

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№40 (7990) 6.10.2021

#НальчикФест



Нальчик в этом месяце стал столицей сразу нескольких больших региональных фестивалей. Итогом первого архитектурного – «Детской платформы» – стало создание новых арт-объектов.

СТР.16



Фото Т. Саириденко

ПРЕМИИ ДЛЯ
ПРИЗЕРОВ
ОЛИМПИАД

СТР. 3

ТЕХНОПАРК
ПРИХОДИТ
В ШКОЛУ

СТР. 4

ЧЕМПИОНАТЫ
ПРОФЕССИЙ:
ФИНИШ
И СТАРТ

СТР. 5

КИНОФЕСТ
КОРОТКОГО
МЕТРА

СТР. 16

Ввели почти 30 объектов в рамках нацпроектов

На минувшей неделе полномочный представитель президента России в Северо-Кавказском федеральном округе Юрий Чайка провел в Нальчике совещание, на котором обсужден ход реализации национальных проектов в КБР.

«В текущем году в республике необходимо ввести в эксплуатацию 89 объектов, из которых 29 уже введено. Для сентября это достаточно неплохие показатели, но заданный темп нужно сохранить, чтобы до конца года ввести в эксплуатацию все запланированные объекты», - сказал Чайка.

Он отметил, что в текущем году в Кабардино-Балкарии активно реализуется 41 региональный проект, по 27 из которых доведены годовые лимиты бюджетных обязательств в объеме восьми миллиардов рублей (шесть из них выделены из федерального бюджета).

«Более 85% этих средств направлено на выполнение региональных составляющих национальных проектов «Демография», «Образование», «Здравоохранение», «Жилье и городская среда», «Безопасные и качественные автомобильные дороги», - уточнил полпред.

По его словам, кассовое исполнение бюджетных средств в Кабардино-Балкарии составило 63%, что несколько выше уровня кассового исполнения по стране в целом (55%). Полпред призвал власти региона сосредоточить максимальные усилия на достижении целевых показателей нацпроектов. Он отметил, что есть риски переноса плановых сроков ввода в эксплуатацию двух объектов капитального строительства – детских садов в Нальчике и в селении Новая Балкария. Чтобы этого не произошло, регион должен мобилизоваться и найти резервы для сведения к нулю этих рисков.

Число госпитализированных выросло в 1,3 раза

В Кабардино-Балкарии на прошедшей неделе заметно выросла заболеваемость коронавирусом, стало намного больше госпитализированных больных, в том числе в тяжелом состоянии.

По данным республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания вырос с 72 до 86. Всего за семь дней зафиксировано 566 новых заболевших, а общее число инфицированных превысило 32 тысячи и на сегодняшний день составляет 32 293.

На неделе глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков из-за подозрения на коронавирус у одного из сотрудников, с которым он контактировал, вынужден был уйти на самоизоляцию. Однако уже через два дня он приступил к работе в обычном режиме, так как четырехкратное ПЦР-тестирование показало отрицательный результат на наличие COVID-19.

Ежесуточный показатель выдворивших в регионе вновь стало меньше числа инфицированных. Ежесуточно фиксировалось от 59 до 66 выдворивших. За неделю выдворились от коронавируса 431 человек. Всего же с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выдворили 30 432 человека, доля выдворившихся снизилась до 94,2% от общего числа заразившихся.

За семь дней, с сокращением, скончались 20 пациентов с коронавирусом. По четыре человека умерли 30 сентября и 5 октября, по три – 1,

2 и 3 октября, два – 29 сентября, один – 4 октября. Общее число умерших больных с COVID-19 на сегодняшний день составляет 814.

Серьезно выросло число госпитализированных за неделю пациентов – с 711 до 989, а в реанимациях находятся 110 человек, тогда как неделю назад их было 85. Ключевой фонд в четырех функционирующих в республике антиковидных госпиталях увеличили с 875 до 1187 мест.

По данным оперштаба, возобновила работу вторая госпитальная корпус на базе городской клинической больницы №1 в Нальчике, готовится к открытию госпитали Центра СПИД и ЦРБ Терского района.

По информации врачей, заболевание у госпитализируемых протекает тяжело и плохо поддается лечению. Нередко больные, обнаружив у себя симптомы вирусной инфекции, занимаются самолечением, своевременно не обращаются к врачам, запуская болезнь. Заражение вакцинированных происходит в единичных случаях, при этом заболевание протекает в тяжелой форме.

Врачи напоминают, что при проявлении респираторных симптомов (повышении температуры, слабости, кашле) необходимо, не откладывая, позвонить в поликлинику и вызвать врача на дом. Нельзя заби-

вать и о правилах профилактики: в местах массового пребывания людей быть в маске, чаще мыть руки и ограничить социальные контакты.

По данным республиканского Минздрава, по состоянию на 4 октября, первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились свыше 175 тысяч человек, полный цикл вакцинации, а также ревакцинацию прошли почти 141 тысяча человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить 397 тысяч человек взрослого населения.

В республике по-прежнему функционируют 82 пункта вакцинации, работают 58 мобильных бригад. Прививка проводится российскими вакцинами «Спутник-V», «Спутник Лайт», «КовиВак» и «ЭпиВакКорона».

Тем временем правительство России выделило регионам более 5,1 миллиарда рублей на обеспечение бесплатными лекарствами больных коронавирусом. КБР на эти цели получит более 27 миллионов рублей. Речь идет о пациентах, которые получают медицинскую помощь в амбулаторных условиях, то есть лечатся на дому под наблюдением врачей. Для профилактики неблагоприятного течения болезни и развития осложнений им назначаются комбинированные схемы лечения. Все необходимые препараты выдаются бесплатно по рецепту лечащего врача.

Глава Ростуризма оценила потенциал курортов КБР

В первые дни октября в Кабардино-Балкарии с рабочим визитом побывала руководитель Ростуризма Зарина Догузова.



Во время двусторонней встречи с главой КБР Казбеком Коковым она обсудила пути развития курортов региона, меры поддержки туристических проектов, реализуемых в республике, а также вопросы повышения безопасности туристов.

«Для Кабардино-Балкарии и страны в целом развитие туристической сферы – это не только вопросы экономики, но и проникновение культур, укрепление государства», - отметил Коков.

Догузова высоко оценила туристический потенциал КБР. «По динамике роста туристического потока мы видим, что республика выйдет на миллион туристов по итогам года – это колоссальный результат. Кабардино-Балкария является яркой туристической дестинацией. Поток туристов растет, нам очень важно работать над развитием инфраструктуры, обустройством маршрутов, центров курортных городов, делать их более привлекательными и комфортными для отдыхающих», - заметила она, добавив, что для этого Ростуризм на системной основе готов поддерживать региональный бизнес.

Говоря о вопросах безопасности в сфере туризма, Догузова сообщила, что подготовлен пакет подзаконных актов для того, чтобы начал работать принятый закон о регулировании деятельности экскурсоводов, гидов и инструкторов-проводников. Согласно им, в следующем году будут введены обязательная аттестация инструкторов-проводников, сертификация маршрутов, их категорирование, будет создан реестр маршрутов, на которые нельзя будет идти без сопровождения проводников, также введут норматив их количества на участниках похода, будет создана система контроля за организациями. Закон вступит в силу с 1 июля 2022 года.

В тот же день Догузова и Коков встретились с представителями туристической отрасли КБР. Перед встречей мэр столицы республики Таймураз Ахатов представил Мастер-план развития территории курорта Нальчик. Кроме того, главе Ростуризма презентовали проекты строительства в Нальчике двух гостиниц – на месте бывшего полиграфкомбината на пр. Ленина и здания Дома туристов на пр. Шогенцукова. Оба проекта вызвали интерес у Догузовой.

На самой встрече она заметила, что туризм станет одной из перспективных отраслей экономики России на ближайшие десятилетия. «Сегодня у нас есть целая система инструментов, которая позволяет развивать туризм, создавать условия для бизнеса и поддерживать регионы. Необратимые процессы развития туризма по всей стране налицо. Такой импульс придан развитию отрасли, что пути назад нет. Где-то будет ускоренными темпами, где-то медленнее, где-то эффективнее, но точно будет развиваться по всей стране. Я уверена, что на ближайшие десятилетия туризм и индустрия гостеприимства станут одними из самых перспективных и быстроразвивающихся отраслей экономики нашей страны», - заявила руководитель Ростуризма. Она отметила, что раньше в стране больше внимания уделялось развитию промышленности, и значительно меньше – сфере услуг, отрасли индустрии туризма, которая «напряжно влияет на облик регионов, страны и на качество жизни людей на местах».

«Есть сотни, тысячи населенных пунктов, где только за счет развития туризма можно улучшить жизнь людей, сохранить и создавать рабочие места», - подчеркнула Догузова.

Отвечая на вопросы, она сообщила, что в планах возглавляемого ей ведомства на следующий год – разработка единого национального маршрута по Северному Кавказу, добавив при этом, что инициатива создания подобных маршрутов должна принадлежать бизнесу и властям регионов. «Наша задача – создать условия, чтобы специалисты могли разработать логистику», - отметила Догузова.

Самыми популярными туристическими направлениями в России она назвала Крым и Краснодарский край, на которые приходится большая половина турпотока, так как люди едут на море. Второй по популярности – санаторно-курортный отдых: это Кавказские Минеральные воды и Алтай, затем идут культурно-познавательные прогулки, а также активный отдых на природе.

Говоря о КБР, она отметила «невероятное сочетание шикарной природы с богатой культурой и историей», что позволяет региону в перспективе развивать культурно-познавательный, этнографический туризм. «Люди едут сюда просто погулять, насладиться атмосферой, погрузиться в местную культуру, колорит, попробовать кухню, просто хорошо провести время», - подчеркнула глава Ростуризма.

Она также заявила, что регионам Северного Кавказа для более эффективного развития туротрасли не хватает качественного номерного фонда в отелях, в том числе под управлением международных и федеральных брендов. «Нужно, чтобы были современные, отвечающие требованиям туристов, трех- и четырехзвездочные отели», - пояснила Догузова.

На следующий день она посетила Черекский район, где ознакомилась с местными достопримечательностями.

Глава КБР поблагодарила руководителя Ростуризма за поддержку туристических проектов в регионе, подчеркнув, что ее визит придаст импульс развитию новых, еще более современных и интересных идей и проектов.

Для поддержки малообеспеченных семей

Депутаты Парламента КБР внесли изменения в республиканский закон «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства».

Представленный законопроект министр труда и социальной защиты КБР Алим Асанов сообщил, что документом с 1 января предлагается установить новый алгоритм определения размера ежемесячной выплаты семьям с детьми, применяемый с учетом степени малообеспеченности семьи.

Базовая величина выплаты сохраняется в размере 50% от установленного в КБР прожиточного минимума на ребенка. «В случае, если после выплаты семье не обеспечен доход не менее одного прожиточного минимума на каждого члена семьи, предлагается увеличить ее размер до 75% регионального прожиточного минимума на ребенка. Если и после этого семья остается нуждающейся, таким семьям выплата поднимается до 100% прожиточного минимума на ребенка», - пояснил министр.

По его данным, на сегодняшний день в КБР ежемесячная выплата осуществляется 40,6 тысячам семьям, имеющим среднедушевой доход ниже прожиточного минимума, на 53,4 тысячи детей в возрасте от 3 до 7 лет включительно. Величина прожиточного минимума на ребенка на 2021 год составляет 13 815 рублей.

В соответствии с новым принципом определения размера выплаты он составит (в зависимости от степени малообеспеченности семьи) 6907, 10 136 либо 13 815 рублей соответственно.

«Предлагаемые изменения позволят адресно расходовать средства, направляемые на поддержку семей с детьми, и перераспределить их в пользу наиболее нуждающихся», - отметил Асанов.

Профицит в 668 миллионов

Бюджет Кабардино-Балкарии в первом полугодии текущего года исполнен с профицитом в размере 668 миллионов рублей.

Как сообщила на заседании Парламента министр финансов КБР Елена Лисуи, доходы республиканского бюджета в первом полугодии исполнены в объеме 21,938 миллиарда рублей, это 48,1% от годовых плановых назначений, темп роста 112,1%.

«Расходы составили 21,269 миллиарда рублей или 35,7% от годового плана, с темпом роста 123,2%. Профицит – 668 миллионов рублей», - сказала министр.

Она отметила, что поступление налоговых доходов составило более 5,7 миллиарда рублей с темпом роста 120,1%, неналоговые доходы составили 355 миллионов рублей (темп 123,2%), а безвозмездные поступления – 15,8 миллиарда, они исполнены на 50% от годового плана, темп роста 109,2%.

По словам Лисуи, социально значимые расходы в бюджете региона составляют 85,6%, это 18,243 миллиарда рублей.

«Объем госдолга Кабардино-Балкарии, по состоянию на 1 июля текущего года, составил 7,330 миллиарда рублей. Основная доля – 95% госдолга приходится на бюджетные кредиты, 368 миллионов составляют государственные гарантии. По банковским кредитам у республики ноль», - уточнила министр.

Первые премии для победителей олимпиад

Глава КБР Казбек Коков подписал указ о присуждении премий победителям всероссийских и региональных школьных олимпиад 2020-2021 учебного года.

Премии главы Кабардино-Балкарии получают три призера заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, 48 победителей регионального этапа всероссийской олимпиады школьников, 7 победителей республиканской олимпиады по родному языку и 56 педагогических работников, которые подготовили учащихся общеобразовательных учреждений.

Среди лауреатов больше всего победителей по таким предметам, как иностранные языки, биология, физкультура, а также экология, история, общественные и литература.

Напомним, в этом году руководитель республики впервые учредил премии победителям и призерам всероссийских и региональных школьных олимпиад, а также их педагогам. Указ принят в соответствии с Посланием главы Кабардино-Балкарии Парламенту КБР.

В мае этого года, оглашая текст своего главного программного документа, Казбек Коков подчеркнул: «Надо поощрять интерес детей к этнокультурному развитию, к изучению родного языка и культуры. Сохранение родного языка – это наш нравственный долг перед будущими поколениями. И мы обязаны делать все необходимое для этого. Мы стоим перед собой задачей обеспечить раскрытие талантов каждого ребенка, школьника. Но это не только материально-технические условия, это в большей степени методические подходы и кропотливый труд и обучающегося, и его наставника, учителя.

Одними из значимых мероприятий, направленных на выявление и поддержку талантливых, одаренных детей являются олимпиады школьников. Поэтому считаю правильным принять дополнительные меры по стимулированию участия и результативности наших ребят в олимпиадах, и, начиная с этого года, ежегодно присуждать премии победителям заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, а также подготовившим их педагогическим работникам по 50 тысяч рублей, призерам и их педагогам – по 25 тысяч рублей, победителям регионального этапа всероссийской олимпиады, а также республиканской олимпиады по родному языку и их педагогам – по 15 тысяч рублей».

В ближайшее время победители школьных олимпиад получат премии. Список победителей опубликован на сайте главы КБР glava.kbr.ru.

Новые дороги в Нартане и Яннике

В рамках реализации нацпроекта «Безопасные качественные дороги» в Нартане на участке протяженностью более 7 км устроено асфальтобетонное покрытие по улицам Захихова, Ленина, Атажуккина, Черкесская, Кушубовых и Клижбиевская. Здесь расположены две школы, ФОК, дом-музей Бекмурзы Пачева и поселковая мечеть.

«На этих улицах находится большинство социально значимых объектов, еще и весь общественный транспорт проходит по отремонтированному участку. Благодаря руководству республики, эту дорогу привели в порядок, и жители, конечно же, довольны», – пояснил и.о. главы местной администрации сельского поселения Нартан Эльдар Урусов.

В Яннике на улице Байсултанова расположены школа, амбулатория, спорткомплекс и мечеть. В обоих сельских поселениях дорожники полностью заменили покрытие и обустроили дороги. К работам приступили 1 марта, подрядная организация выполнила все работы с опережением графика.

Напомним, в прошлом году в Чегемском районе за счет средств



нашпроекта было заменено покрытие на улице Кярова в Чегеме и на центральной улице в Шалушке, также было обновлено покрытие на участке между столичным микрорайоном Кенже и селением Каменка.

Живи и здравствуй!

В рамках всемирного месячника борьбы с раком молочной железы в онкологическом диспансере состоялась день открытых дверей, организованный Минздравом КБР совместно с Ассоциацией онкологических пациентов «Здравствуй». В этот день участники акции смогли получить консультации специалистов в области онкологии, генетики, цитологии, а также пройти ультразвуковое исследование.

Ассоциация «Здравствуй» объединяет онкологических пациентов со всей страны и своими силами во взаимодействии с региональными органами власти и учреждениями здравоохранения помогает людям в борьбе с раком. Помимо выездных образовательных мероприятий, налажена дистанционная связь с пациентами через интернет-портал ruscca.ru, где каждый может получить информационную поддержку. Также существует интернет-платформа ОНКОНЕТ, обеспечивающая наблюдение врачом-онкологом своих пациентов дистанционно, что наиболее актуально в период пандемии. Одна из самых важных функций, выполняемых ассоциацией «Здравствуй», – психологическая поддержка людей с онкологическим диагнозом.

В своей приветственной речи президент Ассоциации «Здравствуй» Ирина Боровова особо отметила тот факт, что для первой акции в республике женская аудитория была выбрана не случайно: «Я призываю

абсолютно каждую женщину не забывать о себе, уделять внимание не только внешней красоте, но и следить за общим здоровьем своего организма. Я уверена, что каждый человек может подарить себе два дня в году для того, чтобы выдержать максимальный скрининг своего здоровья. В республику мы приехали с еще одной целью – донести важность вакцинации населения от COVID-19. Ведь без этого шага невозможно проводить спокойно дальнейшее лечение, не боясь заражения вирусом». Также она выразила убежденность в том, что подобные акции должны войти в программу ОМС и проходить в обязательном порядке во всех учреждениях здравоохранения страны. Важность и эффективность профилактических осмотров отметил и главный врач онкологического диспансера Малхаз Цикоридзе: «Выявляемость заболеваний на ранней стадии на акциях, подобных этой, составляет практически 10%, что является очень хорошим показателем. Чем раньше будет обнаружено заболевание,

тем больше шансов на полное излечение. Проблема в том, что, к сожалению, люди не любят обращаться к врачам, пока болезнь не разовьется до последней стадии».

Помощник министра здравоохранения КБР Елена Мозокова в беседе с корреспондентом «Молодежки» отметила, что проблема онкологических заболеваний, помимо всего прочего, имеет еще и экономический аспект: «Ведь выявление недуга на ранней стадии – это одна финансовая статья, а лечение запущенной формы – совершенно другие финансы, которых зачастую не хватает. Поэтому министерство здравоохранения республики поддерживает инициативы по проведению подобных общественных мероприятий, направленных на улучшение состояния здоровья населения путем проведения ранней диагностики. Однако и гражданам в свою очередь не должны забывать о своем здоровье, проходить регулярные профилактические скрининги по выявлению болезней на ранних стадиях, что всегда в дальнейшем помогает провести более эффективное лечение. Как раз в настоящий момент проводится диспансеризация населения в поликлиниках, где каждый может проверить свое здоровье».

Карина Карова.

Воспользуйся своей «Пушкинской картой»

В социальных сетях жители республики активно интересуются возможностями новой программы «Пушкинская карта», которая начала действовать 1 сентября 2021 года. ЦУР Кабардино-Балкарии совместно с министерством культуры КБР рассказали о том, какие культурно-массовые мероприятия можно бесплатно посетить благодаря «Пушкинской карте».



С ее помощью можно оплачивать покупку билетов в музеи, театры, концертные залы и другие культурные учреждения по всей стране. Карту платежной системы «Мир» могут оформить граждане России в возрасте от 14 до 22 лет.

Программа действует с сентября по декабрь 2021 года по всей России без ограничений. Для получения «Пушкинской карты» необходимо оставить заявку на портале Госуслуг. Ее также можно получить в отделении «Почта Банк», предъявив паспорт и СНИЛС.

Как сообщили в министерстве культуры КБР, на сегодняшний день в программе «Пушкинская карта» принимают участие 12 учреждений культуры. Это Государственный музыкальный театр, Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева, Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогендукова, Республиканский театр кукол, Государственный драматический театр им. М. Горького, ГКУК «Киноvideоучреждение», Национальный музей КБР, Музей изобразительных искусств им. А. Ткаченко, Госфильмофония им. Б. Темирканова, ансамбли «Кабардинка», «Балкария» и «Терские казаки».

«Гаражная амнистия»: что важно знать?

В России начала действовать «гаражная амнистия». До 1 сентября 2026 года граждане могут оформить в собственность в упрощенном порядке гараж и земельный участок под ним.

Новый закон позволяет в течение пяти лет – до 1 сентября 2026 года – в максимально упрощенном порядке зарегистрировать право собственности на гаражи и земельные участки под ними.

Зачастую у гаражных кооперативов отсутствует разрешительная документация (разрешение на ввод в эксплуатацию и на строительство) и землеотводные документы. В таких случаях владельцам гаражей приходилось обращаться в суд, чтобы доказать и зарегистрировать свое право собственности.

Основным документом, необходимым для регистрации права, в большинстве случаев являлась справка председателя гаражного кооператива о полной выплате паявых взносов.

Под «амнистией» попадают объекты капитального строительства, то есть имеющие прочную связь с землей и фундаментом, если гараж не признан в судебном или ином предусмотренном законом порядке самовольной постройкой, подлежащей сносу, и был возведен до вступления в силу Градостроительного кодекса РФ – 30 декабря 2004 года.

Чтобы воспользоваться «гаражной амнистией» жителю Нальчика необходимо обратиться в администрацию города. Если гараж и земельный участок расположены в районе, либо находятся в собственности города республиканского значения, то уполномоченными органами являются соответствующие администрации районов и городов.

Владелец гаража может предоставить любые документы, подтверждающие, что он использует данный объект. Это справка, выданная председателем ГСК, о полной выплате паявых взносов, землеотводные документы, решение о выделении земельного участка под строительство гаража, выданное организацией, в которой человек раньше работал, и на территории которой построен гаражный кооператив, договоры о

подключении к электрическим или инженерным сетям (заключены до 2004 года), квитанции об оплате коммунальных услуг, например, электроэнергии, членская книжка гаражного кооператива, технический паспорт на гараж или другие документы.

Закон о «гаражной амнистии» предусматривает возможность бесплатного предоставления земельного участка в собственность владельцу гаража. Если участок по каким-то причинам ограничен в обороте, то его предоставляют в аренду.

В случае, если участок раньше не образован, не поставлен на кадастровый учет и не размежеван, то необходимо обратиться в администрацию с заявлением об утверждении схемы расположения участка. Затем нужно написать заявление о предварительном согласовании предоставления этого земельного участка. К нему приложить все документы, подтверждающие право владельца гаража.

При положительном решении администрации следует обратиться к кадастровому инженеру, чтобы он отмежевал участок и изготавил технический план на гараж. Можно самостоятельно заключить с ним договор, пояснили в Росреестре. После постановки участка на кадастровый учет нужно обратиться в администрацию. Органы местного самоуправления принимают решение о бесплатном предоставлении земельного участка. Если имеются ограничения в использовании, либо участок обременен и не должен предоставляться в частную собственность, то его предоставляют в аренду.

В случае, если гараж, которым пользуется гражданин, был унаследован, необходимо предоставить свидетельство о праве на наследство. Если объект подходит под условия «гаражной амнистии», то предоставив подтверждающие документы, можно оформить право собственности в упрощенном порядке.

Технопарк приходит в школу

В минувший четверг в гимназии №4 Нальчика открылся первый в республике школьный «Кванториум».

Как уже писала наша газета («СМ» № 34) первый «Кванториум» в Кабардино-Балкарии был создан в декабре 2016 года на базе Детской академии творчества «Солнечный город». Сегодня здесь обучаются почти 800 школьников. В октябре 2020 года в республике заработал первый мобильный технопарк – автомобильная станция для транспортировки высокотехнологичного оборудования, используемого для обучения детей программам инженерной направленности. Он позволяет обучать около 4 тысяч детей из отдаленных сел региона в год. И вот теперь в столице республики открыт первый школьный «Кванториум».

Его открытие стало возможным благодаря поддержке министерства просвещения Российской Федерации в рамках федерального проекта «Совершенная школа» национального проекта «Образование», а также министерства просвещения КБР и администрации Нальчика. Предполагается, что «Кванториум» расширит содержание общего образования, развив у школьников современные компетенции и навыки, в том числе естественнонаучной, математической, информационной грамотности, а также сформирует у них критическое и креативное мышление.

Мы, наконец, этого дождался, технопарк пришел в школу! Это большое и совершенно новое событие в нашей педагогической истории, – такими словами министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов открыл первый в республике «Кванториум». – Конечно, не случайно для этого выбрана была гимназия №4, те наработки и достижения, которые есть у ее школьников и педагогов в области робототехники, исследовательской работы в разных отраслях науки, стали решающим фактором для выбора базы под технопарк. В этом году он первый, но в течение двух лет на базе школ нашей республике откроются еще два «Кванториума» – в Нальчике и Прохладном.

О том, что представляет собой первый школьный «Кванториум», рассказала директор гимназии №4 Римма Нагоева: «Это шесть помещений, оснащенных современной техникой – квантумы «High Tech», «Energy», «Цифровая лаборатория химии», «Цифровая лаборатория физики», «Цифровая лаборатория биологии» и «Робоквантум». В приоритете не только «отраслевые», но и междисциплинарные исследования и проекты, STEAM-образование. Планируется также создание проектов в рамках сетевого взаимодействия с Кабардино-Балкарским

государственным университетом, КБНЦ РАН и другими партнерами гимназии. Кроме того, это профессиональные и увлеченные педагоги, владеющие новыми информационными технологиями и, конечно, мотивированные на учебу и исследовательскую работу дети. Когда-то мы по-доброму завидовали «Солнечному городу», имеющему свой Кванториум, а сегодня можем пригласить учеников других школ к нам на занятия и общаться, что будет очень интересно!»

Открытие первого школьного технопарка было необычным – не просто воздушные шары, приветственные речи, пожелания



и обещания: гостям устроили экскурсию по уже действующим квантумам и лабораториям. Они смогли увидеть, как работает «вечный двигатель», как 3D-принтер печатает героев сказки «Алиса в стране чудес», как образуется молния, как усаиваются на клеточном уровне поваренная соль и еще много всего другого, не менее интересного. Главными действующими лицами этого «театра науки» стали школьники, или, как они сами себя представляли, «юные исследователи».

В этот день главными героями события, кроме юных исследователей, стали роботы: они были в центре внимания не только первоклашек, пришедших в «Робоквантум» на экскурсию, но и гостей, среди которых были руководители отделов Минпросвещения, директора школ, представители СМИ. Робот по имени Робик – детище сетевого партнера Кванториума – КБГУ, был соведущим церемонии открытия и кумиром малышей. А как иначе, ведь он мог с ними разговаривать, отвечать на их вопросы и задавать свои. «Живой!» – восхищались первоклашки, и каждый норовил поглядеть Робика по «головке». Не меньше восхищение вызвали парад роботов конструкторов «Vex», «Lego» и роботастары. Андрюши танцевали брек-дан, военные роботы бились между собой, строители демонстрировали свои возможности.

– После всего, что я увидел сейчас, не хочу говорить о цифрах, сухих строках документов напроклята, – признался Анзор Езаов. – Скажу только: очень хотелось бы, чтобы каждая школа выглядела вот так – максимум возможностей для реализации своих увлечений, горящие глаза детей, вовлеченных в научно-исследовательскую и конструкторскую работу, искренняя отдача педагогов.

На вопрос, хватят ли мест, педагогов, мощностей технопарка, если заниматься здесь захотят ученики других нальчикских школ, министр неожиданно ответил: «Надеюсь, не хватят!» И добавил: «Очень надеюсь на то, что будет много желающих заниматься в «Кванториуме», что их количество будет постоянно расти. И нам будет просто необходимо открывать новые и новые технопарки. Или другие учреждения дополнительного образования, в которых найдут себе дело по душе и технари, и гуманитарии, и творческие дети. И все они смогут реализовать свои способности и в дальнейшем, возможно, даже связать свои увлечения с будущей профессией».

Г. Урсова, фото автора.

Педагог из Майского – лауреат конкурса «Учитель года»

Жюри самого масштабного и значимого события в сфере педагогики конкурса «Учитель года» назвало 15 лауреатов. В их числе вошла учитель английского языка СШ №5 г. Майского Карина Кушхова.



Учредители всероссийского конкурса «Учитель года России» – Минпросвещения России, Общероссийский Профсоюз образования и АО «Издательский дом «Учительская газета». В 2021 году конкурс проходит в 32-й раз. Испытания федерального этапа организованы в Ростове-на-Дону. «Пятяшника» лауреатов определена по итогам испытаний «Методическая мастерская» и «Уроку». Конкурсантам также предстояло пройти испытания второго тура – «Классный час» и «Мастер-класс», после жюри выбрало пятерку призеров конкурса.

Победитель будет определен по результатам конкурсного испытания «Пресс-конференция «Вопрос учителю года», которое пройдет в Москве на площадке пресс-центра МИА «Россия сегодня». В режиме пресс-конференции призы ответят на вопросы интервьюеров: представителей прессы, педагогической и родительской общности, школьников и студентов педагогических вузов.

Объявление победителя конкурса «Учитель года России – 2021» состоится во время торжественного концерта в Государственном Кремлевском дворце 10 октября. Он получит главный приз конкурса – большого хрусталь-

ного пеликана, и станет советником министра просвещения Российской Федерации на общественных началах.

Связь с Ростовом плохая, голос у Карина уставший. «Такого успеха у наших учителей-конкурсантов лет десять не было! Выйти в «пятяшку» – это так здорово, а ты как будто не рада», – пытаюсь я ее растормошить.

– Да я рада, честно, рада, – смеется она, – просто двое суток не спала. Очень напряженный график работы у нас здесь – с 8 утра до 10 вечера мы постоянно заняты, а по ночам готовимся к конкурсным выступлениям.

– Как ты оцениваешь свое выступление в первом туре финала? Надеялась услышать свою фамилию среди появившихся в «пятяшку»?

– Оценивать свой урок или «Методическую мастерскую» в сравнении я не могу, всех выступлений своих коллег-конкурсантов я не видела. Анализируя свое выступление, понимаю, что немного поменяла бы его, если бы завтра мне, к примеру, снова пришлось выступать. Это значит, что, в общем, я им довольна. Конечно, надеялась войти в «пятяшку». Или даже так: я очень боялась не войти в «пятяшку»! Тем не менее, услышав свою фамилию, да еще и первой в списке, да еще и произнесенную с неправильным ударением, очень растерялась и не сразу смогла понять: меня это вызывают или кого-то другого.

– Кто поздравил первым?

– Коллеги, сопровождающие меня на конкурсе, члены жюри, представители «Учительской газеты», причем все очень искренне за меня радовались. Конечно, мои родные, мои коллеги из Майского и Нальчика – те, кто смотрел прямую трансляцию. За то время, пока я стояла на сцене, мне пришлось огромное количество звонков и сообщений. Это очень приятно, огромное спасибо всем, кто за меня болел, кто меня поддерживал!

Г. У.

КБГУ в «Приоритете – 2030»

Комиссия науки и высшего образования Российской Федерации утвердила список учреждений – участников программы «Приоритет – 2030». 106 университетов из 49 городов страны получат базовую часть гранта – по 100 миллионов рублей.

28 из них находятся в Москве, 11 – в Санкт-Петербурге. В программу вошли 67 региональных вузов, расположенных в 47 городах России. В их числе и Кабардино-Балкарский госуниверситет им. Х.М. Бербекова.

Цель программы «Приоритет – 2030» – сформировать широкую группу университетов, которые станут лидерами в создании нового научного знания, технологий и разработок для внедрения в российскую экономику и социальную сферу.

Университеты, ставшие участниками программы, будут вырабатывать и распространять по всей системе высшего образования лучшие практики научно-исследовательской, инновационной и образовательной деятельности, повысят привлекательность жизни и работы в регионах России, в том числе для иностранных студентов и зарубежных ученых. Они позволят сформировать у выпускников российских университетов навыки и умения, необходимые для их успеха на современном рынке труда и в условиях стремительного научно-технологического прогресса.

Среди задач программы обозначены: содействие трудоустройству лучших выпускников, формирование у них компетенций, необходимых для работы в условиях экономики знаний, в том числе связанных с использованием цифровых технологий, кадровое обеспечение приоритетных направлений науки, технологий, техники, отраслей экономики и социальной сферы, отбор и поддержка не менее 100 лучших университетов страны, развитие сотрудничества вузов с научными организациями и предприятиями, создание передовых научно-исследовательских лабораторий, конструкторских центров, центров прототипирования, трансфера технологий и других инновационных подразделений.

И.о. ректора КБГУ Юрий Альтудов сообщил, что планы развития университета, в котором по уровню высшего и среднего специального образования обучаются около 17 000 человек, сосредоточены на поддержке формирования человеческого капитала республики: «Трансформация образовательной

деятельности вуза нацелена на раскрытие потенциала и обеспечение трудоустройства выпускников, развитие системы непрерывного высшего образования, коммерциализацию научных разработок, трансфер технологий в реальный сектор экономики, технологическое и социальное предпринимательство. С 2015 года существенно возрос интерес к КБГУ у абитуриентов из других регионов, в 2020 году в университете обучались 2440 человек из более чем 40 субъектов страны. На этапе завершения программы доля студентов из различных регионов нашей страны будет составлять до 20%. Ежегодно будет возрастать количество обучающихся в системе непрерывного образования по программам дополнительного профессионального образования и профобучения, что обеспечит кадровую потребность ускоренного опережающего развития региона.

На принципиально новый уровень выводится реализация третьей, социально-культурной миссии, которую (наряду с образовательной и научной) выполняют в регионах университеты: КБГУ, как участник программы Минобрнауки РФ «Приоритет 2030», позиционирует себя ресурсным центром развития и эффективного использования интеллектуального и человеческого потенциала, социокультурным центром притяжения. Усиливается внедрение передовых технологий и инноваций в сферу материального производства, технологического и социального предпринимательства. Программа развития КБГУ до 2030 года предполагает сотрудничество с Дизайн-центром рыночного прототипирования (Москва) с целью развития связей с предприятиями оборонно-промышленного комплекса, создания цифрового двойника университета (в том числе в сфере ЖКХ) и тиражирования технологий, разработанных в ходе реализации проекта. Реализация программы развития университета интегрирует КБГУ в стратегию опережающего развития республики. По мнению экспертов, в этой модели одной из составляющих успеха является трансформация региональных университетов в драйверы и системные интеграторы устойчивого развития территорий».

ЧЕМПИОНАТЫ ПРОФЕССИЙ: ФИНИШ И СТАРТ

У чемпионатов профессий Ворлдскиллс и Абилимпикс уже давно сложился свой порядок проведения. Сначала стартует Ворлдскиллс: региональный этап, затем отборочный, потом – финал национального и, наконец, международный. После национального финала дается старт Абилимпиксу.

Ворлдскиллс: финиш

Финал национального чемпионата Ворлдскиллс прошел в столице Башкирии. Команду Кабардино-Балкарии представляли четверо молодых людей, выигравших региональный этап и успешно прошедших отборочный. Это девятиклассница Прималянская средняя школы Прохладненского района Дарья Кононова (компетенция «Дошкольное воспитание» (юниоры)), выпускница Нальчикского колледжа легкой промышленности Дилара Мирзова (компетенция «Технология моды»), студентка педагогического колледжа КБГУ Марина Берсенева (компетенция «Дошкольное воспитание») и студент 4 курса Прохладненского многопрофильного колледжа Владимир Анотин (компетенция «Цифровое земледелие»).

О том, как проходил чемпионат, какие задания пришлось выполнять нашим ребятам, с какими трудностями они столкнулись, рассказала тим-лидер нашей команды, педагог педагогического колледжа КБГУ Людмила Кузьменко:

Пятый год наши ребята принимают участие в национальном чемпионате, и каждый год я езжу с ними на финал. До этого – в качестве эксперта, в этом году – как координатор, или, как говорят на чемпионате, тим-лидер. Участников из регионов, прошедших отборочные соревнования, всегда не так много, если, конечно, это не касается Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга или еще нескольких городов-миллионников. Отбор довольно-таки жесткий, для примера: в компетенции «Начальные классы» из почти 80 участников в финал вышли 10. В разные годы у нас было разное количество финалистов, в среднем от двух до восьми.

Чемпионат в Уфе был очень масштабным, я бы даже сказала, грандиозным мероприятием. Соревновательные площадки здесь развернулись на 170 000 квадратных метрах в самом крупном технологичном комплексе «Парк молодых профессионалов», где было построено 12 соревновательных павильонов. Здесь были представлены 105 профессиональных компетенций, разделенных на семь блоков: строительство и строительные технологии, информационные и коммуникационные технологии, творчество и дизайн, производство и инженерные технологии, сфера услуг, транспорт и логистика, образование. На площадках работало более 1700 курсантов и почти 2000 экспертов.

Именно эта масштабность стала проблемой не только нашей команды, но и практически всех других. Нас – детей и педагогов – поселили в разные гостиницы, подготовку к



выступлению и сами выступления проходили в разных блоках, иногда разделенных километрами. Первые два дня мы не могли встретиться всей командой даже на полчасика, чтобы сделать общую фотографию! Мне приходилось метаться между блоками, где выступали наши ребята. К концу дня шагомер на моем браслете показал, что я прошла 25 тысяч шагов. Нет, я их даже не прошла, а пробегала!

Но ребята радовали: собранные, дисциплинированные, настроенные на победу. Задания у всех были сложные, но все справились: Володя стал серебряным призером чемпионата («СМ» №36), Дарья и Дилара вошли в десятку лучших в своих компетенциях, Марина стала двенадцатой.

Даша разработала и провела интегрированное занятие по познавательному развитию в виртуальной экскурсии в мобильном куполе на

тему «Антарктика». И не просто виртуальную экскурсию, а экспериментальное конструирование с применением робототехники! В специальной компьютерной программе Даше было нужно создать видео-контент для просмотра в мобильном планетарии. На это все давалось несколько часов подготовки и 15 минут демонстрации. Еще Дарья, используя интерактивное оборудование, провела интегрированное занятие по речевому развитию с группой детей.

У Дилары было задание шить женскую сумку с индивидуальными конструктивными и дизайнерскими решениями. Она использовала собственные лекала, которые разработала по техническому рисунку.

У Марины задание состояло из двух больших модулей. Ей тоже предстояло провести интегрированное занятие по речевому развитию с элементами продуктивной деятель-

Владимир Анотин:

повар в цифровом земледелии

- Володя, правда, что ты оказался в компетенции «Цифровое земледелие» случайно, а твоя будущая профессия никак с ней не связана?

- Да, я учусь в колледже по специальности «Технология продукции общественного питания», а цифровое земледелие мне в новинку. Я хотел участвовать в чемпионате профессий по своей специальности, но выбрали не меня, а мою сокурсницу. А мне, зная мое увлечение программированием, предложили эту компетенцию, честно предупредив, что она новая, и в основном мне придется готовиться самому. Я согласился. У меня были примерные задания, мне помогала педагог колледжа Ирина Анатольевна Никитюк, у меня, в конце концов, был интернет, где можно «все узнать».

- Какой этап для тебя был самым сложным – региональный, отборочный или национальный финал?

- Это новая компетенция, поэтому отборочного этапа у нас не было. На каждом этапе были свои сложности. В региональном я только первые шаги делал, все с нуля начинал. Только вроде разобрался, нам говорят: по правилам в финале почти в трети заданий будут изменения. Значит, опять почти все по новой! А еще в финале очень крутая техника была – программированные тракторы, дроны... Мне все это пришлось осваивать на месте – дают, к примеру, 3 часа на модуль, из них 2 я разбираюсь, что к чему, еще за час его делаю.

- После успеха на Ворлдскиллс ты не задумывался о смене профессии?

- Вообще-то мне нравится та, которую я выбрал – я хотел быть поваром. Но сейчас я пока знаю лишь то, что после колледжа обязательно продолжу обучение в вузе, а вот по какой специальности еще не знаю.



ности и с разработкой на интерактивной доске дидактической игры, а также продемонстрировать, как может современный воспитатель организовать режим второй половины дня ребенка дошкольного возраста.

Володе Анотину в третий соревновательный день по жеребьевке выпал один из самых трудных модулей – оперативное планирование работ. Ему нужно было создать карты покрытия в системе AG-DATA INTEGRATOR, построить трек, поработать в слое «Агрохим», сформировать отчет о выполнении задания за определенный интервал времени в системе AG-DATA INTEGRATOR, создать карты предписания для трактора в системе

AG-DATA INTEGRATOR, передать их на техническое средство. Удивительно, как Володя разобрался сам в этих сложных задачах, я уверена, до этого он с таким оборудованием никогда не сталкивался. Да, в нашей республике есть хорошие мастерские для занятий и подготовки к подобным чемпионатам, но такие исследовательские комплексы и цифровые лаборатории, которые мы видели в Уфе, есть далеко не во всех городах, даже городах-миллионниках. А наш парень, который даже колледж закончил не по той специальности, по которой выступал, сам во всем разобрался, со всем справился и стал серебряным призером чемпионата!

«Абилимпикс»: старт

На минувшей неделе в столице Кабардино-Балкарии прошел пятый региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс – 2021». Он собрал почти 80 участников разных возрастов, которые работали на шести площадках – в колледжах и КБГУ, но большинство из них – на базе Гуманитарно-технического колледжа, который является региональным центром развития движения «Абилимпикс».



- Впервые в России этот чемпионат прошел в 2015 году, - рассказал директор колледжа Барасби Абазов. - В 2017 к этому движению присоединилась и наша республика. За пять лет нам удалось подготовить современную базу, архитектурное пространство и программы для обучения людей с ограниченными возможностями здоровья. Мы создали свое профессиональное экспертное сообщество, смогли наладить социальные партнерство и межведомственное взаимодействие – сегодня с нами работают семь министерств, еже-

годно партнеров у нас становится все больше.

Каждый раз, подводя итоги «Абилимпикс», я говорю его участникам, что среди них нет проигравших: пересилил свой страх, одолел неуверенность – это тоже победа. В этом году, кроме сертификатов, небольшие денежные награды получают все участники регионального этапа чемпионата. Призеров и победителей, кроме дипломов и медалей, тоже ждут денежные награды от двух до пяти тысяч рублей. Каждый из участников «Абилимпикс» достоин отдельной похвалы, и я очень

надеюсь, что площадки, на которых ребята работали во время чемпионата, станут первыми ступенями в выбранную ими профессию.

О том, что интерес к чемпионату растет с каждым годом, рассказала и руководитель регионального центра развития движения «Абилимпикс» в КБР Сатаиша Кураева:

- Ежегодно увеличивается не только количество наших партнеров, министерств, ведомств и предприятий, помогающих нам организовать и проводить «Абилимпикс», становится все больше желающих принять в нем участие, проверить свои силы, показать свои способности. Растет и количество компетенций. В прошлом году их было 10, в этом – 16. В числе новых – «Адаптивная физкультура», «Веб-разработка» и «Веб-дизайн», «Информационная безопасность». Кроме того, в этом году в региональном чемпионате у нас впервые участники всех возрастных

категорий – школьники, студенты колледжей и вузов, специалисты. К последней категории относятся участники со стажем работы, возраст которых не ограничен.

- Как появляются новые компетенции?

- Их появление зависит от желания участников. Все происходит примерно так: мы популяризируем наш чемпионат – в СМИ, в школах, вузах и колледжах, в городах и районах республики, к нам обращаются потенциальные участники и их наставники с вопросом «Можно ли добавить новую компетенцию, если есть желающие и умеющие работать в ней?» Если таких желающих три и более, то почему бы и нет? Конечно, нам бы хотелось создать свои собственные региональные компетенции, как в Ворлдскиллсе, например, «Пошив национального костюма» или «Приготовление национального блюда». Сейчас наше экспертное сообщество над этим работает, но про-

цесс этот не быстрый и не легкий.

- Какие коррективы внесла пандемия в региональный этап «Абилимпикс» в этом году?

- Торжественные открытия и закрытие чемпионата мы провели дистанционно. Также дистанционно прошла деловая часть чемпионата – семинары и круглые столы по профориентационной работе. Кроме того, по возможности мы разделили площадки: в Гуманитарно-техническом колледже можно собрать площадки для работы всех шестнадцати компетенций – раньше мы так и делали, условия позволяли. Но в этот раз мы решили в целях безопасности организовать их и в других учебных заведениях, чтобы не собирать большое количество людей в одном месте.

Гюльнара Урсова,
фото автора.

Материалы о победителях читайте в следующем номере нашей газеты.

Мне не раз про нее рассказывали – про учительницу русского языка и литературы нальчикской гимназии №1 Аллу Ивановну Трусову – ее коллеги и ученики. Часто в предверии Дня учителя со словами: «Вот про кого писать надо! Она – идеальный учитель!» Я отшучивалась: «Идеальных учителей не бывает» и обещала «потом написать, позже как-нибудь». Этим летом она заболела, и я сказала: «Вот выздоровеет, обязательно напишу! К Дню учителя». Но она не выздоровела. В августе этого года Алла Ивановна не стало.

«Сороковины» отметили накануне Дня учителя. В школе. Я удивилась сначала, все-таки поминки это такое... очень семейное. Но учителя объяснили: «Так школа и была ее семьей». Собрались коллеги и бывшие ученики, вспомнили, смотрели старые фотографии и говорили, говорили... И как-то очень быстро стало понятно, что это все не потому, что «о мертвых или хорошо, или ничего», а потому, что ее очень любили. Причем все без исключения. Я не могла поверить, что такое бывает, ну нельзя же быть хорошим для всех. А мне сказали: «А она и не старалась, просто она так жила». И, знаете, я, как есть, поверила в то, что идеальные учителя бывают. И стало так грустно оттого, что я не успела с ней познакомиться лично. И поговорить, и написать о ней, и, возможно, подружиться. Чтобы сейчас сказать как ее ученики и коллеги: «Хорошо, что она была в моей жизни».



РОДСТВЕННИКИ

Евгений Трифонов, внучатый племянник: – Ее звали Августа. Именно это имя было написано в ее паспорте. Но большинство людей не знали об этом, она представлялась Аллой, и все так ее и называли. Родилась она в 1933 году в казачьей семье, в станице Багаевской Ростовской области, детство и юность прожила в станице Раздорской. В нелегкое время росла, многое пережила – пришлось – и войну, и нужду, и голод.

После школы поступила в Ростовский пединститут на историко-филологический факультет. По распределению пошла в Киргизию, в Джалал-Абад. Поработала там три года и в 1958 году приехала в Кабардино-Балкарию. Сначала преподавала русский язык в Гундеевке (тогда он так назывался), а в 1961 году, когда в Нальчике открылась школа №1, пришла туда работать. И только в 2011-м ушла на пенсию, 48 лет проработав в этой школе. А вообще педагогический стаж у нее был 56 лет.

У нее не было семьи и своих детей, но своим ученикам, племянникам, детям племянников она стала мамой и бабушкой, а они – ее семьей. Она была такой внимательной, заботливой, любящей, такой искренней и доброй. Я точно знаю, что про нее еще долго будут говорить: «Вот жил один мудрый, добрый человек, и не было его лучше во всем свете! Вот у кого учиться надо, вот на кого надо равняться!»

УЧЕНИКИ

Людмила Будаева, до выхода на пенсию – доцент кафедры русского языка КБГУ: – Мы были ее первым классом, она – нашим первым классным руководителем. Когда 50 лет назад школа только открылась, нас, пятиклассников, Алла Ивановна взяла под свое крыло, и мы больше не расставались с ней – полвека, до самой ее смерти. С нашей Аллушкой... мы ее так называли.

АЛЛУШКА

Она нас не просто любила, она считала нас своей семьей, знала наших родителей, которые души в ней не чаяли, наших сестер и братьев, искренне интересовалась их успехами, здоровьем наших бабушек и дедушек. Она жила нами, школой, русской литературой. Начитанная, умная, артистичная – мы обожали ее уроки, у нее была своя методика преподавания и особый талант педагога. Она не только учила нас, она нас воспитывала. Несмотря на то, что школу я закончила с золотой медалью, русский язык давался мне нелегко, особенно расстраивали «четверки» за сочинения. И каждый раз она обстоятельно проводила со мной «работу над ошибками», терпеливо и подробно все объясняла. Однажды я решила, что, если не сама напишу сочинение, а спишу «чьи-нибудь умные мысли», то смогу получить «отлично». Но получила «войтку». «Больше так никогда не делай», – сказала Аллушка, – плагиат – это же воровство». В другой раз на сочинении у меня закончились чернила в ручке, и последние два-три предложения я написала чернилами другого цвета. И получила «четверку». Расстроилась, конечно, в сочинении ведь не было ни одной ошибки! «Работу надо делать не только правильно, но и красиво», – сказала Алла Ивановна. Сейчас у меня больше ста научных работ, ни в одной нет плагиата, каждую я старалась делать красиво. Спасибо любимой Аллушке. То, что она вложила в нас, осталось с нами на всю жизнь.

В университете я читала лекции по методике преподавания, и однажды на занятии студента огоршила меня вопросом: «Людмила Ахматовна, а вы случайно не у Аллы Ивановны Трусовой учились?» Представляете, я невольно как-то ее копировала – возможно, в жестях, в речи, в манере общения!

После окончания школы мы нередко приходили к ней в гости, устраивали встречи выпускников, мы постоянно общались – у нас был очень дружный класс, и в этом огромная заслуга нашей Аллушки. Она позвонила мне незадолго до своей болезни: «Людочка, а сколько вам, всем одноклассникам, сейчас лет?» – «По 67 нам, Алла Ивановна». Она замолчала на какое-то время и вдруг сказала тихо и растерянно: «Не может быть. Вы же дети». Мы на всю жизнь остались для нее детьми, а она – нашей любимой Аллушкой.

Лариса Борнева, инженер-программист КБГУ:

– У нашей Аллушки даже троичники хорошо знали русский язык. Она очень любила свой предмет, прекрасно его знала и с огромным удовольствием делилась знаниями. Всегда хотела отдавать и делала это легко и искренне. Она могла быть и строгой, но никогда не повышала на нас голос, не ругалась. Могла быть веселой и даже озорной, играла с нами в снежки, часто шутила. Она никого не выделяла из класса, любила нас всех. Известие о ее смерти стало для нас шоком. На похоронах было немало ее учеников. И кто-то сказал: «А ведь она нас создала, наша Аллушка. Со-зда-ла».

Фатима Карданова, сотрудник ФНС: – Мы были последним ее классом. Она



говорила: «Вот выпущу вас и точно уйду уже на пенсию!» Мы закончили школу в 2011-м, в этом же году и она ушла из школы. Мы потом не раз приходили ее проводить и смеялись: «Алла Ивановна, вы вообще не меняетесь!» Ей было за 80, она жила одна, но про нее ни в коем случае нельзя было сказать «старая одинокая женщина», она была скорее «интеллигентной ухоженной дамой», которую все обожали. Интеллигентная – это точно про нее. Она никогда не жаловалась, была отчаянной оптимисткой, почти никогда не ругалась, а если ругалась, то... цитатами из классиков или русскими пословицами и поговорками.

КОЛЛЕГИ

Светлана Лиева, преподаватель английского языка, в конце 1990-х-начале 2000-х – завуч гимназии №1.

– Мы с Аллой были больше, чем коллеги, мы дружили много лет. Когда летом она пошла в больницу, я ей звонила и просила быстрее выздоравливать, ведь в этом году 15 августа мы должны были с ней отметить юбилей нашего знакомства – ровно 55 лет! В тот день – 15 августа 1966 года я пришла устраиваться на работу в школу №1, и Алла была первой, кого я там увидела, с кем познакомилась. Позже оказалось, что мы живем по соседству, и мы подружались. Не только для меня, для всей моей семьи она была близким и родным человеком. Ее очень любил мой муж, обожали мои дети. Если Аллочка приходила в гости, всегда приносила свою выпечку – по этой части она была мастерица. Дети с порога узнавали, кто у нас в гостях: «Ох, как вкусно пахнет! К нам Алла Ивановна пришла?» Дети давно выросли и разъехались, контролируют меня из других городов: никуда не ходи, береги себя. Узнав о смерти Аллы, они плакали: «Мама, на похороны сходи обязательно, попрощайся и за нас с Аллой Ивановной».

За 55 лет мы с Аллой ни разу не поругались, у нас не было ни одной размолвки или

непонимания. Я ей говорила: «Ты такая добрая и веселая, у тебя такой легкий характер, что с тобой просто невозможно поругаться!» А она смеялась в ответ: «Да нет же, это вокруг меня все люди такие – добрые, веселые и легкие, зачем же мне с ними ругаться!»

В этом году на день рождения она подарила мне открытку со своими стихами: «Живи! Умей все пережить – печаль и радость, и тревогу. Чего жалеть? О чем тужить? День прожит, ну и слава Богу!» Я живу и стараюсь следовать аллочкинм советам, а вот ее больше, веселее и легче, зачем же мне с ними ругаться!»

Мадина Нагоева, преподаватель английского языка, заведующая школьной библиотекой:

– Мы познакомились с ней 40 лет назад, когда я пришла работать в школу №1 старшей пионервожатой. И за 40 лет я не встретила человека добрее и добросовестнее. Если кому-то требовалась помощь, первой бежала помогать Алла. Совершенно бескорыстно. Больного – вылечить, голодного – накормить, расстроенного – утешить, с нуждающимся – поделиться. Такой была наша Алла Ивановна. Подруга приболела, а дача требует ухода – Алла едет работать на дачу. Коллега переехала жить в другой город, а здесь остались могилы родителей – Алла ухаживает за могилами. Моя дочь попала в больницу и рассказывает мне: «Мама, знаешь, кого я первого увидела, когда проснулась после операции в палате?» Да тут даже гадать не надо, конечно, Аллу Ивановну! Внуку моему помощь нужна в написании сочинения, он у нас на домашнем обучении. Звоню: «Алла, требуется «помощь зала!» Она тут же: «Без проблем! Сейчас все объясним и научим!» Каким же теплым и светлым человеком она была!

Нередко встречаю в городе наших выпускников разных лет, и ни разу не было такого, чтобы мне не задали вопрос про Аллу Ивановну! «Она еще работает? Как у нее здоровье? Как она там вообще?» Про нее – всегда!

Лидия Дорохина, начальник отдела образовательной статистики Центра оценки качества образования Минпросвещения КБР, в конце 1990-х-начале 2000-х – директор гимназии №1:

– Таких профессионалов и таких талантливых педагогов сейчас, наверное, уже не найти. Ее ученики хвастились тем детям, у которых она не преподавала: «А наша Алла Ивановна самая умная, она знает все!» Да что дети, учителя тоже считали, что Алла Ивановна все знает. Она и правда была очень эрудированным человеком. И с огромным удовольствием делилась знаниями с детьми и опытом – с коллегами. Я ее называла «Учитель учителей». Ее девизом было «На работу, как на праздник!» И, действительно, каждый день она приходила на работу, как на долгожданный праздник – радостная, счастливая даже, красивая, ухоженная. За 20 лет, которые мы с ней поработали, я ни разу не слышала от нее жалоб на болезнь, на маленькую зарплату, она никогда никого не обсуждала и не осуждала, она приходила в школу, как в любимую семью – с радостью и готовностью отдавать.

Ирина Чомаева, учитель МХК и ИЗО:

– Алла Ивановна всегда была «на позитиве». Редко можно встретить человека, который бы так сильно любил жизнь и всех людей вокруг. Она никогда не ругалась ни с кем, даже голос не повышала и всегда была такой... солнечная, рядом с ней всегда было светло и тепло. Но все-таки я помню два случая, когда она была в другом настроении. Однажды мы сидели на педсовете, а она чуть опоздала, всежала в кабинет, и кто-то из молодых учителей всгал, уступая ей место, и подвинул свой стул. Стул был «реставрированный», он недавно сломался, и мальчишки на «трудах» его починили, взяв для сидения фанеру, с которой работали на прошлом уроке труда. А на прошлом уроке они учились выжигать по дереву и выжигали портреты классиков русской литературы. И вот этот стул с портретом Пушкина на сидении достался Алле Ивановне. Мы услышали протяжное: «А-а-а-ах!» и впервые, пожалуй, увидели нашу Аллу Ивановну разгневанной. «Какое коновство! – у нее в голосе стояли слезы. – Сест... на портрет великого русского поэта! Немыслимо! Как же так можно?!» Стул, конечно, пришлось «демонтировать».

А второй случай был незадолго до ее ухода на пенсию. Выйдя во время урока в пустой коридор, я увидела Аллу Ивановну. Она плакала, отвернувшись к окну. Я испугалась – наш «вечный позитивчик» разве может плакать? Бросилась к ней: «Алла Ивановна, что случилось?!» И она вдруг сказала горько-горько, как о самой большой личной трагедии: «Представляешь, Ирошка, они не хотят брать знания. Я хочу с ними делиться, я хочу дать им то, что знаю сама. А они не хотят брать...»

Гюльнара Урусова, фото из архива учеников и педагогов гимназии №1.



«Невинномысск – Москва» мафлэгүр ежнэнем дакыкыз зыбжант илэжэр. Гьуэгу технэухэр епшлэпкыу шхьж и вагон зырагьгэгьуэтынним иуж итт. Сэ нэх пазу ситысхьа хьуати, иджы шхьэгьубжэм сыкьдыдэплэпарт, а псоми саклэпльпылу. И шхьэусыгыуэри кызыгурьмылуэу, зэрэсехэу цыкух куэдым бзыльхугьитл кьахсэлагыуаклаш. Абыхэм я нэгум гуфлэ гуэр кьрихьу кысыхьуащ, арагэнт гу шалыастари. «А плүр гьуэгуэтуэ кысыхьуащ, сьту фьт», - зэу сепусьсащ сэ.

Тхьэшхуэм си гум кьэклар кысыхьуащ псуэуэ сшхуэ, дакыкы дэклагэнтэкым бзыльхугьитл сэ сызышлэс купем и бжэшхьуэм кышыптеувам. «Фыкьэблагь», фыкьышхьы», - жьысэри, сыгуфлэу сакьхуэтэджаш. Езыхэми сэлэм кызахащ, я хьуржынхэр ягэтлылри, «уэху» жалэу етысхащ. Бзыльхугьитл ар а п х у э д и з к л э з э ш х т и, зэрэзэанэпхьум шэч хэлтэкым.

Анэр и теплэкэ илэс 60 гуэрт зэрьхур, и пхьур зи дахгьуэ пшашэ ээкужт. Мафлэгүр ежэри, дэри нэуэсэ зыгьуэтишаш. Анэм и цлэр Хьаньитт, и пхьум и цлэр Цацт. Сэ жьысаш Москва дэс си пхьум сригьэблэгуэ, Теклуэныгьт Иным и шхьыкьлэ парадьшхуэм сепльнуу сызэрькьлэр. Езыхэми кызыжалаш Москва шлэклэу шхьэусыгыуэр.

«А парадьшхуэм кьрагьэблэгуэ ди ныбжэгьуфлэ шьлэнуш, ГДР-м кьикьлэр. Абы дылушлэну докьу», - жилад Цацт. Пэжыр жьпэнуэм, япшлэпкыу кызыгурьлуакым кьуаждэс бзыльхугьитлмэр Германиям шьш цыхьухьурэ я зыпшлэныгьэм, мыбы нэс икьлу гьуэгу жьжым технэным шхьэуэсыгыуэ хуэхун хуеар. Икни си гупсысэр кьуагь сьмышлэу яжеслэщ. «Абы и шхьэуэсыгыуэр хьыбар кьыхьы», - жилад Цацт. Сэри абы и жуапуу зышлэпкыу дьзэрэмыпшлэпшэр кьысхьэгьэщри, хьунэм, хьыбарым сыгагьэгьэзэнуу сэйлэгуащ.

«Утемыэзшунэм, кьыдауэ, аплэ, - жери Цацт хьыбарып кьригьэжаш. - Мьр кысыхьуар зау илэхсэрэщ. Нэхри тегьэчыныкьуауэ жьпэуэ, Кавказым и шьдагьлэ шлэпльпхьэр зьлэрагьхьэным хуэнэгуйэу фашистхэр Кавказ шхьэдэпхьлэмкьлэ шьзэрьхьуэ шьтаращ. Кьышхьуар адьгэ кьуагьжэщ. Гухшхуэ, гу шабэ зыкьлэушлэпль, гушлэгьунэгьт гьунэшт зьхьлэуэ си анэшхуэрэщ хьыбарып зытеууар.

«Нанэ» псалэ шабэрацт псори дьзэрэджэу шьтари, апхуэдэу кьэзгьэжнэныну сыхуейш, и цн кьызмылуэу.

Нанэ и шхьэгьусэр пазу дунейм ехьжат, зы кьуэрэ зыпхурэ кьышлэпэри. Аднэшэу кьыхьуэна и бьнхэр зьми зэрьхуэмыгьонькьуэным пылуэ, еш имьшлэу Нанэ жэши маху колхоз губгьуэм иташ. И кьуэр балигт хуэри, дзэм ираджауэ, кьулыкьум шьлэу Хэку заушхуэр кьежыащ. Фронтым эршар гурылуэуэуэ, ауэ донэ шьзауэуи, пезууи, хэклэуэуи - унагуэм зьри шапкьыпартэкым. Нанэ кьызэрэжэуэ илэсэнтлэм зэрэпхьэсами, и кьуэм и зы тхьыгэ клэп анэм кьыэрэхьатэкым. Клэпэ илэс 15 ирисуа и пхьумэр я закьуэ пезурт. А пхьур мис мы сшлэгыураш, си анэрэщ. Зауэр зэрэнухэр илэс куэди дэкьыжауэщ иджы бжэслэжыну хьыбарып сэри кьышлэпшэр, - жери Цацт,

шабуэ и анэм зришкьлаш. Адэкли и хьыбарым пишаш.

- Зэрэжысэлауэ, Кавказ шхьэдэпхьлэхэр я унэтлэпшлэу, ди сэлэт икьлэуэтам я лэмьбым ипкьлэу, фашистхэр Кавказым кьэбгьэркьлэр. Зы махуэ гуэрэм, пшыкьшхьэпэ хьуауэ, сэлэт гуп кьуагьжэм блэкьыу, сэлэнтлэ кьэуэвьлэри, Нанэ кьыжраш бийр клэшлэу я ужым иту кьызэркьлэр, зэхэуэ гуащлэхэр зэрэшлэпшэр, зы ш л э п л э зы ш а х у э м э зэрэпхьыфьлэр. Аплэ, си анэшхуэм и унэр кьуагь гьунэм шьтти, бжэкли, бжэри зыхуэрэ арацт, фашистхэр кьэсами япуу хагьэцлэнут.

Нанэ удзысэ зэхигьэвахэмкьлэ сэлэтым и улэгьэр зэпшлэпхьыащ, хьшхьуэпхсэм иригьэфлаш. И пхуантэм цокл жьх кьыдишри, улэгьэр бьдуу ипхаш. «Улэгьэр куукьым, ауэ лы куэд шлэклэш. Зькышлэжэм, зьдыхуйем клэуэшэ, - жилад анэм.

Нанэрэ Хьаньийрэ сэлэтым шхьэщыст, зькышлэжэу и нэр кьышлэпшэрим дакыкьэм шьшынуу ежэу. Хэт ишлэрэ ар кьазэрэ хушлэклэнуу, кьнуклэуэ ежэжынкьли мэхьуэ, бийш, дауэ хьуми. Зы сьхьэтыфлэ теклауэ, сэлэтыр кьэцлэуаш. Кьэтэджыну хуежэ шхьэкьлэ,

зэрэт тхьылымплэ тлэклурш анэм кьылэрыхьэжар. Арами, ар зэрэпсэум и флэцхьунэгьэм кьуар кьыхилхьэуэ, зэгуэр кьыхуэклэуэжыным и гутэуэ химыхьуэр Нанэ дунейм тешаш. Ауэ, нелэмал. А гутяпшэр и бгьафэм шьхьумэу, и иужрей бауэ клэшлэр иташ. Жэнэт Тхьэшхуэм кьрит.

Нанэрэ Хьаньийрэ зэрэзгьурыуам тету, нэмыцэ сэлэтым и хьыбар кьызыхагьэлуэклэкьым. Ар кьагурыуэну кьышлэпшэрим дакыкьэм властми цыхьубэмни. Ауэрэ, илэхсэри куащ. Си мамэ Хьаньий унагуэпхьыащ. Бьншлэпшэрэжыащ, абы сэ сранэхьыжыш. Нанэ дунейм

и арэзынэгьэкьлэ гьэру зытауэ зэрэщытари. Зауэр иуха нэужэ, хунт яшлэжри, и Хэкум илгьээжаш. «... Си анэр дунейм тыхьукьлэ фэр шхьэкьлэ Тхьэ епльуэрэ пезуащ. Ар шлэпшэрэпшэрт фькьылыагыуэну, и шхьэр кьыфхунгьэщхьыну, бьдуу лэплэ кьыфхунгьэу, фьшлэ псалэуэ и гум илбар кьывилэуэтылэну», - кьитхьарт Курт.

«Си анэ тхьэмышкьлэр пезухуэклэ ди шхур слэуэтакьым, тхьэланэ хуэсшлэми сепшьякакьым. Иджы, зауэри шьуахам, апхуэдиз илэсэ дэжьжа нэужэ, си анэри дунейм шьтэмытыжым, Нанэ и шхур нахуэ сшлэну игьуэу кьысшохьуэ», - жери Хьаньий псори сгьэдэжакьум хуилэуэжаш. «Езым хуэдэу гуэуэ зилэ анэ гуэрэм и кьуэ закьуэр хуэуэу кьригьэлауэ гугьуэрэ си анэр пезуащ. «Езым хуэдэу гуэуэ бжэр луыку кьышлэпхьыжыну и флэц хьыбаруэ дунейм ехьжаш», - жилад Хьаньий.

Ольгэ Андреевна кьыдлэпкьыуэри, а махуэ дьдэм Курт пьсьмо хуэтхьыжаш. Адэкли дьзэхуэтхаш. Курт и зы пхьур си ныбжэу кьышлэпшэрим, ныбжэгуэ дьзэхуэхуэуат. Курт ехьлэлуэ жьпэнуэм, абы ГДР-м и Правительством Ионатлэ лэгуэ шьлэпшэр дэжэрт. Теклуэныгьт и Махуэшхуэм ехьлэуэ, ди кьэралым кьрагьэблэгуэуэ кьакьлэурт, и унагуэрэ шьлэуэу. Унагуэрэ кьыдлэпшэрим, дэри гьуэгуэ дькьытэхьащ, дьзэхуэзэмэ ди гуапуэ», - жилад Цацт и хьыбарып нуащ.

Зэхэсха хьыбарым ситхьэкуащ. Сымыгьэцлэгуэну елэжыпартэкым адьгэ бзыльхугьэм угьурьлэгьэрэ гушлэгуэныгьэу кьыкьуэклар.

И пхьум хьыбарып кьилэуэжыкьлэ, Хьаньий зьри жимылуэ шьсащ. Зы закьуэрэ кьышлэпшэр «Си анэ тхьэмышкьлэрэрт Москва клэуэну зыхуэфашэр. Курт илэгуэуэмэ, зауэм кьэзымыгьэзэжа и кьуэ закьуэр илэгуэуа кьышхьунти, шьгуфлэпшэрим», - хуэмурэ кьыдаришэящ абы.

Жыщэр фьлэуэ хэклэуэти, ди плэхэр тьшкьри дьгуэуэлыжаш. Дьзэрэс мафлэгүр шлэпшэрим кьыгуэ Москва и вокзалым тешаш. Кьыжэгуэ шьт си пхьур кьысэлагуэри сыбгьэдэпхьаш. Ауэ Хьаньийрэ Цацэрэрт си пльапэр. Ахэр мафлэгүм кьызэрэбакьуэуэ, зи ныбжэр хэлуэта зы цыхуэхуэ ээклэж гуфлэжэу кьагьэдыпхаш. Зыгуэрэхэр зэжрала нэужэ, Хьаньий зьришлэпшэрим, дакыкьлэ зьибжанэкьлэ апхуэдэу шьташ. Я гьунэгуйэу сьшьтти, гу льысташ лым и нэклэпхьэхэм кьежэх нэпэхэм, и фэри зэрэпхьыкьлэ...

Куэд дэмыкьлэу нэмыцэ кьэралыгьунгьып зэгьхьэжаш. Ди кьэралым зэхуэуэныгьэуэ хуэуэр кьышхьуащ. Курт и унагуэрэ Хьаньийрэуа зыпшлэпшэрим адэклэ зэрэхьуэуэ сыпшэгуэзэжыкьым. Ауэ лэжэпшэр луэхуэклэ Хьаньий зьыкьлэуэуэ кьуагьжэм зэгуэрэ зыкьлэуэуэ сыпшлэуэпшэрим, дунейм зэрэхьыжар кьыжэлаш. Цацт-шэ? Абы нэмыцэбэрэ фьлэ дьдуу игьлэуэршлэпшэрим, Урсысем и Посольствэу Германиям шьлэм зыкьлэуэуэ, абы зэрэпшлэпшэрим, ягьэпшэрим кьыжэлаш.

«Цацт Германиям пезуэпшэр, лэжэпшэр шьхуэуэ хуэа кьлэ, унагуэпшэрим я зыныбжэгуэуэр зыпшэуэуэ», - сепусьсащ сэ.

Шьбыхьуэ Тамарэ,
КьБР-м егьэдэжыныгьэмкьлэ шьлэуэ зилэ и лэжэпшэрим, егьэдэжыныгьэм и ветеран.

НАНЭ И ШХЭХУ

Кьэгуа хьыбар

Нанэ зы дакыкы егупсысакьым унэм шлэпшэрим зышлэпшэрим клэуэ. «Хэт ишлэрэ, сэлэт икьлэуэтам яхэту си шлалэр кьылухьэжэм, дьзэрэпхьлэгуэуэ», - шьнэ имьшлэу, анэм и шхьэм шьзауэр а зы гупсысэрэрт. Апхуэдэуи и пхьумэр эсымер унэм кьышлэпшэрим.

Жэс ени, махуэри пидзэжу, фочауэ, топауэ макьыр зыпшэуакьым. Пэным шлэпшэрим гьуэуэпшэрим и шлэпшэрим шлэпшэрим зэанэзэпхур абы шлэпшэрим, Тхьэ епльуэу. Махуэри жэщри клэуэри, нэхуэлэ кьышлэуэ, икьурсыгьыпшэрим шьшлэуэуэ. Ауэ зэанэзэпхур шьнэрт я зыгьлэпшэрим кьышлэпшэрим, иджыри я флэц хьуртэкьым зэхуэрэ иухауэ, езыхэри я унэри пезуэуэ кьызэтенэуэ.

Абы хэту бжэм кьеплэстхэрэ кьытеулуэрэ кьыбурьмылуэну макь гуэр кьэлуаш. «Си шлалэр улэгьэ хьуауэ кьысхуэжэжы араш!» - жибуэрэ Нанэ тэпчан шлэпшэрим кьышлэпшэрим бжэмкьлэ зидэащ. И лэхэр сэйлэгуэуэ бжэр хулухьыжыкьым, мэгуйэ. «Иджыпшту, си шлалэ дьшэ, иджыпшту луохур, гьуэуэ зыгьэжыкьылуэуэ», - жибуэрэ мэлушашэ. Сьтти, зыгуэрэ игьэкьыуэри луыащ. Бжэшхьуэм зы сэлэт тельт, зыгьэхьейртэкьым. Мо зи кьуэм ежэуэ, куэд шлэуэ зымылэгуэуэ анэм кьызэрэпхьыуэр хэт ишлэпшэрим, ауэ сэлэтыр и кьуэр зэрэраам шэч кьытримьхьэу зытрилуобаш. «Си шлалэ нэхуэ, си шлалэ дьшэ, укьысхуэжэуэ», - жибуэрэ сэлэт шьлэлым и дамэм и шхьэр трилэгуэуэ, лэ дельэ. Абы хэту и пхьур кьыбгьэдэпхьэри, кьэсэлаш. «Нанэ, мьр нэмыцэ сэлэтэ, шлэпшэрим сьт?» - жери кьэклиш. Абдежым Нанэ зыкьышлэпшэрим, и шхьэр кьышлэпшэрим, зытеуэгуэуэ сэлэтым луупшаш. И кьуэрэратэкьым ар! И пашэным илбар илэс 18-19 нэхьыб зы мыныбхьон нэмыцэ сэлэтэ. Абы и джабэ ижым илэ улэгьэм льыр кьыжырт, езыр лэ хэзырти, мыхьейуэ, сэхум хуэдэу и фэр пьлэуэ шьлэуэ. Яшлэуэр ямшлэуэ, лэнуку хьуауэ зэанэзэпхур заулэрэ сэлэтым шхьэщыташ. Нанэ ялэ зыкьышлэпшэрим, и пхьум шьлэуэ: «Мьри сэр хуэдэу гулэ анэ гуэрэм и сабийш. Делпэуэрэ дауэрэ дгьэлэну?! Ар схуэцлэнукукьым. Кьышлэпшэрим гьуэуэ ди унэм кьышлэпшэрим, Алыхьышхуэм и гьуэуэнухьыгьуэуэ кьышлэпшэрим ар. Унэм шлэпшэрим, бжэр бьдуэу кьыбьдэу».

хуэмыгьэкьуэрэуэ укьуринжаш.

Фочауэ, топауэ макьыр кьуагьжэм и шхьэпшэрим, адэп жькьуэуэ кьэлуэрт. Зэзымыэ машинэ закьуэпшэрим гуэрэхэр бжэжырт, нэмыцэ сэлэтхэр ису. Ауэ зьри кьуэуэпшэрим. Нанэрэ Хьаньийрэ кьагурыуаш нэмыцэ сэлэтыр кьазэрэпхьунэпэр. Яшлэуэр яшлэпшэрим, мэгузавэ. Дьлэпшэрим, кьуагьжэсхэм кьышлэпшэрим нэмыцэ сэлэтым зэрэпшэрим фьлэ кьыахуышнэуэжыкьым. Нанэ и напэм кьыхуэжэжэуэпшэрим и кьуагьжэгуэуэ, зэрэпшэрим зыпшлэпшэрим бийм дэпшэрим зэрэпшэрим зэрэпшэрим... А псоми бзыльхуэгьэм пезухуэуэ кьратыртэкьым. Нэгьуэшлэпшэрим лэпшэрим, цыхьуэшхуэуэ, адьгагьэ, тхьэмышкьлэгуэуэ иухам шлэпшэрим хуэхьун лэпшэрим хьэл-шэпшэрим кьызэбэклэ Нанэ и зы гупсысэ псом яхьжэ флэхьурт. «Мо сабий ныкьуэуэпшэрим, улэгьэм кьуэрэуэ шлэпшэрим, дауэрэ шлэпшэрим, лэпшэрим зэрэпшэрим шлэпшэрим?» - жибуэрэ гуэрэрт. «Зэрэпшэрим хушшэ. Ауэ зьми зьри жетлэпшэрим, кьедгьэжэпшэрим», - жери Нанэ и пхьум ешуняш.

Тэпчан шлэпшэрим шьлэпшэрим зыхуашлэ сэлэтыр махуэклэ абы шлэпшэрим, жэщкьлэ унэ жьахэфэуэ ерагуэуэ кьызэпшэрим, жэщ хьуэм, шлэпшэрим кьышлэпшэрим. Сэлэтым и шлэпшэрим кьажилад: Курт. Езыхэми я цлэхэр зригьэщлэпшэрим. Илэпшэрим нэхьыб нэхьыб зэгуэруэ хьуащ. Курт и бжэжыкьым илэпшэрим сурэт кьрихаш. Абы итт и анэмэрэ и шьпшэуэ нэхьышлэпшэрим цыкьлэуэрэ. Кьагуригьэлуэуэ зэуэну зэрэпшэримейр, фьшлэпшэрим кьазэрэпхьуншэрим. Тхьэмахунтлэ нэхьэрэ нэхьыбкьлэ нэмыцэ сэлэтыр Нанэрэ Хьаньийрэ унэм кьадышлэпшэрим. Махуэ гуэрэм нэмыцэ сэлэт ису ису машинитлэ кьуэуэпшэрим пьмыжыкьуэуэ кьуэуэпшэрим. Нанэрэ Хьаньийрэ шьнауэ, жауэ шьтгэ: «Мис иджы дькьысэжыпшэрим» - егупсысаш Нанэ. Курт машинэ хэрэ кьышлэпшэрим, шлэпшэрим ягьэдэпшэрим. Зыгуэрэхэр зэжрала нэужэ, кьыгьэзэжри, пьшлэуэ и нэхьыпшэрим эщлэпшэрим. Абы нэхьыб зымылэгуэуэ, зэанэзэпхьум бьдуу лэплэ кьахуышлэпшэрим ежэжэуэ, Хьаньий тхьылымплэ клэп гуэр кьышлэпшэрим...

Хэку зауэшхуэр иухаш. Фашистхэр кьэралым ирахужаш, тлэуэ Нанэ и кьуэуэ закьуэуэ кьыгьэзэжыкьым. И кьуэрэ хьыбарышхуэуэ зэрэпшэрим

ехьжа нэужэ, Хьаньий и анэ дэлэхум хуилэуэжэуэ нэмыцэ сэлэтым и хьыбарып. Ар эзыри зауэм хэтауэ, и льякьуэуэ лэпшэрим имьлэжэуэ гуэрэхэр бжэжырт, нэмыцэ сэлэтхэр ису. Ауэ зьри кьуэуэпшэрим. Нанэрэ Хьаньийрэ кьагурыуаш нэмыцэ сэлэтыр кьазэрэпхьунэпэр. Яшлэуэр яшлэпшэрим, мэгузавэ. Дьлэпшэрим, кьуагьжэсхэм кьышлэпшэрим нэмыцэ сэлэтым зэрэпшэрим фьлэ кьыахуышнэуэжыкьым. Нанэ и напэм кьыхуэжэжэуэпшэрим и кьуагьжэгуэуэ, зэрэпшэрим зыпшлэпшэрим бийм дэпшэрим зэрэпшэрим зэрэпшэрим... А псоми бзыльхуэгьэм пезухуэуэ кьратыртэкьым. Нэгьуэшлэпшэрим лэпшэрим, цыхьуэшхуэуэ, адьгагьэ, тхьэмышкьлэгуэуэ иухам шлэпшэрим хуэхьун лэпшэрим хьэл-шэпшэрим кьызэбэклэ Нанэ и зы гупсысэ псом яхьжэ флэхьурт. «Мо сабий ныкьуэуэпшэрим, улэгьэм кьуэрэуэ шлэпшэрим, дауэрэ шлэпшэрим, лэпшэрим зэрэпшэрим шлэпшэрим?» - жибуэрэ гуэрэрт. «Зэрэпшэрим хушшэ. Ауэ зьми зьри жетлэпшэрим, кьедгьэжэпшэрим», - жери Нанэ и пхьум ешуняш.

1960-1970 гьэхэм курт еджапшэрим шьлэпшэрим КИД (Клуб интернациональной дружбы) еджапшэрим кружокхэр. Ди еджапшэрим хамэ кьэралэхэм шьш ныбжышлэпшэрим зэхуэтхэрэ, зэныбжэгуэуэ лэпшэрим зэдакьуэуэ шьлэпшэрим. Ди еджапшэрим шьлэпшэрим, нэмыцэбэклэ дэзыгьэжэуэ Ольгэ Андреевнэ зы унафэшлэпшэрим сэри сьхэтт.

Зы махуэ гуэрэм Ольгэ Андреевнэ си анэм кьыкьуэуэуэ, гьэцлэрэпшэрим, маркэ хуэшэ зытегьэпшэрим пошт конверт гьэцлэгуэуэ гуэ илэгуэуэ. Ар хамэ кьэрал кьызэрлэпшэрим налуэ. Егьэдэжакьуэуэ си анэм кьуэуэпшэрим Нанэ зы пхьумкьлэ, и дьшымкьлэ, и унагуэуэпшэрим. Псори жрипа нэужэ, кьыжрипа пьсьмо езым кьызэрэпхьуншэрим икни кьригьэжаш. Ар ГДР-м кьратыртэкьым. Хьаньий конвертыр зэтрихри, пьсьмо дэпшэрим кьыдишаш. Зы сурэти кьыдишаш. Сурэтым зэрэпшэрим Хьаньий и фэр пьлэпшэрим. «Мьр Куртш», - жери етысхашаш. Сурэтым итт зьлэрэ зы бзыльхуэгьэрэ, сабийтлэ яшлэгуэуэ. Хьаньий зьри жимылуэуэ клэуэри Нанэ и пхьунгэрэ зэтрихри, гьуэжыбэ хьуа тхьылымплэ клэпэр кьыдишаш. Ольгэ Андреевнэ тхьылымплэм епшэри жилад абы ит адресмерэ кьахуэуэ пьмыжыкьуэуэ тегьмерэ зэрэпшэрим. «Пьсьмом кьысхуэуэ, сэ нэмыцэбэклэ сцлэрэкьым», - лэлуаш Хьаньий.

Егьэдэжакьуэуэ кьеджэри жилад кьышлэпшэрим ар Курт кьызэритхьар, ар илэс куэд хьуауэ кьазэрэпхьуншэрим, узыншэмэ, пезухэмэ зэрэпшэримейр, фьшлэпшэрим псалэуэ куэд тхьыгьэм зэрэпшэрим. Кьызэрэпшэрим клэпэр, Курт и насып кьышаш пезуэуэ зауэм кьысхуэуэуэ и унэ игьэзэжыкьым. Пьсьмом дежи кьышхьыгьэуэпшэрим Нанэрэ и пхьумэрэ я фьшлэуэ ар кьызэрэпшэрим. Кьинэмышлэуэ, кьитхьарт мьзэуэн папшлэуэ езым

Спорт – сау дуняды!

Жашла атларын махтау бла айтдырадыла

Герийланы Наныканы жашы Хусейн Черек муниципал районну спорткомитетинде баш специалист болуп ишлейди, бийик категориялы тренерди, «Заслуженный работник физической культуры и спорта КБР» деген сыйлы атны жюриотеди. Спорт бла физкультуруны, АРБ-ны айнытууга кыошхан узду кыйыны ючюн, жаш телюню патриот ниетде юйретсени ючюн да Хусейн Россей Федерацияны спорт жаны бла министрени, КъМР-ни Правительствоосузу эм КъМР-ни «Союз ветеранов Афганистана, локальных войн и военных конфликтов» деген жсамауат организациясыны сыйлы грамоталары бла саугаланганды.



1987-1990-чы жыллада ВЛКСМ-ны Совет райкомуну «Ачмесз» деген жаш телю центринде таматалык эте турганлай, Герийланы Хусейн Бабугент элде АРБ-деген (армейский рукопашный бой) спорт дисциплина

бла кюрешип, сабийлеге да жаруу этдирип турганды. Он жылдан сора, Хусейн тууган эли Бабугентде бу спорт бла кюреширча белюм ача туруп, юйретген жашчыкыла бийик жетишимлеге жетерлерине ийнанганды.

Ол жыллада сабийле жаруу этерча спортзал оксуна жок эди, жалан да жюрек итинуу эм талпынуу! Сабийлени, ата-аналаны, битесу да элли болушлугуу бла Бабугентни эски эл клубун жарашдырып, спортзал курашдырып, бирге ача жыйып, жаруу этерге кыйоз эм спорт инвентарь алган эдиле.

Сабийлени жыл санларына кере группалага белюп (10-17 жылга дер), тренер Герийланы Хусейн АРБ-дан алагга жаруу этдирип башлайды. Жашчыкыла арымай-талмай кюреше эдиле. Тынч тойлол эди, алай жаш спортчула кюнден кюнге кыарууларын кючлей, аз-аздан эришулеге эм сборлагга кыатыша башлайдыла. Спортда биринчи жетишимле, бийик атламла 2007-чи жылда Тольягги деген шахарда бардырылган Россейни АРБ-дан 13-чю первенствосунда болдурулган эдиле. Анда Герийланы Руслан 1-чи жерни, Моксаланы Кемран 2-чи жерни алган эдиле.

Андан бери «Бабугент» спортклуб кеп жетишим болдурганды, бюгон да дайым болдурганлай туралды. Герийланы Хусейн юйретген жаш спортчуланы атлары битесу республикага да белгилдиле. Аланы ичинде кыаралыбызны кеп тюрло жерлеринде аскер кыулулкыларын бийик даражада толтурганла, аскер жаны бла бийик оксуу юйлени бошоп, офицерле болуп чыгып, иги жерледе ишлегенле, шендо курсантла да бардыла. Газетни бир бетинде быланы барыны юсюнден да энчи жазарга онг жокду. Болса да бир кыаумланы атларын сагынайык.

Эндрейланы Аслан Воронежде «Военно-Воздушная Академия имени Жуковского и Гагарина» деген бийик оксуу юйно курсантыды. 3-чю курсда оксуйду. АРБ-дан Россейни спорт устасыды. РФ-ны кыоруулау министерствосу АРБ-дан бардырган эришулерине тири кыатышады. Оксууда, спортда да алчыладан биринди. Академияны жыйымдык командасыны члениди. Башийланы Альберт – 75 килограмм ауурлукда Россей Федерацияны МВД-сыны АРБ-дан чемпионду. АРБ-дан РФ-ны спорт устасыды. РФ-ны МВД-сыны Саратовдагы военный институтун бошоп, бусагыатда КъМР-ны УВД-сында ишлейди. Безюланы Салим – СКФО-ну МВД-сыны баш управлениясында ишлейди. Холамханланы Алим да «Санкт-Петербургский военный институт войск национальной гвардии» деген вузну 3-чю курсунда оксуйду. Аккылары Хызыр –



«АРБ-дан Россейни спорт устасы» деген атны жюриотеди. Кыарындашлары Эльяс эм Амни да андан артха кыалмайдыла. Каркаланы Омар «Астраханское суворовское военное училище МВД России» деген оксуу юйно курсантыды.

- АРБ – кыуру спорт тойлолдо, ол – жигер жашауду. Биз кыуру спортчуланы хазырламайбыз, тюз ниетли патриотланы хазырлайбыз, жашла кыуру кюч сынау бла кыаруулу тойлолдоле, жюрек сезимлери бла да кыатыладыла, – деп ехтемленеди Герийланы Хусейн.

Кесини юч жашы уа Герийланы Хусейнни энчи ехтемлигиди. Алада да атлары айтылган спотчуладыла: Руслан – «АРБ-дан Россейни спорт устасы», Эльдар – Россей Федерацияны самбодан спорт устасыды, кичи жашы Абдулкерим – Бабугентни орта школуну 10-чу классыны оксуучусуду. Республикада, Россияда бардырылган эришулеге да кыатышып, кеси бла тенгени ичинде биринчи жерлени алады. АРБ-дан КъМР-ны жаш телю жыйымдык командасыны члениди. Команданы составында, Анапада бардырылган битесу Россей «Фестиваль боевых искусств» деген эришуледе хорлаганды.

Жашла мындан ары да аталарыны эм «Бабугент» деген спортклубуу атын махтау бла айтдырыларына ишеклик жокду!

Хозаланы Фатима.



Первая победа с крупным счетом

«Алания-2» (Владикавказ) – «Спартак-Нальчик» 1:5 (0:0).

Голы: Бекбоев, 51 (0:1), Хачиров, 52 (0:2), Хачиров, 58 (0:3), Жангуразов, 59 (0:4), Наниев, 72 (1:4), Бекбоев, 83 (1:5).

«Алания-2»: Туаев (к), Цаллагов (Озкан, 55), Калагов, Березов, Созанов (Мецаев, 55), Тинаев (Дудаев, 63), Кобесов (Изилов, 76), Цакоев (Джисоев, 63), Гогние, Наниев, Хокришили.

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Сундуков, Ольмезов, Кадыков, И. Шумахов (Маламузов, 84), Хачиров (Богатырев, 71), Дохов (Торосян, 84), Чертков (Бенедик, 66), Жангуразов, Бекбоев, Глунов (к).

Наказания: Калагов, 19, Наниев, 49 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 8(5) : 10 (7). Угловые: 6:2.

Лучший игрок матча: Алан Хачиров («Спартак-Нальчик»).

Судьи: А. Иванников (Ставрополь), А. Харченко (Ростов-на-Дону), М. Тамидов (Элиста).

3 октября. Ессентуки. Стадион «Ессентуки Арена». +11 градусов.

После неудачного итога домашнего матча с «Дружбой» тренерский штаб «Спартак» пошел на перестановки в составе, в том числе и вынужденные. Так, место удаленного в игре с майкопчанами Заура Шумахова в центре обороны занял Ольмезов, в полузащите в основе вместо Бенедька и Бажева вышли Чертков и Жангуразов, а в атаке пару Глунову составил Бекбоев.

Первый тайм встречи с молодежной командой «Аланин», которая принимает своих

соперников в Ессентуках, прошел с преимуществом гостей, у которых практически вся активность шла с левого фланга, где хорошо взаимодействовали Кадыков и Хачиров. На пару они соорудили несколько опасных атак, но подволил неточный последний пас. В итоге на перерыв команды ушли при нулевом счете.

Вторая половина встречи началась с опасного удара с лету в исполнении игрока «Аланин», но Антипов сумел парировать мяч

на угловой. А через три минуты партнеры вывели Бекбоева один на один с Туаевым, и форвард нальчан забил свой первый гол в чемпионате, отправив мяч в дальний угол. спустя минуту хозяев огорчил уже Хачиров, который со своего левого края прошел через штрафную и с острого угла послал мяч в сетку, удвоив счет.

На 58-й минуте Алан оформил дубль, реализовав выход один на один, а автором четвертого гола стал молодой хавбек Жангуразов. На исходе 59-й минуты он решился на удар из-за пределов штрафной, и мяч рикошетом от ноги защитника оказался в воротах владикавказцев.

К шести хозяев, при счете 0:4 они не опустили руки и сумели размочить счет после красивого обводящего удара Наниева.

Результаты остальных матчей 12-го

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОГО ДИВИЗИОНА ФНЛ.

ГРУППА 1

Положение на 4 октября

Команды	И				В				Н				П				М				О			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
СКА	11	9	1	1	23-6	28																		
ДИНАМО Мх	11	8	2	1	20-4	26																		
ЧАЙКА	11	8	1	2	24-6	25																		
АНЖИ	11	8	0	3	20-6	24																		
ФОРТЕ	11	7	3	1	23-10	24																		
ЧЕРНОМОРЕЦ	12	6	2	4	19-13	20																		
ЛЕГИОН-ДИНАМО	11	4	4	3	14-9	16																		
СПАРТАК Нч	11	4	3	12-9	16																			
КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	11	4	3	4	11-12	15																		
МАШУК-КМВ	11	4	3	4	16-14	15																		
БИОЛОГ	11	3	3	5	14-14	12																		
ДИНАМО Ст	12	3	2	7	18-19	11																		
ТУАПСЕ	11	3	1	7	8-17	10																		
ДРУЖБА	12	2	3	7	8-21	9																		
РОТОР-2	10	2	1	7	6-19	7																		
АЛАНИЯ-2	12	1	2	9	11-37	5																		
ЕССЕНТУКИ	11	1	1	9	7-38	4																		

тура: «Динамо» (Мх) – «Биолог-Новокубанск» 2:0; «Кубань-Холдинг» – «Машук-КМВ» 1:0; СКА – «Динамо-Ставрополь» 2:1; «Форте» – «Легион-Динамо» 2:1; «Дружба» – «Чайка» 0:2; «Туапсе» – «Черноморье» 0:1.

Матч «Ротор-2» – «Ессентуки» состоялся вчера.

В воскресенье, 10 октября, «Спартак» на своем поле встретится с командой «Кубань-Холдинг». Начало матча в 15 часов.

Греко-римская борьба

Два спортсмена из Кабардино-Балкарии стали medalистами проходившего в Татарстане всероссийского турнира по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года, посвященного памяти заслуженного тренера РСФСР М. Сахабутонова.

Серебряным призером соревнований в весовой категории до 130 кг стал Аскер Губжев, а Астемир Бижоев завоевал бронзовую награду в категории до 63 кг.

В Тамбове прошли всероссийские соревнования по греко-римской борьбе «Мемориал Евгения и Сергея Артюхиных», на которых представители Кабардино-Балкарии завоевали пять медалей.

Обладателями золотых наград стали Астемир Бижоев и Аузе Гонплов, выступавшие в весовых категориях до 63 и 82 кг соответственно.

Серебро в весе до 87 кг завоевал Сосруко Кодзоков, а бронзовые медали на счету Валерия Желдашева (до 72 кг) и Османа Шадова (до 130 кг).

Два воспитанника кабардино-балкарской школы классической борьбы примут участие в чемпионате мира по греко-римской борьбе в норвежском Осло.

При этом оба выступают в составе не российской команды, а сборных других стран. Заур Кабалаев будет представлять Италию в весовой категории до 67 кг, а Мурат Локьяев – Азербайджан в весе до 97 кг.

В Элисте прошли всероссийские соревнования по греко-римской борьбе, посвященные памяти Героя Советского Союза О. Гордодовикова.

Спортсмены из КБР на этом турнире завоевали шесть наград различного достоинства.

Золотые медали выиграли Ислам Калмыков (до 67 кг) и Алим Текушев (до 87 кг).

Два серебра на счету Ахмеда Кайчукова (до 77 кг) и Беслана Курашева (до 60 кг).

Бронзовыми призерами стали Хатали Сабиев (до 72 кг) и Залим Кудаяв (до 97 кг).

Тренируют ребят Ж. Андреев, А. Чиров, М. Макоев и А. Урусамбетов.

Вольная борьба

Тимур Бижоев завоевал бронзовую медаль проходившего в Осло чемпионата мира по вольной борьбе.

Наш спортсмен, который дебютировал на чемпионате мира, выступал в весовой

категории до 74 кг и в самом конце полуфинальной схватки уступил Таймуразу Салказанову из Словакии. А в утешительных поединках за бронзу Бижоев выиграл у соперников из Болгарии и Грузии и занял третье место.

«Я ехал за первым местом, и до сих пор не понимаю, что произошло в концовке схватки. Обидно. Эмоции улетучились, и я буду рад этой медали, но... Если бы уехал без медали, было бы просто непростительно. Схватка за бронзу была очень тяжелой, получилось удачно взять захват и завоевать необходимое число баллов, исход решила по сути одна завязка», – прокомментировал Тимур свое выступление.

Два представителя Кабардино-Балкарии стали победителями проходившего в Наро-Фоминске первенства России по вольной борьбе среди спортсменов до 23 лет.

Рузан Кажаров завоевал золото в весовой категории до 70 кг, а Азамат Закуев стал сильнейшим в категории до 92 кг.

Тренируют чемпионов Анзор Апшев и Арсен Закуев.

В Санкт-Петербурге прошел традиционный всероссийский турнир по вольной борьбе, посвященный памяти заслуженного мастера спорта СССР Виктора Новожилова.

В весовой категории до 70 кг победу одержал Ахмед Жилетежев из Кабардино-Балкарии.

Пауэрлифтинг

Спортсмен из КБР Рустам Бараков стал победителем проходившего в Екатеринбургe чемпионата мира по пауэрлифтингу.

Бараков занял первое место в своей возрастной категории (М-1). В дисциплине «Русский жим среди профессионалов» он 129 раз поднял штангу весом 55 кг.

Кроме того, наш спортсмен стал серебряным призером в абсолютной весовой категории, а также установил новый мировой рекорд в весовой категории до 90 кг с коэффициентом атлетизма 82,89.

Тхэквондо

Более 500 спортсменов в возрасте от 10 до 17 лет приняли участие в проходившем в Черкесске всероссийском турнире по тхэквондо (WTF) «Мамлюк Челденди».

Представители Кабардино-Балкарии на этих соревнованиях завоевали 24 медали.

Золото в своих возрастных категориях выиграли Алина Эльгарова (до 26 кг), Элина Тхамокова (до 33 кг), Милана Беклулова (до 44 кг), Дарина Геграева

(до 44 кг), Дарина Казанчева (до 49 кг), Рузана Каблахова (до 55 кг), Руслан Теуважиков (до 28 кг), Дамир Малкандуев (до 32 кг), Басир Шогенов (до 34 кг), Александр Коробко (до 41 кг), Дамир Гусейнов (до 41 кг), Ислам Шокуев (до 51 кг), Илар Багов (до 55 кг) и Андемир-кал Жилыев (до 73 кг).

Тренируют спортсмены Амир Ахметов, Ялдар Кугхондоко, Кантемир и Абдельджабар Унажиковы, Индрис Тикаев, Станислав Хан, Беслан Хараев, Рахим и Резуан Беникиевы.

Легкая атлетика

Михаил Акименко стал победителем проходившего в Ростовской области всероссийского фестиваля по прыжкам в высоту.

Наш легионер выиграл соревнования с результатом 2,24 метра. Второе место занял Александр Асанов, прыгнувший на 2,12 метра, а третьим призером стал Никита Курбанов, взявший высоту 2,04 метра.

Дзюдо

Более 500 юношей и девушек принимали участие в проходившем в Нальчике первенстве СКФО по дзюдо среди спортсменов до 18 лет.

Среди представителей КБР отличился Милана Дзаголова (до 48 кг) и Адам Озов (до 50 кг), выигравшие турнир.

Второе место занял Давид Канкулов (свыше 90 кг), а на третью ступень пьедестала почета поднялся Динара Хуштова (до 52 кг), Кантемир Арпишев (до 46 кг) и Марат Жемухов (до 66 кг).

Кикбоксинг

В селении Псыгану прошли ежегодные открытые соревнования по кикбоксингу, посвященные памяти президента Федерации кикбоксинга КБР Заура Бецукова.

В соревнованиях приняли участие спортсмены в возрасте от 11 до 14 лет из Кабардино-Балкарии и Северной Осетии.

Победителями турнира в своих весовых категориях среди юношей 11-12 лет стали Саид Савкуев, Аскер Георгиев, Рашид Тазов, Ислам Пшунков, Альберт Гучапшев, Замир Калибатов, Лев Кузнецов, Аскерхан Максидов, Шамиль Джангуразов и Адалыйби Хутов.

А среди спортсменов 13-14 лет отличились Алан Мисроков, Алихан Бецуков, Азамат Карданов, Асхад Озроков, Алим Огаров, Ваим Дамалаев, Алан Ханцев, Руслан Нартков, Астемир Алхасов, Азрет Агоев, Иманр Кумыков, Алибек Шиков и Азнаур Абазов.

«Энергетик»

стал чемпионом досрочно

Прохладинский «Энергетик» досрочно стал победителем первенства третьего дивизиона, не без труда обыграв дома махачкалинское «Динамо-Дагестан».

В предпоследнем туре чемпионата прохладяне на своем поле принимали махачкалинцев, идущих третьими. Для того, чтобы оформить досрочное чемпионство, молниям достаточно было сыграть вничью, но матч начался совсем не по их сценарию.

В первом тайме хозяева позволили гостям забить в свои ворота два гола, а после перерыва все же взялись за ум. Сначала Азрет Иванев сократил разрыв в счете, потом Черим Мажиев восстановил равновесие, а затем и вовсе вывел «Энергетик» вперед. А точку в матче поставил Сослан Албегов, реализовавший пенальти. Победа со счетом 4:2, которая принесла прохладянам звание чемпионов третьей лиги.

Будет ли теперь коллектив из Прохладинского заявляться для участия в чемпионате второго дивизиона ФНЛ на следующий сезон, пока непонятно.

«Энергетик» – 42 очка, «Ангуст» – 37 очков, «Динамо-Дагестан» – 32 очка, «Волгарь-М» – 31 очко, «Нахичевань» – 29 очков.

«Родник»

вернулся в тройку

После матчей 20-го тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе немало поменялась расстановка сил в первой тройке.

Неделю назад матч тура прохладяне прохладненский «Энергетик», а на этот раз был перенесен матч с участием «Тэрча». В итоге прохладяне, которые в гостях разгромили неуступчивый бабугентский «ЛогоВАЗ» со счетом 4:0, вновь вышли на первое место, опередив терчан на один балл.

А на третье место вернулся «Родник». Футболисты из Псынаха не оставили шансов авторитетному турниру «Нарту», забив в его ворота в Нарткале 12 мячей и пропустив в свои три.

Шедший же третьим до этого «Урух» довольно неожиданно уступил на своем поле «Чегему-2» со счетом 1:3.

Отметим также разгромную победу «Малки» над «Эльбрусом» – 8:1, которая повысила шансы команды из Зольского района не оказаться в зоне стыковых матчей. Сейчас в ней находятся тот же «Эльбрус» и «Атажукино».

Результаты матчей 20-го тура: «Спартак-дубль» – «Исламей» 3:1; «Малка» – «Эльбрус» 8:1; «Шэрэдж» – «Псыгану» 0:3; «Урух» – «Чегем-2» 1:3; «Черкес» – «Атажукино» 3:0; «Нарт» – «Родник» 3:1; «ЛогоВАЗ» – «Энергетик» 0:4.

Матч «Тэрч» – «Кенже» перенесен.

«Энергетик» – 50 очков, «Тэрч» – 49 (по 19 матчей), «Родник» – 41 (18 матчей), «Урух» – 39 (20 матчей), «Кенже» – 38 (19 матчей)... «Шэрэдж» – 8, «Нарт» – 1.

Вспомни старый Нальчик

В Национальном музее КБР 2 октября открылась новая выставка под названием «Старый Нальчик. Было такое время» – ностальгическая и немного сентиментальная.

У молодых нальчан она вызовет несомненный интерес – еще бы, история родного города, о котором, казалось бы, знает все! У тех, кто постарше – ощущение встречи с хорошим знакомым, которого не видел сто лет. «Ой, и у нас такое было», «А мне вот такое же подарил на день рождения как-то» – раздаются возгласы возле стенда с изделиями нальчинского керамического завода, которые лет тридцать назад продавались на каждом шагу. Приемник «Альпинист» тоже знаком практически каждому, кому больше сорока. А вот холщовую сумку, которая когда-то заменяла нальчинским школьникам портфель и рюкзаки, узнает не каждый...

Однако главное в экспозиции – фотодокументальная история Нальчика, снимки тех его мест, по которым мы проходим ежедневно. Посетителю выставки будет довольно сложно узнать знакомые улицы, здания, парки и скверы, хотя, казалось бы, все это было снято не так давно. Дом правительства, напротив которого на снимке 1956 года только пустырь и кучи земли, улица Степная с небольшим количеством одноэтажных домов – ныне проспект Ленина, Атажукский сад, когда-то называвшийся парком имени Сталина, областная больница, Ленинский учебный городок... Фотография, сделанная в мае 1960 года, рассказывает, как закладывался сквер напротив центрального рынка, как в нем высаживали первые деревья. На другом снимке – здание городского комитета КПСС, в котором сейчас находится поликлиника №1. Недалеко от горкома находилось и старое здание Национального музея, фотография которого тоже представлена в экспозиции. На выставке есть снимки довоенного и даже дореволюционного курорта Нальчик с мостовыми, выложенными булыжниками, – все это бережно сохранили в фондах музея. Удачно дополняют экспозицию миниатюры Влада

Битокова, изображающие не просто старые дома, а дома с историей.

О старом Нальчике рассказывают и изящные акварели художницы **Светланы Кузнецовой**, изображающие исторические места и здания города. Поскольку Кузнецова долго работала в музее, его сотрудники знали о пристрастиях художницы к старой части Нальчика и попросили ее работы для выставки. Живописные произведения **Ауэса Дзагалова** тоже посвящены прошлому города. «Как выяснилось, старый Нальчик является излюбленной темой многих художников. Но, к сожалению, нас ограничивал недостаток места, – объяснила заведующая выставочным отделом **Марьяна Кодзокова**. – Мы давно хотели сделать такую выставку, но получилось только сейчас. Готовили ее с удовольствием, предвкушая, как нальчане будут реагировать на каждый предмет, каждую фотографию, выбранную нами из фонда».

Один из разделов выставки посвящен нальчинским учителям, учившим маленьких горожан в прошлом веке. Заведующая сектором естественной истории музея **Ирина Белоцерковская** подготовила эту часть экспозиции, рассказав об учительском семье Дроновых и посвятив ее Дню учителя.

Как рассказала заместитель директора музея по науке **Ирина Хашева**, выставку планируется сделать ежегодной, поскольку далеко не все экспонаты удалось разместить в зале. Так, например, в фондах музея есть серия открыток, посвященных старому Нальчику. Возможно, музей объявит фотоконкурс, предложив нальчанам узнать на старых фотографиях знакомые места и сделать их фотографии сегодня. «Пока мы готовили выставку, появилось множество интересных идей и замыслов, постараемся их реализовать», – добавила **Марьяна Кодзокова**.

Выставка будет работать месяц.

Светлана Оленина.

Портрет художника в его работах

«Я рисую все, что меня «цепляет». Стараюсь писать на разные темы, включая свое настроение», – объяснил нальчинский художник **Исуф Эркенов** гостям его персональной выставки, где было представлено более 40 работ мастера разных лет.

Выставка открылась в Музее изобразительных искусств имени А.Л. Ткаченко и посвящена 65-летию художника. Юбилейная экспозиция была запланирована на 2020 год, но, как и многое другое, ее пришлось отложить из-за пандемии. Однако во всем есть плюсы, и в отремонтированном за прошедший год музее работы Эркенова теперь выглядят совершенно по-новому – на это обратил внимание присутствующий на вернисаже председатель Союза художников КБР **Геннадий Темирканов**.

Наибольший интерес у первых посетителей выставки вызвали портреты, которых здесь больше, чем работ других жанров. Выполненные в разных техниках, они не только позволяют оценить талант и профессионализм художника, но и дают возможность узнать модель или поразиться тому, насколько необычно портретист увидел чье-то знакомое лицо. А также понять, что на самом деле «цепляет» художника больше всего. «Портрет – это удивительная вещь. Перед тобой сидит незнакомый человек, проходит час, и появляется ощущение, что ты знал его с детских лет», – объяснил Эркенов свой интерес к портрету.

Как признался художник, он хотел бы сделать тематическую выставку, но не хватает времени, поскольку у него много учеников, с которыми он серьезно занимается. И когда у него спрашивали про планы и пожелания, он отвечал: «Работать больше. Пока получается максимум два-три часа в день».

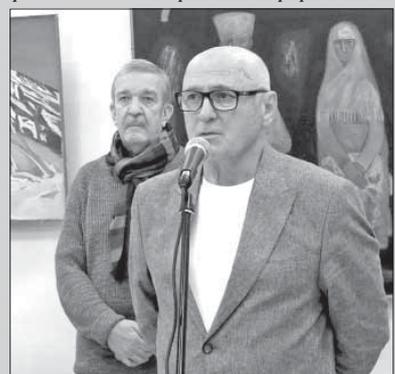
Вопросов у гостей вернисажа было много, и Эркенов охотно на них отвечал. Он рассказал, как появился необычный портрет знаменитого австрийского живописца «Слимт», чему посвящена так привлекающая зрителей «Прогулка», а также истории создания самых ярких портретов.

«Я назвал бы эту экспозицию выставкой философского портрета», – сказал председатель СХ КБР – Очень много тепла и души отдано людям, которых художник изобразил».

Писатель и журналист **Игорь Терехов**, в свою очередь, сказал, что знает Эркенова более 30 лет: «За эти годы Исуф бывал «на коне, под конем, рядом с конем...» Я имею в виду удачу. Но неизменно он оставался человеком, никогда не теряя свое лицо. Польский поэт, нобелевский лауреат Чеслав Милош говорил: «Фальшь в строке – фальшь в душе». У Исуфа нет фальши ни в чем».

«Я работал, чтобы люди на это смотрели», – сказал в заключение сам художник.

Н. С.



«Куначество – 2021»: «Мы стали одной большой семьей!»

Завершился республиканский молодежный проект «Куначество – 2021», реализуемый министерством по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР. 18 юниоры разных национальностей в возрасте 15-17 лет в течение недели проживали в семьях своих сверстников. Мы встретились с двумя семьями, принимавшими участие в этом проекте. **Инал Шибзухов** и **Ислам Темукуев** теперь кунаки, а их семьи – родители, братья и сестры – стали, пожалуй, больше, чем просто хорошими друзьями друг другу: «Мы стали одной большой семьей!»

В рамках проекта предполагалось проживание юниора в семье, где живет его ровесник, таким было основное условие проекта. Причем не только проживание, но и совместное посещение учебных занятий на новом месте, знакомство с традициями и историей народа, бытом, участие в жизни семьи. «Гостем» был **Инал Шибзухов**, а семья **Ислама Темукуева** – «принимающей стороной».

Мама **Инала** – **Рената Шибзухова**, рассказала, как все начиналось: «О проекте я слышала уже давно, просто не приходилось задумываться об этом, ведь там есть возрастные ограничения. Но как только для **Инала** стало возможным принять участие в проекте, я сразу согласилась с таким предложением». О программе родителям рассказали в школе, и **Рената** сама посоветовала **Иналу** стать кунаком. Хотя парень согласился не сразу, но «чего не сделаешь ради любимой школы!», – смеется он. Завуч лицея №2 обсудила с ним суть проекта, смогла убедить, что затея достойная. «Мы ведь и сами стараемся придерживаться наших традиций, так почему бы сыну не попробовать еще и такое, это ведь наш кавказский обычай, уникальный, древний и очень красивый», – говорит **Рената**.

Слову, семье кунаков не были знакомы. Встреча всех участников проекта произошла только в день отъезда и проходила в торжественной обстановке в Нальчике, в Акрополь-центре. Дети-кунаки, их родители, а также работники школ, где обучаются ребята, представители министерства по делам национальностей приняли участие в конференции, в ходе которой каждому участнику был вручен «Кодекс кунака». Мероприятие завершилось большим концертом, после чего ребята взяли уже заранее собранные чемоданы с вещами и отправились в новые семьи на целую неделю.

«Конечно, было волнительно за сына, – признается **Рената Шибзухова**. – Но как только я увидела семью, где должен был жить **Инал**, сразу отлегло от сердца. Настолько приятные люди. И даже работники их школы приехали!»

Инал Шибзухов отправился в Верхнюю Балкарню к **Темуку-**



евым. Семья в родном селе известная: их дом, двери которого всегда открыты для добрых гостей, стал родным для многих. «Нас в селе все знают, – говорит **Саният Темукуева**, мама **Инала**. – У нас чуть ли не каждую неделю кто-нибудь гостит. Так что в нашей школе №1 не долго думали, к кому обратиться с таким предложением – принять гостя». Отбор семей, безусловно, был самый строгий: на уровне администрации районов и населенных пунктов, куда отправляется ребенок, а затем еще и на уровне школы, где кунаку предполагается учиться, пока он гостит в новом доме, ведь это не канникулы, и отрываться от учебы было нельзя.

Кунак – не просто дорогой гость, это уже своего рода новый член семьи. И, как член семьи, **Инал**, например, осваивал премудрости сельской жизни в новом доме. «Я до этого в селе если и бывал, то на пару часов, просто в гостях за столом посидеть, – признается парень. – А тут настоящая сельская жизнь! Яблоневый сад, коровы, хозяйство. Мне даже доверили выгонять скот на пастбище!» Впрочем, мама **Саният** все-таки жалела городского парня, старалась оградить его от работы, уж по крайней мере на улице: «Холодно ведь в горах! Если что, в доме тоже можно было найти, чем заняться». Ребята вместе делали уроки, смотрели любимые фильмы. Ну, и, конечно, мама **Ислама** угощала гостя блюдами балкарской кухни.

По словам **Ранеты Шибзуховой**, ее сыну все очень пона-

вилось: «Он ведь не в первый раз куда-то выезжает. В рамках других проектов был за границей, месяц колесил по Европе, жил в Италии. Но почему-то, созваниваясь с ним именно во время его пребывания в Верхней Балкарни, я слышала такой бодрый, радостный голос! Похоже, ему там было хорошо!»

Неделя пролетела как один миг: новые знакомства, походы – ребята как раз попали на экскурсию, запланированную школой, где учится **Ислам**. «Мы сначала куда-то являло отреагировали на эту затею, – признается **Ислам**. – Я про экскурсию к башням **Абаевых** и **Амирханов**. Но тут приехал **Инал**, и всем в классе сразу стало интересно: захотели **Иналу** все тут показать-рассказать. Мы вместе с его родителями, которые как раз тоже приехали к нам в гости, отправились в поход. Было здорово!»

Как рассказывает **Ранета**, ей понравилась и семья, и атмосфера в селе. Пусть поездка была в рамках родной республики, и все же, это другая национальность, другие привычки принимающей стороны. Мальчику было комфортно, как у себя дома. А в этом, собственно, и вся суть куначества: люди с разным культурным «бэкграундом» становятся близки, как члены одной семьи. «Я слышал, что раньше бывали какие-то межнациональные столкновения у нас в республике. Думаю, если бы почаще проводились такие проекты, подобного точно было бы меньше», – говорит **Инал Шибзухов**.

Перед отъездом домой в школе №1, где **Инал** временно стал новым учеником, решено было собраться всем классом и педагогическим составом и достойно проводить гостя. На память о Верхней Балкарни **Инал** привез домой картину с видами теперь уже тоже родного села – «подарок брата **Ислама** брату **Иналу**», и электронные настенные часы – презент от школы. Возвращение домой тоже происходило торжественно. Все снова встретились в Акрополь-центре на мероприятии, посвященном закрытию проекта, а после, уже новые члены семьи, продолжили общение в неформальной обстановке. «Трустно было расставаться с **Иналом**, – признается **Саният Темукуева**. – Я даже не могла сдержать слез! Мы уже ждем его в гости снова, когда будут каникулы. Пока же будем встречаться в Нальчике. У ребят ЕГЭ, особо не до развлечений, конечно, но мы его всегда ждем!»

Куначество – старинная традиция, и по этой традиции кунаками могут быть только мужчины. Хотя сестре **Инала**, например, тоже хотелось бы кого-нибудь вот так принять в гости, а может, и самой отправиться погостить в новую семью. «Для ребят ведь это целое приключение, – говорит **Рената**. – Да что там, это было очень волнительно и интересно и для нас, родителей. И главное, благодаря этому проекту еще несколько семей разных национальностей стали близкими и родными друг другу, что особенно ценно для нашей многонациональной республики».

Алена Докшокова.

ЛИЦА «Детская платформа»: итоги

Детский архитектурный фестиваль завершен. Десять дней полноценного творчества и как результат – новые арт-объекты, созданные руками юных художников под руководством опытных федеральных мастеров.

Архитектурный фестиваль «Детская платформа» прошел в коллаборации с командой «Драконопроект» – архитектурной образовательной мастерской для детей, подростков и взрослых. Архитекторы «Драконопроекта» предоставили возможность каждому участнику фестиваля выйти за рамки шаблонов и освободить фантазию, используя архитектуру, как источник вдохновения.

Архитекторы вот уже шесть лет проектируют с детьми, как с соавторами, проводят детские стройки, такие как «Живая площадка» на фестивале Архидни в «Ясно Поле», временные малые архитектурные формы «Коромысль», «Метеор» и «Уюдинение» в ходе образовательной программы для подрост-



ков МАРШоот Московской архитектурной школы МАРШ, павильон для двора Европейской гимназии в Москве, «Дух места» музея современного искусства «Гараж».

В Нальчике участники образовательной программы совместно с архитекторами **Дарьей Алексеевко**, **Дарьей Фроловой** и **Дарьей Можяевой** провели городское исследование, нашли образ горожанина, создали арт-объект и малые архитектурные формы для сквера площади Абхази.

Участникам младшей группы «Детской платформы» особенно повезло с куратором. На десять дней их наставником, проводником в мир искусства и урбанистики стал современный дагестанский художник и дизайнер, член Союза художников России **Захарья Захарьев**. Произведения автора хранятся в собрании ДМИИ им. П.С. Гамзатовой, в частных и корпоративных коллекциях России, Китая, Турции, Словакии, Азербайджана. Захарьев – участник более 60 региональных, всероссийских, зарубежных выставок. А его персональные выставки отличаются неординарностью и самобытностью.

«Слушать и слышать, подсказать и направить, включить в процесс создания – главная миссия «Детской платформы». Как показала практика, идея провести в Нальчике архитектурный фестиваль для детей, стала лучшим вложением в формирование будущего города, его жителей, неравнодушных и заинтересованных в комфортном, интересном и благоустроенном пространстве. Самые смелые идеи участников «Детской платформы» нашли отражение в созданной ими карте Нальчика. Мир глазами ребенка – яркий и красочный. Таким же видят родной город юные участники фестиваля, но также ребята отметили и нехватку возможностей для собственного самовыражения», – пояснили авторы проекта, специалисты Института развития города «Платформа».

Также в столице республики начался второй этап еще одного фестиваля уличного искусства «100ЛИЦА», посвященного



предстоящему юбилею Кабардино-Балкарии. Новый мурал кисти абхазского художника **Кадыра Тванбы** украсил пешеходную зону улицы Кабардинской.

Кинофест короткого метра

Нальчик открыл для себя новую грань киносферы: 2 и 3 октября во Дворце творчества детей и молодежи состоялся Фестиваль уличного кино, проведенный онлайн-кинотеатром КИОН, администрацией Нальчика и Институтом развития города «Платформа».

Это ежегодный зрительский смотр короткометражного кино на открытых площадках России и мира, позиционируемый в качестве нового формата, который основывается на большой географии и отсутствии профессионального жюри.

За 8 лет проведения фестиваля в нем приняли участие более 3 миллионов человек из 1100 городов и населенных пунктов от Владивостока до Лиссабона. Министерство культуры России назвало фестиваль «одним из самых успешных некоммерческих проектов страны последних лет, нашедшим более миллиона благодарных зрителей в 67 странах мира». Проект поддерживают **Эмир Кустурица**, **Владимир Познер**, **Дмитрий Нагиев**, **Никита Михалков** и другие. В попечительский совет проекта входят **Валерий Тодоровский**, **Юрий Бояков**, **Николай Лебедев**, **Алексей Попогребский**, **Сергей Сельянов**, **Александр Аюпов**. Фестиваль в свое время стал обладателем национальной премии «Гражданская инициатива» как лучший культурный проект России, попал в Книгу рекордов Гиннеса как самый продолжительный путешествующий фестиваль в мире, был лично поддержан Генеральным секретарем ООН **Пан Ги Муну**.

А началось все с того, что студенты из Владивостока **Александр** и **Маргарита Щеряковы** решили провести в родном городе бесплатный показ фильмов на открытом воздухе для горожан. А уже в июле 2014 года проект ребят вышел за рамки Дальнего Востока, охватив 15 российских городов, где Щеряковы провели бесплатные показы российских короткометражек на набережных, площадях и крышах домов. Так что Нальчик из-за погодных условий стал городом-исключением, где показы проходили в помещении. Но сути фестиваля, который является своеобразным наследником и продолжателем традиции сред-

невекового площадного театра и отличается подчеркнуто народными отбором фильмов, а также определением победителя, это не изменило. Зрители в каждом городе голосуют за понравившиеся фильмы включением фонариков своих смартфонов, а организаторы замеряют уровень света с помощью люксметра. Итоги голосования по каждой локации суммируются, а в конце сезона объявляется победитель, получающий грант на развитие полнометражного дебюта и поддержку в производстве нового проекта.

Вот и конференция-зал нальчинского Дворца творчества детей и молодежи, после показа девяти финалистов Фестиваля уличного кино-2021, многократно освещался смартфонами зрителей. Правила не ограничивали голосование сразу за несколько понравившихся фильмов, что воспринималось публикой с благодарностью. Ведь все девять представленных короткометражек «И привет», «Играй для каждого», «Чернильное море», «Показалось», «Эксперт», «Телохранитель», «Варя», «Фокус-группа», «Легкий способ курить» необыкновенно хороши, и если у пропустивших показ будет время и возможность посмотреть их, то они не пожалеют.

И второй день, в который вошли короткометражки «Взятка», «Подвиг», «Теленок», «Нагмону», «Успех», «Огонь», «Болванка» и внеконкурсный альманах «Лучшее прошлых лет», подарил зрителям множество приятных эмоций.

Полезными знаниями и проверенными на практике скиллами и лайфхаками, как, напри-



мер, тем, что в качестве огромного экрана может выступить изнаночная сторона рекламного баннера или натяжная потолочная конструкция, с публичной поддержкой поделились спикеры.

Первым выступил кинокритик и кинообозреватель **Егор Москвитин** с лекцией «Короткие метры: что происходит с короткометражным кино сегодня». Кстати, перед началом фестиваля, познакомившись со своей коллегой из КБР **Наталией Битоковой**, он сообщил ей, что из всех работ выпускников нальчинской мастерской **Александра Сокурова** самым любимым фильмом является лента

Владимира Битокова «Глубокие реки». А второй фестивальный день был посвящен лекции **Александра Щерякова** «Как организовать фестиваль в 1000 городах – без бюджетов и связей», которая и сама достойна стать кинобайопиком.

Оба лектора также отвечали на вопросы собравшихся, неоднократно выразив надежду, что в ближайшем будущем в фестивале уличного кино будут представлены и короткометражки из Кабардино-Балкарии.

Наталья Печонова.
Фото **Татьяны Свириденко.**

Главный редактор
Ярославская М. А.

12+

Тираж 1799

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2227

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetkaya_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836