

# МОЛОДЁЖКА

Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ -  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

цена в розницу свободная  
№52 (8001) 29.12.2021

## В НОВЫЙ ГОД НА ПОЕЗДЕ ДЕДА МОРОЗА



Фото Т. Свириденко



В канун Нового года жители Нальчика встретили поезд Деда Мороза. Праздничный экспресс прибыл в столицу Кабардино-Балкарии из Великого Устюга.

УРОК ОКОНЧЕН,  
ВСЕ — НА  
ЯРМАКУ!

СТР. 4

ВМЕСТЕ —  
ЗА ДОБРО:  
НОВЫЕ ПРОЕКТЫ  
ВОЛОНТЕРОВ

СТР. 4

ЗА «КРАСНОЙ  
ЗОНОЙ»

СТР. 5

ИСТОРИЯ  
ОДНОЙ ПЬЕСЫ

СТР. 6

## Сняли ряд ограничений

**Показатели заболеваемости коронавирусом в Кабардино-Балкарии вторую неделю подряд держатся на одном уровне, при этом число госпитализированных больных заметно сократилось и сейчас их уже меньше 800.**

По данным республиканского оперативного штаба, на минувшей неделе ежесуточный показатель новых выявленных случаев заболевания колебался от 95 до 96, он держится на этом уровне уже больше 14 дней. Всего за неделю зарегистрировано 761 новых инфицированных, общее же число заболевших на сегодняшний день составляет 41 597.

Ежесуточно в регионе фиксировалось от 62 до 82 выздоровевших. За семь дней вычленились от коронавируса 582 человека. Всего же с начала пандемии в Кабардино-Балкарии выздоровели 37 660 человек, доля вычленившихся снизилась до 90,5% от общего числа заразившихся.

В течение недели, к сожалению, скончались 44 пациента с коронавирусом. Сразу 11 человек скончались 25 декабря, десять – 24 декабря, по восемь пациентов умерли 26 и 27 декабря, четыре – 22 декабря, данных за 21 декабря Минздрав КБР не привел. Впервые за долгое время за сутки – 23 декабря – не скончалось ни одного человека. Общее число умерших больных с COVID-19 на сегодняшний день составляет 1411.

Число госпитализированных пациентов резко снизилось – с 871 до 752. Среди больных 18 детей, 12 беременных женщин, 356 заболевших нуждаются в кислородной терапии.

За неделю меньше стало и число находящихся в реанимациях пациентов, если семь дней назад их было 124, то теперь меньше ста – 91. Из них 14 больных подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких, а 64 пациента находятся на неинвазивной вентиляции легких.

В республике функционируют пять госпиталей для больных COVID-19, число развернутых коек в них сократили с 1040 до 960.

На амбулаторном лечении с симптомами острой респираторной инфекции сейчас находятся 3647 человек, из них 1219 – дети, с подтвержденной новой коронавирусной инфекцией – 1792 человека.

По данным Минздрава республики, по состоянию на 24 декабря, первым компо-

нентом вакцины от коронавируса в КБР привились больше 267,7 тысячи человек. Число полностью вакцинированных выросло на 4,2 тысячи и составило более 252,8 (было 248,6) тысячи человек. Напомним, что для получения коллективного иммунитета в регионе планируется привить свыше 529 тысяч человек или 80% населения с учетом переболевших. Сейчас доля вакцинированных среди взрослого населения составляет 40% (неделю назад она равнялась 39,3%).

В связи с улучшением ситуации власти республики пошли на некоторое ослабление введенных ограничений. Глава КБР **Казбек Кокков** подписал указ, которым, в частности, отменил запрет на проведение организованных мероприятий на объектах общепита и QR-коды при поездках на канатных дорогах.

Согласно указу, исключается ограничение на проведение в зданиях, на территориях объектов общественного питания организованных мероприятий, а также на функционирование развлекательных, танцевальных зон. Из числа объектов, посещение которых требует предъявления QR-кода или действующего ПЦР-теста, исключены объекты общественного питания при оказании ими услуг на открытом воздухе на верандах и террасах, осуществлении торговли дистанционным способом и обслуживании на вынос, а также пассажирские канатные дороги.

При этом сохраняется необходимость для посетителей объектов общепита в закрытых помещениях иметь QR-коды или ПЦР-тесты, а период действия последних сокращен с 72 до 48 часов. Кроме того, объекты общепита могут функционировать только с 6 до 23 часов и при условии, что их заполняемость не будет превышать 75% от вместимости.

Отменены ограничения по проведению органами ЗАГС регистрации заключения брака в торжественной обстановке в закрытых помещениях в количестве более 20 человек, но с сохранением условия о проведении церемонии при предъявлении QR-кодов или отрицательных ПЦР-тестов.

## Поэтапная реконструкция

**Глава КБР Казбек Кокков во время поездки в Чегемский район проинспектировал участок дороги между селением Хушто-Сырт и Чегемскими водопадками, работы на котором начнутся в ближайшее время.**

Ремонт будет проводиться в рамках комплекса мероприятий по реконструкции региональной автодороги Чегем II – Булунгу, протяженность которой составляет 65 километров. Это основная транспортная артерия для жителей селений Лечинкай, Нижний Чегем, Хушто-Сырт, Эльгыбю и Булунгу, а также один из важнейших туристических маршрутов Кабардино-Балкарии.

По словам Коккова, дорогу будут приводить в порядок поэтапно. В 2022 году начнется реконструкция участка от Нижнего Чегема до Хушто-Сырты и дальше до Чегемских водопадков с обустройством освещения, тротуаров, дополнительных смотровых площадок. Также в ходе работ будут реконструированы пять мостов.

Глава республики сообщил, что уже прорабатывается вопрос финансирования из федерального бюджета в 2023 году ремонта дороги в границах Эльгыбю и Булунгу – обязательно с освещением. Кроме того, в 2023-2024 годах планируется отремонтировать дорожное покрытие 15-километрового участка в районе селения Лечинкай.

## Уточнили параметры бюджета

**Депутаты Парламента Кабардино-Балкарии приняли во втором, окончательном чтении республиканский бюджет на 2022 год, который предусматривает его исполнение с дефицитом в размере около 1 миллиарда рублей.**

В принятом в ноябре в первом чтении проекте бюджета КБР на 2022 год предполагалось, что его доходы составят 46,1 миллиарда рублей, расходы – 47,1 миллиарда, дефицит – немного больше 1 миллиарда рублей.

«После уточнения и внесения поправок доходная часть бюджета КБР выросла почти на 6,5 миллиарда и составила 52,6 миллиарда рублей, а расходы выросли до 53,5 миллиарда рублей», - поделилась представлявшая документ министр финансов республики **Елена Лисун**. Дефицит республиканского бюджета теперь составляет 980 миллионов рублей.

По словам министра, показатель налоговых и неналоговых доходов бюджета КБР ко второму чтению вырос почти на 180 миллионов рублей, безвозмездные поступления увеличились на 6,3 миллиарда рублей, а собственные расходы – на 1,3 миллиарда рублей.

Лисун особо отметила, что дополнительные средства в размере 200 миллионов рублей

выделены на закупку лекарств. «Это беспрецедентная мера. Всего на лекарственное обеспечение граждан направят 811 миллионов рублей», - подчеркнула министр.

Председатель парламентского комитета по бюджету, налогам и финансовому рынку **Михаил Афашигов** заявил, что ко второму чтению к проекту бюджета поступили 23 поправки, из которых 15 внесены главой КБР. Среди них семь поправок, которые были предложены к окончательному чтению.

По словам Афашигова, объем средств, внесенный в бюджет по поправкам парламентариев республики, составил 647 миллионов рублей. «Это без учета финансов, которые будут направлены на завершение строительства онкологического центра, поликлиники, Дворца театров, Баксанского группового водопровода», - уточнил он.

Депутаты направили проект бюджета для подписания главе республики **Казбеку Коккову**.

## Штрафы за отказ от регистрации в МЧС

**Депутаты Парламента Кабардино-Балкарии приняли постановление о внесении в Госдуму законодательной инициативы о введении штрафов за отказ туристов регистрировать маршруты при передвижении в труднодоступной местности, в том числе в горах.**

«Необходимость внесения законодательной инициативы обусловлена значительным количеством нарушений правил регистрации в органах МЧС. Ежегодно порядка 40 тысяч человек осуществляют альпинистские восхождения на территории КБР, и из них только половина информирует о восхождении территориальный орган МЧС», - сказал представлявший документ руководитель парламентского комитета по физкультуре, спорту и туризму **Арсен Барагунов**.

По его словам, дальнейшее ожидаемое увеличение турпотока только усложнит ситуацию и приведет к увеличению финансовых затрат Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда на поиски незарегистрированных туристов.

Барагунов также добавил, что концепция законопроекта поддержана Советом законодателей РФ и регионами страны.

Согласно пояснительной записке, законопроект предусматривает дополнение КоАП РФ статьей 20.6.2, устанавливающей ответственность «за нарушение порядка информирования территориального органа МЧС о маршрутах передвижения, проходящих по труднодоступной местности, водным, горным, спелеологическим и другим объектам, связанных с повышенным риском для жизни, причинением вреда здоровью туристов и их имуществу».

Предполагается, что размер штрафа за отказ от регистрации для граждан составит от 10 до 20 тысяч рублей, для должностных лиц – от 20 до 50 тысяч рублей, для юридических лиц – от 100 до 150 тысяч рублей.

## «Один из лучших показателей в стране»

**В Кабардино-Балкарии в 2021 году снизилась младенческая смертность.**

Как рассказал во время прямой линии, организованной республиканским ЦУР, министр здравоохранения КБР **Рустам Калибатов**, несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, в регионе удалось значительно снизить показатель младенческой смертности. «В перинатальном центре этот показатель составил 1,9, при этом выживаемость детей с экстремально низкой массой тела составляет больше 80%. Это один из лучших показателей среди перинатальных центров по стране», - отметил он.

По его словам, на этой неделе врачам перинатального центра удалось спасти ребенка, родившегося с весом 1400 граммов, более того, малышу восстановили зрение.

Также министр привел данные о работе родильного отделения межрайонного многопрофильного центра, где лечатся и родоворазрешаются женщины, заболевшие коронавирусом либо с подозрением на него. В этом году здесь появились на свет 60 здоровых младенцев.

«Это наша гордость. Я считаю, что это заслуга, в первую очередь, врачей и среднего медицинского персонала, которые занимаются ведением и лечением пациентов», - подчеркнул Калибатов.

Он высоко оценил работу службы родовспоможения республики. Министр подчеркнул, что с учетом того, что беременные женщины переносят коронавирус в тяжелой форме, первоочередной задачей стала защита перинатального центра от формирования внутрибольничных очагов. Минздравом КБР была разработана маршрутизация беременных с подозрением на COVID-19 или его наличием, в учреждениях родовспоможения для выявления зараженных используются экспресс-тесты, действует строгий контроль за соблюдением мер профилактики.

## Урожай вырос на 10%

**Урожай зерновых в Кабардино-Балкарии в 2021 году вырос на 10%**

Аграрии Кабардино-Балкарии в 2021 году собрали более 1,3 миллиона тонн зерновых, это на 10% больше, чем годом ранее.

Как сообщила пресс-служба республиканского Минсельхоза, в КБР в текущем году, по предварительным данным, валовой сбор зерновых и зернобобовых составил более 1,3 миллиона тонн или 110% к уровню 2020 года.

Основу урожая в республике составляет зерно кукурузы. Впервые валовой сбор зерна кукурузы в регионе превысил 1 миллион тонн, что на 5% больше, чем в 2020 году. Урожайность кукурузы на зерно в текущем году также превысила прошлогоднюю и достигла в среднем 71 центнера с гектара.

По словам министра сельского хозяйства КБР **Хасана Сижажева**, производство зерна является одним из основных направлений сельскохозяйственной отрасли Кабардино-Балкарии.

«В регионе проводится целенаправленная работа по улучшению культуры земледелия, в частности, использование качественных семян, правильная обработка почвы, развитие меллиорации. Ежегодно увеличиваются площади повторных посевов, когда с одной площади пашни земледельцы собирают два урожая, а соответственно увеличиваются валовые сборы зерновых», - заметил он.

## Подарки от полпреда

В канун Нового года воспитанники специальной (коррекционной) школы-интерната №2 станции Приближенной Прохладненского района и три многодетные семьи из Нальчика получили подарки от полномочного представителя президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Юрия Чайки.



Воспитанникам социального учреждения преподнесли обновленный спортивный инвентарь. Семьям Ируговых и Кажасевых – духовые электрические печи. Для Хандриковых, воспитывающих шестерых детей, подарком стала современная стиральная машинка.

«Новый год – это праздник исполнения самых заветных желаний. Не только детских, но и взрослых. И мне кажется, что сегодня каждому из нас надо находить силы и проявлять чуткость, помогать тем, кто в этом особенно нуждается», – считает Юрий Чайка.

Акция проходит по инициативе полпреда за счет его личных средств. От имени Юрия Чайки подарки вручил федеральный инспектор по КБР Дмитрий Васильченко.

«Дети получили положительные эмоции, и подарки были именно те, которые нам необходимы. У нас реализуются несколько дополнительных спортивных программ для детей, и часть оборудования была уже морально устаревшей.

Дети занимаются в футбольной секции, выступают на чемпионате России для глухих и глухонемых детей, а готовит их тренер Мурат Ахаминов. И, конечно, играют в любимые спортивные игры – волейбол и баскетбол, занимаясь в кружке «Олимп» под руководством Михаила Умеренкова. Всеми подарками будем пользоваться с удовольствием», – отметил директор интерната Вячеслав Лавров.

## Распределяют земельные участки

По поручению главы КБР Казбека Кокова в Урванском районе проводится работа по предоставлению жителям муниципалитета земельных участков для индивидуального жилищного строительства.

Сертификаты уже выданы 196 семьям района. 92 участка были распределены среди жителей Герменчика, 60 – в селении Старый Черек, 31 – в Кахуне, еще 13 участков – в селении Псынабо.

Также продолжается работа по предоставлению земельных участков гражданам, состоящим на учете по льготным категориям, в Нарткале, Нижнем Черке и Кахуне. Это молодые и многодетные семьи, имеющие трех и более детей, а также детей-инвалидов, лица, страдающие тяжелыми формами хронических заболеваний, специалисты системы здравоохранения, образования, культуры, социального обслуживания, физической культуры и спорта.

В райадминистрации пояснили, что до конца года земельные участки также распределят среди жителей Псыгану.

## КБГУ в экосистеме искусственного интеллекта InnoLab

Кабардино-Балкарский государственный университет принял участие в образовательном проекте «InnoLab» (ASEF Higher Education InnoLab), реализуемом Фондом «Азия-Европа» в рамках межгосударственного саммита ASEM.

В его работе приняли участие 38 специалистов из 16 стран. Россию представляли 4 вуза: Вятский государственный университет, Южный федеральный университет, Северо-Кавказский федеральный университет и КБГУ. Кабардино-Балкарию в проекте представил директор Института искусственного интеллекта и цифровых технологий Альберт Шапсигов.

Работа лаборатории велась по двум направлениям: обучение и предпринимательство в инновационных экосистемах искусственного интеллекта, а также исследования и передача

технологий в инновационных экосистемах ИИ.

Цель «InnoLab2» – проработка наиболее актуальных направлений развития экосистемы вузов по направлению «Искусственный интеллект» в рамках еженедельных общих и групповых сессий с последующей защитой тезисов.

Инновационная лаборатория ASEF (ASEFInnoLab2) – это платформа для менеджеров, администраторов и ученых университетов для обмена передовым опытом и идеями, а также исследований направлений сотрудничества между учреждениями.

## Новое оборудование для детской больницы

Кабардино-Балкарский филиал РусГидро передал Республиканской детской клинической больнице комплекты медицинского оборудования, которые приобретены для детской реанимации и отделения онкологии.

В рамках проекта «Рожденные энергией» РДКБ получила шесть инфузионных шприцевых насосов, которые незаменимы в анестезии, хирургии и терапии. Дозаторы обеспечивают постоянное равномерное поступление в кровотоки маленьких пациентов необходимых лекарственных средств. Современные устройства полностью защищают от возможной передозировки. Также с их помощью можно применять очень малые дозы веществ, что невозможно сделать вручную, а за введением препаратов осуществляется точный контроль.

## Завершили строительство сетей водоснабжения

В рамках реализации федерального проекта «Чистая вода» национального проекта «Жилье и Городская среда» в трех сельских поселениях Баксанского района завершены работы по реконструкции и строительству сетей водоснабжения.

В селе Кишпек строительные работы проходили на улицах Степной, Советской, Дружбы, а также в переулках Баксанском, Кызубурунском, Курганном, Летнем. Общая протяженность водопроводных сетей составила 5 500 метров.

В Верхнем Куркужине завершилась реконструкция сетей водоснабжения от накопительного резервуара до улицы Октябрьской, а также заменены водопроводные линии улицы протяженностью более 5 км.

В Баксане построили новую водозаборную скважину в южной части села и водопровод на улице Быкова, протяженностью почти 6 км.

«Благодаря проекту «Чистая вода» водоснабжение улучшилось для 700 семей нашего района», – отметил заместитель главы администрации Баксанского района по вопросам жизнеобеспечения и безопасности Анатолий Ойтов.

Работы по бурению разведочно-эксплуатационной скважины для хозяйственно-питьевого водоснабжения завершены и в северной части Баксана по ул. Хажметова мощностью 25 м<sup>3</sup>/ч. Объект введен в эксплуатацию.

Новая скважина позволит улучшить водоснабжение жителей 173 домовладений по улицам Мало-Кабардинская, Кучмазукина и Киляра Хаширова.



## Кабардинскую капитально ремонтируют

В рамках реализации национального проекта «Безопасные и качественные дороги» начаты работы по капитальному ремонту автомобильной дороги по ул. Кабардинской в Нальчике.



Участок дороги по Кабардинской от ул. Т. Идарова до выезда из Нальчика – одна из наиболее загруженных транспортных артерий столицы Кабардино-Балкарии. Ежесуточный трафик здесь составляет порядка 34 тысяч автомобилей, осуществляющих значительный объем грузовых и пассажирских перевозок. Дорога является альтернативным въездом в город со стороны Майского и Прохладного.

Предстоит выполнить работы по организации альтернативного дорожного движения во время производства работ, демонтажу

светофоров, дорожных знаков и ограждений, ремонту подземного газопровода, наращиванию смотровых колодцев, устройству дорожной одежды, разделительной и дополнительных полос, установке бортовых камней, тротуаров и примыканий, автобусных остановок, обновить покрытие на ж/д переезде, линии наружного освещения и ливневые сбросы.

Завершить весь комплекс мероприятий по капитальному ремонту улицы Кабардинской планируется до 1 августа 2022 года.

## Проекты «Образование» и «Демография»: итоги года

На минувшей неделе в Нальчике прошла коллегия министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР. Основным вопросом повестки стали итоги реализации в 2021 году национальных проектов «Образование» и «Демография».

Как рассказал заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарии **Ачмез Мокаев**, в рамках национального проекта «Образование» в республике в 2021 году реализуются мероприятия по региональным проектам «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», софинансируемые за счет субсидий из федерального бюджета. Общий объем средств, предусмотренных на указанные цели в соответствии с заключенными между Минпросвещения РФ и правительством КБР соглашениями, составляет 847,7 млн рублей.

Основным направлением в рамках профильного нацпроекта в регионе является строительство отвечающих современным требованиям общеобразовательных учреждений по региональному проекту «Современная школа». В 2021-2022 гг. предусмотрено строительство трех школ на 1785 мест, по ним ведутся работы в соответствии с заключенными госконтрактами. В 2021 году введено в эксплуатацию два общеобразовательных учреждения общей мощностью 750 мест.

В этом году в рамках проекта «Современная школа» обновилась материально-техническая база образовательных учреждений, реализующих программы инклюзивного образования. Созданы центры «Доброшкола» на базе школы-интерната №1 и коррекционной школы-интерната в станице Приближной.

В 38 школах, расположенных в сельской местности и малых городах всех двенадцати районов республики, в этом году открыты центры образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста», благодаря которым обеспечен равный доступ к предоставлению качественного образования сельским школьникам. Они получили возможность изучать физику, химию и биологию на новом оборудовании с применением новых методик обучения и воспитания, дополнительно освоить разработки программных и аппаратных комплексов, инженерных систем, основы робототехники и искусственного интеллекта.

Кроме того, как отметил заместитель министра, в этом году 54 образовательные организации были оснащены компьютерной техникой, ноутбуками, многофункциональными устройствами, интерактивными панелями и другим оборудованием.

В текущем году в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование» открылись 8 современных мастерских на базе двух колледжей – в агропромышленном колледже им. Б.Г. Хамдохова в Старом Черке и в Эльбурском региональном колледже.

В рамках федерального проекта «Содействие занятости женщин – создание условий дошкольного образования для детей в возрасте до трех лет» национального проекта «Демография» в республике продолжается реализация мероприятия «Создание дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет в организациях, осуществляющих свою деятельность по программам дошкольного образования». На текущий год было предусмотрено 73,2 млн рублей на строительство двух дошкольных учреждений общей мощностью 85 мест в с.п. Батех и с.п. Верхний Баксан. Объекты введены в эксплуатацию.

Еще одним мероприятием, реализуемым в рамках национального проекта «Демография», стало создание дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет любой направленности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (за исключением государственных, муниципальных), и у индивидуальных предпринимателей, работающих по программам дошкольного образования, в том числе адаптированным, и присмотр и уход за детьми. В 2021 году на эти цели было предусмотрено 9,9 млн рублей, которые освоены в полном объеме.

На коллегии также были рассмотрены вопросы совершенствования механизмов управления качеством образования в Кабардино-Балкарии и создания эффективной системы профессионального роста педагогических работников.

## Подготовка инженеров для регионального ТВ

**«Радиотелевизионный передающий центр КБР» (филиал Российской телевизионной и радиовещательной сети) заключил договор с КБГУ о прохождении производственной практики учащихся – студентов Института информатики, электроники и робототехники факультета «Электроника и цифровые информационные технологии».**

Директор филиала РТРС «РТТЦ КБР» **Джамбулат Шоров** на встрече с директором института, доцентом кафедры электроники и цифровых информационных технологий **Наталей Черкесовой** озвучил проблему: в центре назревает дефицит кадров высокой квалификации, требуются специалисты, которые смогут прийти на смену нынешнему поколению профессионалов. Ставку делают на выпускников с инженерным образованием.

В 2018 году в рамках реализации программы «Развитие телерадиовещания в РФ на 2009-2018 годы» РТРС перешла на цифровое телевидение, а в регионе было построено 38 объектов сети цифрового эфирного телевидения. Все эти объекты сегодня нуждаются в квалифицированном обслуживании.

Как отметила Черкесова, такой запрос отражает важность и востребованность специалистов в области инженерии, инженерного образования как такового: «С ростом влияния «цифры» на все сферы нашей жизни потребность в высококвалифицированных специалистах инженерных специальностей будет только расти, как и престиж инженерного образования».

Практические занятия у студентов, согласно подписанному соглашению, начнутся весной 2022 года.

## Вместе – за добро: новые проекты волонтеров

С 2018 года АНО «Ресурсный центр развития волонтерства (добровольства) Кабардино-Балкарской Республики» вывел волонтерство в регионе на принципиально новый уровень. Многочисленные мероприятия, акции, организация площадок для обмена опытом и улучшения качества работы – этим и многим другим занимается центр. К концу года Ресурсный центр традиционным подвел итоги своей работы и заложил новую программу на следующий год.

Накануне завершил свою работу окружной форум «Добро на Эльбурсе», который проходил в Кабардино-Балкарии. Он проводился министерством просвещения, науки и по делам молодежи республики совместно с региональным Ресурсным центром развития волонтерства (добровольства).

Участников, в числе которых были не только представители Кабардино-Балкарии, но и активисты СКФО, поприветствовал начальник отдела взаимодействия с муниципальными органами по делам молодежи, детскими и молодежными организациями Минпросвещения КБР **Мурат Гилев**, после чего ребята приступили к работе над социальными проектами по направлениям добровольческой деятельности.

Их ждала насыщенная образовательная программа: сессия по разработке единой базы ценностей добровольчества, ряд тренингов, включая «Инклюзивное волонтерство» и «Управление конфликтами». Не забыли и о досуге, ведь полноценный отдых важен для качественной работы: увлекательные игры и эскурсии по Приэльбурью.

В последний день форума проходил разбор заявок премии «Мы вместе» (ранее – конкурс «Доброволец России»), который проводила **Мария Саушкина**, эксперт Федерального агентства по делам молодежи. Генеральный директор АНО «РЦРВ КБР» **Татьяна Алексеевич** выступила с презентацией региона в рамках программы обмена опытом. Завершилась офи-

циальная часть блоком «Программа мобильности» и квизом от специалистов окружного центра мобильности СКФО **Евгении Евлевской**.

Как рассказала **Татьяна Алексеевич**, окружной форум «Добро на Эльбурсе» проводится уже во второй раз и проходит в целях развития профессиональных навыков добровольцев и организаторов добровольческой деятельности, представляющих различные структуры, в том числе исполнительные органы власти, государственные учреждения, НКО, ресурсные центры, отделения всероссийских общественных движений.

После завершения образовательной программы в Ресурсном центре прошло итоговое награждение волонтеров-участников республиканского конкурса «Доброволец года-2021».

По итогам отбора «Доброволец 2021 года» в номинации «Мы вместе» стал **Тамерлан Бейтуганов**. Победителем по направлению «Юный доброволец» признан **Астемир Шогенов**, **Эдуард Борукаев** стал «Доброволец Победы», **Алена Орлова** – лучшей в номинации «Доброе сердце», **Нурумухамед Кашироков** – в номинации «Доброволец ЗОЖ», **Айдана Казанова** – в номинации «ЭКО-доброволец».

Автором лучшего социального проекта республиканского конкурса «Доброволец года-2021» в Кабардино-Балкарии признана **Алия Османова**.

Также в рамках награждения волонтерам вручены благодарственные письма президента России.

## Урок окончен, все – на ярмарку!

Традиционная новогодняя ярмарка работ детей с ограниченными возможностями здоровья прошла в нальчикской СШ №23.

Новогодние венки, елочные игрушки, выпечка, яркие мешочки для подарков, сувениры. И, конечно, елки – из блестящей мишуры, картона, фанеры, ниток и даже из конфет. В качестве прилавков – школьные парты, в качестве покупателей – школьники, их родители и учителя, авторы работ выступают и в роли продавцов.

- Торг уместен? - шучу, разглагольствуя поправившуюся игрушку.

- Что такое «торг»? - смущаются продавцы. – Если вам нравится – берите! Даже если денег нет – берите просто так!

- Да уж, - смеюсь, - мастера из вас хорошие, а вот продавцы не очень.

Цены на продаваемые поделки, что называется, «смешные» – за сто рублей, к примеру, тут можно было купить замечательный новогодний венок из «дождика», стилизованный под елочный, а всего за 30 – милого «плюшевого» снеговика. Учителя коррекционных классов, вместе со своими воспитанниками стоящие за «прилавками», объяснили: «Цены определяют дети совместно с родителями, а зависят они в основном от стоимости материала, который был использован в работе».



Ведь вырученные деньги пойдут на закупку новых материалов для занятий на уроках технологии. Конечно, о какой-то прибыли, а иногда даже об окупаемости, тут речь не идет, главное, чтобы дети могли показать свои работы сверстникам и родителям, чтобы они поняли, что их работы нравятся, почувствовали себя талантливыми и способными».

Такая ярмарка в школе проходит уже четвертый год, причем не одиннадцатый раз, а дважды – к новогодним праздникам и к Дню Победы. В ней участвуют ребята из всех коррекционных классов нашей школы, - говорит заместитель директора по учебно-воспитательной работе **Ольга Канунникова**. – У нас семь таких классов, учатся в них более 65 детей. Каждый год мы стараемся внести какое-то новшество в ярмарку. Например, наряду с учениками коррекционных классов приглашаем принять в ней участие ребят из обычных классов, тут же, на ярмарке, проводим ма-

стер-классы для всех желающих. Сегодня у нас, например, девочки из старших классов показывают, как связать крючком забавную игрушку для новогодней елки. В этом году к ярмарке подключились малыши из нашей школьной организации «Радуга» – активные и творческие дети. Эта ярмарка у нас в школе – всеми любимое мероприятие. Для нее с удовольствием мастеров поделки и на ней с удовольствием их покупают.

По словам школьного учителя технологии **Юлии Кумыковой**, дети из коррекционных классов очень любят что-то мастерить на уроках: ремесло это или творчество – не важно, главное, чтобы было интересно, и чтобы получалось: «Обычная или алмазная вышивка, бисероплетение – это увлекает. Причем как девочек, так и мальчиков. Хотя у мальчишек есть и свои, мужские предпочтения – выжигание по дереву и работа с кожей».

Г. Урсова, фото автора.



# За «красной зоной»

ИСЛАМ

Он совершенно точно знает, сколько уже проработал здесь, в подмосковной больнице, не говорит «ну, полгода примерно», не задумывается, подсчитывая месяцы. Сразу мысль: это потому, что парень вдали от дома, скучает по родному Нальчику, по близким, поэтому «каждый день на счету». Но я даже не успеваю по этому поводу его пожалеть, как он говорит: «Конечно, я свой город люблю и скучаю по нему, но, думаю, сделал правильный выбор». И обстоятельно и аргументированно объясняет почему. В свои 25 он вообще очень обстоятельный – ближайшие два-три года жизни распланированы, большинство планов связаны с профессией, которую любит.



**Ислам Заниев, терапевт поликлиники ЦРБ г. Егорьевск Московской области:**

- Я всегда знал, что буду врачом, другие профессии даже не рассматривал. Просто не видел себя в другой профессии, да и по сей день не вижу. Восемь лет назад закончил школу в Нальчике и поступил на медфак КБГУ. Получив диплом, уехал работать в Забайкальский край, в Читу. Год работал там терапевтом в поликлинике и подрабатывал в реанимации. Почему так далеко? Искал самостоятельности. Понятно же, чем дальше ты от родных, которые всегда хотят о тебе заботиться и опекать, тем больше ее у тебя. Хотелось самому найти работу, самому попробовать обеспечивать себе быт. И, что очень важно, мне нужна была практика. Во-первых, для новых знаний и навыков, для профессионального роста, для опыта, а во-вторых, чтобы поступить в ординатуру на бюджет – стаж добавляет баллов. В ординатуру буду «сужать» специализацию, но пока не поступлю, не скажу, какую именно выбрал.

В Москву переехал тоже в первую очередь для того, чтобы набраться опыта. В больших медицинских учреждениях, вроде нашей ЦРБ, это можно сделать быстрее, чем в провинциальных поликлиниках. В среднем у меня на приеме, включая выезды, ежедневно бывает по 30-40 человек с разными патологиями. Такой поток людей не даст расслабиться, заставляет постоянно учиться, совершенствоваться – где-то самому, где-то обращаясь за советом к более опытным коллегам. В Москве и Московской области к молодым специалистам – правда, здесь я могу говорить только про врачей – очень хорошее отношение. Здесь не смотрят на то, диплом какого именно медреса ты имеешь, главное, как ты покажешь себя на практике. Для этого дается испытательный срок – не меньше трех месяцев. Успешно прошел его – тебя берут на работу. Теперь у тебя есть возможность постоянно совершенствоваться в профессии, в том числе принимая участие в научно-практических медицинских конференциях – бесплатных, к слову, для молодых специалистов. У тебя неплохая зарплата и хороший соцпакет, несмотря на маленький стаж. Нам, например, с января будут выплачивать еще и компенсацию аренды жилья.

Да, работать нелегко при таком потоке пациентов, но я и не ожидал, что будет по-другому, более того, я и не хотел этого, говорю же: мне очень нужна практика и опыт. Риски? Конечно, есть! У нас из 30 пациентов в день примерно 10-12 оказываются с подтвержденным ковидом. А у нас из защиты в основном только маски, которые мы меняем каждые 20-30 минут, перчатки и дезинфицирующие средства. Мне рассказывали, что, когда это все с ковидом только начиналось, кто-то из терапевтов нашей поликлиники, понимая опасность ситуации, написал заявление об увольнении. Очень немногие, те, в основном, кто живет в больших семьях – с детьми и пожилыми родственниками. И никто их не осудил, их решение приняли с пониманием. Мы – все те, кто сейчас работает, давно переболели, вакцинировались, и даже ревакцинировались уже. Риск заболеть и сейчас, конечно, есть, и болеют, но переносят уже легче, выздоравливают быстрее и снова выходят на работу.

*Так принято – в конце года мы подводим итоги и строим планы. Еще мы нередко выбираем «людей года» – по разным критериям: герои, популярные личности, лучшие в своем деле. Иногда спорим по этому поводу. Правда, в прошлом году были почти единодушны, назвав «людьми года» врачей. Говорили громко и пафосно о их «самопожертвовании», о работе «на передовой», о «героизме и спасенных жизнях». Сегодня говорим чуть тише, поубавилось восторга и пафоса – ну да, работают на износ, спасая жизни, но – вот удивительно! – мы стали привыкать к тому, что еще вчера казалось нам героизмом. А ведь на самом деле ничего не изменилось: они так же работают в нелегких условиях, так же спасают нас, порой рискуя здоровьем и жизнью. И речь не только о медиках коронавирусных госпиталей, о людях, работающих «в красных зонах», но и о врачах вне стационаров: в поликлиниках, сельских амбулаториях и фельдшерских пунктах – терапевтах, врачах общей практики – тех, к кому идут все «первичные» больные. Это монологи двух врачей о себе и о своей работе. Хотелось – для контраста – выслушать врача поликлинического отделения крупной ЦРБ и врача маленькой сельской амбулатории. В чем разница и схожесть их работы – судите сами.*

ОЛЕСЯ

«Как хорошо – следов мало, – говорит она, разглядывая с утра заснеженное крыльцо амбулатории. – Это значит, что пациентов почти нет и все здорово! Люблю, когда все здорово». «Сейчас твою машину у крыльца увидят, и пациенты появятся, и следы», – смеется фельдшер.

Мы час ехали с ней из Нальчика в Жемталу, я за один день только от дороги устала, а она вот так ездит на работу ежедневно, уже почти десять лет.

**Олеся Анаева, врач общей практики амбулатории с.п. Верхняя Жемтала Черекского района:**

- Я люблю скорость и езжу быстро, поэтому обычно из Нальчика до Жемталы доезжаю за полчаса, но сегодня погода не для быстрой езды. Но зато красиво – все в снегу. Еще минут двадцать и будем дома. Ой, я опять сказала «дома»? Я в Черекском районе родилась и выросла – в селе Карасу – это «дома», лет 15 уже с семьей в Нальчике живу, тоже «дома», 10 лет работаю в Жемтале – и село, и жители его уже давно стали родными, так что это тоже «дом».

Всегда мечтала стать врачом, но это именно мечта была, причем, казалось, недостижимая. У нас в селе все говорили, что на медфак поступить и учиться там можно, только если у тебя «блат» есть, мол, «простому смертному» это вообще недоступно. Я уже выпускные экзамены в школе сдала и даже была зачислена на географический факультет КБГУ, когда выяснилось, что на наше село есть целевое место на медфак. И все от него отказываются! Сейчас это кажется нереальным, да? Но тогда в нашем селе никто не хотел поступать на медицинский, потому что «учиться трудно, тебя на первой же сессии завалит». А я сказала: поеду, поступлю и буду учиться! Первые три года учебы были не просто сложными, а сверхсложными. На третьем курсе я даже как-то поймала себя на мысли, что не помню, когда просто ложилась в кровать и засыпала. Только с учебником в руках – где сон наступит. Зато теперь я злюсь, если слышу бред про то, что «на медфаке только за деньги можно учиться».

Я на пятом курсе замуж вышла, потом в декрет ушла, в общем, на работу как дипломированный врач-терапевт вышла только в 2012 году, как раз тогда стартовала программа «Земский доктор». Но принять участие в ней у меня не получилось – программа была новая, в районах не очень с ней разобрались еще, вопросов было больше, чем ответов. В итоге я оказалась терапевтом в амбулатории Жемталы на полставки – 2,5 тысячи рублей в месяц. Чтобы получить ставку врача общей практики и лицензию на работу, мне надо было пройти переквалификацию и... сделать ремонт в амбулатории. Да, я делала его на свои деньги! Косметический, правда. А все, что вы сейчас здесь видите – и ремонт, и оборудование – это позже уже по федеральной программе было сделано.

Сейчас на мне, кроме основных обязанностей, еще и курирующие – районные кардиологическая и педиатрическая службы. Я единственный врач на ближайшие три села, так как в соседних – только фельдшерские пункты. У нас в амбулатории сейчас, кроме меня, работают фельдшер, медсестра, водитель и сторож, в селе есть еще две медсестры – в школе и детском саду. Это на 1600 жителей. Со всеми болезнями и травмами на первичный осмотр идут к нам – от укуса собаки до подозрения на обширный инфаркт, мы решаем, оказывать помощь амбулаторно или госпитализировать в районную больницу. Поднимаю на приеме, поднимая – на вызовах. Сколько пациентов бывает за день? Ну, тут очень неоднозначно. Раньше, до коронавируса, было намного меньше, конечно. Сейчас можем за день и 10 человек принять, а можем и 40. Нередко бывает, что прием заканчиваем в 5 вечера, а выезды – в 10. А ведь еще огромное количество бумажной работы! Я ее часто домой беру, пишу по ночам.

Из защиты на приеме: маска, перчатки, дезинфицирующие средства, на выезд уже облачаемся в специальные защитные костюмы, если по симптомам есть подозрение на ковид. Мы постоянно просим пациентов: не приходите на прием с этими симптомами, вызывайте нас, и мы обязательно приедем сами, но, увы, и с симптомами идут, и даже с подтвержденным ковидом. Да, бывает: «Доктор, я тут в Нальчике тест на коронавирус сделал, сказали положительный. Посмотрите, пожалуйста,



неужели, правда?» Вакцинироваться уговариваем постоянно, даже по домам ходим, просим, разъясняем.

Самым страшным в плане ковида был ноябрь прошлого года, когда в селе было очень много случаев заболевания, мы с ног валились от усталости, мотаясь по вызовам. А потом одновременно заболели сами. Все вместе – трое медиков, водитель и сторож. Болели тяжело, так, что – беспрецедентный случай! – сельская амбулатория оказалась закрыта. В реанимации коллеги еле спасли нашего фельдшера, наверное, все село за нее молилось тогда. Сейчас вроде вроде должно быть – мы все переболели, все вакцинировались, сейчас шутим, что у нас иммунитет к ковиду должен быть «железобетонный», ведь мы его в малой дозе ежедневно получаем на работе, общаясь с пациентами.

Вы уже третий раз спрашиваете, почему я 10 лет за 40 километров на работу езжу! А я не знаю, что ответить. Родным моим это тоже не нравится – больших денег не приносит, а время, которое я могла бы провести с семьей, с детьми, забирает. У меня недавно дети приболели, мы, конечно, к педиатру обратились, лечили их. Но как-то вернувшись с работы, я случайно услышала их разговор: «У нас же мама – врач, почему она нас не лечит?» - спросил младший сын. А дочь грустно вздохнула: «Нашей маме некогда, она других людей лечит». Знаете, я заплакала. Но, может, я и езжу в село на работу, потому что эти «другие люди» уже мне стали родными, я все их болячки и жалобы знаю, радости и горести. Я же как семейный врач, каждый из пациентов немножечко член семьи. Может, когда-то и уйду, но не сейчас. Я ведь уже ухаживала однажды. Два года назад, после декрета написала заявление об увольнении и дорабатывала положенные две недели. В селе об этом узнали и знаете, что сделали? Они наняли автобус, собрали «делегацию» и поехали в районный центр просить мое начальство не отпускать меня с работы, потому что им нужен «именно этот врач!» После этого даже моя мама, которой никогда не нравилось то, что я работаю в селе за 40 километров от дома, сказала: «Ну как можно уйти от людей, которые так тебе доверяют?»

Гюльнара Урусова.

Премьеру спектакля «История одного солдата» показали незадолго до Нового года. И это тот редкий случай, когда зрители оценили не только удачную постановку, хорошую игру актеров и сценографию, но и обращение к прошлому, тяжелому и памятного. Эта история о том, как практически безоружной дивизии пришлось защищать подступы к Сталинграду в кровопролитных боях в междуречье Дона и Волги, сражаясь против фашистских танков, впервые была воплощена сначала на бумаге, а затем и на сцене. И здесь рассказ о дивизии, о которой упоминают все исторические источники, выглядит уже не сухой справкой, а сплетением жизней многих людей, рассказом об их страшной и героической гибели. И нашей памяти о бойцах.

Поскольку дивизия была сформирована в конце 1941 года из 5500 представителей всех национальностей, живущих на территории Кабардино-Балкарии, из множества родов и фамилий, многие из зрителей смотрели спектакль в прямом смысле о своих предках. Когда опустился занавес, в зале прогремели овации – прежде всего в благодарность за память, за рассказ о том, как бойцы из Кабардино-Балкарии, даже погибая, оставались людьми – мужчинами, горцами.

Автором идеи спектакля был заслуженный деятель искусств РФ, КБР и Абхазии Руслан Фиров, руководивший Кабардинским госдрамтеатром до последних дней своей жизни. Поставить пьесу о героях 115-й кавдивизии было мечтой Фирова, который хотел посвятить спектакль 100-летию Кабардино-Балкарии. С просьбой написать пьесу, посвященную легендарной дивизии, руководитель театра обратился к журналисту Фатиме

## История одной пьесы

*Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова поставил пьесу на тему, вызывающую у большинства жителей республики одновременно гордость и душевную боль – это судьба легендарной 115-й кавалерийской дивизии.*

Магомедовой, которая является автором нескольких книг, но в драматургии себя до того не пробовала.

«Тем не менее, я сочла, что работа над этой темой, непростой и болезненной – это большая возможность: изучение многочисленных исторических источников оказалось доста-

точно трудоемким занятием, но я обязана была закончить пьесу в память о жителях Кабардино-Балкарии, павших в годы войны, в память о замечательном человеке, Руслане Фирове», – рассказывает Фатима. Автор призналась, что многое из того, что она узнала, у нее вызывало недоумение и боль: например,



свидетельство о том, что из-за нехватки вооружения многие бойцы кавдивизии отправились на фронт с муляжами винтовок и шашками, то, как немцы смеялись над красными башлыками, называя их мишенями...

Магомедова не присутствовала на репетициях, полагаясь на профессионализм режиссера – заслуженного деятеля искусств КБР Романа Дабагова. Однако, побывав на премьере, высоко оценила работу большого творческого коллектива – режиссера, актеров, художника, композитора: «Я не представляла, как можно показать в спектакле скачки или движение поезда. Но был придуман замечательный ход – воспроизведение хроники на затворах стилизованного шелдона, возвращающее нас в прошлое, во времена наших дедов и прадедов».

Удачным оказалось и цветовое решение пьесы – это картинка жизни, далекой от фронта, и преобладание темно-серого и темно-коричневого во фронтовых эпизодах, где красные пятна башлыков несут еще большую смысловую нагрузку.

Художником-постановщиком спектакля выступил Кантемир Жилов, воплотивший на сцене достаточно смелые замыслы. Музыка к пьесе, написанная Артуром Варквасовым, усилила накал эмоций на сцене и в зрительном зале.

По словам автора пьесы, сюжет не претендует на то, чтобы в точности отразить хронику событий, связанных со 115-й кавалерийской дивизией. Однако имена и фамилии бойцов – погибших и уцелевших, Фатима Магомедова использовала подлинные.

Светлана Оленина.

Фото Татьяны Свириденко.

## Творчество и «свой путь» Лины и Дины Мафедзевых

*«Лирическая героиня играет роль вдумчивого наблюдателя, особенностью женского образа являются его самостоятельность, решительность, независимость».*

Читая научную статью Лины Мафедзевой «Бэла: мужской женский взгляд (М.Ю. Лермонтов и И.И. Кашежева)», нельзя не увидеть, что именно эти строки лучше всего характеризуют самого автора, которая привыкла всегда и во всем идти своим путем.

А определить этот путь, конечно, ей помогла семья: «Папа работает заместителем директора Музыкального театра по административно-хозяйственной части, а мама – заведующей музеем республиканского Дворца творчества детей и молодежи. Мы жили все вместе, одной большой семьей: мама, папа, папина старшая сестра, бабушка, дедушка».

Помню, как дедушка возвращался с работы, а он трудился в Институте гуманитарных исследований, и делал, причем достаточно долго, до девятого класса, со мной и младшей сестрой Диней уроки. Точнее, проверял, давая советы и высказывая пожелания».

Дедушка девочек – знаменитый историк и этнограф, заслуженный деятель науки КБР, дважды лауреат Государственной премии Кабардино-Балкарской Республики, член Союза писателей СССР, профессор Сараби Мафедзев.

Кстати, именно благодаря вникум Сараби Хажмастафовича круг читателей его работ существенно расширился. Несмотря на то, что Лина и Дина всю жизнь общались с дедушкой на родном языке, читать этнографические труды на кабардинском им было затруднительно. «Во многом из-за нас, своих внуков, дедуля делал перевод своих книг. И, думаю, многие люди скажут ему за это спасибо. Для меня невероятно ценно, что он успел их перевести, и это был не просто перевод, а намного более ценный авторский перевод. И вот эти издания на русском языке мы читали, как только они выходили: я помню, как он приносил отпечатанные типографией еще не шитые, очень приятно пахнущие и красивые с везелом листы своей главной, как я считаю, книги, «Адыгъ хабз»».

И все же, питая особую любовь к истории и этнографии уже с пятого класса, естественно, гуманитарного профиля, девочка знала, что будет изучать русскую филологию.

Что, впрочем, не мешало ей интересоваться, и вполне профессионально, другими направлениями. Не было такого времени, говорит Лина, когда она вместе с сестрой была занята только школой: всегда разнообразные кружки и секции, вплоть до курсов швейного мастерства. У сестер всегда было две смены: сперва учеба в гимназии №14, а затем занятия во Дворце творчества. И это не считая вечеров, когда младшую, Дину, водили сначала на баскетбол, затем на национальные танцы и в художественную школу. А Лину – на балетные танцы, профессионально заниматься которыми ей впоследствии не помешала ни учеба в КБГУ, ни большая общественная нагрузка, ни работа заместителем директора Центра эстетического воспитания и художественного творчества Управления по воспитательной работе КБГУ.

Именно во времена студенчества девушка, у которой к тому



времени уже накопился серьезный опыт сценических выступлений, решила попробовать свои силы в новом амплуа. К тому времени в качестве солистки Театра танца КБГУ «Каллисто» Мафедзева выступала не только на всех сценических площадках республики, но и в Москве, Ростове-на-Дону, городах Золотого колпака: «Выйти на подмостки и исполнить досконально проработанный хореографический номер просто. А вот стоять на сцене, говорить, импровизировать – это нечто совсем другое, поистине магическое и завораживающее». Свою мечту она исполнила просто – заявив в студпрофюме, что хочет вести мероприятия. И заявку студентки филологического факультета услышали: дебют новой ведущей состоялся. И состоялся сразу перед многотысячной публикой на торжественной церемонии вручения дипломов выпускникам КБГУ в Зеленом театре.

Во времена студенчества она завоевала и титул «Нальчанка-2012», при том, что никогда не участвовала и не мечтала участвовать в конкурсах красоты. На первый (после почти

четвертьвекового перерыва) конкурсе по определению самой лучшей юной жительницы столицы КБР девушку выдвинул родной вуз, руководству которого пришлось долго уговаривать родителей Лины, чтобы те повливали на дочь, и получить ее согласие.

Также на период учебы в КБГУ выпал и новый виток жизни Лины. Точнее, Лины и Дины, получившей образование по редкой среди представительниц прекрасного пола специальности декоративно-прикладного искусства «Художественный металл» и ставшей ювелиром-дизайнером.

Дина в содружестве с сестрой открыла творческую мастерскую по изготовлению украшений, национальных поясов, нагрудников и других ювелирных изделий и аксессуаров «Мафедз», в декабре отметившую свое семилетие.

Ключевым здесь является слово «творческая», именно это главное для мастерской и ее основательниц – творческий поиск и отдых от повседневной рутины, неизбежно связанной с работой за телефоном и компьютером: «Когда творец не связан условиями заказчика, не ограничен по времени, не думает об извлечении прибыли, тогда эта свобода способствует безграничному полету фантазии и созданию настоящих произведений искусства».

Весь этот полет и создание высокого декоративно-прикладного искусства приходится, в основном, на ночные часы, так как для обеих сестер мастерская не является основным видом деятельности. За время ее существования Лина успела окончить аспирантуру по направлению «Литература народов РФ» КБГУ и найти новое место работы.

Вот уже шесть лет она – пресс-секретарь министерства культуры КБР – должность, которую с учетом ее богатого сценического багажа кто-то сочтет несоответствующей для натуры творческого склада. Сама же Лина с подобным мнением категорически не согласна, считая, что именно хореографическое прошлое, опыт ведущей, умение творить вкупе с дипломом филолога оптимальны для этой должности, которая научила ее многому.

В научной работе девушка сейчас взяла тайм-аут, моделинг и дальнейшее участие в конкурсах красоты больше не рассматривает. Ведение мероприятий она также поставила на паузу, считая, что «нельзя надоедать зрителю, который не должен видеть один и те же лица». Даже блогером, несмотря на пятнадцать с лишним тысяч подписчиков ее личного Инстаграм-аккаунта @linamafedz, она себя не считает, да и вообще не любит это слово.

В первую очередь Лина Мафедзева называет себя госслужащим, рабочие обязанности которого сместили акцент ее интересов к организационной сфере. И хотя на работе ей доводилось сталкиваться с определенными, как и в любой профессии, форс-мажорами, желание постичь все тонкости этого дела девушку не покидает: «Организаторы не выходят на сцену, их редко вспоминают, но часто ругают, они не получают аплодисментов. Но они счастливы, зная, что праздник на сцене, который подарил зрителям и артистам невероятные ощущения, состоялся в том числе и благодаря им».

Наталья Печонова.

# Къапльэныр къыдогъэблагъэ!

Къэблэгъа илъэсышIэр, 2022 гъэр, КъуэкIыпIэ махуэгъэсымкIэ Къапльэным еищ. Мазэ 12-кIэ жагъатIэм дэса Вър токуэтри, утыкум къоыхэ щхьэзыфлэгъар зи хьэл нэхъыщхьэ, нэгъуэщым и жьIэр зи деж щыпхьымкIэ Къапльэныр уардэр. ШIэщыгуэу, Луэхугъуэ гъэщIэгъуэнхэмкIэ гъэщIауэ шытынушIа пэсуэщхьэм нIэм шIэту екуэжIыну илъэсыр. Сьт хуэдзу абы дызэрыушIэнур, дауэ дьыкъэзырдекуэжIынур?

Уи гъащIэм зэхуэжIыныгъэ гурэхэр хэпхьэны гуащэжэр уиIэм, мы илъэсым абыхэм яужь уиэхэ хьунощ. Псалэм папщIэ, уи лэжъапIэ IэнатIэр, ушIэуэщ шыпIэр пхьэуэж хьунощ. Илъэсыр зей пэсуэщхьэр и телхьэуэ шытынушIэ ЛуэхугъуэуэщIэхэр къэзыгъэIурыщIэу сьтым дежи ипIэIэ кIуэтIэным хуэщыкIэ цIыхьэхэм.

Къапльэным и илъэсыр уи унэм уиIэсыжун хьэщIапIэ ушIэуи кьибгъыхьэ хьунощ, ауэ гунышхуэ уээрмыгъэхьэм, нэхъыфIщ. Ар и хьэлкIэ зи закуэу шыт пэсуэщхьэ, абы кьыкIэIэ зэхьыкIэуэщIэхэр фIэФIкъы. Араши, фи махуэщхуэ Iэнэм пэрысын хуейр пэскIэ фи гъунэгъу, фIуэу фIагъу цIыхьэхэ.

Мыхъэншхуэ иIэщ махуэщхуэм фызырепежэ шыгъынми. Илъэсым и тхьэмэдэм и гуапэ тIыныщ жыфIуэ джадэм и фэ зэхэлъыкIэр зиIэ шыгъыи щымытIагъэ. Къапльэным фIэФIкъым езым зрагъэхьыу. Шыгъыныр екуу икIи удихьэуэ шытын хуейр; и пыфIэIкIэ дьащIауэ, морз-жыкыфIуэ, удрыфIуэ.

Унэр ИлъэсыщIэм шыхуэуэгъэхьэзырIэ Луэхугъуэ зыбжанэм гуытгъэ хуэщIэ. Гъэм и лыхьэужьым и гуапэ фIщыну фыхуеймэ, ар екIуэ гъэщIэрэщIауэ, Iуэлъауэщхуэ шIэмьт, пэсэ шыгъыну шытыгъэхьэ. Егъэлэуэ нэм кьышIэуэ илхьыфэ зиIэ, Iууэгъэнэ хьэпшыпхэр пэным шIэтын хуейкъым. Iэмал имыIуэ псейм фIэлэны хуейщ къапльэны телхьэ зиIэ,

абы и сурэтхэр къызытеш хьэпшэп зэмьIуэжыгъуэхэр. Удэ щабэм хэлу дьыгэм зезыгуэну зыфIэIэ къапльэным гурыхэ щыхьунушIэ тхьэмэпэ щхьуантIафэр ебъIыу унэр вгъэщIэрэщIэ.

Къапльэным и пыхьым шыгъэуэвину Iэнэм и тепхьуэр хужьэр дьащIэрэ щызэхэшауэ кьыхьэхэ, шэху уэдзыгъэхэри тегъгуэв. Шхыныгуэхэм я гутъу пIщымэ, пхьэщхьэмьыщхьэм ящышу Iэмал имыIуэ тетын хуейщ хьурмэр, апельсиныр, мандариныр. Къапльэным и шхыныгъэ нэхъыщхьэр лырац — араши, абы кьыхьэщIэIа ерыскыи зэмьIуэжыгъуэхэр вгъэхьэзыр. Шэч хэмьлуи, нэхъыбэхуэIэ нэхъыфIщ.

Дызытхьэ илъэсыр зей Къапльэныр пэсуэщхьэ жьыдэри, сьтым шыгъуи зыгурэ кьыльхьэуэ, шIэ гуэрэм хуэнабгъуэ цытти. Къарушхурэ гуащIэхуэрэ зиIэщ, абы кьыхьэIыуи зы шIапIэм куэдэр шытэпIэркъым. Илъэсыр яхуэфIынуш, ар зи унафэм шIэтым и хьэлэм ешхуэ, жьыдэрагъ зыхьэл, сьтым дежи шIэщыгуэу гурэ кьызылхьыгъуэ цIыхьэхэм. Я лэжыгъэIкIэ ехуэлэныгъэ яIэнуцэ жуапIыныгъэ хьэлу Луэхуэм бгъэхьэхьэм. Псом хуэмьдуэ политикэм хэтхэмэр творческэ лэжыгъэIэ зыгъэIуэIэIхьэмэ.

КъуэжыпIэ IуэрIуатэм кьызырэхъышIэIкIэ, Къапльэныр шабэпэ шэщIам ирагъэхьы. Абы зэуэ кьыльэт шабэр зыхуанутIэм зэррысэфым хуэдэу, Къапльэным сьтым дежи зрич и мурадыр зригъэхьэлIуфIуэ зэррышIэтым кьыхьэIыу. Араши, ИлъэсыщIэм дэгъэнэ зыми дхуэпелэр къыдэжуэлэнымкIэ Iэмалхэр шьытэ. Гъэ дызытхьэм етIх гуыгъапIэр къыдэжукIуэлэну, дэгъэнэми и унагуэу жьэгум узыныгъэ, фыгуэу, зэгурыIуэ дэлуэ илъэсыр ирагъэхьыну дохьахуэ!

**ШхьэщхьэIэ Изэ.**

## ГушыIэхэр

### Нэгъабэрей мафIэгу

- Папэ, къапщIэ, сьт хуэдэ мафIэгурэ псоми къыIэрхур? - Сьт хуэдэ, си къуэ цыкIуэ! - Нэгъабэ илъэсыщIэм тыгъэ къысхуэпщIыну сыкызыррибгъэгугъар.

### Ди деж япэ кьэрес

Дыгъэгъазэм и 31-м шIалэ цыкIур и анэм бгъэхьэри жрелэ: - Мамэ, сьхэтыр 12-м и ныкьуэ хьумэ, ину: «ИлъэсыщIэ! ИлъэсыщIэ!» - жьыдгъэлэ. - Ар сьт щхьэIкIэ? - Ди гъунэгъухэм ирагъуэ илъэсыщIэр ди деж япэ къэсауэ.

### Tly silэнущ

ИлъэсыщIэр кьыхьэным махунтI Iэжу анэххуэм и къуэрIыкIур кьыхуащ. Гъугуэм иригъэгъэса сабийр куэд дэмьIыкIуэ жэщ. Къэуша нэужь сабийм гъын шIдзэщ. Анэххурэ абы бгъэхьэри: - Умыгъэмэ, Уас Дадэм машинэ тыгъэ къыпухушIынуш, - жриIаш.

- Пэжиу?! - къэгуфIаш сабийр. - ИIганэ машинитI IэIэнущ. - Дэнэ tly къыздиIыну? - игъэпIэгъуащ анэххуэм. - ЕтIуанэр уи гуэзылIэIэ льябжэм шIэлъуэ къэзгуэуэащ.

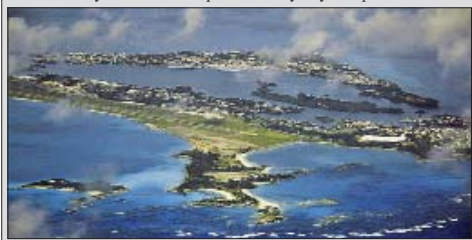
### МафIэс

ИлъэсыщIэм къыхуэблэгъа хьэщIэхэм ежъэжыну Луэхуэ зэраухэркъым, загъгугвэрт. Унэгущэр есэщати, и хьэщIэхэр Iуэжжэм, нэхэ кьыщIэрт. Ауэ сьт ишIэнт, ирихуэжыкIан — хабзэм зригъэхьэу ябгъэдэст. Абы хэту телефоныр къыуащ. Унэгущэр Iэнэм кьыпэриIа, телефоныр къыгъришхэ. Псэлэжэ нуухауэ къыщигъэгъэхьэм, зэу игу кьэIри: - МафIэс! МафIэс къэхьыу! - жиIуэ IкIанц. - Дэнэ кьыпхьыуэр? - шIэуууащ псори зыкъэу. - Тэмэу зэхэхэщым, ауэ фэ гуным щыщ гуэрэм и дежщ.

## Фэ фицIэрэ?

### ГъэщIэгъуэн куэд къыщыкIуэ шIыпIэ

Бермуд зэпщимэр Атлантисекэ тенджызым и зы шIыпIэщ, Флоридэ, Бермуд хьыгIыгухэр, Поэрто-Рико шIыпIэхэмкIэ и гуунапкэхэр гъэбсэдIауэ. Бермуд зэпщимэм и къуэхуэ къабжыр квадарт километру мелуаным шIигъу. Ауэ азыныкIуэ къэщIаIагъэхэм а бжыгъэр нэхьэбжэу хуагъэфашэ.



1492 гъэм Колумб Христофор Азиэм и лгагъуэщIэ кьыльхьэуэ фIэщIуэр, Америкэр къызынхуауэ шытащ. Колумб япэу зэиушIауэ шытащ Атлантисэм и шIыпIэу, иджы Бермуд зэпщимэIкIэ эддэж. ШIыпIэр шыэиуиуицIым иIыгъэ журналым иритахуэ шытащ пэсуэдэм (водоросль) эщIишIта тенджызым теухуэ тхьыгъэхэр: а шIыпIэм компасыр пэжу зэррышымьыгъэжар, тенджыз щхьэфэм щхьэщыцIуэIкIэ гъэщIэгъуэнагъэхэм гу зэррылтар.

1600 гъэхэм щегъэжэуэ, зэпщимэ шIыпIэм кхьэхэ аргагъуэхэр икIуэдэ хуащ. 1872 гъэм «Мария Целеста» кхьэхьыр Статен-Айлэнд - Нью-Йорк икIри, Генуа кхьэхьыдзэIпIэм (Итали) есIлауэ шытащ. Кхьэхьым исахэм ящышу зыри ягъуэтыжакъым. ГъэщIэгъуэнарати, мылIукуу иIлары илIыжат, хьыжкуний хэхуауи лъэужь иIэтэкъым. 1925 гъэм SS Cotoraxi хьэлэзешэ кхьэхьышхурэ зэуэзэпэу шIым текIуэдыкIауэ шытащ. 1945 гъэм лэгъымзэхьэ кхьэхьылатэу тху лъэужьыншэу. США-м, Форт - Лодердейле телхьэIкIауэ кхьэхьылатэуэ ягъэзэжэтыжакъым. УебIэмэ, абыхэм я лыхьэуакIуэ ягъышIа нэгъуэщIэ кхьэхьылатэуэ ящыщ зыми я лъэужьыр иухащ.

Бермуд зэпщимэм кхьэхьэхэмэр кхьэхьылатэуэхэмэр шIикIуэдэм и шхьэуэсугъуэу азыныкIуэхэм хуагъэфашэ толькун джэрэхэр. Абыхэм метр 30 хуэдизкIэ залэтыфIунощ. НэгъуэщIэхэм хуагъэфашэ абдеж инфразвуку шынагъуэ шьIэу. ИкIи абы кхьэхьым исэхэм я акъыль иргъуэтыхуэ, галлоцинацэ жьхуэтIэр кьышIэрэ, езыр-езыруу кхьэхьыр ябжыну.

Куэди кьалыгъэ гидрат метан газ лъэужьыгъуэр тенджыз льящIэм къышхуэрт, метаныр зриуыбдэ шьрыб аргагъуэ кхьэхуэ. Абы ириуыбдэ метаным и Iуагъыр (плотность) зэрмашIащэм и зранкIэ, кхьэхьэри кхьэхьылатэгъаи шельфаIэ. Апухуэдэ зы шьрыбэм и инагъыр кхьэхэ аргагъуэ хуэдызынуш.

1955 гъэм щегъэжэуэ 2019 гъэ пIондэ зэбгъащэмэ, Бермуд хьыгIыгуэхэм километр 100-кIэ япэжжэуэ кьышхьэуэ жьыкIэрхъуэм и пэщыщIагъыр сыхьэтым километр 56-р хуэдизу шытаэм, сьхьэтым километр 117-р хуащ. ХуэдизкIэ нэхэ хуабжэ хуащ. ХуабжэIащэ зэрхьэнуномкIэ, Бермуд зэпщимэм къышхьэуэ борэным и хуабжэIащым илъэсищIэ къэс сьхьэтым километр 10 кьыхьэхуэ.

**Гъутт Синэ.**

# Ущичэ зыхьэлэ тхьыгъэхэр

## ЗЭНЫКЪУЭЖЫМ ФЫМ УХУИЩАКЪЫМ

Дыгъужьымэр мыщэмэр дзейуэ зэгъухэри, шIэIуэну ежащ, къытпэщIэхуэр ди зэхуэдитIэ, жаIэри. Куэд дэмьIыкIуэ зы тэхьIумэIкIыкIэ къауыд. - Сэ сомэжалIэри, тэхьIумэIкIыкIыс сьсеищ, - жи дыгъужьымэ. - ЕтIуанэу къытпэщIэхуэр уеуищ.

Мыщэм ар идакъымы: - Сэ сынэхъыжыи, мьр сьсеищ, - жи. - ЕтIуанэу кьэлуыдыр уэ шхьынщ. - ЗэгурьмыIуэу зэщыхьэщ, зызырадщ аби, зэзауэрэ ныкьуэтыгъэлэ зэррыцIэ, тIури IкIуригъащ, лыпысар къыпэжу, захуэмьгъэхьэижу.

Абыхэм къаипIаIкIуэу пэбжкъэм хэст, жэлэ, бажэр: - Фэ слъэгъум шаIуэрри фхуээфашэкъым, тэхьIумэIкIыкIыми фи Iыхьэ хэIьэIкIы. Пшэрыхэ хьарынэр щхьэ зыIэщIэгъэIкIы хуей, мес, «сыжьэдэдзэ» жэлэри шьыс хьэзыру. Ар жиIэщ, пэбжкъэм кьыхьэIри, тэхьIумэIкIыкIыс Iуирихэр ишIащ бажэм. Бажэм тхьэ шIуэжэрт а тэхьIумэIкIыкIыс нэхьэр нэхэ IэIи имышхуэ. ЛыхьIыпIэныкIуэ зэзуэжэ мыщэмэр бажэмэр адыгъэхэр дьшэрещкIэ кьэмыхьуэ Iпэрэ, зэзэныкIуэкъуэрэ ди тэхьIумэIкIыкIыс бажэм едгъэхьыну.

## ФЫЗЫМ ЕДАУЭР ДЕЛЭЩ

«Еым-еыж, си пIагъэм уи блага кьыху!» - жиIэри, Къэзэнокъуэ Жэбагы и фызым шхьэхэри, иригъэIкIыжын хьэуэи аби:

- Уи нэм къыфIэнэу мы унэм иIыбар дзэити IкIуэж: зи мыIуэху хэлбэр сэ фьз сэхуэIуныкIы, - жриIащ. - Хушнэ, - жи фызыми. - СибгъэIкIы. Ауэ тхьэмахуэ пIалэ къызтти, зызгъэхьэзырынщ аби, уи ныбжьэгъуэхэр уэрэ гукьынэжу фьзэхъэгъэсынищ, итIанэ сыкIуэжынищ.

Жэбагы абыIкIэ арзэи кьэщIри, фызым махьсэмэ ешI, еIурэ-еIхуэ мэпшафIэ, лIым и ныбжьэгъухэр кьэрдэри, ефэ-еIхэ яхуэщI аби, нэхэ и благаIуэ хуэдэм иолгъуэ: - Тхьэм щхьэIкIэ, мы фи ныбжьэгъужьыр фIуэу евгъафи, пэщыщIу чыф сьхуэфIщ, - жери. - Къандэс дызэпышIащи, къыфIэхьыну сыхуейт.

Арати, Жэбагы бжэ хуашийн, фальэм нэхьэбэ кьыхуанурэ, чыф яцIри, ягъуэIуригъащ. Ныбжьэгъухэр зэррызэбгырIэжы, фызым гур зэщIрегъащIэ, пIэ ирешIыкIы аби, пьрхьыжу жей лыр кърегъэхьэри ирегъэгъуэальхьэ. Зы шIалэ гушхьэIыгыу дэгъэIыкIэхэр аби, икIыжыну иожжэж, Къэзэнокъуэр дэщIри.

МашIэрэ IкIуэ, куэдэ IкIуэ - сьтым зысманэ Жэбагы кьызошюри... дзэщIэри къыгурыIуэркъым. - Дэнэ IэдэIкIуэр? - мэпашщIу лыр. - СибгъэIкIыжачи, си дыщым сокIуэж, - жи фызым.

- Уэ узигъэIкIыжачи уокIуэж, ауэ сэ мы гум щхьэ сил? - нэхэри кыпхьэрочасэ лIым гужьыбж. - Сьт щхьэIкIэ, на-а, суй нэм къыфIэнэу унэм иIыбар дзэити IкIуэж, жьыпIэтэхьэ? Си нэм къыфIэнэу иIыбар дзэити IкIуэж, - жи фызым.

Жэбагы занцIуэ къызэфIотIысхьэ. - ЖиIэр сьт фьз дэлэм! - жери, нэхэри мэгуыж. - Сэ унэм сил? Унэр зейр эррац. Хьэмэр сэ хьэпшып сыхуэу и гутъгъ?

- Тхьэ, уэ хьэпши-шыпи я гутъу умышIа, «уй нэ къыфIэнэр» жьыпIати, си нэм къыфIэнэр уэррац.

- Емынэр зи унэм имыхьэн, сэ унэм сил хьэмэ сие? - Тхьэ, укъышIэным, пьрхьыжу уилгъэмэ!

«Хэту цытти, фызым едалур дэлэщ», - жиIащ Жэбагы и гутIэ.

- УзигъэIкIыжачи, узигъэIкIыжыркыым, - жиIащ Къэзэнокъуэм. - Си напэр тумыхьуу пэщыщIуэ нэгъэзи нэгъэжу.

Кьыхьым и IкIэщIыр аращи, фызым пэIэща шьIэкъым, и пащIэр шIылауэгъуэрэ щигъэдэжэрэжыжачи.

## КЪЭРАБГЪЭР НЫБЖЭГЪУ ХУРКЪЫМ

Еуэри, шхьуэб гурьым кьэуэ закъуэ иIуэ Iуэажэ пхьыздэм шысэурт. А шIалэм я къуэажэгу гурэ ныбжьэгъуэ кьыхуэхьуащ, зэрмылагуэу зэхуэзэшэ.

Зэгурьым анэр и кьэуэм иоупщI: - Ярэби, шIаху пэжу Iпэрэ ар, укьэзымыгъэщIэIкIыну Iпэрэ а ныбжьэгъуэ шIар? - жэлэри.

- Умыгуэуэ, ди анэ, абы нэхэ цыхуэ пэж кьыгъэщIам яхэт хьуныкIы. ИкIи хьэлэщIэ, лIыгыи хэIьыц.

- Сьту фыт, си шIалэ! - жиIэри анэр нэхэ Iэсэжэщ, и кьэуэм жиIэм и фIащ зэрхьыгъэм шыгъуфIаIкIац.

Анэр шIэгъуэуэ Иуэху хэлэти. И кьэуэм ныбжьэгъуэ кьыхуэхьуэу шIалэр дахуэ псалэрт, цIыхуэм сьтIкIи задригъэкIурт, «Iмопхуэдэ унагъуэу я шIалэр» жригъэлэрт, ауэ уеджэки укIэлыдыджэки, езыр хуэмеяуэ, зыкьыунгъэIуэгъуэнугъэIкIы. Мызэ-мытIуэ ар анэм иргъуэнхуат, ауэ и къуэр гушIанащэти, абы гу Iыгъэтэгъэжым.

Тхьэмахуэ гурэ докIри, анэр и кьэуэм иоупщI: - ШаIкIуэ сигуэIкIац, си шIалэ, - жи. - ЗэныбжьэгъуитIыр шаIкIуэ фькIуэрэ, фи нэгуй зевгъэуэжыныгъэ, зы мэз бжэни кьэIхэр фькIэIуэжым хуэнт!

- Ар куэдэр! - жэлэри, зэныбжьэгъуитIыр шаIкIуэ макIуэ. Мэзыр дзышIащыкIым, шIалэм мыщ къытоуэри кьэреуд, ифыщIу хуожэ. Ар шильгауэм, мэгуэеири, ныбжьэгъуэ жы гурьым дожеири, къапльэу къытотIысхьэр аби, кьоджэ:

- Ей, - жи, - а мыщэм кьыкIэриIкIи мы жыгым къыдэIкIуэй.

- Мыщэм сыниутIышIащ, къаруи къыздэлэпыкIуэ! - жэлэри мэлалэу шIалэр.

- Iуэ, ар дауэ жьыпIафэ! Сегбгъэхьыну ара уыгухуейр?

ШIалэр зыгурэрэ мьшэм кьыIэщIоIкI, жыным псыу къапльэ ныбжьэгъуэр къегъанэри, унэм мэкIуэж. Анэм а къэхьуэр кьыщIащIэм:

- Сьту фыт а мыщэр кьызырфхуэзар! - жи. - Ар мыхьэуэмэ, сьтIкIэ къэпщIэрт кьэрабгъэр ныбжьэгъуэ зэрмыхьыу! Къаджэмэ, шуэ ухуэзэшэ, уджэмэ, и IкIэм зигъэдэжэрэу ныбжьэгъуэ зэрхьэркъым, шауэгуэи шьIэкъым.

Абы иужьIэ ахэр зэныбжьэгъужакъым. Ныбжьэгъуэ - кхуей хьэлэкъым, ушхьуейи къэбгъуэу, ушхьуейи дэбзэIкIыуэ, ныбжьэгъуэр дамэщ, ярейм деж зыкъыпщIагъуэуэ. Узыгъэпжынури уи куэбжэ сэхьэр зэрзыгъэжыфьриц, гуауэмэр гуфIэгъуэмэр деж кьызырIкIуэтыр пIагуэу. Гу зыкIуэIыпыр кьэрабгъэ хьуныкIы.

# ШАРКЪ ДУНИЯНЫ АКЪ СЁЗЮ

Белгли грузин поэт Шота Руставели 12-чи ёмюрно ахырында тууганды. Аны керти тукьуму белгисизди. Алимлени айтханларына кёре, аны аты ол жашагъан жерини аты бла байламды.

Ёски жазыулага кёре ол Грецияда билим алганды эм Тамараны патчахлыгында сыйлы жерни алганды – кэначы болганды. Тамарага жууасыз сыймеклиги аны монастырьге келтиргенди. Шота Руставели Иерусалимде ёлгенди дейдиле.

Поэтни бизге жетген «Къаплан тери кийген батыр» деген поэмасы кенг белгли чыгъармалаладан бириди. Ол Тамара патчакхны юсонденди деп да айтадыла. Поэманы къысха магъанасы былайды: Ростеван патчах патчахлыгын къызы Тинатинге береди да, адамлары бла ууга чыгады. Ол анда къаплан тери кийген къара атлыны кёредди. Ол атлы адамладан бир жанлыракъ болуп кетеди. Атасы аны ким болганын билирге суйогенин кёроп, Тинатин суйген жашын – аскер тамата Автандилин ол атлыны излерге неди. Автандил аны юч жылдан табады. Ол къаплан тери кийген жашны аты Таризл болуп чыгады.

Таризл Автандилге кесини хапарын айтады: ол Индияны патчакхны вассалыны жашы эди. Патчакхны къызы Нестан бла Таризл бир бирни сюе эдиле, алай Нестаны ата-анасы башхага берирге дейдиле. Ол заманда Таризл кнеулюкно ёлттореди да, патчакдан къоркъуп, бугады. Нестанны къайыкъыга олтуртуп, тенгизге бошлайдыла. Аны эшитип, Таризл суйген къызын излей чыгады, алай тапмайды. Таризлини хапарын билгенде, Автандил излеп-сурап, Нестанны ажайыпланы къалаларында табады. Таризл, Автандил эм аланы шуёхлары Фридон аскер жыйып, уруш этип, къызын алып кетедиле. Таризл бла Нестан Индияга къайтып, анда жашап къаладыла.

Поэманы сюжети не халкъ чыгъармачылыкка, не энчи адамланы жазгъанларында тюбемейди. Шота Руставели мында тиширьюуу бла эр кишини сыймекликке эркинликлерини юсонден айтады, аны ючюн лирика жигитлерин кёп кюрешден, сынаудан да ётдореди. Поэманы ючюю анда адамлык – жандуурдук, шуёхлукъ, бир бирге кертичилик биринчи жерде болганындады. Ала жашау ёсегидиле.

Поэманы жигитлери бир бирге ушамайдыла. Таризл сезимлерине асары бек бериледи, Автандил а акъылга тынгылайды, болукьуну-къалыкъны алгадан оюмлайды. Дагыда «Къаплан тери кийген жигит» деген поэманы бир энчилги – аны жигитлери Индияда, Аравияда, Кытайда айланадыла. Тюрлю-тюрлю миллетлени келечилери бир бирге болушадыла. Поэма халкъла, миллетте шуёхлугьуну юлгосюсюду.

Шота Руставелини монастырьны къабыргаларында жазылып къалып табылгъан тертизгилерини насихат тереде жазылыпдыла. Сёз ючюн, шуёхлукьуну, адамлыкны юсонден ол былай жазды:

Шуёхлукьыга шагъат болады юч болум:  
Бир бирисиз жашау аталмасанг толу;  
Болганындан юлош этсенг жюрегинден;  
Къайгы этип жетсенг керек кюнлеринде.  
Неда:  
Акыльманла жазгъан китаплада  
Мен тюбегенме бу жазыулага:  
«Керти жигит – узакъ амалыкъдан,  
Ол душманын кесмез, тыйса андан».

\*\*\*

Халаллык – патчакха да махтауду,  
акыльды,  
Халаллыкъ бла ол кёп душманын  
хорларлыкьыды.

Ашагъан да, ичген да туйюлюду аман,  
Бергенинг да къайтыр,

тасды сен букьургъан.

XV-чи ёмюрде жашагъан тюрк назмучу, философ, суфист, Алишер Навои – Хорасан деген тимурид ханлыкны жамауат адамы, XV-чи ёмюрно алында тууганды. Гератда жашаганды. Хусейн Байнара солтанны визири болуп, алимге, искусствону келечилерине болушанды. Кеси да назмучулукъ, адабият ишле бла кюрешгенди. «Сёз

– ол жаухарды, жаухар чыкъгъан тенгиз а – жюрекди, жюрег а – бар гиче, улуу оюмла да жыйылгъан жер. Тенгизден адам чыгаргъан жаухарны тийишли багъасы болганды, жюрекден чыкъгъан сёзге да аны даражасына кёре багъа бериледи», – дегенди «Ёки тилин юсонден» деген илму ишинде.



Аны «Пяткерица» деген жыйымдыгына беш поэма киреди: «Лейля бла Меджун», «Фархад бла Ширин», «Жети планета», «Искандерни хунасы», «Гюняхсызланы къайгылары». Биринчи экиси тюрк дунясында кенг белгли чыгъармаладыла. Биринчи поэманы кырачай тилге Кысбанланы Ахмат кёчюргенди. Ол аны былай башлайды:

Ёмюрлеин узагына  
Сыймеклики тузагына  
Тюшоп, анда термилгенле!  
Ташла, таула тебренирле,  
Юсогоздан эштиб синзи,  
Ачыкъланса ишни тюзю...

Поэмада айтылгъан затла бек эртте заманлада араб джерледе болгандыла деб башласа да автор, мында айтылгъан кыты джорукьла А. Навои джашагъан ёмюрде да болгандыла. Ол себеден поэманы автору да эртте заманлада араб къыралада болган къатылыкъланы кесини заманына, миллетине да магъаналары болурча суратлаганды. Сюжет ызы уа былайды: Кыайыс деген араблы жаш кеси тайпасындан Лейля деген къызы сюеди. Атасы аны башхага береди, алай жюрегин сыймеклик кюйдорген Кыайыс аны юсонден назмула тагъып, аланы айтып, тели болуп айланады. «Маджун Лейли» деп поэманы аты алайды. Аны «Лейля тели этген» деп, магъанасы алайды.

Махтумкули (XVIII-чи ёмюр), Азади деген суфий поэти жашы, туркмен жазуу адабияты мурдорун салгъанладанды. Аны назмулары асламысы халкъ чыгъармачылыкъ жанрада жазылып, халкъ жюртоюу тереледе айтылып, кеслерин суйдоргендиле. Махтумкулини 10 мингден артыкъ поэзия тизгини къабылланганды. Аны иги кесек назмусун А. Сарковский орус тилге кёчюргенди эм поэти эки китабын чыгарганды.

Ата журтуну («Туугъан жеримден узакъда»,

«Таула туманда», «Къанкъазла», «Ата журтха термилди»...), аны табиэгъатыны («Гурген»...) юсонден жаза, Махтумкули халкъаны адам сукъланмаз болумун, къайгыларын («Игилик бла аманлыкъ», «Жауун, жауун...») да суратлайды, оюмларында туугъан сагъышлагъа жууап излейди. Сёз ючюн, газеллеринден биринде аны лирика жигити (кеси де да кюй!) кёкден келген юч мелекте былай сорайды:

«Тарджибанд» деген сыймеклик лирикасы уа дуня тиллеринде айтылады. Нью-Йоркда Бирлешген миллетлени биригуюне (ООН) кирген жерде аны «Гулистан» поэмасындан бир ненча тизгин жазылыпдыла:

Адам урлугьу – ол бир санды саулай,  
Ол бир топракъдан ишленгенди алай,  
Аны бир чархы болгъанда жаралы,  
Саулай къалтырайды саны да аны.  
Адамды дерлеми сени атынга,

- Кёкден къоркьуулу бармыды бир зат?  
Огдан жандауурсуз, суукъ буздан?  
Ташдан – къаты, суудан а – кенг, терен?  
Гоняхланы бири – барын женнген?  
Мёлекле лирика жигитте былай жууап

бердиле:

- Жалгъан айтуу – кёкден да къоркьуулуду,  
Иги сёзюнг – дунядан уллуду.  
Къаты жюрек – ташдан къайда къатыды,  
Тенгизча кенг болады акылылы да.  
Къызгъанч адам – мукьур буздан сууукьуду,  
Отдан кюлюу уа – бийледе бузукьуду.

Махтумкулини сыймеклик газеллери уа («Владычица», «Менглин кёзлери», «Ай», «Мухаммас», д.а. к.), ненча ёмюр ётсе да, ол тюрлю лириканы юлгосюндей къаладыла:

Мен телме, жарлыма, кюйдоргоюз:

мен – гёбелек!

Не этеме жерде? – Узакъдады, тюз кёкча,

Менгли.

Манга неди жаннет чегети,

гюл тахтаман кюйгенде? –

Ансызлай мудахлыкъ бийлегенди

менде жюрекини.

Шо былай жиягъан ахратда да тапмазса,  
Менгли!

Перид назмучу, акыльман, суфист Саади XIII-ю ёмюрно алында Ширазда тууганды. Ол газеллени, къасыдаланы устасыды. Багдадда Низамия атлы медиресесе окуыгъанды. Анда ислам динден сора да, тюрлю-тюрлю илмуладан, перид адабиятдан да дерек алганды. Ол, суфист болгандыкъыга, музыканы, искусствону башха тюрлюлерин да бек суйогенди. Аны «Бустан», «Гулистан» атлы поэмалары дуня башында бек аламан китаплагы саналадыла. Алада Саади жарлы ишчи халкны – эллиени, сатыу-алууу бла кюрешгенди, усталаны жашауларыны юсонден айтады. Алай бла поэте «жарылануу жакьлаучу» деген ат аталганды. Аны

Жиямай турсанг адамда ачыугъа?

Не заманда да адам улугьа бирча магъаналыдыла эм багъалыдыла халаллыкъ, сыймеклик, жандуурлукъ деген затла.

Армян поэт Саят-Нова (керти аты Арутюн Саядян) (1712–1795) армян, грузин эм азербайджан тилледе жазганды. Кеси да XVIII-чи ёмюрде Кавказда сыймеклик лириканы устасына саналганды.

Саят-Нованы тюзюкге, игиликке, миллетле аралы шуёхлукьыга аталгъан поэзиясы, андан берн эки-юч ёмюр ётгенине да къарамай, бюгон да эрттегили магъанасын сакълайды, аны берген халкны аты уа битеудуния маданиятха киргенди.

Саят-Нова, халкъ чыгъармачылыкьдан чыгып, халкъ жырчыдан кеси заманыны (бюгонно да) поэтинде дери ёсгенди. Аны назмулары («Къайдиана, келгинчи булбул? Жияма сен, мен жилийым», «Сени чачынг – дарий халы, не кылы», «Мен ахсынман, сен жаным болганды» ...) бояуладан бла сыфатладан, метафоралардан бла тенгелдириуледен, оюм теренингинден бла сезимледен, аны бла бирге музыкадан толудула. Поэтни лирика факьму-эчниди, бийикди. Насихатлары уа («Сен тасхангы душманынга сездирме»), бюгон жазылгъанча, ангълашымлыдыла:

Сен тасхангы бир кюн душманынга сездирме,  
Сатар, биреу берсе жарым капек анга.

Зар болма, башханы ырысхысын излеме,  
Къайтып келикди, бил, хар эттенинг санга.

Татлы шуёхуну жюрют тюз къарындашча,  
Жаша, жалгъан сёзюу узакълада къоя,

Жиян кёрсен; аны сен аягынг бил басма,  
Ёлор отун ийип, ол къанынгы бояр.

Сезим сынаулары болгъанланы дерелери,  
Аланы жашау сынаулары, ёмюрден ёмюрге ёте,  
заманланы бирин бирине байлай, алай кьуллулкъ этедиле адам улуну.

Мусукъланы Сакинат.





## Дед Мороз специального назначения

**В рамках ведомственной акции «Дед Мороз специального назначения» военнослужащие Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарии посетили воспитанников школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Заюково.**

Главный сказочный герой Нового года поздравил ребят с наступающими праздниками, рассказал о правилах безопасного поведения во время зимних каникул, провел для детей развлекательную программу и вручил им развивающие игры, сладости и другие подарки.

«Прекрасное настроение и положительные эмоции детей позволили и нам почувствовать себя немного волшебниками», - поделился врио заместителя начальника территориального управления по военно-политической работе майор **Аслан Тубаев**.

Педагоги школы-интерната поблагодарили росгвардейцев за оказанное внимание и пожелали успехов в службе.

## Будущие пограничники дали клятву кадетов

**Ученики двух классов пограничной направленности тырнаузской ЦШ №6 имени Героя Советского Союза адмирала флота В.Г. Кузнецова в торжественной обстановке дали клятву верности Родине и приняли звание кадета. Каждый из них в этот день получил кадетское удостоверение.**



Поздравить кадетов в этот день приехали представители Пограничного управления ФСБ России по КБР, администрации Эльбурского района и города Тырнауза, руководство районного отдела образования.

Для участия в торжественном митинге ребята получили два комплекта формы, стилизованной под пограничную, которая была приобретена в том числе на средства, собранные офицерами Пограничного управления.

Напомним, в тырнаузской ЦШ №6 в начале этого учебного года были открыты два кадетских класса пограничной направленности – пятый и шестой. Специальная образовательная программа этих классов предусматривает расширение кругозора и военную подготовку учащихся, а также включает в себя духовно-нравственное, историко-краеведческое воспитание, физическое развитие, изучение истории России и органов безопасности страны.

\*\*\*

Дорогая тетюшка!  
У нас все просто замечательно! Подготовка к свадьбе идет полным ходом. Мы уже отправили заказ на сотню свечей с ароматом ванили и связались с флористом по поводу цветочной арки – она будет украшена живыми белоснежными лилиями – символом материнства. Как я уже говорила, свадьба будет на побережье. Песчаный пляж выбирать было опасно, а вдруг к вечеру поднимется ветер, поэтому мы нашли ресторан на каменистом берегу. Тропинку к алтарю проложим лепестками красных роз. За нами будут идти дочери одной из наших дальних родственниц, к сожалению, я не запомнила их имен, но для них уже сделаны замеры по фигуре, завтра поеду выбирать свое платье, а потом уже и девочкам схожую модель. Костюм Александра готов и висит на манекене – классический черный с темно-синим галстуком. Все выглядит потрясающе! Уже не могу дождаться дня икс.

С любовью, твоя счастливая племянница.

\*\*\*

Золотце ты ж мос быстрорастущее!

Не описать словами, насколько я счастлива видеть тебя такой воздушной. Очень жаль, что я сейчас сильно занята, так бы примчалась первым же самолетом! Но есть несколько советов, которые я могу дать, даже находясь далеко.

Свечи, розы – банальщина, особенно учитывая, что свадьба в конце октября. Отмений заказ пока не поздно. На живые лилии у гостей может быть аллергия, да и к тому же цена одной такой около 200 рублей, на арку уйдет не меньше трехсот пятидесяти, это уже 70000 рублей, прибавь работу флориста, и мы получаем невероятную расточительность. Настоятельно рекомендую заменить цветы на искусственные, они хотя бы радовать глаз будут дольше недели.

Так-так, насколько я поняла, все будет проходить на пляже. В беседке возле алтаря необходимо расставить голубые букеты в вазах-ракушках, которые я уже одолжила у своего хорошего знакомого специально для вашей свадьбы. Точно, забыла сообщить тебе самое главное – свадьба должна быть в морском стиле! Вот в кого ты так консервативно мыслишь, ума не приложу? В твоём распоряжении целый пляж, да такими ресурсами следует играть, используя каждую возможность. Пожалуйста, прикрепи к следующему письму фотографии свадебного платья и костюма, хочу быть в курсе всех событий.

Целую, твоя прогрессивная (в отличие от некоторых) тетюшка.

\*\*\*

Дорогая тетюшка!

У меня потрясающее пышное белое платье! Оно очень объемное и слегка неудобное, но моя будущая свекровь сказала, что именно так должна выглядеть настоящая невеста. Из-за кружевных рукавов чешутся руки, думаю, стоит отдать в ателье на перешивку. Ах, и да – сегодня мы начали репетировать наш первый танец. Немного непонятно и страшно, как выяснилось, я совсем не чувствую своего собственного тела...стало страшно, но вместе

мы же справимся, да? За 4 месяца можно стать гуру вальса. Наверное. Очень переживаю, настолько, что слова упорно отказываются складываться в предложения. Письмо получилось коротким и скорманным, но может в твоей копилке жизненного опыта найдется совет, как успокоить нервы?

С любовью, твоя счастливая племянница.

\*\*\*

### ТЕЛЕГРАММА

Анастасия срочно пришли мне мерки фигуры твоей и Александра Тетюшка.

### ТЕЛЕГРАММА

ПоШ 19 ПоГ 44 ПоГ2 47 ПоТ 37 ПоБ 47 ВБ 19 ВГ 26 ДИ 140 ДпТ 47 Анастасия

\*\*\*

Булочка моя ненаглядная!  
Приношу извинения за долгий ответ. Если тебе некомфортно в этом платье, то не стоит напрягать себя, кто бы что не говорил. В первую очередь, это твоё торжество, только тебе решать, каким оно должно быть. Так что читай внимательно: платье, расшитое кружевами, с большим вырезом и классический чёрный костюм с удушающим галстуком должны отправиться на помойку. Вместо этого я купила бесчисленное множество ткани разных оттенков голубого и зеленого и начала шить вам костюмы на обновленную версию праздника. Платье должно получиться отменным: ментоловая ткань идеально сочетается с твоими глазами, да, в принципе, с карими глазами все сочетается, надеюсь, ты оставила эти свои нетоварные, мешающие тебе спокойной жизни, по поводу них: глаза у тебя прекрасны. Платье будет макси-карандаш, талию выделит ажурной баской, рукав три четверти, верх платья, думаю, ты можешь сама выбрать, чем украшать. Да и смотри, какая экономия получается! Твое платье стоило не менее 75000 рублей, а тут я отдала всего 5000, сэкономяв на пошиве, учись, как жить надо. А то вся семья удивляется, как это я столько путешествую по миру, а сами жить не умеют.

Сейчас планирую заняться костюмом твоего женишка, прикладывая образец ткани, заказанной специально для него, цвета «влюбленной жабы». Символично, не так ли? И все же, чуток от традиционной свадьбы я решила оставить: его костюм будет классический. В

## Идеальная свадьба

*Мы продолжаем публиковать произведения финалиста и призера «Большой перемены» этого года Дарьи Шиденко. Специально для последнего номера «Молодежки» этого года Даша написала рассказ «Идеальная свадьба».*

целом я уже почти все продумала, но вот как ты думаешь – будет ли кощунством попросить священника надеть костюм царя Тритона? Хотя не надо, это уже перебор. Ах, да – не забудьте предупредить гостей о дресс-коде: попросите надеть костюмы русалок и других морских жителей.

С иголкой в руке шлю привет. Тетюшка.

P.S. Чтобы успокоить нервы, пропей настой корня сены мекканской и черного тмина.

\*\*\*

Дорогая тетюшка!

Осталось совсем мало времени, я в сладостном предвкушении. Отправляю купленный билет, очень ждем тебя. Не совсем поняла, что мне делать с зеленым лоскутком, но цвет красивый. На днях мы обсудили с кондитером наш торт: он будет трехъярусный, покрытый белой глазурью, наверху, конечно же, фигурки жениха и невесты, а на нижних коржах сахарные розы. Ну и моя любимая вишневая начинка внутри. Уже почти готовы свадебные кольца. Обсудив с Александром, мы решили, что под стиль свадьбы подходят серебряные кольца: с небольшим бриллиантом мое и классическое мужское для моего будущего мужа. Дорожку из лепестков роз решили сделать заранее, а чтобы они не разлетались, залить эпоксидной смолой в специальную тропинку. Ресторан предложил сделать это за половину цены в силу того, что мы декор им же потом и оставим. Ну и, конечно, выбрали меню: поскольку праздником на побережье, оно состоит преимущественно из разных видов рыбы и других морепродуктов. Скорее бы прошел этот месяц!

С любовью, твоя счастливая племянница.

\*\*\*

Кареглазая моя веточка сирени!

Я сладостно предвкушаю день твоего окончательного перехода во взрослую жизнь. Уже собираю чемоданы. Большое спасибо за билет, но я его смогла выменять на число пораньше, чтобы приехать и помочь все подготовить. А теперь вернемся к планированию идеальной свадьбы.

«Но это же зеленый!», - написала

ты, никогда не отличавшаяся тонким вкусом в определении оттенков цветов. Я же ясно написала «цвет влюбленной жабы», он на несколько тонов темнее классического зеленого. А вот галстук я подобрала ему цвета «жаба в обмороке», думаю, ему подойдет.

Если мы хотим устроить свадьбу в морском стиле, то будет здорово, если жених и невеста появятся со стороны моря на соответствующем украшенном катере. На пляже будут ожидать гости и священник, вы аккуратно спуститесь и пройдете к алтарю. Идеально! Я везу с собой бирюзовые ленты для обрамления колонны, на тон светлее шары. Не переживай, золотце, я не одну свадьбу повела, а уж для своей племянницы сделаю все самое лучшее. Следом отправляю письмо нашим местным кондитерам и в ресторан: торт будет высоким, широким, голубая глазурь, ух, жители побережья должны идеально подобрать морской цвет! Вместо типичных фигурок жениха и невесты – русалка и «русаль», множество рыбок, водорослей, ракушек, надеюсь, вам понравится. Основное меню, вопреки ожиданиям, будет не из рыбы: согласно легендам, русалки не ели своих друзей, как мы не едим собак и кошек, однако другие морские продукты вас явно порадуют. И, конечно, я привезу мои фирменные кексы, так же украсившие голубой глазурью!

Так, что ты там писала про обручальные кольца? Серебро? Ну кто заказывает серебряные обручальные кольца? Так еще и самые обычные, только на женском не большой такой бриллиант. Меньяй. Золото, символизирующее солнце, резьба, слушающая веселую жизнь, – несомненно принесут счастье браку.

А бриллиант – это вообще «камень преткновеня», ну как он мог не знать этого, выбирая кольца?! Хотя не удивлюсь, если этим занималась ты сама.

В общем, я выезжаю, чтобы помочь все исправить, ждите.

P.S. И, кстати, там должны были приехать мои давние знакомые, они без приглашения, но, надеюсь, вы найдете в своем большом доме место и для них. Они музыканты и будут главным по музыкальному сопровождению, надеюсь, ты не против?

\*\*\*

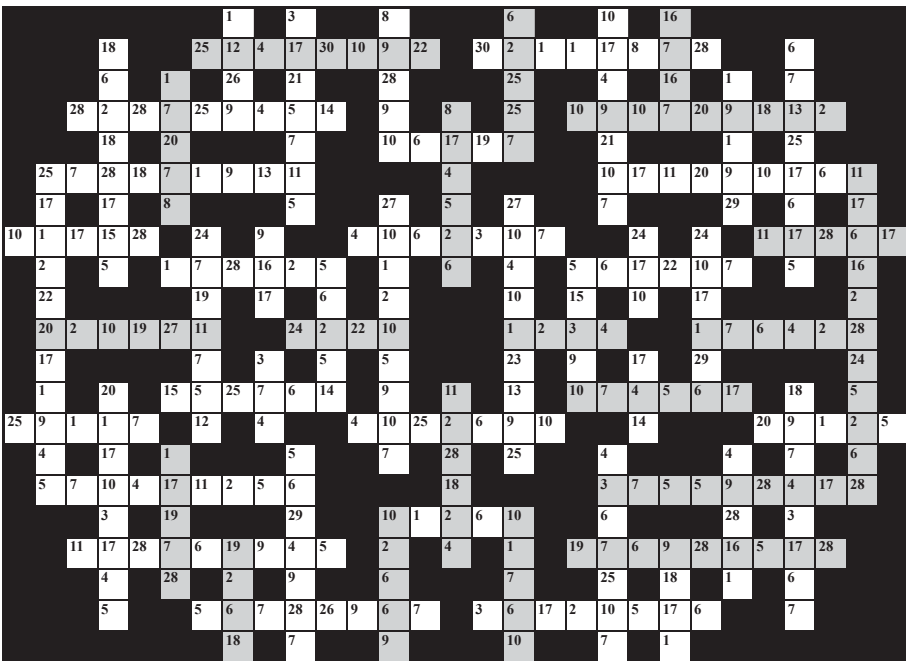
- Через полчаса начинается церемония, где тетюшка? - вся семья бегала по дому в поисках главной помощницы по торжеству, затеявшей неделей ранее грандиозные перемены. Проверили дом, двор, пляж, чердак и подвал – все без толку, она словно сквозь землю провалилась. И это в такой ответственный момент.

Вот из ее комнаты выходит маленькая девочка, держа в руках записку: только не это! Что могло произойти такого внезапного, что тетюшка испарилась в самый ответственный момент!

«...Пришло срочно улететь на спасение африканских жирафов. Ты же понимаешь, не могу оставить их в беде. Вернусь на крестины вашего первенца. Тетюшка».



# К А Ю Ч В О Р Д



Наступающий 2022-й год по восточному гороскопу – год Тигра. Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 30. В выделенных клетках зашифрованы фамилии или псевдонимы знаменитых людей, родившихся в годы Тигра (с 1926 по 1998) – актеров, музыкантов, политиков, спортсменов и т.п. Ключевое слово «ЛЕПС» (Григорий, российский исполнитель; 1962) открывает первые четыре буквы. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Л	Е	П	С																										

Аксельбант – Антверпен – Пенсильвания – Ядохимикат – Катехизис – Исламабад – Бадминтон – Тонометр – Трансформация – Яндекс – Ксероке – Сокольников – Кисловодск

## Английский кроссворд

- Как называется степень успешности занятий учащихся, усвоения ими знаний? (12)
- Как называют заботу о благе людей, направленную на то, чтобы сделать их жизнь максимально комфортной и безопасной? (8)
- Как еще можно назвать процесс полного уничтожения, к примеру, какого-либо вида животных? (11)
- Каждый из жителей республики в составе Узбекистана, которая занимает 40% его площади, а ее столицей является город Нукус (10)
- Потеря рассудка одним словом (12)
- Как называют большое старание, крайнее прилежание? Его повышенная степень называется рвением (7)
- Название этого растения, веточки которого в средние века дарили жене и невесте во время бракосочетания и украшали ими жилище в праздники, с латинского переводится как «морская роса» (8)
- Как называют наемных рабочих, которые трудятся и постоянно проживают в стране, гражданами которой не являются? (12)
- Совокупность средств для ведения боевых действий (10)
- Как называется наименьший по размерам и наиболее распространенный представитель рода тихоокеанских лососей, которого в Норвегии считают сорной рыбой? (7)
- Этот город в Латвии в 1578-1795 годах был столицей Курляндского герцогства и тогда назывался Митавой (6)
- Как называют обманчивое видение? (10)
- Это медицинское учреждение может быть и ветеринарным, и психиатрическим (9)
- Как в народе называют очень сдержанного в демонстрации, обнаружении собственных достоинств или заслуг человека? (9)
- Какое животное пингвина в мультфильме «Мадагаскар» назвали «нашим монохромным другом»? (5)
- Как называют членов вооруженных формирований, осуществляющих репрессии против определенных групп населения на оккупированной или подвластной территории? (8)
- Самое масштабное из произведений этого голландского художника носит название «Ночной дозор» (9)
- Как называется подробная история болезни? (7)
- Как называется священный след в высоких слоях атмос-

## Ответы на кроссворд в №51

– Скандинавия – Яшма – Макиавелли – Лиссабон – Бондара – Чукотка – Алтунист – Стартап – Панацея.

Р	Е	И	В	Т	С	Е	Ш	С	А	М	У	С
А	Е	Э	С	С	Е	У	Н	В	Л	С	О	В
Ш	Р	Т	Н	Т	Й	И	С	Е	П	Р	О	К
У	Д	Б	Й	А	Р	И	Ч	Е	Е	О	К	А
Б	А	А	Е	А	В	Е	В	М	Р	А	К	Р
Р	М	Н	М	З	Б	А	Б	У	П	Д	Р	А
О	А	З	А	Н	Е	Р	Ж	Л	З	О	И	Т
Г	О	З	И	М	А	Е	А	Д	Е	Е	М	Е
Р	О	Ц	О	Н	Н	К	Л	Т	Е	Н	В	Л
Р	А	С	Д	И	А	Е	Е	Г	С	Н	И	Ь
Е	Т	Т	Е	Р	Н	М	З	Ь	А	А	И	Е
Ь	Т	Н	А	Г	И	Л	У	Х	О	В	Г	Е
Ч	С	К	Р	О	М	Н	Я	Г	А	И	А	Т

- феры, вызванный падением космических тел в атмосферу Земли? (6)
- Именно так называют незаполненный просвет, щель между примыкающими друг к другу объектами (5)
- Каждый из тех, кто грубо нарушает общественный порядок (7)
- Назовите единственный действующий вулкан континентальной Европы (7)
- Как называется небольшое литературное произведение, подразумевающее впечатление и воображение автора по конкретному поводу или предмету? (4)

Из оставшихся букв составить пароль – ружью половицу.

## Ответы на венгерский кроссворд в №51

Хрусталь. Голубь. Сожаление. Локация. Палитра. Орденосека. Маргарин. Ксенофобия. Плечо. Отмычка. Танталмареска. Коллектор. Мясник. Провиант. Корзина. Мангал. Шалость. Гарнир. Маегира. Дивизия.

ПАРОЛЬ: «Не по карману затеи».

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

### прогноз на главную ночь года

Астрологи утверждают, что именно 31 декабря является важнейшим днем декабря и года в целом, поскольку символизирует переход в новые этап и возможности. Будущее является, безусловно, интересным периодом нашей жизни, но и не менее тревожным. Именно поэтому полезно узнать о нем немного больше с помощью гороскопов.

#### ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Овны могут заметить ухудшение настроения и даже самочувствия, ощущать одиночество. Возможно, им придется пожалеть о некоторых решениях, принятых в 2021 году. Но не стоит отчаиваться и еще больше погружаться в себя. Неприятности – это лишь повод бороться с ними. Необходимо взять себя в руки и провести это время по-настоящему счастливо – вместе с родными и близкими.

#### ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тельцам, которые не решаются сделать предложение любимому человеку в новогоднюю ночь, не стоит долго раздумывать. Ночь, проведенная вместе, окажется незабываемой, и обе стороны убедятся, что хотят быть вместе. Тем, у кого с личной жизнью полная ясность, рекомендуется, наконец, полноценно отдохнуть от забот и тревог, доверив родным последние приготовления к празднику.

#### БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Канун Нового года станет для Близнецов временем роста творческого потенциала. Вас будут переполнять энергия и желание творить. Вы должны забыть о своих тревогах и думать о будущем с оптимизмом. Не поддавайтесь страхам: ваше отношение к жизни повлияет на то, как будут складываться важные для вас события.

#### РАК (22 июня – 22 июля)

В последний день года вам понадобятся все ваши умения в коммуникации. Есть вероятность, что вам придется хлопотать и принимать решения чуть ли не до полуночи. Главное, найти в себе силы не грубить и не вступать в конфликты с окружающими вас людьми. Тогда все будет идти как по маслу.

#### ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Львов ждет незабываемая новогодняя ночь. Человек, который был с вами в течение длительного времени, решит признаться вам в своих чувствах в полночь. 1 января 2022 года может оказаться одним из самых счастливых дней в вашей жизни. Важно, чтобы вы к этому времени избавились от всех незаконченных дел, иначе потяните их хвостом в новый год, где решить их будет уже сложнее.

#### ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Дев, увя, ожидает вереница неприятностей, к счастью, небольших, но они могут здорово испортить вам настроение. Однако необходимо найти в себе хорошие эмоции и усилить их с помощью праздничной атмосферы и близких людей. Только тогда 31 декабря пройдет так, как вам хочется.

#### ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Весы должны проявлять к своим близким как можно больше нежности. Ваши добрые слова и жесты будут иметь магическую силу в этот вечер. Они помогут залечить незажившие раны, разрешить конфликты и укрепить отношения. Так что вас ждет максимально теплый праздник в кругу семьи и самых близких друзей.

#### СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Скорпионы начнут понимать, что будущее зависит только от них самих. Если у вас негативный настрой, вы ни в чем не преуспеете, но с улыбкой на лице вы можете добиться многого. В этот вечер также стоит посмотреть, насколько большую разницу между людьми создают искренние комплименты вместо критики.

#### СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

31 декабря потребует от Стрельцов внимательности к своим поступкам. Звезды советуют отложить важные встречи и переговоры, которые вы планировали провести в последний день и даже вечер года. Это плохая идея, лучше всего дать себе время на отдых и оставаться в привычной обстановке.

#### КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Козероги будут особенно удачливы в эту ночь, их желания исполнятся. Поэтому вечером 31 декабря стоит подумать о том, чего вы действительно хотите. Любая мысль может воплотиться в жизнь очень скоро. Вас ждут встречи, знакомства и приятные сюрпризы. Если сделать все то, на что намекает вам судьба, вы получите незабываемые ощущения и море позитива.

#### ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Водолеям следует отпустить свои колебания и показать любимому человеку, что он им небезразличен. Ваши чувства взаимны, поэтому Новый год может стать для вас незабываемым. Даже если день 31 декабря начнется с негатива, вечер и ночь вы проведете прекрасно, в кругу нужных и любимых людей.

#### РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Рыбы могут смотреть в будущее с оптимизмом. Все важные для вас вещи в этот последний день года расположатся именно так, как вы хотели. Вы встретите Новый год спокойно: пусть без огромных сюрпризов, но и без проблем, неудач и несчастий. Все будет хорошо!

# Проводим вместе старый год!



На последней странице последнего номера уходящего 2021 года «Молодежка» говорит «спасибо» всем нашим читателям за то, что были и остаетесь с нами, за то, что вдохновляете, подсказываете, радуетесь нашим успехам и маленьким победам. Мы благодарим многочисленных героев наших публикаций, а также внештатных авторов за сотрудничество с редакцией, гордимся, что многие из вас после первых шагов в журналистике на страницах нашей газеты стали победителями и призерами не только масштабных всероссийских журналистских и литературных конкурсов, но и таких, как, например, «Большая перемена».

Будьте с нами и в наступающем 2022 году. Пусть он принесет в ваши семьи благополучие, мир и радость, пусть вам сопутствует успех, как он сопутствовал героям первых полос «Молодежки» 2021 года. Давайте вместе вспомним некоторых из них.

С наступающим, друзья, новых вам высот и новых свершений!

Следующий номер «Молодежки» выйдет 12 января 2022 года.

**МОЛОДЕЖКА**  
Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года  
Учредитель - Правительство Кабардино-Балкарской Республики  
Цена в розницу свободная МПЗ (1994) 29.09.2021

**КАСИМ ТЛИБЕКОВ – НОВОЕ ИМЯ В МИРОВОМ АВТОДИЗАЙНЕ**

22-летний кабардинец Касим Тлибиков выиграл в своем 15-летнем творческом автодизайне награду на первом американском конкурсе DESIGN MPTION.

СТР. 16

**МОЛОДЕЖКА**  
Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года  
Учредитель - Правительство Кабардино-Балкарской Республики  
Цена в розницу свободная МПЗ (1994) 15.12.2021

**ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «НАСТАВНИК ГОДА»**

Валерия Шарипова, журналистка первого номера «Советской молодёжь», победительница конкурса «Наставник года» в номинации «Лучший наставник в сфере журналистики».

**МОЛОДЕЖКА**  
Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года  
Учредитель - Правительство Кабардино-Балкарской Республики  
Цена в розницу свободная МПЗ (1994) 8.09.2021

**«Бронза» за цифровые агротехнологии**

Студент Инженерного института Валерий Аманов выиграл в третьем туре цифровых агротехнологий России на региональном этапе профессионального конкурса для молодежи и школьников «WorldSkills Russia – 2021» в номинации «Цифровые агротехнологии».

**МОЛОДЕЖКА**  
Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года  
Учредитель - Правительство Кабардино-Балкарской Республики  
Цена в розницу свободная МПЗ (1994) 2.11.2021

**#МЫВМЕСТЕ**

Региональный этап всероссийского конкурса «Мы вместе» в Кабардино-Балкарии. В течение нерабочих дней, которые продлятся до 7 ноября, добровольцы будут разносить продукты и продукты питания жителям республики.

**МОЛОДЕЖКА**  
Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года  
Учредитель - Правительство Кабардино-Балкарской Республики  
Цена в розницу свободная МПЗ (1994) 13.10.2021

**ТВОЙ ХОД**

18-летняя студентка Кабардино-Балкарского государственного университета Валерия Шарипова выиграла конкурс «Твой ход» в номинации «Лучший наставник в сфере журналистики».

**МОЛОДЕЖКА**  
Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года  
Учредитель - Правительство Кабардино-Балкарской Республики  
Цена в розницу свободная МПЗ (1994) 10.11.2021

**ПОБЕДА ДАНИЭЛЯ БОЛИЕВА**

Школьник Даниэль Болиев выиграл конкурс «Большая перемена» в номинации «Технологии».

**МОЛОДЕЖКА**  
Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года  
Учредитель - Правительство Кабардино-Балкарской Республики  
Цена в розницу свободная МПЗ (1994) 17.11.2021

**МИЛЛИОН ЗА ЗНАНИЯ**

Трое школьников из Кабардино-Балкарии – Айдан Беченов, Амир Гомков и Ахмет Жабоев, стали победителями всероссийского конкурса «Большая перемена» и обладателями главного приза в миллион рублей.

**МОЛОДЕЖКА**  
Газета «Советская молодёжь» выходит с 1939 года  
Учредитель - Правительство Кабардино-Балкарской Республики  
Цена в розницу свободная МПЗ (1994) 24.11.2021

**ТВОРИ!**

Представитель Национального колледжа легкой промышленности Борис Бабичев стал победителем всероссийского конкурса «Большая перемена» в категории «Студент».

Главный редактор  
Ярославская М. А.

12+

Тираж 1716

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Советскую молодёжь» обязательна.  
Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036. Газета выходит по средам.  
Время подписания в печать по графику в 19.00, подписано в 18.00. Заказ №2915

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ» ОТПЕЧАТАНА  
В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Адрес редакции и издателя:  
360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5  
E-mail: sm-kbr@yandex.ru  
Instagram: sovetskaya\_molodezh  
YouTube: Советская молодёжь  
Факс: 42-24-80. Тел. 42-68-04

Индекс П2836