинге университет занимал 95 место). Это по-прежнему лучший результат среди классических вузов СКФО.

Рейтинг Webometrics Ranking of World Universities выходит с 2004 года. В нем оцениваются различные параметры представленности университетов в интернете. Результаты публикуются дважды в год: в январе и в июле. Ежегодно количество исследуемых вузов растет: пять лет назад их было около 24 000, а в этом году составители рейтинга оценивали уже более 31 000 вузов мира.

В последней версии рейтинга Webometrics оценивает вузы по трем основным критериям: «Заметность» (Visibility) – количество страниц и файлов, внешних ссылок, ведущих на сайт организации, «Открытость» (Transparency/Openness) – число цитирований лучших 210 исследователей университета (кроме 20 наилучших), «Научные достижения» (Excellence/Scholar) – количество научных публикаций представителей университета среди 10 % самых цитируемых в каждой из 27 учитываемых дисциплин.

Всего в рейтинге представлены 1058 российских вузов. Рейтинг Webometrics это не



только рейтинг веб-сайтов университетов, но и рейтинг самих университетов, использующий для их оценки как вебметрические, так и библиометрические индикаторы.



# Подлет нормальный!

Мы уже писали о том, что школьники из Кабардино-Балкарии Тамирлан Нагоев и Мухаммат Ульбашев вместе со своим педагогом Заурбек Кангиевым (на фото с ребятами) по приглашению всероссийского движения «Юные техники и изобретатели» приняли участие в работе Международного авиационно-космического салона («СМ» №30). Детскую выставочную площадку лучших проектных работ и инновационных идей среди победителей региональных и финальных этапов конференции ЮТИ в Государственной Думе на МАКС организовал Фонд поддержки детского научного и технического творчества совместно с объединенной авиастроительной корпорацией «ОАК» и концерном «Вертолеты России».

Как рассказала заведующая отделом научно-исследовательской и конструкторской работы «Солнечного города» Элина Науяние, на выставку были отобраны 17 лучших проектов, которые представляют собой оригинальные решения в области авиа- и вертолетостроения, двигателей нового поколения, космические разработки, которые были отмечены дипломами и ценными призами от партнеров проекта.

В первый день для конкурсантов была проведена экскурсия по экспозиции ЦАГИ, где им показали

Два воспитанника отдела научно-исследовательской и конструкторской работы ДАТ «Солнечный город» Мухаммат Ульбашев и Тамирлан Нагоев стали победителями всероссийского конкурса «ЮТИ» МАКС-2021.



прототип нового гиперзвукового пассажирского самолета из композитных материалов. Ребята смогли самостоятельно поработать на стенде 3D-визуализации. У них также была возможность посетить

«Президентский показ» – первую летную программу авиасалона, на которую приглашают самых почетных гостей. А новый перспективный вертолетный газотурбинный турбовальный двигатель ВК-650В,

разрабатываемый для вертолетов Ка-226Т и «Ансат-У», они смогли увидеть даже раньше официальной презентации – его им показали специалисты по маркетингу объединенной двигателестроительной корпорации.

Один из выставочных стендов посетил и директор российской частной компании-производителя высокотехнологичных спутниковых компонентов и технологий для малых космических аппаратов «Спутник» Владислав Иваненко. Его внимание особенно привлекли два проекта – «Электронный двигатель для разгона и коррекции траектории космических аппаратов» Тамирлана Нагоева и «Спутник-ретранслятор для передачи информации с поверхности планеты на Землю при помощи лазера» Ульяны Матвеевой из Тулы.

За этот же проект Тамирлан получил еще и персональную денежную стипендию в номинации «Машиностроение». Торжественное награждение проходило с участием многолетнего партнера всероссийской конференции «ЮТИ» в Госдуме – компании «Финвал».

Дипломом победителя и памятными подарками был награжден

и Мухаммат Ульбашев за проект «Ракета-носитель «Вулкан-М5».

Впечатлений от этой поездки столько, что нам хватит еще надолго, – поделился педагог дополнительного образования ДАТ «Солнечный город» Заурбек Кангиев. – Выставка, в которой ребята приняли самое активное участие, их победа в конкурсе – это итог их упорной работы в течение всего учебного года. Закономерный итог, я бы сказал. И она же – награда за их труд. Здесь, в «Солнечном городе» исследовательской и конструкторской работой они занимаются уже несколько лет. Оба – победители и призеры многих всероссийских и международных конкурсов. Очень увлеченные, талантливые и успешные ребята. Только представьте: из огромного количества проектов, представленных на этот престижный конкурс, были отобраны всего 17, и два из них – наших мальчишек!

Что нам всем запомнилось особенно на «ЮТИ» МАКС 2021? Несмотря на то, что мероприятие было очень зрелищным, в первую очередь – люди! Нам посчастливилось познакомиться и пообщаться с очень интересными людьми – учеными, конструкторами, экспертами и даже с российским пилотом Светланой Капаниной – семикратной абсолютной чемпионкой мира по самолётному спорту.

Незабываемое впечатление, конечно, произвели знакомство с новейшим изобретателем пятого поколения «Шах и мат» и экскурсия в Центральный гидродинамический институт имени профессора Жуковского, где нам показывали модели гиперзвуковых лайнеров. В принципе, на МАКСе каждый день и каждый час были познавательными и интересными.

Какие предпочтения даст нашим ребятам победа в этом конкурсе? Честно говоря, у них уже достаточно их, ведь и Тамирлан, и Мухаммат, повторюсь, многократные победители разных престижных конкурсов в аэрокосмических технологиях. Любой вуз будет рад иметь таких студентов! На «ЮТИ» МАКС им предлагали сотрудничество представители серьезных корпораций. Они готовы оплачивать обучение и повышенную стипендию для таких ребят, как они, чтобы потом взять к себе на работу.



С Героем России, летчиком-космонавтом Александром Лазуткиным



Мухаммат Ульбашев, 15 лет, кадет кадетской школы-интерната №2 в Бабугенте. Научно-исследовательской и конструкторской работой занимается с шестого класса.

Начинал с фестиваля «Робофест», дальше были победы во всероссийских конкурсах «Таланты XXI века», первенствах по авиамодельному спорту, в олимпиаде «Шаг в будущее».

Увлечения: авиамодельный спорт, астрономия, черчение, физика космоса.

Мечтает поступить в Краснодарское высшее военное авиационное училище.



Тамирлан Нагоев, 16 лет, ученик СШ №5 Нальчика. Увлекается строительством космических аппаратов и систем.

Автор нескольких проектов-победителей и призеров всероссийских и международных конкурсов, а также защищенного патента на изобретение «Плавающей гирляндной мини-ГЭС». Призер всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели» в номинации «Покоряем пространство. Техника и технологии кораблестроения и водного транспорта». Победитель всероссийского конкурса «Космос» и всероссийской олимпиады школьников «Шаг в будущее».

После школы мечтает поступить в МГТУ имени Баумана.



## Коллекция Музея Востока в Нальчике

*Коллекцию филиала Музея Востока, в которую вошли работы мастеров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства Адыгеи и Юга России, представили в Нальчике на выставке «Художники Северного Кавказа».*

В экспозиции, которую разместили в залах Нацмузея республики – более пятидесяти работ сорока шести авторов.

Выставка познакомит зрителей с произведениями современных авторов Северного Кавказа конца XX – начала XXI веков из собрания Северокавказского филиала Государственного музея Востока в Майкопе.

«Сегодня изобразительное искусство Северного Кавказа представлено не одним поколением художников. Основы его заложены Костой Хетагуровым, Махарбекком Тутановым, Давидом Дзантиевым, Петром Захаровым и другими представителями кавказского искусства, получившими образование в ведущих вузах искусства России – Москве и Санкт-Петербурге», – пояснили в Национальном музее Кабардино-Балкарии.

Свои национальные особенности и быт, природу и культуру представили художники из Осетии, Карачае-

во-Черкесии, Дагестана, Чечни, Ингушетии, Адыгеи, Астраханской и Ростовской областей, Краснодарского и Ставропольского краев. Эти авторы удостоены почетных званий и наград, их творчество является значительным вкладом в отечественное изобразительное искусство, они обладают широкой известностью в России и за рубежом.

Также от Адыгеи представлены работы местных мастеров: **Теучежа Ката, Феликса Петуваша, Махмуда Тутуза, Нурбия Дидичева, Александра Резюкина, Александра Егорова, Юрия Кириченко, Аслана Куанова, Александра Манакьяна, Тиграна Манакьяна, Эдуарда Овчаренко, Нурбия Ловича**, которые определили вектор развития профессионального адыгского искусства в советское время.

В музее также отметили, что выставка не претендует на полный охват творческих достижений мастеров изобразительного искусства Северного Кавказа. Организаторы проекта представили лишь незначительный срез современного искусства с целью познакомить зрителей с богатством многонационального искусства Юга России.

Экспозиция Музея Востока продлится до 20 августа.



## Праздник

### мировых рекордов

*Кабардино-Балкария готовится к проведению самого высокогорного праздника мировых рекордов. Мероприятие приурочено к Дню Государственности республики и пройдет 23 августа.*

В течение одного дня в Приэльбрусье на высоте свыше 2000 метров над уровнем моря установят более 10 мировых рекордов.

Так, на площадках Азау и Иткол развернется гастрономическая программа – 8 традиционных национальных блюд региона представят муниципальные районы Кабардино-Балкарии. Известные повара – участники Ассоциации кулинаров Северного Кавказа проведут мастер-классы по приготовлению аутентичных блюд кавказской кухни. Здесь же планируется выступление творческих коллективов.

Будет зафиксирован и «самый массовый национальный танец» с участием государственных ансамблей республики «Кабардинка», «Балкария» и «Терские казаки».

Спортивно-силовые рекорды будут ставить на территории туристической базы «Ушба». Отдельные участники испытают свои возможности на склонах самой высокой горы Европы. Речь о скоростных забегах на Эльбрус скайранеров **Виталия Шкеля и Ильеса Ачабаева**. Один стартует с поляны Азау – траверсом через обе вершины, другой – с «Приюта 11».

А чемпион мира, Европы и России по русскому бильярду, первый в мире заслуженный мастер спорта по русскому бильярду **Юрий Пашинский** установит мировой рекорд на высоте 4100 метров.

На Эльбрусе прозвучит и известная песня с одноименным названием в исполнении народного артиста Кабардино-Балкарии, заслуженного артиста Карачаево-Черкесии и Ингушетии **Амура Текуева** в сопровождении танцевальных пар. Там же главный редактор Книги рекордов России, кандидат философских наук **Станислав Коенко** установит рекорд «стояния на гвоздях».

По окончании фестиваля республика получит статус рекордсмена среди всех субъектов России.

Организаторами мероприятия выступают правительство региона и проект «Книга рекордов России» при содействии «Курортов Северного Кавказа» и спортивного движения «Сильная Россия».

## «Я иду из-за горы Каф...»

*В Арт-центре Мадии Саральп открылась выставка черкеской художницы из Иордании Зайны Эль Саид.*



Экспозиция с порога как будто погружает в фантазийную сказку, а у некоторых возникает ассоциация с эльфами. Название же выставки отправляет нас к средневековым арабским легендам, согласно которым мифическая горная цепь Каф опоясывает землю, а в пространстве за ней обитают ангелы, джинны и пери. Часть источников связывает эти горы с Кавказом или Эльбрусом.

Коллажи сочетают фотографии тех, кто жил до нас в уже «полулегендарной стране» за Кавказскими горами, изображения животных и растений, образы классического искусства, этнический орнамент, старинное оружие и древние артефакты. Все это создает ностальгическое и немного романтическое настроение по временам, которые мы не застали.

Нежное девичье видение, тонкая красота, сдержанные, но контрастные цвета, шелк и бархат в качестве основы для полотен обволакивают и увлекают созерцающего в пленительное сновидение.

Выставка продлится до 3 сентября.

**Асият Пшукова.**

## В поисках идентичности

- **Зайна, примите поздравления с открытием вашей выставки, кажется, третьей по счету в Арт-центре Мадии Саральп?**

- Да, третьей.

- **Это уже традиция или стечение обстоятельств?**

- Традиция, сложившаяся благодаря стечению обстоятельств! А если серьезно, то все благодаря Мадии и Альберту Саральп. Они всегда делают все для поддержки художников адыгских диаспор. Их деятельность трудно переоценить.

- **На открытии выставки поэт и драматург Зарина Кацукова говорила о необычности техники, в которой вы работаете...**

- Это цифровой коллаж/digital collage, выполняемый с помощью компьютерной программы. А необычной ее делают уникальные материалы, собираемые мною не один год, истории с ними связанные, чувства, которые они вызывают. Именно этот процесс собирания и есть вдохновение, вдохновение, на котором я концентрируюсь.

- **Говоря о вдохновении, нельзя не спросить: а что за книга «Я иду из-за горы Каф», которая дала название этой выставке?**

- Автор книги Мурат Яган, ушедший из жизни лет 10-15 назад, сам являвшийся представителем диаспоры в Турции, посвятил ее философии адыгэ хабзэ. Точнее, это духовное исследование, комбинирующее адыгэ хабзэ с суфизмом, в результате создающее его собственное учение.

Я поклонница этой книги и его философского учения, которое у мною совпадает с моим собственным пониманием Родины. Также Зарина упоминала о том, что мы росли и воспитывались вне родной среды, не зная на личном опыте, что такое наша Родина, какова она. И нам приходилось использовать воображение, чтобы составить представление о покинутом доме в те времена, когда советский режим и имевшиеся на тот момент скромные, по сравнению с нынешними, информационно-коммуникационные технологии не давали возможности сделать это в действительности. То, что мы представляли о Кавказе, больше напоминало мечты.

Так что, выставка в основном, это сочетание книги Ягана и моих представлений о родной земле.



- **А как же нартский эпос?**

- О, да, конечно, естественно!

- **И кто ваш любимый герой?**

- Ашамаз. А если говорить о героинях, то их несколько, и в первую очередь, конечно, Сатаней.

Нартская сага тоже помогла понять мне, когда я была младше, мышление адыгов, их культуру, дала взгляд на жизнь того, чем является мой народ.

Вообще адыгский нартский эпос это тоже своеобразный вызов поисков идентичности, дающий возможность понять людей, с которыми ты разделен расстоянием и временем, но соединен генетически, и понять, кто ты есть.

Потому что эпос, адыгский этикет так отличаются от того, в чем мы – адыги

диаспор – были воспитаны. И эта выставка тоже является продолжением поиска, самоидентификации.

- **А каков общий посыл, идея вашего творчества?**

- Полностью совпадающий с идеей этой выставки: поиск идентичности, поиск реальности и понимания того, что я творю. Потому что то, что я ощущаю, то я и создаю.

- **А где ваша идентичность: в сердце или в разуме?**

- Я думаю, что в душе. Потому что я думаю, что если полагать, что самоидентификация – это то, что в уме, то она определяется местом, где ты родился.

А если ты родился за пределами своей родины, то твоя идентичность, связь с землей предков определяется духовной связью, чем-то, что ты больше чувствуешь, чем думаешь.

Знаете, арабы говорят: «Родина черкесов живет в них». Действительно, наша Родина внутри нас, это интересная идея и бросающая вызов.

- **Вы любите вызовы, бросаемые вам жизнью и творчеством?**

- Не особенно. Но мне с ними часто приходится иметь дело.

- **Где зрители больше воспринимают ваше творчество?**

- Вы будете удивлены! Понятно, почему мои работы находят отклик здесь, у моих соплеменников. Но я выставлялась в Дубае, в Кувейте, Египте, в Лондоне, и меня поражало восприятие публики, конечно, не полностью понимающей все, но полностью принимающей мои работы.

Люди, не имеющие отношения к адыгам, и не знающие, кто они, заинтригованные адыгами, хотят знать, кто эти люди, интересуются их жизнью и историей. Кавказ имеет магический эффект в мире, притягивая к себе всех и каждого. Связано это с тем, что и сейчас в СМИ очень мало информации о Кавказе, остающемся таинственной загадочной территорией, и адыги часто остаются за пределами внимания масс-медиа.

- **То есть, получается, что вы не только художник, но и своеобразный амбассадор адыгов?**

- Очень надеюсь, что так!

**Наталья Печонова.**  
*Фото М. Битковой.*















Ди хьэщIэшым

# Мэрэмщауэ Тамарэ: Си IэщIагъэр къыгуэхыпIэ имыIэу си гъащIэм епхаш

*Зманым декIу, зыпIэри Iуэхум хуэжыддзэр, зыхэт зутым фыкIэ къыхъжыныкI дохутыриц Мэрэмщауэ Тамарэ. Абы 2008 гъэм Налшык дэт курит еджанIэ №27-р дыйи медалкIэ къыхуащ икIи академик Павловым и цIэр зырихуэ Санкт-Петербург дэт медицинэ университетым ар цIэIысхъащ. 2014-2016 гъэхэм Алмазовым и цIэр зысхъэ медицинэ IуахуцIанIэм клиникескэ оршинатурэр акушерствэмрэ гинекологиемкIэ къыцIуахыц. Санкт-Петербург дэт медицинэ факультетым ултырауэзэукой Iэмалхэмрэ бзылхуэгъэр къащIэнымыкIэ IэщIагъэ цыгъэргъэгъуэатц. Абы къыкIэIыкIуу Мечниковым и цIэр зысхъэ медицинэ университетым «Гинекологическая эндокринология» программэмкIэ ицеджэжаш. Тамарэ хэтц Урысейм Шыхум и репродукциэмкIэ ассоциацим. Пиаци цыныфIэм лэныкIуэ куэдкIэ зырызжыныным хуцIокуэ. И лэжыгъэм къыхудхуэ зман мацIэм абы хам кьэралыбзэхэр зрегъащIэ, адыгэ къафIэм зыхуэсхъэс. Тамарэ зытет гъэгъуэ дахэр и нэирици ар фыкIэ узыцыгуэ хьунухэм зраащIуыр. Абы и цыхьэтиц нобIэ фи пащIэ нитлхьэ и зупсысхэр.*

**КъежанIэр псоми я шхьэц**  
- Дэ унагуэушхуэхэм дащIыкIым, ауэ нэхъышхьэрэщи, фылыагуныгъэ, зэгурылуэныгъэ, зэхэсIаки дилэц. Си адэ Мэрэмщауэ Александррэ си анэ КъэмбэчюкIуэ Мадинэрэ си дэлхумрэ сэрэщI ялэр. Си адэр гъащIэм гъауэу, гъуэгъуэгуэлагуэу шыдIэц. Хьыджэбз цыкIу куэдм хуэдэ, сэри сызэрщIыкIуэ си анэр дахагъэм, IуащIагъэм, хабзэ дахэм я шапхуэ къызольтэ. Си псэм псэщI си дэлхуэ закIуэ Алим шыпсыури шылажыри НовосибирскI. Адыгэхэм я хьэлкIым я унагуэм шыцхьэм куэдрэ тепсылхуэ е я фылыагуныгъэр хэлIушылу ашIу, ауэ гугъуц, апухэдизу къобэжыр шIэпхуэмэу.

**Дохутыр мыхьумэ, хэтү седжэми зIэрт**  
- Пэжыр жысIэнци, сэ сашыцкIым зырищIыкIуэ дохутыр хьуну шIэхуэсысахэм, уеблэмэ, 10-нэ классым сынысхуэ дохутыр IэщIагъэм зыщIэздейиуэ, абы нэмщI ситү седжэми зIэуэ щIагъащ. Ауэ, зырыжаIэщI, нэхъ узыщIынырщI гъащIэм къыпIекIуэжыжыр. Си адэ-анэр къысэчэнджэщI, дохутыр сыхьумэ, зэрэфIэкIабылыр къысхьэжаIэм, си фIэшү сепусысери, сытегушхуащ. Абы шыгъуэ сэ дэнэ шысщIэнт а IэщIагъэм ирилэжээн шIэздээн ипэ гугъуэхьыуу къыспэщIылар зихудизыр. Ауэ шIэхуыкIи, зы сыхушIэгъуэжакIым, IэщIыб шыIыну сыщIыхуей къэхьуакIым. IэщIагъэ нэхъышхьэ шызэгъэгъуэтар Санкт-ПетербургIци. Янэу абы сыщIыкIуэм 11-нэ классым сыщIэст, зыпIэхьыкIуэ сепжати, си ахьшэр сфIадыгыри мащIуу гугъуэ срагъэхьат, ауэ мурал сIагъа кыалэм и «нфIэ шысэгъэхуэжынуи», зэгъэхьулапIащ.

**ЕгъэджакIуэ хуыфыр зырыщ**  
- Ди IэщIагъэм щIамацIэкIым сэ сыздылэпIэ, шапхьэ сыхуэхуу шIэхушхуэжэр. СэзыгъэджакIэми мыхашIуэ яхэтц шIэ IэщIагъэр медицинэм къыщызылэжыфа дохутырышхуэхэри, ауэ шIэхуыкIэ,



сэ сыхуыIэнукукIым фIэкIыпIэ имыIэу егъэджакIуэ нэ сыхуэхун срихьэллауэ – сэркIэ мыхьэнышхуэ илэц а псалэм. ШIэныгъэ зиIэр куэдц, ауэ егъэджакIуэ нэ хуыфыр зырыщ.

**Нэхъ хьэлэр**  
- Медицинэм къысхьэсхьыну унэтIыныгъэм нэхъ гугъуэ сыдехьащ. Сызэреджа илэснэхым зыбжанрэ схуэжаш, нужкIэ, еханэ курсым сыщIэу, хирург IэщIагъэм сыхуеджэну тезухуат. Ауэ, си сапэр утгурылу хуэхуэну шыгъуэгуэ зи гъащIэр къысIэщIэзылхьа цыхьур Iлауэ си нэгү къыщIэуэври, сыхушIэгъуэжаш. Цыхум и узыншагъэ пIэщIэлыныр жэуапIыныгъэхуэщ,

ауэ гъащIэ пIэщIэлыныр куэдкIэ нэхъ иш, нэхъ гугъуц. Арати, дерматолог, косметолог унэтIыныгъэхэм нэхъ тезгъащIуэ, косметологиемкIэ курсхэри кьэжухри, мазитIкIи сылэжыащ. Лэжээн шIэздэ нужкIэ сэ а IэщIагъэр сызэрысымейр къыщIыгуыруар.  
**Акушер-гинеколог IэщIагъэр** къысхьэсхэри гъэщIэгъуэщI, зы махуэм сытегушхуат. Абы ирилэжэ дохутыр гуэрэм сыхуэзуэу сепсылэпIэри, къысгуырулащ сысхуэуэри. Абдеж ординатурэм сыкIуэну экзамэнхэр стын хуейти, си дэфтэрхэр къысхьэсхэ унэтIыныгъэм псынщIэу естыжэ, экзамэнхэр стыри, сыщIэтысхьащ. ЗанщIуэ си нэгү къысхьыкIат си цIэ-уныцIэм врач-репродуктолог пыту, ар си лэжэпIэ пIэным тетхауэ, гъэхьэлум тегу зэрысехьэнур.

**Дохутыргъэр ипгъуэщI**  
- Андрей IэщIагъэмэ медицинэр куэдкIэ къысхьэсхьащ. Псом япIэуэ, медицинэр къысхьэсхьа псоми ящIэ а IэщIагъэм, къахуэныкIуэ цыхьухэм, Гиппократ и тхьэрылуэм сыхьэм тыхъ зэрысэхуащIыр. Сымаджэм и узыр дагъэпсынщIэн папщIэ дохутыргъэм куэд, куэд дьдэ зыхуагъэныкIуэ, а IэщIагъэм арышIауэ урилэжэфынукукIым. ЕджанIэм узэрщIэтысхьэу шIэдэ абы. Уи жэI умыгъэныкIуэу, къаруэ тумыгъэIуэдэу уеджэфынукукIым. СоцIэж, дысидежэм шыгуэ, ди егъэджакIуэхэм операцIэ зэрэщIым депIыныу дашати, сыхьэт 12-м шIэгъуэцIэ цекIуэцI кьэхурт. Зы меданIи теплэкукIэ, тегулысыкIэ мыхуэу, къаруэ зэфIэкIуэ ялэр стIоным тельым бгъэдалхьэрти, абы куэдм сригъэгуэсэащ. Егуанэрауэ, а IэщIагъэр къысхьэсхьэм деж, езым уи фIэфыныгъэкIэ апухэдэ псэуэцIэм «Iэ шыбодэ». Дохутырыр IэпкIэIэпкIым и мызакъуэу, псэми и дохутыри, ар зыщIыбгъэгъуэпIэцIэ Iэмал илэным, псалэм къарушхуэ илэщ. Сьт хуэдэ IэщIагъэми абы ирилэжэм гупсэхутуэ иримытмэ, урилэжэфынукукIым икIи къоухьэлIэнукукIым. Дохутыргъэм я дежкIэ

я сымаджэхэм я псалэу гуапэм, абыхэм я гукъыдэжым нэхъ «улахуэфI» шыцкIым.

**Улажэмэ, лэжэр бгъэхьыжыныц**  
- Мы зманым сэ сылолажэ Налшык дэт «Центр ЭКО»-м. А клиникэр Урысейм шыцIэ «Центр ЭКО» IуэхушIапIэ иным и зы къыдамэщ, апухэдэу кьэралым 30-м шIэгъу итц. Иджырей мардэм къыгъэуэ жыпхьэхэм тегу лэжэ клиникэм бзылхуэгъэхэм зыхуей дэлэпыкIуныгъэ псори шрат. Зи IэщIагъэм хэзышIыкI, абы хуэпIэу шылажэ гушым ди кьэлэныр сабий узыншэ дунейм къытэхуэнымыкIэ бзылхуэгъэм дьдэIэпыкIунырщI, сабиймрэ бзылхуэгъэмрэ зэпIэхьыкIуэ узыншэгъэм дьдэIэпыкIунырщI. Ди шIэныгъэм хэдгъэхьыжыну клиникэм IэмалыфIэ кьыдет. Абы илэс ныкIуэ кьэс сессие къызэрагъэпIэщIуэр Москва кьалэ дьысэхуэуащ. Махуэ зыбжанкIэ до дьхэтц медицинэм къысхьыкIуэ IэмалыщIэхэм шыхьэллэ зэлIуцIэхэм, абы кърагъэблэгъа IэщIагъэхэм допсалэ, ди уншIэхэм я жэуап къысщIодольхьуэ. Ди шIэныгъэм цекIуэцI конференцIэми Iэмал зэриIэцIэ дьхэтц. Апухэдэу, дэ IэмалыфIэ дилэщI Интернетыр кьэдгъэсэбэпу вебинархэм дьхэтхыну, дьысхуейхэм абыкIэ дьышIэупIэщIуэ.

**IэщIагъэ кьудейкIым**  
- ЗэкIэ псалэу хэлэтыкIа жысIэныр сьмыкIуэ къысщIэныц, си ныбжым, лэжээн зырищIэдээрэ блокIа зманым тешIыкIуэу, ауэ, шэч хьэмьлуэ, си IэщIагъэр къысхьэсхьэ имыIэу си гъащIэм епхаш. НэгъуэщIуэ си гъащIэр си нэгү къысхушIэгъэхьэжыкIым. Ар къызэрысэхьэм куэдрэ сышогуфIыкIыж. Зэ епIыгъуэцIэ си IэщIагъэр къызэрыгуэцI гуэрэу къысхьыкIуэны шIэуэ къысщIэныц, ауэ зын зымылуэ зи шхьэ кьозыкIэIа шIэхуэхэм уадлэжэну тыншкIым. Псом япIэуэ, абыхэм уазэрелээрэ псалэуэ, абыхэм епI гугъэри. Илэс куэдкIэ быным шIэхьэуэса адэ-анэм я гъуэуэ абыхэм къахьэуэа гъащIэхэм уншIэгъуэфIыкIэ уасэ зымыIэ гурыфIыгуэуэщI. Мис а дакIыкIуэр къаруэ къыгъэхьуапIэщI, мы дунейм укысзэрысэхьэсэбэпIэр, цыхьухэм уазэрэушхьэхэр пIэщIыныр насып ишI.  
**Пэжым хуеймэ,** зыкъысхьэуэуэуэ дэтхэными и Iуэхур шIэхьэуэщI, гъэщIэгъуэщI, Ди шхьэщIыгуэ итыр ди дэлэпыкIуэгуэуу уи фIэщI мыхуэн хуэдэ куэдм махуэ кьэс дьылопIэ. Абы къахьэуэуэ сыхуейт ди шIэхуэхэм я хуэпIэщIэхэм хуэпIэу хуэцIуэну – узышIэхуэпсыр къоухьэлIэ!

**Мурадхэр**  
- Зэи мурад нихэр сщIыркIым, зыкъысхьэуэуэуэ IэщIагъэр сошаныри. Зэрыхуэн хуейм хуэдэ прехьI! Сэ абы сыхьэлхьэныраши, сызэрэфIэкIуэным яужэ ситц.  
**Щомахуэ Залинэ,**

## УпщIащIэрэ жэуапщIэрэ

ПщIыкIуэхэм зыпхуэ закIуэ илэц, жалэ. Зэреджэри Гуащэдэгъэт. ПщIащIэрэ и анэм нэхьэрэ нэхъ дахэт, и адэм нэхьери нэхъ Iушт. Ар дунейм къытэхьа нэужэ, «идгырэр къысщIэIащ» жалэрт цыхьухэм. А Гуащэдэгъэм шIалищI къысщIуэщIэрт, шыри пщIы шауэ шауэ.

Зы махуэ гуэрэм ар мэракуэшыпIэ кIуауэ, шIалищIыр къыпоуэ: - УзыдэжIуэну хэтми кьыдкIэб, - жалэри. - Нэхъ гугъыгъэм, - жиIащ абы. - Сэ сьдэкуэIащIэрэрт жысIэркIым, ауэ Iэмал щIамацIэкIэ, гугъыгъэр, акылыфIэр нэхьыфIэщ.

- Ар дауэ къызэрыпIэщIуэр? - илэушIацI пщIы шауэхэр. - УпщIащI фэстынщI, цыхьуми ямылуэгуэ. ФыщIагъэ IыпIэхэмимытун, - жиIащ Гуащэдэгъэ, - жэуапщIыр пэжү къызыгъыр икIи Iушц, икIи акылыщI: Мы дунейм шынэхъ дахэр сьт? Мы дунейм шынэхъ жумартыр сьт? Мы дунейм шынэхъ жэрыр сьт?

ПщIы шауэтым я жэуапыр этэхуащ: - Мы дунейм шынэхъ дахэр уэрэц. Мы дунейм шынэхъ жумартыр уи адэрэц. Мы дунейм шынэхъ жэрыр си шагъдIиращ, - жалэри.

Гуащэдэгъэ и шхьэрэ игъэIэрэхуэащ: - Тхьэ, зы пэж къыгъэхьэдымкIа. Сэ нэхьэрэ нэхъ дахэ мы Хэхушхуэм изу нысым. Си адэм нэхьэрэ нэхъ жумартри Iэджэм. Фи шагъдIиэхэм къатэжыни, жыжэ фымыкIуэу, мы ди къауажэм къысхьыгъэуэтыным. Ауэ ешанэм жиIуэном девгъэдалуэт.

Яужэ кына пщIы шауэ шIагъэр кьэпсалэри жиIащ: - Мы дунейм шынэхъ дахэр гъащIагъэр. Ар къысхьэщIэушхьэуэцIэкIэ, нэрэ IэщIагъэ шIыщIэрэ зэщIогъагъэ. Мы дунейм шынэхъ жумартыр бжыкIыращ. Абы къысхушIэм хуэдиз зыми лэжыкIуэныкIым, гъэри шыри егъашэ. Мы дунейм шынэхъ жэрыр гурац. Гупсысэр сьтым нэхьери нэхьэпэ нос. - Тхьэ, жыпIар зы къымынэу пэжIащэм, - кьэгуфIэцI Гуащэдэгъэ, и Iэр ешанэ пщIы шауэм хунышэц. - Сэ сьыдэIуэнури псэгу сщIынури уэрэц. АкылыкIэцI, IуцыгъэкIэцI унагуэури жылэри зэрагъэсэр.

## Хьыбар кIэщIагъэр

### ИтIани малхьээнэгъум нэхьэрэ сынэхьыфIкьэ...

Зы жылэ гуэрэм я IэщIыр зыпIымчү дьыгуэжым этриуэIэрт: зы мэл ишхьунэмэ, мэлишIым кIэ яритырт. Апухэдээрэ, мащIэ кIуа, куэд кIуа, жылэр тхьэмыщIкIэ хьуэу хуэжыащ. Дьыгуэжым иращIэну къахуэщIэртэхьым, гъэкIуэда зэрыхьунум и Iэмалри къахуэгуэуэтыргъэным. Арати, жылэр тхьэуэсхьэу зэхэтү, бажэр къахохьэ. Ар куэд шIауэ хуэзгуэнырт шхьэуэжым, зэгур тхьэIуэмкIэIыкI кьыбуыдауэ щытар трихри фIишхати.

- Зы джэд пшэр схуэуэуэцI, сэ дьыгуэжым къысзэгъуэуэдыныщI, - къахьэIэ жылэм бажэм.  
Джэд пшэрыр бажэм къысхуахьэри:  
- ИIэ, кьыдкIэ уи Iэмал, - жалэри бажэр къахьагъэзыхьэ.  
- Кьапхьэн елдэмэ, кьэуэбуыдыфIынушц, итIанэ фызыхуейр ефщIэ, - жиIащ бажэжэ цыкIуэм.

ЗэрыжIаи хуэдэу, къауажэм дьыгуэжым кьапхьэн ирадэри къауыдащ. АрщIэхьэIэ адэIкIэ илэуэри къахуэмыгъуэсыу жылэр аргуэрэм болыкI хэхуащ. Абы хэтү бажэжэ шIыкIуэ аргуэрэм къахохьэри, чэнджэщI кьарет:  
- Псэушхьэм ди пщыр аслэныраши, хьыбар ефти, абы егъащIэ мы насыпнышхьэм и хьэкумыр.  
Бажэжэ цыкIуэм зэрыжIаи хуэдэу, арзы хьуа жылэм дьыгуэжыр аслэным деж янэри жралэ:  
- Мы шхьэуэжым ди IэщIыр этриуэIэри, цыхьури псэушхьэри шхьынышхуэ дьыкIыгъэныци, и унафэ пщIыну дьынолэуэ.

Аслэным и хьэкумыр кIэщIт икIи псынщIэрт: дьыгуэжым и фэр и шхьэмкIэ фIригъэлыфIэц, и кIэр дьыдэIкIэ пригъэушIэри, и пщэм узэджыни ирыригъащIэри, ирыгъэуэтынышхьыащ.  
Гъудэбэдэж кьэщIауэ, зысзэбэдэуэны пымытыжы, и узэджыным мэзыр къыгъащIэрт псэушхьэуэ шIэсэр къыгъэдыкIышхьыу дзэжэм: ИтIани малхьээнэгъум нэхьэрэ сынэхьыфIкьэ! – жиIэт, жи.

## Гуащэм нысэр

### зэригъэуэнэхуар

ИжкIэ гуащэм нысэр нысэр хуэхьунрэ хуэмыхьунрэ зэригъэуэнэхуар щытар мылхуэдэуш. Гуащэр и нысэм деж шIэхьэрти, зыгуэркIэ еушIырт. Ар зэреушIаи нысэм гуырухуэу жэуап къыпIэдыжыфIэмэ, нысэр хьуну кьылыгъэуэ, икIи нысэрфIэ. И нысэм зрилуэтыкIэмэ, жэуап кьырытны асыхьэтынымыгуэтамэ, абы шыгъуэм ар нысэр шIагуэуэ мыхуэн араг.

Зыгуэрэм нысэр кьышати, гуащэр абы и деж шIэхьэри еушIащ:  
- А си нысэр, а си псэм хуэдэ, сьт уи пхуантэдылэ? – жиIэри.  
- Сьт си пхунтэдылэныт, нанэ, Къыз кьурмакьей мастальэ, Гуэгуш хулэ хьуржын, Къыз бIыпкIэ шхьэIуэ дьд, Къыз Iыакъуэ убьыжыпхьэ, Уагыщэ, Шагъэ щыц, ШIащIэ ципхьэ, Цей гъэджэрэза ныкIуэ...  
- А пхуантэдылэхэр шыпщIыны сьт уи шIэхьэщIынт, нысэр?  
- Сьт си шIэхьэщIынынт, нанэ, Джэд нэгъэгурэ кьыней гуыртIэри си шIэхьэщIынт.  
- Дэнэ нэс укьарашу дэнэ нэс уаушэт, нысэр?  
- Болэтэй сыкьарашри, Богтэней сыкьашэт, нанэ.  
Нысэм и жэуап тьыкIэр гуащэм игу ирихьауэ къысщIэжыащ, жалэ. Псалэм псэ хьэлэмэ, фIыкIэ-пIэ?

Оюмну оюм туудурады. Ма алай барады адам, жашау жолу таудан адуруп, анда бош-жыгынчы. Тюркден келген кыонак, тау башларына кырап, сагышылы соеледи. Ол не сагыш эте болур журтундан узакда деп, мен аны оюмларын билдире жорешеме. Туккуму, аты да сейрдице. Чам атха ушап. Келишмейдиле бизге. Аны бир кыайгысы болганын биллип турама.

- Анам: «Мени ыразы этерге сие эсенг, барып, Кенденини бир керюп кел, мен ёл-ючю», - деп тилегенди да, андан келгеме, - дейди ол. - Анама сексен алты жыл болады. Аны ата-бабалары мындандыла...

Кыанда болган бир кюнде бир эрге келмей а кыалмай керема. Ма шагаты.

Анасыны тилегин толтура, ата-бабалары тууган элде суу боюнунда соеледи кыонак. Ким биледи, аны кыарт ынасы жаш заманында, суу алыргы келип, былайда жез челектерин юмзек бла жылытраткан болур. Аты да ариу эди - Жумарукь...

Энди кызылагы алай атамдыла деген-лери эсине тюшюп, жаш мудах болду. Бу черекни уа эсендиди ол - кызыны, кыозу тишлери жылтырай, ариу ышарганы, кёлю жарык болса, жылгыраганы, кёл бла тилген кылыгыча тагып, кюнде кёз кыаматхан эки челек бла сууну бу теш бла кюпюмге чыгарып барычуусу да.

Бара эди муслийман топуракыга, анда жерге тюшерге соююп, Ахмат хажини ююрюю. Кёпде кетгенде ала бла. Кзул бла бий айырылган заман эди. Онгунг бар эсе, эркинсе.

Атындан тюшюп, аны жоюенин тутханлай, кёп союелген эди теш башында, кетбиз дегендени, хачуцкларын жыйып, арбалгага олтуруп, жол алгынарларына кырап, Салим. Жаралы кышча ачып эди жашны жюрегиги; кышиге эшитилмей, ачыганын кыанатлыны кычырыгыча, ауур эди дыгаласы. Жумарукь да кыарай эди теш таба, анда ёргеде соелген жан кыыйырына...

# Жумарукь

Жаланда кыайда эсе да кёкде бирге кыошула эдиле эки союенин таушусуз жылдулары. Адамны несин да сыйырдырга болады - журтун, ююню, ырысхысын, жанын... Сезимлерин, жюрек жырын, союемклигин а, аны бла тууган эгерилерин а киши да сыйырмалас.

Кемелеге минген жерде, кезулерин саклап, эки кюн турдула. Саулай Малкыр бла Кыарчай кёчюп барган сунар эдинг, алай кёп, сыйынгысыз эди адам. Алай а бары да мудаха, аз сёзюле. Жаланда тенгизин биринчи кере кёрген сабийлини жарык ауазлары, жабулары эшитиле эди тегерекде. Ала болмасала, ёлоп да кыайгы эди адам былайда тамблагы кюнюне белгисизлигинден.

Жауун жауду. Башха болумда адам андан кыачып, бир жерде бутгар жер излеуочюдо. Былайда уа киши да букмады. Ата журтну жауунундан тансыкларын алыргы союгенча, аны бла бирге жерге тюшген мёлексе аланы ауараларын жуууп кетерликча, кыуандыла. Сюелип турдула.

Ауур эдиле сагышлары. Кёпю кёрген Ахмат хажиге анылай эди: ол табарга, айтырга керекди былайда адаманы жюреклерине сабырлык саллык, аллануу сёзю. Анга кёре болукьду кёчюнчюлени таукелликлери. Айтхан да элди.

- Ала, Ачабай, ол биз союючу жырларындын бирин айтсанг, тынгылар эдик, - деди ол.

Ачабай кёп тилетмеди, айтды жаууну бютюнда татлы этген жигиттик жырын: «Эр кишиле жиуу этедиле. Тенгиз а, кёмокло толкунларын шошайта, тынгылайды.

Ол жыр - кетген ёмюрлени, анда болган уллу юрешлени, озган союемкликени келечиси, унутулмас таурухладан бири - кёкн, жерни бирден алып, Уллу Хожда болган кызауатладан сау чыккыган халкыбызны энтта да жашап турдугун, аны жашауу узун болганын, алда кёп умутла толуккларын билдире эди.

Сюеле эди Жумарукь, союенин башлыгы да жез эте, кыартор тенгиз башы бла учуп келгени кёзюне кёрюне. Дуния битеу бир жанына болуп, жаланда Салим алып эсин, кыыз узаккыга кыарай эди. Салим да келип турду, жыр да, жауун да тохтагынычы. Ол бошалганлай, аны да жолу юзюлдю, кыартору бата турган кюн бла бирге эриди тенгиз башында тохтаган кюнде.

Жумарукь, тегерекге кырап, бир зат да торленмегенине сейир этди. Тенгиз, аны юсюнде женгил жюзюп барган кеме да ачы кертиликни - айырылыуу кыыйынлыкы белгиси болдула. Энди кюню, айны, жерни жылыуу да, танг кыууанчы, ингир асылуугу да неге керекдиле анга, аланы, жыйып туруп, арта Салимине бералмаса? Аны кёзлеринде кесип кералмаса?

... Болсада Аллах алгыдан жазады дейдиле адамны мангылайына аны не саклаганын, кеси сайлайды анга кыадар. Бир нечча жыл озуп, муслийман жерде ойнай эди кыыл кыбузда Азнауур. Аны кёзлерине тюшюп, кюн жарыгы аладан кетерге союймей турганда, чаба эдиле бармаклары кыбуз кыларларын да, жаралы кышну ачыганын селейте. Тенгизни ары жанында уа сюеле эдиле башлары - акь, этеклери - жашил таула. Кыыл кыбуз

аланы юслеринден айта эди ариу таурухун.

Кюн, ол бийик макьамны эшитип, барган жолундан бурулуп, кёзле кыамата, аны таба кыайтып келгенде, аяз, бу тийреге сыйыммай, кетерге да болмай, айланьп турду, жер бла кёк арасында чырмаша.

Ол заманда Жумарукь сейир эте эди, бу кыыл кыбуз да, аны неси Азнауур да мени жюрегимде бола турганын кыайдан биледиле деп. Ол да, Азнауур, Салимча, Жумарукьча, сие, кюе да билгени, кыуаннганы, жылаганы да туура болуп, таралды союем-клик бла, айырылыуу бла сыналган, эляяла окуна таушун тохтагырга базымгаган кыыл кыбуз.

Кызыны, жашны да узаккыга кыалган союемкликери, айырылыуу жарсыулары, термилиулери, тансыкыклары да мудах эте эдиле тегеректе. Кыанат кыагып, учарга соююп, жюресине эди Жумарукьну жаны.

Кыыл кыбуз а айта эди, тюбешуу бла айырылыуу жаланда бир адамны кыууанчлары, жарсыулары угтай, битеу жер юсюнде жашаганыла да жюрек тынчайтмаган сезимлери болганыларын. Ёлоп, жангандан тууганча, жангыра эдиле анга тынгылагы-анга.

Жумарукьну жарсыулары да, кеси кеслерин жыйып, аны кыююп, кетип да кыалмай, аны бла да туралмай, уга келип, тенгиз башы туманда эрийдиле дегенде уа... кыайта эдиле илерине, сабырлык сала жюрегине. Баям, андан болур эди, тенгиз кёкюлюне бла аны аякларына кыапанып турган аяз бир болуп, бийикге кёпюргенлеринде да, Жумарукь, башы тегерек айлангынычы, аланы ызырышынды кырап турду. Кыайтханларында уа, ала алдача ауур болмаганыларын эседиле.

Азнауур кыыл кыбузун согьа эди, Жумарукь, аны жанында олтуруп, жюрегиги кыуу кыанатандан женгил болуп, узаккыга кыарай эди. Жер а, аланы жыгыгыптама деп да кюркмай, кыайры эсе да учуп бара эди.

## БИР АРБА ЖЮК БИЧЕН

Бу иш урушун алында жыллада тау элерибизден биринде болганды. Махмут деген бир абадан киши, элден узак болмай, гатлешде бир гебен бичен ишлейди. Гебен дегенде да, эки аты арбага иги жюк болурча. Мал кирмезча, тегеректине чалман этип, иги бегтеди.

Алай бир бичен уллу малга бир айга эркин жетеди. Махмутну андан сора да бар эди бичени. Аны ол юююне жыяды. Гебен а гатлешде кыалганды. Кышда маллага юйде бичен жетмесе келтирмесе, деп кыойганды.

Быйыл а кыш эртте келип кыалды. Терен кыар жауду. Иги сууукыла да болдула. Эл башында бара турганын «чыквар-чукьур» таушуу эл аягында эшитиледи. Сууукуну кёпюралмай, бир-бир терекде окуна атыладыла. Алай эте кыашны эки айы ётдю. Махмут гебенин келтирер кыайгыгыга кирди.

Кюн бираз жылынып башлаганда, ёгюз арбасын да жегип, гатлешге тебейди. Элден чыгып, бичен болган жанына бурлуса, алында арба ызла кёреди. «Менден сора да бар керема бу сууукыда юйюнде олтурмаган бир тынгысыз. Баям, отун алыргы келгенди ким эсе да», - дейди кеси кесине.

Алай бираз арбакь баргандан сора агьачдан балта тауш эшитилмейди. Энди бичен болган жерге узак кыалмаганды. Кыараса, арба ыз ары бурулады. Нек эсе да бу тюз боюнда туююлдю дейди да, Махмут ёгюзлени алайда кыююп, андан ары жауу барады. Талага жетгенлей, терек артына бутгуп, гебен таба кыарайды. Алайда уа бир жаш адамны биченин арбага жюклей турганын кёреди. Адам иш кёрюр деп бир да мышмырын бузмайды. Ашыкмай биченин жюклейди.

Махмут кырап жашны таныйды. Ол а жаш болганылыкыга, намасы, сый жюрегине Жамал. «Тоба, астофируллах! Бу иги жаш, кыалай урлай болур мени биченими. Тилесе да берлик эдим мен аны анга. Баям, ол менден да амалсыз болур. Не эсе да, мен анга кёрююп, жашны бетин жоймайым», - деп, Махмут юйюне кетди.

Иш а былай болганды. Жамалны бичени тауула тура эди. Юйде уа малла бар. Кышны уа сууук айы алда. Жабалакь жауучу кюле алыкьа узакыладыла. Бир ингирде Жамал элде маданият юйде киногьа кыарарга барганды, кеси тенгери Юсюп бла Хакимге аны юсюнде жарсып айтды. Была уа чамны, лакьырданы союгенле. Бир бирге кёз кысыдыла да, Юсюп былай дейди: «Гатлешде соелген гебеними юйге окуна келтирмегеме. Тюзюн айтханда, жыр жерим окуна жокьду. Бар, элт

юйюнге, башынга жарат, хакынг да керекмейди. Бу сууукь ингирде бир шеша алсанг, ичбизин жылытыр эдик. Ол бир гебен арабызда неди? Халалынг болсун», - дейди.

Жамал кыайдан билсин жашла масхара этгенлерин, сыйлайды аланы. Сора экинчи кюн а биченин юйюне келтирди.

Эл ичинде адамла бир бирлерине тюбей турадыла. Жамал да Махмут бла кыауум жер жолугдыла. Бек жарыкь саламлашып ётеди. Махмут да биченден хапар сормайды. Ахыры кыалай бошалькь эсе бир кёрейик деп, кыюды.

Кюнде да ётедиле, жазны келе турганыны белгиси, уллу хапулары бла жерни агьарта, жабалакь да жауду. Ол да кыарны, бузну жуууп, череклеге кыуйду.

Андан сора кюн тийди. Жап-жашил кырдык ёсдю. Элде бичен жетмей мал кыоранчы болмай жазга чыкьдыла. Алай ол жыл окуна уруш башланды да жашла ююсюю да ары кетдиле. Махмут а элде кыалганды. Колхозда ишлейди, мал да кютеди. Бираздан кёчгюнчюлени да сынарга тюшдю. Андан сора сау-саламат элине-юйюне кыайтды.

Энди ол сексен жылдан атлаган кишиди. Болсада юйде ийнек тутады. Алгынча гатлешде бичен чалмайды. Кыоншуладан мал аш сатып алыды. Жашла да уруш азабын, кёчгюнчюлокь кыыйынлыкьлары да сынай, сау-саламат элдерине жыйыладыла, уруш, жашау жолларыны юслеринден хапарлаша турадыла. Бир жол, бичен хазырлауу кыьстау барган кезиунде, Юсюп бла Хаким Жамалга берген гебенлерин эсге тюшюрдюле. Ол Махмутну бичени болганын да айтдыла.

Жамал жашлагы ачуланган да этди. Алай озган жылыны арткамы кыайтарлыкьды. Ол аны бла кыалады да, кюлени биринде Махмутну юйюне уллу бичен жоюго бла машина келди. Андан биз башында сагынылган жашла тюшюлдю. Бири башындан атып, экинси уа биченин ары, тап кыаладыла. Юйюне иеси: «Жашла, бу эттенингиз неди», - деп сорганды, ишин болушун айтдыла. Акьсакьал ол кюн алайгыа барып, Жамалны бичен жюклей турганын кёрюп кетгенин айтханда, Жамал отну мыдыкьча кызарды. Бири жашла уа Махмутха кёп арып алгышла айтдыла.

Махмут биченин алган жашны ким болганын аныгалап, анга кыайгы ачмады. Ол угьай да, аны юсюнде хапар окуна айтмады. Жамал да ишин кыалай болганын билгенден сора ахшылыкьны иги бла кыайтарды.

## Чамхана

### АЙ АПЕРИМ!

Таукел бла Хадис татлы тенгиледи, экинси да бир жерде ишлейди эм бош замандары да бирге ётдюрюуочюдоле. Бир жол аланы экинсин да тойгьа киеу жёнгере чакьырдыла. Киеуно кыайылыларына келгенде:

- Оллахий, Хадис, биз кыартла бла олтурайкь, кесибизге да алай иги болукь болур, нек десенг, хантны игисин кыартлагы жиберууочюдоле.  
- Тюз айтгаса, Таукел, - деп, экинси да таматала олтурган отоугьа кирдиле, салам бердиле, сора шапа алагьа жер тапды, олтурдму элларына аякь-кыашкь да салды.

Таукелни бла Хадисни сёзге усталыкьларын элде айтып тауусалмайдыла, аллай доп-допладыла экинси да. Таукелни кыатында олтурган кыартладан бири:

- Кен кимни жашьса? - деп сорду, Таукелге айланьп.

Бу атамь, аныма не уа мени кыайдан таньыркьды дегенча, Таукел атамьны туккуму бла атын айтды:

- Мен Ёртленаны Жансохну жашьма, - деди.

- Тейри, Жансохну иги таньым, кыалайды кеси да, не ишлейди, аякь юсюндемиди?

Таукел кыартны сёзлерине иги ийнанмады да, былай жууаплады:

- Да эрттенликде эртте турады, жарау этеди, отун жарады, чалгы чалады, - деп, кыартны кёзюне кыарды.  
- Ай аперим, ол жетгени, санга да бет-кыан

киргенди, - деди кыарт, Таукелни жаз тилесе багьа биче.

Таукел, шухьуна бурулуп:  
- Хадис, бу бизни жерибиз тойюлдю, мында бизни да озганыла бардыла, кел, кесибизни тенгилерибизни табайкь, - деп, кыартла отуундан чыкьдыла.

## ТЕРК СЫЛТАУ

Алексей Михайловский кеси ёмюрюн таулу элени биринде ётдюргенди, аны себепли малкьар тилни сен-мен кибик уста биледи, биз ана тилибизни иги биле эсек. Кесини да машиначыгы барды да, аны бла айланады.

Жолда адам аз затха тюбемейди, айлана кетсе. Алайды да, Алексей бир жол Нальчик шахарны орамларыны биринде кесини машиначыгы бла юйюне келе турганлай, ич ишледе кыулулкь этген биреу кыюлу бла машинаны тохтат деп, белги берди. Алексей, машинасын тохтапды да, керекли кыагытланы кыюлуна алып, аны кыатына келип, узатды. Ол а, аны кыагытларына да кыарды, машинаны тегеректине да айланды, алай бир торлоу сылтау а табалмады, сора, нёгерине айланьп:

- Алан, ол «сарыладанды», алай бир торлоу сылтауу жокьду. Не этейим? - деп сорду.

Жашны нёгери жолу экинчи жанында башха шофёр бла сёлеше тура эди. Нёгерине сагышылы кырап:

- Тап бир сылтау, аны кыурайликь жерме, - деди.

Нёгерини айтханы да бираз кёлдендирген болур эди, ол, Алексейге айланьп:

- Сени машинаны арт терезеси кыара некти? Ол бизни жорукьлагьа кёре тюз туююлдю, - деди.

Жашла малкьарлыла болганылары себепли бир бирлерине тауа сёлеше эдиле. Аланы айтханларын дурус аныгалаганы Алексей кесини малкьар тилни ачыды да:

- Аман терк сылтау тапдынг, тейри, - деди.

Аны эшитген жаш, уялып:  
- Бар, бар, бар, былайдан думп бол, - деп, кыолларын булгьай, Алексейни кыагытларын кесине узатды.



# Вторая выездная ничья

«Черноморец» (Новороссийск) – «Спартак-Нальчик» 1:1 (0:0).  
 Голы: Бенедык, 46 (0:1), Ашев, 54 (1:1).  
 «Черноморец»: Делинъян, Гарев (к), Джамадудинов, Курбанов, Гречкин, Панамарев (Антонов, 77), Кирилленко, Крюков (Абдоков, 61), Климов (Чалый, 61), Джанелидзе (Белов, 46), Ашев.  
 «Спартак-Нальчик»: Антипов (к), Кадыков, И. Шумахов (Дохов, 60), Ольмезов, З. Шумахов, Маков, Хутов (Чертков, 8), Богатырев, Бенедык, И. Кумыков (Торосян, 70), Ашугев.  
 Наказания: Климов, 3, З. Шумахов, 20, Чертков, 26, Кадыков, 31, Бенедык, 38, И. Шумахов, 60, Маков, 77, Антипов, 90 – предупреждения.  
 Удары (в створ ворот): 8 (4) : 6 (4).  
 Угловые: 4:1.  
 Лучший игрок матча: Данил Бенедык («Спартак-Нальчик»).  
 Судьи: В. Шамара (Ростов-на-Дону), М. Шпильфогель (Ленинградская область), Д. Шварц (Смоленск).  
 7 августа. Новороссийск. Стадион «Центральный». 400 зрителей. +27 градусов.

Для «Черноморца», который из-за коронавируса две недели провел в карантине и получил два технических поражения со счетом 0:3, это был дебютный матч в нынешнем сезоне. Возможно, именно поэтому они не бросились сразу на ворота гостей, решив неспешно вкатиться в игру. У «Спартак» из-за травмы на поле не появился форвард Тлунов, не было на поле и левого защитника Сундукова. К этим потерям уже на 8-й минуте добавил Хутов, получивший травму в столкновении с игроком хозяев.

Вместо него на поле появился новичок нальчан - 22-летний Дато Чертков, который раньше выступал за «Черноморец» и «Афипс», а последний сезон провел в «Олимпике» из Долгопрудного. Кстати, он неплохо вошел в игру и был одним из самых заметных в составе нальчан.

Первый тайм прошел в неспешном темпе, с небольшим преимуществом «моряков». Среди опасных моментов можно выделить, пожалуй, лишь удар Ашева из пределов штрафной, на который его вывел прошедший по левому флангу Климов. Однако мяч после удара бывшего нападающего майкопской «Дружбы» прошел мимо ворот.

После перерыва спартаковцы вышли на поле позже игроков «Черноморца» и тут же забили гол. Произошло это на 38-й секунде второго тайма, когда Богатырев забросил мяч в штрафную, откуда Бенедык, оказавшийся на острие атаки между двумя защитниками, пробил головой. Делинъян этот удар парировал, но 38-й номер нальчан сам же повторным ударом отправил мяч в сетку, открыв счет.

Хозяева довольно быстро сумели отыграться. На 53-й минуте Панамарев подал угловой, Ашев пробил головой, но Антипов

перевел мяч за пределы поля. Панамарев снова навесил от угла поля, и защитники нальчан вновь оставили Ашева в одиночестве, позволив ему беспрепятственно пробить головой примерно с 11-метровой отметки. На этот раз спасти команду от гола Антипов не сумел. Это был уже второй подряд гол Ашева, забитый им в ворота «Спартак». Напомним, что в июне этого года он, выступая за «Дружбу», забил единственный мяч в ворота нальчан в победной для нее игре в Майкопе.

Темп игры после этого немного вырос, однако моментами она по-прежнему не изобилует. Хозяева наседали на ворота гостей, а те при любом удобном случае пытались опасно контратаковать. У спартаковцев получилось несколько неплохих контратак с участием Ашугева, но до результативного завершения довести их не удалось.

Эта ничья стала для нальчан второй в трех играх чемпионата.

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчанского «Спартак»: - Всегда приятно приезжать в Новороссийск и играть с «Черноморцем». Наши матчи проходят в бескомпромиссной борьбе, уровень соперника достаточно высокий, это один из лидеров нашей зоны. Сегодняшний матч не стал исключением. Был серьезный накал, много желтых карточек. Из-за вынужденной замены нам пришлось перестраиваться в самом начале игры, поэтому с середины первого тайма «Черноморец» имел небольшое преимущество, и нам было сложно.

В перерыве мы перестроились, сумели забить быстрый гол, но, к сожалению, повторилась ошибка – пропустили со стандарта. С высокими игроками хозяев было трудно бороться. Но хочу отметить, что ребята проявили огромную волю, показали мужской

характер, бились с первой до последней минуты, не уступали в единоборствах. У некоторых мышцы сводили судороги, и заканчивали матч вдесетером. Считаю, что это очень важное очко, оно пойдет в копилку нашей молодой команде, это нужно для морального состояния игроков, для обретения уверенности. Считаю, что мы это очко заслужили.

**– Вы недавно работали в премьер-лиге, каковы впечатления от второй лиги?**

– Разница, конечно, есть. Но все равно работать интересно, потому что есть, что выстраивать, есть идеи, которые хочется претворить в жизнь. Для нас важно будет провести трансферную кампанию, если сумеем укрепиться, думаю, дело должно двинуться вперед, потому что ребята уже проявляют характер. А это тот базис, на который накладывается все остальное. Хочется, чтобы команда двигалась вперед и радовала болельщиков.

**Эдуард Саркисов, главный тренер «Черноморца»:** - Матч с хорошим соперником, как и ожидалось, выдался сложным. Сегодня была видна нервозность наша, особенно в начале, первые минут 20. Плюс, наверное, сыграл свою роль игровой тонус – у соперника это была уже пятая игра, а у нас – первая. Глаза горели, но новая команда, новые сочетания. Думаю, в ближайшие несколько туров нам придется искать оптимальный состав. Первый тайм был, наверное, немного за нами в плане контроля мяча, но сказать, что мы полностью переиграли соперника, не могу. Гости очень быстро садились за линию

## ПЕРВЕНСТВО ВТОРОГО ДИВИЗИОНА ФНЛ. ГРУППА 1

Положение на 9 августа

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. АНЖИ	3	3	0	0	5-0	9
2. ДИНАМО Мх	3	2	1	0	7-1	7
3. МАШУК-КМВ	3	2	1	0	6-1	7
4. ЛЕГИОН-ДИНАМО	3	2	1	0	3-2	5
5. ФОРТЕ	2	2	0	0	4-0	6
6. ДИНАМО Ст	3	1	2	0	3-2	5
7. БИОЛОГ	2	1	1	0	5-0	4
8. ЧАЙКА	3	1	1	1	4-2	4
9. СКА	3	1	1	1	1-1	4
10. РОТОР-2	3	1	1	1	3-4	4
11. ТУАПСЕ	3	1	0	2	3-4	3
12. СПАРТАК Нч	3	0	2	1	1-2	2
13. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	2	0	1	1	1-2	1
14. АЛАНИЯ-2	3	0	1	2	1-7	1
15. ЧЕРНОМОРЕЦ	3	0	1	2	1-7	1
16. ДРУЖБА	3	0	0	3	0-8	0
17. ЭССЕНТУКИ	3	0	0	3	1-10	0

мяча при потерях, перекрывали все зоны. Второй тайм начался очень плохо для нас. Видно, еще не вышли из раздевалки. Но сумели отыграться, придавили соперника, был один момент, прям минут десять мы не выпускали соперника из штрафной практически, но немного неправильно играли нападающие. Все свалилось на подачи-прострелы, не было комбинаций и забеганий.

**Результаты остальных матчей 3-го тура:** «Ессентуки» - «Машук-КМВ» 0:2; «Биолог-Новокубанск» - «Легион-Динамо» 0:0; «Туапсе» - «Дружба» 3:0; «Динамо» (Мх.) - «Кубань-Холдинг» 1:1; «Динамо-Ставрополь» - «Чайка» 1:1; «Ротор-2» - «Алания-2» 1:1; СКА - «Анжи» 0:1.

**В воскресенье, 15 августа «Спартак» на своем поле сыграет с «Ессентуками». Начало матча в 17.30.**



## Вольная борьба

Помимо двух легкоатлетов – Марии Ласицкене и Михаила Акименко, в Олимпийских играх в Токио принимал участие и еще один спортсмен из Кабардино-Балкарии – борец вольного стиля Исмаил Мусаев.

Борец из КБР сейчас выступает за сборную Венгрии. На Олимпиаде в весовой категории до 65 кг он имел шанс завоевать бронзовую медаль. В поединке за третье место Мусаев встретился с представителем сборной России Гаджимурадом Рашидовым и проиграл ему со счетом 0:5, оставшись тем самым без медали.

## Дзюдо

Более 120 спортсменов и спортсменов из 35 регионов страны принимали участие в проходящем в Армавире финале летней юниорской Спартакиады молодежи России по дзюдо.

В весовой категории до 78 кг обладательницей бронзовой награды соревнований стала Милана Кабулова из Кабардино-Балкарии.

\*\*\*

В Оренбурге прошел Кубок Европы по дзюдо, на котором золотую медаль сборной России принес спортсмен из Кабардино-Балкарии Исмаил Мисиров. Участие в турнире принимали около 200 спортсменов и спортсменок из 14 стран. Наш дзюдоист выступал в весовой категории до 66 кг и в финальном поединке встретился с Токтаром Умуталиевым из Казахстана. За 21 секунду до конца соперник Исмаила заработал «ваза-ари», однако Мисиров через десять секунд оспорил отыграл, а в начале дополнительного времени одержал победу с помощью «иппона».

«Настраивался бороться до конца, а когда Токтары дали оценку, стало понятно, что терять уже нечего. А в добавленное время он попытался провести прием, а я «сконтрил» и получил оценку, - рассказал Мисиров. - Кстати, очень похоже проходил и полуфинал против итальянца Пираса. Я проигрывал, а потом заработал два «ваза-ари» и победил. В целом, интересный получился турнир. Помимо европейских команд здесь выступают сборные из Средней Азии, которые показывают непривычную для нас борьбу. Полезно состязаться с соперниками, представляющими другие школы».

## «Энергетик» вернул себе первое место

Прохладинский «Энергетик» в очередном туре первенства третьего дивизиона одержал очень важную победу.

Прохладине в гостях играли с неуступчивым элстинским «Ураланом», который занимает четвертое место в турнирной таблице. Встреча получилась результативной и, что называется, «валидильной» для болельщиков «Энергетика».

На 28-й минуте счет в матче открыл Амир Бажев, а еще через семь минут он оформил дубль.

Во втором тайме гости позволили хозяевам

сравнять счет, но на 72-й минуте победный гол в составе молний забил Ислам Апажев.

Эти три очка вновь вывели прохладинский клуб на первое место в таблице, так как его основной конкурент – «Ангуст» из Назрани – в гостях сыграл вничью 0:0 с «Динамо-Дагестан». Команда из Ингушетии отстает от «Энергетика» на два балла, но имеет одну игру в запасе.

## Отрыв лидера вырос до четырех очков

Результаты матчей 13-го тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе привели к минимальным изменениям в лидирующей тройке.

Триумvirат покинул «Кенже», чей матч с бабугентским «ЛогоАЗом» был перенесен на более поздний срок. Место кенженцев занял «Родник», который на своем поле переиграл «Урух» со счетом 3:1. Закнул же тройку идущий вровень с командой из Псынадаха прохладинский «Энергетик», дома разгромивший «Черкес» 7:0.

«Тэрч» после того, как в гостях забил шесть безответных голов в ворота аулсайдера – «Нарт» из Нарткалы увеличил отрыв от второго и третьего мест до четырех очков. Но при этом «Родник» и «Энергетик» имеют по одному матчу в запасе.

На четвертое место поднялся «Исламей», в дерби Баксанского района крупно выигравший у «Атажукинского» - 4:0.

С предпоследнего места в турнирной таблице ушел «Шэрэдж». Футболисты из Старого Череха одержали вторую победу в чемпионате, дома выиграв с крупным счетом 4:1 у «Чегема-2». После этого команда обошла в таблице тырнаузский «Эльбрус», который проиграл в гостях «Псыгансу».

**Результаты матчей 13-го тура:** «Родник» - «Урух» 3:1; «Энергетик» - «Черкес» 7:0; «Нарт» - «Тэрч» 0:6; «Спартак-дубль» - «Малка» 2:5; «Шэрэдж» - «Чегем-2» 4:1; «Псыгансу» - «Эльбрус» 2:0; «Исламей» - «Атажукинский» 4:0.

Матч «ЛогоВАЗ» - «Кенже» перенесен.  
 «Тэрч» - 33 очка (13 матчей), «Энергетик» - 29, «Родник» - 29 (по 12 игр), «Исламей» - 27 (13 игр), «Кенже» - 27 (12 игр)... «Эльбрус» - 6, «Нарт» - 0.

## В память о погибшем сослуживце

В селении Новое Хамдие Терского района сотрудники СОБР Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарии открыли мемориальную доску в память о старшем лейтенанте милиции Мурадине Беждугове, погибшем десять лет назад при выполнении служебного долга.



На церемонии также присутствовали представители Парламента КБР, районной администрации, общества «Дети войны», родственники и односельчане офицера.

«Мы вспоминаем подвиг защитника правопорядка, который пожертвовал своей жизнью ради товарищей. Мурадин навсегда остался в сердцах

друзей, коллег и близких. Но мемориалы с именами погибших призваны напоминать окружающим, какой ценой сохранен мир в республике», - отметил заместитель командира СОБР по СКФО полковник полиции Мухамед К.

Собравшиеся почтили память павшего героя минутой молчания и возложили цветы к мемориалу. Старший оперуполномоченный боевого отделения отряда специального назначения Главного управления МВД России по Южному федеральному округу Мурадин Беждугов погиб 10 марта 2011 года.

За самоотверженность при исполнении служебного долга Беждугов награжден орденом Мужества (посмертно). Офицер навечно зачислен в списки личного состава Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарии. Его именем названа улица в селении Новое Хамдие.

Сын офицера Астамур пошел по стопам отца – он курсант Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии РФ.

## Учись SMM!

Привет, Волонтер! Увлекаешься видеорежиссурой? Замечаешь социальные проблемы?



Хочешь проявить себя? Объявлен старт заявочной кампании для участия в республиканском конкурсе на лучший социальный ролик.

Если тебе до 14 лет и старше, ты – гражданин России, а может, представитель добровольческого объединения или общественной организации, учишься в школе, колледже или вузе и хочешь заявить свой район или муниципалитет, заинтересовался этой новостью, то продвигай добро вместе с нами.

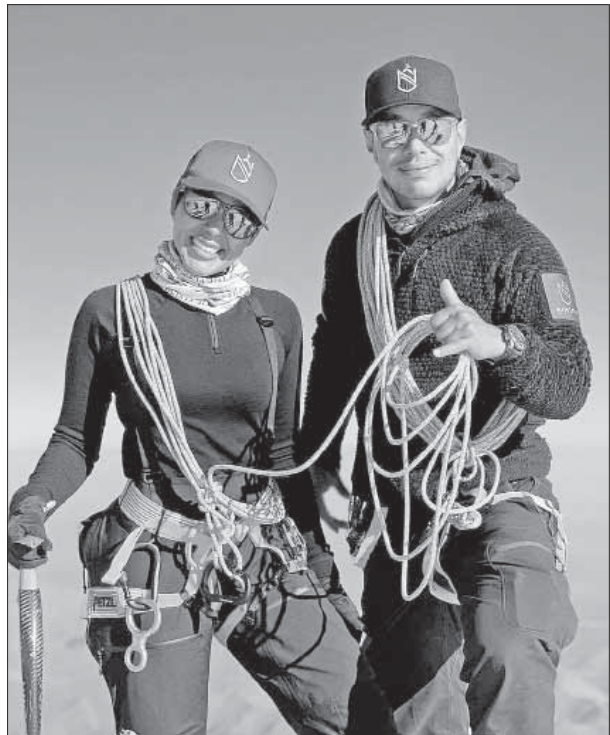
Организаторами конкурса выступают министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР, «Ресурсный центр развития волонтерства (добровольчества) КБР» и «Многофункциональный молодежный центр КБР».

Читай все условия в Instagram @rrc\_kbr. Победителей ждут тематические призы (подсказка: все, что нужно для качественной съемки) и обучение в SMM-агентстве @arbuzz\_smm.

## Прыжок Нирмала

Мировой рекордсмен, альпинист из Непала Нирмал «Нимс» Пурджи, поднявшийся на 14 восьмитысячников мира за шесть месяцев и шесть дней, посетил Кабардино-Балкарию.

Нимс приехал в Приэльбрусье по приглашению Red Fox и местного «Клуба 7 Вершин» и совершил прыжок с Эльбруса на параплане с высоты 5100 метров. Как признался сам рекордсмен, еще и «чтобы открыть здесь для себя новые возможности».



## Pro\_raznoe@mail.ru

### Недостаток доброты

Двадцать первый век. Век, где знания находятся на расстоянии вытянутой руки. Мы получаем их отовсюду: Интернет, книги и газеты, телевидение и радио. Век, в котором люди научились поглощать знания в большом количестве, ведь это стало доступно. Общество внушает нам, что без образования и знаний мы буквально не сможем построить свое успешное будущее. Но ведь можно быть напичканным всевозможными знаниями, умениями, навыками, а при этом оставаться одиноким и равнодушным человеком.

Мне кажется, доброта и милосердие – один из самых важных качеств человека. В конкретный момент времени отсутствие доброты может существенно облегчить жизнь, но в конечном итоге печальный результат неизбежен. Добрые люди бескорыстны, щедры и просто делают этот мир чуточку лучше. Доброта кажется несвоевременной, многие полагают, что она смешна, глупа и наивна. Но это не верно! Все мировые культуры несут в себе ценность таких понятий, как доброта, милосердие, сострадание, человечность. Это неотъемлемая часть счастливой и успешной жизни. Надо уметь помогать слабым и беззащитным, одиноким и беспомощным. И при этом не забывать делиться добротой со своими родными и близкими. Я уверена, что каждый человек может и должен воспитывать в себе эти качества, стремится стать не только умнее, но и милосерднее.

Все дети рождаются добрыми, но жизнь и воспитание, обстоятельства и дурной пример могут ожесточить душу ребенка, как ледяной осколок, попавший в сердце Кая. «Мне это безразлично» - очень страшно и грустно прожить жизнь с таким девизом. Но опять же, лишь собственными усилиями и чем-то глубоко спрятанным в душе можно помочь стать себе хорошим человеком.

Милосердие очень хорошо проявляется во взаимоотношениях людей и животных. Люди бывают безразличны, а иногда и жестоки по отношению к ним. Наглядный пример – произведение «Белый Бим Черное ухо», которое я прочитала этим летом.

Невозможно сказать, чего в мире больше, добра или зла, мудрости или глупости. В мире людей всегда будут существовать эти понятия, и каждый человек сам делает свой выбор. Мне кажется, лучше быть добрым и бесхитрым (как герой русских сказок Иванушка-Дурачок), чем злым, бессердечным, но очень умным человеком. Ведь всем нам хочется, чтобы добра в этом мире было больше. Ты делаешь добро, и оно обязательно возвращается к тебе.

Хотя, думаю, что ничто не мешает человеку быть добрым, милосердным, но и умным одновременно. В этом и состоит гармоничное развитие. Главное понимать, что ты несешь людям добро, и ты, несомненно, начнешь получать от этого удовольствие. Так и живут на свете счастливые люди.

Ульяна Красильникова.

Живу на Горной. Многие завидуют. В том числе, потому что считают это место отличной транспортной развязкой – можно и добраться с легкостью, и уехать без проблем. Ага, прям!

На днях не могла минимум минут двадцать сесть в маршрутку, чтобы доехать до железнодорожного вокзала. Хотя меня устроила бы и двойка, и одинадцатый, и девятка – да чуть ли ни любой номер, благо, на углу Кирова – Тарчюкова их проходит множество.

Сказка, правда? А вот и нет. Потому что сесть я не смогла ни в одну.

\*\*\*

Уважаемые пешеходы! Прекрасно понимая, какая тяжелая у вас, по сравнению с водителями жизнь, хочу сказать: берегите себя!

Сама я тоже отношусь к «племени безлошадных», и водителей за лихачество, самонимие и эгоизм не защищаю и не оправдываю. И тем больше оснований вижу в том, что беспокоиться о собственной безопасности должны мы сами! Кто, если не мы?

Недавно случившаяся трагедия, всколыхнувшая всю страну, не только о том, как 18-летняя мажорка гнала воево свою тачку, одновременно занимаясь своим соевым. И даже не о произойшедшей трагедии, унесшей жизни детей и загубившей всю последующую жизнь их семьи.

Она о том, что надо быть всегда начеку. О том, что нельзя полагаться на профессионализм водителей, переключивая вопрос собственной безопасности на их плечи. Она о том, что, переходя дорогу, пешеход не имеет права позволять себе спешить, быть несоборанным и невнимательным. Пусть тебя лучше уволят за опоздание, чем собьют! Сначала убедись, что можно переходить дорогу, и только потом переходи в положенном месте! По-другому никак! Берегите себя! Не допускайте трагедии!

А. Аппева.

\*\*\*

И не потому, что никто не приезжал вовремя, а если и приезжал, то салон был битком забит. А потому, что во всех четырех микроавтобусах разных маршрутов, подъезжавших к остановке, водители курили за рулем!

Как так?! Курить в салоне, отравляя своих пассажиров, которые, между прочим, оплачивают проезд не за то, чтобы заниматься пассивным курением! Причем, все водители были мужчинами в возрасте, которым как-то неловко делать замечание. Хотя, знаете что? Только сейчас я поняла,

что преимущественно представители старшего поколения и курят за рулем на рабочем месте! Молодые водители, во-первых, сразу выбрасывают свои сигареты и даже извиняются, чего от их старших коллег мало когда дождешься... А во-вторых, молодые курящих реально меньше!

Почему у взрослых людей такая нулевая сознательность? Неужели трудно понять, что если губишь свое здоровье, то не мешай права делать это со своими пассажирами?!

Прина.

\*\*\*

Что такое успех? Есть ли единая для всех формула успеха? Я думаю, нет. Но почему все чаще мне кажется, что я одинока в своем мнении?

Я изучаю английский язык, и лично для меня большим успехом является то, что я могу теперь гладко переводить с английского на русский язык тексты среднего объема и средней сложности. А успехом для моей однокурсницы стало то, что она без запинки перевела на английский свою любимую сказку.

Ну, а успехом для другой однокурсницы стало то, что она запомнила тридцать неправильных глаголов.

И это нормально: у каждого свой интеллектуальный уровень, свой потенциал возможностей. Мы все разные, и в учебе нас хвалят за разные вещи. Но почему это мудрое правило не соблюдается в жизни все время?

Почему, допустим, успехом для девушки считается замужество и рождение детей до 25?

Почему признаком успеха для парня является дорожная иномарка? А для молодой супружеской четы наличие дома, а не квартиры?

Почему надо стричь всех под одну гребенку и называть лузерами, если кто-то под эту гребенку не подходит?

На меня вот родные тетки косятся, потому что я хожу, как они выражаются, «как бомж, в каких-то убогих кедах», а не на свято почитаемых ими каблуках. А ничего, что это настоящие «джорданы», которые нехило так стоят?! Хотя, конечно, дело не в цене, а в том, что они мне нравятся и идеально подходят? И, кстати, заплатила я за них, как и за все свои вещи, своими собственными деньгами, а не взятками у родителей.

И знаете, считаю, что когда человек может обуться-одеться за свой счет и в те вещи, которые ЕМУ нравятся, это тоже большой успех.

Короче говоря, дорогие тетушки и иже с ними, хочу напомнить подобным вам людям пару народных мудростей: «Не все то золото, что блестит» и «На вкус и цвет товарищей нет».

А, нет, вот еще и третья: «Не суди книгу по обложке!»

Оригиналка.





# Астрологический

прогноз на 16–22 августа

**ОВЕН (21 марта – 20 апреля)**  
Неделя потребует от вас целеустремленности и умения быстро принимать решения, вести себя активно в любой ситуации. Не замыкайтесь только на себе – некоторые дела потребуют от вас непосредственного участия, повышенной инициативы, смелости и решительности. Остерегайтесь лени – именно она станет главным врагом Овна на этой неделе.



**ТЕЛЕЦ (21 апреля – 21 мая)**  
События этой недели могут заставить вас действовать и проявить больше решительности и активности, чем обычно. Используйте это время для решения тех вопросов, с которыми вы не справились раньше. Не рассчитывайте на чужое участие и помощь – окружающие могут неправильно истолковать то, что вы им скажете. Некоторые Тельцы столкнутся с отсутствием внимания со стороны близких, но не спешите с выводами, просто проявите терпение.



**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая – 21 июня)**  
Не меняйте планы на этой неделе и не отказывайтесь от того, что действительно стоит вашего внимания и времени. Проявите активность и постарайтесь довести до конца все, что задумали – на этот раз вам это удастся осуществить. Звезды обещают вам множество интересных событий при условии, что вы будете внимательны к своим желаниям и немного эгоистичны.



**РАК (22 июня – 22 июля)**  
Не торопите события – вероятно, вам придется вмешиваться в чужие дела или дольше ждать разрешения неприятной ситуации, чем обычно. Не принимайте резких решений – вполне вероятно, что они окажутся ошибочными и только все усугубят. Лучше обратитесь к важному и знающему человеку – он поможет вам раскрыть глаза на проблемы. Не отступайте от намеченной цели – на самом деле все достижимо.



**ЛЕВ (23 июля – 21 августа)**  
Львы, вам стоит поторопиться, иначе упустите очень много ценного и интересного. В первой половине недели вероятны события, которые заставят вас проявить больше активности и настойчивости, чем обычно. Постарайтесь довести начатое до конца, чтобы ни в чем не разочаровываться потом. Некоторые люди заставят вас иначе посмотреть на привычные явления.



**ДЕВА (22 августа – 23 сентября)**  
Не замыкайтесь на себе и на личных переживаниях – многие события этой недели помогут вам справиться с трудностями, даже если вам покажется, что у вас нет выхода. Не уходите полностью в работу – события в личной жизни или просто в отношениях с людьми принесут вам очень много интересного. Звезды советуют уделить внимание тем, кто рядом, и больше быть на виду.



**ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)**  
Неделя принесет Весам много ярких и запоминающихся событий, если они проявят большую, чем обычно, решительность в общении с близкими людьми. Помогите другим, и вы не останетесь внакладе. Звезды обещают вам яркие события и встречи при условии, что вы не откажетесь от неформальных мероприятий и чаще станете бывать в обществе.



**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**  
Не уходите только в работу и в дела – многие проблемы других людей потребуют от вас непосредственного вмешательства, проявления активности и целеустремленности. Не замыкайтесь – вполне вероятно, что окружающие оценят вашу заботу, если вы действительно будете думать не только о себе, а в конечном итоге это принесет большую пользу вам самим.



**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 22 декабря)**  
Сейчас все будет зависеть от вашей активности, терпения и настойчивости. Настройтесь на позитив – вы легко достигнете своих целей, если проявите характер и будете двигаться в выбранном направлении как можно дольше. Не исключены события, которые заставят вас переменить свои планы. Постарайтесь все же не отступать от намеченных целей.



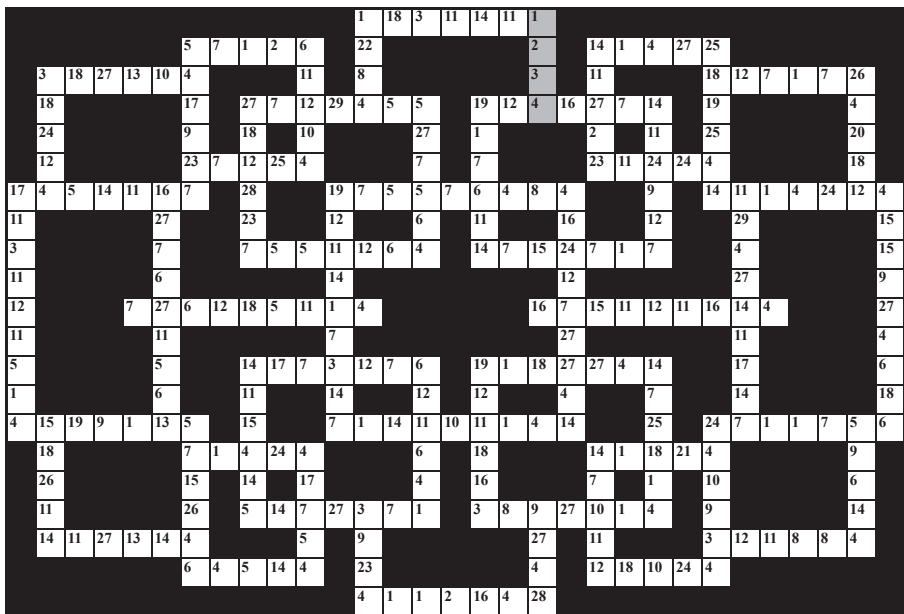
**КОЗЕРОГ (23 декабря – 20 января)**  
Прекрасная неделя для тех Козерогов, которые достаточно общительны и открыты для перемен в личной жизни и контактов. Именно их ожидает интересный поворот событий и море позитива, так что, не оставайтесь в тени и не отказывайтесь от праздников и встреч с тем, кто вам интересен и дорог.



**ВОДОЛЕЙ (21 января – 19 февраля)**  
Проявите характер – на этой неделе успех будет полностью зависеть от вашей активности и целеустремленности, умения ставить разумные цели и добиваться их. Несмотря на то, что не все получится быстро, вы сумеете найти выход даже из самой трудной ситуации, если проявите больше самостоятельности, смелости и инициативы, чем бы ни занимались на этой неделе.



**РЫБЫ (20 февраля – 20 марта)**  
Благоприятная неделя для того, чтобы завершить начатые дела – на этот раз у вас многое получится при условии, что вы будете активны, проявите терпение и выдержку. Вы легко справитесь со всеми трудностями, если вместе с тем будете решительны и научитесь действовать так, как вам интересно, и как вы задумали изначально.



Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 29. Первые четыре буквы открывают ключевое слово «ЛЮДИ». Ключевое слово содержит множество несклоняемых слов, а также слов, употребляемых преимущественно или исключительно во множественном числе. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Л	Ю	Д	И																										

## Ответы на кроссворд в №31

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Мальчишник. 6. Вентилятор. 9. Крузик. 11. Адрес. 13. Седло. 16. Гепард. 17. Амбразура. 18. Буклет. 21. Канада. 22. Никарагуа. 24. Натрий. 25. Тыква. 27. Рысац. 29. Магас. 31. Брандспойт. 32. Дисциплина.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Аншлаг. 3. Икар. 4. Кок. 5. Крупа. 6. Вяз. 7. Ирод. 8. Облако. 10. Фермуар. 11. Адвокат. 12. Саванна. 13. Самовар. 14. Оборона. 15. Венеция. 19. Таймер. 20. Эталон. 23. Регби. 26. Кеке. 28. Суши. 29. Мат. 30. Сад.

## Английский кроссворд

- Как называют совокупность устройств, механизмов и приборов, необходимых для какой-либо деятельности? (12)
- Как называется наука, занимающаяся всесторонним исследованием природных подземных пространств? (11)
- Передовой отряд на французский манер (8)
- Процесс порчи или ломки чего-либо, превращения в развалины одним словом (10)
- Народное название папиросы, сделанной собственными руками (10)
- Как называется эстрадный жанр, представляющий собой выступление на сцене с объявлением и комментированием номеров программы? (9)
- Подходящий дом для золотых рыбок (8)
- Именно так называют ведущее положение (9)
- Большое музыкальное произведение, исполняемое оркестром (8)
- Как раньше в гостиницах, общежитиях и больницах называли работницу, ведающую хранением и выдачей белья? (10)
- Так называлась советская система направления на работу после окончания учебного заведения (13)
- Как называется игра, в которой кегли сбивают шарами? (7)
- Как экономисты называют отсутствие развития, застой в сфере производства и торговли? (9)
- Как называют искусственную приманку для ловли рыбы в виде металлической пластины с одним или несколькими крючками? (6)
- Как называют инертное вещество, используемое в качестве лекарства, положительный лечебный эффект которого связан с подсознательным психологическим ожиданием пациента? (7)
- Именно так называется узкое отверстие в оборонительном сооружении или выемка в окопе для ведения огня из укрытия в определенном направлении (7)
- Процесс понижения в чине или в должности одним словом (12)
- Этот бог в древнегреческой и древнеримской мифологии считался олицетворением мужской красоты (7)
- Какая река отделяет американский штат Нью-Йорк от канадской провинции Онтарио? (7)
- Армейская команда ко сну (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

**Ответы на венгерский кроссворд в №31**  
Легкомыслие. Эгология. Леоне. Ехидство. Плодородие.

Е	Р	Л	Л	И	Д	Е	Р	С	Т	В	О	Р
Г	И	А	К	О	Ю	Р	Б	О	С	Я	А	А
А	Н	Н	З	О	Т	В	А	И	И	С	Ц	С
К	И	И	А	Ж	Н	Б	М	Г	П	И	Р	Т
Т	А	Ь	Л	В	А	Ф	О	Р	Н	А	З	А
У	Г	С	Л	У	О	Л	Е	Й	З	А	К	Г
Р	А	А	Т	Н	О	Д	О	Р	П	В	В	Н
К	Р	О	И	Е	Е	Б	У	В	А	Л	Ю	А
О	А	Я	Л	Л	Л	Ш	Е	Р	А	Н	Б	Ц
М	И	Е	Е	Е	Я	И	Ц	О	Н	С	И	
А	П	Н	С	Н	Ш	У	Н	Ь	А	Б	И	Я
С	И	Н	И	И	М	К	О	Ш	З	Л	О	Е
Е	А	Е	Н	О	Л	Л	О	П	А	Л	П	А

Нарвал. Исключение. Обитель. Брно. Букет. Подборка. Дискуссия. Потребитель. Служба. Эскадрон. Шиллинг. Брызги. Турник.

**ПАРОЛЬ:** «Без топора – не плотник, без иглы – не портной».

## Улыбнись!

Приехал Иван-царевич к логову Змея Горыныча и крикнул злым молодцом голосом:  
- Выходи, Змей Горыныч! Я приехал спасать царевну. Биться с тобой будем!  
- Зачем биться-то?! Так забирай.  
Через месяц.  
- Выходи, Змей Горыныч. Я приехал возвращать царевну.  
- Не выйду  
- Биться будем тогда!  
- Бей. Умру, но назад се не возьму.

# Во весь голос

Балкарский государственный драматический театр имени Кулиева закрыл очередной театральный сезон премьерой постановки Аубекира Мизиева «Лавина» по одноименной пьесе турецкого драматурга Тунджера Джюдженоглу (1944-2019).

Написанную в 2001 году пьесу к настоящему моменту поставили почти в 50 странах, в том числе и в русскоязычных театрах. Но постановку БГДТ, созданную всего за пять месяцев, как отметил Мизиев, который, кстати, был лично знаком с драматургом, отличает то, что в ее основу лег прямой перевод **Каншоубия Мизиева** с турецкого языка на балкарский.



По собственному признанию Джюдженоглу, идея написать пьесу «Лавина» пришла к нему после разговора с известным режиссером, поведавшем писателю историю из Восточной Анатолии: в селении, окруженном со всех сторон массивами гор, жители не разговаривают громко, не смеются, вообще не шумят из страха перед сходом лавин. И лишь три месяца в году люди могут выплескивать наружу свои эмоции.

Оттолкнувшись от этого рассказа, драматург и создал аллегорическую пьесу, философский подтекст которой можно свести к вопросу самого автора, заданному им в предисловии: «Лавина – это не только природное явление. Может быть, это порождение страха в наших умах».

И действительно, несмотря на то, что в пьесе постоянно говорится об угрозе лавины, это постановка не о природных явлениях и катастрофах, а о нас, людях. О наших страхах, ошибках, предрассудках. Поэтому, как в самой пьесе, так и в спектакле не обозначены ни национальность, ни религия, ни даже имена персонажей. «Лавина» проникнута искренней верой драма-

турга и постановщика в насущную необходимость свободы человека, в ценность человеческой жизни.

Сюжет пьесы абсурден и одновременно актуален, так как ее действие может происходить в любую эпоху и в любой стране. В затерянной среди гор деревушке, в которой большую часть года жители соблюдают полную тишину, из страха, что громкий звук спрово-

цирует сход губительной лавины, в одном доме живет семья: Пожилой Мужчина (великолепно показавший глубокого старца с большой душой и угрызениями совести **Мажит Жангуразов**) и Пожилая Женщина (**Лариса Бакуева**), их сын (**Орусбий Шаваев**) и невестка (**Фатима Мамаева**), внук (**Мурат Гяляхов**) со своей молодой женой (**Саида Жангуразова**), которая скоро станет матерью. Но, вопреки ожиданиям, срок родов наступает раньше ожидаемого. А это означает, что крики женщины или новорожденного могут вызвать лавину и стать причиной гибели всей деревни...

Наполненная гиперреализмом и сюрреализмом камерная история с хорошо прописанными деталями развивается подобно этой самой лавине: вначале тихо, затем появляется трещина, сначала незаметная, но затем расширяющаяся и приводящая все в движение. И, в конце концов, это движение трансформируется именно в многотонный снежный поток, который уже ничем не остановить.

Признаки этой лавины ощущаются на протяжении всего спектакля. В том числе, и благодаря сценографии

**Кантемира Жилова**: белый занавес посреди сцены напоминает снежный язык лавины, сметающей все на своем пути. Ружья на стене, которые, как можно догадаться сразу, непременно выстрелят, развешаны так, что своими контурами напоминают горы. А висящие над ружьями рога символизируют одновременно и оберег, и скрытую угрозу.

Не меньший символизм несет и исползованная в спектакле музыка **Ахмата Малкандуева**, кстати, присутствовавшего на премьере, подчеркивающая и дополняющая ход действия спектакля.

Еще до премьерного показа Аубекир Мизиев предупреждал, что его постановка может вызвать слезы. Но из скромности режиссер сказал не всю правду: «Лавина» заставляет не только плакать, но и примерять события этой истории на себя, стыдиться и гордиться поступками героев, задавать самому себе непростые вопросы.

Все это благодаря блестящей работе всех вышеперечисленных актеров, а также **Артуру Алчакову** в роли главы общины, **Фатиме Шидаковой** (Повитуха), **Жемалу Мисирову** и **Танзиле Хамурзовой** (Старейшины), **Куанчу Байчекуеву** (Охранник). Все органично и убедительно, все оставляет глубокое впечатление. Но даже на этом фоне выдающихся актерских образов особняком стоит **Фатима Мамаева**, на сегодняшний день, исполнившая, пожалуй, свою лучшую роль. Актриса виртуозно представила свою героиню во множестве душевных состояний, вызывая симпатию и сострадание к своему неоднозначному, и временами, даже отталкивающему образу.

А кто однозначно вызывает восхищение и восторг, так это представители самого младшего поколения. Внук и его любимая – единственные, кто противопоставляет первобытному инстинкту самосохранения не ведающую страха любовь.

Только красота их отношений способна превратить невыносимую реальность в созданную ими самими сказку. Только благодаря самым юным и чистым жителям деревни все остальные понимают: оказывается, чтобы победить, надо преодолеть свой собственный страх, набрав в грудь воздуха, и закричать в полный голос изо всех сил.

Наталья Печонова.  
Фото Татьяны Свириденко.

## Грант на создание арт-резиденции

2 миллиона 150 тысяч рублей в качестве грантовой поддержки Федерального агентства по туризму получил проект «Арт-резиденция «Периметр», разработанный Кабардино-Балкарской общественной экологической организацией «Эко-Нальчик» совместно с Институтом развития города «Платформа».



За счет средств господдержки планируется провести полную реконструкцию территории по улице Кабардинской, 17, где осенью прошлого года произошел пожар.

Двор «Арт-резиденции «Периметр» задействуют под открытым коворкинг: эта локация станет идеальным местом для проведения различных лекций, встреч, обсуждений, кинопоказов, вернисажей и музыкальных выступлений.

Изменения коснутся и самого здания. Так, на первом этаже уже в этом году заработает туристско-информационный центр, а также выставочные залы и мастерские представителей национальных ремесел и современного искусства. Гости и жители Нальчика смогут не только приобрести оригинальные изделия ручной работы, но и принимать участие в творческих активностях и мастер-классах, пояснили в «Платформе».

## Главные книги – в твоём телефоне

Художественная литература и современный науколп – в одном приложении. На базе Национальной электронной библиотеки (НЭБ) для школьников выпущено бесплатное мобильное приложение «НЭБ. Свет», доступное на площадках APP Store и Google Play.

Оно включает в себя пополняемую коллекцию отечественной и зарубежной литературы по школьной программе и для внеклассного чтения, а также лучшие современные научно-популярные книги. Помимо книг пользователю доступна коллекция советского кино и спектаклей. Для работы с приложением авторизация не требуется.

С более подробной информацией также можно ознакомиться по ссылке [svetapp.rusneb.ru](http://svetapp.rusneb.ru)



## «Яблочный джем» в National Geographic

«Яблочный джем» в рамках прошедшего в Нальчике первого гастрофеста и самое большое в стране яблочное панно номинированы на премию журнала National Geographic «Сокровище России».

Кабардино-Балкария – единственный регион СКФО, представленный в номинации «Традиционный праздник».

«Есть хорошая новость и отличная возможность вспомнить первый гастрофест, так полюбившийся жителям и гостям Нальчика, как совместными силами мы собирали яблочное панно. Давайте также дружно проголосуем! Ваша поддержка поможет нам стать первыми среди 37 регионов. Для этого необходимо перейти по ссылке [russia.nat-geo.ru/nominations/tradicionnyj-prazdnik-sobytie-ili-festival/](http://russia.nat-geo.ru/nominations/tradicionnyj-prazdnik-sobytie-ili-festival/) и отдать свой голос за наш проект. Процедура достаточно простая и займет не более 2-х минут», - призывают организаторы фестиваля.

Фото Т. Свириденко.

Главный редактор  
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: [sm-kbr@yandex.ru](mailto:sm-kbr@yandex.ru). Instagram: [sovetskaya\\_molodezh](https://www.instagram.com/sovetskaya_molodezh). YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 1764

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».  
357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1777