

МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная
№50 (7999) 15.12.2021

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «НАСТАВНИК ГОДА»



Эляна Науянис, заведующая отделом научно-исследовательской и конструкторской работы ДАТ «Солнечный город», победила в конкурсе лучших педагогов, состоявшемся в рамках всероссийской конференции «Юные техники». Конференция проводится ежегодно в Государственной Думе ФСРФ. Элине вручена премия «Наставник года» в номинации «Педагог дополнительного научного и технического образования».

Стр. 5

Фото Г. Сеирденко

«ЭРМИТАЖ-
КАВКАЗ»
ТЕПЕРЬ
И В ШКОЛЕ

СТР. 3

ВАМ В БУДУЩЕЕ?
БИЛЕТЫ ЕСТЬ!

СТР. 5

«МОЛОДЕЖНОЕ
ЧТИВО»
МИЛАНЫ
КАРГИНОВОЙ

СТР. 6

ХЫЧИН НА
«ВОЛШЕБНОМ
КАЗАНЕ»

СТР. 16

Наметилась тенденция к улучшению ситуации

В республике продолжается постепенное снижение заболеваемости коронавирусом, если эта тенденция продолжится, то власти региона могут рассмотреть вопрос о снятии некоторых ранее введенных ограничений.

По данным республиканского оперативного штаба, за семь дней ежесуточный показатель новых выявленных случаев заболевания снизился со 103 до 97, он стал меньше 100 впервые с середины октября этого года. Всего за неделю зарегистрировано 697 новых инфицированных, общее же число заболевших на сегодняшний день превысило 40 тысяч и составляет 40 262.

Ежесуточно в регионе фиксировалось от 82 до 91 выздоровевших. За семь дней вывелись от коронавируса 604 человека. Всего же с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 36 640 человек, доля вылечившихся уже вторую неделю остается на уровне 91% от общего числа заразившихся.

В течение недели, к сожалению, скончались 64 пациента с коронавирусом. 12 человек скончались 7 декабря, по 11 человек умерли 8 и 9 декабря, по десять – 10 и 13 декабря, шесть – 11 декабря, четыре – 12 декабря. Общее число умерших больных с COVID-19 на сегодняшний день составляет 1315.

Заметно меньше стало госпитализированных пациентов, их сейчас 905, тогда как неделю назад было 993. Среди больных 16 детей, 21 беременная женщина, 449 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

За неделю снизилось со 140 до 113 и число находящихся в реанимации пациентов. Из них 17 больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 86 пациентов находятся на неинвазивной вентиляции легких. В семи функционирующих в республике госпиталях для больных COVID-19 число развернутых коек сократили с 1245 до 1110. Одновременно с этим закрыт госпиталь в Чегемской районной больнице, прекращен прием пациентов в госпиталь в Терском районе, в ближайшее время эти учреждения вернутся к штатному режиму работы. Также прекращен прием взрослых больных с коронавирусом в госпиталь на базе Центра СПИД в Нальчике.

На амбулаторном лечении с симптомами острой респираторной инфекции сейчас находятся 4043 человека, из них 1509 – дети, с подтвержденной новой коронавирусной инфекцией – 1729 человек.

По данным Минздрава республики, по состоянию на 13 декабря, первым компонентом вакцины от коронавируса в КБР

прививались больше 242,4 тысячи человек, в том числе вакциной «Спутник-лайт» – 71,7 тысячи человек. Число полностью вакцинированных составило более 242,6 тысячи человек, рост за неделю составил 7 тысяч человек, ревакцинировано 20,8 тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. В настоящее время доля вакцинированных среди взрослого населения составляет 36,7% (неделю назад она равнялась 36%), а доля взрослого населения, имеющего искусственный или естественный иммунитет, выросла с 58,4 до 59,8%. Если такие темпы вакцинации будут сохраняться и дальше, то достичь коллективного иммунитета в регионе удастся к 7 октября 2022 года.

Глава КБР **Казбек Коков** сообщил, что улучшения эпидситуации удалось добиться благодаря вакцинации населения и ограничительным мерам, но важно продолжать прививочную кампанию. Он напомнил, что сам недавно прошел первый этап ревакцинации, и у него достаточно высокий уровень антител.

В связи со снижением заболеваемости COVID-19 власти республики могут пойти на некоторое ослабление коронавирусных ограничений над туристическими объектами, в сфере общепита, при проведении массовых мероприятий, а также при посещении ряда социальных учреждений. Но это будет возможно только при условии сохранения и повышения темпов вакцинации.

Тем временем стало известно, что для функционирующих в республике госпиталей будут приобретены четыре промышленных концентратора кислорода. Один из них до конца года заработает в госпитале на базе городской клинической больницы №1 в Нальчике. Его производительность составляет более 1 тысячи литров в минуту, сейчас на территории больницы готовится площадка под установку оборудования.

В ближайшее время такие же концентраторы получат нальчикская клиническая больница №2, межрайонная многопрофильная в Нарткале и центральная районная в Прохладном.

Средства на закупку концентраторов в размере 129,6 миллиона рублей выделены в рамках распоряжений правительства РФ.

Кроме того, за счет средств республиканского бюджета в госпитали в Нальчике, Нарткале и Прохладном поступило 100 прикроватных кислородных концентраторов производительностью до 10 литров в минуту.

Полпред отметил

Кабардино-Балкарию

На минувшей неделе в Пятигорске прошло заседание Совета при полномочном представителе президента России в СКФО.

Под руководством полпреда **Юрия Чайки** на заседании были рассмотрены вопросы реализации нацпроектов в регионах округа. По данным полпреда, объем средств из всех источников, направленных в 2021 году на реализацию национальных проектов в субъектах округа, составил 107,5 миллиарда рублей. Из них законтрактовано 94%, что значительно лучше показателя прошлого года, составлявшего 83%. Кассовое исполнение составило 70,5%, это тоже выше уровня 2020 года (69%), но ниже среднего значения среди субъектов по стране (73%). В большей части регионов СКФО этот показатель составляет от 67 до 88%.

Чайка назвал удовлетворительными предварительные результаты реализации нацпроектов в большинстве регионов округа, особенно в Чеченской Республике и Кабардино-Балкарии.

«У нас еще есть небольшой остаток времени входящего года, когда существует возможность исключить риски неосвоения бюджетных средств и недостижения результатов национальных проектов. Прошу его не упустить. Что касается работы над национальными проектами в рамках бюджетного цикла 2022-2024 годов, то ее необходимо активно начать уже сейчас, учитывая приобретенный опыт и не повторяя допущенных ошибок», – заметил полпред.

По словам главы КБР **Казбека Кокова**, в республике в рамках нацпроектов разработано 47 региональных проектов с общим объемом финансирования в 2019-2024 годах более 35 миллиардов рублей. «В этом году реализуем 41 региональный проект на общую сумму свыше 8,5 миллиарда рублей. Запланировали ввод в эксплуатацию 88 объектов строительства и ремонта, из которых уже ввели 63. Речь идет о новых школах и детских садах, домах культуры и библиотеках, спортивных залах и детских площадках, благоустроенных территориях и объектах инфраструктуры. Сейчас завершаем запланированные на текущий год работы и занимаемся организацией мероприятий на следующий год», – подчеркнул он.

Коков добавил, что в 2022 году региону предстоит строительство более 70 социально значимых объектов.

Без срывов сроков

На заседании президиума правительственной комиссии по региональному развитию в Москве, в работе которого принял участие глава КБР Казбек Коков, рассмотрели вопросы реализации мероприятий по дорожному строительству.

По информации, озвученной в ходе заседания, Кабардино-Балкария входит в число российских субъектов, лидирующих по темпам реализации данных мероприятий.

Как написал Коков в своем аккаунте Instagram, в 2021 году по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» были запланированы 184 объекта. Это 42 участка дорог общей протяженностью 123 км, 8 объектов наружного освещения, 18 объектов по замене барьерного ограждения, 116 пешеходных переходов со светофорами. Работы уже окончены на 172 объектах.

Также продолжается реконструкция пр. Шогенукова в Нальчике протяженностью 1,5 км и ремонт автодороги по ул. Кабардинской

протяженностью 4,6 км от ул. Идарова до выезда из города. Оба объекта будут завершены в 2022 году.

Общий объем финансирования на этот год составил более двух миллиардов рублей. «Своевременно и в полном объеме выполнили контрактацию, что позволило без срывов по срокам начать строительство. На сегодня освоение выделенных региону средств превысило 98%», – заметил глава КБР.

Он также уточнил, что на дополнительно выделенные 3 декабря республике 100 миллионов рублей планируется привести в нормативное состояние еще 11 километров автодорог регионального значения.

На строительство детсадов и яслей

Кабардино-Балкария до конца года получит из федерального бюджета дополнительное финансирование в размере 72,4 миллиона рублей на строительство детсадов с ясельными группами для детей от полутора до трех лет.

Средства выделены в рамках федерального проекта «Содействие занятости», который входит в состав национального проекта «Демография».

Сегодня в КБР более десяти тысяч малышей посещают ясельные группы. По информации министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, в регионе обеспечена стопроцентная доступность дошкольного образования для детей до трех лет.

Памятник народным поэтам

Глава КБР Казбек Коков принял участие в открытии в Чегеме скульптурного ансамбля в память о народных поэтах Кабардино-Балкарии Алим Кешокове и Кайсане Кулиеве.

Памятник расположен в новом «Чегем-Парке», проект создания которого был признан лучшим во всероссийском конкурсе. В его рамках в центральной части Чегема обновлены тротуары, проведено уличное освещение, высажены деревья. Перед Дворцом культуры расширена площадь для проведения массовых мероприятий, обустроены выставочные, спортивные и детские игровые площадки, велосипедная дорожка.

«Дружба двух великих людей, ставшая олицетворением единства народов Кабардино-Балкарии, их любовь к людям, Родине, их творческое наследие всегда будут являться самым ярким примером для наших подрастающих поколений», – сказал Коков во время торжественной церемонии.

Здесь же глава республики вручил паспорта граждан Российской Федерации 12 юным жителям Чегемского района. «Уверен, каждый из вас внесет свой значимый вклад в развитие Кабардино-Балкарии и нашей страны», – заметил он.

Новый спорткомплекс для жителей Баксана

В Баксане открыли новый физкультурно-оздоровительный комплекс «Олимп».

В церемонии открытия принял участие глава КБР **Казбек Коков**. Комплекс построен в городском Парке мира, культуры и отдыха в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография». Он предназначен для тренировок занятий, сборов и проведения соревнований различного уровня по вольной борьбе. Здесь ежедневно будут заниматься больше 100 воспитанников спортивных школ. На втором этаже здания располагаются теннисный и тренажерный залы.

Коков сообщил, что в следующем году в Баксане начнется строительство крупной современной общеобразовательной школы, которую планируется сдать в эксплуатацию в 2023 году. Также в планах завершение начатой в этом году реконструкции второго поликлинического отделения Центральной районной больницы. На 2022 год намечен капитальный ремонт двух баксанских школ – №3 и №4 – и приведение в нормативное состояние дороги по улице Боева. Одним из наиболее значимых объектов станет строительство Баксанского группового водопровода, которое планируется завершить в 2023 году.

Ремонт ТюЗа завершат в августе

Глава КБР Казбек Коков осмотрел стройплощадку будущего Дворца творческой молодежи и проинспектировал ход капитального ремонта здания Театра юного зрителя в Нальчике.

На завершение строительства Дворца творческой молодежи в федеральном бюджете на 2022-2024 годы предусмотрено более миллиарда рублей. Работы начнутся в начале 2022 года, завершить их планируется в конце 2024 года.

«Создадим здесь все условия, для того чтобы молодежные творческие коллективы могли развиваться и представлять Кабардино-Балкарию на самом высоком уровне», – заявил Коков.

Во Дворце творчества будут обустроены художественные мастерские, кино- и архитектурная студия, коворкинг-зоны, он будет оснащен современным оборудованием для проведения выставок, молодежных форумов, фестивалей, научных конференций и творческих мероприятий. Кроме того, здесь будут созданы музей современного искусства и интерактивный историко-патриотический музей.

В здании также будет размещаться республиканская государственная филармония им. Б.Х.

Темирканова, которая нуждается в специализированном зале.

«Долгострой, который был начат еще в 2002 году, удастся завершить благодаря поддержке президента России и при активном содействии правительства страны. Дворец станет еще одной достопримечательностью столицы Кабардино-Балкарии, местом притяжения молодежи и украшением курорта Нальчик», – отметил глава КБР.

Капремонт здания Театра юного зрителя ведется с 2020 года, работы идут с опережением графика, завершить их планируется в августе 2022 года – к 100-летию образования Кабардино-Балкарии.

Согласно поручениям главы республики, новое здание не утратит своего исторического облика, но при этом станет многофункциональным. Здесь можно будет проводить большие детские праздники с постановками театра, художественные выставки, различные форумы.

Защищенный рубль

Проект «Защищенный рубль» набирает обороты. О новом этапе программы рассказала его автор Стелла Таова:

- На Всероссийском конкурсе молодежных проектов в этом году наш проект получил грантовую поддержку Росмолодежи, что подтверждает ценность и полезность финансового и правового просвещения в настоящее время.

Нашим основным партнером выступает Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж. Здесь мы уже провели первые двухдневные тренинги для студентов 2-3 курсов экономических и юридических направлений. Из 30 студентов, которых привлекла программа, мы отобрали тех, кто был наиболее мотивирован для дальнейшей работы с воспитанниками детских домов и школ интернатного типа. Эти ребята и пополнили нашу команду, а затем вместе мы провели первый блок тренингов среди школьников интернатов республики. Основной упор сделали в этот раз на базовые понятия права, государства, Конвенции о правах ребенка, не обошли вниманием и обязанности школьников и человека в целом.

Второй блок посвятили базовым понятиям экономики. Сперва вспомнили и закрепили, что изучали в прошлом году, затем рассмотрели понятия экономики, экономии, семейного бюджета, инвестиции, налогов и банковской системы. Дети узнали новые для них направления в игровой форме, с помощью синквейнов, сказок, разгадывания ребусов, кроссвордов и т.п.

После прохождения полного просветительского цикла в начале следующего года планируем провести экономико-правовой турнир между всеми республиканскими школами интернатного типа.

«МЫ ЗА! СПОРТ»

В Нальчике теперь можно совершать пробежки с группой единомышленников.

Российским физкультурно-спортивным обществом «Спартак» при финансовой поддержке Минспорта России реализуется грантовый проект «МЫ ЗА! СПОРТ».

- На сегодняшний день к проекту присоединились 46 субъектов России, в их числе и Кабардино-Балкария, - рассказал региональный куратор проекта, президент Федерации триатлона КБР Руслан Аппшев. - Проект направлен на вовлечение взрослого населения, работающего в самых разных сферах, в регулярные занятия физической культурой и спортом с целью укрепления общего физического здоровья. Около 50 участников проекта в течение нескольких недель проходили по 8 очных тренировок по бегу и плаванию в сопровождении специалистов. На мой взгляд, занятия прошли



успешно: около 20 человек научились плавать и продолжают посещать занятия. По бегу даже

образовалась группа, которая теперь каждую субботу будет проводить совместные пробежки в городе.

Фотоистории в «Своем стиле»

В Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко в Нальчике открылась ежегодная выставка работ членов фотоклуба «Свой стиль». 17-я по счету, она вновь удивила посетителей новым взглядом и новым отношением к окружающему миру уже, казалось бы, таких знакомых фотохудожников. И еще тем, насколько они «подросли» за год. Возможно, сказалось их участие в крупных всероссийских фотоконкурсах, а может – вынужденная обособленность, располагающая к творческим размышлениям.



В этом году практически все члены клуба представили не отдельные снимки, а фото-рассказы о людях и природе, республике и стране. О том, что каждый из них любит, чем восхищается, о чем грустит. Самый старший из фотохудожников, Геннадий Бекоев, представил постам вернисажа отчет о своем летнем путешествии – серию снимков «Камчатка-2021», убедив всех, что восхищаться стоит не только Эльбрусом.

Серия снимков Элины Караевой, посвященная старым домам, привела зрителя по границе сожаления о разрушающейся эпохе и восхищения красотой, которая с возрастом меняется, становится тоньше, но нигде не уходит. Тенгиз Мокаев работами, традиционно посвященными горам, доказал зрителю, что, будучи журналистом, общественным деятелем, членом Русского географического общества и еще много кем, остается горцем.

В изобилии цвета внимание привлекали черно-белые снимки Александра Подвы – преимущественно женские портреты. По словам автора, человек для него интереснее природы, которую он предпочитает «живьем», а женщина интереснее, чем мужчина. «Женщина тоньше организована, это всегда сложное выражение внутреннего состояния разными способами, непредсказуемая мимика, настроение... Иная, чем у мужчин, реакция на все», - заметил Подва. Монохромность портретов Александр объяснил любовью к цвету: «И потом, черно-белый снимок всегда возвращает к прошлому...»

Второй «черно-белый» фотохудожник выставки, Ахмат Байснев, считает, что цвет часто отвлекает от сюжета. Он представил серию снимков «Хадис из Верхней Балкарнии». В истории про Хадиса Мамаева и двух его сыновей, Казима и Эльаса, есть и портреты, и сцены из жизни: «Хадис – житель Верхней Балкарнии, обычный человек. Моя пафоса поделит последний кусок хлеба, молча и без вопросов придет, когда позовут, и будет делать, что от него требуется. За десятки километров от села, в горах, где нет ни мобильной связи, ни людей поблизости, у ледников урочища Сукан Хадис пасет свою отару. Волки и медведи рядом, и даже если просто подвернет ногу, на помощь прийти некому. Опасности для Хадиса – это повседневность. Он герой, хотя сам об этом не знает. И сыновей растит таких же. Моя фотоистория – о Хадисе и его сыновьях, а через них – об одном из высокогорных народов России, балкарцах».

Многоцветьем и оптимизмом наполнена экспозиция пейзажных работ председателя «Своего стиля» Ивана Лукьяненко. Открывая выставку, он отдал должное мастерству своих коллег и подчеркнул, что за последнее время и музей, где «Свой стиль» регулярно выставляется, похорошел, и работы фотохудожников клуба стали лучше: «Во всяком случае, я вижу довольные лица, а это значит, что выставка людям понравилась и мы на правильном пути!»

Нелли Соо.
Фото А. Подвы.

Жанна Канукова – председатель Союза художников

Председателем КБ отделения ВТОО «Союз художников России» избрана Жанна Канукова, ранее занимавшая должность ответственного секретаря Союза. Впервые пост председателя СХ КБР заняла женщина.

45-летняя Жанна Канукова закончила Колледж дизайна КБГУ, затем Уральский профессионально-педагогический университет. Искусствовед, дизайнер. Член ВТОО «Союз художников России» с 2013 года. «Это очень большая ответственность, - отметила Канукова в разговоре с корреспондентом «Молодежка». Я благодарна коллегам за доверие и надеюсь его оправдать. Будем работать. Задач много: хочется, чтобы отношение к художникам вышло на другой уровень. Будем стараться популяризировать творчество наших художников, привлекать зрителей новыми интересными проектами».



«Эрмитаж-Кавказ» теперь и в школе

В СШ №33 г. Нальчика открылся школьный клуб «Эрмитаж-Кавказ». Напомним, в сентябре прошлого года в Санкт-Петербурге было подписано соглашение о создании на базе КБГУ культурно-образовательного центра «Эрмитаж-Кавказ». В рамках реализации университетом программы «Приоритет 2030» стало возможным и открытие школьного клуба.

Как рассказал директор центра «Эрмитаж-Кавказ» Альберт Саралып, для школьников будет подготовлена интересная образовательная программа, включающая в себя онлайн- и офлайн-лекции специалистов Эрмитажа и преподавателей КБГУ по истории, мировой художественной культуре, археологии, а также видеолекции известных искусствоведов, документальные и художественные фильмы. Планируется, что самые активные и заинтересованные участники клуба в конце этого учебного года отправятся в Санкт-Петербург, где посетят Эрмитаж, а летом, возможно, даже смогут принять участие в археологических раскопках.

- В клуб могут вступить все желающие, никаких тестирований, экзаменов и вообще ограничений нет, - сказал Саралып. - Если вам интересно искусство, мировая художественная культура – можете подключаться к работе.

По словам заместителя директора по научно-методической работе школы Елены Пышной, клуб был создан на базе одного из восьмых классов школы, но его членами уже сейчас стали школьники и других классов – в основном те ребята, которые занимаются в художественной школе и изостудиях.

- У нас в школе много творческих ребят, - рассказала она. - У каждого есть возможность проявить свои таланты. Для юных художников, например, мы проводим выставки рисунков. Сегодня как раз подвели итоги

выставки и будем награждать грамотами лучших. Хотя школа у нас совсем новая, такие выставки уже стали традиционными. Так что, думаю, наша школа не случайно выбрана для открытия клуба «Эрмитаж-Кавказ». К слову, желающих вступить в него немало, даже те, кто далек от творчества и искусства, заинтересовались – спрашивают: «А можно хоть просто посмотреть, что там будет?»

Восьмиклассник Лауру Абрегову и Алину Гукову в клубе привлекает возможность услышать лекции искусствоведов Эрмитажа. «Представляете, они для нас их будут читать, и можно будет даже задавать им вопросы!» - восхищаются девочки. Обе они увлечены искусством и уверены, что именно с ним свяжут свою жизнь в дальнейшем.

- Когда нам сказали, что нас, может, повезет в Питер, на экскурсию в Эрмитаж, и что нам даже разрешат в раскопках участвовать, все сразу захотели вступить в клуб, - признается Лаура. - Но я уверена, что к концу учебного года те, кому искусство и творчество не интересны, отсеются, в клубе останутся только те, кто по-настоящему влюблен в мировую художественную культуру.

На открытие клуба школьникам был показан документальный фильм о директоре Государственного Эрмитажа Михаиле Пиотровском «Хранитель», а затем Альберт Саралып вручил грамоты авторам лучших работ школьной выставки «Очарованные цветом».

Ориентироваться

на востребованные профессии

В столице Республики Ингушетия Магасе под руководством министра просвещения РФ Сергея Кравцова состоялось совещание по вопросу стратегии развития системы среднего профессионального образования в Северо-Кавказском федеральном округе на период до 2030 года.

В работе совещания приняли участие министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаев, министр труда и социального развития КБР Алим Асанов, замминистра экономического развития КБР Рустам Башоров.

На совещании обсуждались вопросы, касающиеся подготовки рабочих кадров в субъектах СКФО. Сергей Кравцов сообщил, что из федерального бюджета для развития среднего профессионального образования в СКФО будет направлено 11 млрд рублей. Он также рассказал о проекте «Профессионалитет», который должен связать колледжи с конкретными отраслями экономики. Эта мера позволит студентам трудоустроиваться по завершении обучения.

Федеральный министр подчеркнул, что при подготовке специалистов нужно ориентироваться на востребованные профессии, а на сегодняшний день в регионе это специальности в сфере туризма и сельского хозяйства.

В колледжах системы СПО КБР сейчас обучается свыше 17 тысяч студентов. Кабардино-Балкария активно участвует в федеральных программах. В рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» в 2019-2021 гг. в республиканских колледжах созданы 32 мастерские, дополнительно в ближайшие три года будут созданы еще 40 мастерских.

Повышают квалификацию

На базе педколледжа КБГУ в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» реализуется программа профессионального образования педагогов. Программа рассчитана на 2021-2024 годы и работает при поддержке Федеральной службы по труду и занятости за счет средств федерального бюджета.

В течение двух месяцев учителя начальных классов школ и воспитатели дошкольных образовательных учреждений республики повышают свою профессиональную квалификацию по дополнительным профессиональным программам обучения, которые реализовывались с учетом стандарта Ворлдскиллс экспертами компетенции «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших классах».

Программы данного проекта позволили в этом году 19 специалистам нашей республики путем дополнительного профессионального образования приобрести практические компетенции и навыки, обеспечивающие конкурентоспособность и профессиональную мобильность на рынке труда, - рассказала преподаватель педколледжа, эксперт Ворлдскиллс Людмила Кузьменко. Программы, представленные Академией Ворлдскиллс России и реализуемые экспертами Ворлдскиллс на базе Специализированного центра компетенций и площадках центров проведения демонстрационных экзаменов, позволяют нашим слушателям освоить самые

современные технологии в профессиональной сфере. Мы предлагаем им также изучить основы содержания и организации процесса обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста с учетом практической реализации образовательных стандартов, учим применять на практике приемы и методы формирования самостоятельной деятельности детей.

Все наши слушатели отмечают, что рады были получить такую полноценную возможность тренировки практических умений и навыков с помощью современного интерактивного оборудования. Ведь это оборудование позволяет значительно сократить время подготовки педагога, повышает интерес детей к образовательному занятию или к уроку, делает образовательный процесс более эффективным. Важно также, что обучение можно пройти бесплатно.

Большая заслуга в успешной реализации проекта – руководители департамента сопровождения проектов ИТИ и общественных мероприятий, который возглавляет Таулия Махиева, и директора Педагогического колледжа ИПИФСО КБГУ Фатимы Ашабоковой.

В планах работы по программам Ворлдскиллс – развитие образовательных программ «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших классах» с выдачей диплома о профессиональной переподготовке. Так что количество педагогов, прошедших подготовку по практикоориентированным программам у высококвалифицированных экспертов, в республике будет постоянно расти.

В клубе «Учитель года»

В Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников прошел семинар «Конкурс профессионального мастерства «Учитель года». Спикером выступила лауреат всероссийского этапа этого конкурса 2021 года Карина Кушхова.



Семинар стал первым массовым мероприятием недавно созданного при Центре клуба «Учитель года».

В нашей республике есть немало замечательных учителей – высококвалифицированных, талантливых – настоящих профессионалов, - сказала, обращаясь к участникам семинара, заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи Екатерина Мисостова. – Но нам не хватало именно такого клуба, чтобы наши педагоги – участники, призеры и победители профессиональных конкурсов – могли поделиться опытом, ответить на вопросы, дать советы. Здесь же, в клубе, учителя могут обсудить какие-то рабочие вопросы и проблемы и вместе найти пути их решения.

Карина Кушхова поделилась с участниками семинара своим опытом участия в разных этапах конкурса «Учитель года», рассказала о том, зачем в нем участвовать, какие испытания ждут конкурсантов и как оцениваются их достижения. «Я не знаю, по какой причине вы сейчас здесь, в этом зале, - сказала она. – По совету директора вашей школы или по собственному желанию, но, если вы здесь, то я вас поздравляю: вы уже в конкурсе! Ведь стоит только начать, остановиться невозможно».

«Принципиально новое учебное пособие»

72-я Международная книжная выставка Frankfurter Buchmesse прошла во Франкфурте-на-Майне (Германия). Учебное пособие доцента кафедры биологии, геоэкологии и молекулярно-генетических основ живых систем Института химии и биологии КБГУ Аубекира Хатухова «Геофизика и геохимия ландшафта» было отобрано для представления и обсуждения на этой крупнейшей книжной выставке-ярмарке мира, проходившей в этом году в онлайн-режиме.

«Мне пришло приглашение от президента Российской академии естественных наук, официально представляющей Россию на Франкфуртской книжной ярмарке, прислать электронный макет моего учебного пособия, - рассказывает Аубекир Хатухов. – Я откликнулся на приглашение, а вскоре мне сообщили, что издание отобрано для участия в выставке «в рамках реализации решений президентской комиссии РАЕ по содействию информационной поддержке ученых и преподавателей, а также учитывая актуальность, научную и педагогическую значимость издания».

Создание учебного пособия, по словам его автора, стало экстренной задачей: в учебный план по направлению «Биология» был введен новый курс «Геофизика и геохимия ландшафта», а вот специалистов и учебников по нему еще не было. «Суть нового курса заключается в том, чтобы показать механизм работы природы, - поясняет доцент Хатухов. – Причем показать нужно с нескольких сторон: с точки зрения физики, химии и биологии. Поэтому и понадобилось принципиально новое учебное пособие».

Важно было изложить материал доступным языком для студентов биологического факультета, затрагивая при этом узкоспециализированные темы в области физики и химии. Это самостоятельные дисциплины, и до сих пор они не были представлены вместе как нечто единое и в столь компактном изложении. Такой новаторский подход был высоко оценен академическим сообществом. При этом автор не считает свою работу уникальной: «Да, было создано что-то новое, но того требовала ситуация, и я просто делал свою рутинную работу».



В авторской аннотации к изданию, опубликованной в каталоге Франкфуртской книжной ярмарки, говорится: «Цель издания – формирование у студентов-биологов с экологической специализацией ряда компетенций, связанных с теоретико-методологическими положениями и понятиями геофизики и геохимии ландшафта, геофизическими, геохимическими и экологическими особенностями функционирования ландшафта».

По завершении выставки Аубекир Хатухов получил сертификат участника Frankfurter Buchmesse и экземпляр каталога. Ученый выразил особую благодарность за содействие в выпуске учебного пособия начальнику управления научных исследований и инновационной деятельности КБГУ Сергею Шагну, руководителю редакционно-издательского отдела КБГУ Лидии Хакуловой и редактору РИО КБГУ Тамаре Ханиевой.

Это не первая работа ученого, которая была высоко оценена международным научным сообществом. Например, статья Аубекира Хатухова о карстовом озере Кель-Кетхен удостоена золотой медали Лондонской книжной выставки London Book Fair 2021 – одной из крупнейших книжных выставок Европы, консолидирующей на своей площадке известных мировых издателей, ведущих авторов, представителей научного сообщества.

Премия за уникальную разработку

Выпускник аспирантуры КБГУ, кандидат биологических наук Рамазан Файзиев стал обладателем главной премии Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (ВОИР).



Сертификат на 1 миллион рублей был вручен изобретателю за проект «Высокотехнологичное производство саморазрушающихся медицинских шприцев третьего поколения».

«Наша разработка принесет пользу миллионам людей, - уверен победитель. – Саморазрушающиеся шприцы, которые мы изобрели, относятся к третьему поколению, уже на очереди четвертое. Мы их обязательно запатентуем».

Организаторами конкурса выступили ВОИР, Российская академия наук, Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент) и министерство науки и высшего образования РФ.

Всего на конкурс было подано 720 заявок из 28 субъектов России. 100 из них были отобраны Роспатентом для конкурса «100 лучших изобретений страны».

Руководитель Роспатента Григорий Ивлев, вручаяший премии в этой категории, отметил, что именно вузы обеспечили за 10 месяцев 2021 года прирост заявок в Роспатент на 15%.

Рамазан Файзиев является резидентом особой экономической зоны промышленно-производственного типа «Лотос», а также членом жюри конкурса инновационных проектов «УМНИК» – одной из программ Фонда содействия инновациям.

Во время обучения в аспирантуре КБГУ и после выпуска он стал автором 5 российских и одного зарубежного патента. Премии ВОИР-2021 Файзиев планирует потратить на дальнейшую разработку инновационных медицинских изделий и внедрение новых патентных решений в сфере здравоохранения.

Победа в конкурсе лучших педагогов

Подведены итоги всероссийской конференции «Юные техники», проходящей ежегодно в Государственной Думе ФС РФ. Победителем конкурса лучших педагогов, который проводится в рамках этой конференции, стала заведующая отделом научно-исследовательской и конструкторской работы ДАТ «Солнечный город» Эляна Науянис. Ей вручена премия «Наставник года» в номинации «Педагог дополнительного научного и технического образования».

Стоит отметить, что эта награда у Эляны Зигмасовны далеко не первая – она несколько раз становилась победителем конкурса педагогических работников общего и дополнительного образования «ПроеКТОриЯ», была лауреатом V Всероссийского конкурса «Арктур» в номинации «Педагогический работник, реализующий дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные программы», заняла первое место во всероссийском открытом конкурсе дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный ОЛИМП-2021».

Эляна Науянис уже не первый год является координатором республиканских, всероссийских и

международных конкурсов, олимпиад, выставок и форумов учащихся научно-технической направленности «Космос», «Шаг в будущее. Космонавтика», «Созвездие». Ее воспитанники много раз побеждали в научных форумах различного уровня.

– Конечно, эта награда для меня приятна и почетна, – говорит Науянис. – Но без «Солнечного города», без детей, которые у нас занимаются, этой награды бы не было. Так что в первую очередь я хочу поблагодарить своих воспитанников за их позитивный настрой и активность, за оптимизм и надежды, за их фантазию и креатив, за постоянное стремление развиваться и идти вперед, к цели!



Фото Т. Смирновой

Вам в будущее? Билеты есть!

В Кабардино-Балкарии подвели итоги всероссийского проекта по ранней профориентации школьников «Билет в будущее».

Завершился проект в этом году шумно и интересно: на профессиональные пробы в Нальчикский колледж легкой промышленности приехали почти полсотни тырнаузских школьников – учеников 6-11 классов лицея №1.

Колледжу к подобным мероприятиям не привыкать – в течение года он принимал на профессиональные пробы школьников со всей республики. Педагоги и мастера не только подробно рассказывали о профессиях, которые здесь можно получить, но и тут же, в мастерских, учили азам профессии. «Очень много было желающих «увидеть профессию», – говорит педагог колледжа **Лариса Анцова**, – детям хотелось попробовать себя в роли портного, модельера, парикмахера, визажиста, дизайнера. На профессиональные пробы школы записывались к нам за две недели, обижались, что можем принять не всех – в программе на профпробы существует квота, она хоть и не маленькая, но желающих все равно было больше. Мы весь год с удовольствием работали с детьми, видели, как им интересно, а в начале этого учебного года поняли, что проект «Билет в будущее» взаимовыгоден – польза и школьникам, на практике знакомящимся с ремеслами и получающим возможность узнать что-то новое о профессиях, и нам: этот проект – прекрасный профориентационный или, если хотите, рекламный ход для колледжей».

Последние в этом году профессиональные пробы прошли по четырем компетенциям: «Мастер фотошопа», «Дизайн одежды», «Парикмахер» и «Визаж и стилистика». Новопеченные дизайнеры хвастались друг другу эксклюзивными футболками, которые сделали на мастер-классе. «Я не знаю пока, какую профессию выберу, – призналась девятиклассница Эляза, – но зато теперь могу сама разрисовать одежду! Рисунок нам разрешили самим выбирать, какой захотим, ведь мы же как будто дизайнеры. А технике рисования научили. Я в интернете силуэт кошки нашла, мне он понравился – теперь у меня есть футболка, какой нет ни у кого».

У девочек в компетенции «Визаж и стилистика», по их собственному признанию, был «день открытий» – в мастерской, больше похожей на косметологический кабинет люксового салона, их учили подбирать правильный образ и макияж.

«Начали мы с теории – лекции о том, что есть косметология, стиль, визаж, – рассказывает мастер производственного обучения НКЛП **Ольга Чеплыгина**. – Они очень удивились, узнав, что для того, чтобы быть настоящим мастером в косметологии,

надо знать историю искусства, химию, физику, биологию, геометрию. Они узнали о том, что такое классический макияж, колористика и градиент, как делать smoky eyes и подбирать «естественный цвет».

Интересно было «все и всем», как бы банально это ни звучало, но тут действительно каждый нашел себе дело по душе. Десятиклассник **Марат** – единственный парень среди девочек в компетенции «Визаж и стилистика». «Тебе, наверное, скучно было?» – спрашиваю. Вместо ответа он закатывает рукав свитера и показывает огромный свежий синяк на руке. «Где это ты так?» – пугаюсь я. «На занятиях, – смеется он. – Сам нарисовал! Правда же, как настоящий?!»

«В проекте «Билет в будущее» участвуют более двухсот наших учеников, – рассказала заместитель директора по воспитательной работе лицея №1 г. Тырнауза **Наталья Ванатиева**. – В мероприятиях, которые проводятся в рамках этого проекта, у нас задействованы не только педагоги и школьники, но и родители учеников – все вместе мы проводим разные встречи, уроки и лекции по профориентации. За год у нас было много интересного, и завершили мы его этими профессиональными пробами. Причем поехать в Нальчик желали все 200 человек, но пришлось ограничиться четвертью участников проекта. Но мы объяснили всем, что на этом «Билет в будущее» не заканчивается, в следующем году нас ждет еще много интересного».

– Это действительно так, – подтверждает заведующая лабораторией развития среднего профессионального образования ГБУ ДПО «ЦНППМ» Минпросвещения КБР, оператор проекта «Билет в будущее» в Кабардино-Балкарии **Оксана Белоусова**. – Мы надеемся, что в дальнейшем в проекте появятся новые партнеры, площадки, активности и мероприятия. В следующем году мы планируем привлечь к участию в нем еще больше школьников, образовательных учреждений и педагогов.

Проект с каждым годом становится все более популярным в нашей стране. Недавно он получил просветительскую премию «Знание». Министр просвещения России **Сергей Кравцов**, вручивший ее директору Фонда гуманитарных проектов **Ивану Есину**, рассказал, что только за последние месяцы в «Билете в будущее» приняли участие 580 тысяч школьников 6-11 классов. Просветительская премия «Знание» ежегодно вручается российским деятелям просвещения – преподавателям, лекторам, школьным учителям, блогерам, компаниям, СМИ, а также проектам из разных областей просвещения. «Билет в будущее» попал в этом году в число 27 лауреатов, отобранных из 103 финалистов почетным жюри премии, состоящим из деятелей науки, культуры и искусства, представителей бизнеса и государственных деятелей.

Профориентация школьников всегда занимала важное место в системе образования Кабардино-Балкарии, и «Билет в будущее» – безусловно, необходимый для нашего региона проект. Школьники в большинстве своем не имеют четкого представления о востребованных профессиях, о своих сильных сторонах и скрытых талантах и зачастую выбирают будущую специальность интуитивно или по совету родителей. Мы же



хотим дать ребятам исчерпывающую информацию о наиболее актуальных профессиональных областях и помочь им определиться со своей карьерной траекторией.

Наша республика второй год принимает участие в реализации проекта «Билет в будущее». Проект проводится в комбинированном формате: ученики проходят тесты, знакомятся с лекционными материалами и обучающими видео на электронной площадке – портале «Билета в будущее», а также принимают участие в офлайн-мероприятиях – профессиональных пробах, где ребятам предлагается в игровой форме примерить на себя различные профессии.

Главная задача профессиональных проб – ознакомить школьников с рынком труда, элементами различных отраслей и профессий, показать многообразие вариантов выбора специальности и помочь понять, в каком направлении им хотелось бы развиваться. Профессиональные пробы прошли более 1000 школьников, было проведено 150 профориентационных уроков, участниками которых стали более 2000 человек. А вообще в проекте «Билет в будущее» приняли участие более 3600 школьников Кабардино-Балкарии из 32-х школ, их наставниками стали 32 педагога.

Как и по какому принципу выбираются программы профессиональных проб? Каждый регион формировал их самостоятельно. Одна из основных долгосрочных задач проекта – сократить отток молодого поколения в другие города, поэтому оператор проекта старается предложить ребятам именно такие профессии, которые будут актуальны для экономики региона в ближайшие десятилетия. В Кабардино-Балкарии, как в регионе с развитым сельскохозяйственным кластером и сферой туризма, традиционно востребованы профессии смежного профиля, на которые и сделан основной акцент. Ребятам было предложено пройти от одной до трех профессиональных проб более чем по 20 направлениям на выбор. Среди них механизация сельского хозяйства, робототехника, экономика, гостиничный сервис, а также профессии повара, кондитера, портя, спасателя МЧС и другие.

Сегодня уже можно сказать, что проект в республике реализуется на достаточно высоком уровне: есть много заинтересованных людей, есть отдача, есть несомненная польза и, конечно, большие планы.

Гюльнара Урусова,
фото автора.



Алинино счастье

Шестиклассница школы №27 Нальчика Алина Езуржоева стала победителем всероссийского конкурса сочинений школьников, который ежегодно проводит министерство просвещения России. Ее рассказ «Гнездо счастья» признан лучшим в номинации, посвященной десятилетию детства в России.



В коротеньком трогательном рассказе Алина описала один день летних каникул в селе у бабушки с дедушкой.

- Жанр рассказа, конечно, предполагает какой-то художественный вымысел, но в моем случае большая часть в нем – реальность, - говорит Алина. - Я действительно очень люблю бывать у бабушки в селе Аргудан, когда я к ней приезжаю, и правда чувствую себя счастливой.

Двенадцатилетняя Алина – круглая отличница, она любит литературу, историю, математику и биологию. А еще – читать и рисовать.

- Меня тетя учила рисовать, и еще я в художественной школе училась, я очень люблю все, что касается изобразительного искусства, - признается она. - А читать мне нравится все! Книжки, хрестоматии, энциклопедии... Я могу на трех языках книги читать – на русском, кабардинском и английском! Что понравилось особенно из последнего прочитанного? «Бежин луг» Тургенева.

Алина уже сейчас знает, кем хочет стать, она уверена, что обязательно будет психологом, и мечтает, чтобы ее работа «приносила радость каждый день, потому что, если у тебя есть любимая работа, то можно сказать, что ты счастливый человек».

Доброшкола-2021

Школа-интернат №5 с. Нартан для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, стала призером III Всероссийского конкурса «Доброшкола-2021», заняв третье место в номинации «Лучшее развивающее пространство учебной мастерской».

В 2021 году в конкурсе приняли участие 139 коррекционных школ из 77 субъектов России; в экспертный совет конкурса вошли специалисты в области коррекционной педагогики, дизайна, гигиенистики. Конкурс проводился в трех номинациях: «Лучшее развивающее пространство учебной мастерской», «Лучший кабинет для коррекционно-развивающих занятий», «Лучший развивающий класс».

Главной задачей конкурса является выявление лучших практик отдельных образовательных организаций по созданию современной и комфортной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях обновления инфраструктуры для обеспечения образовательного процесса.

От Кабардино-Балкарии в конкурсе участвовало еще одно образовательное учреждение – специальная (коррекционная) школа-интернат №2 ст. Пришибинной, которая стала одним из 22-х лауреатов. Напомним, что в прошлом году победителем Всероссийского конкурса «Доброшкола» в номинации «Лучшее развивающее пространство школы» стала специальная (коррекционная) школа-интернат №3 Нальчика.



«Молодежное чтение»

Миланы Каргиновой

Милана Каргинова – победительница конкурса молодежных проектов Северо-Кавказского федерального округа среди физических лиц в Кабардино-Балкарской Республике. На конкурс, который проводит Федеральное агентство по делам молодежи при поддержке Минпросвещения КБР, она представила проект «Молодежное чтение», цель которого – популяризация чтения в молодежной среде.



Милана родилась и выросла в Нальчике. Окончила филологический факультет КБГУ (русский язык и литература). Позже изучала английский в Литве в LCCIU и прошла образовательный курс по работе с детьми в США. На вопрос, почему именно эти направления и страны, Милана отвечает: «С детства мечтала путешествовать и учиться. В Литве учились мои хорошие друзья, они и рассказали мне о возможностях LCCIU. Работа с детьми всегда была у меня в сердце, поэтому в Штатах я изучала именно этот курс, а после получила стипендию в университете в США».

О конкурсе проектов девушка услышала опять же от друзей, которые ранее принимали в нем участие. Заинтересовалась и, несмотря на свои страхи, все же решила поучаствовать: «Было сложно. Было непонятно, как грамотно перенести свои идеи на бумагу, все правильно заполнить. Но нам помогли эксперты, консультировали, подсказывали, в итоге все получилось».

Сумма гранта составляет 378 тысяч рублей. По словам Каргиновой, для получения гранта, помимо грамотно составленного проекта, нужно «побороть страх, а также любить свое дело всем сердцем и верить в успех».

«Молодежное чтение» представляет собой образовательную площадку для молодежи в возрасте от 14 до 23 лет, - рассказывает Милана, - и включает в себя курс скорочтения, состоящий из теоретической и практической части, ряд тренингов на развитие памяти, креативного мышления и интеллекта. А еще это серия акций «Книга на полке», «Книга-мечта в твоих руках», «Читаем сказки» и литературно-книжный квест «Молодежное чтение». В завершение хотим провести марафон «Книга в неделю» и конкурс скорочтения.

Наш проект направлен на развитие культуры чтения в молодежной среде современными методами. Кроме того, скорочтение – это не только про чтение книг, но и про умение воспринимать и обрабатывать большие объемы информации, что очень актуально сейчас. Мы хотим показать молодежи, что есть новые креативные методы, с помощью которых можно развивать себя, читать и усваивать большие объемы информации. Все тренинги будут проходить онлайн. «Живые» встречи будут проводиться на базе школ, вузов и ссузов, с которыми мы будем сотрудничать. Если позволит эпидемиологическая ситуация, то квест также будет проходить очно. Планируем провести его в большом спортзале или же в парке весной. В общем, с удовольствием и пользой будем проводить время».

Сама Милана, по ее словам, помимо чтения, играет на гитаре, любит музыку и кино. «Молодежное чтение» создается для таких же увлеченных молодых людей, а всех, кого заинтересовал проект, ждут на страничке @intellect.room.

Асият Пшуккова.

«Все просто: ставишь цель и идешь к ней!»

Десятиклассница школы №2 Терка Элина Жилыева стала призером всероссийского конкурса лидеров детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века» в возрастной категории «14-17 лет» в номинации «Лидер детского/молодежного общественного объединения».

Конкурс давно уже стал традиционным. Цель его – формирование и популяризация позитивного образа молодого гражданина России, включенного в решение социально значимых проблем, институтов гражданского общества. Проводится он по разным номинациям в несколько этапов. Участниками федерального этапа могут стать граждане России от 14 до 30 лет – руководители или лидеры общественных объединений, победившие в региональном этапе.

Финал конкурса проходил в Курске с 4 по 7 декабря. Участниками его стали почти сто юношей и девушек из 44 регионов России. Они состязались в двух направлениях: «Лидер детского/молодежного общественного объединения» и «Лидер молодежного сообщества», которые подразделялись на две возрастные категории – «14-17 лет» и «18-24 года».

В рамках финала были организованы конкурсные испытания и образовательная программа, интеллектуальные и деловые игры, экскурсия по Курской области по местам боевой славы, общий просмотр художественного фильма «Тень Каравеллы» и обсуждение его с автором сценария и режиссером Ларисой Крапивной, участие конкурсантов в творческой программе.

- Все просто: ставишь перед собой цель, идешь к ней и добиваешься ее! - Элина категорична и решительна.

- А у тебя какая цель в жизни? - спрашиваю.

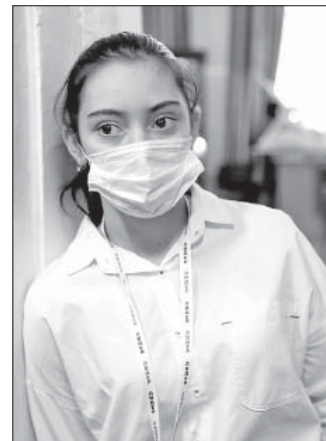
- Стать офицером ФСБ!

- А разве девочек в Высшую школу ФСБ принимают?

- Очень немногих. Но я сделаю все, чтобы меня приняли.

Уже через пять минут разговора с Элиной я понимаю: она сделает. И примет. И она станет офицером ФСБ. Потому что такого целеустремленного человека, как Элина, еще поискать. Этот выезд на финал конкурса лидеров в Курск – у нее уже шестой за год. До этого были другие конкурсы – выездные полуфиналы и финалы. И каждый раз домой она возвращается победителем или призером. Еще она активист Российской Федерации школьников, член республиканского совета РДШ и амбассадор науки в нем же. И, конечно, отличница, спортсменка и безусловный лидер, очень любящий всякого рода конкурсы.

- Я еще в прошлом году в «Лидерах» хотела участвовать, - рассказывает Элина. - Но мне тогда 14 еще не исполнилось. Да и вообще очень занята была: готовилась к фестивалю отрядов РДШ, который в «Орленке» проходил. Мы тогда победили, поэтому я не очень расстроилась, что не приняла участие в конкурсе лидеров, подумала, что у меня еще есть время. А в этом году начала готовиться. Муниципальный этап легко выиграла, на региональном защитила проект по экологии. Эти этапы конкурса, даже полуфинал, на котором мы должны были решать кейсы, были заочными. Конечно, меня поддерживали учителя моей школы, администрация, старший воспитатель – к ним всегда можно было обратиться за помощью. А вот когда я уже на финал в Курск поехала, тут я сама, и вот тут было сложно!.. Знаете, в чем особенно? Работать в команде! Людям, знакомым между собой всего день, дается четырехчасовое задание, над которым надо работать сообща. Но не забывайте, что это конкурс лидеров, так что каждый человек



в команде претендует на эту роль. Каждому кажется, что именно его решение самое правильное и его лидерство беспорочно. За эти четыре часа нам надо было не только найти решения, но и научиться работать в команде, не перегружая одеяло на себя.

Вечером этого же дня нас собрали всех вместе и сказали: к утру у каждого из вас должен быть индивидуальный план развития. Вот тут уже работа пошла не командная, но каждому хотелось, чтобы его план был лучшим, каждый стремился выиграть, поэтому до утра никто не спал – мы писали и переписывали свои планы. К утру мы даже не чувствовали бессонной ночи, такое было волнение перед выступлением. Что я написала в своем индивидуальном плане? Достижение разных небольших целей, которые приведут меня к главной – стать офицером ФСБ!

ИНГИЛИЗ ЭКСПЕДИЦИЯГЪА БОЛУШХАН КЕЛЕЧИЛЕРИБИЗНИ ЮСЮНДЕН БЕЛГИЛИ АЛЬПИНИСТНИ ЖАЗМАЛАРЫ

Дуглас У. Фрешфильди «Кавказны илму жаны бла тинтиу» деген экитомдук ишинде (Лондон, 1902 жыл) Малкярда тюбеген тауулану бир-бир тукжум келечилерини сыфатларын, харкюлюк жашауларын туура этгенини юсюнден алгын номерлени биринде жазгъан эдик. Китапны малкяр тилге кечюрген Улакъланы Борисди, аны хазырлауда уа жазыучу Шауаланы Хасанны кыйыны углуду. Автор озгъан ёмюрледе тукжумланы кеси эшитгенича жазгъанды, аланы Борис, алай жараидырганды бу очерклени. Алайды да чыгармадан бир ненча шартны андан ары басмалайбыз.

Жанибекланы Гитче (Кутче Жанибей-гофф). Бир ненча сёз бла аны юсюнден хапар айттыргъа тийишлиди. Анга 30 неча 35 жыл бола болур эди. Артык бийик ёсюмлю адам туйюл эди, бу тюркюленни (тауулану, -Б. У.) кёбюсю бла тегилширгенде. Алай, бу адамлача, ол да бек кыарууду, чыдамлы болгъанды. Аны бет сыфаты тюрк сыфатдан эсе тегтонлу сыфатха уашлы эди. Хар заманда да бетинде халаллык бла бирге ачыккылык билине тура эди.

Аны бети алаша санлы, кюлкюлю актёрну бетине ушайды. Не ючюн дегенде, анга кыарсанг, ма бусагъат не зат эсе да бир кюлкюлю зат айтады дерча эди. Сёлешип да хазна кыйналмай эди. Алай сёлешсе да, ол не бек ити кюлкюлю зат айта да бизге, ингилизлиге, аны мағанасы белгисиз боллук эди, биз а аны ангыламаз эдик кеси тилиндеча мағаналы болгъанын.

Кийген кийимлери, мында жюрюген төреге кёре, башында жүнден этилген жаз беркюк, кюлда согулган чепкендикден тигилген кюп бетли узун кыапталы, сора, баям, ол кеси жюрюттен чакмак ташлы сауутун алмай, юйден эшикте чыгъа болмаз эди. Сауутун ийленген кюй териден тигилген кебинде (кынында) жюрютючюндю. Ол сауут эркек бал чибин кибик, Жанибекланы юйюрге, баям, эртте заманладан бери кыулуук эте болур эди.

Халине кёре Гитче ариу сёзлю, сабыр, адамгъа болушургъа хазыр бир инсанды. Биз анга кыаллай тюрлю жок берсек да, ол аны тырмансыз ызыбыздан кечюргенлей айлана эди. Тилеп ишге алыргъа андан ити адам табылмазча алай бир ити иш кёлю инсан эди. Биз кёрюп, аны жаланда бир кере кесине ыразы болмагъан халин кёргозтеди. Ол да кыачан эм кыалай бла болгъанды десенг, оруслу топограф Михаил Богдановну энчи тилманчы болуп айланган, малкярлы старшинаны жашы Айдаболланы Бинаслан келип кюзотухандан сора болгъан ишди. Кюленни биринде «хурметте тийишли адам», мени кыатыма келип, Гитчени кёргозтютю: «Ма бу адамгъа сиз тюрча бир аш бермейсиз! Ол тюр тегли бир аш бере турургъа керексиз», - деп, манга дау этип сюеледи. Бу тюрлю тырманы тюзлюгю жок эди, болса да, мен даулашмайма да, тюз алайда бизни жол кёргозтютючолерибизден тилейме: «Бу адамгъа кыаллай бир аш аялса да алай бир аш бере туругъу».

Алайда Гитче алына салынган берекетни тауусургъа кючю жетмегенин эслеген бий улан Бинаслан, ыйлыкъгъан, буюккъан да этмей, Гитчеге болушургъа олтурлады. Алай бла ол экиси да от кыатына олтуруп, тойда олтургъанча аш кыангагъа кючлерин саладыла. Кыарайма да, хар бири да ыразы болгъанча эслейме. Алай бла «кюзгъалыну» тунучдукдура. Андан берисине уа бизни адамдыз бир тюрлю зат бла жаныбызгъа тиймегенди (2-чи том, 97-98-чи бетле).

Орта кюн, эрттен сагъат 5-ден башлап 8-чи августха дерн битеу аур затларыбызны чатырыбызны ичинде кююп, Кыаруулк постдан 5.30-да жолгъа тюшебиз. Былайда жаяу жол ыз барды, ол а Черекни сол жаны бла бара, тюзонлей Малкярга ётеди. Акъырын-акъырын жюрюй, бир сагъат бла онбеш минутдан биз Тютюн суу аузуна жетебиз. Алайда жумуртхала салычу коробкабызны кыоябыз да, Гитчеге белги беребиз. Малкярга бара туруп, ала барып бизни келирибизге аны жагъдан жумуртхаладан толтуруун тилейбиз.

Духовка сыфатлы, тар, кыабиргъа талачык бла кючден-бутдан атлай, ити да билиммеген жаяу жолчук бла, уучула бла, малчыла кюйгъан аяк ызла бла Тютюн суу (таулу атны ингилизча айтханда, «Смоукниг Уотер», - Д. Фрешфильд кеси кечюргенди ол атны ингилизчагъа, - Б. У.) черекни онг жагъасы бла бара эдик. Алайда ариулгъун адам айтып тауусалмазча бир тауушлук кюль ырандан ётебиз, ол кюль а сууну бир кесек сабырлашып акъгъан жериндеди. Суу алайда бир кесек сабыр агъады, сора энишге тюшюп, анда уза-кыда ачык ёзенде Черек суугъа кышулурдан алгъа, биягъысыча терк агъып башлайды.



Биз бузла тюшген жер бла ётерге хазырланганыбызны кыарап эслегенди да, бизге тюрлю-тюрлю шартла этип, жан арууханын билдире эди Гитче шүёхубуз. Алгъа манга ёкюч ачхачык берсенг эди дейди. Ызы бла уа кеси тиймеген кыара ётмегин да, сууук кюй эт да береди. Биз алыргъа унамай эдик, алай ол кюймай, кюллары бла элге тюше, алай ашарыкъланы табарыгъын ангылатады. «Сиз мында, кяр бла бузла ичинде айланарыкъсыз, мен а элде, Малкярда хар сюйген затымы ашарыкъма», - дегенча сёзлени айта эди.

Сора хар бирибизни да кюлларыбызны кысып-кысып тутады, кеси сёлешген диалекте бир затла да айттыргъа кюрешеди. Аны ол этгенлерин бизге ахшы жол тилеп, сау-эсен элге кыайтырыбызны сюйгенин билдиргенча ангылагъан эдик. Биз да ити кесек узайгъынчи, алайчыкда бир тёбечкини юсюне олтуруп, ызыбыздан сагъышы кыарап кыалган эди. Аны ол ишеклинде не зат эсе да бир кюркюулу сагъыш билине эди. Былайда Гитчени биз кёрген халисенден да, башха тауулану халлеринден эслеген затларыбыздан биз быллай оюмгъа келдик. (2-чи том, 98-101-чи бетле).

Орусбийланы Хамзатны (Хамзет Урусбев) кыуанчы. Бийле, керти окуна, экспедиция бла бизни болушлугъубуз бла сёлеширге келедиле. Ала бизни мажаргъан ишбизни эшитип, бек сейрсингенлерин да айтхандыла. Сора биз алагъа берген альпинистле таулагъа ёрлегенде хайырланган затланы хайырлыгъын ангылагъандыла. Алгъа ол затланы хар бири неге керек боллугъун билмегендиле. Энди уа ол керекли затлагъа уллу багъа бергендиле.

Хамзатны кыуанчыны чегни жок эди, ол юйге киргенде да, чыкыганда да кыуанчын кёкюрюгине сыйиндыралмай, бир жерде чёгюп, бир кесек олтурмай эди. Тохтамай «Минги тау!» (Кёртюртючю белги авторнуду, - Б. У.) деген сырлы сёзю кыайтара да айта, бек ахырда уа кесини тил илмуда болгъан фахмуусуну чегине жетмегенин билдирип, «Минги тау - Лондон - Шампан - Фрюкштук - Карашо», деп кычырады. (Фрюкштук деген немис сёзю, аны мағанасы уа ичги ичгенден сора кыанхан кыабнды, - Б. У.)

ле. Сора мен былай айтама: «Бу экисинден бири окуна былайдан ёрге бара эсе, мен да аны бла бирге барам!» «Быладан бири окуна ёрлей эсе, битюебюз да ёрлейбиз», - деп кыатлады А. Мор да.

Аны бла биз бир акылыгъа келишебиз да, тауну башына дерн ёрлерге таукел болабыз. Биягъы биз тау тёпме жанына бурулабыз. Биз, аз-аздан солуй, тау тёпелени бек тюбюнде кыаялагъа деричи жетебиз. Сора ол тёпеле тегилликке ёрлейбиз. Тау сыртыны чегетюн чыкыгъандан, кюлюмюн кюн батханга деричи созулган таракъ тишлерича юслери бла окуна жюрюбюз. Сора солгъа бурулабыз да, жел а бетибизге урады. Алай болса да, ахыр умугубузну толтурур мурат бла битюе кюч-кыаруубузну жыйып, аллыбызда жол ташлап баргъан гидробиозны ызларындан ююлмей тизилебиз.

Алай бла жаланигъа кыя тёпелеге жетебиз. Ала уа тегереклерин кяр кыршоула басып эдиле. Алайда биз бир кесек олтуруп, тегерекни сынап, тинтип, билдирге, эсибизде

тутаргъа кюрешибиз. Кёзге кёрюнген ол кенг панораманы не гитчесин да кёз аллыбызда тутаргъа кюрешибиз. Ол жерли эки уучу уа (Ахыя бла Жатчы, - Б. У.) бизге тюрлю-тюрлю ёзенлени кёргозте эдиле. Биз а (китапланы автору эм аны нёгерлени: А. У. Мур, К. К. Теккер, Франсуа Девуасси, - Б. У.) тауланы кыайсы кыайсы болгъанын билдирге кюреше эдик (2-чи том, 162-163-чи бет).

Сотталаны Ахыя бла Жаппуланы Жатчы. Эрттенки сагъат 7:30 биз 16000 фут бийикликке ёрлеп, тау тёпесине огъары бёлюмюне кюшулган кыаягъа жетебиз. Асыры сууукъдан, болалмайбыз да, бир тюрлю бир ышык табар ючюн кыаягъа бет алабыз. Аякларыбыз бла кыя ташланы теплейбиз, кюль бармакларыбыз бузламаз ючюн аланы бир бирине уруп кюрешибиз. Билмей тургъаныбызлай тауушла эшитибиз да, ол тауушла эшитилген жанына бурулабыз. Бизни сейририбизге ала уа Орусбийланы элчиле эки уучу болуп ызыбыздан келгенле эдиле (Сотталаны Ахыя бла Жаппуланы Жатчы болгъандыла - Б. У.).

Аланы экси да бек тап адамла кёрюнедиле. Кюй териден тигилген жылы тонлараны ичинде, сууукъну ахырда сезмеген кибикди-

Р.С. Кюн чыкыган жанындагъы тёппени бийиклиги 18.347 фут, 31 июльда 1868-чи жылда Д. У. Фрешфильд, А. У. Мур, К. К. Теккер, Франсуа Девуасси (Шамони шахардан) сора Орусбийланы элден эки уучу - Сотталаны Ахыя бла Жаппуланы Жатчы бек уллу кыарлы таланы ётюп, тауну кюн чыкыган жанындагъы тёппеге ёрлейдиле, кратерни тюз эрнинне дерн барадыла, андан билнир-билинимез бир алашаракда ишекли кыаланчы тёппесине да ёрлейдиле, сора, кюлюмюн кыйырына да бардыла. Тауну эм бийик тёппесине ёрлер ючюн алагъа 8 сагъат бла 15 минут керек болгъанды, тюшерге уа 4 сагъат тегли заман кеткенди (2-чи том, 240-чы бет).

Басмагъа Жангуразланы Нажабат хазырлагъанды.

Кикбоксинг

В Ставрополе прошёл традиционный турнир по кикбоксингу на призы заслуженного тренера России Г.С. Корниченко.

В соревнованиях участвовало более 270 спортсменов из всех регионов Северного Кавказа.

Сборная Кабардино-Балкарии, представленная воспитанниками четырех спортклубов, завоевала больше 40 медалей и заняла первое место в общекомандном зачете.

Наших спортсменов подготовили тренеры Рустам Кучменов, Анзор Сасников, Асланбек Дышеков, а также Алим и Залим Кудавы.

Греко-римская борьба

Азиз Гонибов из Кабардино-Балкарии выиграл два турнира.

Сначала наш спортсмен победил на чемпионате Краснодарского края по греко-римской борьбе, а затем выиграл и золото чемпионата Южного федерального округа.

Гонибов выступает в весовой категории до 82 кг.

Два спортсмена из КБР победили, еще один стал призером турнира «СШОР-64» по греко-римской борьбе на призы заслуженного работника физической культуры и спорта, мастера спорта СССР Р.В. Позодина.

В соревнованиях участвовали юноши 2004-2005 годов рождения. В весовой категории до 55 кг сильнее всех оказался Адам Ульбашев, а в категории до 71 кг не было равных Умару Бабочиеву.

Курман Баппинаев завоевал серебряную медаль в весовой категории до 60 кг.

Ислам Тохов стал серебряным призером чемпионата Санкт-Петербурга по греко-римской борьбе.

Борец из КБР выступил в весовой категории до 82 кг.

В дагестанском Каспийске прошёл чемпионат Северо-Кавказского федерального округа по греко-римской борьбе.

Сборная Кабардино-Балкарии на этом турнире завоевала четыре золотых и одну серебряную медаль и победила в общекомандном зачете.

Лучшими в своих весовых категориях стали Беслан Курашев (до 55 кг), Ислам Калмыков (до 63 кг), Мухадид Наурузов (до 67 кг) и Эльдар Хажнагоев (до 87 кг).

В категории до 97 кг серебряную медаль нашей команде принес Алим Шугунов.

Пять медалей завоевали спортсмены из КБР на проходившем в Рязани всероссийском турнире класса «А» по греко-римской борьбе среди юниоров до 21 года, посвященном памяти Владимира Соловова.

На первую ступень пьедестала почета в весовой категории до 67 кг поднялся Иман Бабочиев, Аслан Мамедов стал вторым в весовой категории до 63 кг, а Нодар Созаев (до 60 кг), Ислам Казмахов (до 63 кг) и Тамерлан Бекишев (до 87 кг) завоевали бронзовые награды.

Вольная борьба

В Хасавюрте прошёл традиционный международный турнир по вольной борьбе, в котором принимали участие борцы из 15 стран.

В весовой категории до 86 кг победителем престижных соревнований стал Хаби Хашпаков из Кабардино-Балкарии. Наш борец в финальном поединке выиграл у Алана Засеева из Северной Осетии.

Серебряную медаль выиграл Азамат Закуев, выступавший в категории до 92 кг, он уступил сопернику из Северной Осетии.

Третье место заняли Анзор Закуев (до 70 кг) и Тамерлан Кумушев (до 125 кг).

В Сыктывкаре прошли традиционные всероссийские соревнования класса «А» по вольной борьбе, посвященные памяти заслуженного мастера спорта СССР Владимира Парицукова.

В турнире участвовали около 100 представителей 19 регионов страны.

В весовой категории до 70 кг золотую медаль выиграл Ахмед Жилетежев из Кабардино-Балкарии.

В Каспийске прошёл очередной этап соревнований «Wolnik», в рамках которого успешно выступил известный борец из Кабардино-Балкарии Исмаил Мусукаев, выступающий сейчас за сборную Венгрии.

В поединке в весовой категории до 65 кг спортсмену противостоял обладатель Кубка мира, серебряный призер чемпионата России 2020 года Рамазан Фарзалиев. Мусукаев в непростой схватке победил его со счетом 7:5.

Тхэквондо

Спортсмены из Кабардино-Балкарии завоевали восемь медалей на прошедших в Казани чемпионате и первенстве России по тхэквондо (GTF).

Первые места заняли Артем Диков и Амиран Исаков, выступавшие в весовой категории до 58 кг среди юношей от 15 до 17 лет.

В этом же возрасте Амир Калов завоевал бронзу в весе до 64 кг.

Среди участников первенства 12-14 лет лучшими в своих весовых категориях стали Самира Калова (до 35 кг), Ляна Калова (до 45 кг) и Мурат Кетенчиев (до 35 кг).

Обладателем серебряной медали чемпионата России в весе до 58 кг стал Тимир Анхулов.

В состязаниях «стенка на стенку» наша команда, в которую вошли Артем Диков, Амиран Исаков и Амир Калов, дошла до финала, где, к сожалению, лишь один балл уступила спортсменам из Кировской области, став серебряным призером юниорского первенства России.

Тренируют спортсменов Эльдар Балахов и Азамат Абазов.

В Нальчике прошёл традиционный всероссийский «мастерский» турнир по тхэквондо (WTF) «Кубок Эльбруса», собравший спортсменов из 35 регионов страны.

Хозяева турнира завоевали 27 медалей и заняли первое общекомандное место. Вторыми стали представители Санкт-Петербурга, а третьими – спортсмены из Дагестана.

Сразу два золота сборной Кабардино-Балкарии принес Идар Багов, выступивший и в соревнованиях взрослых в весовой категории до 54 кг, и среди юниоров 15-17 лет в весе до 51 кг.

Кроме того, лучшими на турнире стали Элина Тхамокова (до 33 кг), Дарина Багова и Милана Бекулова (обе – до 46 кг), Али Бозиев (до 33 кг), Дамир Гусейнов (до 41 кг), Кантемир Бицуев (до 45 кг), Ислам Шокуев (до 55 кг), Астемир Губожков (до 61 кг) и Нурмухамед Ахметов (свыше 78 кг).

Тренируют спортсменов Амир Ахметов, Индрис Тикаев, Беслан Харьев, Ялдар Кугхондоко, Кантемир и Абдельгабар Уажоковы, Станислав Хан, Виктор Ким и Резуан Бжеников.

Бокс

В Калининграде прошёл международный турнир по боксу «Янтарные перчатки».

Его победителем стал Абдулкерим Гериев из Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба администрации Черковского района, в финале боксер из Баугента выиграл у представителя Казахстана.

Тренирует спортсмена его отец Хусей Гериев и Ренат Саракуев.

Третий трофей «Энергетика»

Вопрос о чемпионате республики по футболу решился в перенесенном матче, в котором прохладненский «Энергетик» обыграл дублеров нальчикского «Спартак» и тем самым оформил хет-трик из трофеев сезона.

Решающий матч проходил в Прохладном, и уже после первого тайма стало понятно, что хозяева чемпионство не упустят. «Молнии» в первые 45 минут забили четыре безответных гола в ворота нальчан. В их составе отличились Ислам Кожяев, Азрет Иванов, Аслан Урусов и Темирлан Карданов.

После перерыва прохладчане позволили себе немного расслабиться, результатом чего стали два пропущенных мяча. Итоговый результат – 4:2 в пользу «Энергетика», который во второй раз подряд стал чемпионом Кабардино-Балкарии.

Этот трофей стал для подопечных Александра Волкова третьим в нынешнем сезоне. Напомним, что ранее «молнии» стали победителями третьей лиги и Кубка главы республики.

На минувшей неделе также прошли стыковые матчи за право участия в высшем дивизионе республиканского чемпионата в следующем году. Любопытно, что в обоих из них победили представители первого дивизиона. «Кабарда» из Нальчика, занявшая третье место в первой лиге, со счетом 5:1 разгромила тырныаузский «Эльбрус», финишировавший на 14-м месте в высшем дивизионе.

А ставший четвертым в первом дивизионе «Марвил-Псыкод» обыграл 3:1 «Атажукино», занявшее 13 место в высшей лиге.

Таким образом, в следующем сезоне высший дивизион пополнится сразу четырьмя выходцами из первой лиги – «Черкесом-07» из Черемского района, «Искрой» из Алтуды, «Кабардой» и «Марвил-Псыкодом».

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА Чемпионата КБР по футболу. Высший дивизион. Итоговое положение

п/п	Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1.	«Энергетик»	30	26	3	1	131-27	81
2.	«Тэрч»	30	25	4	1	117-25	79
3.	«Родник»	30	19	4	7	118-50	61
4.	«Исламей»	30	18	2	10	113-76	56
5.	«Урух»	30	17	5	8	81-56	56
6.	«Кенже»	30	16	6	8	77-60	54
7.	«Чегем-2»	30	15	4	11	78-83	49
8.	«Псыгансу»	30	13	5	12	64-59	44
9.	«ЛогоВАЗ»	30	13	4	13	76-80	43
10.	«Черкес»	30	11	7	12	60-81	40
11.	«Малка»	30	12	2	16	75-78	38
12.	«Спартак-дубль»	30	10	4	16	71-69	34
13.	«Атажукино»	30	6	3	21	42-105	21
14.	«Эльбрус»	30	5	2	20	58-114	20
15.	«Шэрэдж»	30	2	2	26	36-112	8
16.	«Нарт»	30	1	2	27	43-165	5

Дзюдо

Три медали завоевали спортсмены из КБР на проходившем в Невиномысские традиционном турнире по дзюдо, посвященном памяти заслуженного тренера России Макара Багдасаряна.

В соревнованиях участвовали юноши 2006-2008 годов рождения.

В весовой категории до 66 кг сильнейшим стал Тамерлан Кушхов, а в категории до 73 кг – Артур Шугушев.

Бронзу завоевал Аликбер Афаунов. Тренирует ребятам Дмитрий Иванов.

Шестеро представителей Кабардино-Балкарии отличились на всероссийских соревнованиях ВФСО «Трудовые резервы» по дзюдо среди юношей и девушек до 15 лет.

Участие в турнире приняли более 220 юношей и девушек из 28 регионов.

Дамир Бесланев выиграл у всех своих соперников в весовой категории свыше 73 кг, Карина Хуранова завоевала серебро в категории до 48 кг, а на третью ступень пьедестала почета поднялись Магомед Сокуров (до 38 кг), Идар Дударов (до 50 кг), Руслан Беров (до 55 кг) и Салим Абдулаев (до 66 кг).

Грэпплинг

В Москве прошёл чемпионат России и первенство мира среди ветеранов по грэпплингу.

Представители Кабардино-Балкарии на этих турнирах завоевали четыре медали.

Мухамед Урусов стал чемпионом страны в весовой категории до 92 кг, а Мурат Хасанов в этой же категории завоевал бронзу.

Ислам Псануков занял третье место в весе до 66 кг.

Победителем первенства мира среди ветеранов в возрастной группе до 40 лет в весовой категории до 92 кг стал Рашид Бадраков.

Каратэ

В Волгограде прошло первенство СКФО по каратэ киокусинкай.

Лучшими на этом турнире в своих весовых категориях стали Хаджимурат Курманов и Роман Ким, вторые места заняли Дамира Тхазапелиева, Салим Тлемехов, Кантемир Карачаев, Алихан Сижжаев, Ахмат Махиев, Ислам Темирчинов и Аслан Шаов.

Бронзовые медали в активе Самир Маховой, Ахмедхана Богатырева, Азамата Ворокова и Магомеда Тхагалегова.

Борьба на поясах

Победителем чемпионата Москвы по борьбе на поясах стал Тамирлан Керефов из Кабардино-Балкарии.

Наш спортсмен выступил в весовой категории до 75 кг.

В категории до 80 кг третье место занял еще один борец из КБР Ахмед Кайцуков.

Пауэрлифтинг

Военнослужащий воинской части Росгвардии, дислоцированной в поселке Звездном, капитан Азрет Карданов завоевал серебряную медаль открытого чемпионата Евразии по пауэрлифтингу, который проходил в Ставрополе.

Как сообщила пресс-служба регионального управления Росгвардии, Карданов выступил в дисциплине «стандовая тяга» в весовой категории до 100 кг и поднял 282,5 кг. Этот успех позволил ему выполнить норматив мастера спорта международного класса.

Карданов профессионально занимается пауэрлифтингом с 2019 года. За это время офицер стал обладателем золотых медалей всероссийских турниров, а также победителем Кубка Европы 2019 года.

Футбол

12 декабря исполнилось 60 лет лучшему бомбардиру в истории нальчикского «Спартак» Вячеславу Губжеву.

Губжев забил 136 голов в 417 матчах за нальчикский клуб, 21 из них – с 11-метровой отметки. 20 раз форвард «Спартак» отметился дублями.

С юбилеем легендарного нападающего поздравил руководство и игроки ПФК «Спартак-Нальчик», которые пожелали Вячеславу Мухамедовичу крепкого здоровья, благополучия, достатка, счастья и удачи.

«СМ» присоединяется к поздравлениям!

Бывший полузащитник нальчикского «Спартак» Марат Апишаев стал игроком команды премьер-лиги – казанского «Рубина».

В клуб из Казани, который тренирует Леонид Слуцкий, 20-летний Апишаев перешел из «Томь», за которую в этом сезоне провел 9 матчей. Большую часть сезона он вынужден был пропустить из-за перелома лицевой кости.

Контракт Апишаева с «Рубином» рассчитан на 4,5 года, по данным Transfermarkt, его переход обошелся казанцам в 190 тысяч евро (почти 16 миллионов рублей). Он будет выступать под 18-м номером.

Выставку подготовили участницы проекта «Серебряные рукодельницы 2.0». Авторы вышитых полотен, женщины зрелого возраста, пришли на вернисаж практически в полном составе, общались друг с другом как родственники, которые давно не виделись, охотно отвечали на вопросы и получали сертификаты о прохождении шестимесячного курса обучения вышивке, а также принимали комплименты их мастерству и художественному вкусу.

Проект реализован общественной организацией по поддержке и развитию здорового образа жизни «Валеологический клуб «Анна», выигравшей конкурс Фонда президентских грантов.

Как объясняют справочные издания, валеология – это наука, изучающая внутренние резервы человеческого организма и пути их увеличения. А чем занимается клуб «Анна», понятно и лаконично объяснила его руководитель, нальчанка **Надежда Кривчик**: «Здоровье – это не только занятия спортом. Это еще и когда человек может, хочет и умеет замечать красоту, в том числе и прекрасное в себе».

Открывая выставку под музыку в исполнении нагр-дуэта «Джем», директор музея **Феликс Наков** отметил, что экспозиция отличается удивительным разнообразием техник и колористических решений: «Это просто путешествие в сказку». Надежда Кривчик, в свою очередь, рассказала, что в прошлом году организаторы клуба выиграли грант на реализацию проекта и собрали женщин старше 50 лет, желающих научиться вышивать с использованием нестандартных техник.

«Анна» собрала женщин возраста, как теперь говорят, «50+», чтобы научить их вышивать, и не только. Занимаясь рукоделием, они общаются, помогают друг другу, учатся новому, обретают уверенность в себе. «С нами занимаются преподаватели, которые

«АННА» И КРАСОТА

«Творческая выставка картин ручной работы» – необычная экспозиция под таким названием открылась в Национальном музее КБР. Выставочный зал украсили натюрморты, пейзажи, мифологические сюжеты, вышитые атласными лентами, глянью, крестиком и «французским узелком». Чтобы понять, что это не живопись, нужно было подойти очень близко, а некоторым даже надеть очки.

нас лобят, - поделилась одна из рукодельниц. – В центр приходят женщины, у которых за плечами трудности, разочарования, потери. Приходят и те, кто переживает одиночество... Нет, конечно, центр всех наших проблем не решит, но здесь появляются душевные силы, чтобы по-другому относиться к трудностям.

Проект, отчетом о котором и стала выставка, называется «Серебряные рукодельницы 2.0», поскольку первые участницы проекта «Серебряные рукодельницы» закончили обучение раньше. Одна из них, 60-летняя **Елена Гусаренко**, уверена: красота поднимает настроение, а тем более красота, которую ты создал своими руками: «Когда я впервые увидела вышитую картину, подумала: «Ой, я так в жизни не смогу!» Прошло какое-то время – и смогла. А ведь до этого вышивала только на уроках труда в школе, но всегда с любопытством и интересом разглядывала чужие вышивки. Душа просила красоты, и я решила попробовать». Елена считает, что проект собрал прекрасную компанию: «Фактически у нас клуб по интересам. Вернее, клуб, где у всех общий интерес. Но, помимо этого, мы всегда можем там обсудить то, что волнует, спросить совета». Как рассказала Гусаренко, многие не ограничиваются общением в центре, организуют совместные прогулки, походы в кафе, навещают друг друга дома, становятся настоящими подругами. Многие женщины находят в центре спасение от одиночества, ко-



торое, по существу, гораздо страшнее других проблем. Поскольку многие из обучающихся здесь женщин живут лишь на пенсию, очень выручает то, что материалы для творчества предоставляются клубом «Анна».

Выставочные полотна различных жанров выполнены «Серебряными рукодельницами» после шести месяцев обучения. Елена Гусаренко поделилась: «Здорово, что здесь учишься не только вышивать, а еще и творчески мыслить. Постигаешь новую технику – и начинаешь сочетать ее с уже знакомыми, создавая неожиданные комбинации, дающие совершенно непредсказуемый эффект».

Вышитые ромашки, наполненные солнечным светом, обращали на себя внимание практически каждого гостя вернисажа. «Ромашки для меня – это очень личное и дорогое», - объяснила автор полотна **Нелли Иванова**. На первое свидание ее муж, который не так давно ушел из жизни, пришел с ромашками. И всю жизнь супруги дарили эти цветы друг другу по праздничным случаям. Женщина рассказала, что, оставшись в силу жизненных обстоятельств в одиночестве, тяжело пережить эту ситуацию. В центр «Анна» она пришла по рекомендации знакомых. Потом, когда объявили набор в группу, занялась вышиванием. «Мне это нужно было хотя бы для того, чтобы вечерами меньше думать о своем», - объясняет Нелли. По ее словам, мастерицы группой выезжали на природу, во время одной из таких поездок она увидела и осознала, как красив мир вокруг, одни полевые цветы чего стоят: «Если посмотреть на все внимательно, понимаешь: каждый день наполнен красотой, и человек просто не имеет права впадать в уныние».

Нелли считает, что никто не защищен от ударов и потерь, но спасает любовь – любовь друг к другу, к людям, к жизни: «Сейчас я уже понимаю, что жизнь нам дается для радости и для преодоления. Очень рада выставке, рада, что здесь все собралось. У нас занимается женщина, которой за 80, – удивительно талантливая, стойкая, жизнелюбивая. Сейчас она, к сожалению, приболела, здоровай ей».

Надежда Кривчик поблагодарила всех, кто помогал в реализации проекта, и добавила, что работа будет продолжена: «Так и должно быть: люди должны встречаться, общаться, обмениваться опытом, делиться друг с другом! Люди должны быть вместе».

Светлана Оленина.

«Новое эхо старых гор»

Совсем скоро нас ожидает премьера необычного творческого события – проекта национальной киноопозции «Новое эхо старых гор», инициатором и автором которого стал Антемир Жиляев.

Непосредственного отношения к поэзии и кино выпускник Института информатики, электроники и компьютерных технологий КБГУ, бывший участник КВН и активист, на первый взгляд, не имеет. Просто он любит стихи и кино и, вдохновившись проектом **Анатолия Белого**, решил соединить эти два направления.

Идея, родившаяся достаточно давно, получала свое воплощение долго и непросто. Проект Жиляева, кстати, много лет являвшегося председателем Литературного клуба КБГУ, выиграл грант на Северо-Кавказском форуме молодежных проектов «Машук-2019». Как рассказал Антемир, из-за пандемии несколько раз переносились сроки, болели актеры, пришлось заменить оператора... Да и сам по себе процесс – подготовка сценария, режиссура, подбор актеров, выбор локации, съемка, монтаж десяти видеороликов – довольно продолжительный.

Но это стоило всех усилий и ожиданий. «Новое эхо старых гор» – просветительский и образовательный проект, направленный на создание в медиапространстве цикла поэтических видеороликов на стихи поэтов нашей республики. В короткометражных фильмах, фоном или мотивом которых являются стихи, прозвучат строки **Бетала Куашева**, **Саладина Жилтежева**, **Кайсына Кулиева** и других поэтов. По замыслу Антемира, все видео будут доступны в соцсетях.

Основная цель проекта – привлечь внимание подростков и молодежи к проблемам изучения и сохранения родных языков.

Помимо этой сверхзадачи, Жиляев говорит еще о нескольких, сопутствующих основной: гармонизация межнациональных отношений, сохранение и защита самобытности, культуры, родных языков и традиций народов России; воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к национальной поэзии и литературе и другие.

Еще на стадии разработки проект активно поддержали выступившие в качестве партнеров министерство культуры КБР, министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР, киностудия «Кавказфильм» и кинотеатр «Дяя Спета».

Наталия Печонова.

Общие положения медико-социальной экспертизы и реабилитации при заболеваниях органа зрения

Охрана зрения, включая борьбу со слепотой, относится к числу важных медико-социальных проблем, что обусловлено не только уникальной ролью зрительного анализатора в познании и преобразовании мира, но и высокой распространенностью патологии органа зрения. Так, по статистике Минздрава 2018 года у 20,7 миллиона россиян диагностированы болезни глаз (у каждого 7-го жителя страны), а в мире проблемы со зрением имеют 290 млн человек, из которых 40 млн – полностью незрячие.

Согласно приказу Минтруда России от 27.08.2019 №585н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы», количественная оценка степени выраженности стойких нарушений функций глаза и его придаточного аппарата, обусловленных заболеваниями, последствиями травм или дефектами, при осуществлении медико-социальной экспертизы основывается на характере и степени выраженности имеющихся нарушений сенсорных (зрительных) функций, основными из которых являются острота зрения и поле зрения. Выделяют 4 степени нарушения функционального состояния зрительного анализатора: незначительные (I степень, оценивается в диапазоне 10-30%, группа инвалидности не устанавливается), умеренные (II степень, 40-60%, соответствующие 3-й группе инвалидности), выраженные (III степень, 70-80%, соответствующие 2-й группе инвалидности) и значительные выраженные (IV степень, 90%, соответствующие 1-й группе инвалидности). Данная степень оценивается по состоянию функции лучше выходящего (или единственного) глаза с оптимальной его коррекцией. Учитываются также и другие факторы патологического процесса: форма и стадия течения, активность заболевания, время наступления зрительного дефекта, вид и особенности коррекции (очковая, контактная, интраокулярная).

Следует отметить, что наличие неблагоприятного или сомнительного (с тенденцией к неблагоприятному) клинического и реабилитационного прогноза, даже на

фоне временно сохранных функций органа зрения (в частности, при онкозаболеваниях), может служить основанием для определения инвалидности.

Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» определяет государственную политику в области социальной защиты инвалидов в РФ, целью которой является обеспечение инвалидов равных с другими гражданами возможностей в реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод, предусмотренных Конституцией РФ, а также в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами РФ.

Политические и социально-экономические преобразования, произошедшие в последние десятилетия в России, обусловили принципиальные изменения в социальной политике государства по отношению к инвалидам, способствовали формированию новых подходов к решению проблем инвалидности и социальной защиты инвалидов. Применение тифлотехнических средств наряду с другими реабилитационными мероприятиями для слепых и слабовидящих формирует предпосылки для достижения равных (со зрячими) возможностей и равных прав для получения общего и профессионального образования, разностороннего развития, повышения культурного уровня, развития творческих возможностей незрячих, их активного участия в современном производстве и общественной жизни общества.

Постановлением правительства КБР от 17.08.2016 №156-ПП был утвержден Перечень технических средств реабилитации

(ТСР), предоставляемых инвалидам за счет средств республиканского бюджета КБР (при их отсутствии в Федеральном перечне, утвержденном распоряжением правительства РФ от 30.12.2005 №2347-р), и Порядок их обеспечения. Действие Порядка распространяется на инвалидов из числа граждан РФ, постоянно проживающих в КБР, за исключением граждан, признанных инвалидами вследствие несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

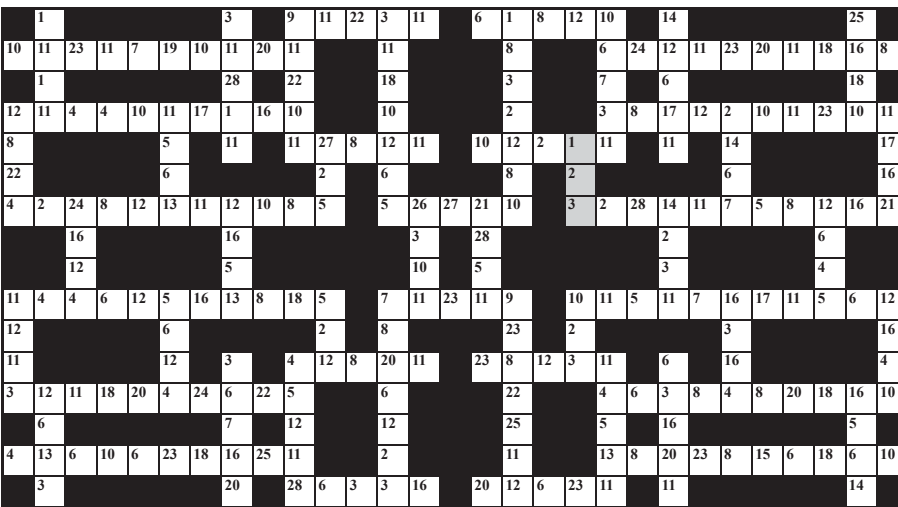
Для инвалидов «по зрению» в вышеупомянутый Перечень включены следующие ТСР:

- **нетбук (ноутбук)** с программой речевого экранного доступа и **мобильный телефон** с речевым выходом для инвалидов по зрению I группы, детей-инвалидов, обучающихся в государственных и муниципальных организациях высшего образования или профессиональных образовательных организациях, в 7-11 классах общеобразовательных организаций, а также инвалидов по зрению из числа работников интеллектуального труда;
- **прибор для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля** (18-строчный), **грифель для письма по Брайлю**, **бумага специальная для письма по Брайлю** для инвалидов по зрению I группы (дети-инвалиды с 7-летнего возраста);
- **прибор для письма плоским шрифтом, нитковедатель** для инвалидов по зрению;
- **прибор для измерения уровня сахара крови с речевым выходом (глюкометр)**, **тест-полоски для глюкометра** для инвалидов по зрению I группы, страдающих сахарным диабетом.

Обеспечение инвалидов ТСР, предусмотренных Перечнем, осуществляется в соответствии с рекомендациями, указанными в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида (ИПРА), и настоящим Порядком на безвозмездной основе.

Экспертный состав №1 смешанного профиля ФКУ «ГБ МСЭ по КБР» Минтруда России.

К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 28. Ключевое слово «ЧУБ» открывает первые три буквы. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Ч	У	Б																										

Английский кроссворд

Б	В	Ь	А	П	Е	Р	И	Т	И	В	В	Ч
О	Я	О	Т	Ч	Р	И	Е	Н	К	О	А	Е
Е	К	И	Ж	С	Ь	О	И	Н	С	К	Т	Н
И	Э	Р	Ц	Д	О	С	Б	П	О	Н	Е	Т
Ш	Ь	С	А	Н	Ь	В	О	Л	Е	И	Е	Е
У	Р	Л	П	Л	Е	М	О	М	Е	Л	П	З
Д	О	И	Е	Л	И	Р	И	Т	У	М	Н	И
О	П	П	Ф	Н	А	Л	У	Д	С	А	А	М
Н	А	К	А	Т	П	Н	К	Х	И	А	О	
И	О	Н	У	М	Д	А	А	А	Н	Б	Е	Р
Д	И	Р	О	Р	Р	К	Р	Д	У	О	Ч	Н
Е	А	К	А	Д	У	Ь	А	Ш	А	М	К	И
Ь	Т	С	О	Н	Н	А	Т	И	П	С	О	В

- Как называют взаимоотношения, в ходе которых люди или организации соперничают за одни и те же средства существования? (11)
- Мысленное воспроизведение чего-либо прошедшего, сохранившегося в памяти, одним словом (12)
- Как называется знание правил поведения и умение вести себя в обществе? (13)
- Сложный вопрос или задача, требующая разрешения (8)
- Как в народе называют старую, раздолбанную, еле двигающуюся машину? (9)
- Как называется украшение вокальной партии виртуозными пассажирами и руладами? (10)
- Так называют состояние иступления, крайнюю несдержанность в проявлении своих чувств (11)
- Отсутствие различий в мнениях, мыслях, оценках, настроениях одним словом (10)
- Как еще можно назвать быструю лошадь? (6)
- Этот разрывной артиллерийский снаряд, начиненный круглыми пулями, назван в честь английского офицера, который создал его в 1803 году (8)
- Как в Италии до середины XX века называлась монета, которая была составной частью лиры? (9)
- Именно так на французский манер называют приятные, лестные слова, сказанные в чей-либо адрес (10)
- Раньше так называли широкое открытое пространство перед крепостью, которое делали для того, чтобы войска противника не могли приблизиться незамеченными или укрыться от обстрела (9)
- Спиртной напиток, подаваемый после приема пищи для улучшения пищеварения, называется дигестив. А как

называют напиток, подаваемый перед едой и вызывающий аппетит? (8)

- Большая часть урожая этих плодов в Калифорнии продается в свежем виде, а во Флориде они в основном предназначены для производства соков (8)
- Как называется безлесная природная зона с вечномерзлой почвой, не заливаемой морскими или речными водами? (6)
- Руководитель племени (5)
- Как называют лекаря-самоучку, лечащего народными средствами или наговорами? (7)
- Как называется совокупность букв и других печатных знаков с определенными особенностями рисунка штрихов и пропорциями, используемая при наборе? (5)
- Каждый из тех, кто в советских школах был примером для всех ребят (6)
- Как называют небольшие лепешки из пшеничной муки, которые от блинов отличаются меньшим диаметром и большей толщиной? (6).

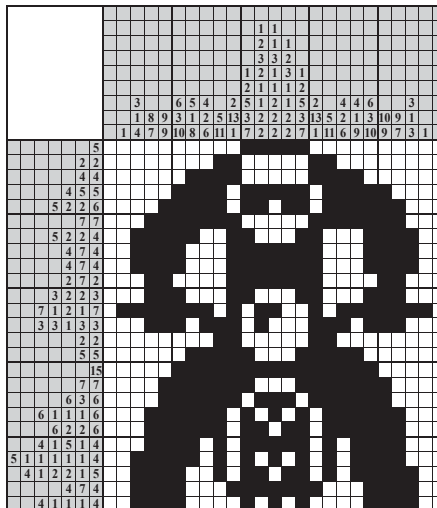
Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №49

Стабильность. Истец. Родос. Гостинец. Тесьма. Сверхжене. Авокадо. Славословие. Муштра. Истома. Референдум. Ехидна. Шпингалет. Наличность. Лепнина. Респондент. Хорват. Навяность. Клеи.

ПАРОЛЬ: «Быть без каши, коли масла нет».

Рисунок японского кроссворда в №49



АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

прогноз на 20-26 декабря

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
 Благоприятный период у Овнов, он сулит поддержку высших сил, а также со стороны коллег, друзей или родственников. Хорошее время для супружеских отношений, романтических знакомств. У вас могут проявиться новые способности, таланты, вам будет дана возможность осуществления задуманного.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
 Усилия, которые были предприняты Тельцами ранее, потихоньку начнут приносить плоды. Но на скорые результаты рассчитывать не стоит, поэтому вы будете по-прежнему находиться в поисках дополнительных доходов. Помощь может прийти совсем неожиданно от старых знакомых, которых вы давно не видели.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
 У Близнецов удачное время для обращения к руководству с деловыми предложениями. Только необходимо определить цель: зачастую процесс достижения результатов для вас становится важнее, чем полученный результат. Не будьте высокомерны, иначе могут возникнуть осложнения во взаимоотношениях с коллегами.

РАК (22 июня – 22 июля)
 Звезды предупреждают Раков: сейчас необходимо осомнительно относиться к проявлению романтических чувств, в отдельных случаях лучше быть немного жесткими и расчетливыми. Это поможет вам лучше рассмотреть предмет своего внимания и избежать возможных неприятностей в отношениях. В общении с недоброжелателями звезды советуют проявить самообладание и выдержку.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
 Непредсказуемые последствия для Львов может принести легкий флирт с коллегой или однокурсником. Вероятно, новый знакомый сможет очень быстро вскружить вам голову. Но вы ведь хотите не флирта, а исключительной любви. Не гордитесь открывать свое сердце, скорее всего, вы идеализируете избранника.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
 У Дев благоприятное время для любви и гармоничных семейных отношений. У женщин могут появиться новые поклонники. Ваше обаяние и шарм помогут вам стать королевой в любом обществе. Прекрасный пол также не оставит без внимания широту натуры и великодушные мужчины. Неожиданное знакомство, вероятно, перерастет в длительные серьезные отношения.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
 Хорошая неделя для Весов, чтобы запланировать трудновыполнимые дела, сейчас вам хватит сил с ними справиться. Если будет возможность, то обязательно отправляйтесь в далекое путешествие со своей половинкой. А если второй половинки еще нет, поездка станет хорошим шансом ее найти.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
 Скорпионы в эти дни отличаются уравновешенностью, дружелюбием, эмпатией и умением следовать нормам, принятым в обществе. Не бойтесь братья за любое дело, вас во всем ждет успех. Прекрасный период и для романтических приключений.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
 У Стрельцов, как и у Скорпионов, прекрасное время для романтических встреч. Сейчас вас ожидает полное взаимопонимание с представителями противоположного пола. Хороший период, чтобы начать новые отношения. Также в эти дни может благоприятно разрешиться один из беспокоивших вас долгое время вопросов.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
 Козероги могут радоваться жизни во всех ее проявлениях. Вы можете приобрести новых друзей, сможете улучшить свои жилищные условия и даже создать семью или вывести отношения с любимым человеком на новый уровень. В отношениях проблемы могут возникнуть лишь из-за материальных вопросов: вы, кажется, слишком бережно относитесь к деньгам.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
 У Водолея самое время для анализа законченных дел, планирования, новых задумок. Избыток жизненных сил, личное обаяние и душевная широта помогут вам блеснуть в обществе, завести новые знакомства, привлечь новых союзников. Ваши эмоции могут перекреститься через край, поэтому не стоит доверять интуиции, прислушайтесь лучше к здравому смыслу.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
 Рыбам предстоит дружеские встречи и свидания. Удачный период для путешествий и посильных физических нагрузок. Благоприятное время для операций с недвижимостью и крупных покупок. Звезды благосклонны к представителям творческих профессий. У них прекрасный жизненный потенциал, возрастают энергия и интуиция. Найдите больше времени, чтобы провести его с любимым человеком, это положительно скажется на вас обоих.



Хычин на «Волшебном казане»

В Национальном исследовательском технологическом университете Московского института стали и сплавов (МИСиС) прошел фестиваль кухни тюркоязычных народов «Волшебный казан». Мероприятие проведено Фондом содействия развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусид» при поддержке комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы.



На фестивале были представлены национальные блюда тюркоязычных народов России: башкир, гагаузов, кумыков, крымских татар, азербайджанцев, якутов, татар, казахов, киргизов, узбеков и тувинцев. Гастрономическую культуру карачаево-балкарцев представляла популярный блогер, кулинар, создатель и ведущая проектов «Ашхана», «Лучшие дети», «Мистер и Мисс Хозяюшка» Гульнара Мокаева.

Программа «Волшебного казана» включала в себя интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?» с вопросами об истории и культуре народов России, мастер-классы и концерт с участием этнических коллективов. Но главными «пунктами» фестиваля стали, конечно, презентация и дегустация национальных блюд.

«Когда меня пригласили представить кухню своего народа, я не решилась делать такой выбор самостоятельно и провела в соцсети опрос, - рассказывает Гульнара. - Из 2352 участников за айран проголосовали 187 человек, бозу - 222, халву - 302, сохту - 817. А большинство - 824 человека своим самым любимым блюдом назвали хычин». Именно поэтому на фестивале после презентации карачаево-балкарских блюд Гульнара провела мастер-класс по приготовлению хычинов. И проходил он среди московских студентов исключительно мужского пола. Кумыки, узбеки, азербайджанцы увлеченно постигали секрет хычинов, давно ставших одним из главных брендов КБР и КЧР.

В следующем году организаторы «Волшебного казана» планируют не только повторить его, но и расширить географию участников.

Наталья Печонова.

Из романа в драматическую форму

«В оценке весь спектакль... Невероятные эмоции». Подобных статусов и постов в мессенджерах и соцсетях было немало после премьеры спектакля «Дело Раскольникова» по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», состоявшейся 10 декабря в Русском государственном драматическом театре имени М. Горького.

Достоевский, как известно, никогда не писал пьес. Тем не менее его творчество всегда вызывало интерес у деятелей театра. И наибольшее внимание неизменно привлекал роман «Преступление и наказание».

В декабре 1871 года Федор Михайлович получил письмо от княжны Варвары Оболенской с просьбой разрешить ей переделать роман в драму для представления в императорских театрах.

В ответном письме Достоевский дал неоднозначное согласие, указав: «Есть какая-то тайна искусства, по которой эпическая форма никогда не найдет себе соответствия в драматической».

Я даже верю, что для разных форм искусства существуют и соответственные им ряды поэтических мыслей, так что одна мысль не может никогда быть выражена в другой, не соответствующей ей форме.

Другое дело, если вы как можно более переделаете и измените роман, сохранив от него лишь один какой-нибудь эпизод, для переработки в драму, или, взяв перво-

начальную мысль, совершенно измените сюжет...»

Спустя 150 лет режиссер спектакля, народный артист КБР Юрий Балкарков и инсценировщик, заслуженная артистка КБР Элеонора Мамаладзе представили свою постановку, выполненную в собственном видении, но с опорой на мнение Достоевского.

Взяв в основу ограниченное количество событий и персонажей (к примеру, в инсценировке полностью отсутствуют такие масштабные герои, как Мармеладов и Свидригайлов), Балкарков и Мамаладзе, тем не менее, смогли сохранить ключевые темы, затронутые автором в романе.

Чуть более чем за час динамично разворачивающегося действия в «Деле Раскольникова» зрителю пришлось размышлять о вопросах веры и неверия, вины и прощения, человечности и бесчеловечности, самоубийства и жертвенности.

Нашлось место и жанровому разнообразию: инсценировка Мамаладзе и Балкаркова представляет собой и трагедию, и драму, и

детектив, и психологический триллер с элементами черного юмора.

Замечательно придуманы и введены в спектакль Люди/Тени (Ислам Канкулов, Заур Нагоев) и Черный Человек в исполнении Расула Колдьева (он также сыграл Лужина). Они символизировали и мысли Раскольникова, и его внутренний голос, и выступали в качестве змея-искусителя и обличителя. Их антагонистом, олицетворяющим любовь, сострадание, понимание и помощь, является Сонечка Мармеладова, нежно и выразительно воплощенная Екатериной Поповой. Хорош ход и с введением матери (Татьяна Карнаухова вот уже второй раз в этом году после спектакля «На всякого мудреца довольно простоты» блистает в этом амплуа), и сестры Раскольникова (Фатима Кушхова). Сыгранный, как говорится, «до мурашек», многообещающим молодым дарованием Алимом Сибековым Раскольников, тем не менее, получает достойного конкурента за место главного героя - это прекрасный Порфирий Петрович в исполнении Аскера Шуква. Но все же действительно главным персонажем всей этой истории предстают созданный художником-постановщиком Петром Мамбетовым и главным художником Рузанной Даширхоевой Петербург. Неслучайно типичная петербургская парадная занимает центральное место на сцене на протяжении всего действия, разворачивающегося на фоне пронзительной музыки Артура Варквасова.

И Петербург, пожалуй, здесь единственный герой, не являющийся одновременно и жертвой, коих здесь много. Но самых главных две - старушка-процентщица Алена Ивановна (великолепная работа Раисы Тубаевой) и обычно находящийся на периферии зрительского внимания Николка (Рустам Дорогов). Авторы спектакля смогли обратить внимание на этого второстепенного персонажа и заставить задуматься над его судьбой. А полицейского Аскера Налоева так и вовсе можно назвать мини-бенефисом актера.

Да, Балкарков и Мамаладзе, у которых никогда не бывает проходных персонажей, потому что они отличаются любовью и ко всем задействованным у себя артистам, и к воплощаемым ими образам, снова делают это - снова заставляют остановиться и подумать о жизни и людях.

Н. Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.



«Надежде» - 15!

В минувшую субботу Кабардино-Балкарская общественная организация в поддержку инвалидов «Надежда» отметила свой пятнадцатый день рождения.



На праздник, по словам бессменного руководителя «Надежды» Ирины Емзуовой, пригласили «хороших людей и добрых друзей».

Разделить наше торжество мы позвали педагогов, которые вместе с нами реализуют наши проекты, представителей республиканского отделения Российского Красного Креста, с которыми не раз проводили совместные мероприятия для наших детей, и Института искусств - с ними нас связывает многолетняя дружба, ведь именно они придумали и организовали для наших воспитанников театр и учили их танцам, музыке, актерскому мастерству.

Мы постарались создать праздничную атмосферу - накрыли сладкие столы, украсили зал шарами и пригласили аниматоров. Мы заслужили красивый и веселый праздник, ведь за 15 лет своего существования сделали немало, нам есть о чем рассказать и чем гордиться.



«Надежда» действительно есть о чем рассказать - за 15 лет работы нами реализовано несколько социально значимых проектов. В 2013 году - «Лечение и реабилитация детей и подростков с ОВЗ методом гипнотерапии», в 2015 - «Иппотерапия - действенный метод реабилитации детей и молодежи с инвалидностью», в 2016 году - «Физическая, психологическая и социальная реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями». В 2018 «Надежда» выиграла президентский грант на реализацию проекта «Социальная адаптация детей и молодежи с инвалидностью. Поддержка семей с детьми-инвалидами». В 2019 году реализован проект «Шаги к социализации. Дети с синдромом Дауна», в 2020 году - «Социальная адаптация детей и молодежи с инвалидностью». Все они, кроме проекта Фонда президентских грантов, были реализованы за счет средств республиканского бюджета.

Сейчас «Надежда» реализует проект «Социализация людей с инвалидностью (дети, молодежь)». В его рамках социализацию по разработанным программам проходят 25 человек. Это дети и подростки с различными диагнозами, среди которых ДЦП, задержка психического развития и речи, поведенческие отклонения, гиперактивность, аутизм.

Фото Т. Свириденко.

И.о. главного редактора
Карданова М. А.

12+

Тираж 1716

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодежь» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г.

Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.

Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2498

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:

360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru

Instagram: sovetkaya_molodezh

YouTube: Советская молодежь

Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836