

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№45 (7994) 10.11.2021

ПОБЕДА ДАНИЭЛЯ БОЛИЕВА



Воспитанник Детской академии творчества «Солнечный город» и ученик 33 нальчикской школы Даниэль Болиев принес России «бронзу» на конкурсе юных изобретателей International Exhibition for Young Inventors (IEYI-2021)

СТР.4

ШКОЛА РАВНЫХ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ
РУСЛАНА ЖИДКОВА

СТР. 5

ТВОЙ
«ФАКУЛЬТЕТУС»

СТР. 5

НАЛЬЧИК
ГЛАЗАМИ
ЭЙЗЕНШТЕЙНА

СТР. 14

«ЗЕЛЕНый
ДОЗОР» ИЛИ
КИНО
С ПОЛЬЗОЙ

СТР. 16

Ограничения сохраняются

Заболеваемость коронавирусом в Кабардино-Балкарии пока не снижается, при этом в республике значительно выросли темпы вакцинации.

По информации республиканского оперативного штаба, за неделю ежесуточный показатель выявления новых случаев заболевания вырос со 129 до 137. Всего за это время зарегистрировано 937 новых заболевших, а общее число инфицированных на сегодняшний день составляет 36 302. При этом ежесуточно фиксировалось от 98 до 105 выздоровевших. За неделю вычленились от коронавируса 711 человек. Всего же с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 33 377 человек, доля вычленившихся снизилась до 91,9% от общего числа заразившихся.

За семь дней, к сожалению, скончался 52 пациента с коронавирусом. Сразу десять человек умерли 3 ноября, по восемь человек скончались 6, 7 и 8 ноября, семь – 9 ноября, шесть – 4 ноября, пять – 5 ноября. Общее число умерших больных с COVID-19 превысило 1000 и на сегодняшний день составляет 1013.

Продолжает расти число госпитализированных пациентов, их сейчас 1485, тогда как неделю назад было 1458. Среди больных 22 ребенка, 25 беременных женщин, 757 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

В реанимациях находятся 156 человек, тогда как семь дней назад их было 152. Из них 17 больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 115 пациентов находятся на неинвазивной вентиляции легких.

В семи функционирующих в республике госпиталях для больных COVID-19 развернуто 1733 койки.

На амбулаторном лечении с симптомами острой респираторной инфекции находятся 5277 человек, из них 984 – дети, с подтвержденной новой коронавирусной инфекцией – 3206 человек.

По информации республиканского Минздрава, по состоянию на 9 ноября первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 221,5 тысячи человек, рост за неделю составил больше 13 тысяч человек (неделю назад было 208,3 тысячи). Число полностью вакцинированных выросло на 3,4 тысячи и составило более 150,4 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. В настоящее время доля вакцинированных среди взрослого населения составляет 31,6% (неделю назад она равнялась 29,6%), а доля взрослого населения, имеющего искусственный или естественный иммунитет, выросла с 51,2 до 53,6%.

Тем временем, глава КБР **Казбек Кокков** сообщил, что в республике не будут продлевать объявленные до 7 ноября нерабочие дни. «В последнюю неделю в регионе не наблюдается скачкообразного роста заболеваемости. Есть неплохие показатели по динамике вакцинации. Необходимо продолжить контроль за соблюдением режима QR-кодов и мер профилактики. Не хотелось бы вновь вводить режим нерабочих дней, нарушая жизненный цикл республики», – заметил он.

Школьные каникулы, начавшиеся в КБР 23 октября, завершились 7 ноября. С 8 ноября организации и учреждения вернулись к привычному трудовому распорядку.

Вместе с тем в силе остаются санитарно-эпидемиологические требования, которые были введены ранее – сохраняется необходимость использования QR-кодов и ПЦР-тестов при посещении учреждений культуры, общепита,

а также гостиниц, канатных дорог, бассейнов, салонов красоты, парикмахерских, косметических, СПА- и массажных салонов, соляриев, сауи, фитнес-центров.

Предъявить QR-коды или ПЦР-тесты необходимо и в органах ЗАГС при проведении церемоний государственной регистрации заключения брака в торжественной обстановке в закрытых помещениях.

Актуальны требования к соблюдению масочного режима, социальной дистанции и дезинфекции рук в местах массового скопления людей.

Колледжам и лицам, как и организациям дополнительного образования, рекомендовано продолжить обучение в дистанционной форме. Сохраняются ограничения на проведение массовых или выездных мероприятий с участием организованных групп обучающихся.

Неработающим и невакцинированным (в том числе имеющим медотвод) гражданам в возрасте 60 лет и старше, а также тем, у кого со дня выздоровления после перенесенного коронавируса прошло более полугодия, рекомендуется продолжать соблюдение режима самоизоляции.

Сохраняется требование к работодателям в части недопущения к работе в очном формате невакцинированных сотрудников, не имеющих медотвод, а также перевода на период от четырех до шести недель на дистанционный режим лиц в возрасте 60 лет и старше, имеющих заболевания бронхо-легочной, сердечно-сосудистой и эндокринной систем, в целях организации прохождения ими вакцинации от COVID-19.

Сейчас вакцинацию в республике можно пройти в 82-х пунктах. Они работают ежедневно с 8 до 20 часов без выходных.

Поддержка бизнеса в период ограничений

С 1 ноября для бизнеса из наиболее пострадавших отраслей экономики снова начала действовать программа кредитной поддержки «ФОТ 3.0».

Как сообщил премьер-министр России **Михаил Мишустин** на заседании правительства, на реализацию этой программы из бюджета дополнительно выделено 20 миллиардов рублей.

Субсидии будут направлены на выдачу льготных кредитов бизнесу под 3% и продление периода погашения для уже выданных кредитов по программе «ФОТ 3.0».

Всего на помощь бизнесу по программе «ФОТ 3.0» в 2021-2022 годах потребуются около 22,4 миллиарда рублей. Эта мера сможет поддержать занятость на предприятиях, наиболее пострадавших от введения ограничительных мероприятий: в гостиницах и ресторанах, музеях и кинотеатрах, фитнес-центрах, салонах красоты, химчистках, домах творчества.

Главное условие для новых кредитов и кредитов, выданных на первом этапе «ФОТ 3.0», сохранить 90% сотрудников от их числа, зафиксированного на блокчейн-платформе ФНС России на момент заключения кредитного соглашения.

Предложение правительства по поддержке бизнеса на период ограничений были одобрены президентом РФ **Владимиром Путиным**. Соответствующее постановление было разработано Минэкономразвития под руководством первого вице-преьера **Андрея Белоусова** и подписано председателем правительства РФ **Михаилом Мишустиним**.

Почти 40% урожая плодов и ягод в РФ собрано в КБР

Кабардино-Балкария входит в пятерку лидеров по производству плодово-ягодной продукции в России, в республике в текущем году собрано 38% от общего урожая по стране.

Кабардино-Балкария названа Минсельхозом РФ в числе пятерки регионов-лидеров по производству плодово-ягодной продукции. В республике на начало ноября текущего года валовой сбор плодов и ягод в организованном секторе составил 420 тысяч тонн, что составляет 38% от общего валового сбора в целом по стране.

По данным регионального Минсельхоза, по итогам года в КБР всеми категориями сельхозтоваропроизводителей планируется собрать около 535 тысяч тонн плодово-ягодной продукции.

Всего в России производство плодов и ягод, по данным на начало ноября 2021 года, составило 1,1 миллиона тонн, что на 22,2% больше показателя 2020 года.

К Тырнаузскому месторождению

построят новую дорогу

В Кабардино-Балкарии продолжается реализация мероприятий по восстановлению разработки вольфрамо-молибденовых руд Тырнаузского месторождения.

Напомним, что в ноябре 2016 года президент РФ **Владимир Путин** поручил правительству рассмотреть проект возобновления добычи и переработки вольфрамо-молибденовых руд Тырнаузского месторождения.

Весной 2018 года был проведен конкурс на разработку месторождения, победителем которого стало дочернее предприятие «Ростеха» – ООО «Эльбрусский горнорудный комбинат». Была проведена переоценка запасов месторождения, разработано технико-экономическое обоснование проекта. Он предусматривает строительство подземного рудника, обогатительной фабрики и гидрометаллургического завода. Проект стоимостью 25 миллиардов рублей планируется реализовать к концу 2023 года, к этому времени новое предприятие должно выпустить готовую продукцию. Планируемые объемы добычи и переработки руды составляют до 1,5 миллиона тонн в год.

Промышленные мощности предполагается развернуть на двух инвестиционных площадках: в Тырнаузе будет размещено производство по добыче и обогащению руды, в Невинномыске – гидрометаллургическое производство.

8 октября старт реализации проекта дали глава КБР **Казбек Кокков** и генеральный директор Эльбрусского горнорудного комбината **Игорь Ушаков**. В этот день на строительной площадке начались работы по возведению горнорудного комбината.

А на прошлой неделе «Ростех» объявил прием заявок на проведение конкурса на выполнение работ по строительству автомобильной дороги на Тырнаузское месторождение. Начальная максимальная цена лота составляет свыше 405,6 миллиона рублей.

Подвели итоги летнего сезона

В летнем туристическом сезоне на Эльбрусе побывали около 176 тысяч туристов.

По данным пресс-службы ОАО «Курорты Северного Кавказа» (КСК), горные курорты «Архыз», «Эльбрус» и «Ведучи» с 1 мая по 31 октября текущего года посетили более 290 тысяч туристов, что в два раза больше, чем годом ранее и в 1,5 раза больше, чем в 2019 году.

Наибольшей популярностью пользовался «Эльбрус», где побывали больше 176 тысяч человек. Это выше показателя лета 2020 года более чем в два раза и на 61% больше значения допандемийного 2019 года.

«Архыз» в Карачаево-Черкесии принял более 111 тысяч гостей, что на 58% выше, чем год назад и на 54% больше, чем в 2019 году. А чеченский «Ведучи» превысил в два с половиной раза прошлогодние итоги.

Генеральный директор КСК **Хасан Тмижев** отметил, что на статистику текущего года оказало влияние частичное закрытие курортов из-за пандемии в прошлом году. «Однако рост все равно значительный. Эта динамика подчеркивает, что туристы перестают воспринимать курорты с канатными дорогами исключительно как горнолыжные и начинают относиться к ним как к горным, то есть всепогодным», – заявил он.

Особенность летнего сезона на Эльбрусе – это возможность совмещать катание с восхождениями на вершину. Курорт только в июле закрыл горнолыжный сезон: до последних его дней тренировалась на леднике сборная России по горнолыжному спорту.



Развитие «зеленой энергетики»

Российский Greenpeace подписал меморандум с органами власти Кабардино-Балкарии. Документ письменно закрепил намерения об экологизации энергетического сектора в республике.

В рамках встречи руководства российского отделения Greenpeace с представителями правительства Кабардино-Балкарии и Русгидро подписан Меморандум о сотрудничестве по развитию отрасли возобновляемой энергетики в регионе.

В меморандуме закреплены принципы сокращения негативного воздействия объектов энергетического сектора на окружающую среду, учета климатических факторов при разработке мер в области энергосбережения и повышения энергоэффективности. Особое внимание уделено развитию и увеличению использования возобновляемых источников энергии, созданию условий для внедрения инновационных научно-технических разработок, содействию устойчивому управлению ресурсами в энергетическом секторе и повышению уровня осведомленности населения в области энергоэффективности.

«Кабардино-Балкария является лидером малой гидроэнергетики среди всех субъектов России. Благодаря горному рельефу в регионе есть значительный гидроэнергетический потенциал, а строительство новых малых ГЭС позволит республике из энергодефицитного региона превратиться в «донора», улучшить качество электроснабжения в труднодоступных горных районах, создать новые рабочие места. Такой подход может стать хорошим примером и для других регионов нашей страны, внести вклад в борьбу с изменением климата», - прокомментировал документ руководитель направления «Климат и энергетика» российского Greenpeace **Василий Яблоков**.

«Миссия вашей организации совпадает с нашими устремлениями и задачами по повышению эффективности использования энергии. Сегодня у нас уже есть работающие



малые гидроэлектростанции, но потенциал использования рек не исчерпан. Мы не забываем возможности по развитию других источников возобновляемой энергии: солнечной, ветровой. У нас есть проработки, есть районы, где количество солнечных дней достигает 300 дней в году. Такие факты интересуют компании, которые занимаются строительством солнечных станций. В равнинной части тоже есть потенциал ветра», - добавил министр промышленности, энергетики и торговли КБР **Шамиль Ахубеков**.

Энергия с малых ГЭС поступает в общую сеть, но в целом они дают энергию, которая может покрыть до 20% нужд региона. Главный инженер Русгидро **Марат Мирзоев**

рассказал, что в этой связи планируется запустить еще две малые гидроэлектростанции на реках Черек и Баксан, что позволит довести показатель до 30%. «Стоит также отметить, что указанные гидроэлектростанции, находясь в крайних точках общей энергосистемы, позволяют сдерживать тариф на электроэнергию для потребителей республики».

Напомним, что российское отделение Greenpeace представило программу «Зеленый курс России», а также опубликовало рекомендации по внедрению низкоуглеродных мер в регионах страны. Кабардино-Балкария стала первым субъектом, подписавшим документ о намерении развивать «зеленую энергетику».

Дворец культуры к юбилею республики

В селении Дыгульбегей ремонтируют Дворец культуры. Объект планируют сдать в эксплуатацию в 2022 году – к 100-летию Кабардино-Балкарии.

Работы ведутся в рамках регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». На сегодняшний день бригады заменили старые окна и двери на новые металлопластиковые, на завершающей стадии и замена кровли. Также рабочие заняты подготовкой внутренних помещений к отделке, продолжается облицовка фасада здания.

Цифровая среда для зольских школ

В рамках реализации нацпроекта «Образование» в 7 образовательных учреждениях Зольского района создают цифровую среду.

Для МКОУ СОШ №1 и №3 Сармаково, №3 Малки, №2 Каменноостского, школ Хабаза, Светловской и прогимназии №1 Залукокоже предусмотрено обновление оборудования. Речь идет о компьютерных комплексах, многофункциональных и мобильных управляемых устройствах.

Напомним, что с начала реализации проекта каменноостская первая школа им. М.А. Камбиева была оснащена современным цифровым оборудованием, которое ежедневно применяется для реализации образовательных программ. В учебном заведении сформированы два компьютерных класса.

В прошлом году к проекту подключились еще девять образовательных учреждений в Приречном, Камлюко, Залукокоде, Шордаково, Залукокоже, Малке, Сармаково и Псынадахе. В настоящее время все школы района обеспечены доступом в сеть Интернет со скоростью показателем на уровне 50 Мбит/с.

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В его рамках ведется работа по оснащению сельских школ компьютерным, мультимедийным, презентационным оборудованием и программным обеспечением, а также развитию цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности.

Проект позволяет создать современную и безопасную цифровую образовательную среду, предоставляющую доступ обучающимся и педагогам к функциональным возможностям открытых и общедоступных информационных ресурсов.

В Нижнем Куркужине реконструируют водопроводные сети

В рамках концепции плана развития сельских территорий на 2022 год в Баксанском районе пройдет реконструкция водопроводной сети.

В Нижнем Куркужине от скважины «Загат-пром» до улицы Горной будет заменено 2,4 км труб, а также разводящая сеть «Гуашпсынз» протяженностью 4,2 км. Она проходит от накопителя в Верхнем Куркужине до центра села Нижний Куркужин.

«Работы запланированы в рамках национального проекта «Чистая вода» за счет средств местного бюджета», - пояснили в районной администрации.

Руководство муниципалитета уже проинспектировало ряд территорий, на которых в летнее время ощущается нехватка воды и происходят частые прорывы водопроводных сетей. На месте будущей реконструкции и. о. главы администрации Баксанского района **Артур Балкизов** провел выездное рабочее совещание с профильными специалистами и главой села.



По обновленной дороге от Прохладного до Эльхотово

Продолжается капитальный ремонт участка дороги «Прохладный – Эльхотово» между райцентрами Прохладным и Майским протяженностью около 10 км.



Состояние этого участка трассы долгое время не соответствовало нормативным требованиям. Из-за высокой интенсивности движения покрытие деформировалось и разрушалось.

Обновление стало возможным благодаря опережающим темпам реализации нацпроекта «Безопасные качественные дороги» в регионе и проработке этого вопроса главой Кабардино-Балкарии **Казбеком Коковым** на федеральном уровне.

Масштаб работ в рамках капитального ремонта внушительный: участок разбили на несколько сегментов, на каждом из которых выполняются мероприятия разного уровня сложности.

Уже установлено порядка 60% дорожных бортовых камней, смонтировано 40% бетонных ограждений, произведена замена более 75% основания дорожной одежды, уложено 58% нижних слоев и четверть от необходимого объема верхнего слоя покрытия из щебеночно-мастичной асфальтобетонной смеси.

Также продолжают работы по ремонту мостов и обустройству обочин. Напомним, покрытие дороги будет трехслойным, толщиной на отдельных участках более 17 см. Впереди у бригад обустройство автобусных остановок, тротуаров, отсыпка обочин и сдача объекта в эксплуатацию до конца года.

Сейчас лабораторией Управления дорожного хозяйства республики проверяется качество ремонта. Такой мониторинг проводится на всех этапах обновления трассы.

Напомним, дорога Прохладный – Эльхотово имеет межрегиональное значение, представляя транзитный проезд для транспорта из Ставропольского края, Северной Осетии, Ингушетии и других регионов Северного Кавказа. Трасса включена в опорную сеть автодорог России и относится к первой категории, что предполагает 4 полосы движения, ширину полотна 20 метров и обязательное разделение встречных потоков.

Победа Даниэля Болиева

Подведены итоги ежегодной Международной выставки юных изобретателей International Exhibition for Young Inventors (IEYI-2021). Всего было подано около 200 проектов из Китая, Японии, Тайваня, Индонезии, Индии, Италии, Украины, Белоруссии и других стран. В этом году российские школьники представили 19 разработок. В итоге сборная РФ завоевала девять медалей: две золотые, две серебряные и пять бронзовых.



В числе обладателей «бронзы» и Даниэль Болиев из Кабардино-Балкарии, воспитанник отдела научно-исследовательской и конструкторской работы Центра дополнительного образования Детской академии творчества «Солнечный город» и ученик 33 напильской школы. Его проект «Оптический метод поиска кристаллического льда на космических объек-

тах безатмосферного типа с использованием датчика нейтронов» признан одним из лучших в этом году.

Чтобы попасть в сборную команду России, Даниэль прошел серьезный отбор, вместе с педагогами и наставниками написал мотивационное эссе и отправил экспертам видео презентацию своего проекта.

По итогам финального этапа школьника из Налычкы включили в сборную команду России, которая представила страну на международной выставке IEYI-2021.

Обязательным условием финального отбора была защита проекта международному жюри на английском языке. Даниэль изложил принцип своего метода орбитального оптического сканирования лунных кратеров под разными углами с использованием фотометрирования в комплексе с идентификацией месторождения льда на поверхности Луны.

Особое внимание было уделено описанию поиска воды с помощью датчика нейтронов. Его практическое применение возможно и на нашей планете, как, например, в случае поиска подземных вод в пустыне или при регистрации деформации земной коры и ее причин.

Билет в будущее

3617 школьников и 33 педагога-навигатора из Кабардино-Балкарии участвуют в проекте «Билет в будущее».

Обновленный проект «Билет в будущее» с усовершенствованной системой проведения профориентационного тестирования школьников стартовал в сентябре 2021 года.

В этом году в нем впервые принимают участие 85 субъектов страны от Калининграда до Петропавловска-Камчатского.

«Билет в будущее» ориентирован в первую очередь на учеников 6-11 классов, а также на их родителей и педагогов. В Кабардино-Балкарии к нему подключились 3617 школьников.

В республике обратную связь и поддержку участникам проекта оказывают 33 педагога-навигатора, а также более 6 тысяч педагогов-навигаторов по всей России, которые прошли обучение в рамках специальной программы «Методы и технологии профориентационной работы».

«Мы рады, что в первые месяцы работы нашего проекта он вызвал такой огромный интерес со стороны школьников и родителей», - пояснил Иван Есин, управляющий директор Фонда гуманитарных проектов. - Выполняя поручение президента по запуску проекта профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов, мы разработали новую методику профессионального тестирования и использовали уже имеющийся опыт в формате мультимедиа. Стараемся сделать так, чтобы как можно больше школьников могли получить поддержку в выборе профессии. Для этого мы создали параллельную систему обучения педагогов, которые помогут нашему подрастающему поколению сформировать траекторию успешного развития карьеры и выбрать приоритетные профессиональные среды внутри страны».



Цифровая платформа «Билет в будущее» состоит из двух сегментов – общедоступного и школьного. Общедоступный сегмент включает в себя игровой конструктор «Примерочная профессий», раздел для родителей с бистемами, актуальные статьи и видеоролики о профессиях будущего. В разделе «Новости» каждый желающий может посмотреть, как проходит профориентационные пробы и мультимедийные выставки в регионах.

В школьном сегменте для зарегистрированных участников – интерактивные профориентационные уроки, онлайн-диагностики, запись на профессиональные пробы.

В личных кабинетах учеников доступны индивидуальные рекомендации по выбору профессии и образования по итогам прохождения всех этапов проекта. Также в 23 регионах России, в исторических парках «Россия – моя история», открылись для посещения мультимедийные выставки-практикумы «Лаборатория будущего» в формате квеста.

Экспозиции в ярком интерактивном формате легко соотносятся с базовыми профессиональными профилями и охватывают в общей сложности более 90% профессий рынка труда страны.

Участие школьников во всех мероприятиях «Билета в будущее» проводится с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, что позволяет проекту не прекращать свою работу. Записаться и посетить выставки зарегистрированным школьникам можно до 30 ноября на официальном сайте проекта bvinfo.ru.

Лауреат премии Ежевского

Студент КБГАУ имени В.М. Кокова Ренат Карданов стал лауреатом Национальной премии имени Ежевского, ежегодного конкурса среди молодых конструкторов в сфере сельскохозяйственного машиностроения, который проходит при поддержке Минпромторга России.

Проект студента из Кабардино-Балкарии «Разработка комбинированного агрегата для ухода за почвой в садах на террасированных склонах» признан одной из лучших представленных в этом году на конкурс работ.

Всего эксперты отобрали 11 идей молодых конструкторов, удостоенных Национальной премии. Конкурсные работы охватывали различные направления, среди которых роботизация и автоматизация сельскохозяйственного производства, разработка компонентов и техники для садоводства, почвообработки, внесения удобрений и семян. В своих эссе лауреаты премии высказали мнения относительно дальнейшего развития производства сельскохозяйственной техники в России и отечественного АПК в целом.

Победителей определила конкурсная комиссия, состоящая из руководителей ве-

душих российских заводов по производству сельхозтехники, Ассоциации «Росспецмаш», ФГУП НАМИ, представителей Минпромторга России и Ассоциаций испытателей сельскохозяйственной техники и технологий. Эксперты отметили соответствие проектов современным тенденциям развития сельскохозяйственного машиностроения.

Торжественное награждение лауреатов пройдет в Ростове-на-Дону на территории одного из флагманов не только российского, но и мирового сельскохозяйственного машиностроения – компании Ростсельмаш, которая в этом году выступила стратегическим партнером конкурса. Победители ознакомились с производственными площадками предприятия, пообщались с сотрудниками конструкторского бюро, увидели реализованные масштабные инвестиционные проекты.

Добрались и до «Байкала»!

Две представительницы Кабардино-Балкарии стали победителями грантового конкурса, направленного на поддержку социально-значимых инициатив, проходившего в рамках международного молодежного форума «Байкал».



Прохладинка Мария Герасимова получила грант в миллион рублей на реализацию своего проекта «Soft-skills паспорт» в номинации «Развитие социальных лифтов», налычанка Асият Кушхова победила в номинации «Патриотическое воспитание», выиграв грант на свой проект «Ожившая фотография» в размере 835 тысяч рублей.

Форум «Байкал» проводится с 2008 года. Сначала это был обучающий лагерь «Молодежный кадровый резерв», но уже через год он обрел международный статус и был включен в федеральный план мероприятий по празднованию Года молодежи в России, а еще через шесть лет стал одним из основных молодежных форумов в Сибирском федеральном округе. Форум включен в календарь основных мероприятий в сфере государственной молодежной политики, реализуемых в России при поддержке полномочного представителя президента РФ в Сибирском федеральном округе.

Обычно он проходит очно, но в этом году из-за напряженной эпидемиологической обстановки прошел в онлайн формате. В нем приняли участие более 1,5 тысячи студентов и молодых специалистов из России и других стран. Главная тема форума нынешнего года – «Байкал – точка притяжения молодежи».

Как рассказала эксперт всероссийского конкурса молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи, главный специалист-эксперт Минпросвещения КБР Ляна Лиева, «Байкал» в этом году проходил по шести направлениям: «Туризм», «Предпринимательство», «Молодежные сообщества», «Диалог культур», «Медиа», «Сибирский кампус». Образовательная программа делилась на несколько блоков. Проектный – обеспечивал включенность молодых людей в разработку идей и стартапов, направленных на общественно-политическую, социально-экономическую и культурную жизнь Байкальского региона, других субъектов Российской Феде-

рации и зарубежных стран. Образовательный предполагал личностный и профессиональный рост участников форума через лекции и мастер-классы.

- Для того, чтобы принять участие в молодежных форумах и грантовых конкурсах, необходимо два условия: иметь свой проект и быть инициативным, - рассказала Ляна. - Существует автоматизированная информационная система «Молодежь России», с помощью которой любой молодой человек в возрасте от 18 до 35 лет может зарегистрироваться на муниципальные, региональные, окружные и федеральные мероприятия или грантовые конкурсы. Там всегда можно выбрать направление по своим интересам. Министерство просвещения, науки и по делам молодежи республики всегда готово оказать помощь активным молодым людям, желающим принять участие в форумах и грантовых конкурсах – проконсультируем, поможем составить заявку, поддержим. Конкурсов и форумов, надо сказать, проходит очень много по всей стране, а ведь это возможность получить не только грант, но и знания, умения, навыки, так как на каждом форуме работает своя образовательная программа. И даже сейчас, когда многие подобные мероприятия из-за пандемии переходят онлайн, лекции и мастер-классы принесут несомненную пользу. Знания никогда лишними не будут!

Победительницы «Байкала» Мария и Асият уже приступают к реализации своих проектов. Проект Маши «Soft-skills паспорт» – это онлайн-платформа, направленная на раскрытие и развитие у молодежи гибких навыков, необходимых для успеха. Она планирует развить эти навыки не менее, чем у тысячи молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет. Проект Асият «Ожившая фотография» направлен на реконструкцию адыгского костюма, ей важно «показать живую то, что сейчас можно увидеть только на книжных иллюстрациях, зарисовках путешественников и фотографиях».

Школа равных возможностей Руслана Жидкова

Магистрант Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова Руслан Жидков стал победителем грантового конкурса молодежных проектов в рамках Северо-Кавказского молодежного форума «Машук-2021».

В рамках третьей смены форума «Факультет большого будущего» Жидков выступил с защитой проекта «Молодежная медико-биологическая школа равных возможностей «Адаптол» и получил на его реализацию грантовую поддержку Росмолодежи в размере 490 тысяч рублей.

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – и я научусь», – девиз моего проекта, нацеленного на вовлечение школьников с 8-го по 11-й класс в научно-исследовательскую деятельность путем проведения обучающих семинаров, мастер-классов и профессиональных проб на специальном оборудовании под руководством студентов-наставников.

Это такой вид взаимодействия, где ученик получает знания от обучающегося профессиональной образовательной организации. В нашем случае – по направлению «Биология», «Лечебное дело», «Педиатрия». Как результат – планируется формирование нового отряда волонтеров, а как следствие – еще и развитие молодежной науки в нашем регионе», – пояснил Руслан.

Сам проект будет реализован в три этапа. Уже в декабре намечается закупка специализированного оборудования, затем – обучение студентов профильных направлений и непосредственно работа с учащимися по предвзятельному договору со школами.



«В работе над проектом школы равных возможностей мне помогли друзья, моя команда – это заместитель заведующего музеем живой природы КБГУ **Марина Шамарина**, методист психолого-педагогической лаборатории ИПШФСО КБГУ **Анастасия Голодова**, студентка ИХиБ направления «Химия» **Тамара Ваделова**, магистрант ИХиБ КБГУ 1 года обучения направления «Биология» **Айза Шомахова**, а также мои наставники – преподаватели ИХиБ и ИПШФСО КБГУ. Огромное им спасибо. Хочется поблагодарить экспертный совет конкурса, который поверил нам, ведь не ошибусь, если скажу, что мы – новое направление в нашем регионе», – добавил Жидков.

Твой «Факультетус»

Не знаешь, что делать после университета, где найти работу? Вузы помогут решить этот вопрос.

В Кабардино-Балкарском государственном университете запущена цифровая карьерная среда на базе платформы «Факультетус», которая объединяет ведущие вузы России.

Ее участники в системе смогут разместить свое резюме, откликнуться на вакансии, принимать предложения по стажировке, пробовать свои силы в тестированиях и профориентационных мероприятиях.

Если ты студент или выпускник вуза, то регистрируйся на сайте facultytus.ru и выбирай свою вакансию мечты.

«Факультетус» – это цифровая биржа труда для студентов. Ее создатель – один из самых молодых резидентов Фонда «Сколково» **Сергей Вишняков**.

Платформа помогает студентам находить работу онлайн, а работодателям – перспективных молодых сотрудников. Ярмарка вакансий работает бесплатно.

Коммуникация построена таким образом, что, с одной стороны, работодатели получают возможность не только размещать вакансии или просматривать студенческие резюме, но и планировать карьерные события, предлагая профильным университетам стать соорганизаторами и встраивать в программы собст-

венные карьерные мероприятия, ретранслировать эту информацию обучающимся, в том числе и автоматизировано в социальных сетях. С другой стороны, сами студенты, зарегистрировавшись на платформе, ближе знакомятся с работодателями, не только читают тексты вакансий, но и общаются напрямую, участвуя в интерактивных событиях, чтобы, в том числе, получить представление о корпоративной культуре заинтересовавшей их компании.

При этом интерес работодателей – в качественном подборе кадров, их обучении и снижающейся стоимости привлечения, – может удовлетворяться университетами при конкурентоспособном цифровом подходе. Параллельно решается и проблема университетов в интеграции работодателей в образовательные процессы. Создание цифрового контура, использование университетами цифровой карьерной среды приведет к упрочению и повышению эффективности взаимодействия учащихся, выпускников и работодателей, повысит конкуренцию за учащихся и выпускников уже на этапе обучения на первых курсах, а самим студентам даст широкое понимание их профессиональных возможностей.

Неделя без турникетов

«Телемеханика» приняла участие во всероссийской акции «Неделя без турникетов», организованной Союзом машиностроителей России.

«Неделя без турникетов» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на практическое знакомство школьников с работой предприятий, расположенных в регионе.

Для участников акции была организована экскурсия по выставочному залу и производственным цехам «Телемеханики».



Школьники и их педагоги ознакомились с современными образцами промышленного оборудования и новыми технологиями сборки электронных модулей. «Благодаря такой форме знакомства информация становится максимально доступной и интересной.

Акция проводится дважды в год в целях формирования системы ранней профориентации подростков и молодежи, повышения интереса к инженерно-техническим специальностям», – отметили организаторы.

«Кинокавказ» принимает заявки

Организаторы III Северо-Кавказского молодежного фестиваля «Кинокавказ» объявляют о начале приема работ.

Кинофестиваль пройдет в Нальчике уже в третий раз. По словам его организаторов, **Артема Челликина** и **Зарины Ажагоевой** (продюсерский центр Arena One), у фестиваля не только просветительская, но эстетическая и духовная миссия: он вносит вклад в развитие субъектов Северо-Кавказского федерального округа и формирование их положительного имиджа. Одной из основных задач «Кинокавказ» молодые люди называют возрождение, сохранение и приумножение традиций национальной культуры в области киноискусства.

«Наша цель – развитие культурного обмена и творческого сотрудничества между кинематографистами регионов России. В конкурсе участвуют короткометражные, документальные, телевизионные, анимационные фильмы и социальные видеоролики.

Все присланные работы рассматривает экспертная комиссия, в состав которой входят режиссеры, продюсеры и киноведы. Лучшие из работ попадают в шорт-лист фестиваля – в конкурсные или внеконкурсные программы. Председателем жюри этого года станет руководитель курса режиссуры кино и телевидения ВГИК **Виталий Калинин**.

Про формат пока говорить сложно: все зависит от эпидемиологической обстановки не только в регионе, но и в стране в целом. Но, несмотря на эти обстоятельства, масштаб кинофестиваля растет из года в год. Причем как вширь, так и вглубь. Если говорить о количестве поданных заявок, то на первом фестивале мы получили их чуть более 40, на втором – уже более 180.

В этом году, соответственно, ожидаем еще большее количество заявок от молодых кинематографистов со всей страны и зарубежья.

Расширяется и территориальный охват фестиваля: в первом «Кинокавказе» приняли участие в основном режиссеры из республик Северного Кавказа, на второй уже поступали заявки из Белоруссии, Латвии,



Франции, Армении, Таджикистана и других стран. Растет и качество работ, их смысловая нагрузка, техническая составляющая. Также меняется список номинаций: каждый год мы стараемся подбирать наиболее актуальные и востребованные из них», – пояснил продюсер кинофестиваля **Артем Челликин**.

В конкурсе могут принять участие авторы в возрасте от 16 до 35 лет вне зависимости от их территории проживания. Прием заявок продлится до 25 ноября, а итоги будут подведены 15 декабря. «Кинокавказ-2021» пройдет на базе Северо-Кавказского государственного института искусств при поддержке министерства культуры Российской Федерации.

Асият Пшуква.

Кавказский рубеж

В Кабардино-Балкарии найдены останки жертв фашизма.

Сотрудники отдела вневедомственной охраны Росгвардии по Терскому району совместно с представителями поискового отряда «Кавказский рубеж» во время совместной экспедиции обнаружили на окраине села Дейское останки нескольких мирных жителей, убитых немецко-фашистскими захватчиками в период оккупации региона.

Руководитель отряда «Кавказский рубеж» **Виктор Цыбин** отметил, что в этом районе фашисты проводили массовые расстрелы, поэтому после экзумации останков будут подняты архивы и проведены необходимые мероприятия по установлению личностей убитых.

«Такие страшные находки позволяют еще больше осознать ужасы фашистского террора и то, что пришлось пережить нашим предкам. Наш долг – увековечить их память. Если бы не они, то большей части граждан нашей страны не существовало бы», – отметил сотрудник вневедомственной охраны по Терскому району **Руслан Шомахов**.

В настоящее время найденные останки переданы в Следственный комитет для проведения всех необходимых экспертиз по установлению возраста и личностей погибших.



НАУКА И УНИВЕРСИТЕТЫ: БУДУЩЕЕ ИНЖИНИРИНГА

На сегодня уже 81 организация стала победителем конкурсного отбора на право создания молодежных научных лабораторий, которые будут работать под руководством молодых и перспективных ученых, средний возраст научных сотрудников составит около 35 лет.

«Проводимые в них исследования позволяют правительству более эффективно реализовать новые стратегические инициативы. Всего же до 2024 года в планах правительства организовать работу не менее 900 молодежных лабораторий, укомплектованных самым современным оборудованием. На их создание и содержание с 2021 по 2023 год будет направляться по 1,8 миллиарда рублей ежегодно», - отметил Чернышенко.

Еще один из эффективных инструментов взаимодействия науки и университетов – создание на базе ведущих региональных вузов инженеринговых центров, которые могут «подружить» науку еще и с бизнесом.

Над созданием такой базы сегодня работают в Кабардино-Балкарии. Инженеринговый центр, который может появиться при КБГУ, – это способ внедрения научных разработок ученых в промышленность. «Молодежка» вместе с учеными республики разбиралась, как и почему возникла необходимость появления таких центров?

В настоящее время во всем мире в сфере промышленного производства наблюдается тенденция к переходу от морально устаревших материалов к более высокотехнологичным, таким, например, как композиты, наиболее востребованным из которых является полимер.

Несмотря на то, что словосочетание «композитный материал» вызывает ассоциации с технологическим прорывом будущего, сама эта идея крайне проста и лежит в основе многих разработок на протяжении всей истории человечества. Композит – материал, созданный из нескольких компонентов с различными физическими или химическими свойствами. При этом итоговые его свойства превышают показатели каждого из ее элементов, взятого по отдельности. Например, при смешивании воды и цемента получается бетон, который обладает новыми и более эффективными характеристиками, нежели вода и цемент по отдельности. Из источников известно, что общий объем рынка композитов только в прошлом году оценивался на уровне в 74 миллиарда долларов, а к 2025 году, по прогнозам, должен достигнуть отметки в 112 миллиардов.

В настоящее время ученые видят будущее именно за полимерными композитами, которые уже сейчас вытесняют металлы из стратегически важных отраслей промышленности во всем мире. В России пока только нарабатывается база применения полимерных композитов в Росатоме, Роскосмосе, нефтегазовой промышленности, жилищно-коммунальной сфере, авиации, строительстве.

Согласно распоряжению правительства РФ, ключевым приоритетом развития отрасли производства композитных материалов является открытие массовых рынков продукции, которое сможет обеспечить ей необходимый денежный поток для запуска инвестиционных проектов и дальнейшего развития. Другой важный нормативно-правовой акт в этой области регулирует положения

В регионах России до конца этого года появятся 120 молодежных научных лабораторий. Они будут созданы в рамках нацпроекта «Наука и университеты». Об этом сообщил вице-премьер правительства страны, сопредседатель оргкомитета по проведению Года науки и технологий Дмитрий Чернышенко.



об инженеринговом центре и центре промышленного дизайна на базе инновационного территориального кластера.

Другими словами, руководство страны осознает необходимость «переворота» стратегически важных отраслей экономики. А наиболее эффективным инструментом для достижения этой цели является создание специальных инженеринговых центров, призванных связать научную мысль и промышленное производство в тех регионах, где успешно функционируют научно-образовательные центры на базе университетов. Одним из таких центров выступает «Центр прогрессивных материалов и аддитивных технологий» КБГУ, возглавляемый **Светланой Хашировой**. Разработки молодых ученых под ее началом в области синтеза полимеров довольно известны и ценятся участниками промышленного рынка. Так, тульское предприятие «Промышленные технологии», которое занимается решением проблем узлов трения для отраслей экономики, при успешном взаимодействии с лабораторией КБГУ уже сегодня готово закупать их материал под заказ. Руководитель предприятия **Николай Овчаренко** отмечает, что разработки КБГУ в области синтеза полимеров вызывают интерес в их применении для новых перспективных составов, модификации существующих решений, взаимодействия с промышленным производством: «Нам необходима не готовая продукция, а материал, из которого мы сами будем создавать изделия. Мне известно, что в КБГУ есть реактор тонкого синтеза. Еще нас интересует экструдер, который смешивает этот композит и выдает по итогу гранулы, которые в качестве сырья уже можно использовать в промышленности». На вопрос, какая форма партнерства научного центра КБГУ и предприятия была бы наиболее удобной для всех участников процесса, Овчаренко ответил: «Взаимодействие должно строиться в форме создания на базе КБГУ научно-производственного кластера, а, если точнее, инженерингового центра по разработке, апробации, испытанию и сертификации композиционных материалов

для разных отраслей промышленности. Подобная форма организации в инновационных проектах признана и поддерживается правительством России».

В настоящее время связующим звеном между промышленностью республики и учеными является Минпром КБР. «Проводится совместная работа с посещением промышленных предприятий республики, на основе которых мы пытаемся спрогнозировать, насколько технологии, которые лаборатория при кафедре органической химии и высокомолекулярных соединений КБГУ способна реализовать, могли бы быть востребованы на наших предприятиях. Мы нашли некоторые точки соприкосновения в части полимеров в «Севкавентгеном» в Майском и «Кавказкабелем» в Прохладном. Также у нас уже успешно функционируют предприятия, производящие из полимеров тару для овощей и фруктов. Их тоже мы готовы привлечь к сотрудничеству», - отметил руководитель профильного министерства **Шамиль Ахубов**.

За разъяснениями, а готова ли сама полимерная школа КБГУ к созданию инженерингового центра, мы обратились к проректору КБГУ, заведующей кафедрой органической химии и высокомолекулярных соединений Института химии и биологии КБГУ, директору «Центра прогрессивных материалов и аддитивных технологий» КБГУ, профессору, доктору химических наук **Светлане Хашировой**:

- Могу с уверенностью сказать, что мы давно уже созрели для того, чтобы стать крупным государственным инженеринговым центром в области разработки материалов нового поколения, в том числе и для применения в новых производственных технологиях. В настоящий момент у нас имеется мощная база и очень большой научно-технический задел именно в области создания полимерных и полимерно-композитных высокотехнологичных материалов, которые можно применить во всех существующих, в том числе в аддитивных направлениях, которые перспективны во всех областях промышленной экономики, космосе, медицине.

Горжусь тем, что у нас в респу-

блике такая хорошая полимерная школа. Ее основал в свое время **Абдулах Касбулатович Микитаев**, а нам удалось сохранить и развить ее. Наша лаборатория создает лучший в стране полиэфиркетон. Совместно с Санкт-Петербургским политехническим университетом мы провели его успешные испытания и получили результат, обладающий самыми лучшими характеристиками на данный момент из всех опытных образцов в стране. А ведь можем еще лучше, если будут соответствующие условия. Материалы, которые мы синтезируем, абсолютно безопасны для человека. Они износостойкие, легкие, что обуславливает их успешное использование. Если сравнить с алюминием, который широко применяется в авиации, полимер на 40% легче, а за рубежом уже используется в изготовлении крыльев самолетов. Для авиации эти материалы незаменимы еще и потому, что обладают огнестойкостью, практически не загораются даже в критических условиях, а если и загораются, то не выделяют вредных для человека соединений, ведь в основном при пожарах люди гибнут от того, что дышат токсичным дымом, а в данном случае этого нет.

Применение в медицине очень перспективно, так как полимеры биосовместимы. Они не препятствуют восстановлению собственной ткани человека при использовании их в качестве имплантатов. И за счет того, что они могут перерабатываться с помощью аддитивных технологий, очень высока перспектива персонализированной медицины, то есть когда каждому пациенту по его травме можно распечатать на 3D принтере имплантат, который подходит только для него, и сделать это максимально быстро. Но, конечно, наши материалы для этого должны пройти соответствующую сертификацию, чем мы сейчас и занимаемся. Первый этап доклинических испытаний уже проведен совместно с НИИ хирургии Москвы и Институтом патологической РАН. Успешно идет эксперимент по вживлению имплантатов, распечатанных на 3D принтере, в головной мозг крысы. Если взять наши полимеры как матрицы для получения композиционных материалов, то они тоже одни из самых перспективных, потому что в отличие от используемых сейчас матриц, которые могут эксплуатироваться только при 130-150 градусах, наши можно использовать при температуре до 360 градусов.

К сожалению, в стране сегодня нет массового производства таких материалов. Было несколько опытных лабораторий, но они не были способны обеспечить потребности в масштабах страны. Однако в России уже есть технологии, с которыми можно работать. Полученные нами характеристики превышают даже лучшие зарубежные аналоги. В этом направлении в КБГУ проведена колоссальная работа. Наш центр позволяет проводить весь цикл: начиная от синтеза материала, заканчивая изготовлением из него функционального изделия методом 3D печати. Мы можем производить и порошок для печати, и нитку для печати, и, собственно, сами печатать. Кроме того, делаем композиты для литья, для разных методов переработки. Используем все возможности, которые предоставляются, участвуем в програм-

мах, выигрываем гранты, благодаря которым закупили современное оборудование, создали коллектив. Но опять же – без стабильного финансирования очень тяжело все это сохранить».

- **Какие задачи способны решить создание инженерингового центра в регионе?**

- Разработчики должны иметь возможность прийти в инженеринговый центр, где было бы оборудование для мелкосерийного производства и для тестирования разработанной продукции.

Сейчас то количество, которое мы получаем в лабораторных условиях, слишком мало для того, чтобы производитель мог его у себя проверить, провести процесс сертификации, который иногда заключается в изготовлении до 2000 единиц образцов. А разработчик сегодня не в состоянии сделать такой объем материала, и здесь наблюдается «яма», которая в нашем случае представляет собой отсутствие опытного производства. Для внедрения наших разработок в промышленное производство и нужны такие инженеринговые центры, где были бы опытные направления, позволяющие ускорить переход к производству.

Помимо этого, такие центры необходимы для разработки новых продуктов, но для этого нужен материал с определенными свойствами, и уже тогда производитель обращается к разработчику инженерингового центра с заданием изготовить конкретный материал под свои потребности. У нас огромный запас знаний, который пока остается без применения.

Естественно, создание таких инженеринговых центров очень важно для того, чтобы мы перешли на новый уровень. Это означало бы работу непосредственно с предприятиями, открытие новых участков под конкретные потребности, по крайней мере, для таких важных отраслей промышленности, которые нуждаются в высокотехнологичных решениях.

- **Для эффективной работы инженерингового центра в республике потребуются кадры. Сможет ли центр их предоставить?**

- В настоящее время наша кафедра совместно с Санкт-Петербургским политехническим институтом создает новую образовательную программу «Цифровое производство и компьютерный инженеринг». Выпускники, завершившие обучение по ней, будут уметь не только успешно получать материал, подбирать его математически, но и рассчитывать конструкцию, прогнозировать свойства. Данная программа у нас сейчас запускается, находится в стадии лицензирования. Мы и основные кадры готовим. У меня 30 человек молодых ребят с кандидатскими степенями, которых я воспитала со студенческой скамьи, и сейчас мы идем к докторским степеням. У нас есть квалифицированные специалисты, есть оборудование, справляющееся с текущими задачами. Но успех проекта по созданию в республике инженерингового центра зависит от совместных усилий университета, государственных предприятий и государственных органов, направленных на развитие среды, в которой новые разработки быстро проходили бы путь от лабораторных исследований до своего промышленного применения.

Карина Карова.

Гукъэкыжэ

Ленинград

Зау нэужьым и япэ ильэсхэр гутъуу, уэгъуу шьт пэти, шьхухэм я нэгум нэщыкыфлагэрэ ерыцагэрэт ильагъуэр. Абыхэм гузэвэгъуэ ялу хэщыкыфлагэрэ. Гэщлэгъуэнкэ, шьхухэр япкэ ильэуэ, лажьэу, бийм зэтрикьута льяпсэхэр зэфлагъувэжырт. Абыхэм псоми хьэкыу я флэщ хурт гьашлэр нобэ нэхьэр пщэдей нэхьыфл зэрьхуанур. Апхуэдэ гугъэм ирпесэурт, абы хуэлажэрт.

Махуэ гуэрэм адыгэ газетым и редакцэм кышхохь сэ зыксом шьауэ фьлуэ сьшаху, си ныбжьэгъу Кхьуэлфэ Хьэжбат. Ар иджы ИскусствэмкI управленэм и унафэщым и кьуэдзэт.

Опернэ студием шеджэнур Ленинград ишри кыгъэгъэжат. Илжы абы и квалэныр нэгъуэщт — еджакуэжэм яхьэщытын хуей унафэщу ар ягъуэват, мыгуэвуи Ленинград игъэгъэжынут.

Студием шеджэну кьуэхэм ялэ шьтыкыфлагэр, абыхэм консерваторием и егъэджакуэжэр кьазэрьушам и гутъуу ишьяжырт.

Кхьуэлфэ Хьэжбат хэтт сэ сыкытригъэхьэу студием еджакуэ сишэну. Хуэм-хуэмурэ си шьхэм шотыгъуэ студием кьуэныр. Япэрауэ, сэ фьлуэ сьлагуэ литературэм сыхуэдэжэну Iэмал гъэгъуэрт, абы ишьялужкI театрым, музыкэм зыубгъуэуэ нэлуасэ сыхуэжынут.

1947 гъэм сылпэлэурт, сышгъуэтырт си гьашлэм зэхуэуэжыгъэхэр кьыхуиану.

Къэбэрдей оперэ студием шеджэну студентхэр кьыкыжыныу комиссэ Ленинград кьокIри 1947 гъэм бадзэуэгъуэм и кIэм Налшык кьокьуэ. Японь хуэдэу, а комиссэм и унафэщт урыс шьхуэб зурэджылакуэ, Европэм и опернэ сценэхэр зыгъэдэхуэ шьта Павловская-Боровик Верэ Илья и пхьур. Ар консерваторием и доцентт, уэрэд жылэным хуегъэгъэжэныкI факультетым и унафэщт. Абы и гьусэт консерваторием и унафэщым и кьуэдзэт, доцент Бураков Б. Н., музыкэм и теорием хуэзыгъэдэжэ Киссельман С. С. сымэ.

Бадзэуэгъуэм и 25-м кьышыпIэдзэу кьышхьэулуэм и 15-м нэсыху шлалэгъуэлуэ шэм нэблэгъэным йодауэ комиссэм хэтхэр. Студием шеджэну аргуэру шьхуу шыкылтуху кьыхах.

Кхьуэлфэ Хьэжбат Ерчэн Леонидрэ сэрэ дыкытригъэхьэн хуэзфлэкт студием дыкьуну.

Сэ мурад сцIлар Теунэ Хьэчим сызэхихым, гутъуу кьыздийгъаш.

Зи шьхэм чэтэн теубгъуэ «Форд» машинэмкI шьхьэулуэм и 28-м Налшык драшри, Минводы гьушI гьуэгу станциым дашэ, «Кисловодск-Ленинград» мафIэгумкI драгъэжэну.

Дежэным и пэ кьихуэу ди льякьуэм кьышхьэулуэуэ ди шьхэм нэсыху дахуапэ дI республикэм и Правительствэм и унафэжэ. Кьыкылэпхьэщ а гъэхэм ди студием шеджэхэм хуэдэу хуэщIауэ хуэпа консерваторием зэрьшымьлар.

ФокIадэм и I-м консерваторием дашэ.

Студием кьуэхэм кьыхаха IэшлагэмкI сэзыгъэдэжэнухэм ирагъэбыдылащ япэрей махунI-щым. Консерваторием и унафэщлэхэм егъэджакуэ цIрылуэхэр кьрапхаш дI деж икIлахэм. Кьэтыкыуэ Верэ доцент Пядишэуэ Ольгэ Павел и пхьум деж шоджэ, Кашеваровэ Ольгэ Афанасий и пхьум деж — Кьасым Иринэ, Кьуэдзэкуэ Владимир профессор Ольховский Е. Г. ират, Ерчэн Леонидрэ сэрэ режиссурэм дышыхуоджэ профессорхуэ Макарьев Леонид Фёдор и кьуэм, Гликман Павел Иван и кьуэм, Товстоногов Георгий Александр и кьуэм я деж.

1948 гъэм и гъэмахуэ зыгъэгъэхьэу Ленинград сыкыкыжыри Налшык сыкьэкIуэжауэ ТхакIуэхэм я союзым

сышхохьэ, Теунэ Хьэчим сьлагуэныш жызолэри.

Хьэчим си Iуэху зытетым, сызэреджэм и гутъуу хуэщI. Ар си гьашлэм, сызыхуей сыгъэмкI кьызоушцI, уэс тхьыныр шьыгъэтарэ иджыри сытхэрэ зрегъашI. Теунэм жызоуэ литературэм нэхэ сегугуэ зэрьхуэр икли уэс Iарэм зэрьстхар.

- АтIэ, абы шьыгъуэм, уи уэ зытхух подстрочник шьин, кьэхь. Налшык кьедгъэблэгъуэуэ шьIэщ Мэзкуу дэт Литературэ институтым и иужьрей курсым шеджэуэ Гребнев Наумрэ Козловский Яковрэ. Абыхэм адыгэ усакуIуэхэм я IэдэкъэщIэпIэхэр урысыбэкIуэ эрэдзэкIауэ тхьлэ кьыдагъэкIану я гутъэщ.

Етлуанэ махуэм усипI хуэохь, подстрочник сцIлауэ. Абыхэм Теунэр йоплэ икли кьыжэбIэ: «Гребневимрэ Козловскимрэ Долинск, «Маяк» зыгъэгъэхьэу нэгум шьIэщ, абыхэм я деж кIуэ, зэгъэцIыху икли мы запискэри ятыжэ».

«Маяк»-р дзэщытыр фьлуэ сцIыхурти, заншIуэ кьызогъуэуэ. СышIоупцIэ сызыхуэкIахэр дзэщытэмкI. Ахэр шакIуэ шьIэти, IэпIуэр сапэлэуэуэ кьыгъэгъэжэ. ЦIалэхэм сэрэ нэлуасэ, ныбжьэгъуэуэ дьызоуху.

Гребневимрэ Козловскимрэ эрэдзэкIа, къэбэрдей усакуIуэхэм я IэдэкъэщIэпIэхэр шьызэхуэкIа тхьлэ икли фьлуэуэ кьылыташ. 1949 гъэм дьыгъэгъэжэ мазэм и 5-м кьылэка «Правда» газетым кьыгъэхуэуэ шьтащ Панков В. и рензэнэ, а тхьылым шьтхьуэ. Абы ит усэхэм яшшыт нэхьыфI хуэуэ рензэнэным кьыгъэгъэхьэуэ яшшыт Кьуащ БеталI и уэс «Индыл» жыхунIэмрэ сэ стха «Кремльым и вагуэхэр» жыхунIэмрэ. А зманым партым кьыдигъэкI «Правда» газетым фьлэ ит шI кьрилуэныр икьукI гульытэхуэт икли шьIэщытхуэ.

ХьэхуэпIэ Хьэжбачыр.

ГьэщIэгъуэуэ

Льэпкыым и щIэин



Саратов шьщ археологхэм хы фьлэщI Iуфэм Iус Лазаревск кьалэ шькылым кьэдза кьуэжэхэм шьытI лэжыгъэхэр шрагъэкIуэжIащ. Iэшлагъэллэхэм кьатIэ шьыжаш тхьидэ шIэныгъэм ириляжэхэр зIусэну иджыри кьыздэсым зыхуэнымыса кьэащхьэ Iуащхьэ шьшы бжыгъэхэр. ЗэрьхуагъэфашэмкI, ахэр хы фьлэщI Iуфэм ижькIэрэ Iусыгъа адыгэ-абазэ-убых лэпкьэ зэрьбыным я шIэинч.

- Сочэ и Iэшлэшам шьпэсуэа лэпкьэхэм я шьнхабзэм ехьэллауэ дьышымьгуэазуу шьта куэдым мы шьыпIэм иджыри дьызэрьшрихьэлIэнуу шэч кьыгъэгъэхьэуэ. Гупым хэтхэр шьыналэуэ дьызэрита мази 3,5-м кьриубдэуэ, Лоу, Уардэнэ, Солоники, Мирнэ, Алексеевкэ кьуэжэхэм дышылащ, - жиIащ шьытI лэжыгъэхэр сэзыгъэкIуэжIахэм я унафэщI Сергеевэ Оксанэ.

Кьыхэдгъэщ зэрьхуэнуумкIи, Саратов кьикIа Iэшлагъэллэхэм Лазаревскрэ (Псыфьлэпэ) ТхьэгъэщIрэ я зэхуэу дэт Алексеевкэ кьуэжэ шькылым и Iэгъуэблагъэм (а шьыпIэм Гьуасэ шапсыгэ жылагъуэр нысыгъаш) и закъуэ кьэащхьэ Iуащхьэу 34-рэ кьыцагуэуэжаш.

Ахэр адыгэхьэу зэрьшьытмкIи шэсэпIэ дихьэфьнуш, - кьыпэщI адэкIэ Сергеевэм. - Ар дэнэ кьэна, Iуащхьэхэм я ухуэкIэмрэ абыхэм я льябжэ кьышлагъуэатэ шIэин хьэпшыпшыкьэхэмрэ набдзэгубдэапIуэ шьызэппилыкьэIэ, кьыбгуролуэ ахэр убых (аплIэхьэу) шьнхабзэр зезыхуэ шьта шьхухэм зэрIауэжырт. ЗэрьхуэдгъэфашэмкI, абыхэм я ныбжьыр 18-19 Iэшпыгъуэхэм я зэпшыпIэм кьышожэ.

Кьэжэхэр кьэIэщыкыжын Iуэхум зи гутъуу шьшы археологхэр жьуаплшыныгъэ нэс шьлуэ бгъэдыкыш: Iуащхьэ кьэс и зэхэлъыкIэм шьыгуэуэ ухуэзыщI схемэхэмрэ адэкIэ-мыдэжIэ кьышкылуэжI нагышхьэр зыхуэуэжэуэ я тхьылэхэм ирагъэгъэжаш, я лэжыгъуэр зэрьшкылуэлар кьызэрьшыжэ сурэтхэр куэду а шьыпIэм шьтрахаш. Кьэжэхэм кьышлагъуэатэ Iэщэ-фашэр, унагуэхэм шьызэрэуэ шьта хьэжышыкьэхэр, нэгъуэщI-кьынымшлэхэри шIэныгъэллэхэм шлэпшыкыкыжа нужэ, абыхэм я нэхьыбапIэр Лазаревск (Псыфьлэпэ) дэт льяхэхуэт музейм ираташ.

- Лэжыгъэхэр шедгъэкIуэжым зы гьэщIэгъуэуэ гуэрэхэм гу льытташ, - и гупсысэхэр кьелуатэ гупым хэтэ археолог Оверинэ Галинэ. - Ар кьэащхьэхэр шьзэтрагъуэа лэжэныгъэ зэхуэмыдэхэм зэрэхуэу шьта хабзэхэр языныкьуэхэм я деж зэрьзэтымышуэрш. Апхуэдэщ, псалъэм папшIэ, Iуащхьэхэм кьыцагъэсэблэу шьта мывэхэм я зэгельхьэжIэр зэрьзэмышхьэри. Ар шьхьэт тохуэу кьэащхьэ псоми зы зманым кьэунэхуэуэ зэрьшымьташ. Ауэ шьхьыкIи, ахэр зэзлытат икли зыдж шIэныгъэллэхэм яхуэзэхьэжыныш убыхэхэм сыт хуэдэ шIэпхьэжIэ лэжэныгъэ зэхуэмыдэхэм кьыгъэгъэхьэу шьтамы.

ДьызэрпшыпIэмкI, зи цIэ кьытIуа кьуэжэ шькылуэхэм я Iэшлэшам адыгэ-убых Iуащхьэхьэр кьызэрьшыгъуэтам гьэщIэгъуэуэ зыри хэлъылым. Сыт шьхьэжIэ жьыпIэм, тхьэдэтхэр шьхьэт зэрьтхьэуэмкIэ, Урыс-Кавказ зауэжым итэ кьихуэу, иджы урысхэр, ермэлыхэр зыдэс кьуэжэхэм я пIэ шэрджэ (адыгэ-убых) жылагъуэхэр нысыгъаш. Ауэ шьхьыкIи, Iуащхьэхьэм кьышлагъуэатэ шIэиньыр ди лэпкыым и блэкар нэхьыфьыжу джыным хуэгъэза хэлъхьэныгъэ ину зэрьшьытым шэч хэлъкыым.

ЖытIам дежэуужу кьыхэдгъэшыныщи, тельдыджэ кьэ атIэ

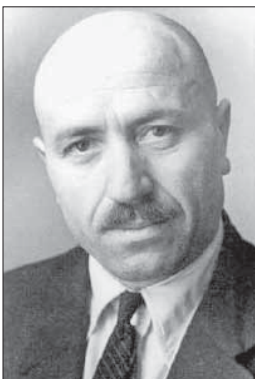
Катковэ шель (Чухукт) поселком и Iэгъуэблагъэм кьыцагъуэатэ Iэшэ-фашэмрэ хьэдэ кьуншкьэхэмрэ шэч лэпкьэ кьытриуагъэхьэжырым ахэр зыщIэпIэ Iуащхьэхэр убыхэхэм я «кьэушыкьэхьэу» зэрьшьытам. ЗэрьхуагъэфашэмкIэ, мыхэр псоми зы лэжэныгъэм кьэунэхуэуэ. Нэхэ гурылуэгъуэуэ жьыпIэм, ар хуоэ Урыс-Кавказ зауэжыри и кIэм шьнэблэгъа 1864 гъэм и гьатхэпэм. Ауэ шьхьыкIи, мьбдежым шьзэкIэпхьыкIуэу кьыцагъуэуэжэ Iуащхьэ зэрьбыныр а шьыпIэм шекIуэжIа эппэщIуэвэныгъэ гуащIэм лыхьыжыгъэ зэрэхуэу шьхьэжIуэда убыхэхэм я «кьэушыкьэхьэу». Кьэлыгъатхьэщ мьбы хуэдэ кьэхутгъэхьэжэм кьырикуэуэ напэжIуэщI мькьуэдыжу ди лэпкыым и тхьдэм кьызэрьшьытхуэри.

«Кьэушыкьэхьэр» адыгэ убыхэхэм зэрэщIэинным шьхьэт тэхуэу Iуэхугъуэу иджыри зы кьыкьуэжIат. Ар, итэ шькылэ зуэм хэжIуэда льыр, шьгъа фашэмрэ илыгъа Iэшэмрэ дэшшыгъуэ, машэм ирахьэхьыжу зэрьшьытар кьыхэдгъэщэм, мьбдежым апхуэдэ нэшэным куэдыкIейуэ зэрьшрихьэлэриш.

Шьауэ Хьэтуэ.

ПОЭЗИЯҢ ХАЛКЪЫҢ БЛА АЛАЙ БАЙЛАМЛЫДЫ...

Къайсынны эсгере



Шахарда, элде, тауда да кюз арты. Ол бийыл ариуду – кюнлю, гюл бояулу, жарык. Ма быллай кюн жаратылган болур эдинг сен. Жюз жылындан атлаганса, иги кесек заман болады, бизни кююп, керти дунягъа кетгени, алай а, дебени бийикден-бийик бола, сёзонг жангы кюч ала, жашайса бизни бла. Келебиз санга кыуанчыбыз, кыйынлыкъбыз бла, соруубуз, сураубуз бла. Сен а, эртте кюнде деча, эсибизге эс кюша, къарайса бийиклеге. Айырмаганса аладан бир заманда да. Чегемлисе, таулу.

Насыплы да болур эдинг – ата-бабаларыңгы жеринде ачханса кёзонгю биринчи кере. Эл-Тюбюнде бир жаның – къаяла, эки жаның а таула болган жерде ийнаклагандыла сени къагъанак бетинги кюн таяклары. Анда этгенсе, анаң Узейрхан кюлүндан тутуп, биринчи атламыңгы, татханса къара шауданы сууундан. Анда сау кюнню таудан келлик атангы, Шууаны, алына къарай, жубанганса кесинг тенги жашчыкъла бла суу боюнуда, ташчыкъладан сорууле этип: кимни – боз кюйлары, кимни – акъ. Арта уа ашык ойнай да юйренген эдинг... «Гитче заманымдан бери мени таула бийлегендиге тегерегимден – бийик тешпелиле, ёхтемле, мен бек суйген жерле», – деп жазарыкъса арта ата журтунгу юсюнден.

Атасызлай эртте къалганса. Къыйын эди, алай кёп жарсыну сансыз этген бек заууклу зама-

нын эди ол – сабийлигинг! Алай болмаса, акъ гылыучугунга минип: «Жорт, жорт, гылыуум! Жорт, жорт, гылыуум!» – деп жырлары эдинг?!

Хар эсгерениң сайын жылыта эди анангы, жаш да, ариу да анангы, ол замандагы татлы ауазы: «Тур, балам, тур, – дей эди амам, юсюме ийилип, – гылыучугунг тышында саклап турады. Акъкъаш ийнекчинг да. Тур, ханым, тур. Негерлеринг да келирле да къалырла. Тур, мени кёз жарыгым, жигит балам...». Сейрмиди, быллай сёзден сора, тюшонг къачып, секирип туруп, ийнекни сорууле къошарга ашыкыганыңгы?!

«Салам, эрттенлик!» – деп саламлашханса танг бла. (Арта биринчи китабынга да алай атарыкъса.) Ингир сайын а, жерде бир сейрлик зат эшитирге излеп, кёкден энишрек тюшген уллу жулдузлагъа, аланы кюоруулап, бир жанларында суюлган айга да кёз жетдире, анангы балаларын тас этген айыну жарсыундан толган шургулу жырына тынгларыкъса. Халкъыбызны жырлары бла жомаклары гитчелигинден суйгенсе. Аланы ажайып дунялары жарыта эди сабийлигинги. Нечик игиди дуняда жомакъ, жыр да болганы!

«Бизни эллиле, дуняда бирси эллиле, сабан сурген, мал кютген, агъач, таш жонган, юй ишлеген бла къалмай, жомакъла, жырла, нарт сёзле, элберле къурагандыла!» – деп кыуанганса, ёхтемленгенсе арта. – Жомакларыбызны кёбюсю таулада тууганды. Таула бийиклиги жашайды алада, таула жарыгы. Ала таулагъа ушайдыла. Таула бла бир магананы тутайдыла. Къалай аламагдыла ала – жомакъла бла таула!»

«Эртте-эртте, эрттеги бери келгинчи, сен ары барма, Акъ...» – деп башлай эди ата къарындашың Горда жомаклары. Бошаган а бу сёзле бла этгенди: «Жер юсюнде алай болганды деп, жомакъ аны айтады. Анга ийнамазга уа жарамайды. Жомакъ не заманда да тюзлюкю, кертиликди. Ма жомакъны ахыры. Жашаугъа уа ахыр жокъ...»

Сен, таулу юйде туууп, иш юсюнде чыныкъганса. Беш-алты жылдында кюй кюттенсе, минип,

нерсиз атны чапдырганса, чалгы чалганса, эшек бла отун-нга кюрюгенсе, сабан сургенсе.

Фахмунга билим къошулганы тюрендирген эди дуняның. Сентябрьни жылы, кесинг эсгеруичю, «буу шытылы» кюнюнде башланган эди ол жол санга Тёбен Чегем элде энди ачылган школда. Сени ары келтирген Горданы къол аязыны жылуун жашау узуну унутмай келдинг. Ол отгуруп, эсли тамата сени жан шухунг болганлай къалганды. Арта, жаш жырчы Атырзаланы Элдар Чегемни сен этген жырын айыргъа суйгенде, ол кинога режиссер Къумукъланы Магомед сени Гордангы сыфатын да къошаргыкъсы. Аны ана къарындашың, Бечелланы жырчы Хабас, ойнарыкъды.

бла бирге битеу Чегем кыуанганга кёрюндо.

Артист болурга суйдонг да, атландың миллетинге сахна заууклугун татдырырга суйген кыуам. Анда уа окуп башлаганлай, ангалдың театр бла адабият бир бирден айырмаган негерле болганларын. Экисинден да юлош алурга суйдонг. Алай эте келип, базманың адабият жанына ауду.

Болсада санга алай кёп билим берген Луначарский атлы театр искусствону институтуна ыразлыгыңг улдулай къалды. Сен дуня драматургияны заууклугун англап, аны бизге да сынатгыңг, жер юсюнде башка миллетте да бизнича жарсып, кыуанып жашаганыларын айтыргъа излеп, Федерико

Константин Симонов, Николай Асеев, Вера Звягинцева, Дмитрий Кедрин дегенча уллу поэгле сени Москвага чакырып, махтадыла. Сталини саугыасына кёргозтдоле. Алмадын. Таулу эдинг да, андан.

Уруш къазуатны да унутдырган сюрюн хатарын эшитип, шухунг Башийланы Магометге тюбеп, аны бла бирге жияганында, къыргышны къызартхан эдиле жия-мукъларыңг. Кёзлеринг, жорегинми – къайсы кёрген эди алада отну? Сен от-окъ тюбюнде айланганда, анангы бла эгечдеринги ата журтундан айырып, сюрюп бара эдиле.

*Алай арыгандыла кёзлерим!
Къысып айлансам эо аланы,
Бир зат кёрмей башында дунианы,
Алай арыгандыла кёзлерим...
Алай арыгандыла кёзлерим,*



*К. Къайсын и Аурапат Тосугарственной премии СССР
У. Маубау*

Кино дегенлей, анда, Огары Чегемде, Кёк-Талада, маганасын да аныламай, биринчи кере кинога къарагъан кюнюнде не сабий тазалык бар эди сенде, негерлеринде да – кинода, ол акъ жабыуда, отлагъан кюйланю юркуютеик деп, ала таба чыра берклериниң атханда. «Акъ беркле, къара беркле, – жангасы, эскиси да, юйюкени, юйюкмегени да акъ жабыугъа – кюй сорууге сызылдыла. Дуня кыуанч хайагы айланды!» – деп жазганса арта. Ол кюн сен дуня искусствону жангы бети бла тюбешген эдинг да, андан жарык эди ол кюн. Ананг бла сен арбазда аны тюбюнде олтуруучу керте терек, къурумаса, эримесе ёмур теренинде, айтыр эди хапарыңгы: сен башыңгы анангы тобугъуна салып, ол да, эси кыайры эсе да узаклагъа кете, сени башыңгы шош-шош сылай, жулдузла да акъ таулагъа къарап турган кезиуде, татлы жукълап къалыучунгу. Айырмай эдинг. Жолунг да анга кёре, башха,

узакъ, тасхалы, татлы эм къаулагъа. Биринчи А. Пущ-кинни «Тугхун» назмусун ана тилде айтыргъа суйдонг. Кёчордонг да, сейир этдинг аны алдача сакланганына. Арта уа кесинг жазып, «Къарахалкъ» газетде «Эски Малкъарга» деген назмунг басмаланды. Сени

Гарна Лорканы «Къанлы тоюп», «Кюй шауданы» кёчордонг да ана тилибизге, таулу сахнада Испанияда болган трагедиялагъа къарап, жияды жамаут. Шекспирни «Отеллосу», Софоклу «Антигонасы», малкъар къарачугъа жууукъ бола, ана тилде айтылдыла. Теири къылычха ушаган кёпюр атхан эдинг дуня адабияты бла бизни арабызга.

Устас, солдат да болдунг. Туманлы Прибалтикада жетди сени Улуу Ата журт уруш. О, къалай кыйналдың сен анда! Ушкок-сюнго бла, къалам бла да турдунг душманга къажа. Уруш кишиге да ашатмаганды бал, башхала да кыйналгандыла, алай жаш негерлерини кёкден болушлукъ излегенча, соруулу къарамларын, ахыр такыйкълары келгенлерине ийнаналмай, ачылып къалгъан кёзлерин унуталмай жашады ахыр кюнюнде дери. Аланы жапхан сенига поэгле тёмезча кыйынлыкъ эди. Жаралы болдунг. Алай сан жара не эди жюрек жара бла тентешдиргенде?

*О, кыайдады, кыайдады чеги
Аомны азап керегини?!
Жияйма, сууукъ ташха чёгон,
Къар а жабады ёлкюени!..*
Сени атыңг сау къыралга эшитлиди ол кюнледе – таукеллик берген къанатлы сёзонг ауздан-ауызга айтылды. Борис Пастернак,

*Къысханлай айланрыгым келед
Аланы. Поэт барын нек кёред?!
Алай арыгандыла кёзлерим.
Алай арыгандыла кёзлерим,
Алай, топуракъ жапханчы дери,
Къоймаза барын да керегерини!
Алай арыгандыла кёзлерим...*

Ол аман хатарга ийнамагыча, къайтып келген эдинг Чегеминге. Анда иесииз къалган, тоналган мудах юйлени, аланы ау жапхан жансыз терезе кёзлерин, ханс басхан арбазланы, ызлары жабылган салма жолланы шургулуклары жорегинге кёчюп, ачыдыңг. Сора халкъыңгы ызыдан кетдинг. Аскер кийиминги тешгендикте, сен юрешден ким буталмадың – анда да бизни ким болганыбызны, къалай хунерли, урунуулу тамырды чыкъганыбызны кёргозтюрге ташпыдың. Алай да болду.

Сен уллу поэт болганыңгы олсагыт анылаган эдиле къыргыз жазучула. Сый да бергендиле. Бюгон да, бизни да кыуандыра, ариу бла эсгердиле атыңгы. Чингиз Айтматов сохтасы болган адамга ол сейрмиди?! Анда да излеп турдунг ата журтунгу, жюрек сырларыңгы санай:

*Насып да, кыуанч да
сенсе хар саугъа,
Къор болайым, туугъан жерим,
мен санга!*

Музыкаланы Сакинат.

КАВКАЗНЫ ЁХТЕМЛИГИ

Закый Къайсын бла байламлы жангы шартла излей интернетге киргенинде, кёюме эсгерекни кыуандырган бир басма илингенди. Къулий улуну бу сиз кёрген суратыны юсюнде жазыу, аны жашау эм чыгармачылыкъ жолун ачыкълагъан презентация, миллетибизни атын айтдырган шайыр Кавказдан, Москвадан да узакъ жердеде белгили болганына, энтта да бир шартдыла.

Суратда, сиз кёргенден, Лориню элли школуңу аты жазылады. Ол къайда болганын билирге суйюп, тинтип башадым. Бу эл Чукоткада орналады. Андагы орта мектепни орус тилден бла литературадан устазы Светлана Ильинична Кумышева бизни Къулий Къайсын бла сохталарын шагырей этгенди.

Сёзюс, Чегем аузунда туугъан закый СССР-ни заманында жашагъан-кыладан бек фахмуладан бири болганды. Аны кёп назмуларына жырла да такъгандыла белгили композиторла.

Эстрадаң жулдузлары уа сыйлы концертледе аланы айтхандыла. Узакъ Чукоткада жашагъан устас да, баям, кеси заманында Къулий улуну деменгилигин билген, чыгармалары бла къаршы шагырей болган адамды. Чыңгыт литературады бла поэтлине сыйлагъан педагог а не заманда да сыйда болганды.

Презентацияда поэтин аскер жолу, миллетни кёчгончюлюк сынаганыны юсюнден да тынгылы айтханды. Поэт халкъындан айырылып жашарга суймегенине да бийик багъа берилди.

«Кавказны ёхтемлиги» деген атны да Светлана Ильинична жарашдырган презентациясына бошдан бермегени хақыды.

Къасымланы Аминат.

Мяч забил дорогу в ворота гостей

«Спартак-Нальчик» – «Туапсе» 1:1 (1:1).
Голы: Хачиров, 13 (1:0), Еркин, 23 (1:1).

«Спартак-Нальчик»: Карданов, 3. Шумахов, Ольмезов, Кадыкoeв, Сундуков, Дохов (Торосян, 46), Хачиров, Жансураев (Балоев, 75), Чертковоев (Ульбаишев, 81), Бекбоев, Глупов (к).

«Туапсе»: Тимофеев, Запорожцев, Никулин (Макаров, 24), Кабулов (к), Кошелев, Деметрадзе, Тюфяков, Андриевский, Руденко, Еркин, Паецкин (Евстигнеев, 70).

Наказания: Бекбоев, 26, Чертковоев, 76 - предупреждения.

Удаление: Деметрадзе, 17 - фол последней надежды.

Удары (в створ ворот): 22 (9, 1 – перекладина) : 6 (3). Угловые: 22:3.

Лучший игрок матча: Андрей Тимофеев («Туапсе»).

Судьи: С. Смирнов (Кисловодск), А. Харченко, М. Новиков (оба - Ростов-на-Дону).

5 ноября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 55 зрителей. +11 градусов.

К последнему матчу первого круга «Туапсе», который в прошлом году считался открытым претендентом на титул, да и нынешний сезон начал ни шатко, ни валко, заметно улучшил свое турнирное положение и вплотную приблизился в таблице к нальчанам.

Хозяева взяли с места в карьер, заставив оборону гостей трудиться в полную силу с первых минут. Сначала после подачи углового и удара Хачирова защитник «Туапсе» выбил мяч с линии своих ворот, а затем тот же Хачиров открыл счет, первым успех на добивание после выстрела Бекбоева, отраженного голкипером.

Когда же гости после удаления Деметрадзе,

который недоволенным приемом остановил выход один на один Чертковоев, остались в меньшинстве, казалось, что судьба матча предрешена. Но игроки «Туапсе» были совсем другого мнения. Первый «звоночек» у ворот Карданова прозвенел на 18-й минуте, когда Руденко едва не замкнул опасный прострел с правого фланга. А через пять минут гости все-таки сравняли счет – после удара Еркина метров с 30 Карданов не сумел выручить партнеров.

После этого на поле была только одна команда – красно-белые, которые создали у ворот Тимофеева с десятком опасных моментов и подали аж 22 угловых. Голкипер заслуженно

стал лучшим игроком встречи, отразив удар Бекбоева в упор с четырех метров, а также выстрелы Хачирова. Спартаковцы били и головой, и в падении через себя, но мяч словно забил дорогу в ворота гостей, а попытка отличиться Глупова закончилась ударом в перекладину.

В итоге, играя в большинстве 73 минуты, забить нальчане так и не смогли, они остались на том же восьмом месте, но идущая седьмой «Кубань-Холдинг» увеличила свой отрыв до трех очков.

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчикского «Спартака»: - Такой матч сложно комментировать. Изначально все складывалось, как мы и планировали – удалось забить быстрый гол, затем соперник получил красную карточку. Создали уйму моментов, очень много из них стопроцентных, но не смогли забить даже с линии вратарской. К чести соперника, они очень хорошо оборонялись, несмотря на то, что второй тайм мы провели в их штрафной площадке. Пытались дожать, но мяч в ворота не шел, и перекладина была, и вратарь выручал. Но, тем не менее, это не может служить оправданием, по такому матчу мы обязаны были набирать три очка. Считаю, что сегодня в атаке нам

не повезло, но в каких-то моментах и сами не доработали.

Результаты остальных матчей 17-го тура: «Биолог-Новокубанск» – «Черноморец» 2:2; «Легион-Динамо» – «Динамо-Ставрополь» 0:0; «Машук-КМВ» – «СКА 0:2; «Чайка» – «Ротор-2» 3:1; «Дружба» – «Форт» 1:2; «Анжи» – «Динамо» (Мх) 1:4; «Алания-2» – «Кубань-Холдинг» 0:2.

В субботу, 13 ноября, «Спартак» в Ставрополе сыграет с местным «Динамо».

ПЕРВЕНСТВО ВТОРОГО ДИВИЗИОНА ФНЛ

ГРУППА 1

Положение на 8 ноября

	И	В	Н	П	М	О
1. СКА	16	14	1	1	32-8	43
2. ДИНАМО Мх	16	11	4	1	29-8	37
3. ЧАЙКА	16	11	3	2	35-10	36
4. ФОРТЕ	16	10	5	1	29-12	35
5. АНЖИ	16	9	1	6	24-13	28
6. ЧЕРНОМОРЕЦ	16	7	4	5	27-17	25
7. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	16	7	4	5	18-15	25
8. СПАРТАК Нч	16	5	7	4	17-12	22
9. ТУАПСЕ	16	6	2	8	18-22	20
10. МАШУК-КМВ	17	5	4	8	25-24	19
11. ДИНАМО Ст	16	5	4	7	23-20	19
12. БИОЛОГ	16	5	4	7	23-21	19
13. ЛЕГИОН-ДИНАМО	16	4	6	6	15-13	18
14. РОТОР-2	16	4	2	10	15-29	14
15. ДРУЖБА	16	2	5	9	11-27	11
16. АЛАНИЯ-2	16	1	3	12	13-47	6
17. ЕССЕНТУКИ	17	1	1	15	8-64	4

Прохладяне прошли в полуфинал

Прохладянский «Энергетик» принимает участие в розыгрыше Кубка чемпионов ЮФО и СКФО.

В матче 1/8 финала прохладяне, согласно жеребьевке, должны были сыграть с чемпионом Дагестана из Хасавюрта, однако эта команда снялась с турнира.

В четвертьфинале «молниям» противостояла «Джегута» из Карачаево-Черкессии. Матч проходил в Прохладном и закончился формальным разгромом гостей со счетом 8:2, хотя еще после первого тайма хозяева вели с разницей «всего» в три гола.

Два мяча в составе «Энергетика» на свой счет записал Исмет Татаров, еще по разу отличились Сослан Албегов (с пенальти), Ислам Кожаяев, Азрет Иванов, Ислам Апажев и Георгий Дудин.

После этой игры футболистам прохладянского клуба были вручены золотые медали и кубок за победу в окружном турнире среди команд третьей лиги, который они, как мы сообщали, выиграли досрочно.

Кроме того, приз лучшему игроку чемпионата получил Сослан Албегов, а забивший 15 голов Азрет Иванов стал лучшим бомбардиром турнира.

«Энергетик» и «Тэрч»

решат судьбу чемпионства

В минувшие выходные прошли матчи сразу двух туров чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе.

Кроме того, был сыгран один из важнейших с точки зрения распределения мест в первой тройке перенесенный матч 19-го тура между «Родником» из Псынадаха и прохладянским «Энергетиком». В увлекательной встрече счет открыли хозяева, у которых отличился Кантемир Хагуров. Прохладяне усилились Черима Апажева восстановили равновесие, но «Родник» вновь вышел вперед, благодаря мячу Хамзы Зугтари. «Молнии» ответили голом Сослана Албегова, и на перерыв команды ушли при счете 2:2.

Во втором тайме Апажев оформил дубль и вывел гостей вперед, однако и у хозяев автором дубля стал Зугтари, установивший окончательный счет матча.

В 25-м туре «Тэрч» получил «дежурные» три очка после сыграной «Шэрэджа», «Энергетика» на своем поле обыграл «Урух» со счетом 2:0, а в следующем туре прохладяне заработали три балла без игры, так как на матч с ними не вышел «Нарт». В итоге в турнирной таблице терчане опережают «молний» на один балл, и теперь решающей должна стать очная встреча между ними, которая, согласно календарю, состоится 13 ноября в Прохладном.

Третье место прочно удерживает «Родник», отметившийся двумя подряд разгромами соперников. Сначала футболисты из Псынадаха дома «вынесли» «Эльбрус» 7:1, а затем в гостях не оставили шансов «Атажукино» 6:0.

Отметим также суперрезультативную встречу между «ЛогоВАЗом» и «Че-

гемом-2», завершившуюся победой гостей со счетом 8:4.

Что касается нижней части турнирной таблицы, то нарткалинский «Нарт» еще имеет теоретические шансы на сохранение места в лиге, но на практике оно, скорее всего, присоединится к уже точно вылетающему «Шэрэджу».

Борьбу за то, чтобы не оказаться в зоне стыковых матчей, ведут дублеры нальчикского «Спартака» (24 очка), «Атажукино» (18 очков) и «Эльбрус» (14 очков). При этом у нальчан в запасе еще четыре матча.

Результаты матчей 25-го тура: «Шэрэдж» – «Тэрч» 0:3 (-: +); «Энергетик» – «Урух» 2:0; «Псыгансу» – «Черкес» 3:0; «ЛогоВАЗ» – «Чегем-2» 4:8; «Исламей» – «Малка» 3:3; «Кенже» – «Атажукино» 3:1; «Родник» – «Эльбрус» 7:1.

Матч «Спартак-дубль» - «Нарт» перенесен.

Результат перенесенного матча 19-го тура: «Родник» – «Энергетик» 3:3.

Результаты матчей 26-го тура: «Нарт» – «Энергетик» 0:3 (-: +); «Черкес» – «Шэрэдж» 3:0 (+: -); «Урух» – «Кенже» 2:3; «Эльбрус» – «ЛогоВАЗ» 1:3; «Чегем-2» – «Исламей» 1:3; «Малка» – «Псыгансу» 1:3; «Атажукино» – «Родник» 0:6.

Матч «Тэрч» – «Спартак-дубль» перенесен.

«Тэрч» - 67 очков, «Энергетик» - 66 (по 25 матчей), «Родник» - 60 (26 матчей), «Урух» - 48 (25 матчей), «Кенже» - 48 (26 матчей)... «Шэрэдж» - 8, «Нарт» - 4 очка.

Единоборства

В турецкой Анталии проиел чемпионат мира по кэмпо – боевым единоборствам.

В разделе грэпплинг золотую медаль завоевал Адам Хажметов, выступавший в весовой категории до 70 кг. Благодаря этой победе он выполнил норматив мастера спорта России.

Дзюдо

В Париже проиел чемпионат мира по дзюдо среди военнослужащих, организованный Международным советом военного спорта (CISM), на котором отличился Алим Балкарв из Кабардино-Балкарии.

Наш дзюдоист выступал в весовой категории до 66 кг и дошел до финала, где встретился с соперником из Бразилии. К сожалению, Балкарв уступил бразильцу и стал обладателем серебряной награды.

В Будапеште проиел первенство Европы по дзюдо среди спортсменов в возрасте до 23 лет, участниками которого стали около 300 представителей 38 стран континента.

В весовой категории до 66 кг обладателем бронзовой медали стал Иемалид Миниров из нашей республики. В схватке за третье место он выиграл у соперника из Израиля.

Спортсмены из 42 регионов страны принимали участие в проходивших в Нальчике всероссийских соревнованиях по дзюдо «Кубок вызова «Локомотив».

Представители нашей республики на этом турнире завоевали 11 медалей – четыре золотых, четыре серебряных и три бронзовых.

Победителями в своих весовых и возрастных категориях стали Карина и Кантемир Хурановы, Лана Хашева и Алина Гадинова.

Вторые места заняли Ахтан Бичев, Илар Кумышев, Алим Конов и Амирхан Гаданов.

На третью ступень пьедестала почета поднялись Айдана Ульбаишева, Инвер Шихов и Амир Карданов.

В Ижевске проиел первенство России по дзюдо среди юнишей до 18 лет, собравшее более 700 спортсменов из 74 регионов страны.

Серебро турнира завоевал Амир Пшибиев из Кабардино-Балкарии, выступавший в весовой категории до 46 кг.

Тяжелая атлетика

Две медали завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии в Грозном на первенстве России по тяжелой атлетике среди юниоров и юниорок в возрасте от 15 до 20 лет.

Тамерлан Гулиев выиграл золотую медаль в весовой категории до 92 кг, набрав 266 (120 + 146) кг по сумме выступлений в толчке и рывке, установив при этом рекорды России. Ставший вторым соперник отстал от нашего тяжелоатлета на 14 кг. Тренирует победителя Мурад Шаов.

В соревнованиях девушек отличилась Алана Скрипко. Воспитанница тренера Михаила Шикеева в весовой категории до 64 кг завоевала серебряную медаль, набрав по сумме двоеборья 179 (81 + 98) кг. При этом в рывке Алана показала лучший результат.

Тхэквондо

В Греции проиел чемпионат и первенство Европы по тхэквондо (ITF), в которых приняли участие более тысячи юнишей и девушек, юниоров и юниорок, а также взрослых спортсменов.

В составе сборной России на этом турнире отличились три представительницы Кабардино-Балкарии.

Серебряную медаль первенства среди девушек 11-13 лет в весовой категории свыше 55 кг завоевала Анжелика Хубулова. А Айнара Менглимураева в этой же возрастной категории стала бронзовым призером в весе до 55 кг.

Карина Хуранова стала третьей в категории свыше 77 кг среди взрослых спортсменок.

Тренируют наших спортсменок Юрий Кан, Ри Кьенг Иль и Ри Чоль Джу.

Вольная борьба

Серебряным призером проходившего в Сербии первенства мира по вольной борьбе среди спортсменов до 23 лет стал Азамат Закуев из Кабардино-Балкарии.

Наш боец выступал в весовой категории до 92 кг и на пути к финалу одержал убедительные победы над соперниками из Македонии, Узбекистана и Турции.

В схватке за золото Закуев со счетом 2:4 уступил Осману Нурмагомедову из Азербайджана.

Брат Азамата Закуева – Анзор, стал победителем проходившего в Дагестане турнира «Volnik Liga-B».

В своем подлинке в весовой категории до 70 кг Закуев оказался сильнее Муртазжана Муслимова из Азербайджана.

В Красноярске проиел традиционный Всероссийский юношеский турнир по вольной борьбе на призы трехратного олимпийского чемпиона Бувайсара Сайтмиева.

В весовой категории до 60 кг серебряным призером этих престижных соревнований стал Аслабей Улибашев из Кабардино-Балкарии. В финале наш спортсмен, который, кстати, был признан лучшим борцом турнира, уступил сопернику из Якутии.

Бодибилдинг

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Рустам Крымков стал победителем проходившего в Сербии международного турнира Diamond Cup.

Эта победа позволила нашему спортсмену получить Pro-карту, которая стала единственной на Северном Кавказе. Она дает право соревноваться с профессионалами мирового уровня.

О Пушкине в красках

В Национальном музее КБР открылась выставка под названием «Мы рождены для вдохновения», представляющая работы трех художников, посвященные великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину (1799-1837) и его современникам.

Передвижную выставку, которая начала свое путешествие с Нальчика, подготовил и привез Фонд культуры и социальных инициатив «Пушкинский Дом на Кавказе». Сотрудники Фонда представили в столице Кабардино-Балкарии только часть экспонатов, имеющихся в музее Фонда в Пятигорске и в московском филиале музея, рассказала на открытии выставки президент Фонда **Марина Байрос**.

Экспозиция, представляющая живописные и графические работы **Евгения Устинова**, **Анастасии-Вирини Платовой** и **Марфы Байрос**, рассказывает о различных эпизодах в жизни поэта, его отношениях с современниками, помогает взглянуть на знаменитые пушкинские строки по-новому.

Открытие выставки ввиду сложной эпидемиологической ситуации прошло в онлайн режиме. Организаторов и гостей вернисажа поприветствовал директор Национального музея КБР **Феликс Наков**, который отметил, что «Пушкин проходит через всю жизнь каждого из нас». Подчеркнул Наков и то, что Кавказ занимал особое место в творчестве поэта: «Созданные Александром Сергеевичем образы передают живые краски прошлого. Его любовь к нашему краю очевидна», - сказал руководитель Нацмузея, сообщив также, что с Фондом «Пушкинский дом на Кавказе» уже есть договоренности о дальнейших совместных проектах.

Марина Байрос, рассказывая корреспон-



денту «Молодежки» о создании Фонда, отметила, что для него и, собственно, самого музея была приобретена часть усадьбы в Пятигорске, где некоторое время жил Пушкин: «Евгений Устинов, заслуженный художник России, умерший в 2017 году, рисовал Пушкина многие годы, считая жизнь великого поэта главной темой своего творчества. Выставки с его участием прошли более чем в 300 городах России,

произведения сегодня хранятся во многих музеях страны. Арт-дизайнер **Марфа Байрос** является потомком представителей рода Гончаровых, поэтому ее увлечение темой Пушкина более чем понятно».

Также президент Фонда отметила, что организовать выставку в Нальчике помогла общественная организация «Птицы счастья», с руководителем которой, **Натальей Бойко**, она познакомилась около полугода назад. Они и решили провести предварительные переговоры с администрацией Национального музея. Кстати, представители «Птиц счастья» присутствовали на открытии выставки в платьях александровской эпохи, к которым дизайнер **Ася Есенико-Габоева**, работающая в Нацмузее, сделала украшения, подобные тем, что носила **Наталья Гончарова**. Открытие экспозиции также сопровождалось классической музыкой в исполнении скрипачки **Елены Аноповой** и **Аллы Аталиковой**, играющей на арфе.

Как рассказала руководитель «Птиц счастья» **Наталья Бойко**, чтобы привлечь внимание любителей искусства к выставке, в экспозиционном зале планируется провести костюмированный бал, посвященный пушкинской эпохе. Прочитать на балу стихи Пушкина на кабардинском и балкарском языках уже вывались воспитанники литературной студии «Свеча» Детской академии творчества «Солнечный город».

В Нальчике выставка будет работать до 26 ноября, а после отправится в поездку по регионам России.

Нелли Соо.

Первый по сопromату

Студент Института архитектуры, строительства и дизайна КБГУ Ислам Махов стал победителем всероссийской олимпиады по дисциплине «Сопротивление материалов», прошедшей на портале «Мир олимпиад».

Ислам награжден дипломом за занятое первое место. Благодарственным письмом также отмечена научный руководитель Махова – старший преподаватель кафедры строительных конструкций и механики КБГУ **Люся Баратунова**.

Напомним, ресурс «Мир олимпиад» – это всероссийский портал олимпиад и конкурсов для педагогов и учащихся из регионов страны.

На границу по контракту

Пограничное управление ФСБ России по Кабардино-Балкарской Республике продолжает набор на военную службу по контракту.

Как сообщает пресс-служба ПУ ФСБ России по КБР, в качестве кандидатов для комплектования различных подразделений Пограничного управления рассматриваются граждане РФ в возрасте от 18 до 38 лет, соответствующие предъявляемым требованиям к образованию (не ниже общего среднего), состоянию здоровья, профессиональным и деловым качествам, а также физической подготовке.

Минимальное ежемесячное денежное довольствие военнослужащих пограничных органов составляет 35 тысяч рублей и повышается в зависимости от воинской должности, воинского звания и срока прохождения военной службы. Также военнослужащим предоставляется отпуск от 30 суток и более (в зависимости от условий службы и имеющейся выслуги лет).

Для сотрудников пограничных органов предусмотрено обязательное государственное страхование за счет средств федерального бюджета, бесплатное медицинское и льготное санаторно-курортное обслуживание, а также отдых в ведомственных санаториях.

Кроме того, сотрудникам ПУ ФСБ России предоставляется право на участие в накопительно-ипотечной системе жилищного обеспечения военнослужащих.

Граждане, изъявившие желание поступить на военную службу по контракту в Пограничное управление ФСБ России по КБР, могут подать письменное заявление в отдел кадров Пограничного управления ФСБ России по КБР по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, д. 192.

Подробную информацию по вопросам поступления на военную службу по контракту можно получить по телефонам: 8 (8662) 48-18-28; 8 (8662) 48-18-47; 8 (8662) 48-18-42.

После изучения и проверки на соответствие требованиям, предъявляемым к кандидатам на военную службу, им могут быть предложены вакантные воинские должности.

Вечер романса

Совет эсэици Нальчика в рамках месячника пожилых людей при поддержке участников клуба «Вдохновение», руководства общественной организации «Трудовая доблесть России» и Фонда культуры КБР им. В.Х. Ворокова совместно с вокальным отделением колледжа культуры и искусств СКГИИ устроили для горожан вечер романса.

Под аккомпанемент концертмейстера **Джамили Тхагансовой** заслуженная артистка Кабардино-Балкарии, Ингушетии и Южной Осетии, солистка Музыкального театра КБР **Ирина Даурова** со студентами возглавляемого ею вокального отделения колледжа исполнили романсы разных лет.

В перерывах между выступлениями организаторы рассказывали об истории возникновения музыкального жанра, родиной которого считают Испанию, как в XVIII веке он определился и в русской музыке.

В завершение вечера в Фонде культуры звучал романс «Не уходи», который в 1899 году композитор **Николай Зубов** посвятил знаменитой исполнительнице русских и «цыганских» романсов **Анастасии Вальцевой**. Впоследствии композиция стала коронным номером певицы **Вари Паниной**.



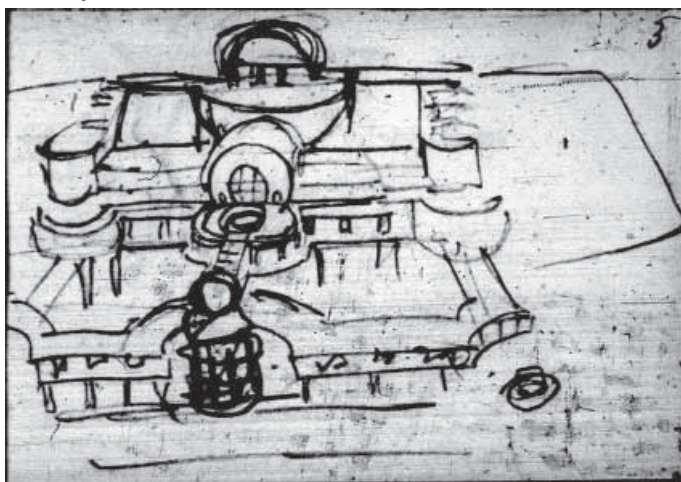
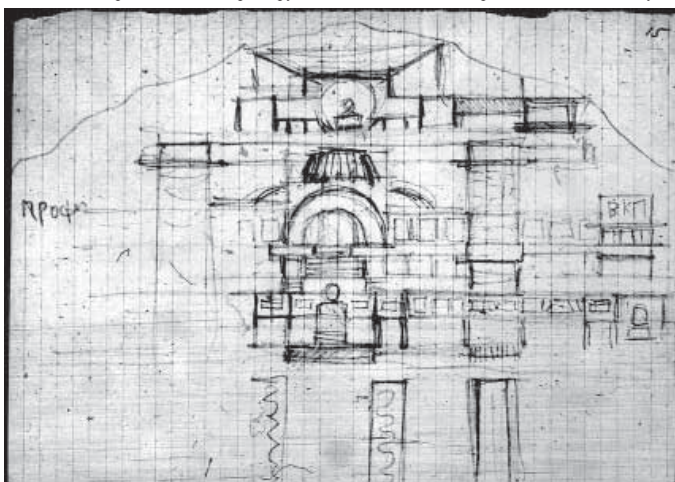
Нальчик глазами Эйзенштейна

Знаете, что это? Зарисовки Нальчика 1933 года всемирно известного режиссера Сергея Эйзенштейна к выступлению о проекте перепланировки столицы республики.

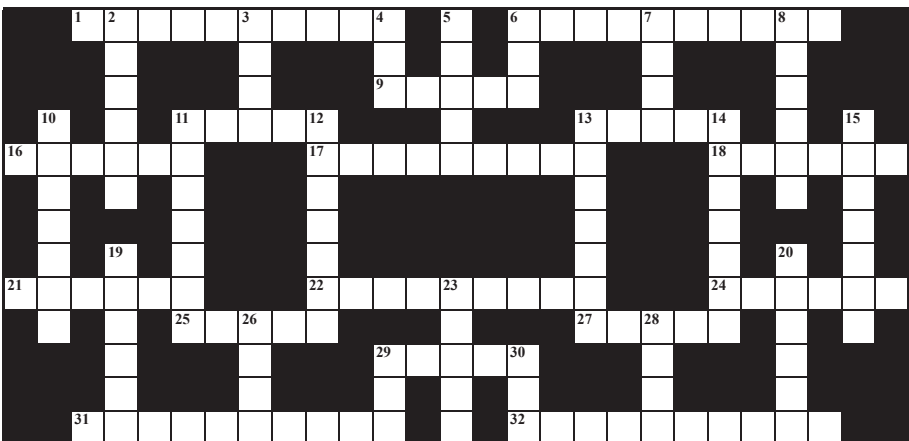
Сергей Михайлович, сын рижского архитектора и инженера, хорошо рисовал, учился в Институте гражданских инженеров. Его часто называли «архитектором кино».

Находкой из фонда Российского госархива литературы и искусства заинтересовался **Анзор Тхамоков** и обратился к его директору **Ольге Шашковой**, которая и обеспечила доступ к

уникальным материалам: «Созданию этих зарисовок наверняка предшествовала определенная работа, договоренности, планы, поэтому интересны обстоятельства, связавшие Сергея Эйзенштейна с Нальчиком. Возможно, они еще станут известны. До реализации подобного проекта, похоже, дело не дошло. Но примечателен сам факт, что переводные на тот момент специалисты, ставшие в последующем знаковыми фигурами, привлекались к созданию архитектурного образа нашего города», - сказал Тхамоков.

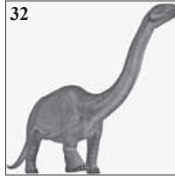


КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Землеройная машина. 6. Всенародный опрос, голосование. 9. Ценная промысловая рыба семейства карповых, водится в Каспийском море. 11. Подземный городской транспорт. 13. Слоистый мягкий минерал белого цвета, обычно употребляемый в виде порошка в технике и медицине. 16. Цветок, иначе называемый анютины глазки. 17. Вязаный шлем, закрывающий голову, шею, плечи. 18. Фото (имя). 21. Княжество в Южной Европе. 22. Военный летчик-смертник в японской армии в период Второй мировой войны. 24. Побочный продукт мукомольного производства, представляет собой твердую оболочку зерна. 25. Крепкий спиртной напиток. 27. Стандартная упаковка для зубной пасты. 29. Фото. 31. Категорическое требование, включающее угрозу применения санкций. 32. Фото.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Отделочный материал, глазурированная керамическая плитка. 3. Фото. 4. Судьба, провидение. 5. Машина для уплотнения асфальта. 6. Столица Италии. 7. Разновидность суши. 8. Государство в Восточной Африке. 10. Лыжная гонка со стрельбой из винтовки на определенных рубежах. 11. Фото. 12. Процесс термической обработки зерен кофе для придания оттенков вкуса. 13. Жесткий стул без спинки. 14. Огородное растение семейства тыкв. 15. Свободный стих. 19. Южное дерево с ароматической, богатой эфирными маслами древесиной. 20. Фото. 23. Болотное растение, тростник. 26. Густое варенье из фруктов или ягод. 28. Перевозочный материал. 29. Конусообразный шатер, палатка у сибирских кочевых племен, крытая шкурами. 30. Геометрическое тело.



Ответы на ключеворд в №44

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
К	У	Б	Е	Р	С	О	Т	В	Л	И	Г	Ы	Ш	Ь	П	З	А	М	Н	Ч	Й	Х	Ю	Я	Ц	Ф	Д	Щ	Ж	

Венгерский кроссворд

- Как называется королевская династия французского происхождения, представители которой в итоге оказались правителями Англии? (12)
- Как еще можно назвать материальную обеспеченность, отсутствие нужды? (8)
- Этот смычковый четырехструнный музыкальный инструмент является средним по размерам между скрипкой и контрабасом (10)
- Презрительное название для того, кто уцелел после разгрома или поражения, к примеру, в военной битве (9)
- Как называется многоцветная полоса, получающаяся при прохождении светового луча через стеклянную призму? (6)
- Как звали жену Одиссея, имя которой стало символом супружеской верности? (8)
- В какой стране находится курортный город Багио, где в 1978 году проходил матч за звание чемпиона мира по шахматам между Анатолием Карповым и Виктором Корчным? (9)
- Противоположность генерала (7)
- Переход к состоянию упадка одним словом (10)
- Как называются емкости в форме многогранника, выполненные из картона или другого плотного материала? В них еще очень любят залезать кошки (7)
- Каждый из тех, кто предпочитает не выходить на улицу и проводит свободное время в своем жилище (7)
- Как называется незанятое место в штате организации? (8)
- Этот зверь изображен на гербах Иркутска, Екатеринбурга и Якутска (6)
- Как называется процесс создания, производства и распространения чего-либо ложного, предоступительного, неблагоприятного? (10)
- Именно так называют набитый пухом или пером продолговатый мешок, который кладется на кровать в качестве мягкой подстилки (6)
- Обладатель этого типа темперамента характеризуется высокой энергичностью, работоспособностью, быстротой и высотой движений и сравнительно легко переживает неудачи и неприятности (9)
- Как называют разрушительный атмосферный вихрь, воз-

Б	Е	Л	А	Ц	И	А	Ц	И	Я	Ы	А	Т
Е	Н	О	Д	А	Я	К	И	А	Ф	С	Т	О
П	Л	П	А	Р	О	Н	Р	Б	Д	О	П	К
Е	Ч	Н	Е	Г	Е	Е	Д	А	В	Д	Е	Р
Л	Л	О	Л	О	Д	Б	О	К	А	А	Н	И
Ь	Е	Д	В	И	О	И	К	Я	Н	Р	А	В
О	С	Е	П	Д	О	Т	И	И	С	Е	Н	Е
М	О	Х	С	У	К	А	Н	С	О	К	Е	Б
Ч	Д	О	Д	Я	А	Ы	И	В	Р	Т	П	С
Р	С	В	К	Р	А	Т	Е	Г	Н	Л	О	Б
Е	М	О	Й	Л	П	С	Н	С	А	Ь	С	О
А	К	К	О	А	Ъ	Г	Е	И	П	Е	Л	Ф
А	Б	О	Р	Н	Т	А	Ы	Н	П	И	Л	И

никающий в грозном облаке и распространяющийся вниз в виде темного рукава или хобота? (5)
 - Какая планета является третьим по яркости объектом на небе Земли после Солнца и Луны? (6)
 - И удача в достижении какой-либо цели, и признание в обществе? (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №44

Ворошиловград. Погорелец. Жестянка. Консультация. Кичливость. Покушение. Транжириство. Перепонка. Антибиотик. Ажиотаж. Факультет. Мамонтов. Аккумулятор. Межевание. Клатва. Имениник. Пакистан. Коррупция. Ставь. ПАРОЛЬ: «Добрая слава бежит, а худая – летит».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 15–21 ноября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
 Овнам имеет смысл пойти ва-банк, если решили рискнуть. Действуйте вместо того, чтобы рассуждать, иначе до цели будете идти еще долго. Одинокие Овны вряд ли определятся с основным вопросом, но, по крайней мере, решат все застарелые проблемы. Семейных ждет гармония и умиротворение, исключая случаи, когда вы действительно в чем-то серьезно неправы.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
 Тельцы имеют возможность сами задать ритм этой недели – сделать ее спокойной или же, наоборот, максимально яркой и динамичной. В любом случае не стоит суесть, сфокусируйтесь на том, что для вас важнее. Те, кто мечтает о настоящей любви, будут правы, если разубьют гордые узел, даже если кому-то при этом будет больно.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
 Близнецы наконец смогут проявить себя в полной мере. Если заняты личным бизнесом, соберитесь с силами и действуйте увереннее. Вы рискуете переоптени своих оппонентов, и это хорошо. Лучше всецело вложиться в борьбу и, одержав безоговорочную победу, больше никогда не возвращаться к этой ситуации. Главное – не давайте воли эмоциям, но прислушайтесь к интуиции.

РАК (22 июня – 22 июля)
 На этой неделе вас постоянно будут подталкивать друзья, обстоятельства, собственные мысли, все подряд. Ничего плохого в этом нет, если вы готовы ответить на вызов. У семейных Раков застарелые конфликты рассеются сами собой. Одинокие представители вашего знака получат важный жизненный урок и будут много улыбаться.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
 Одиноких Львов в эти дни ждет новое знакомство, а семейных – восстановление утраченных связей. И тем, и другим нужно быть внимательными, особенно если почувствуете, что в вас пробуждается страсть. Неделя может быть успешна в финансовом плане и одновременно обещает новую гамму эмоций. Не закрывайтесь от окружающего мира, но фильтруйте все, что вас касается.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
 Одинокие представители вашего знака снова с кем-то встретятся, и это не обязательно будет знакомство. Звезды советуют играть по своим правилам, особенно если вам навязывают чужую модель поведения. Не будет неправильного выбора, но будут возможности, которые вы сумеете реализовать или упустите их, если проявите нерасторопность. Период хорош для вкладов, но без крупного риска.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
 Если вы заняты в личном бизнесе, главное – опередить конкурентов, все остальное сейчас несущественно. Тем, у кого нет вторых половинок, вскоре предстоит сделать выбор, который будет касаться не ваших собственных отношений. Сделать его, тем не менее, нужно, потому что это повлияет на судьбы многих людей, и кроме вас никому взять на себя такую ответственность.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
 Одинокие Скорпионы могут завести роман, а семейные пробудят что-то давно забытое, но очень приятное. Некоторые ситуации будут спорными. Отметайте их как несущественные и просто наслаждайтесь настоящим. В пределах семейного очага все будет стабильно, поэтому вы можете направить свое внимание на профессиональную сферу. Старайтесь не останавливаться на достигнутом.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
 Стрельцам предстоит принять последовательные решения относительно множества мелких задач, а вот глобальные проекты лучше оставить на другое время. Добивайтесь того, что заслужили. Сейчас для вас не будет неправильных, бесцельных или агрессивных путей. У вас развязаны руки, и вы полны действовать по обстоятельствам.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
 Козерогам сейчас можно идти вперед, практически себя не сдерживая. Главное – видеть цель и двигаться к ней прямолинейно. В личных отношениях не старайтесь доказывать что-то кому-то убеждением, дипломатией или харизмой. Этот период требует действий, и только действиям он внемлет. Помимо прочего, это отличный момент для планирования и расстановки приоритетов.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
 Несмотря на сложность, вы сможете достичь любых целей. Вопрос в том, чтобы четко эти цели поставить и не сворачивать с намеченного пути. Не давайте себе времени на отдых, смотрите по сторонам и используйте любую возможность. Это хороший период для работы на износ, в течение которого вы увидите пределы своих возможностей и поймете, как их еще больше расширить.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
 Рыбам рекомендуется действовать по заранее подготовленному плану, чтобы не запутаться. Идите вперед вместе с верными союзниками и не ведитесь на провокации ни с какой стороны. Одиноким представителям знака звезды советуют быть вдвойне внимательными к новым знакомствам. Они могут быть судьбоносными, но не обязательно романтическими.

«Зеленый дозор» и «Кино с пользой»

Студенты Кабардино-Балкарского государственного университета теперь смотрят кино с пользой. «Зеленый дозор» КБГУ и университетский кино клуб в Темиркановском зале реализуют вместе новый проект.

- Все началось с того, что я предложила сделать коллаборацию руководителю экологического отряда «Зеленый дозор» **Кристине Коломыльцевой**. Посовещавшись, мы решили совместить приятное с полезным. Так родилась эта идея, - рассказывает руководитель студенческого кино клуба КБГУ «CINEMA CLUB» **Алина Коготычева**. - Кристина предложила сбор пластиковых крышек, ведь они есть в каждом доме. Я - добавила еще и батарейки, так как многие их просто собирают, не зная, где в Нальчике находится пункт сбора.

На нашем первом показе присутствовало 50 зрителей и участников - это студенты самого вуза и колледжей КБГУ. Думаю, если бы не

ограничительные меры, связанные с пандемией, пришло бы больше людей. Общими усилиями мы собрали и утилизировали 6 килограммов пластиковых крышек и 5 килограммов батареек. Крышки утилизировали сразу в университете с помощью специального аппарата. Батарейки я отвезла в пункт сбора в «Эльдорадо» на пр. Кулиева. Хочу поблагодарить команду и всех ребят, причастных к этой акции. Такая молодежь точно изменит этот мир к лучшему!

- Почему крышки? Потому что в их состав входит полиэтилен, который достаточно просто переработать во вторичную гранулу. То есть, имея необходимое оборудование, можно в любой момент получить аналог тому же 3D принтеру. Да

и к тому же, повсюду, а особенно «в местах скопления проголодавшихся студентов», можно собрать необходимое сырье за достаточно короткий срок, - поясняет председатель «Зеленого дозора» Кристина Коломыльцева. - Весь процесс проходит в 5 этапов: сбор, сортировка, измельчение (шредер), нагревание и придание формы получившейся расплавленной массе. Крышки мы собираем в наши баки, установленные практически в каждом корпусе КБГУ, а перерабатываем их в химической лаборатории. На выходе пока получаются только простые фигуры. Мы экспериментируем с формами, от простого к сложному.

В прошлые годы нами был сделан уклон в сторону раздельного сбора

отходов (PCO) и правильного обращения с ними. Раньше это были 3 фракции: пластик, макулатура, что очень актуально, особенно в период сессии, и прочее. С прошлого года стали собирать макулатуру, пластик, металл, а также крышечки.

Часто спрашивают: с чего начать? На этот вопрос нет точного ответа. Но мы выразим свою мысль так: начинать нужно с себя. Здорово, когда у человека появляется мысль о том, что нужно что-то делать и менять. Сделать первый шаг можно с самого простого, к примеру, тот же сбор батареек, макулатуры, крышек, сдача их в специальные пункты, участие в экологических акциях, ко-

торые тоже проводятся достаточно часто. Даже выключение зарядного устройства из розетки и сокращение использования пластиковых пакетов - уже небольшое, но продвигает к уменьшению экологического следа. Суть проста - сначала понимание того, зачем все это делать, а затем уже активные действия во благо, - заключила Кристина.

В будущем «Кинопросмотры с пользой» смогут посетить не только студенты и участники «Зеленого дозора», но и все желающие. Помимо сбора крышек и батареек, параллельно будет организован и сбор макулатуры. А сдать в КБГУ пластик на переработку можно уже сегодня.

КУДА МОЖНО ЕЩЕ СДАТЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕЙКИ?

Барбершоп «Кутузков», Мечникова, 105
Кофейня «Off Coffee», Пушкина, 41
Кофейня «Coffee», Лермонтова, 19
Чайный клуб, Калмыкова, 30

Шоурум «Queens», Ногмова, 76
Магазин «Key services», Кулиева, 19а
One Light Studio, Тархова, 131
Общество книголюбов, Кабардинская, 17

Присоединяйтесь к «Экогаммоне» в инстаграме по ссылке @ekogammony07

Дайана Кулова, Јгргеј и «окно в Европу»

Группа Јгргеј из Кабардино-Балкарии отправилась в тур в Нидерланды. Основным его событием станет выступление коллектива на фестивале «Le Guess Who?» Этой осенью музыканты выпустили свой новый альбом под названием «Taboo», а в конце октября приняли участие в одном из главных фестивалей авангардной музыки «Unsound» в польском Кракове. «Молодежка» пообщалась с солисткой группы Дайаной Куловой, для которой «Taboo» стал первым сборником, как, собственно, и концерт в Польше - тоже первым, зарубежным.

- Выбор творческого пути для тебя, наверное, был очевиден, учитывая, что вся твоя семья в искусстве. Но они при этом изначально профессиональные музыканты. А ты почему-то пошла на актерский...

- Кажется, мне просто нравилось, как звучит слово «театральный». Привлекло и то, что в театре можно и играть, и петь, и танцевать - все, что я люблю. На мой выбор повлиял и Астемир Апанасов. Как-то, когда я была классе в шестом, он приехал к нам в гости и стал рассказывать про свою учебу, показывать видео, во время он учился в ГИТИСе. Мне опять-таки понравилась название, и я решила, что должна учиться именно там! Но в итоге я поступила в Щукинское.

- С первого раза удалось?

- Нет. В 11 классе я поехала поступать в «Щуку» на актерский. Тогда я была очень неуверенная в себе, меня просто всю трясло перед прослушиванием. Я зашла, улыбаясь, как маленький ребенок, чуть ли не за края юбочки взялась и представила. И хотя у меня здесь был очень хороший учитель, я просто не смогла показать и 30% из того, что умею. Меня не взяли. Я так ревела!

Следующие вступительные были в ГИТИСе. Мы выбрали целевое направление, и я уже думала, что это судьба, что звезды сошлись. По идее направление - это гарантия поступления, но нас было две девочки на единственное целевое место на республику. И все, что нам дало целевое направление - это то, что нас сразу отправили на третий тур. Там выбрали меня, и я попала на сам конкурс. Прошла его весь, но на коллоквиуме меня прямо спросили, смогу ли я платить за обучение. Я ответила, что нет.

Родители решили, что если контракт, то только Щукинское, потому что там обстановка мягче, а в ГИТИСе все очень жестко: в нем готовят будущих звезд. И когда стало ясно, что я не пройду на бюджет, снова отнесла документы в «Щуку». Там как раз набирали экспериментальный курс мюзикла. Естественно, нужно было петь: меня сначала послушали музыканты, а после сразу отправили к комиссии. Но там все были настроены скептически. Единственным человеком, который меня поддержал, был ректор. Меня взяли на контракт. А с оплатой очень помог друг нашей семьи **Руслан Керемов**. Мы жили у него в Москве, он часто спрашивал, как проходит экзамены. Когда узнал, что дело идет к контракту, и что мы его не потянем, просто безвозмездно оплатил мне первый год обучения.

- Сложно было учиться?

- Да, особенно первый год. Я столкнулась с

пассивной агрессией и буллингом. Среди студентов и преподавателей находились те, кто мог сказать: «Ты потолстела. Что с твоим лицом? Сделай с ним что-нибудь. У тебя акцент. Что ты за дурацкую прическу сделала?» А потом ты сидишь дома и плачешь. Но с большинством преподавателей и студентов мы все же были в прекрасных отношениях.

- Успела в Москве поработать по профессии?

- Да. В Московском театре мюзикла. У нас курс был при этом театре. Он на тот момент был новым, работал, кажется, год всего. Было весело и интересно, но я ощущала себя не в своей тарелке. Вроде бы все хорошо, но никакого развития. Кастинги для меня были жутким стрессом. В театре новых проектов не давали. А я приходила на спектакли, смотрела их из-за кулис или из зала, учила все. Многим это не нравилось, говорили, что не нужно находиться на работе в нерабочее время. Я терпеливая, но было обидно. В конце концов я взяла перерыв на год и вернулась в Нальчик. Здесь работала в «Амиксиах», играла в мюзикле «Солнце нартов».

Позже меня снова позвали в театр. Я вернулась, но с условием, что буду летать каждую неделю в Москву отыгрывать свой спектакль. Мне обещали дать еще один проект, чтобы я спокойно могла оставить свою работу в Нальчике. Но время шло, я каждую пятницу летала в столицу, а новых ролей все не было. И я ушла. Это был период, когда в моей жизни уже появился Джэрпджэж.

- Как ты попала в Јгргеј?

- Я вообще их не знала и песни их не слушала. Видела страничку в инстаграме и даже ни разу не потрудилась прочитать название: для меня это был просто набор букв. Как-то мне позвонил **Тамирлан Васильев** и сказал, что Джэрпджэж хочет записать со мной одну песню. Поначалу я отнеслась к группе настороженно. Но подкупило то, что парни сразу сказали, что готовы постройиться под удобную мне тональность. Мы собрались, попробовали, и ребята на подгоне пропали. Потом мне написал **Тимур Кодзоков**, сказал, что они хотят записать колыбельные, и позвал на репетицию.

С парнями очень просто и комфортно. Кроме того, меня удивляло и восхищало, что эти люди столько делают для нашей культуры! Кто-то из них не знает русский язык, приехал из Сирии, а кто-то, наоборот, не знает кабардинского, но они вместе играют адиджскую музыку. Мало кто знает, но первое время Тима Кодзоков и Булат Халилов работали в минус. Они предлагали



на фестивали за свой счет, сюда артистов возили тоже за свои деньги. И только пару лет назад вышли в ноль, а сейчас уже могут зарабатывать. Очень горжусь ими. Они, можно сказать, «прорубили окно в Европу». Мне повезло, что я попала в этот коллектив.

- Родители поддержали твой выбор?

- Папа изначально был против. Он считал, что это несерьезно, что проект недолговечный. Говорил, что не нужно бросать работу, пускать все на самотек. Я же понимала, что это точно мое, это та музыка и то звучание, которое я давно искала. Мои собственные песни более попсовые, а мне очень нравится фолк. Все стало классно развиваться после концерта в январе этого года в Доме Радио. Это был шоу-кейс фестиваля «Le Guess Who?» Дальше были концерты в Осетии, Казани. Папа все еще скептически относился. Позже поехали Москва, Питер. И он спросил, платят ли нам, я ответила, что да. Тогда отец сказал, что это может быть неплохим опытом, но все же жизнь этому посвящать не стоит. А потом приглашение в Польшу, а теперь и в Нидерланды. И это уже другой уровень. Теперь он гордится, на концерты ходит.

- Расскажи про «Unsound».

- «Unsound» - ежегодный музыкальный фестиваль мирового уровня. Нас пригласили выступить с популярной польской группой Bastarda Trio. Это очень крутые музыканты, они играют камерную музыку, ренессанс, средневековую, джаз. Всего за две совместные репетиции мы выстроили всю программу. Выступление прошло очень легко, несмотря на волнение. Зрителей было более тысячи человек, был полный sold out. При этом на протяжении всего нашего выступления в зале царил «идеальная тишина» для музыканта, а аплодисменты длились минут пять.

Для меня этот фестиваль еще и о том, что музыка действительно объединяет. И не важно,

что это - фолк, техно, блюз, джаз, рэп и даже церковные песнопения.

- «Taboo» - это первый альбом для тебя. Насколько сложно он дался?

- Песни я записывала с детства, но такой проект - целый альбом, причем мировой - для меня, конечно, был в новинку. Волнения особого не было: я к этому довольно просто отношусь. Да и записывались мы в той же спокойной обстановке, в которой репетировали. Единственная сложность была в том, что мы работали не в студии, где каждого музыканта записывали отдельно, а потом все треки сводят до безупречности. Мы сядили в круг, ставили между нами микрофон с отдельным выходом к каждому инструменту и все записывали вместе. Это помогает сохранить атмосферу живого выступления.

- А петь ты когда начала?

- Впервые я вышла на сцену в три года. А вообще петь начала даже раньше, чем говорить. Точнее, «подпевала» под мамину колыбельную, которую я сейчас пою, кетати, и попадала в ноты. В музыкалке я училась не на вокале, а на фортепиано и металлофоне. Были еще хор и сольфеджио. Правда, окончила я в музыкальной школе всего три класса. По факту прочулась пять лет - меня дважды оставляли на второй год. Мне не нравилось, я не выполняла домашнее задание, не любила учить ноты. У меня была отличная учительница, но тогда я этого не понимала.

- А сейчас тебе легко выступать на сцене?

- И да, и нет. Если обратить внимание, то можно заметить, что во время выступлений я никогда не смотрю в зал. Я кайфую на сцене, чувствую зрителя, а он - меня. Но если я посмотрю на кого-то, особенно, если это будет знакомый, то я собоюсь. Но я работаю над этим страхом, пытаюсь его побороть.

Асият Пшуква.

Главный редактор
Ярославская М. А.

12+

Тираж 1717

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2489

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetskaya_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836