

№ 1 (1166)

12 января 2022 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шебзухова

Изабелла ШАБАТУКОВА – студентка 2-го курса ККИ СКГИИ отделения «искусство танца», перед поступлением в колледж окончила студию главного балетмейстера Музыкального театра Рамеда ПАЧЕВА. Рамед Мулидович принял ее в балетную труппу в возрасте 14 лет. С 2019 года работает в Музыкальном театре артисткой балета. В этом сезоне состоялся сольный дебют И. Шабатуковой в балете «Восточные сказки», где ей доверили партию царевны Будур, а в музыкально-драматическом спектакле «Эдит Пиаф» – адажио «toi et moi». Яркая, удивительно легкая, грациозная, она создает на сцене запоминающиеся образы.

Изабелла ШАБАТУКОВА: ВЕРЮ В ЧУДЕСА, И ЭТО ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ ВОЛШЕБНОЙ

- Изабелла, как прошло ваше детство? С каких лет занимаетесь балетом?

- Я родилась в уникальной семье, где нет ни одного человека, не связанного с культурой. Все мои родные – творческие люди. Мой дедушка – Натбий Беталович ШАБАТУКОВ, заслуженный артист РСФСР, был главным дирижером и художественным руководителем нашего Музыкального театра, к сожалению, его уже нет с нами. Бабушка – Юлиана Юрьевна БОНДАРЕНКО, преподаватель по классу фортепиано. Мои отец Заур (заслуженный артист КБР) и тетя Изабелла – пианисты. С балетом практически связана вся моя жизнь, моя мама Юлиана ШАБАТУКОВА – балерина, заслуженная артистка КБР. Но пойти по стопам матери я решила не сразу, родители сначала меня отдали в музыкальную школу по классу фортепиано. Благодаря моему любимому педагогу Людмиле Алексеевне ТИТОВОЙ все складывалось блестяще, справлялась со сложными программами, получала дипломы первой степени на различных конкурсах, за что ей отдельное спасибо. Людмила Алексеевна стала мне настоящим другом и была опорой в трудное время.

А я не пропускала ни один мамин спектакль. Наверное, просто не могла не стать балериной, но профессионально мама начала со мной заниматься только с десяти лет.

(Продолжение на 13-й с.)



ЗНАНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ В НАЛЬЧИКЕ, ПОМОГЛИ ЗАВЕРШИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ В БЕРЛИНЕ

Берта РУШКЕ, урожденная БРЕЙНИНГ, давно живет на своей исторической родине в Германии. Но в ее сердце живы воспоминания о молодости, проведенной в Кабардино-Балкарии, которая дала ей старт в профессии, о подругах и педагогах, о Нальчике, во многом до сих пор узнаваемом. В ее паспорте сейчас стоит титул Dr. – доктор высшей квалификации. А началось все в далеком XIX веке, когда ее предки в качестве переселенцев оказались на Кавказе.

С. 5

СИНТЕЗ АВАНГАРДНОЙ ГРАФИКИ И ВИЗУАЛЬНОЙ ПОЭЗИИ

Народный художник КБР Михаил Горлов умер в апреле 2021 года на 67-м году жизни. Казалось, в нем было столько энергии, которой хватит на много жизней. А ведь он действительно их прожил. В свое время газета «Горянка» в эксклюзивной рубрике «Родом из детства» опубликовала его искренний и эмоциональный рассказ о том, как все начиналось (№ 6 (703) от 6 февраля 2013 г.). Когда Михаила не стало, близкие друзья решили издать книгу его неопубликованных стихов и поэм «Боль любви у меня в крови».

С. 6

КАК ИЗМЕНИТСЯ ЖИЗНЬ РОССИЯН В 2022 ГОДУ

В России устанавливается новый прожиточный минимум. В целом по стране он составит 12654 руб. на душу населения. В том числе для трудоспособного – 13793 руб., для пенсионеров – 10882 руб., для детей – 12274 руб. Вырос и минимальный размер оплаты труда – в 2022 году федеральный МРОТ установлен на уровне 13890 руб. Размер прожиточного минимума служит основой для определения размера пособий и социальных выплат. От федерального МРОТ зависит размер страховых взносов малого и среднего бизнеса, а также расчет оплаты больничных листов.

С. 6

ЗАНИМАЮСЬ ТЕМ, ЧТО ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ

Автор этих колоритных, ярких и солнечных работ – талантливый художник, член Союза дизайнеров Москвы, иллюстратор и интересный собеседник Светлана ВАСИЛЬЕВА-ВАДАС. Ее работы живые. Для их создания автор использует природные материалы – доски, камни, бумагу и краски. Возможно, поэтому, взгляды в написанные мастером образы, кажется, что сейчас они оживут и ты попадешь в добрую красочную сказку с добрыми феями и веселыми животными. О себе и своем творчестве рассказывает Светлана.

С. 16



КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ СОВЕЩАНИЕ С ГЛАВАМИ АДМИНИСТРАЦИЙ МУНИЦИПАЛИТЕТОВ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел совещание с главами местных администраций муниципальных районов и городских округов. В совещании приняли участие Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ и руководитель Администрации Главы КБР Мухамед КОДЗОКОВ.

Одной из основных тем совещания стала готовность региона к исполнению национальных проектов, федеральных и региональных программ в наступившем году. Казбек Коков поручил Правительству республики подготовить и представить предложения по повышению эффективности контроля качества при реализации проектов.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР.

Фото Евгения Каюдина

Правила расчета материнского капитала изменены

Президентом Российской Федерации в декабре подписан новый Федеральный закон, согласно которому размер материнского капитала будет ежегодно 1 февраля пересматриваться в зависимости от роста потребительских цен за предыдущий год в соответствии с определяемым Правительством РФ коэффициентом индексации, то есть исходя из фактических показателей инфляции, а не прогнозируемых.

Напомним, материнский (семейный) капитал является мерой государственной поддержки семей, в которых в период с 1 января 2007 года по 31 декабря 2026 года родился или был усыновлен второй (третий и последующий) ребенок; начиная с 1 января 2020 года родился (был усыновлен) первый ребенок.

Размер материнского капитала в настоящее время составляет 483 881,83 рубля на первого ребенка и 639 431,83 рубля на второго.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

Правительство расширило условия программы «Пушкинская карта»

Номинал «Пушкинской карты», с помощью которой молодые люди в возрасте от 14 до 22 лет могут приобретать билеты на культурные мероприятия за государственный счет, с 1 января увеличен с 3 тыс. до 5 тыс. рублей в год. Кроме того, с 1 февраля расширяется список таких мероприятий. Постановление об этом подписал Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Он также отметил, что в целом «Пушкинская карта» стала очень востребованной программой. «Всего за четыре месяца в ней приняли участие около 3,7 млн человек. Было куплено билетов более чем на 2 млрд рублей», - подчеркнул премьер-министр.

Со следующего месяца «Пушкинскую карту» будут принимать не только в театрах, музеях и концертных залах, но и в кинотеатрах: по ней можно будет покупать билеты на российские фильмы, созданные при поддержке Министерства культуры и Фонда кино. В течение года на посещение кинотеатров можно будет потратить до 2 тыс. рублей.

«Пушкинская карта» - специальная банковская карта для молодежи, которой можно расплачиваться только при покупке билетов на культурные мероприятия. Деньги на счет таких карт направляет государство. Программа была запущена в 2021 году по инициативе Президента Российской Федерации. За четыре месяца в ней приняли участие около 3,7 млн человек, было куплено билетов более чем на 2 млрд рублей.

Арина НЫР



Наступивший 2022 год будет посвящен культурному наследию народов России. Об этом говорится в Указе, который подписал Президент страны Владимир ПУТИН. Документ опубликован на портале правовой информации.

2022-й будет Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

С 2008 года по Указу Президента РФ Владимира Путина каждый год проводится под эгидой какого-либо события.

Тема года может быть определена не только Президентом на государственном уровне, но и отдельными организациями. Так, например, Союз охраны птиц России ежегодно, начиная с 1996 года, выбирает символом года какую-нибудь птицу.

2019 год был Годом театра, 2020-й стал Годом Памяти и Славы. 2021 год стал согласно Указу Президента от 25 декабря 2020 года Годом науки и технологий. Все события и мероприятия, которые проводятся в текущем году, так или иначе посвящаются теме определенного года.

Вопрос о теме года решается заранее, вариантов предлагается много. Одним из таких вариантов стал Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

Председатель общества охраны природы В. ФЕТИСОВ предложил посвятить наступающий год восстановлению утраченных природных экологических систем. Р. ЭДЕЛЬГЕРИЕВ, который является председателем совета по климатическим изменениям, предложил посвятить 2022 год сохранению природных ресурсов, так как это является главным преимуществом России перед другими странами.

Однако победителем стала идея года народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

Министр культуры РФ В. МЕДИНСКИЙ сказал по этому поводу, что культурные и национальные традиции являются тем, что обеспечивают связь поколений.

Эта идея была поддержана В. Путиным, вследствие чего и станет главным событием 2022 года.

Отвечая на вопросы журналистов, Пре-

зидент РФ отметил: «Ранее уже предлагалось провести в России год народного искусства и нематериального культурного наследия наших народов. Давайте так и сделаем. Сделаем это в 2022 году. Важно хорошо и содержательно наполнить его программу, учесть особенности каждого нашего региона».

Главным в данном мероприятии являются поддержка и развитие самобытных традиций, ремесел и искусств народов России. Наша страна многонациональная, поэтому популяризация народной культуры жителей разных регионов страны важна. Необходимо формировать уважение к религиозным и национальным ценностям, которые станут основой мира и согласия в многонациональном государстве.

В каждом регионе пройдут различные мероприятия, посвященные этому событию. Разработка их ложится на инициативные группы. Есть уже некоторые примеры проведения таких мероприятий. Это может быть акция «Ночь народного искусства» или «Единый день фольклора в России». Можно провести декады народной музыки, народной песни, народных праздников и обрядов, народных ремесел.

В феврале запланирован V Всероссийский конгресс фольклористов.

На 18 июля намечен единый день фольклориста, который проводится в регионах России.

С апреля по сентябрь планируется провести всероссийский фестиваль-марафон «Песни России».

Закрытие года знаменуют гала-представление с участием лучших народных, фольклорных и профессиональных коллективов народного искусства России и стран СНГ, а также выставка ремесел.

Так планируется провести Год народного искусства в 2022 году.

Наш корр.



• ПРОФЕССИОНАЛЫ

**СИТУАЦИЯ У НАС,
КАК И ВО ВСЕМ МИРЕ, НЕПРОСТАЯ**

- На моем участке 2048 человек. Точных данных, сколько провакцинировано, нет, потому что многие прописаны здесь, а работают в Нальчике, Москве и других городах России, там и вакцинируются. Но приблизительно могу сказать: около 40-45 процентов. Это мало. И сейчас проводим разъяснительную работу. Стали больше прислушиваться, потому что жизнь доказала: у вакцинированных уровень защиты выше. Ни одна вакцина от ковида, как и вакцины от других вирусов, не дает стопроцентной гарантии не заболеть, но повышает шанс не заразиться или перенести болезнь в легкой форме. К сожалению, антипрививочники очень напугали старших, говорили, что вакцина убьет их. Врачи невольно оказались вовлеченными в информационную войну. Просветительская работа тоже забирает время и силы. Мы с начала пандемии работаем вне графика, каждый мой пациент может позвонить мне в час или три часа ночи. Что скрывать, устали. Есть еще один момент, который усложняет работу: наличие или отсутствие препаратов. До Нового года полтора месяца было бесперебойное снабжение. Из-за праздников все сбилось. Но некоторые пациенты не в состоянии купить лекарства, просто нет денег.

Пандемийное время и психологически очень сложное. Если есть показания к госпитализации, я обязана отправить пациента в стационар. На днях в госпитале умер один из них. И я думаю все эти дни: а вдруг мне удалось бы вытянуть его амбулаторно? Понимаю, у меня нет права рисковать. Но не могу не думать об этом. Пусть поможет нам Всевышний и все это закончится быстрее, как кошмар и испытание.

Из нашей семьи сейчас в госпиталях Москвы с ковид-больными еще работают две мои племянницы, дочери

И будет жизнь, при милосердии и терпении

Есть люди, о которых очень мало или вообще ничего не написано в газетах, но народ их помнит и чтит. Участковый врач, заведующий амбулаторией в селе Урух Анатолий ШОГЕНОВ и его супруга Елена ЭРИСТОВА проработали вместе около сорока лет. Их уже нет рядом с урухцами, но они – в памяти сельчан. Они воспитали достойных детей, двое из которых занимаются практической медициной: Марита КРЫМУКОВА, возглавляющая Дом ребенка и отделение паллиативной помощи детям, и ее сестра-близнец Амина АЛЬТУДОВА – участковый терапевт поликлиники Центральной районной больницы Баксанского района. В социальных сетях люди часто благодарят сестер, и под каждым отзывом – воспоминания об их родителях. На примере этой семьи видно: невозможно разделить профессиональную и семейную сферы, потому что зачастую человек как специалист начинает формироваться с младенчества в семье. Мы встретились с Аминой Альтудовой, чтобы поговорить о профессиональных переключках разных поколений рода и о текущем непростом времени.

сестры-близнеца Мариты: Алина окончила ординатуру по эндокринологии во втором медицинском, Марина учится в ординатуре по кардиологии в первом медицинском. Сестра вначале очень боялась за дочерей, но это был их осознанный выбор. Пандемия показала: врачи, как военные, мы должны быть там, где сложно, там, где требуется. Мы, врачи, не привыкли ныть. Видим, что-то надо делать, и делаем. Например, свои кабинеты ремонтируем сами. Но наш главный врач Мурат Султанович ЭШТРЕКОВ сказал, что скоро будет капитальный ремонт. Это очень хорошо!

ГДЕ ПОНИМАНИЕ – ТАМ И ЛЮБОВЬ

- Мне очень повезло: я росла в атмосфере взаимопонимания. Не встречала таких красивых отношений, как у моих родителей. Связав себя узами брака, надо сохранять трепетность друг к другу. Жили так, словно только что влюбили. Тогда не было одноразовых шприцев, и мама на каждый вызов отправлялась с отцом, продезинфицировав свои шприцы. Конечно, врачи слышат много добрых слов, но мы причастны и к боли людской. Когда старшие дети решили поступать на медицинский факультет, родители не позволили, а нам с Маритой разрешили. Мы и в школе были вместе, и на медицинском факультете, даже в одной подгруппе учились. Я могу ей все сказать. Сознаемся каждое утро. Она и бассейн, и уголки отдыха, и комнату релаксации, каждый метр своего заведения облагораживает, находит спонсоров, и волонтеры приходят в паллиативное отделение, помогают мамам, ведь они годами не отходят от своих детей. Бывает так, что у меня болит голова, звоню ей – и у нее тоже болит,

именно та часть, что и у меня. Близнецы! Часто начинаем готовить или убирать в одно и то же время. Но пристрастия в еде и предпочтения в одежде у нас разные. Вся наша большая семья – как единый кулак. К счастью, наши дети общаются и дружат. Сейчас ведь двоюродные братья и сестры мало общаются. Утрата родственного общения – разрушение традиционной жизни. Наша семья живет по старинке – все на связи друг с другом, помогаем, поддерживаем, когда кому-то из нас что-то надо.

Большие семьи – это очень интересно. Потому что все разные. Наша Анита МИРЗОЕВА – доцент кафедры химии в сельхозуниверситете, Мария ЖИЛОКОВА – бухгалтер в Министерстве сельского хозяйства КБР, Заур – индивидуальный предприниматель, Анжела ШОГЕНОВА – в «Капитале», занимается страхованием в медицине.

Интересная деталь: мы с Маритой – близнецы, а наши супруги – троюродные братья. Мой супруг работал в налоговой, сейчас – индивидуальный предприниматель. Двое старших сыновей – Аскер и Эльдар создали семьи, Инал еще студент, учится на юриста в Москве. Наши снохи – люди в белых халатах. Так что семья пополняется единомышленниками.

ГОД НАЧИНАЕТСЯ...

- Хочу всем пожелать в наступившем году побольше единомышленников в окружении, плодотворной работы, здоровья и счастья. Очень надеюсь, что пандемия скоро закончится. Милосердия друг к другу и терпения!

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива А. Альтудовой

Кабардино-Балкария вступила в год 100-летия своей государственности

В сентябре этого года Кабардино-Балкария отметит 100-летие образования республики. В программе празднования юбилея республики запланировано проведение дней культуры КБР в Москве, концертов, всероссийских научных конференций, туристических фестивалей, молодежных этнографических форумов.

Как отметил Глава КБР Казбек КОКОВ, празднование этого знаменательного события послужит дальнейшему укреплению единства и сплоченности народа, станет мощным стимулом для уверенного движения вперед. В 2022 году начнется строительство более 70 социально значимых объектов, проектная стоимость каждого из которых составит от 50 миллионов до 2 миллиардов рублей.

В ходе подготовки к празднованию юбилея власти КБР намерены донести до жителей республики, прежде всего до молодежи судьбоносную значимость единения, правду о каждом событии нашей

общей истории, о ее славных и трагических страницах, воздать должное каждому, кто внес свой вклад в успехи республики на различных этапах ее развития.

В настоящее время республика – одна из 85 субъектов, входящих в состав Российской Федерации. Кабардино-Балкария – многонациональная республика, где проживают представители более ста национальностей. Столица республики – город Нальчик – крупный культурный, научный и промышленный центр, город-курорт всероссийского значения с населением около 300 тыс. человек.

Экономика Кабардино-Балкарии

представляет собой в основном сложившийся многоотраслевой хозяйственный комплекс, соответствующий природным, климатическим и демографическим условиям республики. Кабардино-Балкария – всероссийский и международный край туризма, альпинизма и горнолыжного спорта. Здесь действуют туристические базы, альплагеря и комфортабельные гостиницы. Горнолыжные трассы республики не уступают, а по многим параметрам и превосходят всемирно известные трассы курортов Западной Европы. Важной составной частью экономического потенциала республики



является рекреационный комплекс, созданный на базе использования лечебных минеральных источников и уникальных природных условий.

Неотъемлемой составляющей развития республики является становление женского движения, и газета «Горянка» планирует предоставить читателям возможность вспомнить самые яркие моменты этого процесса и его лидеров.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• ЮБИЛЕЙ

В ТРЕХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТКРЫТЫ «ТОЧКИ РОСТА»

Последние дни ушедшего года ознаменовались в Эльбрусском муниципальном районе радостным событием: в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» состоялось открытие центров образования естественнонаучной и гуманитарной направленности «Точка роста».

Центры открылись в трех образовательных организациях: МОУ «СОШ Гимназия № 5» и МОУ «СОШ № 3» г.п. Тырнауз, МОУ «СОШ» с.п. Эльбрус.

Открытие центров прошло в торжественной форме в присутствии первого заместителя главы местной администрации Эльбрусского муниципального района Арслана УЛИМБАШЕВА, председателя совета местного самоуправления Эльбрусского муниципального района Хисы ТОХАЕВА, представителя Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики, генерального директора ООО «Эльбрус-Транс» Абдул-Ха-



шима ТЕМУКУЕВА, начальника управления образования местной администрации Эльбрусского района Нуржан АТАКУЕВОЙ, заместителя начальника управления образования Аслижан ШАХМУРЗАЕВОЙ, педагогов и представителей общественности.

Право обрезать красную ленту было

предоставлено Арслану Улимбашеву, Нуржан Атакуевой и Абдул-Хашиму Темукуеву.

На сегодняшний день завершены ремонтные работы кабинетов химии, биологии и физики. Они оборудованы под школьную и внеклассную (проектную) деятельность.

В центрах созданы условия для расширения возможностей обучающихся в освоении учебных предметов естественнонаучной и гуманитарной направленности, программ дополнительного образования, а также для практической отработки учебного материала по предметам.

«Инфраструктура центров используется как во время уроков, так и во внеурочное время в качестве общественного пространства для развития общекультурных компетенций и цифровой грамотности, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов и родительской общественности», – отметил Арслан Улимбашев.

Во время торжественных мероприятий были проведены мастер-классы, ознакомительные экскурсии с демонстрацией некоторых возможностей полученного оборудования.

Марзият БАЙСИЕВА

Ветеран почтовой службы отметила 90-летний юбилей



В Баксане с 90-летием поздравили жительницу города Розу ТХАКУМАЧЕВУ.

От имени Президента России Владимира ПУТИНА, Главы КБР Казбека КОКОВА и главы администрации Баксана Хачима МАМХЕГОВА Розе Муратовне были переданы поздравительные телеграммы с наилучшими пожеланиями. Р. Тхакумачева воспитала четверых детей, десятерых внуков и десятерых правнуков. Проработала 43 года в местном отделении «Почты России».

Наш корр.

На призы олимпийской чемпионки Марии Ласицкене

В Прохладном прошли чемпионат и первенство города по прыжкам в высоту на призы олимпийской чемпионки Марии ЛАСИЦКЕНЕ.

Соревнования проводились в рамках декады спорта и здоровья Министерством спорта РФ в целях рационального использования населением страны выходных и праздничных дней на спортивной базе городской СШОР по легкой атлетике. В торжественном открытии принял участие победитель чемпионата России по прыжкам в

высоту в помещении (2019), серебряный призер чемпионата мира в Дохе (2019), финалист Олимпийских игр в Токио (2020) Михаил АКИМЕНКО. В соревнованиях приняли участие юноши и девушки 2004 г.р. и старше, 2005-2006 г.р. и моложе – воспитанники СШОР по легкой атлетике.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Многодетная семья из Белокаменского получила новое жилье

У Зухры УМАРОВОЙ из села Белокаменского Зольского района 11 детей. Семья малоимущая и нуждалась в улучшении жилищных условий. Общая площадь квартиры, в которой они проживали, составляла около 60 кв. м.

В связи с этим мать обратилась к местной власти с просьбой улучшить жилищные условия. В канун новогодних праздников по поручению руководства района семье предоставили для проживания здание прежней амбулатории поселения по договору социального найма. Площадь нового жилья увеличилась вдвое – свыше 120 кв. м. Заместители главы адми-

нистрации Зольского района Исмаил ДОКШОКОВ и Аслан КУБАЛОВ вручили многодетной матери ордер на право занятия жилого помещения и передали слова поздравления от руководителя администрации района Руслана ГЯТОВА.

Наталья АНТОНОВА

В Нарткале прошла премьера спектакля «Ехай»

Спектакль по пьесе Нины САДУР поставила заслуженный режиссер КБР и Республики Ингушетия Галина САПРЫКИНА. В постановке мало действующих лиц, но каждое самобытно и интересно по-своему. Мужик – совсем не страшный: чудной, непонятный, сам себя неве-

дающий. Вокруг него мечется недотепа-машинист, который на самом деле решает вовсе не проблему «давить или не давить мужика, не желающего вставать с рельсов», а своей судьбы: фактически «быть или не быть»,

только на своем уровне классического «маленького человека» русской литературы. Для чего и как жить? По совести? По глупости и робости? По веле-нию власти? Или по призванию души? Наконец появляется

бабка – она-то все понимает, всех утешит, а главное, принесет с собой безусловное принятие любого пути и любой судьбы: «Всегда люди ходили!» В этом спектакле нет утешения, а есть принятие. То самое, которого так

остро не хватает в нынешней повседневной жизни, отмечают критики.

Постановочной группе удалось с первых минут покори-ть зрителей. Они долго аплодировали и не хотели отпускать артистов со сцены.

Ольга СЕРГЕЕВА

**НОВАЯ РОДИНА**

- Мои родители - немцы. Папины предки жили в Баден-Вюртемберге, мамыны - в Гессене. Переехали в Россию (мамыны) и в Грузию (папины) в начале XIX века. Папа родился и вырос в Грузии (Елизабетталь, сейчас Асурети). Мама родилась и выросла в автономной немецкой республике в Поволжье, - рассказывает Б. Брейнинг. - Я родилась в Нижнем Тагиле, мне было семь месяцев, когда родители вернулись на Кавказ. Новое место проживания они нашли в Армении в селе на берегу красивой реки среди невысоких гор. На другой стороне находилась Грузия, мы часто ездили в Тбилиси к родственникам.

В селе жили люди разных национальностей, было много и немцев, в основном швабов. Детство было счастливым. Жили скромно, но родители сделали все для нашего образования. После школы я окончила с красным дипломом медицинское училище в Тбилиси и была настроена развиваться дальше в этом направлении. К тому времени родители решили переехать в Кабардино-Балкарию, где жили родственники и друзья. Поэтому я подала документы на медфак КБГУ. Учеба и студенческая жизнь были интересными, порой приходилось тяжело, но вспоминать все равно приятно.

Образование на медфаке было на очень высоком уровне. Доцент по физиологии Л.А. АГНОКОВА так здорово нам объясняла все, что касается сердца. Считаю, именно

Знания, полученные в НАЛЬЧИКЕ, помогли завершить образование в БЕРЛИНЕ

Берта РУШКЕ, урожденная БРЕЙНИНГ, давно живет на своей исторической родине в Германии.

Но в ее сердце живы воспоминания о молодости, проведенной в Кабардино-Балкарии, которая дала ей старт в профессии, о подругах и педагогах, о Нальчике, во многом до сих пор узнаваемом. В ее паспорте сейчас стоит титул Dr. - доктор высшей квалификации. А началось все в далеком XIX веке, когда ее предки в качестве переселенцев оказались на Кавказе.

она «виновата» в том, что я заинтересовалась кардиологией. Благодаря знаниям, полученным в Нальчике, смогла без проблем завершить медицинское образование в Берлине. В те времена многие наши родственники и друзья родителей переехали в Германию. Родители решили тоже отправиться на историческую родину, я, конечно, поехала с ними. Здесь меня ждали новые задачи, новые требования, в первую очередь надо было научиться классически говорить по-немецки. Родители говорили дома на родном языке, мы его тоже знали, но это был диалект. Все было ново и интересно. Тяжело, конечно, без подруг. Другой менталитет, другой уклад жизни, но в молодости многое дается легче, поэтому быстро прижилась и скоро нашла здесь свою новую родину. Помогло адаптироваться и то, что родители нас многому научили, что касается немецких обычаев.

МЕЧТА СБЫЛАСЬ

- После учебы получила работу в больнице Берлина. Проработала там двадцать лет, из них десять лет в реанимации, сдала экзамен на врача-специалиста и защитила докторскую. Затем устроилась в другую больницу, тоже в Берлине. Я еще в Нальчике мечтала работать в кардиологии, и вот моя мечта сбылась. Заведовала отделением в кардиологии. Моя специализация заключалась в имплантации кардиостимуляторов, дефибрилляторов, двухжелудочковой стимуляции, имплантировала венозные порт-системы. Очень интересно было проводить ультразвуковые обследования сердца и сосудов.

Теперь я на пенсии, и это мне тоже нравится. Живу в пригороде Берлина, село называется Schöneiche (Красивый Дуб), здесь действительно много деревьев и, конечно, дубов. Построила деревянный дом, есть участок с огородом.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ГУЛЯЛА В ПАРКЕ

- В 2019 году побывала в Санкт-Петербурге, а также в Майкопе и Нальчике. Это было незабываемо. С двумя подругами по университету у меня сохранились теплые отношения до сих пор. Одна из них, Зарема, адыгейка, у нее в гостях прием был сердечный, провела там прекрасные дни. Ее бабушка, сердце семьи, очень вкусно готовила курицу, вкуса ее помню до сих пор. Моя подруга тоже готовит это блюдо, для меня два раза готовила, пока у них гостила. В Нальчике была в гостях у Оли, другой подруги, у нее сердечные родители, тетя Ида, слава Богу, жива, желаю ей здоровья и благодарю за хорошо проведенное у них время.

Теплые воспоминания остались о заместителе декана Хаджи Рашидовиче АХРИЕВЕ, очень умном человеке, приятном в общении и с феноменальной памятью. Много лет прошло, а он спрашивал у моих однокурсниц: как дела у вашей подруги Берты? Представляете... Перед переездом в Германию он сказал мне, что все будет хорошо: смелее, не робейте, добивайтесь целей. Это помогало. К сожалению, недавно узнала, что его уже нет в живых, очень жалко, так хотелось его еще раз увидеть.

Побывав в Нальчике, была рада, что здесь сохранились многие старые улицы и здания, особенно старое здание медфака, неважно, что медфак там больше не находится. Каждый день гуляла в парке, раньше здесь было красиво, сейчас тоже. Город очень вырос, но новые здания мне не очень понравились, не все они подходят к стилю города. Но это, конечно, мое мнение, я же не архитектор. Не все новое мне нравится и в Германии. Рынок местный очень понравился, сейчас там разнообразие продуктов высокого качества. Раньше этого не было. В общем, уровень жизни совершенно другой.

К НАМ ПРИШЕЛ WEIHNACHTSMANN

- Совсем недавно мы отметили Рождество. В Германии почти для всех это самый важный праздник. Я с этим праздником тоже выросла, родители с нами очень весело его справляли, поэтому многое здесь было с самого начала родным. Украшаем дом, улицы, ставим елку, везде много свечей. Много готовим и печем, особенно печенье. Но из-за пандемии уже два года все проходило скромно и грустно. В этом году вся семья была у меня (дети, сестры, внуки и другие родственники). Даже Дед Мороз пришел (у нас он называется Weihnachtsmann), и не только малыши этому радовались. В деревне раньше к нам приходили Кнехт Рупрехт (Рыцарь Руперт, спутник святого Николая в немецком фольклоре) и младенец Иисус, как у наших предков из Южной Германии. Новый год (Silvester) празднуют здесь шумно, с фейерверком и прочим весельем, для многих это важно, чуть ли не обязательно. Я же люблю отмечать его тихо и спокойно. Как и на Рождество, принято готовить разные блюда, нередко у каждой семьи свои фирменные блюда. В полночь принято пить шампанское. Некоторые, как всегда, пьют вино или пиво. У меня же всегда на новогоднем столе шампанское.

Семья - самое важное в жизни. Живем хорошо, и не только в материальном отношении. У меня двое детей, дочка и сын. Дети для меня самое ценное. Они уже взрослые, живут отдельно, но видимся часто. Отношения с детьми душевные, сердечные, полные любви и уважения друг к другу. Празднуем вместе, ходим в театр и на концерты, часто ездим вместе в отпуск. Они любят приезжать ко мне на выходные. Я очень довольна такой жизнью.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Елены Елоевой

В Нальчике отметили 195-летие добровольного вхождения Балкарии в состав Российского государства

Во вторник в Балкарском государственном драматическом театре им. К. Кулиева прошли праздничные мероприятия, посвященные 195-летию добровольного вхождения Балкарии в состав Российского государства. В фойе театра были развернуты выставка декоративно-прикладного творчества «Моя Балкария» и фотодокументальная выставка «Балкария в лицах». Зрители также увидели праздничный концерт, подготовленный артистами театра. Яркая концертная программа, посвященная важной дате, была показана для горожан на площади Абхазии. Концерт открыли государственные хореографические ансамбли «Кабардинка» и «Балкария» и продолжили эстрадные исполнители. Здесь же прошел «Праздник хичина», где все желающие могли угоститься главным атрибутом балкарской кухни.



Анжела КУДАЕВА

Представители КБР – в финале международного конкурса **• НОВОСТИ**

В Москве прошел первый тур международного конкурса исполнительского мастерства «Новые имена. Открытый мир искусства «Счастливое Рождество».

Кабардино-Балкарию представили на конкурсе юные участники, которые были отобраны по результатам выездных конкурсов на региональном и всероссийском уровнях. Выступали участники из КБР в номинациях «Народно-стилизованная вокал», «Патриотическая песня», «Песня на родных языках», «Авторская песня» и «Эстрадная песня». Сопровождались песни театрализованными представлениями и танцами в национальных костюмах.

Конкурсанты из Кабардино-Балкарии получили высокую оценку жюри. Особо были отмечены самобытность и многожанровость выступлений. Восемь представителей республики по итогам конкурса стали лауреатами первой и второй степеней в указанных номинациях. Для участия в финале конкурса «Новые имена» приглашены Самира ТРАМОВА, Белла АПАНАСОВА, Аиссе ХОТХОВА, Ясмينا СРУКОВА, Виктор КИМ, Алибек АТАБИЕВ, Эльдар ГАМАЕВ и Алим КАРДАНОВ.

В финале главным судьей будет известная российская певица, композитор и телеведущая Анита ЦОЙ.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

Народный художник КБР Михаил ГОРЛОВ умер в апреле 2021 года от коронавируса на 67-м году жизни. Казалось, в нем было столько энергии, которой хватит на много жизней. А ведь он действительно их прожил. В свое время газета «Горянка» в эксклюзивной рубрике «Родом из детства» опубликовала его искренний и эмоциональный рассказ о том, как все начиналось (№ 6 (703) от 6 февраля 2013 г.). Когда Михаила не стало, близкие друзья решили издать книгу его неопубликованных стихов и поэм «Боль любви у меня в крови».

Михаил был многогранным мастером: писал живописные полотна, создавал графические серии, монументальные произведения искусства, увлекался каллиграфией, - рассказывает литературный редактор издания Игорь ТЕРЕХОВ. - Но особую любовь вызывали у него книги, им были оформлены сотни книг, журналов, буклетов и подарочных изданий. Персональные выставки работ М. Горлова проходили в Нальчике, Москве, Чебоксарах, он участвовал во многих всероссийских, зональных и международных выставках. Его работы хранятся в собраниях Министерства культуры России, Национальной библиотеки России, Лондонской национальной библиотеки (отдел славистики), Библиотеки Конгресса США, Музея изобразительных искусств КБР, Национального музея КБР, Литературного музея КБР, Центра казачьей культуры (г. Краснодар), Чувашской национальной художественной галереи, а также в частных собраниях российских и зарубежных коллекционеров.

Стихи М. Горлов писал постоянно и везде: в блокнотах, на полях рисунков, на обрезках бумаги для графики, даже на двери собственной комнаты. Он выпустил несколько авторских сборников стихотворений, стихи публиковались в периодических изданиях, подборка его стихотворений была включена в антологию поэтов Нальчика «Холмы forever», изданную в США. После внезапной кончины осталось много его неопубликованных и черновых стихов, из которых он предполагал в будущем сделать поэтическую книгу. В память нашей многолетней дружбы мы взяли на



себя труд структурировать и отредактировать книгу его стихов. Насколько удался наш труд, судить читателям. Если встретятся какие-либо огрехи, их надо относить на наш счет, а не на счет автора, всегда стремившегося к профессиональной отделке своих произведений.

Михаил Горлов вырос в 60-е годы, когда наша страна делала гигантские успехи во всех отраслях знаний и технологий, искусства и литературы. На поэтических подмостках гремели молодые СОСНОРА, ГОРБОВСКИЙ, ЕВТУШЕНКО, ВОЗНЕСЕНСКИЙ. Казалось, вся страна была авангардом человечества. Отдал дань авангардизму, особенно в своих графических работах, и художник Михаил Горлов.

Синтезом авангардной графики и визуальной поэзии стала серия работ М. Горлова «Человек-аэроплан». Сначала это была большая графическая серия, представленная на выставке в Нальчикском доме архитектора в конце 80-х годов, потом она стала самодельной книгой. И, наконец, типографским способом была издана интегрировавшая возможность графики и достоинства поэзии книга «Человек-аэроплан», ставшая произведением еще одного вида искусства, называемого книгой художника.

В стихосложении, как и в живописи, Ми-

хаил Горлов работал в различных жанрах. Писал гражданские, любовные, сатирические стихи, размышлял о природе творчества и о вывихах нашего общества, сочинял социальные и мистические поэмы, пастиши известных песен, философские и шуточные миниатюры, гротески, стихотворные эпиграфы и даже басни. Иногда достигал зримых высот, случалось, скатывался в обыденность, порой сомневался в своих силах, но всегда шел вперед, понимая, что только в творчестве спасение для души художника.

Лирические герои его последней поэтической книги - выросшие и постаревшие в постапокалиптическую эпоху некогда любимые дети советской Родины-матери; люди, доншивающие костюмы фабрики «Большевичка». Раньше они постоянно ощущали материнскую заботу Родины: она давала им койку в общежитии, предоставляла работу на заводе или автобазе, призывала в армию, а после службы направляла на целину или на строительство БАМа, при этом поощряла трудовые успехи профсоюзными путевками на Черноморское побережье или на горные турбазы Кавказа. А после того как Родину разорвали на части харизматические лидеры демократии, уделом этих людей стали сбор металлолома или торговля на

• ПАМЯТЬ

рынке, а койку в общежитии им заменила шконка в камере предварительного заключения или раскладушка в ночлежке. ШЕКСПИР как-то написал, что уделом человека в жизни являются 400 ударов судьбы. Михаилу Горлову с рождения судьба предназначила тысячу ударов. Брошенный в раннем детстве матерью, он воспитывался бабушкой, которая, чтобы им прокормиться, поступала наймишкой к богатым людям. Сколько горя хлебнул в эти годы мальчик, было известно только ему одному. Во взрослом возрасте он пережил смерть двоих сыновей: одного в младенчестве, второго на взлете его профессиональной карьеры, крушение многих надежд, художественных проектов и планов в связи с распадом Советского Союза и изменением общественного строя. Его уход из жизни в закрытом гробу, когда даже отпевание в церкви пришлось сделать заочным, стал финалом этой трудной судьбы.

*Угасающий день
Снова прожит не так.
Удлиняется тень
И пустует верстак.
Я туда не успел,
И не начал вот тут.
Циферблат переспел
Укоризной минут.
Посмотрел на закат,
А увидел восход.
Нет дороги назад.
Все дороги вперед.
А куда и зачем -
Под вопросом ответ.
Я ответы прочел,
Но заученных нет.
Там, где устье, - исток,
И не гребя не зря.
Без пометок листов
У того ноября.
Надо лечь на кровать,
Надо встать молодцом.
Завтра счастье ковать
С неприступным лицом.*

Светлая память о большом художнике, замечательном человеке и прекрасном друге сохранится в памяти всех знавших его, ценивших его талант и великодушие.

С января 2022 года в России начинает действовать ряд законодательных изменений, серьезно затрагивающих жизнь большинства граждан.

УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОЖИТОЧНОГО МИНИМУМА И МРОТ

В России устанавливается новый прожиточный минимум. В целом по стране он составит 12654 руб. на душу населения. В том числе для трудоспособного - 13793 руб., для пенсионеров - 10882 руб., для детей - 12274 руб. Вырос и минимальный размер оплаты труда - в 2022 году федеральный МРОТ установлен на уровне 13890 руб. Размер прожиточного минимума служит основой для определения размера пособий и социальных выплат. От федерального МРОТ зависит размер страховых взносов малого и среднего бизнеса, а также расчет оплаты больничных листов.

ПЕНСИОНЕРАМ

Вступили в силу новые правила контроля за начислением пенсий. Неработающим пенсионерам не нужно будет подавать заявлений на пересчет пенсий для получения социальных доплат до прожиточного минимума, перерасчет будет производиться автоматически. Также пенсии и социальные доплаты будут автоматически начисляться за два года до выхода на пенсию безработным гражданам, если они не могут официально трудоустроиться, и при наступлении пенсионного возраста гражданам с ограниченными возможностями здоровья. Автоматически будут начисляться и доплаты к страховой пенсии по старости или инвалидности, если трудовой стаж составляет 30 и более лет. Обязательного личного присутствия при оформлении пенсии в Пенсионном фонде РФ тоже больше не требуется. Заявление можно подать через портал госуслуг. Все документы уже будут в распоряжении Пенсионного фонда. Одним из самых важных пунктов новых правил стало и освобождение от удержаний из пенсий пожилых людей, признанных банкротами. Речь идет о ситуациях, когда пенсионеры берут кредиты, а затем оказываются не в состоянии их выплачивать. По судебным листам могут производиться удержания из пенсии. Но если человека

Как изменится жизнь россиян в 2022 году

официально признают банкротом, вычитать деньги из пенсии уже не будут.

Кроме того, с 2022 года россияне, проживавшие в сельской местности не менее 30 лет, смогут получать надбавку в размере 25 процентов. Это около 1600 рублей. При выезде за пределы сельской местности у пенсионеров будет сохраняться «сельская надбавка» к фиксированной выплате. Еще одно нововведение - информирование граждан о суммах средств пенсионных накоплений. Мужчинам старше 45 лет и женщинам старше 40 лет на портале госуслуг будет доступна информация о состоянии пенсионного счета, предполагаемом размере пенсии и накопленных баллах. С 1 января страховые пенсии для неработающих пенсионеров проиндексированы на 5,9 процента. Социальные пенсии и пенсии по государственному пенсионному обеспечению вырастут с 1 апреля на 7,7 процента. Страховые пенсии работающих пенсионеров не индексируются с 1 января. Но ежегодно производится их корректировка с 1 августа. Размер повышения рассчитывается индивидуально, однако не может превышать трех коэффициентов. Стоимость одного пенсионного коэффициента в 2022 году составляет 104,69 рубля. Соответственно размер прибавки работающим пенсионерам не превысит 315 рублей.

ОТМЕНА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ТЕХОСМОТРА

Автомобилистам и мотоциклистам больше не нужно в обязательном порядке проходить техосмотр и получать диагностическую карту, чтобы оформить полис ОСАГО и выехать на дорогу. Необходимость проведения техосмотра сохраняется только в том случае, если транспортное средство старше четырех лет и его нужно поставить на учет или зарегистрировать смену владельца (например, при продаже) либо если в конструкцию машины вносятся какие-либо изменения. Для автобусов, грузовиков и такси обязательный техосмотр сохраняется.

ОТМЕНА БУМАЖНЫХ БОЛЬНИЧНЫХ

С 1 января больничные листы будут выписывать только в электронном виде. Исключение сделано только для работников, сведения о которых представляют государственную тайну или в отношении которых реализуются меры государственной защиты. Документ нового формата врачи будут подписывать электронной подписью и отправлять в Фонд социального страхования. Работодателям необходимо обеспечить прием и оплату электронного больничного, а также информировать своих сотрудников по всем вопросам их получения.

ОГРАНИЧЕНИЯ КРЕДИТОВАНИЯ

Вступил в силу закон, позволяющий Банку России вводить количественные ограничения на выдачу кредитными и микрофинансовыми организациями отдельных видов потребительских кредитов и займов. В случае нарушения ограничений для банков могут быть установлены повышенные значения надбавок к коэффициентам риска для кредитных организаций - то есть кредитным организациям придется создавать большие резервы под возможные потери. Решение принято из-за роста долгов населения и всплеска необеспеченного потребительского кредитования. Кредитов для предпринимателей и компаний ограничения не коснутся.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЕШБЭК

В январе 2022 года в России начнется очередной этап программы, предусматривающей возврат части суммы, потраченной на путешествия по России. Продажи таких туров продлятся с 18 января по 12 апреля, а воспользоваться ими можно будет с момента продажи до 30 апреля включительно. Чтобы получить туристический кешбэк, тур должен быть оплачен картой «Мир». Покупателю вернется 20 процентов от стоимости путевки, но не более 20 тысяч рублей.

● **Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ**



ЖЬЭГУ

ОТ ЖАГЬА

КЪАНЫКЪУЭ Заринэ

ИЛЪЭСЫШЦЭ ЖЭШ

(Теплэгъуэ)

- Модэ мазэм тесу къаплъэ Мэлыхъуэм жиэнур сыт, апхуэдизрэ угъмэ?
 Нанэ Аслъэн цыкыу игъэудэлужын щхьэкIэ, аргуэру Мазэм тес Мэлыхъуэм и хьыбарыр жиэну ирешажьэ. Аслъэн абы ифIэфIу едалуэу шытащ, ауэ иджыпсту зыхуейр нэгъуэщIэ.
 - Уэ жыпIащ, уэ езым жыпIащ нобэ си адэр къэкIуэжыну! КIыфI мэхъу, дэнэ ар здэщIыIэр? Дэнэ, зо?
 Аслъэн и анэр пщэфIамкIэ щIэттц, ипщэфIахэри упщIыIужащ, ауэ игъэхуэбэ-жынт, Iуэхутэкъым, щIалэ цыкIум игу къэкIа и адэр зэ къэсыжамэ.
 Унэ цыкIум иджыпсту цыхуищI щIэсци, щхьэж езым и гукъеуэ иIэщ. Ауэрэ илъэсыщIэри къыхъэнэ? Гукъеуэм хэту кърагъэхьэмэ, нэщэнэ шыIэкъэ, къызырибгъэхьэу илъэсыр кIуэну? Дау хъуну унагъуэр? Абы егупысыр Мазэм тесу къахуеплъых Мэлыхъуэращ. Нанэ зэгупысыр зыщ - и къуэрылъхур игъэбэяжу игъэгъуэлъыжыну. Пэмылэщмэ, и анэм зэфIигъэкIынщ, дэнэ кIуэн.
 Лимэ и щхьэгъусэр ежъауэ къыщIэтыр езыми, нэгъуэщI зыгуэрми и лажьэкъым. Сыбырым нэс кIуауэ мэлажьэ, ахъшэу къилэжъымкIэ унэшхуэ зэтралъхьэ. Мис, мы гъэм унащхьэр яIэттащ. Иджыпсту къэмыкIуэжамы хъунут, игъэзэжын хуейщ, ауэ Нанэ идакъым:
 - Сабийм игу къэкIащ, ауэрэ кIуэмэ, шыгъупщэжынущ и адэм и теплээр. . .
 Апхуэдэу жиIэ щхьэкIэ, езыми игу къэкIат и къуэр. Абы нэмыщкIэ, гукъеуэ иIэт - унэшхуэр щIын яухмэ, иджыпсту зыщIэс унэ цыкIур якъутэжыну унафэ ящIат. . .
 Лимэ и гукъеуэр зэпхар езым и узыншагъэращ. Сымаджэу къыщIэкIащи, ищIэнур ищIэркъым. Куууэ дохутырхэр зригъэлэзэн щIидзэмэ, езэгъыну пIэрэ? Хьэмэрэ, Тхьэм зэриухам хуэдэу хъунщ, жиIэу, псэумэ нэхъыфI?
 И гуащэр игъэгъузэвэну хуейкъым, и щхьэгъусэм жримыIэу хуэщэчыну? ЖриIэрэ, абы и Iуэхур къыгъанэу къэкIуэжмэ?..
 Аслъэн цыкыу и гукъеуэр нэхъ налуэщ - къызырагъэгугъар къэхъуакъым, и гур хощI, къагъэпцIауэ къелъытэ.
 Мэлыхъуэр къахоплъэри, и мэлыхъуэ башымкIэ вагъуэхэр зэщIегъэхъае. Вагъуэ цыкIухэр зэщIопщIыпщIэ, зы вагъуэ къахожри, вагъуэкIэмажъэу мэлъатэ. Ауэ абы гу лъатэркъым унэ цыкIум хуабэ цыкIуу щIэс цыхуищым. Псоми гу лъызытэ Хьэ парийм и нэкугъуэм къощ вагъуэ блэлъэтыр. И щхьэр гъэкIауэ уафэм дэплъейр а зыращ. ГуэщымкIэ къыкIыж Джэдум хуилъыну зещIри, щIогъуэж. Мор гъэфIа гуэрщ, уэсым хэуэву мэпщIэу, и лъэгур щIыIэм ес. Хьэр абы бгъэдохъэри, и пашхьэ зыщрегъэщэтэх:
 - КъакIуэ, къэшэс. . .
 Джэдур, арэзыуэ, Хьэм и щIыбым долъей. ПщIантIэр зэпызыупщI псэущхьэхэм Мэлыхъуэр гуфIэжу къахоплъэ.
 Аслъэн цыкыу и нэпсхэр Нанэ хуелъэщIыж, и IэплIэм ирегъэтIысхьэри, и щхьэм Iэ дилъэурэ, йолушащэ:
 - КъэкIуэжынкъэ уи адэри, къыпхуихьынщ узэжъэхэри, псори къыпхуищэхуаш, езыр къопсэлъатэкъэ?
 - НтIэ..
 - АтIэ щхьэ угъэрэ?
 - Сежъэм, сежъуэрэ, езыр къэмыкIуэжым, къэмыкIуэжурэ, жэщ хъуа!
 Лимэ пэшым къыщIохъэри, Аслъэн цыкыу и щхьэм Iэ делъэ:
 - Гъыринэ, арат уэ уи адэм къыбжиIар? ЛIы хуэдэу шыт, Нанэ умыгъэбампIэ, къыбжиIакъэ?
 Аслъэн цыкыу и щхьэр къелэйт, и наплэхэр игъэупIэрапIэу и анэм худоплъей:
 - Сэ Нанэ згъэбампIэркъым, езыр мэгузавэ армыхъу!
 Лимэ погуфIыкI:
 - Сэри сомыгъэгъузавэ, угъмэ, согузавэ. . .
 - АфIэки сыгъынукукъым. . . Ауэ. . . Дапщэщ тIэ къыщыкIуэжыну?
 Джэду бацэр унэм къыщIыхъэжыну бжэм къепIэстхъыу здэщытым, Хьэ парийр куэбжэмкIэ малъэ, хэбэныкIыу, хэпщIэукукIыу, хьэр зэрыгуфIэфынкIэ гуфIэу.
 УнэщIэ зыщIыр, Нанэ и къуэр, Аслъэн и адэр, Лимэ и щхьэгъусэр, Хьэ парийр зыпIа лIыр къэсыжащ.
 ИлъэсыщIэр къыхъэнэу, зы сыхьэт дэкимэ.
 Къуажэм унэу дэтым я щхьэгъубжэхэр нэхуш. Унагъуэхэр зэхуэсыжащ.
 Мазэм къоплъыхри, Мэлыхъуэр Аслъэн цыкыу и унагъуэм къыхоплъэ. А зы унэращ ныщхьэбэ абы и нэлэ зытетыр. ЯIэщIэхужыну пIэрэ я гукъеуэхэр? Мес, Аслъэн цыкыу къэгугъуфIэжащ. . . Уэсыр зэщIопщIыпщIэ.

ЖАНГЫ ЖЫЛНЫ ЭРТЕНИ

Жел урады кесин
 Акъ хомуса къаргъа.
 Жангы жыл сау келсин,
 Хош келсин Малкъаргъа!

 Талпынабыз жарыкъ
 Жашау кенглигине,
 Къууана бу жангы
 Жылны келгенине.

 Саулай жерни башын
 Кюн жап - жарыкъ этсин,
 Журтну тауун, ташын
 Жыр учарыкъ этсин!

 Насыпдан къалма кем,
 Жашау эте баргъан!
 Не ариуду эрттен, -
 Кюн къакъды Малкъаргъа!

ЖАНГЫ ЖЫЛДА АЙТЫЛГАН НАЗМУ

Умут ышыргъан отларыбыз жана,
 Эски жыл, беририн берди да, кетди.
 Къууанч, жарсыу череклерин ётдюк,
 Жашауну сёнгемез кючюне ийнана.

 Хар кюнню да, жаным, сыйлыгъа сана!
 Бизге дери жашагъанлача, таукел
 Этдик ишибизни. Болмадыкъ мёхел
 Бу тынгысыз дуняны къадарына.

 Жарыкъ, мутхуз да жана отларыбыз,
 Хар такъыйкъадан игилик сакъладыкъ.
 Жангы жыл босагъасындан атладыкъ,
 Толурла деп ахшы муратларыбыз.

 Сабанчыла, малчыла суйген кибик,
 Суйдюк эски Малкъарны тауун,
 ташын,
 Хар ким къыйналып кечиндире башын,
 Танг нюрюне, кече чарсына кирдик.

 Энтда да бу ёмюрню бир эрттени
 Хош келди элибизге, жерибизге.
 Саулукъ тилейик сабийлерибизге,
 Къар агъарта чынарланы,жерклени.

Ачы болмай ётмегибиз, сууубуз,
 Къартыбыз, жашыбыз бирден къууана,
 Умут ышыргъан отларыбыз жана,
 Эски жылда къалсын бар жарсыуубуз!

 * * *
 Биринчи къар жауады. Ташха,
 терекге,

МОКЪА Магомед

Жоллагъа да ол акъ накъышла,
 жазыула
 Тюшюреди. . . Ариу макъамы созула,
 Къанатлыча, бешик жыр учады кёкге.

 Жылгы, сен да асыуса кёзге, жюрекке!
 Чегемли поэт кёк кырдыклы жазына
 Ийнанады, умут къушуна базына,
 Назмусу да ушай алгъышха, тилекге.

 «Кеч жолоучу - юйге, къанатлы - уягъа
 Сау - эсен жетсинле, кюн тийсин дуниягъа!»-
 Дейди ол. Халкъ кёреди сыйын,
 намысын,

 Аты сабийлеге аталады аны.
 Ыннаны къойнунда, къарлагъа къууана,
 Кирпилдейди жашчыкъ. Аты неди?
 Къайсын!

НАЗЫ ТЕРЕКЧИК

Агъач талада ёсген
 Кём - кёк назы терекчик,
 Бузгъа, бораннга тёзген
 Ариу, назик терекчик!

 Сенде - кюнню жылыуу,
 Айны да сабырлыгъы,
 Тазалыгъы жауунну,
 Къарны да салкъынлыгъы.

 Шош къарайса туурадан
 Жарыкъ кюлгенибизге,
 Къар да жауа тургъанлай,
 Аппа келгенди бизге.

 Ол бергенди саугъала
 Бу жангы жылыбызда,
 Сюелесе, сагъая
 Хар айтхан жырыбызгъа.

 Санга, къубулта, жасай,
 Такъдыкъ кёп тюрлю сурат.
 Майна жулдуз, майна ай,
 Майна тюлкю, майна ат!

 Сени тегерегингде
 Тепседик, зауукъ этдик,
 Мени къоз терегимден
 Аз алаша терекчик!

 * * *
 Къар жауады, чиммакъ къар.
 Юрме, кючюк! Юрме сен,
 Бир жарыкъ къонакъ келсин,
 Айтсын бир иги хапар.

 Шошду къая, шошду тар.
 Бюгон эски журтумда,
 Бюгон жангы жырымда
 Къар жауады, чиммакъ къар.



Что делать, когда взрослый ребенок просит: «Мама, отпусти!»? • ЕСТЬ ВОПРОС

Родив и вырастив ребенка, легко ли в один день услышать: «Я должен уехать. Так надо». Ведь мать привыкла думать, что все решает только она: и за себя, и за него. Что вдруг случилось? Что изменилось? Мир перевернулся? Нет. Просто ребенок вырос. Незаметно стал мужчиной и уже не спрашивает советов. Все решает сам.

На эту сложную тему я поговорила с журналистом, поэтессой, редактором телеканала «1 КБР», председателем Фонда имени Кязима Мечиева Ларисой АППАЕВОЙ и ее сыном – врачом-терапевтом поликлиники в г. Григорьевске в Подмоскowie и частной клинике «Ниамед» в Москве Исламом ЗАНИКОЕВЫМ. О нем уже пишут в московских газетах, его фотография – на первой газетной полосе. Его отпустили, и ничего страшного не случилось. Я встречалась с матерью и сыном отдельно. Чтобы они не мешали друг другу говорить.

ЛАРИСА:

– Он разослал свои документы по разным учебным заведениям, искал бюджетное место в ординатуре. Пришло письмо из Читы. Сказал: «Мама, я поеду в Читу, буду учиться на реаниматолога-анестезиолога». Я обомлела.

– Какая Чита? Это же очень далеко. Учиться здесь, будем платить.

– Нет. Больше я не возьму ни рубля. Я уже взрослый. Буду сам себя обеспечивать.

– С чего это вдруг? Ислам, я не хочу, чтобы ты был реаниматологом. Там столько смертей...

– Мама, думай о том, сколько жизней я смогу спасти.

И он уехал. Я искала знакомых в Чите, умоляла их поехать к Исламу и посмотреть, как он. Однажды он позвонил мне

и сказал: «Успокойся. Просто успокойся». Тогда поняла: ребенок вырос.

ИСЛАМ:

– В Чите я учился и сразу начал работать в поликлинике и в реанимации больницы. Там так холодно: минус пятьдесят. Мы здесь живем как в раю. В Чите столько одиноких стариков – дети уехали в Новосибирск, Москву, Санкт-Петербург, а они несчастные, больные, беспомощные...

ЛАРИСА:

– Когда Ислам был маленьким, супруг все время был на работе, я бегала в магазин сама, помочь было некому. И однажды одна женщина сказала мне: «У тебя в колыбели малыш. Он станет твоей опорой. Будет помогать. Он – твоя защита». Я так удивилась, пришла домой и долго всматривалась в него, пока он спал. Действительно, немного подрос и стал мне помогать: я писала на бумаге все, что мне надо, и он ходил за покупками. А однажды, седьмого марта, он не вернулся вовремя из школы. Я запаниковала. И тут он на пороге... с тюльпанами. Не покупал булочки, экономил на обедах и принес мне охапку цветов. Пока доехал до цветочного магазина, купил и приехал, время и прошло.

Когда моя мама заболела и попала в больницу, Ислам ухаживал за ней. И когда мне сделали операцию, до утра просидел

рядом. С пятого класса твердил, что будет врачом. Поступил, было столько радости. Но именно в это время перевозчик на работе случайно наехал на его отца и переломал ему ноги. Мне надо было работать, зарабатывать на жизнь. Исламу пришлось взять академический отпуск и ухаживать за отцом. С божьей помощью поставил его на ноги. А еще он всегда опекает младшего брата Мурата. Мне кажется, быть врачом – это не только овладеть набором определенных знаний и навыков, но и быть особым складом человеком, прежде всего добрым.

ИСЛАМ:

– Из Читы я перевелся в Москву. Молодым специалистам в Московской области помогают, в частности, возмещают почти все расходы за аренду жилья. Сейчас крупные сайты не указывают в объявлениях о найме жилья желательную национальность. Стало немного легче найти квартиру. А я приехал и куда бы ни позвонил, первый вопрос: «Вы русский?». Отвечаю: «Нет». Второй вопрос: «Как вас зовут?». Отвечаю: «Ислам». Гудки... Намного проще было найти работу. Это ложь, что с дипломом КБГУ не берут на работу. Я проходил собеседование и испытательный срок три месяца, и все успешно. И таких, как я, очень много. Главное, какие у тебя знания, а что за университет окончил –



КБГУ или первый медицинский в Москве, не имеет значения.

Но я не останусь в Москве ни за что! Буду рядом с родителями, здесь, на родине. Просто надо набираться знаний и опыта, а Москва для этого – идеальный вариант. Сейчас люди болеют не только ковидом, многие не выдерживают самой атмосферы пандемии, много неврологии. Я с первого терапевтического профиля или его надо направить к психиатру, потому что, будучи студентом КБГУ, работал в 2018-2019 годах в психоневрологической больнице медбратом в отделении для острых состояний. Опыт набирается по крупицам.

ЛАРИСА:

– Опыт набирается по крупицам, а я, проведя его в Читу, всю дорогу из Минвод до дома проплакала. Трудно отпускать. Но дети взрослеют, и судьба зовет их в дорогу. Верю, Ислам многим еще поможет. Странно, среди наших близких нет врачей. А он с детства твердил, что будет врачом. Всевышний посылает в наш трудный мир, полный тревог и боли, утешителей. И их нельзя удерживать. Они должны пройти свой путь.

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива



Дорогие читатели! Мы рады приветствовать вас в нашей новой рубрике, посвященной обзорам различных фильмов. Вернемся на мгновение в ушедший 2021 год и вспомним самые громкие и рейтинговые кинокартины в жанрах боевик, триллер, комедия. Вероятно, некоторые из них вы еще не видели.

«Главный герой» (16+)

Мы любим актера Райана РЕЙНОЛДСА за его неповторимую харизму. Комедийный боевик с его участием не стал исключением. «Главный герой» – это картина с интересным и свежим сюжетом.

Парень живет в лучшем городе мира, работает в банке и дружит с охранником. И его совершенно не волнует, что банк постоянно грабят, улицы города напоминают зону боевых действий, а каждый день похож на предыдущий. Единственное,

чего ему не хватает, – идеальной девушки, которую он однажды встречает. Встреча эта изменит и нашего главного героя, и весь его мир.

«Гнев человеческий» (18+)

Очередной криминальный фильм Гая РИЧИ, главную роль в котором сыграл полюбившийся многим актер Джейсон СТАТХЕМ.

Эйч, преследуя свои мотивы, внедряется в инкассаторскую компанию в надежде выйти на соучастников серии многомиллионных ограблений. Под подозрением может оказаться

каждый, но только виновных постигнет гнев человеческий.

«Майор Гром:

Чумной доктор» (12+)

В основу сценария фильма «Майор Гром: Чумной доктор» легла серия одноименных комиксов российского издательского дома «Bubble Comics». Изначально сняли короткометражную версию с ограблением банка, и она заинтересовала многих зрителей. На основании массы положительных отзывов было принято решение создать полнометражный фильм.

Игорь Гром – майор полиции, известен Санкт-Петербургу своим пробивным характером и определенной позицией по отношению к преступникам. Он всегда закрывал дела с успехом до тех пор, пока не появился загадочный человек в маске чумного доктора. Неизвестный принимается за «лечение» своего города от болезни, поражающей его. Впервые Игорь сталкивается с трудностями в расследовании,

и от результатов его трудов зависит судьба всего города.

«Никто» (18+)

Криминальная комедия с энергичным сюжетом, стремительным развитием событий, иронией, сарказмом и циничным юмором не оставит вас равнодушными.

Хатч живет обычной, скучной и непримечательной жизнью, пока однажды в его дом не врываются грабители. И все бы ничего, но они забрали любимый браслет дочери Хатча. А это стало последней каплей в терпении размеренного и степенного семьянина.

«Не время умирать» (12+)

Новая история из серии о неуловимом и неутомимом агенте с громкой фамилией Бонд.

Джеймс Бонд оставил работу в оперативной службе и наслаждается спокойной жизнью со своей семьей. Но все меняется, когда на острове появляется его старый друг с просьбой о помощи. Бонд попадает в опасную

ловушку злодея, владеющего смертельным биологическим оружием.

«Красное уведомление» (12+)

Дуэйн ДЖОНСОН, Райан РЕЙНОЛДС и красавица Галь ГАДОТ. Как вам такой актерский состав? Интерпол использует словосочетание «red notice» («красное уведомление») в качестве международного запроса на арест особо опасных преступников. Из названия фильма следует, что нас ждут погони, добротный юмор и шикарные спецэффекты.

Египетский миллиардер объявляет награду за доставку сокровищ Клеопатры к свадьбе его дочери. Агент ФБР Хартли использует эту возможность, чтобы поймать самого разыскиваемого вора, но тому удается уйти от преследования. Вскоре им придется объединиться, чтобы противостоять еще одному любителю сокровищ по прозвищу «Ладья».

Подготовила Мари ГРАНТ



Изабелла ШАБАТУКОВА: ВЕРЮ В ЧУДЕСА, И ЭТО ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ ВОЛШЕБНОЙ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ



процессом и службой в театре, но все остальное идет своим чередом. Конечно, верю в чудеса – это делает жизнь волшебной. Волшебство – это вера в себя. Когда это удастся, получается и все остальное.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

- Какие у вас были еще наставники, преподаватели по хореографии?

- Очень благодарна Рамеду ПАЧЕВУ, главному балетмейстеру Музыкального театра, который поверил в меня, не усомнился в моих силах. Он принял меня в балетную труппу и дал окунуться в мир сказки тысячи ночей, где моя героиня - царевна Будур вся из света, из солнечных лучей, нежная и восхитительно чистая, очаровывающая и освещающая, как солнышко. Придумывать для образа ничего не пришлось, просто «отпустила» душу и поняла, что все это мое и все это во мне.

Все это благодаря замечательным людям и настоящим профессионалам, которые помогали мне и были рядом. Хотела бы отметить и своих педагогов-репетиторов - Юрия Асланчериевича ЧУЯКО и Анжелику Мухамедовну ХАКУЛОВУ. И, безусловно, маму.

- Балетная школа нашей республики имеет свою историю, в 2019 году отмечали его 55-летний юбилей. Но все же есть крупные культурные центры, города, где балетное искусство в силу важных причин на более высоком уровне. Вы не думали попробовать себя где-то еще?

- В прошлом году мне выпал счастливый случай, в июле меня пригласили в балетную труппу Филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества. Получила приглашение от нашего земляка, главного режиссера филармонии Мурата КАЛОВА, которое приняла с большим интересом, и приступила к работе. При этом продолжаю дистанционно обучение в колледже, за что очень благодарна Валерию Хабаловичу ШАРИБОВУ. Но спустя три месяца поняла, что Северная Венеция не станет мне родной. Душа моя стремилась домой, на родину, к нашей природе, к нашему менталитету, традициям и ценностям. А самое главное, к людям, которые меня любят и ждали моего возвращения.

- Заметила одну особенность в вашей семье – одинаковые имена. Не путаетесь?

- Так сложилось. Например, меня назвали в честь моей тети Изабеллы, потому что очень нравилось имя родителям. А в семье используем имена с приставками «старшая» и «младшая».

- Вы имеете привычку планировать год, новый месяц или день? И верите ли в чудеса?

- Я никогда ничего не планировала даже на один день. Да, есть определенное расписание, связанное с учебным



Новогоднее волшебство продолжается. В последний день зимних каникул Русский драматический театр им. М. Горького подарил детям и взрослым новый спектакль - «Снежная королева» по пьесе Евгения ШВАРЦА по мотивам одноименной сказки Ганса Христиана АНДЕРСЕНА. Спустя 177 лет после первой публикации сказки Андерсена она остается интересной всему миру, а пьеса Шварца, написанная в 1938 году, востребована и сейчас. Никогда не утратят смысла и ценности такие понятия, как дружба, любовь, человечность и честь. Спектакль говорит зрителю: лишь добро и вера помогают нам победить самые горькие обстоятельства и выдержать любые испытания.

Данная постановка вошла в репертуар театра в ноябре 2020 года. Но из-за правил самоизоляции представить ее широкому кругу зрителей не получилось. Поэтому сейчас спектакль многие увидели впервые.

Великолепный состав труппы погрузил зрителей в зимнюю сказку. Каждый актер внес свой вклад в общее положитель-

ное впечатление от спектакля. Алексей ДОРОНИН, режиссер-постановщик, художник-постановщик, художник по костюмам и автор музыки не напрасно проделал огромную работу, не зря затрачены время и силы. Алексей Викторович активно участвовал в росписи декораций и подборе тканей для костюмов. Понравился костюм короля,

образ получился очень добрым в воплощении Замира ОРАКОВА, который исполнял в спектакле несколько ролей: Разбойника, Белого воина Королевы и Короля. Лакея Короля сыграла Светлана СВИДИНА, также она перевоплощалась в Разбойницу. А вечно холодная Снежная королева, воплощение зла, в исполнении Рушани КУЛАХМЕ-

Чему учит сказка

• ПРЕМЬЕРА

ТОВОЙ предстает хрупкой и чувственной. (Во втором составе в роли Снежной королевы - Елена ТЕРЕХИНА). Подлого и коварного Тролля сыграл Рустам ДОРОГОВ. Так вжиться в роль может только профессионал своего дела. Потрясающе справились с ролями Разбойницы и Дочери Разбойницы Евгения ТОЛСТОВА и Мария МАЛИШЕВСКАЯ. У Малишевской замечательно получилось раскрыть смысл ее персонажа – сострадание. Советник со своей важной походкой и коронным словом «вздор» так и не понял, что деньги не самое главное в жизни (в исполнении Расула КОДЗОВА). Добрая бабушка - Елена ЖАКАМУХОВА. Неотражимая игра Ислама КАНКУЛОВА в роли Кая. Игра Герды (Фатима КУШХОВА) дает веру в победу добра над злом, в красоту души, способной растопить лед. А ее Ангел-хранитель (Аскер ШУКОВ) вселяет уверенность, что над нами всегда кто-то есть, кто охраняет нас от зла. Сопратники Ангела - Анастасия СТОРОЖЕВА, Алла БЕЛОБОРОДОВА и Залина БАТОВА. Алла и Залина по ходу пьесы быстро перевоплощались из ангелов в разбойниц, но это мы узнали только после спектакля благодаря интервью.

Вносят задор и особое настроение в действие Принцесса (Екатерина ПОПОВА) и Принц (Алим СИБЕКОВ). Заур НАГОЕВ успешно сыграл три роли: Ворона, Разбойника и Воина Снежной королевы. Пластично и выразительно исполнила роль Вороны Агнесса

ШЕРЕУЖЕВА. Все дети запомнили и Разбойника с рыжей бородой (Радик КАРДАНОВ).

Еще стоит отметить необычный для нас, нальчан, стиль постановки. Замедленность движений персонажей, наложение звуков и музыки вкупе с замечательными декорациями и костюмами – все для нас ново, хотя в современных театрах уже давно применяется. Режиссер показал современное направление театрального искусства в стенах нашего Русдрама, и это радует. Использованы абстракционизм, минимализм и философский подход. Оригинальная музыка и подобранные мелодии выражают то радость, то печаль, то воспоминания. А выбор темпа дает ощущение, что время для персонажей идет слишком медленно, но при этом не замечаешь, как быстро прошли полтора часа и закончилась новогодняя сказка. Слаженно провели десятки человек свои организационные и технические задачи - невидимые зрителю работники театра, участвующие в создании спектакля.

В конце спектакля из уст Ангела звучат слова: добро всегда побеждает зло, и когда наши сердца горячи, никакие враги нам не страшны.

«Снежная королева» - сказка о добре и чуде, о том, как найти в себе силы стать лучше. Герда стала сильнее, Кай – добрее и внимательнее, Разбойница – щедрее, и все – счастливее. Это ли не чудо?

• Материалы Анжели ГУМОВОЙ.
Фото Астемира Шебзухова

Наш собеседник – Джамиля ЧЕРКЕСОВА, она расскажет о городе Шарлотт, штат Северная Каролина, США, в котором живет с 2019 года. Профиль в инстаграме – @jamiya_ch.

- В США я переехала в 2010 году, когда училась на третьем курсе филологического факультета КБГУ, отделение английского языка. С детства очень любила этот язык и всегда мечтала посетить Великобританию или США. И вот мечта сбылась. Решившись остаться в Штатах на постоянное проживание, поступила в государственный университет штата Северная Каролина в городе Уилмингтоне. После окончания университета мне предложили работу в городе Шарлотт, в 2019 году переехала туда.

Шарлотт - самый густонаселенный город в штате Северная Каролина. С 2004 по 2014 год Шарлотт считался самым быстрорастущим мегаполисом страны. В Шарлотте находятся штаб-квартиры крупнейших банков страны – «Банк Америки» и компании «Уэллс Фарго», что вместе с другими финансовыми учреждениями сделало этот город вторым по величине банковским центром в Соединенных Штатах после Нью-Йорка.

Аптаун Шарлотт – так называют центр города – является центральным деловым районом. Здесь расположены штаб-квартиры нескольких компаний из списка Fortune 500. Музеи, театры, отели, жилые комплексы с высокой плотностью населения, рестораны и бары в значительной степени сконцентрированы здесь, с более чем 245 ресторанами и 50 ночными клубами. Первый год жизни в Шарлотте я



• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

открытым, и дети имели к нему свободный доступ.

Бесплатные фильмы и музыкальные представления в парковом павильоне проходят в течение всего лета. Каждый сентябрь в парке Свободы проводится пятнадцатидневный фестиваль, который ежегодно привлекает более ста тысяч посетителей и признан южно-восточным туристическим обществом в двадцатке лучших мероприятий. Рядом с парком Свободы находится Музей природы Шарлотт, развлекательный и обучающий центр для маленьких детей, управляемый музеем науки и техники «Discovery Place Science», в котором выставлены животные и растения.

(Продолжение в № 2)

прожила именно здесь, в самом центре, в пяти шагах от работы и любимых парков и ресторанов.

Ромаре Бирден Парк – один из любимых парков в самом центре города. Сюда я выходила после работы погулять вечерами, чтобы насладиться прекрасным ночным видом города.

Дизайн парка основан на коллажах и картинах американского художника БИРДЕНА в интерпретации ведущего художника Нори САТО. В нем есть два сада, внутренний двор с обеденными столами со стульями, кровати из дробленого гранита, зеленое поле для официальных мероприятий, игровая площадка с интерактивными цифровыми курантами, включая танце-

вальные, и несколько водопадов.

Парк Свободы - это парк площадью 98 акров в Шарлотте. Он находится немного дальше от центра Шарлотт и всей городской суеты. В парке есть асфальтированные дорожки, теннисные, волейбольные площадки и игровое оборудование. Кроме того, в парке размещен поезд, огороженный забором и снабженный поручнями безопасности, но в кабину можно пройти. Раньше поезд был



- На необитаемый остров я бы взяла с собой две книги. Первая - «Волхв» Джона ФАУЛЗА. Это психологический роман о взрослении, о том, как легко убежать от реальности в мир иллюзий и как болезненно потом выздороветь. Главному герою приходится понять все это на примере своих отношений с девушками, в декорациях солнечного греческого острова. Аллюзии на античность и ШЕКСПИРА, неожиданные повороты сюжета, глубокие размышления, к которым неизбежно приходит вдумчивый читатель,

ЧТЕНИЕ - ЛУЧШАЯ ШКОЛА ДЛЯ ПИЩУЩЕГО ЧЕЛОВЕКА

- все это делает «Волхв» особенным для меня произведением.

Из этой книги у меня много любимых цитат. Например: «Подчас любовь - это просто твоя способность любить, а не заслуга того, кого любишь».

Вторая книга - «Папа и море» финской писательницы Туве ЯНССОН. Это одна из последних книг из цикла сказок о муми-троллях, на котором я вырос. Но эта сказка не похожа на предыдущие: она меланхоличная и грустная, но эта грусть светла. В ней рассказывается о семье, которая приплывает жить на северный остров с маяком посреди бушующего моря. В этих необычных условиях члены семьи пытаются понять и принять как друг друга, так и суровую природу. Несмотря на то, что по форме это сказка, в ней поднимаются глубокие вопросы.

В этой книге тоже немало сильных изречений. Мое любимое: «Вот так и надо начинать новую жизнь - с горящего на верхушке мачты штормового фонаря».

Наш собеседник – Олег СОКОЛЕНКО, научный журналист, пишет для Forbes, «Тинькофф-Журнала» и некоторых других изданий. Сочиняет стихи, любит путешествовать. Сейчас зимует в Одессе, хотя сам из Санкт-Петербурга. Профиль в инстаграме – @hattifnatt42.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

всеобщем общении с людьми.

До сих пор я рассуждал о художественной литературе. Но есть еще один большой и важный

пласт - научно-популярная литература. Она помогает расширить кругозор и лучше понять, как устроен окружающий мир. В нашу эпоху, когда новые технологии появляются быстро и оказывают большое влияние на нашу повседневную жизнь, держать руку на пульсе происходящего очень важно.

Для меня читать - практически как дышать, я не могу жить без книг. Став взрослым, начал писать сам - пусть пока не книги, а статьи, но, возможно, все еще впереди. Чтение - лучшая школа для пишущего человека: с каждой новой страницей учишься у лучших мастеров этого дела.

Поэтому читателям вашей газеты могу посоветовать не переставать читать книги, несмотря на то, что в современном мире много других развлечений, таких, как компьютерные игры или сериалы. Книжки дарят особые ощущения, развивают воображение и эрудицию как ничто другое. Читайте художественные книги, научно-популярную литературу, сказки и все, что вам нравится.

Каждая книга - дверь в новый мир, и, по-моему, грех не воспользоваться такой возможностью.

• Материалы Светланы СИХОВОЙ



Звезды в январе • ГОРОСКОП

ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

На протяжении всего периода вы будете излучать уверенность и позитивный настрой. Это прекрасное время для участия в различных конкурсах и культурно-развлекательных мероприятиях. К вам потянутся люди, круг вашего общения значительно расширится. Вы также сможете урегулировать ранее возникшие конфликты в семье.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Январь может показаться немного скучным и пустым, оттого что сил и идей у вас много, а найти им применение удается не всегда. Обратите внимание и на положительную сторону сложившихся обстоятельств. У вас столько свободного времени, что сможете направить энергию в то позитивное русло, которого пожелает душа.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Сюрпризы и новости могут удивить кого угодно, но не вас. Свободно и ловко вы будете двигаться в информационных потоках. Если при этом будете еще и немногословными, получите для себя немало пользы. В личной жизни важно держаться ближе к родным или по меньшей мере теснее к любимому человеку.

РАК (22 июня - 22 июля)

Ваши профессиональные качества незаменимы, поэтому на работе большинство дел не в состоянии сделать никто другой. Проявите инициативу и до конца месяца будете соответствовать высоким требованиям времени. Личная жизнь будет не такой углубленной, но тоже приятной, можно позволить себе отдых и развлечения.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Месяц принесет много позитивных моментов как в работе, так и в личной жизни. Не отказывайтесь от встреч с родными и близкими людьми, даже если у вас будет совсем мало свободного времени. Один из друзей готовится сделать вам выгодное финансовое предложение, и хотя бы ради этого вам стоит отправиться на встречу.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вы проведете большую часть месяца в мягком климате душевного удобства. Вдали от работы можно расслабиться и пустить некоторые дела на самотек. На удивление успешными они окажутся даже без особых усилий. Только в конце января придется немного поднапрячься, но на общем фоне это покажется сущим пустяком.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Для решения профессиональных задач благоприятные обстоятельства

продлятся до конца месяца. За это время важно успеть максимально реализовать свои финансовые и творческие способности. Не забывайте и о себе, о своей личной жизни и здоровье. Расслабиться и отдохнуть поможет общение с милыми сердцу людьми.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Вам лучше не предпринимать активных действий. Для процветания полезнее выбрать выжидательную тактику и заняться анализом внешних и внутренних обстоятельств. Правильно ориентироваться, понимать мотивы поступков окружающих, найти в себе внутренние силы для дальнейшего движения поможет ваш профессионализм.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Вы поймаете себя на мысли, что не хотите ничего делать. Цели, которые ставили перед собой, покажутся вам неинтересными. Такого рода разочарование в себе и жизни навеяно неблагоприятным влиянием плохого настроения. Не спешите прощаться со своими желаниями. Продолжайте движение вперед вопреки плохому настроению и тогда воспрянете духом.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Ваша энергия и оптимизм найдут пространство для достойного применения и принесут хорошие результаты. Проявите изобретательность, не стоит идти напролом и штурмовать открытые двери. Ваш интеллект - тонкий инструмент, которым надо умело пользоваться. Заострите внимание на том, что было сделано прежде, и примените собственный опыт по назначению.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Спешка может только навредить в этот месяц. Вы рискуете допустить массу досадных ошибок, пытаетесь успеть везде и всюду. Особенно будьте внимательными и сосредоточенными на рабочем месте. Если понимаете, что не успеваете выполнить какое-то поручение в срок, лучше обратитесь за помощью к коллегам или близким друзьям.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вас ждет удивительное и одновременно странное время, когда представится возможность изменить свою жизнь. Не будет покидать ощущение, что удача ведет вас за руку. Любая ваша активность будет замечена и тут же преобразована в карьерный скачок. Также у вас появится трудный, но все-таки шанс исправить ошибки прошлого.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ФУРШЕТНЫЙ ФОРМАТ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Праздник продолжается. Потому что Старый Новый год никто не отменял и у нас есть лишний повод встретиться с родными и друзьями. В этот раз стол может быть менее традиционным и пафосным. Можно даже организовать фуршет, где будут только закуски.

- В этом году он выпадает на рабочий день, поэтому блюда по замысловатым рецептам приготовить не получится, - говорит Земфира ФРОЛОВА из Майского района. - И вообще за длинные праздники немного надоели обильные застолья. Поэтому могу порекомендовать несколько рецептов легких закусок и салатов.



«МОРСКАЯ»

Ингредиенты: 20-30 креветок, 2 ст. ложки оливкового масла, свежий перец чили по вкусу, 30-40 мл бренди, 2-3 зубчика чеснока, соль и перец по вкусу, свежая зелень по вкусу.

Способ приготовления. Креветки очистить. Панцирь в области хвоста можно оставить. Так есть морепродукты гораздо удобнее. Перец чили и чеснок мелко нарезать. В сковороде разогреть оливковое масло. Положить чеснок и чили. Посолить. На сильном огне обжарить пару минут до появления характерного аромата. Выложить на сковороду креветки. Жарить их две минуты, затем перевернуть. Влить бренди. Держать креветки на огне еще полторы минуты. За это время весь алкоголь испарится, оставив блюду лишь бархатные нотки бренди. Подавать закуску можно как теплой, так и холодной.

«ТИГРЕНОК»

Ингредиенты: 250-300 г куриной печени, 300 г шампиньонов, 1 репчатый лук, 2-3 моркови, 100 г твердого сыра, 250 г майонеза, 8 маслин, 4 яйца, соль и перец по вкусу

Способ приготовления. Промыть куриную печень, мелко нарезать и обжаривать в течение десяти минут в небольшом количестве растительного масла, посолить и поперчить. Отварить яйца, почистить от скорлупы, разделить белки от желтков. Грибы и лук измельчить, обжарить вместе и остудить. Отварить морковь и натереть на крупной терке. Оформить салат можно в виде мордочки тигра. На большом плоском блюде выложить из куриной печени голову тигра, сформировать уши. Смазать майонезом. Далее - слой грибов с луком и снова майонез. Затем - немного тертого сыра. Следом выложить измельченные белки и смазать их майонезом. Морковь выложить мордочку тигра. Нос, уши, усы и глаза оформить с помощью тертого желтка и маслин.

«ФАРШИРОВАННЫЕ ЯЙЦА»

Ингредиенты: 5 вареных яиц, 1 вареная морковь, 0,5 красного лука, 150 г консервированного тунца, 1 ч. ложка майонеза, 10 черных маслин без косточек, соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Отварить яйца вкрутую, очистить от скорлупы и разрезать

на половинки, освободить белки от желтков. Желтки выложить в тарелку, хорошо размять вилкой. Открыть баночку с тунцом, слить всю влагу и слегка отжать. Мясо тунца добавить к желтку, туда же - мелко порезанный красный лук. Добавить ложку майонеза, соль, черный молотый перец. Все хорошо перемешать. Наполнить белки получившейся начинкой. Морковь отварить, остудить и натереть на крупной терке. Распределить морковь сверху начинки тонким слоем. Порезать полосками маслины и разложить сверху, имитируя окрас тигра.

«ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»

Ингредиенты: 250 г копченой скумбрии, 2 отварных яйца, 200 г шампиньонов, 1 репчатый лук, 1 зубчик чеснока, 2 ст. ложки сметаны, соль и черный молотый перец по вкусу, 2 ст. ложки масла для жарки грибов.

Способ приготовления. Очистить отварные яйца. Очистить лук и чеснок, тонко порезать. Грибы промыть и крупно порезать. Обжарить на растительном масле лук и чеснок, затем добавить грибы и жарить до готовности. Из рыбы удалить кости, снять кожу (намного легче купить уже готовое филе). Порезать его кубиками. Яйца тоже измельчить кубиками. Соединить все ингредиенты закуску, добавить сметану и черный перец. Если есть необходимость, посолить по вкусу и перемешать. Можно подавать как салат или закуску, уложив получившуюся массу на кусочки черного хлеба. Украсить любимой зеленью.

«ЕЛОЧКА»

Ингредиенты: 100 г плавленого сыра, 1 вареное яйцо, 2 ст. ложки майонеза, 2 зубчика чеснока, зелень петрушки или укропа, соль по вкусу, гранаты и киви для украшения, 10 соленых крекеров для основы.

Способ приготовления. Яйцо отварить. Зелень, чеснок и яйцо измельчить. В чаше блендера взбить майонез, сыр, яйцо, зелень и чеснок. По желанию посолить. Должна получиться кремообразная масса. Выложить массу в кондитерский мешок с насадкой «звездочка» и круговыми движениями выложить на крекер. Украсить зернами граната, кусочками киви и подавать к столу.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Татьяны Бекуловой

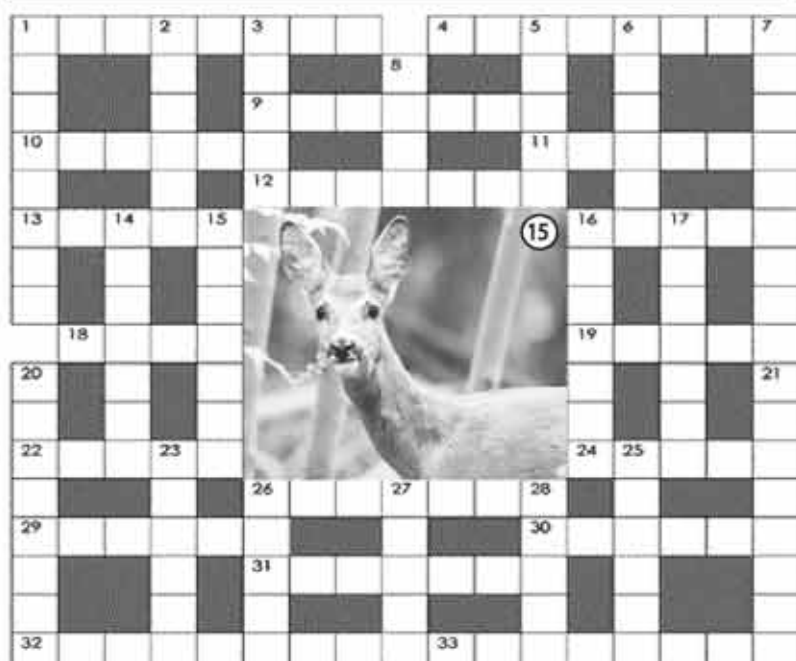
КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Порода охотничьих собак, выведенная в Хорватии. 4. Структура, состоящая из запутанных путей к выходу. 9. Бирка в гардеробе. 10. Столица Хакасии. 11. Ударный инструмент для аплодисментов. 12. Птица семейства журавлеобразных, болотная. 13. Представитель народности, основного населения Камчатки. 16. Один из двух главных портов Пакистана. 18. Барабан в форме песочных часов с двумя мембранами. 19. Наружная часть колеса. 22. Пресмыкающееся рода ящериц. 24. «Водная граница» России с Эстонией. 26. Горная дисциплина велоспорта. 29. Ревнивец из одноименной трагедии Шекспира. 30. Полная чаша. 31. Величайшее произведение Вольфганга Амадея Моцарта. 32. Ряд внутренних помещений здания. 33. Река возле Летнего сада в Санкт-Петербурге.

По вертикали: 1. Ткань с узором из металлических нитей, похожая на парчу. 2. Род деревьев и кустарников семейства бобовых. 3. Мера веса. 5. Урочище в Бахчисарайском районе Крыма. 6. Индонезийский поэт, автор сборников «Баллада о людях любимых», «Памфлеты поэта». 7. Предмет, приносящий удачу обладателю. 8. Роговое образование на коже птиц. 14. Прямоугольная грядка. 15. Сибирский безрогий олень. 16. Камень в виде полусферы. 17. Тульский сувенир. 20. Самая длинная река Южной Америки. 21. Орнамент из растительных форм. 23. Государство в Африке. 25. Надпись на векселе, определяющая срок оплаты. 26. Пушиное животное. 27. Горы на юге Турции. 28. Литературный жанр.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 1. Дамаск. 2. Макиев. 3. Тонна. 5. Бакла. 6. Рендра. 7. Талисман. 8. Лепро. 14. Рабатка. 15. Кабарта. 16. Кабошон. 17. Самовар. 20. Амазонка. 21. Арабеска. 23. Малави. 25. Авиаста. 26. Норка. 27. Лавр. 28. Роман. **По вертикали:** 1. Дамаск. 2. Макиев. 3. Тонна. 5. Бакла. 6. Рендра. 7. Талисман. 8. Лепро. 14. Рабатка. 15. Кабарта. 16. Кабошон. 17. Самовар. 20. Амазонка. 21. Арабеска. 23. Малави. 25. Авиаста. 26. Норка. 27. Лавр. 28. Роман. **По горизонтали:** 1. Дамаск. 2. Макиев. 3. Тонна. 5. Бакла. 6. Рендра. 7. Талисман. 8. Лепро. 14. Рабатка. 15. Кабарта. 16. Кабошон. 17. Самовар. 20. Амазонка. 21. Арабеска. 23. Малави. 25. Авиаста. 26. Норка. 27. Лавр. 28. Роман.





- Я родилась в Нальчике в 1956 году. Могу считать себя коренной нальчанкой. Мой дед приехал в Нальчик в 1918 году, а отец родился здесь. Мои родители были обычными людьми, не имеющими отношения к искусству. А мне всегда хотелось что-то мастерить, шить, вязать, вышивать, лепить, рисовать. Правда, мама была рукодельницей.

Однажды папа решил отвести меня к своему приятелю Андрею Лукичу ТКАЧЕНКО. Оба фронтовики. Встретились, душевно поговорили. «Ну что ж, все дети рисуют. Пусть твоя девочка нарисует что-нибудь и принесет мне завтра», - сказал А. Ткаченко. Я долго не могла решить, чем же мне его удивить. Слепила из пластилина фигурку Тараса Бульбы. Почему-то он меня вдохновил тогда. Пока дошла до Дома пионеров, фигурка под жарким нальчикским солнцем поплыла. «Ну что же ты, - сказал Андрей Лукич. - Надо было нарисовать, а ты слепила». На этом и закончилось мое художественное образование. Больше я не ходила в Дом пионеров. Была очень стеснительным ребенком. Казалось, что в изостудии занимаются необыкновенные дети, талантливые, не то, что я.

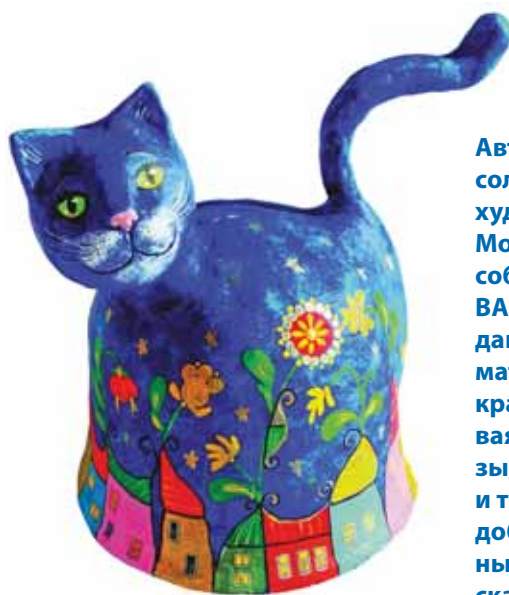
Родители хотели, чтобы я получила «нормальную» профессию, поэтому после школы отправилась покорять Ленинград. Поступать в пединститут не очень хотелось - манил только волшебный город. Сразу отправилась в Эрмитаж. Ходила туда целую неделю каждый день. Все экспонаты этого музея и за месяц не пересмотришь. В институт не поступила, но ленинградские впечатления остались на всю жизнь.

НАШЛА СЕБЯ

- Работала в Нальчике фотографом в ателье, которое располагалось на проспекте им. Ленина рядом с кинотеатром «Восток». Потом вышла замуж. Объездили с мужем-офицером полстраны. Много лет работала фотографом в разных организациях. Когда наступили тяжелые 90-е, надо было думать, как выживать. Попробовала делать маленькие сувениры, человечков из соленого теста. И, о, радость! Они стали продаваться! Помню, впервые отнесла свои работы на знаменитый вернисаж в Измайлово в Москве. И с этого все началось. Там обрела, наконец, уверенность в себе. Люди покупали мои работы. И мне хотелось делать их еще и еще.

С тех самых пор занимаюсь тем, что очень люблю: рисую и леплю. Но все-таки очень жалею, что не попала в детстве к А. Ткаченко. Мне не хватает профессиональной подготовки. Навыки и знания, которым обучают в художественной школе, мне пришлось до-

Занимаюсь тем, что очень люблю



Автор этих колоритных, ярких и солнечных работ – талантливый художник, член Союза дизайнеров Москвы, иллюстратор и интересный собеседник Светлана ВАСИЛЬЕВА-ВАДАС. Ее работы живые. Для их создания автор использует природные материалы – доски, камни, бумагу и краски. Возможно, поэтому, вглядываясь в написанные мастером образы, кажется, что сейчас они оживут, и ты попадешь в красочную сказку с добрыми феями и веселыми животными. О себе и своем творчестве рассказывает Светлана.



бывать самостоятельно. Поэтому могу считать себя самодеятельным художником. Живя в Москве, участвовала в выставках-ярмарках. На одной из них меня увидела редактор журнала «Наука и жизнь». В 2007 году в этом журнале появился материал о моем творчестве. Потом были «Работница», «Вечерняя Москва», «Русская галерея. XXI век», «Народное творчество» и другие издания. В 2008-2009 годах мне посчастливилось проиллюстрировать книги для слабовидящих детей. Это особые книжки. Иллюстрации для них вылепливала, чтобы дети могли их пощупать.

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ ВЕЩЕЙ

- Мне нравится работать с разными материалами. Например, папье-маше. Удивительный материал. Хорошо забытое старое. Раньше из папье-маше

делали много различных бытовых вещей. Игрушки и театральная бутафория часто делаются из папье-маше. Даже лепные украшения во дворцах богатых людей были из папье-маше. Еще мне нравится расписывать доски. Обычно использую старую «амбарную» доску. У нее своя энергетика, свое прошлое. А я даю ей новую жизнь. В 2012 году меня приняли в Союз дизайнеров Москвы. Думаю, этим можно гордиться. Все-таки у меня нет специального образования.

Летом в Нальчике у меня прошла персональная выставка. История выставки тоже не совсем обычная. Живя много лет в других городах, старалась иногда приезжать в родной Нальчик, чтобы навестить родных. Привозила в подарок свои работы, что-то делала здесь во время отпуска. Постепенно работ скопилось много. Потом был пе-

релом руки. Врачи посоветовали мне рисовать, чтобы разрабатывать ее. Что может быть приятнее такой гимнастики!? Встал вопрос: на чем рисовать? Набрала на речке камней и стала рисовать на них. Получилось интересно. Что же с ними делать? Попробовала в парке продавать свои поделки. Там играли музыканты. Один из них подошел ко мне и предложил устроить выставку моих работ в кафе на проспекте им. Ленина. Сейчас это место активно развивается, многие нальчане его знают. Оно называется «Кафе 45». Спасибо организаторам за внимание и теплое отношение. После выставок хочется работать еще больше. Когда получаешь от людей положительный отзыв, это вдохновляет и появляются новые идеи.

Подготовила Алена ТАОВА.
Фото из архива С. Васильевой



УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1661**. Заказ **12**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **11 января в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка