

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№44 (7993) 3.11.2021

#МЫВМЕСТЕ



Региональный штаб всероссийской акции «Мы вместе» возобновил свою работу в Кабардино-Балкарии. В течение нерабочих дней, которые продлятся до 7 ноября, добровольцы будут разносить лекарства и продукты пожилым жителям республики

СТР. 3

СТАНЬ
«ДОБРОВОЛЬЦЕМ
ГОДА»

СТР. 3

INCLUSIVE
LITE

СТР. 5

ПОЛЕЗНЫЕ
КАНИКУЛЫ

СТР. 6

«ГОЛОС»
ДИАНЫ
ОБОЛАШВИЛИ

СТР. 16

Темпы вакцинации выросли вдвое

Забываемость коронавируса в Кабардино-Балкарии продолжает расти высокими темпами. Ежесуточный показатель заболевших бьет рекорды, число госпитализированных больных превысило полторы тысячи, а в реанимациях находятся больше 150 инфицированных. Помочь справиться с ростом забываемости должны объявленные в стране нерабочие дни и, конечно же, вакцинация.

По данным республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания вырос со 122 до 129. Всего за это время зарегистрировано 883 новых заболевших, а общее число инфицированных на сегодняшний день превысило 35 тысяч и составляет 35 365.

При этом ежесуточно фиксировалось от 92 до 103 выздоровевших. За неделю вылечились от коронавируса 685 человек. Всего же с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 32 666 человек, доля вылечившихся снизилась до 92,3% от общего числа заразившихся.

За семь дней, к сожалению, скончались 47 пациентов. Сразу по девять человек умерли 1 и 2 ноября, по семь человек скончались 27 и 31 октября, по шесть – 29 и 30 октября, три – 28 октября. Общее число умерших больных с COVID-19 на сегодняшний день составляет 961.

Продолжает расти число госпитализированных пациентов, их уже 1458 (неделю назад было 1414). Среди больных 18 детей, 24 беременные женщины, 735 заболевших нуждаются в кислородной терапии. Расход кислорода за последний месяц вырос с 7 до 20 тонн в сутки.

В реанимациях находятся 152 человека, тогда как семь дней назад их было 163. Из них 15 больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 101 пациент находится на неинвазивной вентиляции легких.

В шести функционирующих в республике госпиталях для больных COVID-19 развернуто 1613 коек, они заполнены на 90%.

На амбулаторном лечении с симптомами острой респираторной инфекции находятся 5304 человека, из них 1147 – дети, с подтвержденной новой коронавирусной инфекцией – 3033 человека.

По информации республиканского Минздрава, по состоянию на 2 ноября первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились более 208,3 тысячи человек, полный цикл вакцинации прошли более 147,5 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется

привить 529 тысяч человек (или 80% населения с учетом переболевших). В настоящее время доля вакцинированных среди взрослого населения – 29,6%, а доля взрослого населения, имеющего искусственный или естественный иммунитет, составляет 51,2%.

Как сообщил глава КБР **Казбек Коков**, темпы вакцинации в республике за последнее время выросли вдвое. «Проводимая информационная работа, контрольные мероприятия дают результаты: за последние десять дней число ежедневно вакцинируемых возросло вдвое. В день через пункты вакцинации проходят порядка двух тысяч человек», - заметил он.

Глава КБР также заявил, что в регионе нет серьезного скачка забываемости. «Количество поступающих в госпитали и выписываемых практически сравнялось. Очень аккуратно можно говорить о некоторой стабилизации, нагрузка на медучреждения более контролируемая. Это является результатом ограничительных мер, которые мы предприняли. Надо продолжать и усиливать работу по всем направлениям, и в ближайшие 10-15 дней мы увидим более ощутимые результаты», - подчеркнул Коков.

Напомним, что с 27 октября в КБР посещение объектов общепита, культуры, спорта, гостиниц и канатных дорог возможно по QR-коду или при предъявлении отрицательного ПЦР-теста, вузы и колледжи переведены на дистанционное обучение, на дистанционную работу переведены непривитые граждане старше 60 лет.

По словам главы КБР, эти меры введены для того, чтобы разорвать эпидемиологическую цепочку. «При этом стараемся не блокировать экономические процессы, выдерживать золотую середину – и это очень сложно. Кроме вакцинации, другого адекватного ответа нет. Это единственная возможность снизить смертность, вакцинированные переносят коронавирус в легкой форме», - добавил Коков.

На заседании оперативного штаба приняты решения о внедрении экспресс-тестов и ужесточении контроля правоохранительными и надзорными органами за соблюдением гражданами и юридическими лицами санитарно-эпидемиологических требований.

Определили направления взаимодействия

На прошлой неделе Кабардино-Балкарию посетила делегация из Белоруссии во главе с министром информации этого государства Владимиром Перцовым.

Визит проходил в рамках реализации соглашения о сотрудничестве, подписанного между КБР и Белоруссией в сентябре прошлого года. Делегация побывала на заводе «Севкавтрентген-Д» и в селекционно-семеноводческом центре «Отбор», а также ознакомилась с принципами работы системы «Безопасная республика».

На заседании совместной рабочей группы глава КБР **Казбек Коков** отметил, что между народами Кабардино-Балкарии и Белоруссии сохраняются и развиваются устойчивые дружественные взаимоотношения. «В нашей республике активно функционирует общественное движение белорусов «За единение – «Сябрь». Важно, что Республику Беларусь и Кабардино-Балкарию объединяют не только давние традиции дружбы и взаимопомощи, но и многостороннее экономическое партнерство, которое мы намерены еще активнее развивать», - сказал он.

Перцов, в свою очередь, пригласил представителей Кабардино-Балкарии посетить выставку «БелАГРО», также прозвучало предложение об организации в Белоруссии выставки продукции предприятий КБР.

Министр экономического развития республики **Борис Рахаев** сообщил, что Белоруссия является одним из приоритетных внешнеэкономических партнеров КБР. «В 2020 году внешне-торговый оборот с Белоруссией составил 3,695 миллиона долларов против 3,395 миллиона в 2019 году, темп роста – 108,8%. За пять лет темпы роста этого показателя составили 140%.

Согласно таможенной статистике РФ, за восемь месяцев текущего года внешнеторговый оборот практически в два раза превысил показатели 2020 года», - пояснил он.

По словам министра, основу экспорта Кабардино-Балкарии в Белоруссию составляют заготовки – их доля почти 40%, также республика поставляет электрические машины и оборудование, инструменты и ряд изделий из недорогих металлов.

«Из Белоруссии мы получаем преимущественно машины и изделия из черных металлов. Приобретаем различную технику, в основном сельскохозяйственную. Она очень хорошо зарекомендовала себя не только на полях Кабардино-Балкарии, но и во всем Северо-Кавказском федеральном округе», - отметил Рахаев.

Он также сообщил, что власти КБР планируют расширить поставки в Белоруссию продукции селекционно-семеноводческого центра «Отбор», который производит пять тысяч тонн качественных семян кукурузы в год.

Руководитель отделения посольства Белоруссии в России **Денис Тимохин** отметил, что Республика Беларусь заново открывает для себя курортный потенциал Северного Кавказа, и в этом отношении очень хорошие перспективы у курорта «Нальчик» и Приэльбрусья.

На заседании был подписан план мероприятий по реализации соглашения между правительствами КБР и Белоруссии, который включает 14 направлений взаимодействия в торговой, экономической, научно-технической и социально-культурной сферах.

Госдолг планируется сократить

На совещании главы КБР с членами правительства республики подведены предварительные итоги социально-экономического развития за 9 месяцев текущего года.

По информации премьер-министра КБР **Алия Мусукова**, объем отгруженных товаров, выполненных работ и услуг за январь – сентябрь составил 38 миллиардов рублей, индекс промышленного производства – 88,2%. Снижение показателей отмечается в сельском хозяйстве, что связано с поздним началом уборочных работ из-за плохих погодных условий. Увеличился объем инвестиций в основной капитал, оборот розничной торговли вырос на 13%. Объем платных услуг, оказанных населению в сфере внутреннего и въездного туризма, составил 6 миллиардов рублей, что в 1,4 раза выше, чем годом ранее.

Как сообщила министр финансов КБР **Елена Лисун**, исполнение бюджета КБР по доходам за 9 месяцев составило 38,8 миллиарда рублей, это 77% от плана, рост – 6,7%. Налоговые и неналоговые доходы увеличились на 1,4 миллиарда рублей (или на 13%). Удельный вес собственных доходов составил 34,3%.

Расходы бюджета составили 37 миллиардов рублей (или 67,5% от плана), они выросли на 8%. При этом социально значимые и первоочередные расходы составили 74,4% от общей суммы.

На 1 октября госдолг региона составил 7,5 миллиарда рублей. Расходы на его обслуживание уменьшились на 32,9%.

Коков особо подчеркнул, что республика в 2021 году не увеличит государственный долг. «Это произойдет не за счет сокращения наших социальных обязательств, а за счет экономии и увеличения собственных доходов. Более того, сократим государственный долг за счет реструктуризации бюджетных кредитов. Это при том, что наши расходы в связи с эпидемиологической ситуацией выросли», - заявил глава региона.

351 миллион на поддержку регионального здравоохранения

Российские регионы дополнительно получат более 56 миллиардов рублей на покрытие расходов, связанных с оказанием страховой медицинской помощи. Распоряжение об этом подписал председатель правительства Михаил Мишустин.

Кабардино-Балкарии на указанные цели выделено более 351 миллиона рублей. Такая поддержка позволит сосредоточить дополнительные ресурсы на противодействии COVID-19, в том числе на финансовом обеспечении стационарного лечения.

«Люди продолжают получать лечение совершенно бесплатно – по полису ОМС – во всех субъектах Российской Федерации», - отметил Михаил Мишустин на заседании президиума Координационного совета по борьбе с коронавирусом.

В июне и июле на эти цели уже было выделено 110 миллиардов рублей. Дополнительное финансирование поможет повысить запас прочности систем здравоохранения в регионах, позволит продолжить бороться с распространением коронавируса, не сокращая расходы на плановую медицинскую помощь.

Конституционный суд упразднят с 1 января 2022 года

Депутаты Парламента Кабардино-Балкарии приняли закон, которым с 1 января 2022 года упраздняется Конституционный суд республики.

В соответствии с федеральным законом от 8 декабря 2020 года Конституционные и уставные суды субъектов РФ упраздняются до 1 января 2022 года. В связи с этим в июне текущего года Парламент КБР принял закон о поправке к Конституции республики, который исключает из ее текста нормы о Конституционном суде региона.

«Предложенный проект закона включает в себя положения о признании утратившим силу закона о Конституционном суде Кабардино-Балкарии от 1997 года, а также об обеспечении предоставления гарантий материального и социального характера прекратившим

исполнение своих полномочий судьям Конституционного суда КБР, предусмотренных для судей федеральных судов общей юрисдикции, пребывающих в отставке», - сказала представлявшая законопроект представитель главы и правительства КБР в Парламенте **Мадина Дышекова**.

Она также сообщила, что республиканским органом исполнительной власти, уполномоченным на назначение, перерасчет и выплату пенсии за выслугу лет лицам, замещавшим государственные должности КБР, станет министерство труда и соцзащиты региона.

По словам Дышековой, к полномочи-

ям Парламента отнесено утверждение порядка выдачи, образца и описания удостоверения пребывающего в отставке судьи. Также предусмотрено образование правительства КБР ликвидационной комиссии по упразднению Конституционного суда.

После прекращения деятельности Конституционного суда дела о соответствии Конституции КБР республиканских законов и других нормативных актов могут разрешаться судами общей юрисдикции.

Депутаты приняли закон сразу в двух чтениях и направили его для подписания главе республики **Казбеку Кокову**.

Поддержка педагогов будет продолжена

Глава КБР Казбек Коков встретился с преподавателем английского языка из Майского Кариной Кушуховой, которая стала лауреатом всероссийского конкурса «Учитель года-2021» и вошла в число 15 лучших учителей России.



Руководитель региона поздравил Карину Кушухову с высоким результатом: «Для нас профессия учителя очень значима, стараемся максимум усилий приложить, чтобы улучшить условия работы учителей, активно занимаемся вопросами повышения квалификации, и такие результаты для Кабардино-Балкарии очень важны».

В беседе с главой КБР Карина Кушухова поделилась: «Для меня этот конкурс стал инстинктивным курсом повышения квалификации, точкой роста. Это большая командная работа на региональном уровне, одна бы я не справилась. Это колоссальный опыт, который навсегда останется со мной, и я рада, что такое событие было в моей жизни».

Министр образования региона Анзор Езаов, присутствовавший на встрече, рассказал, как проводился конкурс на муниципальном и реги-

ональном этапах. На региональном уровне победитель был определен в конкурентной борьбе между 13 победителями муниципального отбора. Для участников проводили мастер-классы ведущие специалисты, велась совместная работа с «Учительской газетой», которая, наряду с министерством просвещения России, является учредителем конкурса «Учитель года».

По информации министра, за все время проведения конкурса, который в этом году проходил 32-й раз, Кабардино-Балкарию представляли 23 учителя, шесть из них стали лауреатами.

В ходе встречи были обсуждены вопросы организации образовательного процесса в республике. В частности, речь шла о роли учителя в воспитании ребенка: «Учитель – архитектор будущего, надо осознавать свою значимость для ре-

бенка, слышать его и понимать свою ответственность», – сказала Карина Кушухова. Казбек Коков подчеркнул, что важно не только давать знания, но и воспитывать гармонично развивающуюся личность, человека с традиционными для нашей страны ценностями: «Сегодня президент России Владимир Путин ставит воспитание молодого поколения целью образовательной системы».

Также Коков поддержал инициативу провести опрос среди педагогов республики, чтобы выработать предложения по совершенствованию организации воспитательной работы в школах. Глава региона согласился и с мнением педагога о том, что статус конкурса «Учитель года» на республиканском уровне необходимо поднимать.

В завершение руководитель Кабардино-Балкарии выразил благодарность в адрес всех педагогов, которые приняли участие в конкурсе «Учитель года» и добились результатов.

Напомним, в этом году указом главы КБР присуждены премии не только победителям школьных олимпиад 2020-2021 учебного года, но и учителям, которые подготовили детей. Поощрения получили 56 педагогических работников. Кроме того, в текущем году в рамках поручения Казбека Кокова заработная плата учителей республики была увеличена на 10 процентов, программа повышения зарплат бюджетникам рассчитана на три года и будет продолжена.

Важен каждый

Председатель правительства КБР Алий Мусуков принял участие в субботнике, посвященном Всероссийской переписи населения.

15 октября стартовала Всероссийская перепись населения. Главной новацией стала возможность переписываться онлайн, с помощью портала Госуслуг.

Председатель правительства республики посетил МФЦ для личной оценки созданных условий по прохождению электронной переписи жителями Нальчика и республики. Алий Мусуков ознакомился с работой многофункционального центра, осмотрел работу новой криптокабинки, которая упростила порядок получения заграничных паспортов нового образца.

Руководитель МФЦ Аслан Афаунов рассказал о показателях деятельности учреждения за текущий год и о работе центра в период действия ограничительных мер: «Сегодня в среднем центры госуслуг регистрируют около четырех тысяч заявлений в день на предоставление государственных и муниципальных дополнительных услуг. Наиболее востребованные из них – по кадастровому учету и регистрации прав на объекты недвижимости, регистрации и восстановлению доступа к учетной записи личного кабинета».

На базе МФЦ созданы все условия для прохождения переписи в электронном виде в специально оборудованной зоне доступа к portalу Госуслуг как самостоятельно, так и с помощью приеизуающего

инструктора Всероссийской переписи населения.

Алий Мусуков поговорил с посетителями МФЦ о преимуществах переписи в электронном виде: «Не нужно переживать, сообщая данные о себе. Каждый из нас, проходя перепись, становится участником разработки социальных программ, призванных помочь тем или иным категориям населения. К примеру, ответы безработных на вопросы анкеты позволят изучить рынок труда и создать новые рабочие места именно там, где это необходимо. Данные о численности детей помогут скорректировать планы по строительству школ, детских садов и других учреждений, а полученная информация о жилье позволит оценить удельный вес граждан страны, имеющих благоустроенные жилищные условия».

По данным госстатистики, по состоянию на 29 октября по республике приняли участие в переписи около 500 тысяч человек, в том числе через портал Госуслуг – 67 тысяч.

«Заполнение переписных листов в таком удобном онлайн формате займет не больше 15 минут, но от этих данных зависит то, как будет развиваться наша страна и республика в ближайшее десятилетие. Поэтому призываю всех принять участие в переписи населения. Для нас важен каждый», – сказал премьер-министр региона.

Штаб #МЫВМЕСТЕ возобновил свою работу

Кабардино-Балкария снова в проекте #МЫВМЕСТЕ. Хотя правильно будет сказать «в активной фазе этого проекта», так как из него волонтеры республики и не выходили. На минувшей неделе члены клуба с одноименным названием собрались в АНО «РЦРВ КБР» и обсудили дальнейшую работу.

Проект, напомним, реализуют всероссийское движение «Волонтеры-медики» совместно с Ассоциацией волонтерских центров и Общероссийским народным фронтом. Добровольцы занимаются организацией помощи пожилым людям, которые оказались на карантине или не имеют возможности выйти на улицу – помогают купить продукты, средства первой необходимости и лекарства, оказывают юридическую и психологическую поддержку, онлайн-помощь.

- Клуб #МЫВМЕСТЕ у нас существует, если нет острой



необходимости в помощи пожилым и одиноким людям, – сказала руководитель АНО «РЦРВ КБР» и регионального клуба #МЫВМЕСТЕ Татьяна Алексеевич. – Если нет жестких ограничений, вызванных пандемией. А штаб, можно сказать, работает в режиме ЧС, как это было, например, весной прошлого года. Сейчас мы тоже возобновляем работу штаба. Заявки от людей, которым нужна помощь, будут идти на федеральную линию и сразу направляться на нам. Мы будем покупать и доставлять продукты, лекарства и товары первой необходимости нуждающимся в этом, информировать людей о вакцинации, оказывать психологическую поддержку.

Если вам нужна помощь волонтеров #МЫВМЕСТЕ оставьте заявку на сайте myvmeste.rf или позвоните на горячую линию 8-800-200-34-11

Кроме того, с 28 октября по 14 ноября 2021 года региональный клуб #МЫВМЕСТЕ запускает флешмоб «Маленькие радости для врачей». Все желающие могут принести подарки для медперсонала инфекционной больницы и других медицинских организаций. В качестве презентовать можно предостережения утешения, выпечку и другие небольшие сюрпризы. Все подарки мы соберем, и в назначенный день волонтеры-медики передадут их в больницы и госпитали республики.

К акции могут присоединиться все желающие, для этого необходимо связаться со мной по телефону 8-965-496-81-42.

Стань «Добровольцем года»

Дан старт республиканскому конкурсу «ДОБРОВОЛЕЦ ГОДА-2021». О том, кто может принять в нем участие, по каким номинациям он будет проходить, и что получит победитель, рассказывает заместитель директора АНО «Ресурсный центр развития волонтерства (добровольчества) КБР Марианна Урусова.

- Конкуре у нас проходит уже в четвертый раз, то есть, можно сказать, стал уже традиционным. Периодически в него вносятся незначительные изменения. Например, раньше мы выбирали только лучших добровольцев по номинациям, а теперь, кроме этого, выбираем среди шести победителей в своих номинациях «лучшего из лучших» – «Добровольца года».

Еще одно новшество – снижение возраста участников конкурса. Раньше нижней границей было 14 лет, сейчас – 8. Да, в номинации «Юный доброволец» могут принять участие восьмилетние школьники. Волонтерство заметно помолодело, сейчас среди активных добровольцев есть совсем юные, даже младше восьми лет. Верхняя граница у нас открытая – среди «серебряных» волонтеров есть люди даже 80+. Но есть и ограничения: в конкурсе не могут принимать участие победители прошлых лет.

Кроме номинации «Юный доброволец», в конкурсе есть еще пять: участниками «Добровольцев Победы» могут стать те, кто занимается волонтерской деятельностью, направленной на гражданско-патриотическое воспитание, сохранение исторической памяти, благоустройство

памятных мест, Аллей Славы и воинских захоронений, кто осуществляет помощь ветеранам и взаимодействие с ветеранскими организациями.

Номинация «Доброе сердце» предполагает участие людей, волонтерская деятельность которых направлена на оказание помощи пожилым одиноким людям, инвалидам, на сопровождение людей с ограниченными возможностями здоровья.

В «Добровольцев ЗОЖ» мы ждем тех, кто занимается популяризацией здорового образа жизни, а также профилактикой ВИЧ, наркомании, алкоголизма в подростковой и молодежной среде.

С номинацией «Экодоброволец» все понятно – в ней примут участие те, кто ведет деятельность, связанную с защитой окружающей среды.

И, наконец, номинация #МЫВМЕСТЕ для добровольцев, принимающих участие во всероссийской акции #МЫВМЕСТЕ.

Победители в каждой номинации, кроме памятных подарков, получат помощь в реализации своих проектов.

Регистрация продлится до 15 ноября. Все ссылки находятся в группе ВКонтакте @rrc_kbr.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА НОЯБРЬ 2021 г. ПО КБР

Ноябрь	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Почн.
1	Пн 05:11	06:41	12:00	14:43	16:59	18:39
2	Вт 05:13	06:43	12:00	14:43	16:58	18:38
3	Ср 05:14	06:44	12:00	14:42	16:57	18:37
4	Чт 05:15	06:45	12:00	14:41	16:55	18:35
5	Пт 05:16	06:46	12:00	14:40	16:54	18:34
6	Сб 05:18	06:48	12:00	14:39	16:53	18:33
7	Вс 05:19	06:49	12:00	14:38	16:52	18:32
8	Пн 05:20	06:50	12:00	14:37	16:50	18:30
9	Вт 05:22	06:52	12:00	14:36	16:49	18:29
10	Ср 05:23	06:53	12:00	14:35	16:48	18:28
11	Чт 05:24	06:54	12:00	14:34	16:47	18:27
12	Пт 05:26	06:56	12:00	14:33	16:46	18:26
13	Сб 05:27	06:57	12:00	14:32	16:45	18:25
14	Вс 05:28	06:58	12:00	14:32	16:44	18:24
15	Пн 05:30	07:00	12:00	14:31	16:43	18:23
16	Вт 05:31	07:01	12:01	14:30	16:42	18:22
17	Ср 05:32	07:02	12:01	14:29	16:41	18:21
18	Чт 05:33	07:03	12:01	14:29	16:40	18:20
19	Пт 05:35	07:05	12:01	14:28	16:40	18:20
20	Сб 05:36	07:06	12:01	14:27	16:39	18:19
21	Вс 05:37	07:07	12:02	14:27	16:38	18:18
22	Пн 05:39	07:09	12:02	14:26	16:37	18:17
23	Вт 05:40	07:10	12:02	14:26	16:37	18:17
24	Ср 05:41	07:11	12:02	14:25	16:36	18:16
25	Чт 05:42	07:12	12:03	14:25	16:35	18:15
26	Пт 05:43	07:13	12:03	14:24	16:35	18:15
27	Сб 05:45	07:15	12:03	14:24	16:34	18:14
28	Вс 05:46	07:16	12:04	14:23	16:34	18:14
29	Пн 05:47	07:17	12:04	14:23	16:33	18:13
30	Вт 05:48	07:18	12:04	14:23	16:33	18:13

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru

Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

Новый состав Молодежного правительства КБР приступил к работе

Казбек Коков провел совещание с Молодежным правительством Кабардино-Балкарской Республики.

Приветствие к участникам глава КБР начал со слов: «Поскольку Молодежное правительство является совещательным органом при главе Кабардино-Балкарской Республики, вы все в определенной степени теперь наши советники – мои, председателя правительства, министров».

Время сейчас идет очень быстро, мир меняется совсем другими темпами, чем ранее, и технологии, и обучение, образовательные процессы – все серьезно ускорилось. Молодежь схватывает, адаптируется к этим процессам, встраивается в новые условия гораздо быстрее. И вы уже непосредственные участники процесса государственного управления, хоть и на общественных началах», пояснил Казбек Коков.

Общение руководителя региона с представителями Молодежного правительства прошло в свободном формате. Молодые люди не только задавали вопросы, но и высказали свое мнение по поводу тех или иных событий и процессов, происходящих в мире, стране, республике.

Председатель Молодежного правительства КБР **Инал Кушов** рассказал о перспективах и основных ориентирах в работе нового

состава Молодежного правительства. Были обсуждены меры грантовой поддержки молодежных общественных организаций, возможности развития в республике новых видов спорта, вопросы здравоохранения и образования, молодежного предпринимательства. Также были подняты актуальные темы экологии и благоустройства городских территорий. Говорили и о том, как противостоять ложным идеям, которые сегодня нередко транслируются в социальных сетях.

Министр просвещения Молодежного правительства КБР **Тимур Арамисов** отметил, что в республике сегодня появляется все больше возможностей для самореализации молодежи. Он акцентировал внимание на происходящих изменениях в школах, где теперь есть «Точки роста», мастерские, используется высокоскоростной интернет, и выразил мнение, что уровень школьного образования в регионе и возможности для социализации молодежи через общественную работу, дополнительное образование позволяют получать выпускникам республиканских школ высшее образование в ведущих вузах страны.

Казбек Коков поддержал предложение о включении членов Молодежного правитель-



ства в состав общественных советов при органах власти республики, поручил оказать необходимую организационную и методическую помощь новому составу, проработать вопрос их взаимодействия с руководителями профильных министерств и ведомств.

В заключение Казбек Коков добавил:

«Власть – это, прежде всего, ответственность перед людьми. Это главное, в чем вы должны отдавать себе отчет, идя во власть. И еще важен настрой. Если будете подходить ко всему с уверенностью, что все получится и будет еще лучше, то я спокоен за будущее республики».

«Машук» – место силы и вдохновения

Закрывая свою работу молодежный форум «Машук-2021». В этом году, напомним, он проходил в очно-заочном формате и собрал на своих площадках 2000 участников со всей России. Организаторами форума стали правительство Ставропольского края, Федеральное агентство по делам национальностей, Росмолодежь при поддержке Аппарата полномочного представителя президента РФ в СКФО и АНО «Россия – страна возможностей».

Генеральным партнером форума выступила энергетическая компания «Россети».

«Машук-2021» стал своеобразным университетом: три смены – три факультета. Первый – факультет социальной ответственности – включал в себя три мастерских с плотной образовательной программой и неформальной организацией процесса учебы.

Мастерская добровольчества превратилась в центр проведения окружного форума добровольцев СКФО. Участники площадки получили карту личных компетенций, сформированных в зависимости от направлений и пройденных ими мастер-классов.

В мастерской социального предпринимательства участники познакомились с подходами и ценностями бизнеса, решающего социальные проблемы.

Мастерская гидов была практическим курсом, в котором участники создали отдельное пространство форума и наполнили его событиями. Лучшие представители мастерской по итогу стали сотрудниками организационного комитета и продолжили работу на двух других факультетах «Машука».

Основное внимание мастерских второго факультета было уделено урбанистике, общественным пространствам, развитию туризма и совмещению этих целей с интересами людей, проживающих на конкретной территории. Практический формат мастерских второго

факультета превратил его в площадку создания продуктов («здесь и сейчас»). Их участники разрабатывали социальные, культурные, урбанистические и архитектурные концепции развития под руководством архитектора и урбаниста **Владислава Новосельского**. В рамках этой работы на территории форума были возведены и представлены прототипы арт-объектов, которые впоследствии могут быть построены участниками в своих регионах, стать частью новых общественных пространств.

Мастерская устойчивого туризма сосредоточила свое внимание на продуктах по развитию туристического потенциала природы и культуры Северного Кавказа. Под руководством известного эксперта в этой области, представителя АСИ, главы RICH DATA TM **Андрея Сулейкова** участники форума разработали продукты двух видов: писали сценарии, а затем экранизировали их, презентовав в последний день свои мини-фильмы.

В мастерской истории и образования вместе с основателем «Ломоносовского клуба» **Владимиром Скрипниченко** участники говорили о новых формах образования в социальном проектировании, разбирали нюансы взаимодействия с государственными органами, с PR- и GR-отделами, учились наполнять проекты смыслами и идеями.

Закрывая вторую смену, к ее участникам обратился заместитель генерального директора АНО «Россия – страна возможностей» **Антон Сериков**.

«Для меня этот форум «Машук» уже пятый, а в зале есть люди, для которых он двенадцатый», – сказал он. – Возьмите самое лучшее и самое интересное из знакомств и знаний, которые вы здесь получили. И помните: Россия – страна возможностей, а «Машук» – место силы, место вдохновения, возвращаясь откуда, всегда думаешь, как применить полученные знания конкретно на своей территории».

31 октября подвела итоги и третья смена – факультет «Большого Будущего». Основное внимание этой образовательной программы было уделено теме добрососедских отношений, новых технологий и медиа.

Участники мастерской медиа вместе с наставником, секретарем Союза журналистов России **Юлией Загитовой** не просто создавали контент для соцсетей и медиаплатформ, записывали подкасты и участвовали в работе выездной студии радиостанции «Новое радио», но и обсуждали ценности и смыслы коммуникации.

В мастерской технологий и дизайна под руководством известного российского промышленного дизайнера **Владимира Пирожкова** участники разбирались, что такое современные технологии, дизайн, тут же смогли проверить свои знания на практике – в сборке моделей автомобиля. Мастерская продемонстрировала, что дизайн в XXI веке – это не только инженерное дело и проектирование,

но и четко выстроенная командная работа.

Мастерская добрососедства акцентировала свое внимание на совершенствовании компетенций эффективного межкультурного взаимодействия. Участники делились опытом налаживания добрососедских отношений, описывали технологии, которыми они пользуются, обсуждали практики, помогающие наладить бесконфликтное эффективное взаимодействие с разными народами и этносами. Наставниками мастерской стали директор по науке и исследованиям Института молодежи **Светлана Попова** и заместитель директора департамента управления проектами Института русского языка им. А. С. Пушкина **Светлана Ульянова**.

В предпоследний день работы каждого факультета «машуковцы» защищали свои грантовые заявки в рамках всероссийского конкурса молодежных проектов от Росмолодежи. Жюри выбрало 35 победителей, среди них четверо представителей Кабардино-Балкарии: **Жанета Тхагапова** получила грант в номинации «Студенческие инициативы» за проект студенческого психолого-педагогического отряда «За школу без стрессов», **Жамиля Малкарова** – в номинации «Добровольчество» за проект реабилитационного центра для детей, имеющих расстройства аутистического спектра, **Юсуф Казиев** – в номинации «Патриотическое воспитание» за просветительский проект «Лицо героя в белом халате», **Руслан Жидков** – в номинации «Развитие социальных лифтов» за проект молодежной медико-биологической школы равных возможностей.

Г. У.



InclusiveLite

На минувшей неделе в Ресурсном центре развития волонтерства (добровольчества) Кабардино-Балкарии прошел слет по подготовке волонтеров инклюзивного направления «InclusiveLite» из числа представителей молодежи городов и районов республики.



С приветственным словом к участникам слета обратилась кандидат психологических наук, директор Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ Ольга Михайленко. Она рассказала, что впервые в республике инклюзивное волонтерство появилось в октябре 2018 года на базе Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования.

Идею его создания разрабатывали совместно с Ресурсным центром развития добровольчества. За три года волонтерами было реализовано немало интересных проектов и проведено большое количество различных акций. А работа волонтеров этого направления из Кабардино-Балкарии была отмечена заместителем председателя правительства России по вопросам социальной политики Татьяной Голиковой.

Гость форума из Северной Осетии-Алании, руководитель площадки и координатор отборочного тура участников всероссийского инклюзивного молодежного образовательного форума «Без границ» Марина Кожиева выразила надежду, что знания и умения, полученные на слете, станут полезными в дальнейшей деятельности региональных волонтерских движений.

На форуме работали инклюзивные площадки, мастер-классы, приглашенные специалисты читали лекции по правильному взаимодействию с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Я помогу. Ты поможешь. Мы поможем

В октябре инклюзивному волонтерству в Кабардино-Балкарии исполнилось три года. Как оно появилось, что сделано за эти три года, что планируется сделать еще? На эти вопросы отвечает руководитель направления «Инклюзивное волонтерство» республиканского Центра развития волонтерства Милана Хаешева.

- На недавно прошедшем республиканском слете волонтеров этого направления директор Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ Ольга Михайленко рассказала о том, что «колыбелью» инклюзивного добровольчества в республике стало именно это подразделение института. При содействии Ресурсного центра развития волонтерства, конечно.

- А по-другому и быть не могло! Работа с людьми с особенностями здоровья, и с детьми тем более, требует умений и навыков, пусть небольших, пусть базовых, но они должны быть. Человека «с улицы» лучше не допускать к такой работе. А студенты ИПШФСО – люди подготовленные, хоть немного, хоть в теории, но базовые знания у них есть. Все они, кроме этого, еще и прошли короткое обучение для работы с этой категорией людей – курсы, мастер-классы, семинары. В нашем случае получается двойная польза: подопечные получают помощь от подготовленных людей, мы – практику

по педагогике, психологии, дефектологии. В учебе, кстати, наши волонтеры нередко выделяются на фоне остальных студентов, ведь у них теория подкреплена практикой.

Сейчас среди волонтеров инклюзивного направления есть не только студенты ИПШФСО, но и студенты колледжей и других вузов – почти 50 человек. И все эти три года нас во всем поддерживает и всегда помогает Ольга Ивановна Михайленко.

- Расскажи о самых интересных проектах в этом направлении, которые удалось реализовать за три года.

- У нас было много проектов, акций, форумов, но, пожалуй, самый интересный – проект выпускницы ИПШФСО Зары Коческовой «Я помогу». Это грантовый проект, включенный в акселерацию всероссийского конкурса «Доброволец России». Зара даже презентовала его на встрече с заместителем председателя правительства РФ Татьяной Голиковой.

Цель проекта – помочь родителям детей с ОВЗ. Когда мы говорим об инклюзии, чаще всего мы подразумеваем детей с ОВЗ и редко задумываемся над тем, каково приходится их родителям. Сколько сил – душевных и физических – уходит на лечение и развитие таких малышей, заботу о них. На себя не остается ни времени, ни сил, и когда-то наступает эмоциональное выгорание... Для того, чтобы помочь родителям и создан этот проект. Профессиональные психологи проводят тренинги с родителями, помогая им решать накопившиеся проблемы и вопросы, а в это время в соседнем помещении волонтеры занимаются с их детьми.

Проект получил большой отклик и очень много добрых слов благодарности от тех, кому мы смогли помочь. Он, кстати, не завершен, мы обязательно будем его продолжать, просто сейчас нас ограничила пандемия.

- Насколько я знаю, у вас тесные связи с волонтерами этого же направления из других регионов?

- Эти тесные связи и обмен опытом – обязательное условие для хорошей работы. Наш опыт перенимают волонтеры других регионов, мы ищем что-то интересное и полезное у них. Например, на форуме «Мир без границ» в Осетии мы узнали немало интересных практик, подружился со специалистами и авторами подобных проектов, теперь работаем сообща. Очень хочется провести большой форум, где можно было бы познакомиться с работой наших коллег из крупных городов.

- Что еще в планах, кроме этого?

- Работа над реализацией новых грантовых проектов. В этом году очень интересный проект кулинарной мастерской для детей с ОВЗ у Ирины Хагажеевой. Совсем недавно Жамиля Малкарова выиграла грант на создание реабилитационного центра для детей с расстройством аутистического спектра.

Гюльнара Урсуова.



«Без границ»: Жамиля Малкарова

В Кабардино-Балкарии появится реабилитационный центр для детей с расстройствами аутистического спектра.

Проект «Без Границ» Жамили Малкаровой из Налчика победил в грантовом конкурсе на форуме «Машук-2021». Он направлен на создание нового реабилитационного центра для детей и подростков с расстройствами аутистического спектра (РАС) и их родителей.

Жамиля уже два года работает в нальчикской школе-интернате №3, где недавно открылся волонтерский центр «Страна добрых дел». Примечательно, что средства на создание этого центра также получила Малкарова, защитив свой проект перед жюри грантового конкурса молодежных проектов, который проводился Росмолодежью при поддержке министерства просвещения республики.

- Поздравляю с очередной победой! О чем твой новый проект?

- Спасибо! Цель моего проекта – создание системы комплексного сопровождения лиц с РАС в Кабардино-Балкарии. Направлена она будет на реабилитацию детей и подростков с расстройствами аутистического спектра, а также семей, воспитывающих таких малышей. Планируется, что центр примет не менее тысячи человек с января по ноябрь 2022 года.

- А после?

- Мы собираемся создать постоянно действующую площадку, которая сможет функционировать и после завершения срока реализации проекта.

Будет создан ресурсный класс со специализированным оборудованием, регулируемые парты и стулья для комфортного пребывания особенных детей, где будут проводиться занятия в соответствии с инклюзивной образовательной программой и расписанием, составленным с учетом возможностей родителей.

Дополнена будет и наша сенсорная комната – это специально организованная среда,

оснащенная оборудованием для стимуляции систем восприятия: обонятельной, тактильной, слуховой, зрительной, вкусовой и вестибулярной. В качестве стимуляторов для органов чувств используются звуки, свет и цвет, запахи, массажные поверхности.

Создан будет и первый родительский клуб психологической поддержки, где мамы и папы, воспитывающие детей и подростков с РАС, смогут регулярно встречаться с психологом и такими же родителями, обмениваться опытом, получать психологическую поддержку, информационную помощь. В общем, с пользой для себя проводить время, пока детки занимаются в сенсорной комнате или ресурсном классе с педагогами.

- Все это будет реализовано на базе школы-интерната?

- Да. Министерство просвещения, науки и по делам молодежи республики выразило одобрение и поддержку проекта «Без Границ» еще на этапе подготовки к грантовому конкурсу. Так что проект будет реализован при всесторонней поддержке руководства школы-интерната и Минпросвещения региона.

- А кто будет заниматься с детьми?

- С детьми будут заниматься профессиональные педагоги-психологи, педагоги-логопеды и волонтеры клуба «Страна добрых дел», который мы недавно основали.

- Это уже вторая твоя победа в грантовом конкурсе за относительно короткий срок. Расскажи, как готовишь свои проекты, чтобы вот так сразу и «в десятку»?

- При написании проектов я изначально выбирала актуальные проблемы, решение которых возможно с теми ресурсами, которые мне доступны. Я записываю мысли, затем формирую конкретные идеи для их реализа-

ции. Собираю статистические данные, советуясь со специалистами по работе с особенными детьми. Нужно знать, с какой командой будешь реализовывать проект.

Для победы важно соблюсти формальности при подаче заявки, представить социально значимый проект, быть убедительным при его защите, грамотно составить смету проекта...

Нюансов много, но самое главное, на мой взгляд, четкое определение цели проекта, понимание того, какую социальную проблему разрешит его реализация, и строгое следование методическим рекомендациям при заполнении и подаче заявки на грантовый конкурс.

Например, «Машук» – форум, который давно завоевал репутацию самого масштабного и интересного форума, проводимого на Северном Кавказе. В этом году ковидные ограничения, конечно же, внесли свою лепту, и масштаб самого форума был не так велик, но в части проведения грантового конкурса все осталось неизменным.

Решение об участии принималось просто: был готовый написанный проект, а значит, нужно было выбрать ближайший форум, где я смогу принять участие в конкурсе. Им и оказалась «Машук-2021».

В основном, в отборе участвуют студенты. Тематика грантовых проектов очень разнообразна, сложно выделить какую-то группу, которая чаще выигрывает. Главное, что все эти проекты должны быть направлены на решение актуальной социальной проблемы региона.

- О проектах понаятно. Расскажи о себе, как пришла в это направление?

- У меня базовое юридическое образование, также степень магистра по специальности «Управление в социальной сфере». Я занимаюсь наукой – являюсь аспирантом 2-го курса УБНЦ РАН. Очень люблю кино, музыку, литературу, считаю эту любовь неотъемлемой



частью моей жизни. Сейчас, кстати, особенно увлеклась жанром «Автобиография».

Желание помогать во мне было всегда: я была волонтером еще в школьные годы. А работа в интернате и ежедневное наблюдение детей с ОВЗ постепенно привели к мысли, что было бы хорошо попытаться сделать для них что-то полезное.

Что дальше? После реализации проекта «Без Границ» будем развивать эту площадку и искать возможности для поддержки детей с другими особенностями. Так что есть еще идеи. Но, в первую очередь, нужно успешно реализовать текущие задачи, поэтому говорить о чем-то новом пока рано.

Асият Пшуква.

Премьерный спектакль новой труппы

В Балкарском государственном драматическом театре им. К. Кулиева состоялась премьера спектакля по пьесе Рэя Куни «Смешные деньги» от выпускников пятого набора балкарской студии Театрального института имени Б. Шуккина.



Все выпускники «Шуки» в этом году приняты в состав труппы театра, и их первое выступление на обновленной сцене одного из любимых зрителями театров республики прошло с успехом с учетом действующих в регионе ограничительных мер и регламентированной заполняемости зала.

Имя Рэя Куни, драматурга и классика, короля комедийных постановок, знакомо каждому театралу. Спектакли по произведениям этого автора смотреть всегда весело, легко, они вызывают только приятные эмоции. Спектакль «Смешные деньги» – лучший вариант досуга

для тех, кто любит острую сатиру и тонкий английский юмор.

Спектакль с участием молодых артистов поставил их бывший педагог, а также артист Московского академического театра сатиры, киноартист **Роднио Вьюшкин**, который по праву разделил успех со своими учениками, а теперь уже коллегами по сцене.

«Смешные деньги» – дипломный спектакль наших молодых артистов выпускников Шуккинского училища, на которых мы возлагаем большие надежды. В добрый путь, молодежь! Театр – это целая система, объединяющая разные виды

искусства, способная повлиять на духовное становление личности. Во время спектакля идет необыкновенный энергетический обмен между актерами и зрителями, в результате которого создается, пусть и ненадолго, целый мир – мир мечтаний, чаяний, надежд, эмоций и чувств. Часто в театре мы видим себя со стороны», – отметила заместитель министра культуры КБР **Рита Ашхотова (Таова)**.

От имени зрителей, пришедших на спектакль и от имени ВЖС «Надежда России» руководитель местного отделения женского движения **Алена Чернова**, приглашенная в числе участников «Клуба любителей театра», поблагодарила артистов за выступление и вручила режиссеру спектакля почетную грамоту «За большой личный вклад в развитие театрального искусства КБР, профессионализм и мастерство, бескорыстную преданность искусству во благо многонациональной России».

«Спектакль удался, он был ярким и насыщенным, веселым и вызывающим серьезные размышления о наших общих чувствах, поступках, действиях в разные моменты, которые преподносит жизнь», – поделилась Чернова.

Также почетную грамоту режиссер получил и от министерства по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР.

Светлана Оленина.

Кабардино-Балкария – 100

В Нальчике завершился всероссийский кинофестиваль «Кабардино-Балкария – 100», посвященный столетию образования республики. Несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, маски и залы, заполненные лишь наполовину, он получился ярким и праздничным. Удовольствие от фестиваля получили все – и киношники, и нальчические любители кино, оказавшиеся в центре крупного культурного события.

Фестиваль проходил в течение пяти дней и позволил жителям Кабардино-Балкарии увидеть качественные и интересные фильмы – «Райцентр», «Ничей», «Жаным, ты не поверишь», «Фрасный призрак» и другие, посетить творческие встречи с артистами, мастер-классы по актерскому мастерству, концерты, подготовленные гостями и артистами республики. Не имевшие QR-кода и возможности побывать на фестивальных мероприятиях, могли все это увидеть на республиканском телеканале 1 КБР и на YouTube-канале, о чем позаботилось министерство культуры региона.

Министр культуры республики **Мухадин Кумахов**, открывая фестиваль, в первую очередь попросил присутствующих соблюдать меры предосторожности и посоветовал вакцинироваться тем, кто этого еще не сделал. При этом подчеркнул важность фестиваля, который нужно проводить, несмотря на болезни и эпидемии, поскольку такие события значат для людей гораздо больше, чем просто слова. «Никакие болезни не помешают нам сблизиться, заниматься творчеством, радовать друг друга, приглашать в гости и принимать гостей. Когда твою другую влюблены в твою родину и вновь приезают сюда – это замечательно», – сказал Кумахов.

К зрителям и участникам фестиваля со сцены обратилась народная артистка РФ **Раиса Рязанова**, народная артистка СССР **Зинаида Кириенко**, народный артист РФ **Игорь Складар**, заслуженный артист России **Сергей Колесников**.

«Меня поразила 88-летняя Кириенко – как она потом пела, как читала стихи! И как у нее при этом молодое блескит глаза», – поделилась впечатлениями нальчанка **Римма Антипова**. Возле **Рустема Садуллаева**, сыгравшего Ромео в фильме «В бой идут одни старики», выстроилась очередь желающих сфотографироваться с советским актером, ныне – руководителем киностудии «Равшан-фильм».

Артисты, знакомые зрителям по кинофильмам и телесериалам, исполняли любимые песни и стихи. Ярко и по-новому прозвучали стихи народных поэтов Кабардино-Балкарии **Алима Кешокова** и **Кайсына Кулиева** в мастерском исполнении актера **Максима Колосова**.

Официальная часть закончилась совместным исполнением песни «Кабардино-Балкария», которую участники фестиваля пели со сцены, а зрители – из зала.

Программа фестиваля была настолько насыщенной, что многие нальчане успели увидеть не все, что хотели. Гости давали мастер-классы, обладатели QR-кодов могли посмотреть в курзал все фестивальные фильмы,

показ которых предрасположил зрителей к творческим встречам, рассказывающих о работе над картинами. Творческие встречи с артистами пользовались не меньшим успехом, поскольку давали возможность увидеть знакомого артиста в неожиданном амплуа и пообщаться с ним, преподнести цветы и сувениры на память о Кабардино-Балкарии.

Зинаида Кириенко, участвовавшая в творческих встречах, каждый раз показывала что-то новое, ни разу не повторившись, меняла наряды и была ослепительна, подтверждая репутацию легенды отечественного кинематографа. Звезда призналась в особенном отношении к Кавказу, что вполне понятно, поскольку родилась Кириенко в Махачкале. Гордость за своих земляков вызвала у нальчан и встреча с местными артистами театра и кино, которую провел заслуженный артист РФ **Басир Шибзухов**.

Директор фестиваля – артист, сценарист и продюсер, заслуженный деятель искусств КБР **Сергей Новожилов**, рассказал, что приезжает в Кабардино-Балкарию уже в 13-й раз, полюбил республику и приобрел здесь много друзей. За это он поблагодарил народного артиста РСФСР, режиссера **Никиту Михалкова**, когда-то включившего его в состав делегации, отправляющейся в Нальчик. В этот раз директор фестиваля был награжден медалью, выпущенной к 100-летию Ленинского комсомола, поскольку местные ветераны ВЛКСМ выяснили, что Новожилов в свое время был активным комсомольцем, секретарем комитета комсомола Калининского государственного университета, командиром комсомольского стройотряда и даже сотрудником ЦК ВЛКСМ.

В рамках фестиваля состоялся концерт артистов театра и кино, на которые можно было попасть при условии соблюдения ограничительных мер, действующих в регионе. Нальчане и гости столицы республики смогли посмотреть фильмы и пообщаться с их создателями.

Несмотря на плотный график, известные артисты успели посмотреть Голубые озера и Чегемские водопады, ненадолго заглянуть в Приэльбрусье, попробовать блюда местной кухни. Однако самое сильное впечатление произвели жители Кабардино-Балкарии – гостеприимные хозяева, благодарные зрители и слушатели.

Фестиваль открылся и закрылся исполнением песни **Екатерины Семенович** «Хранимая небом Кабардино-Балкария», написанной артисткой к прошлому фестивалю, проходившему в Нальчике, и уже ставшей своеобразным гимном «Кабардино-Балкарии – 100».

Недели Сео.

Полезные каникулы

Каникулы и отдых – дело хорошее, однако, отдыхать тоже нужно с пользой. Команда центральной городской библиотеки подготовила серию прямых эфиров в рамках проекта «Полезные каникулы», которые будут интересны не только детям, но и их родителям.

Вопреки мнению, что интернет вытеснил библиотеки, в нашем городе они переживают своего рода ренессанс. Какой становится библиотека в эпоху цифры? Кто и зачем ходит в библиотеки сегодня? На эти и другие вопросы отвечает **Бэла Бадова** – директор централизованной библиотечной системы Нальчика.

– Начнем с инфопова: «Полезные каникулы» с городской библиотечной. Как возникла эта идея, и где можно ознакомиться с расписанием мероприятий?

– Расписание есть на нашей странице в Инстаграме @librarynalcchik, там мы оповещаем наших читателей обо всех предстоящих событиях. У нас было запланировано много интересных мероприятий, но нам приходится подстраиваться под сегодняшнюю повестку, а так как каникулы решили «удлинить», было принято решение провести их с пользой. Согласно графику, в 20 часов на странице библиотеки будут проходить эфиры с приглашенными спикерами. Идея «Полезных каникул» появилась у заведующей нашего литературного салона **Юлии Овиденко**, которая занимается творческими процессами. Я стараюсь тоже в них активно принимать участие, но данным проектом от и до «заведует» Юлия.

– Тогда поговорим о литературном салоне?

– Литературный салон функционирует при центральной библиотеке довольно давно. В свое время это было очень популярное место, где проводились литературные вечера, встречи с писателями. Эта работа продолжилась бы и сейчас, но пандемия немного ограничила нас. Сейчас Юлия Овиденко ведет литературный клуб, который собирается каждые две недели, ну и, помимо этого, есть мероприятия, лекции, выставки, которые проводят наши коллеги. Одним словом, жизнь в библиотеках кипит.

– В эпоху цифры многие ведь предрекли гибель библиотек. А как обстоят дела с библиотеками в республике?

– Сегодня в Кабардино-Балкарии работает 159 библиотек. Муниципальных городских – 17, в том числе в Кенже, Хасанье и Белой речке. Сейчас библиотеки переживают интересный этап своего развития. В рамках национального проекта «Культура» по всей стране открываются так называемые «модельные библиотеки». Модельная библиотека или библиотека нового поколения – это образцовая библиотека, расположенная в благоустроенном помещении, располагающая хорошо укомплектованным, многоотраслевым фондом, оснащенная современным компьютерным оборудованием, использующая в своей работе новейшие информационные технологии.

Да, многие годы библиотекам не уделялось должного внимания, и в большей части фонды учреждений устарели, не обновлялись, отсутствовал ремонт, современная мебель и оборудование. Но уверенно можно сказать, что эти времена позади, а мы являемся не только свидетелями, но и участниками возрождения библиотек.

– Зачем нам библиотека?»

– Сегодня в Кабардино-Балкарии работает 159 библиотек. Муниципальных городских – 17, в том числе в Кенже, Хасанье и Белой речке. Сейчас библиотеки переживают интересный этап своего развития. В рамках национального проекта «Культура» по всей стране открываются так называемые «модельные библиотеки». Модельная библиотека или библиотека нового поколения – это образцовая библиотека, расположенная в благоустроенном помещении, располагающая хорошо укомплектованным, многоотраслевым фондом, оснащенная современным компьютерным оборудованием, использующая в своей работе новейшие информационные технологии.

Да, многие годы библиотекам не уделялось должного внимания, и в большей части фонды учреждений устарели, не обновлялись, отсутствовал ремонт, современная мебель и оборудование. Но уверенно можно сказать, что эти времена позади, а мы являемся не только свидетелями, но и участниками возрождения библиотек.

– Зачем нам библиотека?»

– В эпоху цифры многие ведь предрекли гибель библиотек. А как обстоят дела с библиотеками в республике?

– Сегодня в Кабардино-Балкарии работает 159 библиотек. Муниципальных городских – 17, в том числе в Кенже, Хасанье и Белой речке. Сейчас библиотеки переживают интересный этап своего развития. В рамках национального проекта «Культура» по всей стране открываются так называемые «модельные библиотеки». Модельная библиотека или библиотека нового поколения – это образцовая библиотека, расположенная в благоустроенном помещении, располагающая хорошо укомплектованным, многоотраслевым фондом, оснащенная современным компьютерным оборудованием, использующая в своей работе новейшие информационные технологии.

– Зачем нам библиотека?»

Что вы ответите на это? Вообще, интернет – он конкурент или союзник библиотекам?

– Однозначно, союзник. Мы сами пользуемся интернетом, предлагаем его своим посетителям и какие-то проекты реализуем там. Возьмите даже тот самый проект «Полезные каникулы». Интернет в библиотеке – дополнительная опция, но, конечно, не основная функция. К нам приходят школьники, студенты, у которых дома нет компьютера, или нет своей комнаты, чтобы позаниматься в тишине, или просто те, кто хочет провести время в приятной обстановке в комфортном пространстве. Вообще, у нас нет задачи доказывать, где, как и что лучше читать. Пусть молодые люди читают хоть бумажную, хоть электронную книгу, главное – чтобы читали, а способ пусть выбирают самый удобный для себя.

Просто библиотека должна стать местом, куда приходишь не только за книгой. Хотя могу с уверенностью сказать, что, если фонды будут регулярно пополняться, отбоя от читателей у нас точно не будет.

– А кто формирует библиотечный фонд? Сама библиотека или «спрос читателей»?

– В идеале, конечно, когда фонд формируется по запросу посетителей. Есть возможность приобрести новые книги, мы смотрим популярные новинки, мониторим карту отечественных издательств, то есть мнение читателей для нас в приоритете. Что касается тенденций – это, традиционно, школьная программа, классическая литература, психология очень популярна. Когда получаем новинки, они очень быстро разлетаются. Для того, чтобы библиотеки посещали, достаточно регулярно обновлять фонд.

– А есть у нас «модные библиотеки» в городе?

– Конечно, после ремонта посещаемость библиотеки на проспекте Кулиева выросла в разы, а то и в десятки раз. Это отличный пример того, что библиотеки могут быть жизнеспособны. Что касается аудитории, то раньше это в основном были школьники и пенсионеры, сейчас, конечно, начала активно записываться и молодежь.

– Открытие обновленной библиотеки на Кулиева широко освещалось в СМИ, отчасти благодаря вашей коллаборации с художником **Астемиром Кудавым**, популярным среди молодежи республики. Что-нибудь в таком роде еще планируете?

– В следующем году у нас очень много работы. Помимо того, что предстоят два масштабных ремонта, закупка новых книг, оборудования и мебели, мы собираемся подавать заявку на участие в конкурсе на создание модельных библиотек еще в трех наших филиалах. Это тоже достаточно серьезный и ответственный момент. То есть в планах, чтобы в 2023 году было уже 6 таких же комфортных для горожан пространств. Да и конец этого года у нас будет насыщенным. Первая модельная библиотека в Нальчике должна быть запущена к январю. И, конечно, будем радовать наших читателей разными интересными проектами.

Алена Докшкова.

Фадэр актыл зилэм и бжъэпэтехуэщи, актылыншэм и напэтехщ!

Лъэпкъ хабзэр дагуэунызу зыцц, абы и Гуэрылуатэм Фьуэ цыгьуазэ цыкхут Шыпъынэ Аслъэн. Адыгэ цэнхабзэм, хабзэм, Гуэрылуатэм теухуа лэжьыгъэ куэд абы кызыринэкъащ. Абыхэм яыщы сыт хуэдэ Луэхуэгъуэм цыгьыгъуэ икхи удихъхуэ тепсэлъхьхьтэр, хабзэм шыцц теплэгъуэхуэри екхуэ куэдэр утыку кырихъащ. Нобэ фи паицхэ итлэхэ тхыгъэри Аслъэн и Гэдакэщццкхэм яыщы зыцц, абы гъэццэгъуэну цыцэпкъгырихъащ адыгэхэмр фадэмр кызырэзедэкхуэлар.

Фадэ ефныр андэлъхуэ лъэпкъым кыдэгъуэгуырыкхуэ хьэл, хьэмэрэ зэхэтлъхьа? Дауэ кызыдэкхуэла адыгэмр фадэмр? Къетхъэжа луэхур тэмэу энкырыха хуэн шхьэкI дI аджъхэм я гупсысэ гъэспысэ дригъакулэ: дыкхъыуыруенх дунейм и дотхэнэ теплъэгъуэри гурылуэгъуэ шхъуар абы и лъабжэмр кыжьапэмр кыбъуэтыку «кыбъуэтыкури кыбъуэтыку»: «Тхьэццэгъуэ куэдэ мзышхуэр зы мыщцхэ, уэгум цысезу бгъэхуэр зы джэдыкIщэ - дыдэгъуэкуейт дэри псынащхэм.

Лъэпкъхэм хуэдэ, адыгэм пасу гу лъащ фадэ ефа цыкхум и хьэл-шэным (зыгытыкIэм, псэлъэкIэм, н.к.) зэрызихуэжым. Абы ищылуэжкI кыгуырыуаш зыгуэжыныгъэм фы и лъэныкыуэи е и лъэныкыуэи иунтIынкI зэрыхуэнур. Мис а фымыр емр я зэхуак дэл мардэр, фыар е хуэуэ шыццидзэ гунапкъэр, кылыкхуаш ерышу ди лъэпкъым.

ДыхэплъэнтI фыэм. «Уэрэдэр фадэм кыкхокI» жызыла адыгэм фадэм и мащIэр зэрыгуырыкхэмр абы гукъыдэж дахэ кызырыритымр пасу кыгъуэунэхуэащ, «фэфэм фи фэр дахэ ишIу» кIэлыжылIэжаш абы. Мы шытыкIэр сыту дахашуэ кылуэтэфа Къэбзэрейм ди джэгуакхуэшхуэ Агныокыуэ Лаш: «Фадэр ди гум и нэжгъужэ, Жэрэм дытырегъгъэж. Бланэм дытырегъакулэ, Дегъэбэрэбэж, дегъэгуыгъгъэ».

Хьэлэмэтщ, дунейсо тхьэдэм укIуэцIрыплэм, цыкхум цыкхуэ зыщI хьэпылIэхэр дыкхъыуыруенх дунейм кызырэхэбеджылыкI Iэмалхэм (мафIэ шьэн, кыкыгъэхэр Iэрысэ шьэн, Iэхэр IэрыпI къыщIын н.к.) яыщыщ фадэр «кыгъэуэунэхуэри». Лъэпкъым ди шхэр лъагуэ иригъагуэжуну дэри дунейсо мифологием зы хьыбаркIэ дыхоув. Адыгэхэм кызырауээтжымкI, фадэ кызыкхашыкIэр чэф кыозгъэри шьэн кыщымкIы, шысэмкIыуэ, цыкхуэным (нартхэм) ар зыщысыр ямыщIуэ шытащ зы зман.

Мыпхуэдэ ефэкIэр, шытыкIэр Тхьэм и шIасэу кылыгъэрт лъэпкъым. Арац, дауикI, екхуэ уэфнымыр екхуэ цыкхум уахотынымыр зыуэ ябжу шыццытар: «Пшым уэркъым фахотыф, фадэ ефонкI фырыкхуэу».

Фадэр зыщIри ар зезыхьэри Iэмалхэмашуэ шыгур зи хощIапIэ Тхьэхэр. Абыхэм илъсыэм зэ санхуафэ ящIарти, шьэн шысозжэм шыцу лыгъэ нэх кызылэуыкыуэи зы бжъэ закъуэ кырагъафэрт. Апхуэдэу екхуэжыур кыкIэлъыкыуэ санхуафэм Лъэпш и лъэуэи Сосрыкыуэ драшейри, зы бжъэ кыишIагъуэуэ. Лыкхужым и гур кыжэнащ, кылурылIэфац, Тхьэхэм я хабзэр ярыгъагуэу егуанэбжэр кыратыну хыгъэзыкхъащ.

Адыгэ псалъэ гъэпсыкIэмр образ пкыгъуэ кылыкхуэнымыр шыпIэшхуэр къыдэпшхуэрэ шеубид фадэмр абы епха теплэгъуэхэмр. Хьуэхуэжым шауэм зыкхуагъазкI «фадэфэм и гугур ягъэш зэпыту», «фомахъсымэхэр хуагъэжэбзэу» кыкIуэжыну хуохуахуэ. НысащIэм дежкIэ зыгъазэм: «Махъсыэм шьырейуэ, ищыр хьуэу, и псалэр фопуэр и фадэр Балькыныс кыуауэ, фадэфым и башуэ дахуэ Iушэшну» кыуахуэхэрэ.

АдэкIэ хьыбарым хэддын хэмтыу хьэлэмэтгыщэщи, зэрышэным хуэдэу кыдох. «Дэ псоми хуэтишIуэ шытар зы бжъэ закъуэуэ», - жиалц Псатхэ. «Хабзэр зэрыпщIэ», - жиIэри Мэзыгъэ, къэтджери, Тхьэ кладэм шхъыщыуаш бжэр иыгъуэ. «Мыр сыт? И шэр умылгъауу, пылгъуэр кыгуэщIыкыуэ? - шIэупщIащ Сосрыкыуэ. - Сыту гъэщIэгъуэ!» «ГъэщIэгъуэныр абы и лъащIэм хэлэ санэ жылэрщ. Ар кызырыкыриш. Абы гуащIагуэу шIэтыриш. Ар зыгъэкI си лъэщыгъэрщ», - жиалц Тхьэгъэлэдж. Сосрыкыуэ ар шызэхихым санэ кладэм еплъ хуэдэ зыщIри, кладэм бгъэдыхъащ, псыныщIуэ кладэр кыпхуэатэри: «Фэ фызэфэ фадэр Iцхуэ цыкIуэхэм я фадэ ухуэ» - жиIэри, кладэр Iуащхэмашуэ и шыгум кышыкхыфIнухуэри цылыгъэм кытридзаш. Тхьэхэм я кладэр шьэн зэрытехуэу зэгъуэлъэри, абы ит санэр Нарт Хэкум илъдаш. Санэхум хэлэ жылэхэр шьэн зэрыхъуэу кыкхэныкIыжэахэщ. Санхуэ кыкIахэр нартхэм шалъагъэм, Сэтэней гуащэ деж яхъаш. Сосрыкыуэ шыIэххэт Сэтэней гуащэ дежи: «Мы кыкыгъэр Тхьэхэм я фадэщ», - шыжылэм, Сэтэней санэр кладэм ирильхуэри абрэмъуэ трибулэжаш. Илгъэ нэх дымкылуэ санхуэ кышIухуэм абрэмъуэр кладэщхэм кытридзаш. Кладэм ит санэхум нартхэр хэфыкIри, гужан хуахъащ. Абдежым кышыццIэгъуэ нартхэм къыщIащ санхуэ зэрэщI шыкIэр».



Зэрынырлгъагуэщи, мы хьыбарым зигугуу ишыр шагъырщ. Фадэр зыгъэхэрэм ислым дныр ди лъэпкъым зман кыкхэи кыныкыуэжыуащ ар Iэшбэ иригъэщIыну. Ауэ адыгэригъуэ кыжэнащ мидежыкI: куадамэ кыпыкIа пхъэхъэмыщхэм кыкхэныкIа фадэр зэрыхъэрэмр ислым дныр гъащ, абы шыгъуэуэ Тхьэгъэлэдж кыахуитамрэ нартхэм кыуагъэна нартхумрэ (лъэпкъ гупсысэи) кыкхэныкIа махъсымэр илгъэбылац. ФшIэжэр махум ншI иса ди адхуахуэ фомахъсымэ кыпыфыкыуэр зэрыхъэхъэжэрт? Догъэзэж псынащхэмкI. Андрей

Адыгэм я деж фадэм апхуэдизу вылпшхуэ шиубыдырти, цыкхум и гъащIэр берычат, шьэ зыщIэр кышыбаржэжкIэ фадэри абы хэтт: «Гъэшыр гуэл хуэдизу, кхъуейр шэрхэ хуэдизу, фор гуибгъуу, фадэр псы кыуауэ».

Иджы мардэм, гунапкъэм адэкIэ шьэлэм лъэпкъыр зэрыбгъэдэхэм дегъэплъ. Фадэм и егъэляем цыкхум цыкхуэ шытыкIэм зэрырыным, ар кыуэри фыцIэхэм зэрызыпшаубыдэм пасу гу лъатащ адыгэхэм. Нарт хьыбарыжэ дымдэм мыпхуэдэ теплъэгъуэм дырохъэлэ: «Сосрыкыуэ санэ ефати, мы лызырым уи лъакъуэр ихи си лъакъуэр изгъалхъэ», - жиIэри Джылахъстэн шиубыдат. ФшIэжэр, Лашын нартхэм шахуэуэм кыкхэнуэ едзыгъуэр: «Сызыхуэмей шауэ гущэри ныжгъэсэнкъ... Лшым и хьэл ефонм фIэки абы хэмьлым...». Аргуэрэ Аггнокуэуэ Лаш дежкIэ зыгъэзэшэщ: «Стэкэным и шIэр псыныщIуэ вгъэшIей, фи хьэрэмщ!»

«Фадэм теклуащIэхъэм» жызылэпкъым фадэр кызытэклэхуэм кIэлъыпкыуэр махъсымшIэм зэрызыщIэ дныр хуейр псалъэжэ шэрэуэ зыжанэкIэ илгъэпсаш:

«Бжэныр ефэри дыгыжым езуэну кIуащ», «Чэф хуа нэужэ, зи адхуахуэр зыгъейжа нэхъей». «Ныкхуэдэлэр ефэм, делэ дыдэ мэхуэ». Мы шхъэусыгъуэхэрэщ пасэм дэкуэну зыгъэхъэзыр хьылдэжым Iэмал имылуэ шалэм фадэ Iуауэуэ зэрыгъэлягъуэну чэнджэщ шIраттэр. ЗэрыфшIэщи, фадэм цыкхум и форишIагъыр «шхъэшэгъэкуэтэ», ягърауэ, егуанэрауэ - Iей игу ильми, фы игу ильми «кыдхрехъей». Мыбы сыт тежыпIэжыкыны зы псалъэжэ фIэка — «Нэм шIэлыр Iугъуэм кышIэхуэри, гум ильыр фадэм кырехуэ».

Ижь-ижкы лъандэрэ хабэкIэ нахуэу пэуэу зыпэмьлэшчы лыкхужым и тIасхъапIэр кыкхыкыуэр хуагъэагъэ хуеклуэуэ шытащ адыгэхэр. ФшIэжэр, нартхэм и лъэгъуажэ мыпсыхуэ кынапкъIэ Сосрыкыуэ жаншэрхым кызырырагъуар, зи лъэгъуэдыгъуэ шабэ Тхьужэеи псыхуэрэжэ зэрыхуащIар? Иужьрей хьыбархэм кыкхэныжэ хьылагъэхэм яыщым лыкхужыр ефауэ зэбгъэгуэтыныр. Лъэпкъ Гуэрылуатэм кызырэхъыжымкIэ, уей-уей жезыгъIуэ шыта ЕшIэнокуэуэ Уэзырэмэрэ я нэхъ есу Темыркъанрэ илгъэсым зэ ефэхуэ арагъ. Я бийхэм абы зрагъэхъэлэри, чий набжынтIыр трагъуащ, езыхэр абы тевэжэри, камэдэхэр, чий зэхуакум дагъэжыжурэ гуэуэ зэкъуэшнтIыр яукауэ шытащ.

Кладэм ит фадэр кыдокIуей, йохыж, «мIулащэ», «мэпсалэ». Фадэм псэ Iугу илгъэупт пасэрей адыгэм. Абы кыкхэныкыуэ лъэпкъым махуаер кышыщIэзэрыкхэм деж фадэм я гуэзэвэгъуэр зыхыщIуэ кылыгъэрт: «Уэр а махум санхуэ кладэр шхэ закхуэт!» - могоуэри мэгъэсажэ уордыжыкыр.

Иджыри зы теплъэгъуэ. Махъсымэр куэдэр шьтэмэ, зэшхъэшоки. И лъащIэм кыныщIэдзэуэ дыкхэджIуеймэ, и лъабжэ дымдэм зэрэджэ «быркхуэ». Мыр лъэбжэлуэбэм я фадэт. Абы и шхъэмкIэ кыкIуэр фадэ пащIэт. Мыр зи фадэр уоркхэрэт. Кышырагъахуэм деж кладэр

бжэ кышIраткым», - етхыж Жан де Люкка 1625 гэм.

Хьункъэ-тIэ псалъэ гьущэкиэ фызэршыщыгъэсар? ФыкхэкуэсталIэ иджы жэгум егъэуэвлэла адыгэ Iэнэ цыкIум, фыкхэтысэки! Жыгей дакхэж мафIэм хэзгъэлэдауэ согъэпIэ тIуалэ зи бгъуагъ адыгэ дзасэмрэ пэрылбэмрэ. Адыгэ мэлым и шаджанэм Iулу-Iулу хуэ кIыкхуэ кIуэцIыгъэхэрэра канжэуапIэр (мыр Iушхуэхэм ейш) нышаджэ лъандэрэ зэхошысыхэ. Кызоштэ дзасэ гъэпIари и кыкхэжкIэ мыбы кIуэцIырызогъэж, дэным лъагуэ тьэуэбыдджэри, хуэмэрэ согъэдэжэрэ. Мысэ ащIэ дымдэм шаджанэр дыщарэ мэхуэ. Хьэзыр хьуащ (Iэщышхуэр шыкылуэ шIэпIысы канжэуапIэр хьейкыым, мыбыхуэи хьыщити зыри хэлъхыкы, апхуэдизу шабэщи, шэр дыщарэ шхыкхым абы дожэ). КышIат, ди анэ, аджэ нартхуэ мырамысэр фальшхуэм болагъэхъIэ зырыуэ илуэ, мыбы дагъэр шызмэгъIэкуэру тегъэуэнуш. КышIэфэхэ иджы шьыб шьыгъэм сыгъхуэм шибла махъсымэ кладэр. СогIатIэ шхуэ егъафэр ар пкырымыдныхэ шьыкIэ шыспыкылуэ езыр-езыру зыкыуэжэ лэрыспысэ.

Тьэгъэкуэт кладэащым хуабэ шьыкIэ теслуэбуэ зытекуэкуэдижа шхуэдрэ (Фызыр шалэ шьыкIэ ягъасэ, шхуэр хуабэ шьыкIэ яхуэ).

Феплът махъсымашхъэм телъ безынэхэм. Мыхэр фо хэкIуэу тхъэмашуэ и пкIэ шьыкхидэм шIэтIыскIри, иджыри къэс лъагъэм шIэтIащ. Махъсымэ шошхэтегъэжэр «IуэцIришхыкIри», фор «кышIришхыкIым» безынэр псыныщIэ кыкхыри, кыдыридзэнажу арац. (Фадэр тхьыбжэ ящIынуэм, могоулIэ фо хадзэрт, шабэ ящIынуэм, кларэ фо хадзэрт).

Изогъахуэ кхуэшыным кыкхэщIыкIа фалэ цыкIуэхэм. Феплът абыхэм я джабэр махъсымэ шьыгъэм кызырегъэбжыкыр, «кызырегъэпшIантIэр». КышIатт! (Iэнэ джэдыкIэхэр гуапуэ кызырегъэщIынылэ!). ШIэ зыхуэсцI, си лъэкхъэгъухэ! Дунейжыры шымыджемпынщIуэ шьыгъэ шхуэантIэр шызэпIагъащIэм гущэ хэлэ ныбжым итауэ зыщIэжэр дэрэкъ??

Ди Тхьэгъэлэджэ хур кытхуэзыхуэтэу шьым и махуэр кызызэгъэдэжкIар??

Ди Амыщкэ мэмьмэ Iэлу шIэт Iэщыр IэрыпI тхуэщIар??

Ди Мелисэжэ дунейр мафIэ лыгъэм шысэжым IэгуапкIэ бжынтI тхуэзыкхумар?? Ди Ашэмэкъэ жыгъ итырыгъур зэрывумрэ шыкIэр зэрыфиймрэ гу лэитэу мы дунейм кыкхэуэи махъсымэ махъсам дэхэр шыкIопшанокIэ кыкхэзышар??

Ди Псатхэжэжэ дыкхызытехуэижа нартхэм кыахуэпIыкхыкы. «Хьэлэтышхуэ фхэмьлуэ, гуащIэмашIэ гэз мин гъащIэкIэ фыпсэну фыхуей?» - жиIэу. ФшIэжэр жэуапур иратар? «Эным хуэдэу, бжъуэи фIэки тхэмьлуэ гэз мин гъащIэ дэхуейкыым». ТэкIуэр гупсысэжэри, дышIагуэжэщ. «Ди вужэ кыкIуэнухэм ягу дилыну, дащымьгушпэжыну!» ТкIуэлэ нэхэ мыкхым, адыгэ кызыщIэна дэтхэнэ зыми ди хэкъыт мыхэр дигу илыныу, дыкхэпIыкхыжыну. Ди Тхьэ лъапIэхэр фызогъэлэу аджэ шIэным хэдгъахуэу махъсымэ кIэрэдмыгъэчыну. Фальшхуэи итыр фалэ цыкIуэхэм иткIуэр кыдэхуэм дефону дигу кыдывмыгъэгъэкI! МафIэ жылэр ху жылэрэ кIуэдихыну ди лъэпкъ дэхэр мы шьыгум шызэхъэзеклуэну Тхьэм жиIэ!

Дегъафэр, ар кызыдфIыгъэм! Зэт, фымыпIагъэцI! Плэ жыгъыбзэу пьла пэрылбэр дакхыкэ бжыгъэкIэ фи фальэхэм хэзыгъэлуэ. Зэхэфхэр махъсымэр кышIутхыкыуэ кызырэпсалэр? Фылагуэр дыщарэ кызыщIэлэдэ тхуэрымбэр фадэщхэм кызырэтегъуэр? Мис иджы хуэмэр догъэшIей. ЯпщIыкIэ IуащIэхэр тхуэрымбэ шIэтырым хошIэ, итланэ и лъащIэкIэ махъсымэ шьыгъэ кыкхуэу шIэдэ. Къеуэ иджы, шыкIэпшынауэ, Къуажэбэрдыкуэу и шхэж уордыж. АдэкIэ... адэкIэ... ээ кысхуэдэмыгъэжыкыым. Гъыр шыкIопшанокIэ мэхэсэра? Фадэр акыла зилэм и бжъэпэтехуэщи, акылынышэм и напэтехщ!

ИГИЛИКНИ АМАНЛЫКЪДАН, АЗАТЛЫКЪНЫ ТАРЛЫКЪДАН АЙЫРГЪАН ДЕРСЛЕ

Быыл 1 ноябрьде бизи республикада профессионал Орус драма театр ачылганды 85 жыл болады.

Къабарты-Малкъарда театр искусствону профессионал болумда къурау къайгыга озгъан ёмюрлор 20-30-чу жылларында киргендиле. Жангы жаш къырал кесине иги кесек культура борчланы алганды. Ол театр адамны кез къарамын къурауда, ызы бла жашау жолунда атларга къаллай бир мағаналы болганын алдан оқуна ангылаганды. Ол себепден халкыны жангы идеологияга кере юйретуде аны да хайырланганды.

Элде, шахарлада школлада, башха оқуу мекемеде да театр кружокла ачылгандыла, халк сахна оюналаа суйюп къараганды. Кеслерин анда керегн жигитлеге ушатып, аман къылыкларын тюзетирге, кезге ариу керюнюрге суйгенлени саны ёс барганын, театр искусствону кючо къалай уллу болганын керюп, къыралны оюнда суюелген адамлары миллет театрланы къурауға киришгендиле.

Ол уакъ оюнда миллетбизни культура башламчылыгын-да кеслерини ишлерин этгендиле – таулуланы, кюзюге къараганча, жашау болумларын, къайгыларын, къууанчларын сахнага чыгарып, кеп затны юсюнден оюм этиргендиле. Аны бла бирге уллу театр культурага жол ызылагандыла.

1933-1934 жыллада Ленин атлы оқуу городокта театр ишлеге юйретген студия ачылганды. Анда орус, малкъар, къабарты жаш тёлдо да бирден юйренгенди сахна искусствону тасхаларына. Аланы педагог-режиссёр Ф.А. Шевченко бла И.К. Шиккер оқутхандыла.

1935 жылда уа Нальчикке профсоюзланы драма театрлары ачылганды. Анда ишлегенле ол драма кружокдан чыкъсанла болгандыла. Ала къараучулаа кеслерин суйдюргендиле, жалада клублада угъай, ишчи жерлеге барып, алада да керегттендиле оюларын. Алай а алаага къырал толу хакъ тэлеменди. Ол себепден аланы хар бири да башха жердеде урунгандыла, театр жаны бла уа ишлеринден бош заманда, нигирде, кирешгенди. Ол орус профсоюз театр Нальчикде Александр Сухов-Кобылинин «Свадьба Кречинского», Алексей Файков «Человек с портфелем», Александр Корнейчуку «Платон Кречет» деген пьесаларына кере спектакльле салгандыла.

Экинчи жыл къырал орус драма театр ачарга деп, респу-



бликаны Баш Советини Президиуму бегим чыкъганды. Аны ол замандагы директору Михаил Смоленский болганды. Ол биринчи кере къараучуланы 1936 жылда 1 ноябрьде Виктор Гусевини пьесасына кере салынган «Слава» атлы оюннга жыйганды. Аны ачылыны бла байламлы алгышлау къагытла жибергенлени араларында белгили театр артистле Иван Москвин, Василий Качалов, Александра Яблочкина да болгандыла. Ызы бла театр Николай Погодинни «Аристократ», Константин Тренёвну «Любовь Яровая», Всеволод Вишневскийни «Оптимистическая трагедия» пьесаларына кере спектакльле салгандыла.

Уллу Ата журт урушну заманында уа ала уруш этген солдатлаа, оюла къызганлаа, госпитальдаа жатхан жаралылаа Николай Погодинни «Человек с ружьем», «Кремлёвские куранты», Валентин Катаевни «Шёл солдат с фронта», Максим Горькийни «Мещане» деген оюндарын керегттендиле.

Тюрлю-тюрлю жыллада театрга кепле ишлегендиле, ала миллет, россей, тыш къарыллы комедия, трагедия жанрлада да керегттендиле оюларын. 1968 жылда анга пролетар жазычу Максим Горькийни аты аталганды. Ол жыл ала жангы энчи мекам да алгандыла. Бусагъатда да театр анда турады.

Анда ишлеген режиссёрланы тизмесинде бизни таулу жаш Къулийланы Борис да болганды. Ол анда бир неча

спектакль салганды, ол санда Гарсия Лорканы «Кровавая свадьба», Жан-Батист Мольерни «Лекарь поневоле», «Жорж Данден», Григорий Горинни «Поминальная молитва» деген пьесаларына кере. Режиссёр Къулбайланы Мусалим а Наталья Птушкинаны пьесасына кере «Рождественский романс» деген спектакльни салганды.

Таулула сюрюнден къайтып келген жыллада орус театры труппасы Рахайланы Исмаильяни «Тауладан къагыт» деген пьесасына кере оюн къураганды. Гуртуланы Салихни «Жаралы ташы» а орус театр бу жыллада керегттенди. Бусагъатда театрга малкъарлы болуп, Оракъланы Абдуллахны жашы Замир ишлейди. Аны юсюнден ёхтемлени айтырга болукъбуз бюгон. Ол кеси экономист-юрист болуп турганлай келгенди театрга. Ол атлам терс эди деп киши да айталык туююлдо. Замир орус театры бек аламактёрларындан бириди. Не тюрлю жанрда да эсе къылган сыфатла къурайды.

Мен аны «Кече ортасында тонау» деген комедияда полициячыны ойнаганын кергемде, ол эпизод рольга салган суратлау уллу артистлени ышанларын келтиргенди эсиме. Оракъланы Замир дагыда Авксентий Цагаревини «Ханумасында» князны, Георгий Горинни «Поминальная молитвасында» Фёдоров, Мольерни «Лекарь поневоле» деген пьесасында Леандрны, Николай Гогольну «Женитьбасында» Яичницаны, Антон Чеховну «Медведь. Ах, уж эти женщины!» комедиясында Смирновну, Александр Островскийни «На всякого мудреца довольно простота» деген пьесасында Нил Федосеевични эм башха оюнда иги кесек жигитни сыфатларын къураганды.

Ол сабий спектакльде да суйюп ойнайды. «Комедия жанрны бек иги артисти» деген номинацияда аны энчи белгилегенлери да барды мурдор. Алай а Гуртуланы Салихни «Жаралы таш» деген трагедиясын салгандарында, анга Абуно ролю жетген эди да, ол аны къылай аламактёр ойнаганын барыбыз да кергенбиз.

Театр – ол энчи уллу дуняда. Иги китапча, сейир киноча, сени бюгонго къайгыларындан къачырып, башха жашауға кийиреди. Анда уа – игиликни аманлыкьдан, халаллыкьны къырлыкьдан, азатлыкьны тарлыкьдан айырган ёмюрлок дерсле. Ала къайсы тилде айтылсала да, ангылашынулулдула эм излемдиле.

БИБЛИОТЕКАЧЫ – ОЛ УСТАЛЫКЪ ТЮЙЮЛДЮ, КЪАДАРДЫ

Къабарты-Малкъарда библиотека системаны къуралуууна, айнууна да уллу юлюш къошхан, КъМР-ни культураны сыйлы къуллукъчусу Машукова Людмила, Кючюкланы Магометни къызы, бу кюнде юбилейин белгилейди.



АРИУ

ЭСГЕРИУЛО САБИЙЛИК

Ол арда Къабарты-Малкъарны халкь артисти болукъ Кючюкланы Магометни юйюрюнде Белорусияда тууганды. Урушну отундан сау чыгып, атасы бла анасы Вера Яковлевна Морозова бир юйюр къураганды, ала алыкьа Белорусияда бандеровчула бла уруш этген аскерчиле эдиле. Магомет адьютан болуп турган маршал П.Ф. Батичкий аны биргесине Москвага чакырганды, болсада юйюрюню, саулай халкьыны да къыйын къадары кюйдюрген Магомет, анда да жетишилми боллугу биленип турганлай, нени да къююп, Къыргызстанга келгенди.

Людмиланы сабий жыллары анда сюрюнде озгъандыла. Ол ол заманы эсине тюшюре: «Къыргызстанга мен къагъанлай тюшгемме. Эсимде къылганы уа – ыннам Иза (Тетулуаны Хаджат) бла аптам Баба (Шабаз), атамы эгечи Фатимат, аланы ийнакълаулары. Ол къыйын кечюгнчюлукде чексиз суймекликде ёсгемме. Юйюно жаны бла арыкъ бара эди. Аптам салган терек бахчада алмаланы татыулары

эсимдеди. Баба тюрлю-тюрлю терек бутакъланы бир бирине жалгъап, бир терекде кегетлени бир неча сортун ёсдюргенди. Арбазыбыз а – бийик георгина гюлден толуп. Анам къараучу эди алаага. Сора, школга барып заманда орус тилини билеменим себепли, мени садикге бергенлери эсимдеди. Анда юйренген эдим орусча селеширге...»

ЖОМАКЪ ХАПАРЛЫ КАВКАЗДА

Узакъ Кавказны юсюнден ол къартланы хабарларын эшитип ёсгенди. Ол хабарла жомакьга ушاپ, Бабуентге къайтып келгенлериңде, къызчыкъ къайдады ол сиз айтычу жомакъ деп, излегенди. Ыннасы уа: «Ол анда, Огъары Малкъардады, Зыгьыла», - деп, мудах жууаплай эди.

Атасыны тууган жери Уллу Малкъарны арда керегнди Людмила. «Жилимукъла тамагыма тыгыла, ол кюн ангылаган эдим сабийлигим жомакьны къайда болганын...» - дей эди ол, кеп заман озгъандан сора.

Бабуентге жашай башлаганлай, малкъар театр жангырып, Магометни ары чакыргандарында, юйюр Нальчикке кечгенди. Нальчикде школу бошагандан сора, республиканы ол замандагы культураны министри болуп ишлеген Эфендиланы Константин Касимович юйретип, Людмила Москвада къырал культура институтда библиотекачаны бла оқутурга киргенди.

ИШ ЮСЮНДЕ

Оқууун бошاپ, Нальчикке къайтып, Людмила 1970 жылда Надежда Крупская атлы къырал миллет

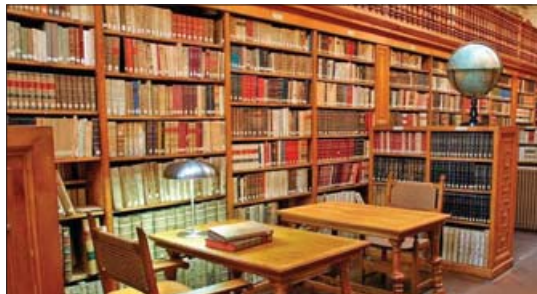
библиотекада башлаганды уруну жолун. Бир къауум заманы – юч жылны анга аспирантурада оқуууу баш иеси Тазал Машуков бла кетип, Москвада жашарга тюшгенди. Анда да ол Москваны къырал университетини илму библиотекасында ишлеп турганды. Арда уа алгынныгы ишчи жерине къайтханды.

Бир кесекден аны, иш юсюнде билимин, къураучу хунерин да эсе алып, Республиканы жаш тёлдо библиотекасыны директоруну орунбасары этгенди. 1988 жылда уа ол Нальчикни Ара библиотека системасын тамагасы болганды. Людмила бу къуллукьда отуз жыл ишлегенди.

ЮЙЮР НАСЫБЫ

Алда сагынылганыча, Людмила Кючюкланы Магометни къызыды. «Атамы намысы бийикде болганы, аны халкь бек суйгени бюгон да болушады. Ёхтемленген а сабий заманында да этеме. Биз Азиядан кечюп келе туруп, атам кыанатла битгенча эди – хар ким бла къуачакьлаша, хар минни тансыкьлай, алай къууанчы эди ол. Анам а, аны алай къууанганын керюп, жарыкъ ышара эди. Атам намысы юйюде да бек бийик болганды. Анабыз, анга сормай, аны оюну болмай, атламаганды бизни. Атам кеси да бек сакъ эди сабийлери, эгечим, къарындашым да, адепли болуп ёсерлерине», - дейди.

Баш иеси, белгили журналист, филология илмуланы кандидаты, кеп жылланы республика газетни баш редактору болуп турган Тазал



Машуков бла ол Москвада бир заманда оқуууандыла. Жерлешлени жыйлыуларында 1964 жылда 7 ноябрьде тюбешгендиле.

Биринчи керенлей оқуна ангылаганды студент жаш Людмила аны жашауна ёмюрге киргенин. Сау кечени къатына адам къыймай, телсенгенди аны бла.

Бир кере уа экиси да Адабиятчылары ара юйлерине бир жыйлыула барганлай, Къулийланы Къайсын, Людмиланы да къолундан тутуп: «Тазал, мени жаш шёухум, мен сени Кючюкланы Магометни, «народныйни» къызы Людмачыкь бла танышдырырга сюемме», - деп къуачакьлаганын, ала бир бирини энди кергенча этгенлери экиси да бюгон ышарып эсгердиле.

1968 жылда ала бир юйюр къурагандыла. Элли жылга жууукьну бир бирини билип жашайдыла. Эки къыз ёсдюргендиле. Шёухлары кеплю. Алаага эшиклери ачыкъдыла.

ЫРАЗЫЛЫКЪ

Алгъаракьлада, коллегалары да унамай турганлай, Людмила Магометовна солурга кетгенди. Аны атын биргесине ишлегенде

дадым ариу бла сагынадыла. Ол аланы хар бирини да жашауларын, болумларын билип, алаага онг тапдырып турганын ыразылыкь бла къайтардыла.

Саугъала жаны бла айтханда, Кючюкланы-Машукланы Людмила Къабарты-Малкъарны культураны сыйлы къуллукъчусуду. Халкьла аралы Палата аны «Элита библиотечного дела» деген майдалга тийишли кергенди. Дагыда аны бла баш иесин «За любовь и верность» деген майдал бла сау-къалагандыла.

Людмила бир неча кере Нальчикни шахар советини депутатына айырылганды. Тишируларыны советлерини президиумуна, дагыда КъМР-ни культура министрствосуну коллегиясыны келечиси, «Единая Россия» партияны республикалы бюлюмонде политсоветини секретарыны орунбасары да болганды.

Бюгон анга саулукь бла жюрек ырахтылыкь керекди. Аллах ол затланы къызганмай берсин ариу да, акьылы да эгечибизге.

Муусуланы Сакнат.

Прервали неудачную серию

«Ротор-2» (Волгоград) – «Спартак-Нальчик»: 0:3 (0:1).
 Голя: Хачиров, 15 (0:1), И. Шумахов, 54 (0:2), Хачиров, 76 (0:3).
 «Ротор-2»: Репин, Кушаров (к) (Болотин, 57), Тарнов, Балахонов, Смоляков, Михайлов (Андреев, 75), Вебер (Курдин, 79), Шильников, Вериков (Попов, 75), Госинкеев, Щербин (Бирюков, 79).
 «Спартак-Нальчик»: Карданов, Ольмезов, Сундуков, Кадыков, И. Шумахов, 3. Шумахов, Хачиров, Чертков (Бенедик, 81, Ульбаев, 89), Жангуразов (Торосян, 70), Бекбоев (Д. Кумыков, 89), Тлупов (к).
 Наказания: Смоляков, 28 – предупреждение.
 Удары (в створ ворот): 5 (3) : 8 (5).
 Угловые: 4:5.
 Лучший игрок матча: Алан Хачиров («Спартак-Нальчик»).
 Судьи: В. Шипков (Белореченск), Р. Сафаров (Ростов-на-Дону), М. Тямидов (Элиста).
 31 октября. Волгоград. Стадион «Зенит». Без зрителей. +12 градусов.

Молодежная команда волгоградского «Ротора» является одним из аутсайдеров чемпионата, но при этом остается очень неуступчивым коллективом. Совсем недавно волгоградцы на своем поле обыграли «Легион-Динамо», а затем в гостях сыграли вничью с пятигорским «Машуком».

Спартаковцы же горели желанием прервать свою неудачную серию из трех матчей без гола, и сразу же взялись за дело. Результат не заставил себя ждать. На 16-й минуте Жангуразов «черпачком» забросил мяч за спины защитников хозяев, и Хачиров ударом с лета поразил цель, открыв счет.

Ближе к концу тайма инициатива перешла к волгоградцам, которые несколько раз опасно подошли к штрафной Карданова, сменившего в воротах Антипова, но до ударов дело у них практически не доходило.

Второй тайм также начался с быстрого гола

«Спартак». После подачи углового голкипер «Ротора» ошибся на выходе, и Идар Шумахов переправил мяч в сетку. Затем хорошие моменты были у Кадыкова и Черткова, но удар первого заблокировал защитник, а второму не хватило точности.

До крупного счета довел Хачиров, который после прострела Кадыкова первым касанием принял мяч в штрафной, а вторым пробил между ног голкиперу хозяев. Это уже второй дубль хавбека нальчанин в чемпионате (первый он оформил в матче с «Аланией-2»), с 6 голами он является лучшим бомбардиром команды.

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчикского «Спартак»: – Матч, несмотря на результат, выдался непростым. Я знаю некоторых ребят из «Ротора» по совместной работе, видно, что команда прибавляет, она стала агрессивнее, более сконцентрированной. Поэтому предупреждал наших игроков,

что легкой прогулки не будет, несмотря на то, что это молодежный состав. В принципе, игра мои ожидания подтвердила. Но мы отталкивались от своей игры, от того рисунка и стиля, который проповедуем – а играть мы хотим в основном только в атаку, с большим количеством моментов и голов. Сегодня нам в атаке удалось сделать то, что мы нарабатывали на тренировках, эффективно перенести их на игру, что и принесло результат.

Конечно, и у соперника были моменты, они могли забить в конце первого тайма, если бы подачнее распорядились мячом. Но быстрый гол в начале второго тайма помог нам в плане психологии. Оставалось только довести матч до победы, удержать результат, и важно было не пропустить, что мы и сделали.

– Как вы оцениваете итоги завершающегося первого круга для своей команды?

– В начале чемпионата – до середины сентября, у нас шел процесс комплектования, мы определялись с игровым рисунком, нужно было что-то менять, чтобы использовать лучшие качества футболистов, которые приходили в команду. Поэтому, считая, что в начале сезона немного подрастеряли очков. Сейчас же, в последних 5-6 матчах, игроки уловили то, что мы хотим видеть от них. И теперь наша задача – совершенствовать и улучшать. В плане качества игры могу сказать, что мы прибавляем и прибавили значительно. Но это не предел, есть возможности, есть способности у игроков, чтобы развиваться дальше. В плане очков есть недобор, но качество игры в последних

матчах определенное удовлетворение приносит. Ребята растут, насколько они вырастут, зависит от них самих – как они будут работать. Это, наверное, самый главный результат первого круга.

Результаты остальных матчей 16-го тура: «Динамо-Ставрополь» – «Биолог-Новокубанск» 1:0; СКА – «Легион-Динамо» 2:1; «Динамо» (Мх) – «Чайка» 2:2; «Кубань-Холдинг» – «Дружба» 3:1; «Черноморец» – «Ессентуки» 5:0; «Форте» – «Анжи» 1:0; «Тупасе» – «Машук-КМВ» 3:0.

Перенесенный матч 19-го тура: «Машук-КМВ» – «Ессентуки» 7:0.

В пятницу, 5 ноября, «Спартак» на своем поле сыграет с «Тупасе». Начало матча в 15.00.

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОГО ДИВИЗИОНА ФНЛ. ГРУППА I

Положение на 1 ноября

	И	В	Н	П	М	О
1. СКА	15	13	1	1	30-8	40
2. ДИНАМО Мх	15	10	4	1	25-7	34
3. ЧАЙКА	15	10	3	2	32-9	33
4. ФОРТЕ	15	9	5	1	27-11	32
5. АНЖИ	15	9	1	5	23-9	28
6. ЧЕРНОМОРЕЦ	15	7	3	5	25-15	24
7. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	15	6	4	5	16-15	22
8. СПАРТАК НЧ	15	5	6	4	16-11	21
9. ТУПАСЕ	15	6	1	8	17-21	19
10. МАШУК-КМВ	16	5	4	7	25-22	19
11. ДИНАМО Ст	15	5	3	7	23-20	18
12. БИОЛОГ	15	5	3	7	21-19	18
13. ЛЕГИОН-ДИНАМО	15	4	5	6	15-13	17
14. РОТОР-2	15	2	9	4	14-26	14
15. ДРУЖБА	15	2	5	8	10-25	11
16. АЛАНИЯ-2	15	1	3	11	13-45	6
17. ЕССЕНТУКИ	17	1	1	15	8-64	4

«Шэрэдж» не доиграл

Чемпионат до конца

Ни один матч 24-го тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе не закончился вничью, а средняя результативность команды составила почти 6,5 гола за игру.

Больше всего голов было забито во встрече «Чегема-2» с «Родником». Хозяева поразили ворота гостей четыре раза, а команда из Псынадаха ответила шестью мячами.

Девять мячей на двоих забили «Черкес» и «Исламей». Гости, выигравшие со счетом 6:3, приблизились к первой пятёрке, от которой их теперь отделяет два очка.

Очень напряженным получился матч «Тэрча» с «Псыгансу». Первый тайм встречи завершился победой хозяев со счетом 2:1, а после перерыва соперники по два раза поразили ворота друг друга, и в итоге терпаче выиграли 4:3. Эта победа вывела «Тэрчу» на первое место, так как матч прохладенского «Энергетика» с дублерами нальчикского «Спартак» перенесен на другой день.

Четвертое место продолжает удерживать «Урух», крупно обыгравший «Атажукино», сохраняющий шансы на то, чтобы выбраться из зоны вылета. С таким же счетом 4:1 «Кенже» в гостях переиграло тырнауэзский «Эльбрус».

Первую победу, пусть и техническую, на свой счет записал нарткалинский «Нарт». Произошло это из-за того, что с чемпионата снялся другой аутсайдер – «Шэрэдж», и теперь ему во всех играх засчитываются поражения со счетом 3:0.

Результаты матчей 24-го тура: «Нарт» – «Шэрэдж» 3:0 (+ : -); «Урух» – «Атажукино» 4:1; «Черкес» – «Исламей» 3:6; «Эльбрус» – «Кенже» 1:4; «Тэрчу» – «Псыгансу» 4:3; «Чегем-2» – «Родник» 4:6; «Малка» – «ЛогоВАЗ» 4:2.

Матч «Энергетик» – «Спартак-дубль» перенесен.

Перенесенные матчи 17-го и 20-го туров: «Шэрэдж» – «Родник» 0:3 (- : +); «Тэрчу» – «Кенже» 3:0 (+ : -).

«Тэрчу» – 64 очка (24 матча), «Энергетик» – 62, «Родник» – 53 «Урух» – 48 (по 23 матча), «Кенже» – 42 (24 матча)... «Шэрэдж» – 8, «Нарт» – 4 очка.

Дзюдо

Более 300 спортсменов приняли участие в проходившем в Ставрополе первенстве СКФО по дзюдо среди юниоров и юниорок до 21 года.

В весовой категории до 48 кг золотую медаль завоевала Арианна Капокова, а Милана Кабулова оказалась сильнее всех в категории до 78 кг.

Среди юниоров отличились Ильяс Мурзабеков, выигравший серебро в весе до 90 кг, а также Астемир Абазов, Омар Гаев и Амаль Архестов с Джамбулатом Глашвым, ставшие бронзовыми призерами в категориях до 81, 90 и 100 кг соответственно.

Кроме того, пятое место занял Магомед Уянов (до 81 кг) и Идар Бифов (до 90 кг).

Все они получили право выступить в финале первенства России, которое пройдет в конце ноября в Екатеринбурге.

Универсальный бой

В Анапе прошли международные соревнования по универсальному бою, собравшие более 400 юниоров и юниошей в возрасте от 14 до 20 лет из 15 стран.

В составе сборной России на этих стартах выступили спортсмены из Кабардино-Балкарии, завоевавшие 11 медалей.

Победы в своих весовых и возрастных категориях одержали Муртаз Камготов, Дамир Таашев (оба – до 55 кг), Беслан Шомахов (до 60 кг), Аслам Кушхов (до 65 кг), Алим Кибиев (до 70 кг) и Анзор Бегуганов (до 75 кг).

Единственное серебро в нашей команде у Эльдара Колцокова (до 60 кг).

Бронзовые медали завоевали Мухамед Кибиев, Заур Шорданов (оба – до 65 кг), Замир Шугушхов (до 70 кг) и Вадим Губжов (до 80 кг).

Тренируют спортсменов Руслан Бегуганов, Казбек Шомахов и Анзор Нагоев.

Каратэ

Более 800 спортсменов приняли участие в проходивших в Оренбурге соревнованиях по каратэ «Европа-Азия».

Представители Кабардино-Балкарии на этих соревнованиях выиграли десять медалей.

В личных кумитэ отличились ставшие первыми Арнелла Губашиева (до 42 кг), Аскер Губашиев (до 30 кг). Вторые места заняли Алина Нагоева (свыше 30 кг), Ренат Иругов (до 52 кг) и Ислам Шомахов (до 60 кг).

Третьими призерами стали Эмир Блиев (до 32 кг) и Идар Мезов (до 55 кг).

В командных кумитэ две команды наших девочек (Эльма Этезова, Алина Нагоева, Амина Мачанова и Арнелла Губашиева, Самира Уянаева, Аниша Залиханова) завоевали бронзовые награды.

А Идар Мезов в составе сборной Дагестана выиграл золото.

Шахматы

В Испании прошел чемпионат мира по шахматам среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА).

Бронзовым призером турнира, набрав шесть из девяти возможных баллов, стал Чамал Гедгафов из Кабардино-Балкарии.

Регби

В Кенже на территории спортивного комплекса «Пять колец» прошел традиционный открытый республиканский турнир по регби среди юнишей 2008-2010 годов рождения, посвященный памяти Тимура Каирова.

Соревнования были организованы Академией регби «Юг», спортивной школой «Нальчик», Управлением по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации Нальчика и Федерацией регби КБР.

По данным пресс-службы мэрии, в турнире участвовало восемь команд из Нальчика, Баксана, Черкесска и Ессентуков, которые были поделены на две группы и играли по круговой системе. Затем команды, занявшие первые места в своих группах, сразились за чемпионство, а занявшие вторые места в группах поборолась за бронзу.

В итоге третье место заняла команда СОИШ №9 из Нальчика, обыгравшая «Медведей» из Ессентуков.

В матче за первое место регбисты из нальчикской СОИШ №25 одолели соперников из баксанской СОИШ №2.

Вольная борьба

Два спортсмена из Кабардино-Балкарии успешно выступили на проходивших в Краснодарском крае Всероссийских соревнованиях по вольной борьбе среди юниоров до 21 года, посвященных памяти заслуженного мастера спорта России Бесика Кудухова.

Ахмед Жилетежев одержал победу в весовой категории до 70 кг, а Тахир Бажев поднялся на третью ступень пьедестала почета в категории до 86 кг.

Греко-римская борьба

В Ярославле прошел Всероссийский турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти В.Н. Латамуева.

В весовой категории до 97 кг золотую медаль соревнований завоевал Кантемир Шибзухов из Кабардино-Балкарии.

А Мурат Бекулов занял третье место в весовой категории до 71 кг в соревнованиях юнишей до 18 лет.

Две медали завоевали представители Кабардино-Балкарии на проходившем в Кирове Всероссийском турнире по греко-римской борьбе, посвященном памяти С.М. Кирова.

Тембулат Абазов поднялся на вторую ступень пьедестала почета в весовой категории до 87 кг, а Темиржан Хаюков добился такого же успеха в весе до 97 кг.

Борьба на поясах

Спортсмены из нашей республики успешно выступили на чемпионате мира по борьбе на поясах, который проходил в Казани.

Мурзабек Мисостов стал серебряным призером соревнований в вольном стиле в весовой категории свыше 100 кг. В финальном поединке наш спортсмен, к сожалению, уступил сопернику из Казахстана.

В классическом стиле бронзовую медаль завоевал Астемир Барагунов, выступавший в весовой категории до 82 кг.

Тренируют спортсменов Эльдар Чочаев и Залим Умаров.

Грэпплинг

Мухамед Урусов из Кабардино-Балкарии завоевал золотую медаль проходившего в Сербии чемпионата мира по грэпплингу. Наш спортсмен, которого тренирует Руслан Шухостанов, одержал победу в весовой категории до 92 кг.

Всего сборная России на этом турнире завоевала 17 медалей различного достоинства.

Футбол

Спортикола олимпийского резерва по футболу проводит набор детей 2013 года рождения.

Тренер Шерметов Эдуард Заурвич. Обращаться по телефону 8-996-409-54-33, WhatsApp, Telegram.

Стань частью команды «LIME»

До ухода на ноябрьские каникулы на площадке учебной базы Кабардино-Балкарского государственного университета прошёл республиканский студенческий спортивно-оздоровительный форум «LIME».



Форум организован в рамках программы развития спортивно-оздоровительного потенциала молодежи КБР «ПРОСпорт».

По словам его авторов, **Исхака Мурачаева** и **Амины Маканаевой**, проект представляет собой демонстрацию преимуществ здорового образа жизни и систематических занятий спортом.

«Спортивно-оздоровительный форум «LIME» – это наш вклад в формирование спортивной культуры среди учащейся молодежи республики. За последние годы в регионе многое сделано для развития массового спорта, который по праву может стать основой спортивного воспитания и продвижения ценностей активной и здоровой жизни среди молодежи. При этом потенциал массового спорта, как средства популяризации здорового образа жизни, воспитания, сберегающей здоровья технологии и инструмента формирования кадровой базы для спортивной индустрии, все еще используется далеко не в полной мере. Для развития массового спорта необходимы яркие мероприятия, совмещающие спортивный вызов с интерактивами, шоу-программой и продвижением ценности активной гражданственности. Именно

разработка и внедрение в молодежную среду спортивных событий, таких, как форум «LIME», совмещенных с интерактивной программой, позволяют вовлечь в спорт все больше людей», – рассказали о целях проекта организаторы.

Первым этапом отбора команд стало проведение в КБГУ спортивных соревнований, в которых приняли участие более 400 студентов. Состязания включали в себя как виды массового спорта, так и соревнования индивидуального зачета: подтягивания, прыжки, забеги, футбол, волейбол, баскетбол, мини-футбол, кросс, мас-рестлинг, армрестлинг, а также некоторые военно-спортивные соревнования: сборку и разборку автомата, упражнения по основам выживания. В программу форума также включены образовательные площадки, посвященные здоровому образу жизни, правильному питанию, основам самообороны и психологическому здоровью.

По итогам соревнований отобраны 100 студентов для участия в республиканском молодежном форуме «LIME». Это юноши и девушки в возрасте от 18 до 22 лет.

Армина Гаспарова.

Еще один финалист «Большой перемены»

На минувшей неделе стало известно, что в финал всероссийского конкурса «Большая перемена» прошел еще один внештатный автор «Молодежки» Даша Шиденко.

Ей 17, девушка пробует себя в журналистике, недавно начала публиковаться, пишет для нас статьи и готовится к поступлению в Литературный институт имени Горького. Из Нальчика полгода назад она переехала к бабушке в Краснодарский край, от которого и прошла отбор на всероссийский конкурс. Ее проект для начинающих писателей «Литературная судьба» получил высший балл.

«Мой путь в «Большую перемену» начался в апреле, когда в гимназии предложили поучаствовать в новом всероссийском конкурсе для школьников. Направления отбора привлекли сразу, и я решила воспользоваться шансом.

Каждый из четырех этапов был сложнее предыдущего, но, вместе с тем, и интереснее. Сперва «Знакомство», где нам предлагалось рассказать о себе в любом удобном формате: видео или эссе. Я сделала и то, и другое, получила высокий балл и прошла на следующий этап в «Командную гонку». Тут уже простым рассказом о себе было не отделаться.

Выбрав из 12 направлений «Расскази о главном», я собрала команду и приступила к решению кейса «Города для художников». Задание заключалось в том, чтобы расписать полный план публичного арт-перформанса, который смог бы привлечь большое количество людей к актуальной проблеме.

Ну, а поскольку я сама начинающий писатель и безудачно ищу новые площадки для публикации своего творчества, то и проект решила развивать в этом направлении. Так, спустя две недели бессонных ночей и родился мой перформанс «Литературная судьба».

Суть в том, что юные поэты и писатели декламируют на широкой публике свои произведения, написанные на заданную тему, и, таким образом, прохожие узнают о новых авторах. Судейская команда конкурса посчитала проект достойным высшего балла, а я как лидер команды была приглашена в полуфинал. В этом году для школьников



9-11 классов ЮФО и СКФО он проводился в сентябре в детском центре «Смена» в Анапе. Куда, собственно, я, после учебы в «Сириусе» по программе «Литературное творчество», прямоком и отправилась.

На протяжении недели мы посещали мастер-классы российских телеведущих, журналистов и финалистов конкурса «Лидеры России», проходили различные квесты. Сам полуфинал длился два дня. В первый день мы занимались проектной деятельностью, а во второй презентовали результаты проделанной работы. Поскольку 2021 год признан Годом экологии в России, то в полуфинале мы решили поднять проблему мирового дефицита воды: разработали мобильное приложение, позволяющее экономить воду и получать за это приятные бонусы. Эксперты отметили важность и пользу нашей идеи. И вот на официальной странице сообщества «Большая перемена» ВКонтакте среди списка финалистов конкурса я нашла и свое имя. Так что теперь – настало время собраться в «Артек» и снова покорять судейскую команду! Пожелайте мне удачи!», – сказала Дарья.

Вдохновенно о еде

В Кабардино-Балкарии состоялись Дни азербайджанской кухни, оставившие массу впечатлений у всех, кто был причастен к их проведению. Делегация именитых кулинаров из Азербайджана не только поделилась секретами приготовления известных национальных блюд, но и объяснила, как важно вкусно накормить гостя, чтобы он приехал в республику снова.

Самое вкусное мероприятие последних месяцев организовали Национальная Ассоциация кулинаров Кавказа, Центр национальной азербайджанской кулинарии, Национальная Ассоциация кулинаров России и компания «Визит Кавказ». На пресс-конференции, состоявшейся в КБГАУ и предварающей кулинарный праздник, гости отметили, что кавказская кухня, безусловно, хороша, пользуется популярностью и любима во всех регионах России. Но основное внимание на этот раз было уделено именно азербайджанской кухне. Руководитель делегации, генеральный директор Центра национальной кулинарии Азербайджана, президент Национальной ассоциации кулинаров Азербайджана, мастер-повар, международный судья и обладатель множества кулинарных титулов **Тахир Амрасланов** рассказал о своем отношении к кулинарии. Он подчеркнул, что азербайджанская кухня охраняется законом и является национальным достоянием Азербайджана – и все это благодаря Центру национальной кулинарии, который ведет постоянную работу, исследуя историю азербайджанских блюд и пропагандируя национальную кухню.

Амрасланов заметил, что для него все началось в Санкт-Петербурге, куда азербайджанский сельский мальчик приехал учиться на технолога: «Педагоги привили нам любовь к кухне, объяснив, что это не просто еда, а отражение истории и духовной жизни народа, его, можно сказать, паспортные данные. Кулинария, музыка, национальная одежда – это базис любого народа». Объясняя свое особое отношение к кулинарии, президент ассоциации напомнил, что у человеческого эмбриона в материнской утробе первым формируется пищевод, и это многое определяет в развитии всего человеческого организма. В своем рассказе Амрасланов часто использовал незнакомое многим слово «гастрономия» – это наука о еде, то есть совокупность правил, устанавливающих разумное

пользование пищи и напитками без вреда для здоровья.

Касаясь исследовательской работы Центра национальной кулинарии Азербайджана, знаменитый повар отметил роль кулинарии и в развитии туризма. Так, опрос, проведенный в 80 странах, где развит туризм, показал: люди приезжают в незнакомую страну не для того, чтобы есть привычные блюда: «Например, в Кабардино-Балкарии предлагать туристу блюда французской кухни смешно, он приехал сюда не за этим. 25-30% прибыли от туризма, а иногда и значительно больше, дает именно местная кухня. Кроме того, наши исследования показали, что более 80% воспоминаний о поездке – кулинарные впечатления, а вовсе не исторические особенности местности».

В числе участников проекта и **Артур Хурзюков**, президент недавно созданной Национальной Ассоциации кулинаров Кавказа. На пресс-конференции также было подписано соглашение о сотрудничестве между Центром национальной кулинарии Азербайджана, Национальной Ассоциацией кулинаров Кавказа и КБГАУ.

Однако самыми интересными оказались мастер-классы для будущих кулинаров из Кабардино-Балкарии. Группой поваров руководила **Джейран Аскерова**, заместитель генерального директора Центра национальной кулинарии Азербайджана, инженер-технолог, международный судья, победительница множества чемпионатов. На вопрос корреспондента «Молодежки», как из обычной домохозяйки можно вырасти до профессионального кулинара, Джейран ответила: «Вот мой секрет: я люблю еду. Принято говорить – человек ест, чтобы жить, а не живет, чтобы есть. У меня – наоборот».

Мастер-класс проводился для группы студентов и преподавателей Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В. Кокова, изучающих и преподающих технологию общественного питания. Джейран не только рассказала, как приготовить долму, шах-плов, пахлаву и многое другое из запянутого меню, но и показывала, как это делать. «Бараний фарш для долмы сначала чуть отварим, потом обжарим, чтобы не прилипал. Иногда между слоями долмы кладут баранью косточку с мясом – когда это готовится вместе, вкус получается особенный», – объясняла Аскерова. Она рассказала о множестве специй, которые используют в



приготовлении, объяснив, какие травы можно найти и в Кабардино-Балкарии, а какие – только в Азербайджане, в котором 9 климатических поясов. «Заворачивать надо туго. Вы бязливо делаете, поэтому у вас не так получается», – объясняла кулинар студентам, формирующим под ее руководством долму. Несколько студентов КБГАУ встали к плите, чтобы освоить информацию на практике. Аскерова говорила о спецификах подготовки фарша и виноградных листьев, сообщив, чем листья винограда можно заменить, как мариновать, в какие месяцы их нужно собирать. Параллельно кулинары из Азербайджана готовили кутабы с зеленью, тыквой и мясом, запекали овощи.

Затем азербайджанские мастерицы продемонстрировали приготовление пахлавы и других сладких блюд. Завкафедрой технологии продуктов общественного питания и химии КБГАУ **Амина Джабоева**, посетившая мастер-класс, отметила профессионализм азербайджанских кулинаров, их открытость и «легкость»: «Надо же, вот так взяли и приехали – знакомиться и учить наших поваров!» Она рассказала, что руководством вуза, стремясь заинтересовать студентов, постоянно организует подобные мастер-классы, приглашая для этого известных специалистов.

Проект включал также мастер-классы русской и кавказской кухни, гала-ужин Королевской азербайджанской кухни, а финальным аккордом стал гала-ужин сборной кавказской кухни в туристическом комплексе «Сосруко», где состоялось торжественное закрытие Дней азербайджанской кухни и вручение сертификатов студентам, прошедшим обучение тонкостям азербайджанской кулинарии.

Н. С.

КАЮЧВОРД

12	11	16	24	5		23	5	7	20	11	1	18	7	3	30	18	5	1	18		6	16	18	17	19		
7				4		11					5				18						28		11			18	
5			19	18	1	18	5	7	20	13		24			27	20		8	5	11	18	8	10	7	20	22	
7					10		2				6	1	5	4	16	1	18				30		11			7	
14	18	22	1	18			5				6				10		6			11		1	7	1	7	20	
4					19	18	12	20	18	8			7	10	15	23	18	3	7	10	7	8	7			4	
1	2		1	10	18						18		23		28	19		7				20	18	1	18	17	
			2				16	7	1	5	7	9		19	3	18	5	6	2	1				2			
14	18	3	18	14			2			2		18		18		5		29			7		9	13	14	1	18
7							2			8		23		8	2	5	20	4		11		6	18			19	
1			1	18	19	21	18	8	1	18				14				1	5	11	8	4	5	11	22	3	
7							7			20			18	3	5	18	17	11	9				24		4	11	
10			1	2	9	14	11	20	1	18			24		10		1	5	11	19	11	20	18	10		26	
18							1			26			5			5						4	11			11	
28	13	19	1	18			18	2	28	11	8	7	5		1	18	10	15	19	18	5		1	2	23	20	25

Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 30. Ключевое слово «КУБ» открывает первые три буквы. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
К	У	Б																												

Ответы на кроссворд от А до Я в №43

Аккредитив – Иваново – Волонтаризм – Мультиплекс – Ксидография – Яранга – Гаприндашвили – Лиссабон – Бонбоньерка – Кардиограмма – Марсельеза – Захолустье – Екате-

ринбург – Бургомистр – Троллейбус – Уступка – Антанариву – Вурдалак – Косуля.

Английский кроссворд

- Как с 1935 по 1958 год и с 1970 по 1990 год назывался нынешний город Луганск? (13)
- Как называют человека, пережившего пожар? (9)
- И пустая пивная банка, и старый, изношенный автомобиль (8)
- Как называется совет от специалиста по какому-либо вопросу? (12)
- Как еще можно назвать горделивость, высокомерие, заносчивость? (10)
- Попытка лишить жизни, убить кого-либо одним словом (9)
- Именно так в народе называют неразумную трату денег (11)
- «Барабанная» мембрана, разделяющая наружное и среднее ухо (9)
- Общее название препаратов, применяемых для лечения бактериальных инфекций (10)
- Как называется спекулятивная горячка на биржах и рынках, вызванная какими-либо событиями или слухами? (7)
- Этим подразделением в вузе руководит декан (9)
- Какой русский предприниматель и меценат помог стать известными художникам Серову и Васнецову, а также певцу Федору Шаляпину? (8)
- Как называется устройство, предназначенное для накопления энергии с целью ее последующего использования? (11)
- Как называется процесс установления на местности границ земельных участков? (9)
- Торжественное обещание одним словом (6)
- Как еще называют человека, у которого день рождения? (9)
- Назовите пятую по численности населения страну в мире, которая также является второй по численности мусульманского населения после Индонезии (8)
- Чиновничья продажность одним словом (9)

Д	О	Ф	Д	К	О	Р	Р	У	П	Ц	И	Я
О	А	В	А	Б	Ж	Р	А	О	Я	К	И	Ж
Р	С	Р	Т	К	Л	Е	Г	А	И	Ц	А	В
К	О	А	Г	С	У	О	С	Т	А	Т	Б	М
И	И	Т	Е	В	Р	Л	О	Т	О	Ж	А	Е
Н	Н	Ч	Я	Е	О	И	Ь	И	Я	М	И	Ж
Н	И	А	Л	Л	Б	Л	Ж	Т	О	Н	Ь	Е
И	Т	Е	Т	И	У	А	И	Н	Е	Л	К	В
Н	Ц	А	Т	С	В	М	Т	Ш	А	Т	Х	А
Е	У	Н	Н	Т	И	О	У	Т	О	Р	Д	Н
М	А	О	Я	А	В	К	С	К	Я	Р	Т	И
И	К	Л	Л	Е	О	Т	А	Т	К	И	О	Е
А	К	Н	О	П	Е	Р	Е	П	Ь	А	Т	В

- Как называется сплав железа с небольшим количеством углерода? (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №43

Антреме. Расхождение. Орнитолог. Пунктуация. Притворщик. Аллигатор. Везучик. Ролл. Седло. Армада. Логотип. Пессимист. Алимента. Сиятельство. Мозамбик. Круна. Прачка. Черепашка. Отара.

ПАРОЛЬ: «Битая посуда два века живет».

Улыбнись!

Если накопилось множество неотложных дел, то сперва необходимо решить, какие из них следует в первую очередь отложить еще.

В жизни все относительно. Например, лобстеры, которые плавали в баках на кухне «Титаника», считали все случившееся чудом!

Если вам поручили большую монотонную работу, а вы в процессе ее выполнения не сумели придумать, как ее сделать проще или хотя бы несколько повеселее, вы – не русский.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 8–14 ноября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Неделя будет интересной для Овнов в контексте личных отношений. Тем из вас, кто пока одинок, имеет смысл заняться всеми насущными вопросами и больше не откладывать их в долгий ящик. Не бойтесь распылять силы. Лучше двигаться сразу по всем фронтам, пусть и медленнее. Семейным Овнам не рекомендуется принимать важные решения, не посоветовавшись с близкими людьми.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тем из Тельцов, у кого нет вторых половинок, звезды советуют активизироваться и сделать все, что от вас зависит. В противном случае вы просто упустите свой шанс. Важный нюанс: не теряйтесь, оставайтесь все время на связи. Семейным Тельцам нужно будет побыть ненадолго в одиночестве, чтобы привести в порядок мысли.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Одинокие Близнецы имеют шанс понять, куда лучше двигаться. Если соберете волю в кулак и примете важное решение, все для вас в одночасье может измениться. Не в лучшую и не в худшую сторону, но так, как вы мечтали. Семейным Близнецам звезды не дадут стоить этической возможности, но вы окажетесь перед выбором. Будьте чуткими, кому-то из близких сейчас нужна ваша забота.

РАК (22 июня – 22 июля)

Тем из вас, кто ищет любовь, необходимо понять мотивы своего окружения, потому что действовать при недостатке информации неправильно. Что касается рабочего направления, в эти дни возможны внезапные всплески активности со стороны коллег и конкурентов. Если нужно – пресекайте или стимулируйте эти инициативы.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Некоторые моменты в сфере личных отношений окажутся не такими, как вы себе представляли. Вероятно, потребуется больше усилий, чем вы рассчитывали. Ничего страшного, судьба все еще в ваших руках, а удача никуда не делась. Тем, у кого нет вторых половинок, звезды советуют чаще выбираться из дома. Отдых с друзьями станет идеальным завершением недели.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Многие тайны перестанут быть таковыми, и, если это сулит вам проблемы, подготовьтесь. Сейчас многим знакам звезды советуют быть искренними. Семейным Девам в разговоре с близкими стоит делать упор на крепость личной связи. Однако следует понимать, что не все поступки можно и нужно прощать. Тем, у кого нет второй половинки, будет проще, им не придется встать перед выбором.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Перспективная неделя с точки зрения личных отношений. Для семейных Весов период пройдет максимально спокойно. Одиноким же представителям знака необходимо будет сделать выбор, а его последствия не заставят себя ждать. Отступить или оставить вопрос открытым – тоже вариант, но и за этим вариантом последует отклик.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Одиноким Скорпионам важно держать себя в руках, хотя в некоторые моменты будет казаться, что это попросту невозможно. Тем не менее у вас достаточно сил, чтобы пережить сложный момент, за которым последует искренняя радость. Семейным Скорпионам звезды советуют не пренебрегать мелочами. Период, помимо прочего, подходит для крупных вложений, не связанных с риском.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Стрельцы могут действовать во всю силу и использовать любые козыри, если вы считаете, что тем самым получите реальное преимущество. Сейчас многие моменты окажутся совсем не такими, какими они выглядят. Тем, у кого нет вторых половинок, имеет смысл не гнать лошадей. Семейным стоит пересмотреть некоторые ближайшие планы. Вероятно, ситуация будет развиваться не так, как вы ожидали.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Звезды рекомендуют Козерогам снизить активность в профессиональной сфере. Это временная мера, которая даст возможность перегруппироваться и ринуться в бой с новыми силами. Тем из вас, у кого нет вторых половинок, не стоит бояться что-то пропустить. Что-то вы точно пропустите, но главное – то, в чем вы примете живое участие. Не забывайте себе голову альтернативными возможностями, работайте с тем, что имеете.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Динамичная неделя для Водолеев. Активизируются конкуренты, да и ваши скрытые резервы неожиданно напомнят о себе. Для тех, у кого нет вторых половинок, период важен с точки зрения новых знакомств. Поэтому как можно чаще выбирайтесь из дома. Сейчас имеет смысл опираться не на интуицию и страсть, а на свои навыки и профессионализм, даже в личных отношениях.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Семейным Рыбам нужно будет пересмотреть некоторые свои позиции. Возможно, вам не хватает авторитета, но все поправимо. Во-вторых, и семейным, и тем, кто пока одинок, необходимо адаптироваться к обстоятельствам быстрее, чем вы привыкли. Общий совет: не переоценивать себя, даже если вы хороши во всех отношениях.



«ГОЛОС» ДИАНЫ ОБОЛАШВИЛИ

Диана Оболашвили представляет Кабардино-Балкарию в десятком юбилейном сезоне музыкального шоу Первого канала «Голос». Девушка уже прошла этап «слепых прослушиваний» и попала в команду Леонида Агутина.

«Вы даже не представляете, как волнительно было ожидание эфира слепых прослушиваний!

Я мечтала об этом, я шла к этому долго. И мой путь был непростым. И вот я в «Голосе», и я так счастлива! Моя мечта сбылась, эмоции сейчас через край! Я поставила эту цель будучи ребенком, всегда представляла себя на главной сцене страны! И это свершилось!

Мое сердце чуть не вырвалось из груди, когда повернулись кресла, и я увидела лица Пелагеи и Леонида Агутина. Теперь я в команде самого крутого музыканта!

Спасибо всем, кто переживал и радовался за меня!», - сказала Диана.

«ТИШИНА ГОР» МАЛИКИ АТАБИЕВОЙ

Развитие кино Кабардино-Балкарии уверенно набирает скорость: команда музыкального автора и исполнителя, режиссера и сценариста Малики Атабиевой одержала победу на всероссийском конкурсе молодежных проектов и получила грантовую поддержку на съемки нового художественного фильма «Тишина гор».

Имя Малики Атабиевой хорошо известно зрителям популярных музыкальных проектов «Песни на ТНТ» и «Новая звезда». А теперь девушка планирует представлять родную республику уже в качестве режиссера и сценариста. Сейчас все мы присутствуем на стадии рождения ее фильма: еще вносятся правки в сценарий, закупается техника для съемок, идет поиск новых актеров и, собственно, сам кастинг (кстати, еще есть возможность принять в нем участие). По этой причине авторы проекта пока не раскрывают все подробности, о чем же будет фильм, но кое-что выяснить нам все-таки удалось.

«Это не первый наш игровой фильм», - рассказывает Малика Атабиева. - Предыдущая лента, «Мариам», которую, надеюсь, все мы скоро увидим, был о прошлом нашей Родины. Очень интересно было изучать то время, быт, характеры людей той эпохи. Но не хотелось бы оставаться только в нашем славном прошлом, нужно идти дальше, затрагивать новые и актуальные темы. Так возникла идея снять фильм о жизни современной молодежи региона. Фильм «Мариам» был полностью на балкарском языке, а «Тишина гор» - только лишь с его использованием. Отчасти это тоже отражает сегодняшние реалии. Молодежь забывает свой родной язык, это относится к представителям разных этносов».

Инициатор проекта, режиссер и сценарист Малика Атабиева рассказывает, что изменился и подход к работе. Если фильм «Мариам» создавался практически в одиночку, то «Тишина гор», безусловно, командный проект: «Основу, конечно, создавала я, но сейчас мне важно знать мнение других талантливых ребят, которые сталкиваются с проблемами, схожими с теми, что мы поднимаем в нашем фильме. Их советы - дополнительный источник идей и вдохновения».

В команду создателей фильма вошли Василий Заруба, талантливый оператор и, как признается сама Малика, один из немногих в республике видеографов, о кого помимо качественной съемки есть и «собственное видение художника», Мария Толстова - однокурсница Малики, которая еще будет и ее помощницей на всех участках работы над картиной, Алихан Глашев, который помогает в подборе актеров и в работе над сценарием. И, разумеется, много других талантливых ребят.

Малика Атабиева рассудила, что можно, конечно, всю жизнь своими силами пытаться создавать фильм, но если проект социальный и может принести пользу республике, то рассчитывать на помощь государства - тоже разумно. Поэтому молодой автор написала проект, успешно защитила его и получила грант. К слову, это далеко не первая



идея девушки, которая была отмечена как «лучшая». И для тех, кто, возможно, и рад бы предложить свой проект, но по каким-то причинам откладывает это, Малика напоминает: «Все происходит путем проб, а также следования рекомендациям, указанным на сайте Росмолодежи. Это не так уж сложно. В первый раз я писала проект вообще по наитию, но все приходит с опытом. Просто нужно уделить этому достаточно времени. А еще в нашей республике работают «специальные помощники» в Многофункциональном молодежном центре. Они с радостью помогут, если у претендента есть какие-то вопросы, в том числе - как распечатать свой проект грамотно и по всем требованиям».

Сейчас идет подбор актеров для нового фильма. Уже немало претендентов прислали свои портфолио. «Разумеется, «за улицы» сразу брать мы не будем, - поясняет Атабиева. - Сначала встретимся и поговорим лично, попробуем в деле, а потом уже будем решать. Какой-то опыт актерской работы, конечно, желателен, хотя и абсолютно «с нуля» можно попробовать, если человек талантлив, но у него просто не было повода проявить себя. Помимо актеров, нам нужны и музыканты, и реквизит, а также «работники за кадром»: ассистенты режиссера и звукорежиссера. Всю информацию можно найти на нашей официальной странице в Инстаграме @tishina.gor».

Малика Атабиева планирует устроить открытый показ нового фильма не только в Кабардино-Балкарии, но и в других регионах Северного Кавказа. Конечно, в нынешних реалиях, когда планы приходится менять едва ли не в последний момент, так или иначе останется доступным онлайн формат ленты. Выход фильма «Тишина гор» намечен на 2022 год. И, будем надеяться, это будет именно «живой показ». А приблизить дату премьеры можем и мы с вами! И, как говорит сама Малика, «пробуйте свои силы, ищите себя, будьте смелее».

Алена Докшокова.

«МЕДООЗА» БЕЛИНЫ АЛОЕВОЙ

На конкурсе молодежных проектов СКФО объявили имена новых победителей, получивших гранты на реализацию своих идей. Призером в номинации «Инициативы творческой молодежи» стал «Культурный акселератор «Медооза» Белины Алоевой. Работа девушки в управлении по молодежной политике и воспитательной работе КБГУ как нельзя лучше совпала с ее интересами. «Медооза» - это образовательная программа, участники которой получают знания по проведению как официальных, так и неформальных мероприятий.

- Получается, что «Медооза» стала первой региональной обучающей программой для специалистов event-сферы?

- Да, действительно, альтернатив нашему проекту на Северном Кавказе нет. А к мысли о необходимости заполнить эту пустующую нишу я пришла еще в период окончания школы и поступления в университет. Поняла, что ребята, которые имеют такие навыки, часто действуют разрозненно. У нас нет единой профессиональной команды молодых творческих людей, способной слаженно организовать серьезное мероприятие. Я сейчас говорю не только о праздниках, а, например, о научной или бизнес-конференции. Я заметила, что те, кто проявляют творческий интерес к проведению университетских мероприятий, после окончания ВУЗа, где бы они впоследствии не работали, все равно параллельно так или иначе становятся участниками event-проектов. Возникла мысль - а почему бы не собрать команду из таких вот ребят и не создать свой профессиональный коллектив, предварительно обучив их. Я знала, что существует студсовет, который организует мероприятия, и я могу предоставить им в этом свою помощь, но хотелось действовать самостоятельно, а для этого нужны люди. Где взять? Привлечь самой и учиться с помощью соответствующей программы. Так и возникла наша «Медооза».

Начать мы хотим с того, что будем распространять информацию о проекте среди учебных заведений, заявим о проведении отборочного конкурса на участие в нашей обучающей программе. Я уверена, среди студентов найдется много желающих, тех кто проявит к ней интерес. Это и начинающие фотографы, видеографы, аниматоры, дизайнеры. Затем пройдет непосредственно само обучение на базе учебных заведений, естественно, совершенно бесплатное для участников, а в результате мы получим профессиональную команду, способную организовать абсолютно любое мероприятие на самом высоком уровне. Срок ре-



лизации проекта - август 2022 года.

- А будут ли возрастные ограничения для участников проекта?

- Конкурс на получение гранта, в котором мы принимали участие, был молодежный, и для соблюдения условий конкурса в нашей программе был указан возраст от 18 до 25 лет, но, разумеется, если мы увидим талантливых людей за пределами этого возраста, то мы их с удовольствием пригласим к нам в команду.

- Наверняка есть идеи, кого привлечь в качестве преподавателей?

- Преподавать будут специалисты не из нашей республики. Это будут мастера из Краснодарского края, где сейчас хорошо развита event-сфера, из Казани и два эксперта из Москвы.

- А вообще спрос на такой формат есть в республике?

- Да, безусловно. Участники нашего проекта и так востребованы на рынке event-услуг, но пока каждый по отдельности. Наша задача - объединить их и повысить уровень профессионализма, создать площадку для реализации их идей. К нам уже сейчас обращаются бизнес-центры, в том числе и из соседних республик, так как им известно, что мы способны за один вечер подготовиться к проведению любого мероприятия, назначенно-

го, допустим, на следующий день. Поэтому я и хочу, чтобы у нас была организована стабильная работа со сложившейся командой. Уверена, что в реализации такой работы в дальнейшем не будет никаких проблем. Это развивающаяся ниша. Я изучила ее полностью.

И хотя основное образование я получила в КБГУ по направлению «Информационная безопасность» и могла уйти в эту сферу, но студенческие годы меня захлестнули, и я выбрала творчество. Я ведь еще с юности занималась организацией школьных мероприятий. Оттуда все и пошло.

Сам я увлекаюсь, как мне удавалось сочетать «техническое» и «литерическое». Я очень люблю физику и математику. После школы даже хотела поступить на факультет робототехники в Краснодарском крае, но родители меня не отпустили так далеко учиться. Я люблю технику, но в то же время мне интересно все, что связано с живым человеческим общением. И новый проект, поддержанный грантом, как раз об этом.

Почему-то многие молодые люди в нашем регионе уверены, что для того, чтобы выиграть грант, необходимо «изобрести велосипед», придумать что-то сверхъестественное. Но это ведь практически невозможно, да и не нужно. Все уже давным-давно до нас придумано, где-то работает лучше, где-то хуже. Нужна адаптация успешных практик, их развитие в конкретном регионе. Ребята, которые хотят подать заявки на грантовый конкурс, должны понимать эти моменты. И тогда все получится, если не «заикливать» на изобретении чего-то невероятного, а просто, чувствуя свою принадлежность к обществу, видеть актуальную проблему и свое участие в ее решении.

Хочу пожелать всем нам не терять себя во внешнем мире, почувствовать свою значимость. На собственном опыте могу с уверенностью утверждать, что все реально, все получится. Главное - работать над своей мечтой!

Карина Карова.

Главный редактор
Ярославская М. А.

12+

Тираж 1717

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2463

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetskaya_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836