

8 Марта – Международный женский день!



Молодые, амбициозные и уже профессионалы в выбранной профессии. Потому что приняли вызов и стали победителями регионального уровня одного из самых престижных конкурсов профессионального мастерства - VI чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)» в Кабардино-Балкарии. Гости нашего номера - Рузана МАМБЕТОВА, Эвелина ПУГАЧЕВА и Карина МАЛУХОВА рассказывают о своем участии в конкурсе и профессиональных планах.

МОЛОДЫЕ И АМБИЦИОЗНЫЕ

У МЕНЯ ХОРОШИЕ ОТНОШЕНИЯ С ДЕТЬМИ
Студентка первого курса педагогического колледжа КБГУ Рузана Мамбетова стала победителем в компетенции «Дошкольное воспитание».

Я родилась и окончила школу в г. Чегеме. Сейчас я первокурсница и пока не все умею в профессии воспитателя. Но есть большое желание сделать вклад в общее развитие подрастающего поколения. Этот конкурс дал мне много возможностей для саморазвития и преодоления неуверенности. Тяжелее всего далось правильное распределение времени, данного на подготовку и демонстрацию. В этом году у нас были сложные конкурсные задания, где надо было показать интерактивную экскурсию в планетарии с детьми, подготовить дидактические игры по программе смарт для дошкольников, создать проект для совместной работы родителей и детей. В общем, задания, которые с трудом получаются даже у профессионалов своего дела в детских садах. Вместе с нами готовились к чемпионату и участники группы «Навыки мудрых», которые часто просили нашей помощи и помощи старших студентов для подготовки заданий. Как же нам помогло и понравилось это общение, где опытные воспитатели делились своими советами, а мы помогали им осваивать современные интерактивные технологии. Такое содружество является лучшим результатом конкурса для всех.

(Продолжение на 13-й с.)

Фото Астемира Шебухова

СТАТУС ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Сейчас сложно представить, что движение за права женщин во всех сферах общества, устранение их дискриминации зародилось менее ста лет назад. Тем не менее с начала 60-х годов прошлого века феминистки добились больших успехов. В современном обществе идея социального равенства женщин успешно закрепились, вряд ли они без боя сдадут свои позиции, хотя далеко не всем мужчинам нравится такое положение вещей. **С. 3**

РОДНОЙ КРАЙ - ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА

Культурному наследию народов России посвящен весь 2022 год. В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в регионах пройдут фестивали, тематические ярмарки, выставки, лекции, мастер-классы, концерты, кинопоказы и многое другое. Свой план разработан и в Кабардино-Балкарии. **С. 4**

Людмила ШАУЦУКОВА. ТА, КОТОРАЯ УШЛА (рассказ)

Говорят, в минуту смертельной опасности вся жизнь человека в какие-то секунды, подобно волшебному калейдоскопу, проносится в его сознании, не опуская даже, казалось бы, незначительные эпизоды. Итак, как все это было, как случилось то, что подвело итог ее жизни? Залина смотрела в темноту сухими воспаленными глазами, слез не было, как она ни старалась выплакать свое горе. Вспышки памяти листали страницу за страницей ее жизни за неполные пятьдесят, ведь в этом году у нее юбилей **Сс. 5,6 и 11,12**

ЗАСТОЛЬЕ В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ

Многие представительницы прекрасного пола видят свой идеальный праздничный стол в японском стиле – с роллами и суши с самыми разными начинками. И не только потому, что эти блюда диетические и полезные, но еще и вкусные. Так почему бы мужчинам не порадовать свои вторые половинки и не приготовить самим их. **С. 15**

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЕСТЬ ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И ЧЕТКАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел рабочее совещание с членами Правительства КБР и главами администраций муниципальных образований. На совещании обсуждены вопросы оказания помощи жителям Донецкой и Луганской народных республик, которые вынужденно покинули места своего постоянного проживания.

Открывая совещание, Казбек Коков сказал: «Президент страны принял ряд важнейших решений, направленных на защиту безопасности Донецкой и Луганской народных республик, а по существу на обеспечение безопасности Российской Федерации. Что такое фашизм, никому не надо объяснять. Все знают историю Великой Отечественной войны. Все решения, принятые Президентом, направлены на обеспечение безопасности будущих поколений не только нашей страны. Уверен, сегодняшние вызовы несут угрозу всему мировому сообществу. Идеология фашизма - угроза существованию человечества. И поэтому все решения однозначны и правильны. Жители Кабардино-Балкарии полностью поддерживают решения Президента Российской Федерации».

«Мы с вами должны оказать всю необходимую помощь жителям Донецкой и Луганской народных республик. Искренне благодарю жителей Кабардино-Балкарской Республики, которые



не остались в стороне и выступили с инициативой по оказанию гуманитарной помощи. Больше всего был тронут тем, что идут обращения с предложениями о помощи с предоставлением жилья для размещения жителей, вынужденно покинувших свои республики. Выражаю искреннюю благодарность молодым волонтерам, которые готовы работать в пунктах временного размещения. Это и есть настоящая гражданская позиция. В Кабардино-Балкарии есть гражданское общество и четкая гражданская позиция по вопросам, которые жизненно важны как для республики, так и для всей Рос-

сийской Федерации в целом», - подчеркнул Глава республики.

«Мы на своем уровне подготовили 800 мест для размещения людей, создан оперативный штаб по организации гуманитарной помощи. Одну машину уже направили, сегодня формируем вторую - это предметы первой необходимости для детей. Работа в данном направлении продолжается. Нет никаких сомнений, что народ Кабардино-Балкарии всегда был впереди в части оказания поддержки рядом живущим братским народам, уверен, что эта позиция сегодня будет оставаться такой же», - заявил Казбек Коков.

В повестке совещания стояла и эпидемиологическая ситуация. Руководитель республики отметил, что она остается сложной, но стабильной. «Наблюдаем снижение заболеваемости коронавирусом. Пиковые значения наблюдались 6-8 февраля, но за последнюю неделю снизились на 38 процентов, в том числе среди детей. Уменьшилось количество вызовов скорой помощи и госпитализаций», - проинформировал министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ.

Также обсуждался ход реализации национальных проектов и государственных программ. На совещании озвучено, что дополнительно к десяти новым школам, о строительстве которых заявлялось ранее (три из них уже строятся, строительство семи начнется в текущем году), на федеральном уровне проработан вопрос строительства еще восьми образовательных учреждений. По информации Председателя Правительства КБР Алия МУСУКОВА, республике на эти цели будет выделено дополнительно порядка 4 миллиардов рублей. Школы на 800 мест каждая будут построены в г. Тереке, с. Чегем II и г. Нальчике, в с. Прималкинском на 500 мест, с. Шордаково на 200, в п. Терскол на 150 мест, в ст. Александровской на 200 мест и г. Нарткале на 400 мест. Строительство новых образовательных учреждений запланировано на 2023-2024 годы.

КАЗБЕК КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ ПРЕЗИДИУМА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в заседании президиума правительственной комиссии по региональному развитию под председательством вице-премьера Правительства РФ Марата ХУСНУЛЛИНА.

На заседании обсуждался ход реализации национального проекта «Жилье и городская среда», в том числе программы по переселению граждан из аварийного жилья. По информации Марата Хуснуллина, текущая программа расселения аварийного жилья идет с опережением. В сентябре 2021

года Президент России Владимир ПУТИН поставил задачу ускорить расселение россиян из аварийного жилья. Марат Хуснуллин отметил, что Правительством подготовлен ряд законодательных инициатив и системных подходов для более эффективного решения поставленной задачи.

В Кабардино-Балкарии в 2022 году планируется ввод жилья общей площадью 512 тысяч квадратных метров. Для стимулирования жилищного строительства, в том числе индивидуального, в республике

продолжат реализацию инфраструктурных государственных программ по строительству в 2022-2024 годах водопроводных сетей в районах жилой застройки Нальчика, дорог, благоустройству территорий и догазификации.

Комментируя итоги заседания, Казбек Коков отметил, что программа расселения из аварийного жилья на 2019-2023 годы, признанного таковым до 1 января 2017 года, будет завершена в первом квартале с опережением.

«На старте этой программы

планировали поэтапное, на протяжении четырех лет, расселение 1034 граждан из 62 аварийных многоквартирных домов общей площадью свыше 17 тысяч квадратных метров. Но уже сейчас обеспечили жильем 547 человек, осталось расселить 487 человек из аварийного жилья общей площадью 7,6 тысячи квадратных метров. Все многоквартирные дома в рамках этой программы ввели в эксплуатацию, завершаем оформление жилых помещений в собственность граждан», - сказано в комментарии руководи-

теля республики. «Одновременно ведем работу с Фондом содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства по формированию новой программы сокращения жилья, признанного аварийным с 1 января 2017 года по 30 декабря 2020 года. Планируем расселение 19 многоквартирных домов общей площадью более 15 тысяч квадратных метров, в которых проживают 1861 человек. Прорабатываем возможность реализации и этой программы в досрочном порядке», - заявил Казбек Коков.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

«ЗОЛОТАЯ СЕМЬЯ» ПАУНЕЖЕВЫХ

В рамках заседания совета местного самоуправления состоялось награждение семьи ПАУНЕЖЕВЫХ («Горянка», № 31, 2021 г.) из сельского поселения Псыхурей, которая заняла третье место на региональном этапе всероссийского конкурса «Семья-2021» в номинации «Золотая семья».

Заур Исмаилович и Эмма Нугмановна в браке с 1988 года. Супруги родились и выросли в родном селе. Заур Исмаилович работал в сельской амбулатории заведующим, потом много лет врачом-терапевтом. Награжден благодарственными письмами профильных ведомств за многолетний добросовестный труд.

Эмма Нугмановна работает в родной школе, пользуется уважением среди коллег, награждена грамотами профильных ведомств.

У супругов трое детей: Измаил, Заира, Идар, которые также получили высшее образование и продолжают осваивать новые специальности.

Детей Паунежевы воспитали трудолюбивыми и отзывчивыми людьми. Несмотря на загруженный график работы, супруги находят время для внуков, прививают им любовь к семье и доброту в сердцах.

Арина КИЛЯРОВА,
руководитель пресс-службы
администрации Баксанского района

СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ КБР ПРОВОДИТ АКЦИЮ ДЛЯ БЕЖЕНЦЕВ

По инициативе члена Федеративного совета Союза журналистов РФ, и.о. председателя Союза журналистов КБР Разият ШАБАЕВОЙ до конца этой рабочей недели будет проводиться благотворительная акция для беженцев. Все желающие смогут пожертвовать моющие средства, продукты питания с длительным сроком хранения, новую, а также в отличном состоянии одежду, средства гигиены. Если ко времени завершения акции беженцы придут в Кабардино-Балкарию, помощь будет им предложена. В ином случае Союз журналистов КБР через партию «Единая Россия» передаст собранное в Ростов, где уже дислоцированы беженцы.

Холдинг «КБР Медиа» выделил помещение для акции на первом этаже Дома печати.

Все, кто решит участвовать в этом благородном деле, могут позвонить координатору проекта - члену Союза журналистов РФ Исмаилу БЕЙТУГАНОВУ по тел. 8-928-691-21-67.

Спешите делать добро! Чужой беды не бывает!

Елена АППАЕВА



СТАТУС ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Согласно отчету ООН вопрос о положении и роли женщины в обществе по важности занимает второе место после глобальных эколого-экономических проблем современности. Мы наблюдаем, как процесс развития граж-

данского общества влечет за собой неизбежное изменение роли мужчин и женщин в современном мире, женщины все больше участвуют в принятии решений, разворачивается всесторонняя защита гендерного равенства, учитываются его этнические и социокультурные аспекты. Прежде незыблемая форма семьи, в которой мужчина был кормильцем, меняет свои очертания. Женщина стремится к равноправию в семье, гармоничному распределению обязанностей между супругами. Она стала более независимой, у нее появилось стремление реализовывать себя не только в семье, но и вне ее пределов, на профессиональном поприще. Теперь женщины занимают позиции, на которых раньше можно было видеть только мужчин. И даже при сохранении «стеклянного потолка» женщина все больше укрепляет свои позиции на топ-должностях. Прокладывает путь вверх благодаря своим коммуникативным навыкам. Мужчины отличаются от женщин агрессивным, ориентированным на задание типом поведения, не подходящим новой модели управления, которая становится более востребованной в наше время. Однако при этом женщины, владеющие более подходящими навыками коммуникации, не могут внедриться в управленческую среду, так как сталкиваются с предписаниями, установленными мужчинами, и необходимостью непосредственно общаться с сильным полом, налаживать партнерские экономические отношения, а для этого перенимать их модель общения. Попадая в мужскую среду, женщины включаются в соревнование за статус и власть, вследствие чего теряют присущий только им способ коммуникации, который предписан им гендерными стереотипами. Такое смешение ролей получило название «двойное послание», когда невозможно соответствовать одному типу поведения в связи с окружающими социальными условиями и приходится лавировать между различными моделями поведения. Не только на трудовом поприще женщина стремится сравняться с мужчинами, но и в семье наблюдается этот процесс. Для современного общества более привлекательной и соответствующей современным реалиям выглядит модель семьи с двумя

Сейчас сложно представить, что движение за права женщин во всех сферах общества, устранение их дискриминации зародилось менее ста лет назад. Тем не менее с начала 60-х годов прошлого века феминистки добились больших успехов. Конечно, без более глубоких корней, ведущих в эпоху распада феодального общества и деятельности французских просветителей XVIII века, феминизм не имел бы такого распространения. В современном обществе идея социального равенства женщин успешно закрепились, вряд ли они без боя сдадут свои позиции, хотя далеко не всем мужчинам нравится такое положение вещей.

работающими родителями. На смену традиционной модели семьи, в которой отец – кормилец, а мать – домохозяйка, приходит иная, в которой царят партнерство и равноправие. Женщина XXI в. осознает, что для счастья необходимо совмещать главные сферы своей жизни – семью и работу. При этом делать это гармонично, чтобы разные роли не пересекались и можно было реализовать себя в полной мере во всех сферах жизнедеятельности.

Проблема изменения социально-экономического статуса женщин в связи с процессами, переживаемыми российским обществом, становится все более популярной темой для социологических исследований, считает социолог Наталия САФОНОВА. В процессе демократизации российского общества женщины не смогли в полной мере воспользоваться своими правами, в том числе вступить в активную борьбу за отстаивание своих интересов. В научной литературе, посвященной социогендерной проблематике, можно встретить еще более резкую точку зрения, согласно которой в результате социальной трансформации российского общества «женщин фактически лишили многих социальных завоеваний: резко понижен их социальный статус, которым они располагали в обществе до так называемой перестройки; происходит социальная дискриминация женщин во всех сферах общественной жизни, причем в таких формах и проявлениях, какие ранее россиянки и не знали». Одним из примеров, доказывающих, что социальная дискриминация женщин является существующей проблемой и в настоящее время, является соотношение мужчин и женщин во властных структурах. Мировой опыт свидетельствует, что общество оказывается более социально ориентированным и стабильным там, где гендерное соотношение во властных структурах женщины составляют 30-40 процентов. По своим природным и профессиональным качествам

они подготовлены исполнять технократическо-бюрократические функции гражданских служащих высшей иерархии государственных должностей.

Надо заметить, что российское общество по-прежнему не готово видеть женщину в должности, например, министра обороны страны, как это демонстрирует Запад. Да и не каждая российская женщина захочет стать мужчиной в юбке. В связи с тем, что

социальная роль женщины в современном обществе за последние десятилетия претерпевает радикальные изменения, естественно, меняются также статусы представительниц слабого пола в нынешней действительности. Психологи на сегодняшний день склонны рассматривать следующие основные категории женщин: лидеры, карьеристки, домохозяйки, обладательницы свободных профессий.

Женщины-лидеры по чертам характера во многом напоминают мужчин: они целеустремленны, уверены в собственных силах, всего добиваются самостоятельно, не надеясь на чью-либо помощь. Самореализация – главная цель карьеристок, которые на первое место всегда ставят работу и достижение успехов в ней. Только после таких результатов они могут себе позволить размышлять о создании семьи и планировании детей. Статус женщины в современном обществе, которая выбрала роль домохозяйки, как правило, рассматривается сегодня не с лучшей стороны. Конечно, в отдельных случаях женщина вполне счастлива выступать лишь хранительницей очага и верной подругой мужа. Но зачастую этот выбор обусловлен такими свойствами характера супруга, как эгоизм, собственничество, ревность, и т. п. Что касается свободных профессий, артистки, художницы, журналистки и поэтессы чаще всего просто слишком увлечены своей работой. Их не следует путать с карьеристками, поскольку для них важен не карьерный рост, а сама возможность заниматься любимым делом. Оно для них нередко стоит на первом месте, тогда как семья отходит на второй план.

Отдельный вопрос – социальное положение женщин на Северном Кавказе. Здесь все еще более сложно, так как переплетено с множеством культурно-идеологических факторов. Но это, как говорится, тема с открытой повесткой дня.

Ольга КАЛАШНИКОВА

БЕСКОНЕЧНЫЙ ГУМАНИЗМ ВРАЧА

Труд врачей – это бесконечный гуманизм и самопожертвование ради людей. По первому зову они должны прийти на помощь больному и днем, и ночью. Сколько переживаний за пациентов и бессонных ночей в их жизни! Большинство врачей – представительницы прекрасного пола, которые совсем скоро будут получать поздравления с праздником 8 Марта. Этот материал посвящаем всем женщинам-медикам нашего города, выбрав одну из представительниц в качестве героини.

Диана ЕМКУЖЕВА - врач-терапевт. С первого дня пандемии работает с коронавирусными больными на базе ГБУЗ «Городская клиническая больница № 1» в Амбулаторном центре диагностики и лечения коронавирусной инфекции. До этого работала в Терской районной больнице терапевтом-реабилитологом приемного отделения, в с. Дейское заведовала амбулаторией. Когда не стало хватать врачей, ее перевели на работу в Нальчик. Каждый день Диана Муратовна оказывает медицинскую помощь пациентам с коронавирусной инфекцией, которые приходят в Центр.

Окончив учебу в школе г. Терек, решила посвятить себя профессии врача и поступила на медицинский факультет КБГУ, отделение «Лечебное дело». Затем прошла клиническую ординатуру, а

спустя два года вернулась в родной район.

Несмотря на молодость, как профессионал своего дела Диана Муратовна успела помочь многим пациентам, спасти их жизнь. Она не только лечит, но и проводит профилактику среди населения, рассказывает, как защитить себя и родных от инфекции.

«За последние два года работы с ковидными больными я стала свидетелем того, что, к сожалению, многие с этим заболеванием ушли из жизни, - говорит она. - Потому что до последнего не верили в существование коварной болезни и отказывались вакцинироваться. Многие занимались самолечением. Очень важно следить за



своим здоровьем, вовремя обратиться к врачу».

Говоря о профессиональных качествах Д. Емкужевой, не могу не отметить и

человеческие - бесконечную доброту к пациентам, отзывчивость и искренность, которые помогают больным справиться с болезнью. На работе она компетентный и чуткий врач, в жизни – интересный собеседник, коммуникабельный, позитивный человек, а в семье - любящая дочь.

Д. Емкужева постоянно стремится пополнять свои знания в области медицины, развиваться и продолжать быть достойным примером женщины-врача. Свидетельство тому - многочисленные грамоты, благодарственные письма, сертификаты и дипломы, подтверждающие ее профессионализм.

Праздник 8 Марта дает возможность каждой представительнице слабого пола почувствовать себя лучшей на свете. Диана Муратовна желает крепкого здоровья всем женщинам республики, особенно своим пациенткам. «Пусть ваши самые прекрасные качества с каждым годом лишь приумножаются, - говорит она. - Хочется, чтобы не только в этот прекрасный день, но и всегда, невзирая на болезни и житейские трудности, вы были счастливы, любимы и окружены дорогими сердцу людьми. Также от всей души поздравляю своих коллег-женщин с приближающимся Международным женским днем, желаю всех жизненных благ, исполнения желаний и успехов в работе».

Мария ХОЛАЕВА.
Фото автора

Среди общереспубликанских мероприятий, которые тесно переплетаются с празднованием в этом году 100-летия КБР, запланировано издание сборника архивных документов из цикла «Документы свидетельствуют», фотоальбома и проведение фотодокументальной выставки, а также публикации в республиканских СМИ, посвященных знаменательным и памятным датам в истории республики. Пройдет республиканский культурно-исторический конкурс «Наш край родной - наша история живая» в детской академии творчества «Солнечный город» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики. Юбилейная выставка Якуба АККИЗОВА «Традиционная культура балкарцев» (к Дню возрождения балкарского народа) будет развернута до 30 марта в Национальном музее КБР.

Заседание клуба «ЭТНО» в рамках арт-проспекта «Сказы старинных ремесел» «Арджен: солнце, играющее в камышах» запланировано в Государственной национальной библиотеке им. Мальбахова, а цикл громких чтений «Сказания о нартах» - в республиканской детской библиотеке им. Пачева. Северо-Кавказский конкурс молодых дарований «Творческие вершины» в марте - апреле состоится в методическом центре художественного образования Министерства культуры КБР. С марта по май во Дворце творчества детей и молодежи пройдет республиканский конкурс школьных музеев. Институт гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН готовит издание словаря языка Алима Кешокова. На апрель запланирован республиканский конкурс-фестиваль детского хореографического искусства.

Выставка изделий мастеров народных художественных промыслов КБР, приуроченная к празднованию Дня государственности КБР, пройдет в республиканском центре народных художественных промыслов и ремесел. На это же время запланирован «круглый стол»

Родной край -



источник творчества

Культурному наследию народов России посвящен весь 2022 год. Соответствующий Указ подписал Президент страны Владимир ПУТИН в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей. Отмечается, что по Конституции Россия является многонациональной страной. На ее территории проживают более 190 разных народов. У каждого из них свои культура, язык, обычаи и традиции. В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в регионах пройдут фестивали, тематические ярмарки, выставки, лекции, мастер-классы, концерты, кинопоказы и многое другое. Свой план разработан и в Кабардино-Балкарии.

«Политические традиции в культурном наследии народов Кабардино-Балкарии» в Институте гуманитарных исследований. Региональная выставка, посвященная 100-летию образования Кабардино-Балкарской Республики, пройдет в Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко, а в октябре - обменная выставка «Кабарда. От древности до наших дней» в Национальном музее КБР.

«Круглый стол» «Культурное наследие народов Кабар-

дино-Балкарии как ресурс устойчивого развития республики в условиях глобализации» состоится в октябре в ИГИ. Продолжится подготовка издания «Поэтическое слово в континууме» (Очерки истории адыгского фольклора и литературы), в серии «Свод карачаево-балкарского фольклора» - тома «Малые жанры карачаево-балкарского фольклора», коллективного труда «Адыгские (адыгейские, кабардинские, черкесские, черкесского зарубежья) писатели XIX-XXI вв. Биобиблиографический словарь», издания «Рыцарская этика в науке» (к 75-летию ученого-этнолога Барасби Бгажнокова). Еще одно заседание клуба «ЭТНО» «Поэзия народного костюма» в рамках арт-проспекта «Сказы старинных ремесел» пройдет в декабре.

Среди множества муниципальных мероприятий в Нальчике пройдут выставки «Родной край - источник творчества», «К истокам народной культуры», «Они оставили нам в наследство», «Здесь Родины моей начало», краеведческие чтения «Адыгский этикет как основа национального самосознания».

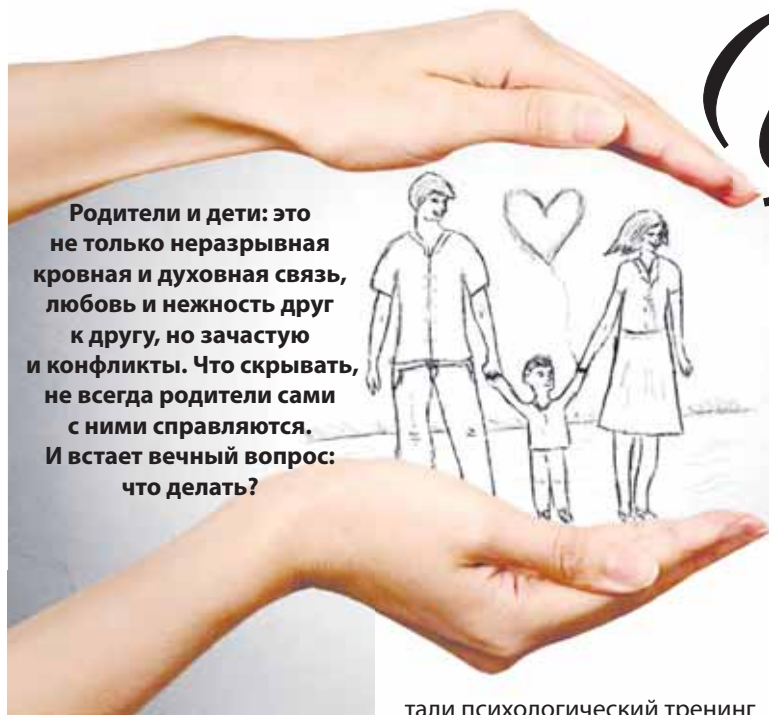
В Баксане в апреле запланирован муниципальный конкурс «Мир, в котором мы живем», а также мастер-класс по разучиванию национальных танцев, театрализованное обрядовое представление «Лъэтеувэ», краеведческий час «Родной земли многоголосье», мастер-класс по игре на национальном инструменте запланированы на осень.

В Прохладном в детской художественной школе откроется выставка декоративно-приклад-

ного и народного творчества «Весенний калейдоскоп». Пройдут также постановка свадебного обряда на основе народных традиций и ежегодный межрегиональный фестиваль «Танцующий город». Праздничный концерт «Венок дружбы» состоится в сентябре на центральной площади города.

Выставки, фестивали, конкурсы и концерты пройдут во всех муниципальных районах республики.

Ольга КАЛАШНИКОВА



Родители и дети: это не только неразрывная кровная и духовная связь, любовь и нежность друг к другу, но зачастую и конфликты. Что скрывать, не всегда родители сами с ними справляются. И встает вечный вопрос: что делать?

Центр психологической помощи КБГУ будет помогать родителям

В Кабардино-Балкарском государственном университете создан Центр психологической помощи - малое инновационное предприятие, цель которого - практическое применение результатов интеллектуальной деятельности ученых-психологов КБГУ. Руководит центром Римма БАГОВА - кандидат психологических наук, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Римма Багова. Мы попросили ее рассказать о новом психологическом тренинге для родителей.

- Совместно с кандидатом психологических наук, доцентом Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Будимиром НАГОЕВЫМ мы разрабо-

тали психологический тренинг по развитию навыков осознанного родительства «Школа родительской компетентности». Участие в тренинге поможет родителям заново осознать и переоценить свои привычные стратегии взаимодействия с ребенком, научиться приемам эффективной коммуникации с ним, правильно формулировать свои мысли и чувства, выражать одобрение или порицание без нарушения психологического контакта.

Тренинг разработан на основе анализа наиболее распространенных проблем в отношениях современных родителей с детьми. В его основу легли известные научные подходы к оказанию психологической помощи:

- психоанализ и психоди-

намический подход (работа с неосознаваемыми негативными установками, иррациональными убеждениями, перенятыми без критики и анализа неэффективными стилями общения, нейтрализация психологической защиты);

- когнитивный подход (анализ психологических причин проблем в поведении ребенка, работа над пониманием психологических механизмов воздействия на ребенка, осознание своих ошибок в оценке поведения ребенка и требований к нему, профилактика конфликтов);

- поведенческий подход (освоение и отработка эффективных приемов общения с ребенком и воздействия на него);

- гуманистический подход (осознание ценности личности ребенка, партнерского, недерективного стиля взаимодействия, формирование и сохранение психологического контакта).

Тренинг апробирован на занятиях с сотрудниками КБГУ, являющимися родителями, и получил много положительных отзывов. Первая встреча была

посвящена формированию взаимодействия в группе и обсуждению родительского опыта участников тренинга: что у них легко получается во взаимодействии со своими детьми, что сложно, что бы хотели поменять, чему научиться. Обсудили трудности, связанные с современной ситуацией взросления, в том числе связанные с общением детей в интернет-пространстве. На втором занятии подробно обсудили приемы эффективного общения: способы выражения эмоциональной поддержки, отражения чувств ребенка, принятия личности, как избежать сравнений, негативной оценки, фиксации на неудаче и другие проблемы. Затем в процессе ролевой игры эти приемы были проиграны в ситуациях детско-родительского взаимодействия, предложенных участниками группы из своего опыта. Каждый участник оказывался и в роли ребенка, и в роли родителя, что помогло сменить свою внутреннюю позицию и посмотреть на ситуацию с точки зрения детей. Были проведены упражнения в парах по развитию навыков

активного слушания, перефразирования, формулирования обратной связи. Далее была продолжена работа по освоению приемов эффективной коммуникации: принятию чувств ребенка, использованию «Я-высказываний» в ситуации конфликта, установлению границ дозволенного в поведении ребенка с помощью «ступенчатой системы установления запрета» по методу Х. ДЖАЙНОТТА.

По отзывам участников тренинга, они смогли увидеть со стороны свой стиль отношения с детьми, преодолеть стереотипы и расширить перечень методов взаимодействия с ними.

Сейчас Центр психологической помощи КБГУ начинает реализацию тренинга среди населения КБР на возмездной основе. Продолжительность тренинга - два дня по три часа. В дальнейшем участники тренинга смогут лучше понимать своего ребенка, договариваться с ним, предупреждать конфликты, негативные проявления в поведении и выстраивать более гармоничный стиль воспитания.

Марзият БАЙСИЕВА

Та, которая ушла

(Рассказ)

Говорят, в минуту смертельной опасности вся жизнь человека в какие-то секунды, подобно волшебному калейдоскопу, проносится в его сознании, не опуская даже, казалось бы, незначительные эпизоды. Итак, как все это было, как случилось то, что подвело итог ее жизни? Залина смотрела в темноту сухими воспаленными глазами, слез не было, как она ни старалась выплакать свое горе. Вспышки памяти листали страницу за страницей ее жизни за неполные пятьдесят, ведь в этом году у нее юбилей.

Вот она собирается первый раз в первый класс, и счастье переполняет душу, в новенький портфель с блестящей застежкой собраны букварь, тетрадки, ручки с карандашами, красиво уложенные в целлулоидный пенал. Вот строгий отец, чей авторитет непререкаем, и вечно суетящаяся в хлопотах и заботах мать, состарившаяся раньше времени, что, в общем-то, характерно для невестки в кабардинской семье, для которой нет и минуты для себя: надо услужить мужу и его родне, родить и воспитать детей, наводить чистоту и порядок, всех накормить, за всеми убрать, заботиться о саде-огороде, обихаживать домашнюю скотину, а еще есть всякие сезонные авралы типа сажать картошку, несколько раз ее прополоть и окучить, потом выкопать, рассортировать да еще на рынок отвезти и самой в морозный день ее продать, сгребать сено, которое накосили мужчины, и укладывать его в стога, и прочее, и прочее, куда до нее известной Золушке!

А что делать, все так живут, муж-то работает, семью кормит. Живут не хуже других, без ругани и скандалов, хозяин дома не пьет и не ищет приключений, это и называется семейным счастьем в селе, да и не только там. Залина подумала: а ведь она никогда не видела мать сидящей, даже на праздничных посиделках она что-то жарила, парила, подавала, убирала, мыла посуду, стелила постель, принимала гостей... Вспомнилась бабушка, мать отца, с вечно поджатыми губами и недовольной миной на лице. Для этого у нее была более чем веская причина. Она, видите ли, была из более знатного рода, из более обеспеченной семьи, поэтому брак свой считала мезальянсом, невесток в упор не видела, а на собственных внуков смотрела так, будто проверяла их соответствие своему высокому рангу.

Другая бабушка, у которой Залина иногда гостила, была с ней гораздо ласковее и добрее, но так же верно и преданно служила своему капризному мужу. В детстве у Залины была мечта: уехать после школы в большой город, окончить хороший вуз и остаться там жить, встретить мужчину, который бы понимал ее и заботился о ней, собственно, об этом мечтали все ее подружки. В большой город ее не отпустили родители – она еще ребенок, жизнь юной девушки полна опасностей и искушений, главная ее задача – выйти замуж непорочной и создать крепкую семью.

Отличница, медалистка, все умеет по хозяйству да еще красавица, Залина должна получить высшее юридическое образование, а за женихами дело не станет, многие родители потенциальных соискателей руки и сердца уже устали намекать на свои матримониальные надежды. Но сначала образование, а там и дальнейшая городская жизнь, потому что в селе женщине, ой, как трудно. Это тоже правда, Хасан, однако, оказался

парнем сельским, что Залину нисколько не смутило. Знакомство состоялось на ее третьем и на его четвертом курсах, когда их занятия по физре совпали по расписанию. Маряша, лучшая подружка с первого курса, потащила Залину посмотреть на матч-турнир по волейболу между студентами стройфака, а там царил он – высокий, спортивный, уверенный в себе, его подачи невозможно было отбить, а сам он брал любые мячи.

Маряша, которая дружила с половиной универа, оказывается, знала Хасана, она вместе с другими зрителями активно болела, скандировала его имя. Но тот, казалось, увлеченный игрой, никого и ничего не замечал. Однако это только так казалось, потому что через день он сам подошел к ним в читалке, стал забавно шутить, прикалываться, и это тоже у него получалось очень даже. Залина больше молчала, наблюдая шутливую трепотню подруги с симпатичным, что греха таить, парнем, будучи уверенной, что именно Маряша и составляет предмет его интереса. На нее все сразу западают, и она вовсе не против пококотничать с парнями, встряхивая своими светлыми волосами, играя глазками, улыбаясь так искренне, как будто испытывает к собеседнику величайший интерес.

Залина хорошо знала: Маряша дальше заигрываний не пойдет, нужно очень постараться, чтобы заслужить мало-мальски ее настоящий интерес. Потом Хасан стал часто приглашать их то в кафе, то в кино, то просто погулять в городской парк, и как Залина ни старалась не мешать подружке, в итоге оказывалась вместе с парочкой. Но в очередной раз все же нашла вескую отговорку и не пошла с ними в кино. А на следующий день Маряша без всякой интриги, ревности и прочих женских уловок поведала, что Хасан весь вечер спрашивал про Залину, расстроился так, что не смог при всей своей дипломатии скрыть это, и интерес его имеет конкретный адрес.

Залина не поверила и даже удивилась: свою нарядную городскую подругу, отец которой хорошо известен в узких кругах, а мать слыла первой городской модницей, она считала более перспективной невестой. Хотя в другом, пожалуй, у них паритет, учатся на одном курсе и у Залины оценки лучше, потому что не расплываешься, подобно подружке, на тысячу интересов, внешне она тоже ей не уступает, более того, они создают прекрасную контрастную пару: Залина – яркая восточная красавица, а Маряша – светлая шатенка с более мягкими чертами лица.

Точку в ее сомнениях поставил Хасан, который явился к ней в общагу и объяснился в любви. Конечно, в своем слепом эгоизме рассказала обо всем Маряше, которая опять проявила чудеса толерантности, ну вот такая она, уверенная в себе, без всяких комплексов, преданная дружбе, то есть весьма редкий гендерно-национальный тип. Даже заметила, что она всегда знала, ради кого Хасан так старался, и разбрасываться такими женихами неразумно. Залина еще увидит, какую карьеру Хасан сделает, он не намерен после универа возвращаться в родное село, там для него и работы нет, там инженеры-строители никому не нужны. Затем завершился учебный год, и они разъехались на каникулы, вернее Хасан уехал с друзьями в Алтайский край на стройку, а Залина – к себе домой.



Именно по письмам она его и полюбила. Письма получала Маряша, вкладывала в новый конверт и пересылала подружке – чтобы незамужняя девушка интенсивно переписывалась с молодым человеком, да еще с Алтайского края – это совсем уж моветон в селе, где все друг друга знают и каждая новость разлетается мгновенно. Хасан не писал о любви, но его послания были полны заботы, внимания, планов на будущее, он часто повторял: сделает все для того, чтобы Залина никогда не пожалела о своем выборе, они будут счастливы вместе.

К началу учебного года Хасан не успел – что-то там distraивали, завершали, но когда в середине сентября встретил ее после занятий, у Залины подкосились ноги. Перед ней стоял еще более возмужавший, окрепший, загорелый не юноша, а взрослый мужчина. Он подвел ее к собственному, заработанному алтайскими трудами, автомобилю и повез в курортную зону, к голове легендарного богатыря, где находился стилизованный ресторан, и вручил ей подарок – помолвочное золотое кольцо. Сколько было счастья и любви! А через десять месяцев, когда он окончил вуз и устроился на работу, а она перешла на пятый курс, на этой машине с друзьями согласно широко практиковавшейся вековой традиции «умыкнул» ее и отвез к родителям уже в качестве законной супруги.

Залину в новой семье сразу приняли и полюбили, но в селе она оставалась недолго, супруги переехали в городскую съемную квартиру – Хасану надо было работать, а ей оканчивать учебу. В первые месяцы совместной жизни оба не замечали скудости и убогости нового жилья, ведь и раньше не барствовали в своих общагах, да и родные дома вовсе не были дворцами, зато у них семья, они вместе. Залина часто вспоминала, как защищала дипломную работу, будучи глубоко на сносях, как через два дня после этого Хасан отвез ее в роддом и всю ночь ходил под окнами, как любил маленькую дочь и после работы мчался домой, где, наскоро помыв руки, брал на руки маленькую Оксанку, качал ее, был счастлив, когда она стала ему радоваться и улыбаться, пуская сладкие слюны.

А когда через два года родилась Лянка, у них уже была собственная двухкомнатная квартира, ведь дом сдавал Хасан, а строители всегда имеют фору в жилищном вопросе. Залина полностью растворилась в семейных заботах: накормить, обстричь, убрать все до зеркального блеска, встретить и проводить мужа, как бы беспокойно ни прошел день, даже если всю ночь просидела с больным ребенком, святое дело – приготовить мужу горячий завтрак и проводить его на работу, в субботу поехать к родителям мужа и два дня убирать там, приготовить еду на несколько дней вперед, навещать всех родственников по поводу и без повода с подарками, впрочем, каждая невестка в национальной семье проходит через все это.

Хасан в это время строил карьеру, поднимался по служебной лестнице, хорошо зарабатывал, хотя времена были не самые лучшие, а когда появилась возможность заниматься частным строительством, быстро понял преимущества такого бизнеса, начал работать на себя, да еще увел с собой самых лучших и опытных строителей. Вскоре купил участок и возвел особняк по всем правилам строительного искусства в хорошем районе, на престижной улице.

Когда девочки подросли, Залина тоже устроилась на работу в небольшую юридическую компанию, которая занималась кадастровыми проблемами. Хасан был недоволен: ему приходилось самому разогревать себе обед, да и за девочками не было такого присмотра, как раньше, к тому же зарплата жены была небольшой. Оксана окончила школу и поступила на медицинский факультет местного университета, через два года в престижный московский вуз поступила Ляна, но тут случилась большая любовь у старшей дочери, и она на третьем курсе скоропалительно выскочила замуж, вскоре появился на свет ребенок. Тут и случился конец трудовой деятельности Залины, которая, к всеобщему удовольствию домочадцев, осела дома с новорожденным внуком – дочь же не может бросить учебу, на медицинском нет заочки.

(Продолжение на 6-й с.)

Людмила ШАУЦУКОВА

Та, которая ушла

(Рассказ)

(Продолжение. Начало на 5-й с.)

Затем родилась еще одна внучка, и хотя теперь дочь работала, все шло по накатанной – бабушка сидела дома и была счастлива с внуками. Вскоре и прагматичная Лянка нашла свою судьбу в лице сына преуспевающих отельеров, хозяев нескольких гостиниц в Москве, у нее тоже родились две девочки, правда, на мамину помощь она не рассчитывала, у ее детей были и мамы, и няньки, и домработницы, и именно она явилась инициатором переезда семьи старшей сестры в столицу страны – в родном городе у старшего зятя никак не получалось с карьерой.

У Хасана дела шли в гору, он купил соседний участок, расширил домовладение, помог старшей дочери купить квартиру в Москве и открыть частную зубоорудную клинику. А еще раньше он принес домой два ключа и торжественно объявил жене, что сдает шикарный дом и оставляет за собой две современные квартиры на одном этаже для дочерей, где особенно тщательно сделан ремонт по новейшим технологиям, неизвестно, как все сложится дальше, не им, так внукам пригодится, недвижимость только растет в цене. Кроме того, оставалась еще их старая квартира, где постоянно жили какие-то родственники Хасана: переедут в город, бесплатно поживут в халыжной квартире, потом обзаведутся собственным жильем, а там подросли следующие племянники, которые приняли вахту.

Теперь они жили вдвоем в огромном доме, оформленном на свекровь, даже обе машины не числятся за Хасаном: одна записана на мать, другая на жену. С его бизнесом нельзя рисковать имуществом. Она еще раз сделала попытку выйти на работу – для чего, в конце концов, получила диплом, да и скучно сидеть дома, подруг нет, с соседками вежливо-лицемерные отношения.

Когда-то Хасан сделал все, чтобы разрушить их дружбу с Марьяшей: Залину компрометирует подружка-разведенка, которая одна воспитывает сына, слишком она вольная и свободная, не пристало приличной семейной женщине появляться в обществе дамы с сомнительной репутацией.

Сначала Залина тайком от мужа подерживала связь с подругой, а с появлением внуков отношения сошли на нет. Марьяша потом звонила несколько раз но, будучи умной, что-то для себя поняла и не стала навязываться. Залина скучала по ее остроумным шуткам, легкому характеру, отсутствию глупых стереотипов и неизменных женских шуток типа зависти и ревности, умению быстро делать выводы, очевидно, подруга быстро развелась, когда поняла, что сделала неверный выбор. Хасан боялся ее влияния на жену, ее свободолюбия и ненависти к семейному феодализму, который, как шутила Марьяша, неисчерпаем, как атом.

На ее желание выйти на работу муж резонно заметил, что пока она сидела дома, наука и техника давно шагнули вперед, все делается по айти-программам, а Залина только и умеет, что тупо общаться по ватсапу, и дома работы хватает, а работницы под пятьдесят только и могут рассчитывать, что на место вахтера, где ее будут шпынять все, начиная с подростков. В последнее время он позволял себе говорить с ней жестко, даже жестоко, Залина даже как-то пожаловалась дочерям на это, но обе в один голос заверили: «Папа устаёт, столько работает, его бизнес пытаются обчищать все – начиная с фискальных органов и заканчивая всякими экстремистами,

он весь на нервах, а ты, мамочка, никогда домог рубля не принесла, поэтому не понимаешь, как трудно его зарабатывать!»

Потом стали говорить, что по сравнению с их мужьями отец просто ангел, потому что один – бабник с деньгами, а второй – мамзик и ботан, не умеющий прокормить семью, если бы не папа, нечего было бы есть. И вообще, посмотри на соседок, которые не работают, потому что статус мужей это не позволяет, у них только одна радость – натянуть на себя дорогие тряпки, разукраситься брьюликами на толстеньких пальчиках и засветиться на какой-нибудь национальной свадьбе, а их престарелые мужья давно имеют параллельные семьи, об этом известно всем, в том числе супругницам, которые не имеют права ничего сказать. Или на сельских родственниц, которые пашут всю жизнь и считают это нормой, при этом иззавидовались, глядя на то, как ты, мама, катаешься, как сыр в масле.

Между тем Хасан становился все холоднее к ней, они давно спали в разных комнатах, и он все больше воспринимал ее как домохозяйку и работницу. Даже сократил сумму, которую выдавал на хозяйство: детей уже в доме нет, а им двоим много не надо, да и вообще надо меньше жрать, вон как ее разнесло. Увидев, как потемнело ее лицо, перевел все в шутку и сказал, что это касается и его, хотя в последнее время имел личного тренера, который помогал ему сбросить вес, был очень привередлив в еде, да еще купил себе кучу дорогих шмоток.

Залина закрылась в ванной, разделась и стала пристально рассматривать себя в большое, до пола, зеркало. Да, лишний вес налицо, пожалуй, килограммов двадцать надо бы сбросить, на обратной стороне ног, под коленями, узлы черных вен, которые переплелись, как змеиный клубок, грудь тяжелая и рыхлая, сальник на животе, мерзкий жировой фартук. Лицо вроде белое и гладкое, но тяжелое, уже хорошо заметны носогубные складки и второй подбородок. Пожалуй, хороши только глаза и по-девичьи густые черные волосы, их-то она не забывает красить, но просто сворачивает жгуты на затылке, как-то по-деревяски, что ли.

А ведь еще лет пятнадцать назад Залина могла похвастать и стройной фигурой, и точеным личиком, и красивыми ножками. Муж тогда ее ревновал не без основания, потому что многие заглядывались на красавицу-жену. Залина вспомнила, как случайный московский гость, от которого зависел бизнес Хасана и которого муж привез без предупреждения, немного выпив, сказал, что никогда не видел такой писаной красавицы, причем абсолютно натуральной, без ботоксов, косметики и прочих новомодных штук, которые он терпеть не может.

Сама виновата, чтобы сохранить красоту, над ней надо работать, но пример некоторых знакомых, которые регулярно посещали косметологов, оптимизма не внушал: лица после уколов отечные, будто покусанные пчелами, губы вывернуты, напоминают рыбий рот, брови черными пиявками пугающе змеятся на лице, естественно длинные наклеенные ресницы придают лицу дурковатый вид.

Нет, уж лучше так, лучше стареть достойно. Но вес она упустила, проморгала с внуками и заботами момент, когда стала быстро поправляться, но тогда муж говорил ей, что она ему нравится такой аппетитной пухляшкой. У нее много брендовой одежды, дорогие украшения, которые когда-то дарил любящий супруг, тяжелое и монументальное, а сейчас модно легкое, небрежное, то, от чего веет молодостью и беззаботностью.

После этого случая Залина собрала какие-то рецепты по похудению, пыталась правильно питаться, даже сбросила несколько килограммов, но совсем скоро

они вернулись в двойном размере. С одной из соседок они стали вечерами гулять в соседней орешке, но соседка была грузной, медленно ходила и говорила столько глупых банальностей, что этот проект тоже не сработал. Хасан теперь приходил домой поздно, часто отказывался от еды, говорил, что поужинал с деловыми партнерами, но на обед регулярно приезжал. Залина каждый раз нервничала: вдрызг и сегодня еда не понравится мужу, хотя она готовила по многолетним рецептам то, что ему всегда нравилось. Но теперь претензии были такие: слишком жирно, много углеводов, очень сладко. А как же готовить совсем без жиров?

Ее дни были похожи один на другой: рано вставала, провожала мужа, убирала в доме и во дворе, готовила обед, кормила мужа, после обеда ходила в продуктовый магазин или на рынок, а потом – любимые сериалы, и так до возвращения Хасана. Всегда с тревогой ждала, в каком настроении он придет. Вечером часто звонили дети – спрашивали, как здоровье, как мамино давление и папин гастрит, после разговоров по ватсапу и общения с внуками на душе становилось легче, но тревога и ожидание чего-то нехорошего не покидали Залину.

Чего ждешь, то неминуемо придет, говорят в народе. И оно не замедлило явиться. Раз в год Хасан уезжал в санаторий, раньше они ездили вместе, потом с внуками, из-за проблем дочерей она стала отказываться от совместного отдыха, а потом так и повелось. Ездил он на воды, недалеко, и сегодня, примерно за полчаса до того как за ним должна была приехать машина, а чемодан уже стоял во дворе под ореховым деревом на скамейке, Хасан позвал ее в дом, очевидно, решил, что разговор не предназначен для соседских ушей.

– Залина, – сказал Хасан, – мне трудно говорить об этом, но и молчать уже нет возможности. Я давно люблю другую женщину, скоро она должна мне родить сына, о котором мечтаю всю жизнь. Как это ни тяжело, нам придется разойтись. Дочерям я сделал все, что нужно, они меня поймут. А теперь я должен позаботиться о другом своем ребенке. Думаю, тебе нужно переехать в квартиры дочерей. Старая квартира записана на тебя, как и один из автомобилей, ты вольна делать с ними все, что хочешь. Можешь забрать любую мебель, любые вещи, деньгами буду тебе помогать. Понимаю, квартиры обещаны дочкам, но ведь и мы не вечны.

Залина слушала этот монолог как бы со стороны, как бы через вату, фразы, как бульжники, срывающиеся с каких-то вершин и бьющие прямо в темя, доносились через какой-то гул, какие-то грозовые раскаты, но последние слова вызвали своеобразную иронию и немного привели ее в чувство: ого, мне приказывают не заживаться, пора и честь знать, мавр давно сделал свое дело. Остальное она не помнила, он еще что-то говорил, что-то отвечала она... Потом подъехала машина, и Хасан уехал. Много ли, мало простояла с опущенными руками посередине комнаты, Залина не знала. Очнувшись, когда стало темнеть. Раскалывалась голова – очевидно, давление. Вот бы умереть сразу, тогда все проблемы будут решены. А если инсульт, если превратится в растение, в овощ? Мысль отрезвила, приняла таблетку, прилегла на кушетку. Надо немедленно с кем-нибудь созвониться, с кем-нибудь поговорить.

Дочери? Одна за границей, на дорогом курорте, наверное, веселится где-нибудь, возможно, даже звонок не услышит. У второй заболел ребенок, зачем ей дополнительный стресс? Лучше успокоится, прийди в себя и завтра спокойно им все объяснить. А что они могут сделать, не воевать же с отцом, да и вообще, насильно мил не будешь. В конце концов, он не выгнал ее босиком на снег, можно даже

жить в старой квартире, чтобы не претендовать на приданое дочерей.

А как она оставит дом, где каждый уголок вычищен и обихожен ее руками, двор, где вот-вот зацветут любимые гортензии, она ведь даже не пользовалась услугами домработниц, разве что два-три раза в год приглашала помощницу помыть окна, и то старалась делать это без мужа, не выносящая посторонних людей в доме. А как быть с другими цветами во дворе, которые без нее зачахнут? В голове роились мысли: что скажут родственники, знакомые, друзья? Впрочем, очевидно, все давно в курсе лавстори мужа, не зря мать зятя в их последнюю встречу вглядывалась в нее особым образом и что-то осторожно выспрашивала, намекала, что в определенном возрасте у мужиков что-то происходит с мозгами. Точно она все знала, но ничего ей не сказала. А если бы и сказала?..

Нет, определенно нужно кому-то позвонить или она сойдет с ума, но на часах одиннадцатый час, кого потревожишь в такое время? Взяла телефон, стала листать список контактов. Все не то. И вдруг, как вспышка в голове, – Марьяша, она живет одна, рано не ложится, и, главное, все поймет. Набрала номер, услышав такое знакомое «алло», стала беззвучно рыдать.

– Алло, Заля, что случилось? Это из-за него?

И, не дожидаясь ответа, добавила:

– Жди, буду через двадцать минут.

Залина теперь рыдала в голос. Какая же она подлая, из-за прихоти этого негодяя отказалась от подруги, предала ее, когда та разводалась и ей как никогда нужны были ее помощь и поддержка. Сколько доброго она видела от тети Раи, Марьяшиной мамы, сколько раз ночевала у них, ела вкусную еду, сколько умных советов получила от матери подруги, как легко она отказалась от людей, которые приняли большое участие в ее жизни! Даже узнав, что ушел из жизни Марьяшин отец, забежала на похороны только на полчаса и была такова.

Подделом ей, Боженька всегда справедлив. Слезы теперь лились рекой, ей было нестерпимо жалко себя, дочерей, Марьяшу, невольные проклятия в адрес разлучницы рвались из души и сердца. Как это она ничего не замечала, если ребенок вот-вот родится, это началось не вчера. И тут же осеклась: все видела, все замечала, но гнала от себя дурные мысли, они люди немолодые, еще несколько лет потерпеть, а там закончится активная мужская жизнь Хасана, надо как-то доживать. Женские журналы, которые она часто покупала, советовали: если вы подозреваете мужа в измене, ни в коем случае не устраивайте скандалы и сцены ревности, это только ускорит развязку.

Нет, утешала она себя, мало ли что бывает в мужской судьбе, мало ли какие пираньи встречаются на его пути, семью он не оставит и ее не предаст. Вот и дождалась. Интересно, что там за женщина, которая смогла его увести, он ведь очень требователен к так называемому моральному облику женщины, так много внимания уделяет ее безупречной репутации, уровню культуры и манерам. Да уж какая культура, когда рождает от чужого мужа, да еще совсем немолодого, правда, упакованного, как любят сейчас выражаться, да и внешне на деда Хасан не тянет – интересный брутальный седыми висками, одетый дорого и элегантно, всегда от него хорошо пахнет, и животик преуспевающего застройщика практически незаметен под пиджаками от Версаче. Зато сама она матрона. Залина вспомнила, как она когда-то отвела тогда еще маленьких дочек в приезжий зарубежный цирк. Девочек посадила в первый ряд, сама села подальше от громкой музыки и запахов животных, но так, чтобы держать детей в поле зрения.

(Продолжение на 11-й с.)

Людмила ШАУЦУКОВА

Та, которая ушла

(Рассказ)

(Продолжение. Начало на 5-6-й сс.)

Один номер ей очень понравился, с воздушными акробатами, выступали два загорелых светловолосых атлета, один из них был хорош до невозможности, это она отметила чисто эстетически. Не прошло и десяти минут после номера, когда красавец-циркач подсел к ней, вблизи он был ничуть не хуже, голос его был бархатным, с красивым акцентом он попросил ее о свидании, сказал, что она ослепительная красавица. Залина тогда вежливо поблагодарила его за внимание, показала дочек и назвала себя матроной, верной замужней дамой. На что атлет, чуть усмехнувшись краешками губ, попросил прощения и так же мягко заметил, что она не успеет оглянуться, как действительно станет матроной.

Маряша приехала даже раньше, чем обещала, очевидно, на момент звонка была за рулем, она автоледи, о которых муж отзывался презрительно – настоящая статусная дама на шатается по улицам, а для редких необходимых поездок всегда есть верный мужу водитель. Подруги обнялись и долго так стояли. Залину опять душили слезы, а Маряша молча гладила ее по спине, по рукам и волосам. Потом она достала из сумки бутылку коньяка, налила Залине полный бокал и нетерпящим возражением голосом приказала выпить, и Залина, как лекарство, залпом все выпила.

- А теперь садись и рассказывай все, - потребовала она.

Залина, периодически всхлипывая, поведала подруге частности ее семейного краха, повторяясь, захлебываясь, где-то замолкая, где-то, наоборот, торопясь и проглатывая слова. Маряша слушала, иногда задавала наводящие вопросы...

- Залю, я знала о его подружке, не скажу, чтобы весь город был в курсе, этого я не знаю, просто я его зимой встретила в Приэльбрусье, куда возила зарубежных друзей, родителей девушки сына. Это было в ресторане, он был с ней, сам сидел спиной ко мне, а она была так близко, что я ее слышала и хорошо разглядела. Молодая, лет двадцати пяти - двадцати семи, длинные пергидрольные распущенные волосы, стройная, чуть выше среднего роста. Вся искусственно сделанная, как это сейчас тюнингуются: нарощенные ресницы, надутые губы, нос явно прооперированный, глаза подведены чем-то зеленым до висков, накладные ногти в стразах, в общем, типус-вульгарус, типичная охотница за богатыми мужиками.

Залина слушала затаив дыхание. Это такой женский тип, думала она, который на дух не выносит Хасан. Или он так искусно притворялся, или любовь затмила его разум.

- Но, повторяю, стройная, с тонкой талией, - продолжала Маряша. - Не хочу врать, все объективно. Хорошая, ухоженная кожа или чем-то набелилась, не разобралась. Когда вышла, видимо, в туалет, разглядела ее лучше. Никаких спортивных костюмов, коротенькое черное платье-обтягушка, ботфорты на низкой подошве, грудь, полагаю, силиконовая, хороший четвертый размер, короче, знаешь, типаж, от которого мужикам башку сносит. Но, главное, как она себя с ним вела. Улыбалась все время, строила глазки, щebetала, не переставая, а когда вернулась к столу, не села на свой стул, а подошла к нему и что-то стала шептать на ухо, на меня даже повеяло ее каким-то суперпарфюмом.

Но это не конец Марлезонского балета. Когда они выходили, твой меня заметил, и, представляешь, даже кивнул. Если бы он сделал вид, что не видит меня, я бы решила, что это подруга на время. Но ему было все равно, узнаешь ты, растреплюсь ли я тебе, то есть все у него было

очень серьезно, и когда ты мне сегодня позвонила, я все поняла.

Маряша сценку описала так естественно, что Залина живо представила себе эту стерву-охотницу. Так вот на кого ее променяли, вот кто перевесил многолетний прочный, казалось бы, семейный союз, чувства дочерей и старой матери, осуждение близких и дальних. Впрочем, с осуждением она явно поторопилась, российская номенклатура, а также все самцы с более или менее тугим бумажником только и делают, что меняют старое мясо на молодое, и никого это давно не удивляет, а многие еще и завидуют: мужчины – счастливому обладателю молодого тела, женщины – тому самому содержимому кошелька, которое позволяет не просто ни в чем не нуждаться, но и отдыхать на дорогих курортах, объездить мир, менять наряды, ездить на суперавтомобилях, жить в роскошных домах, короче, вести шикарный образ жизни. Маряша, между тем, продолжала:

- Знаешь, Залю, первый порыв – все рассказать тебе. Но представляешь, если бы я ошиблась и у них просто случился недолгосрочный адюльтерчик, с кем не бывает, я бы ввергла тебя в пучину страдания, разрушила бы твой мир. Еще раз в этом утвердилась, когда поговорила с Натахой, помнишь мою соседку, которая знает все обо всех, город наш, хоть и не такой маленький, но чемпион по слухам и сплетням. Попросила ее осторожно все разузнать об этой сладкой парочке и через несколько дней знала все, что можно добыть путем сарафанного радио.

Ее зовут Юля, ей двадцать шесть лет, в Москве окончила вроде бы какие-то актерские курсы, даже будто бы снялась в каком-то дешевеньком сериальчике, который когда-то мелькнул на телеэкране. В общем, помотало ее в столицах, что-то не сложилось, может, была замешана в каких-то аферных разборках, поэтому вернулась в родной город и прямоком пошла в риелтеры, там с твоим и познакомилась, когда ее клиенты покупали квартиры в новостройках. А дальше дело техники, как говорится, здесь ее территория, и актерские навыки очень даже пригодились. Думаю, она с Хасана взяла слово, что тот женится на ней, когда она родит ему сына. А может, организовала утечку информации, что в Москве ее ждут голливудские контракты и мир скоро узнает великую актрису. Ведь мужчины второпях семью не оставляют.

Наконец для Залины все сложилось и встало на свои места. Пока она подтирала пятна на кухне и нянчила детей и внуков, у мужа зрела чистая романтическая любовь, он нашел свою королеву сновидений. Правду говорят: чтобы не бояться за мужа, нужно, чтобы он боялся за тебя. Как же неправильно воспитывают в национальной семье девочку, внушая ей, что идеальную жену и мать муж будет беречь и ценить, и чем больше делаешь для своей семьи и родственников, тем выше любовь и уважение, которые к тебе испытывают все и в первую очередь суженый-ряженный.

Как могла поверить она, неглупая образованная женщина с дипломом юриста, в эту чушь! Теперь она поняла за минуты, даже не за часы, что мужчина делает ровно то, что ему позволяет, разрешает женщина. Сначала он добивается ее, любит и считает, что в ней – вся его жизнь. Добившись, потихоньку расслабляется и не хочет ничего вкладывать в нее – и так хорошо, что суетиться. Разве Хасан боялся потерять жену? Конечно, нет, он хозяин и кормилец, все, что есть у Залины, по его мнению, она получила на блюдечке с золотой каемочкой, ей с ним повезло, она всю жизнь в шоколаде. Кроме того, она так воспитана-обучена, что в голодный год за сто пирожков не посмотрит на другого мужчину, будь он хоть самим баварским королем.

Поэтому он не может простить ей ее воз-

раст, ее тяжелую поступь, ее гипертонию. Правда, если бы Хасан не встретил свою молодую акулу, они, возможно, тихо бы состарились вместе, а там, будучи стариком, он бы еще больше к ней привязался и боялся потерять, остаться один. Залина где-то прочитала, что мужчина может любить по-настоящему только в старости, когда из всех женских вариантов у него остается один-единственный – его верная состарившаяся подруга жизни. И тогда его не смущают седина в ее волосах, глубокие морщины и согнувшаяся спина. А сейчас поздно что-то делать, жизнь прожита, а впереди – одинокая суперэкономная старость, сочувствие одних и злорадство других – посмотри, королевична, каково это жить на пенсию.

Пенсию она не заработала, поэтому у нее будет минималка, и то через десять лет, и подачки мужа, если он пожелает. Она ведь могла что-то накопить сама, неоднократно видела чемоданчик мужа, набитый деньгами, знала шифр сейфа, из которого могла бы потихоньку таскать, вряд ли Хасан вел счет деньгам, хранившимся дома, но никогда не взяла рубля, более того, сэкономила деньги мужа, и когда он в лучшие времена предлагал купить ей что-нибудь дорогое, отнекивалась – куда она ходит, так и провисит в шкафу. Он дарил ей на юбилей дорогие украшения, и Залина не могла в уме не подсчитать траты и ужаснуться количеству нулей на ценниках. А теперь, наверное, их не продашь и за треть стоимости. Даже если она продаст старую квартиру, а сама будет жить в дочкиных апартаментах, очень быстро эти несколько миллионов закончатся. Все эти мысли фоном носились в голове, пока Маряша обстоятельно делала отчет о проделанной сыскной работе.

Оказывается, у молодухи квартира в новостройке, которую построил муж, дорогой автомобиль, разные цацки, достойные такой красотки. Видно, в этой квартире с еще не наклеенными обоями на пляжном матрасе начиналась великая любовь времен и народов, а потом они заказывали пиццу, которую дома Хасан в рот не брал, потому что приходил поздно, сытый и чужой.

Хорошо, что Маряша насильно влила в нее этот бокал коньяка, а то череп точно бы не выдержал и лопнул пополам. Маряша осталась у нее на ночь, и когда после ванной она натягивала на себя выданную ночнушку, Залина отметила ее подтянутую молодую фигуру, грудь, как у нерожавшей женщины, лицо после косметики умытое и свежее, на ногах нет и намека на целлюлит, тянет на тридцать с хвостиком, а ведь они ровесницы. Странно, но Залина быстро уснула и утром долго спала, наверное, организм требовал восстановления. Зато Маряша продумала план дальнейших действий до мелочей, а кое-что даже записала, когда ее осеняла какая-нибудь умная мысль. Так глубоко ночью вскакивает поэт-лирик, когда его внезапно посещает Пегас.

План следующий. Концепция: Залина не доживает, а начинает новую жизнь, не страдает, а действует до такой степени усталости, что вечером падает в кровать и мгновенно засыпает. Не выпрашивает крохи у экс-мужа, как сиротка Хася, а сама зарабатывает деньги. Поэтому немедленно выселяет очередных племянников из квартиры, которая оформлена на нее, и сдает ее в аренду на год, потому что через год в ней будет собственная нотариальная контора. Даже не так: квартира в центре города в многолюдном месте, на первом этаже, о таком только мечтать, поэтому она переводит в статус производственного помещения меньшую комнату, делает с улицы отдельный вход, а другую часть продолжает сдавать. А ей вполне хватит пятнадцати метров для рабочей части офиса.

Пятилетний стаж юриста позволяет ей рассчитывать на стажировку, которую Залина пройдет в Маряшиной конторе. А

та – нотариус со стажем, всему ее обучит, поможет с документами, поделится клиентурой. На работу Залю выходит через три дня, а за это время переезжает в новое жилье и обустраивается там..

В Лянкиной квартире она поселится сама, а Оксанину, которую та намерена продать, чтобы выкупить помещение клиники, тоже надо будет сдать, пока дочь с зятем наберут основную сумму, как раз пройдет год, возможно, не один. Сколько налички сейчас у Залины, где-то тысяч пятьсот? Отлично, поскольку предстоят некоторые расходы. Через несколько месяцев, когда Залина овладеет тайнами нотариального искусства, она уже будет получать свою долю от сделок, вместе с доходами от аренды жилья на жизнь хватит, еще и отложить что-то получится. А через год она гарантированно будет получать неплохой по местным меркам доход, причем нотариусом можно работать по закону до семидесяти пяти лет, так что впереди еще много продуктивных лет.

Далее записывается на курсы водителей, забирает вторую машину, там же и гараж при квартире есть, и занимается своим внешним видом. В себя нужно вкладывать время, усилия и деньги. Маряша ответит ее к хорошим специалистам, куда ходит сама, а уж свой фейс она кому попало не доверит. Нужно еще освоить компьютер в пределах необходимого и даже больше. Каждый вечер Залина будет проходить с ней свои девять тысяч шагов, через месяц-два себя не узнает. Знаешь, что такое умная мать? Стать не просто успешной, а ус-пеш-ной!

Все, о чем говорила Маряша, для Залины что-то из области фантастики. Ладно, помогать ей Залина еще как-нибудь сможет, типа несколько часов вместо нее сидеть в конторе и принимать заявления, с квартирами тоже можно разобаться. Но стать компьютерным гением, водить машину и вернуться в свои тридцать лет она точно не сможет, даже пытаться нечего, тем более освоить в свои солидные годы трудную профессию так, что через год будет практиковать самостоятельно. Все эти резоны нисколько не тронули Маряшу, более того, она сказала:

- Решать тебе, насильно никого в счастье загонять не получится. Тогда сиди себе в квартире, страдай и жалуйся дочерям на одиночество или переезжай к ним, что, скорее всего, они предложат, залезай в их проблемы с мужьями, медленно старей, разрушайся и копи болячки. Тогда на меня не рассчитывай, это твой единственный шанс измениться самой и изменить жизнь. В конце концов, ты от меня уже один раз отказалась. Третьего раза не будет.

И Залина решила. Попытка не пытка, не получится – можно вернуться к привычной жизни, с голоду умереть ей не дадут. Поговорила с дочерьми без истерики, рассказала вкратце о своем желании работать и планах на квартиры. Обе плакали и просили немедленно переехать к ним, но Залина твердо ответила: у нее есть шанс начать жизнь заново, она должна попробовать это сделать, а переехать к ним успеет всегда.

Они решили, что забрать из мебели, чтобы не оголять дом, ведь в новой квартире много чего уже есть, отобрали вещи, и переезд состоялся так быстро, будто дом хотел поскорее избавиться от нее. Все по плану, все как надо, Маряша права, нельзя сидеть в слюнях и соплях, нужно действовать. Месяц прошел стремительно, теперь у нее совсем не было времени, но были и первые победы: компьютер она освоила, права не за горами, племянник освободил квартиру, ее удалось сдать, впрочем, как и Оксанину. Труднее всего было много ходить вечерами, да еще в быстром темпе, переживала, что задерживает Маряшу, которая гораздо более натренирована.

(Продолжение на 12-й с.)

Людмила ШАУЦУКОВА

Та, которая ушла

(Рассказ)

(Окончание.)**Начало на 5-6-й и 11-й сс.)**

Убрала венозные узлы без всяких операций, хватило нескольких уколов. Теперь она питалась по диете, которую для нее составил опытный врач-диетолог, и с удивлением заметила, что давление стало ее меньше беспокоить, видно, и пешие нагрузки тому способствовали. Есть и вправду не хотелось, но и голодать нельзя.

О Хасане она ничего не знала, но как-то ее навел старший деверь, его внук с женой и ребенком были последними жильцами той самой квартиры и все, очевидно, рассказали деду. Деверь был очень расстроен, просил прощения за этого с ума съехавшего, говорил, что все еще образуется, а эту, с позволения сказать, дамочку семья его не примет и на порог не пустит, а старая мать не выдержит, если узнает, что творится с сыном. Залине уже было все равно, примут они кого-то или нет, но она вежливо и без жалоб его выслушала, накормила ужином, и тот уехал.

Она ждала повестку в суд, но прошло более месяца, а ее все не было. В конце августа Марьяша предложила поехать на пару недель в Турцию – кто-то сдал путевки, и знакомая туроператор предложила их по дешевке. Дочери активно поддерживали эту идею, хорошо, что у нее был загранпаспорт, когда-то Оксана продлевала свой и попутно оформила и матери, хотя Залина сопротивлялась – зачем он ей нужен. Теперь пригодился. Только в Турции ее отпустило напряжение, которое испытывала в последние два месяца. Они с Марьяшей купались в изумрудной морской воде, загорали, много ходили пешком, вечером ходили в крупные торговые центры, покупали модную одежду за весьма умеренную цену, потому что старые вещи теперь болтались на Залине мешком. И это была одежда, которую раньше Залина никогда не носила: джинсовка, легкие брючные костюмы, хлопковые рубашки.

Еще несколько месяцев назад Залина ни за что бы не разделась до купальника, а теперь из зеркала на нее смотрела другая женщина – загорелая, хорошо и красиво подстриженная, чуть в теле, но не полная, правда, с еще очень грустными глазами. Как-то в вечернем кафе, куда они ходили пить настоящий турецкий кофе, к ним подсел нестарый и довольно интересный швейцарец, а это для курорта весьма нормально, и делал комплименты обеим, а Залину назвал «бьютефул», пригласил их прогуляться по берегу ночного моря, но они вежливо поблагодарили и отказались. Когда Залина сказала, что ни к каким приключениям не готова, да и вообще не желает видеть мужчин, Марьяша возразила:

- Мужские глаза – зеркало для женщины. Пока на тебя кто-то смотрит с интересом, ты еще женщина, а потом только мама, жена и бабушка. Зачем терять раньше времени хоть какую-то свою ипостась? Вряд ли я, например, пушу в свою жизнь какого-нибудь мачо, хотя всякое бывает, никогда не говори «никогда». Но мне нравится нравиться, внешность – наш инструментарий, интересной женщине гораздо легче решать деловые и прочие вопросы. Кроме того, необходимо любить и уважать собственное тело, заботиться о нем, это важная часть общей культуры, поэтому нельзя забрасывать в себя что попало, как говорится, старость надо встретить красивой, молодой и здоровой. Что касается интима, люди весьма преувеличивают его роль, женщина вполне может быть счастлива в автономном существовании.

Марьяша, как всегда, права, подумала Залина. Где она набралась этой мудрости? Возможно, сыграло роль то, что она не родилась в большой патриархальной семье, где девочку с раннего возраста учат все терпеть, где больше всего боятся мужского гнева, поэтому всячески угрожают не только взрослым мужчинам, но и мальчишкам. А ведь за гневом всегда стоит страх, крикун почти всегда трус. Почему женщины, которые сами много претерпели в силу своего пола, воспитывают парней, у которых с рождения на голове корона? Раньше хотя бы верили в то, что родители на старости лет досматриваются и содержатся именно сыновьями, а теперь это забота дочерей, на которых ушные невестки под всяким предлогом пытаются переложить уход за стариками.

Когда после моря Залина попала в свое новое жилье, впервые ощутила, что оно ей нравится и соскучилась по нему. В доме всегда собиралась пыль на всех поверхностях, не пойми откуда, и ей приходилось каждый день ходить с тряпкой по трем этажам. Здесь пыль почти не собиралась, после тщательной уборки раз в неделю достаточно было поддерживать порядок, что экономило кучу времени. Более того, теперь она не готовила три раза в день и не нервничала по поводу мужа, который придет поздно и в дурном настроении, раскритикует ее обед и откажется от ужина.

Она не ощущала гнетущую вину не пойми в чем и не чувствовала себя благодетельствованной. Теперь не пыталась казаться лучше, чем есть, и небо, казалось, за это благодарило ее дивидендами. На работе тоже получалось, а когда Марьяша поехала к сыну, который стал отцом, на месяц за границу, Залина справлялась сама, правда, не без помощи опытной секретарши. Как-то пришла новая клиентка составить завещание, оказалась, сестра ближайшей соседки, они когда-то пересекались, восхитилась новым обликом Залины. Рассказала, что Хасан живет в доме с этой хамкой, у них родилась очень большая девочка, скорая почти каждый день стоит у ворот. Сестра говорит, что новая пассия страшная, когда смеивает косметику, и худощавая, когда отстегивает свои накладки-пристежки, говорит со всеми высокомерно, с соседями не здоровается, постоянно меняет домработниц и нянек, на которых орет так, что все соседи слышат.

Залина ни о чем ее не спрашивала, но и не прерывала. Как же, вроде речь шла о долгожданном сыне? А домработниц в доме он никогда не терпел, теперь, оказывается, есть штат прислуги и водитель. Поэтому до сих пор нет повестки в суд на развод, некогда молодой паре заниматься всякими пустяками. Марьяша прилетела в Минводы, и Залина сама за рулем поехала ее встречать, ездила она уже уверенно, хотя побаивалась далеко выезжать из города, но ведь когда-то надо решиться и на это.

Стоял конец октября, прошло уже пять месяцев после переезда Залины. За это время девочки по очереди приезжали ее навестить, она тоже ездила к ним пару раз, об отце не говорили, но Залина знала, что они с ним общаются. Дочери были в восторге от перемен в настроении матери, ее внешнего образа, успехов в освоении новой профессии. День ясный, дорога сухая, но руль Залина сжимала крепче, чем обычно. Но, слава Богу, нормально доехала, встретила, а по пути обратно Марьяша попросила заехать в Пятигорск пообедать, дорога была долгая, с пересадками, она сильно проголодалась. Подъехали к какому-то новомодному ресторану, Марьяша любит такие заведения, Залине хотелось ее порадовать после разлуки.

В зале было не так много посетителей, тихо играла музыка, они заказали какие-то деликатесы, и Марьяша стала рассказывать о своей поездке, о смеш-

ных историях, приключившихся с ней в дороге. Подруги весело смеялись, когда к их столу подошел мужчина, которого обе хорошо знали, близкий приятель Хасана. Он признался, что не сразу узнал Залину, уж очень она переменилась в лучшую сторону. И добавил, что Хасан, увы, очень несчастлив, дочка, очевидно, не жалеет, а его новая – точно не Залина. Подруги не проронили ни слова, никак не стали комментировать и, быстро поев, тронулись в путь.

Прошло еще несколько месяцев, Залина узнала, что девочки не стало, потому что, как говорили, чтобы забеременеть, ее мать принимала много разных препаратов... Залина не злорадствовала, как можно желать смерти невинному ребенку, но, видно, существует закон кармы, по которому счет приходит именно к самым невинным. Как-то накануне женского праздника Залина была в налоговой инспекции, и когда вышла из здания в очень шедшей ей легкой короткой дубленке в обтяжку, густыми, рассыпанными по плечам волосами, в сапогах на высоком каблуке и с яркой помадой на губах, столкнулась с Хасаном.

От неожиданности оба остановились, Залина увидела, как поседел и постарел ее бывший муж: синие тени легли ему под глазницы, исчезло вечное ироничное выражение его глаз. Он тоже увидел и просканировал все внешние и внутренние перемены, произошедшие с ней.

Залина поздоровалась и хотела пройти мимо, но он ее остановил:

- Извини, замотался, я хотел тебе деньги перевести, как-то все в хлопотах. Может, сама встречу назначишь или я подъеду туда, куда скажешь?

- Спасибо, я теперь достаточно зарабатываю.

И пошла дальше. Удивительно, но голос ее не дрогнул, в ногах не появилась слабость и слезы не навернулись на глаза. Конечно, он все это почувствовал и почувствовал.

Через неделю позвонила старшая дочь и сообщила, что отец в больнице, у него инфаркт. И опять ничто не дрогнуло в груди. Жалко, конечно, она ему желает здоровья, но в больнице ей делать нечего. Дочери приехали к отцу и при Залине возмущались, какая халалка эта мамзель, как вульгарно она выглядела в своих перьях и блестках, хотя недавно похоронила собственного ребенка. Она им даже пожаловалась, что их отец не доверяет ей код от сейфа, а ей надо «башлять врачам», и еще он не торопится расписываться с ней, хотя клятвенно обещал. Столкнулись и с ее матерью, у которой веки были покрашены в яркий синий цвет и она тоже была вся в пайетках.

Прошло еще какое-то время, Залина получила лицензию, разрешение на деятельность, занималась переоборудованием квартиры, где открывала собственную нотариальную контору, почти закончила ремонт, а жилую часть даже успела обставить. Объединив прихожую и кухню, сделала себе уютную спальню, куда поместились кровать-односпалка, вместительный шкаф-гардероб, женский уголок красоты. А в большой комнате сделала студию-гостиную с маленьким кухонным уголком в нише, обставила легкой современной мебелью так, чтобы было много света и простора. Во всем мире правит минимализм, а в республике до сих пор процветал стиль «дорого-богато».

Залина вспомнила так называемых семейных друзей, у которых даже в туалете висели хрустальные люстры с длинными сверкающими «соплями», позолоченные крышки для унитаза, а у некоторых плитинки были окрашены золотой краской. Но ведь и она ушла от них недалеко тогда, смотрела мыльные сериалы и обсуждала их с теми же самодовольными курицами по телефону, подумать только! И мебель у нее была тяжелая, пафосная, кричащая о собственной значимости и

цене. Как хорошо она придумала: открыла дверь в собственной квартире и попала на работу. Конечно, без Марьяши бы ничего не получилось, все разрешения и согласования пробивали именно она и ее многочисленные приятели обоих полов.

Вдруг неожиданно прилетела Оксана. А вечером к ним пришел Хасан, и Залина поняла, что это он попросил дочь приехать и поддержать его. Дочь была ему очень благодарна: он дал ей недостающую сумму, чтобы выкупить помещение клиники, не понадобилось даже продавать квартиру, его прежний подарок. Хасан еще больше сдал, он был очень худой, слабый и бледный. Оксана стала произносить заготовленный диалог: да, папа ошибся, но ведь за ошибки не убивают, мамочка, дай ему шанс, и я, и Лянка умоляем тебя. Он столько пережил, столько перестрадал, сейчас в таком состоянии... Понял, что любит только тебя, эта стерва его опоила чем-то, сделала его зомби, это даже слепому ясно. Папа давно прогнал ее, два месяца живет один. Он сам не понимает, как такое могло случиться, и все в таком роде.

Хасан сидел, опустив голову, сжимая руки, периодически поднимал голову и, пристально глядя в Залину, пытался увидеть ее реакцию. Когда заговорил, голос был глухим, как из подземелья:

- Прошу тебя, вернись домой. За этот год я многое передумал, о многом сто раз пожалел. Мне Бог дал этот урок, чтобы я понял, как мне повезло с тобой. Дай мне возможность доказать тебе мою благодарность за все, что ты сделала для меня, для дочек и внуков. Ты же не собираешься всю жизнь жить по чужим квартирам? - Я переезжаю в жилье, которое мы вчетвером когда-то получили от государства, там же будет моя нотариальная контора, нет необходимости дальше ничего сдавать. Если нужно выплатить чью-то долю, я готова.

- Мамочка, как ты можешь говорить такое? - Дочь разрыдалась. - Я ведь помню, как папа относился к тебе всю жизнь, как пылинки с тебя сдувал, сколько украшений дорогих дарил!

- Хорошо, что напомнила. Все эти шубы и драгоценности вряд ли буду носить, они мне теперь велики, да и вкусы у меня поменялись. Поэтому прошу их забрать, в доме гораздо больше места, чем в квартире, где собираюсь жить дальше. Может быть, еще войдут в моду и пригодятся вам с Ляночкой.

- Мама, папа приехал за тобой. Еще раз мы все трое просим тебя: дай ему шанс загладить свою вину. На работу можешь ездить и из дома, папа вовсе не против, чтобы ты работала, встречалась с подругами, делала карьеру, если тебе это нравится. А для домашних дел он уже нанял женщину, которая ухаживает за ним, готовит и держит дом в чистоте. Прошу тебя, вернись домой! Дочь зарыдала в голос, Хасан тоже с потемневшим лицом ждал ответа.

Залина очень устала за этот трудный день, вымоталась с ремонтниками, документами, какими-то мелкими хлопотами, у нее не было сил объясняться и устраивать разборки, предыдущую ночь она практически не спала.

- Сегодня я никуда не поеду. Подумаю и дам ответ завтра, а вы уезжайте, пожалуйста. Что касается папы, я его уже простила. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло.

Тяжело поднявшись, Хасан вышел из комнаты. Он уже знал: если эта женщина что-то сказала, обязательно сделает. Следом ушла Оксана, наконец Залина смогла лечь и отдохнуть. Проваливаясь в сон, подумала: нельзя резать хвост частями, нельзя никому давать напрасные надежды. Даже если она надумает вернуться, этот дом, который ее предал и выплюнул, еще раз сможет сделать это. Поэтому первое, что она сделает завтра, отнесет заявление о разводе в суд, и ее никто не остановит в этом мире, который она обрела.

МОЛОДЫЕ И АМБИЦИОЗНЫЕ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

У меня всегда были хорошие отношения с детьми - как с родственниками, так и с незнакомыми. С 15 лет уже работала аниматором в детской игровой комнате, где многое похоже на детский сад. Мне понравилась эта деятельность, решила попробовать себя в этой сфере. Выбор пал на педагогический колледж КБГУ, о чем ни разу не пожалела. Доброжелательные профессиональные преподаватели качественно дают нам всю информацию и преподносят ее интересно. Надеюсь окончить педагогический колледж не только с дипломом специалиста дошкольного воспитания, но и с дипломом логопеда, поскольку на базе нашего колледжа есть возможность за годы учебы получить несколько направлений образования.

Планирую участвовать в отборочных соревнованиях по компетенции, очень хочу попасть в Национальный финал и выложиться по максимуму. Планирую ли работать воспитателем, пока не знаю, я только на первом курсе, но учиться мне очень нравится. С нетерпением жду практики работы с детьми и следующих возможностей участвовать в чемпионатах и конкурсах. Помимо учебы, увлекаюсь творчеством во всех его выражениях.

ЛЮБЛЮ

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Студентка второго курса **Нальчикского колледжа легкой промышленности по направлению «конструктор-модельер» Эвелина ПУГАЧЕВА** из г. Нарткалы заняла первое место в компетенции «Технологии моды» (мастер - **Вера Васильевна ВЕПРИКОВА**).

- С детства любила шить куклам платья. Моя старшая сестра шила, я бегала к ней в ателье и помогала. В основном распарывала вещи, которые необходимо было переделать. У нее было много терпения,

и она доходчиво все объясняла, поэтому работать с ней было легко. Благодаря ей и моему стремлению создавать что-то свое, индивидуальное, чего нет у других, определилась с выбором профессии. После окончания школы не было сомнений, куда пойти учиться. В колледж поступила после 11-го класса осознанно. Сейчас понимаю, что занимаюсь тем, что мне интересно.

Уже понемногу шью для себя. Недавно изготовила толстовку. А свою первую кофточку сшила в шестом или седьмом классе. Она была кривой и ужасной. Сшила ее для участия в школьной олимпиаде. Тогда мы ее выиграли. Так что получается, кофта была для меня счастливой. Впоследствии носила ее только дома.

Когда сказали, что буду участвовать в региональном чемпионате «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», не очень обрадовалась. Не люблю конкурсы. Знала, что придется нелегко. Эксперты обращают внимание на каждый миллиметр строчки. Рада, что при всей сложности конкурсной программы смогла выполнить все необходимые правила и победила. Теперь планирую участвовать во всероссийском чемпионате, уже начинаем готовиться к нему с осознанием того, что там уровень будет еще выше, чем на региональном этапе.

В будущем планирую попробовать поработать в одном из магазинов модной одежды «Юникью фабрик» в Санкт-Петербурге. В перспективе думаю о создании своего бренда одежды.



К. Малухова, Э. Пугачева, Р. Мамбетова

Окончила музыкальную школу по классу скрипки, но играю редко. Это не лишнее, потому что музыкальное образование важно для развития творческого мышления. Люблю рисовать на одежде, хочу еще научиться вышивать на ней. Нравится что-то создавать своими руками или оформлять. Профессию выбрала целенаправленно, связываю с ней свое будущее.

БЕЗ РАБОТЫ НЕ ОСТАНЕШЬСЯ

Студентка второго курса **Нальчикского колледжа легкой промышленности по направлению «народный художественный промысел» Карина МАЛУХОВА победила в демонстрационной компетенции «Национальный мужской костюм/черкеска» (мастер - Асият Ауесовна КУШХОВА)**.

- Компетенция, в которой я выступила, пока еще демонстрационная и была выдвинута от нашего колледжа. В 2020 году была включена в перечень компетенций регионального уровня чемпионата и

получила статус демонстрационной. В предыдущие годы в ней соревновались представители других республик. В этом году из-за пандемии - только конкурсанты из нашей республики.

На мой взгляд, эта компетенция очень важна и в дальнейшем ее надо продвигать. Это поможет популяризировать наши культурные ценности не только в регионе, но и по всей стране. Сама черкеска известна по всему миру, но мало кто знает, сколько мастерства и терпения нужно для ее создания.

Несмотря на то, что учусь на третьем курсе, полноценно шить мы начали только в этом году. Первые два года в основном проходили школьную программу. Принять участие в конкурсе WorldSkills предложили потому, что я научилась шить достаточно быстро и качественно. Хороший темп работы - важное условие для участия и победы в конкурсе профессионального мастерства. Все происходило крайне строго. Весь процесс снимался на камеры, постоянно присутствовали модераторы, эксперты, следившие за тем, чтобы мы ни с кем не разговаривали. Как только время на таймере истекло, мы уже не имели права дотрагиваться до своего изделия. На пошив черкески отводилось всего девять часов. Эксперт из Крыма была удивлена сложности конкурсной программы этой компетенции и с интересом слушала историю появления черкески, особенностей ее пошива.

Программа была нелегкой. Помимо пошива самой черкески, мы соревновались в ручной обработке газыриц и басонного плетения кисточки. Не могу сказать, что мне было тяжело, потому что нравится то, чем занимаюсь.

Мне уже не терпится от учебы перейти к практике и совершенствовать свои навыки непосредственно на производстве. Пока не знаю, как сложится моя профессиональная деятельность, но я уже освоила все стадии пошива черкески. Профессия хороша тем, что без работы никогда не останешься.

Алена ТАОВА.
Фото

Астемира Шебзухова

В ЧЬИХ РУКАХ ФИНАНСЫ ПОЮТ РОМАНСЫ?

Отношения начинаются красиво. Миллионы пар испытывают счастливейшие мгновения именно в первый цветочно-конфетный период. А что потом? Почему даже в нашей национальной республике каждый второй союз заканчивается разводом? «Быт», - уклончиво отвечают упустившие птицу счастья. А что за этим словом? Зачастую деньги. В чьих руках финансы поют романсы - мужа, жены, свекрови, свекра? Деньги - всего лишь бумага, но почему именно бездушные купюры подчиняют себе семью и живые люди большую часть сознательной жизни говорят, мечтают о них и даже женятся, выходят замуж и разводятся из-за них? Разбираемся с помощью специалистов.

МОЯ КАРТОЧКА - У МУЖА, МНЕ НЕКОГДА ХОДИТЬ ПО МАГАЗИНАМ

Психиатр, доктор медицинских наук, профессор **Лейла ТЕММОЕВА**:

- Моя карточка - у мужа, мне некогда ходить по магазинам. Нет, не чувствую себя ущемленной. Мужчина - добытчик и хозяин в доме. Я вышла замуж в двадцать лет, была студенткой, но и тогда стипендию отдавала супругу. Понимаете, это не формула счастья, в семье должна быть спаянность, муж и жена растворены друг в друге, и они сами решают, как им удобнее. Я никогда не покупаю продукты, не плачу за коммунальные услуги, даже налог за мою клинику «Панацея» - в его компетенции. Нам так удобнее. Если задерживаюсь на работе, муж и сын спокойно готовят ужин и ждут меня. Это семья! Это не значит, что мое мнение не учитывается при покупке телевизора, холодильника, вещей для детей. Он советуется со мной, но в магазин идет без меня. Если муж и жена понимают друг друга и поддерживают, если между ними абсолютное взаимное доверие, они как-нибудь решат финансовые проблемы. Мои родители финансами распорядились по-другому: папа не ходил в магазины, не оплачивал коммунальные услуги, просто отдавал маме зарплату, у них никогда не было разделения «твоя», «моя» деньги, были общие - семьи. Видите, у них совсем

по-другому. Повторюсь, когда есть спаянность душ, деньги - не проблема. О финансах говорят много там, где люди ничего не значат друг для друга, где нет любви.

ОЧЕНЬ ВАЖЕН БАЛАНС

Психолог **Марина ЛОКОВА**:

- Всего лишь несколько десятилетий назад было принято, чтобы семейные финансы сосредоточивались в руках старших: свекрови или свекра. Но сейчас подавляющее большинство молодых предпочитают отдельный кошелек. Это не плохо и не хорошо, это данность, вызванная новыми обстоятельствами. Молодые люди, уже находясь в браке, учатся, многие путешествуют, водят малышей в различные кружки, было бы нелепо отдавать зарплату старшим, чтобы каждый день беспокоить их, забирая деньги обратно.

Другое дело, что часть зарплаты сыновья и дочери отдают родителям в качестве помощи, потому что лекарства стремительно дорожают, а пенсии у многих мизерные.

Мы живем во времена, когда общие схемы поведения исчезают на глазах. Например, есть счастливые семьи, где муж зарабатывает мало, а жена - успешный бизнесмен, но дом держится не на ней, а на супруге: он всех в доме «видит», когда надо - утешит, выслушает, возит детей в школу, бассейн, к репетиторам, поддерживает родственные связи и, самое главное, любит жену, детей и все время посвящает им. Это баланс и гармония. Она

зарабатывает деньги, он держит в своих руках их мир. Если и муж, и жена - амбициозные люди, не умеющие заботиться о других, брак распадается.

Есть семьи, где финансы мужа и жены суверенны, никакой общей семейной казны. Их это устраивает, никто из них не потерпит, чтобы залезли в карман друг друга. Даже будучи в законном браке, многие продолжают воспринимать свои деньги как личную информацию и не делятся с ней со второй половинкой. Просто человек не хочет говорить, сколько зарабатывает. И это нормально. Ненормально, когда после «как дела?» некоторые позволяют себе задать вопрос: «сколько сейчас зарабатываешь?».

Хочу отметить одну деталь: если женщины раньше не тяготились финансовой зависимостью от мужа, то теперь большинство предпочитают зарабатывать деньги и не сидеть на шее благоверного. И опять же одна из многих схем: «Твоя деньги - наши деньги, а мои - мои». Причем это может быть и со стороны мужа, и со стороны жены.

Союз женщины и мужчины - это союз человека с человеком, нельзя воспринимать своего спутника как печатный станок. Такое обесценивание подтачивает отношения, и они неизбежно рушатся. Если верить в человека, он раскрывается. Это надо учитывать. Незарабатывающий муж может начать приносить в дом много денег. И, наоборот, на каком-то этапе род занятий может наскучить человеку, и он закрывает бизнес, приносящий хороший доход. Что случилось? Ничего. Просто человек ищет смысл жизни и если не видит его, может в какой-то момент перестать заниматься прибыльной, но, с его точки зрения, бессмысленной деятельностью. В браке надо всегда помнить: ваш партнер - живой человек, он не может жить под вашим контролем и по вашим правилам. Брак - это союз свободных людей. Делать ставку исключительно на деньги - проигрышный вариант.

Елена АППАЕВА

МИР СТАНОВИТСЯ ЛУЧШЕ, КОГДА ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ

В городе Прохладном подведены итоги I этапа республиканского конкурса чтецов «Кабардино-Балкария в стихах и прозе», посвященного 100-летию образования республики. Его инициатором и организатором выступила городская библиотека им. Маяковского.

Всего на конкурс было подано 57 заявок от школьников города и активных пользователей библиотеки. В том числе в отборочном этапе приняли участие дети с ограниченными возможностями здоровья. Конкурс проводился два дня с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

Выступление участников отслеживало жюри, в состав которого вошли специалисты управления образования, городского дворца культуры и библиотеки.

В заключительный день отборочного этапа участников конкурса приветствовали заместитель главы г. Прохладного по социальным вопросам А. ПШЕЦУКОВА и директор библиотеки Т. ОЗРОКОВА. Они поблагодарили конкурсантов и их наставников за творческую активность, вдохновенное чтение, умение через литературу выражать любовь к своей малой родине, а также пожелали ребятам успехов на республиканском этапе конкурса, отметив, что любовь к художественному слову и литературе родной Кабардино-Балкарии будет способствовать сохранению ее культуры и традиций.

По мнению жюри, в выступлениях чтецов ощущалась тщательная подготовка и скрупулезный отбор произведений. Школьники читали стихи Кайсына КУЛИЕВА, Алима КЕШОКОВА, Бориса УТИЖЕВА, Фоусат БАЛКАРОВОЙ, Ахмата СОЗАЕВА, Анатолия БИЦУЕВА, Мухадина ГУБЖЕВА и др. Вошли

в репертуар чтецов и произведения прохладненских поэтов. Все ребята показали достойное чтение произведений поэтов Кабардино-Балкарии. Громкие аплодисменты болельщиков их воодушевляли.

В результате непростой работы жюри определило 12 победителей. Первое место в возрастной категории 6-9 лет занял Михаил КАНОВ, великолепно продекламировавший стихотворение Леси АЛЕКСАНДРОВЫ «Я люблю Голубые озера». Лучшим в средней возрастной категории 10-14 лет стал Матвей ФИЛИМОНОВ, выразительно исполнивший стихотворение Фоусат Балкаровой «Бурка». Семнадцатилетняя Полина АЩЕПКОВА со стихотворением Кайсына Кулиева «Старым горским мастерам» не только стала лучшей в старшей возрастной группе, но и завоевала наивысшее количество баллов среди всех участников конкурса. Семиклассник Кирилл КУКУНАШВИЛИ не набрал достаточного количества баллов, но покорила жюри манерой исполнения, тембром голоса и артистичностью.

Большинство конкурсантов остановили свой выбор на поэтических произведениях. Чувствовать и передавать красоту поэтического слова - большой дар. А чтобы продекламировать прозаическое произведение, требуются большие способности. Тем удивительнее, что это удалось первокласснице



Софии ЛАТЫШЕВОЙ, с глубоким чувством прочитавшей прозаическую миниатюру Владимира ВОРОКОВА «Утро». Лирично звучал и фрагмент романа Адама ШОГЕНЦУКОВА «Весна Софият» в исполнении шестнадцатилетней Алины КОТЕПАХОВОЙ.

Конкурс чтецов, помимо патриотического воспитания и формирования интереса к изучению литературы Кабардино-Балкарии, дал ребятам возможность проверить себя и обогатиться духовно. Потому что декламация произведений не только тренировка памяти, но и воспитание чувств. И не важно, какое место в рейтинге занял школьник: мир становится лучше, когда дети искренне читают стихи.

Ольга СТУПЕНЬКОВА,
методист библиотеки
им. Маяковского, г. Прохладный

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

Поддержка социально-культурных инициатив и сохранение традиций

- Как известно, в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, этнокультурного многообразия, культурной самобытности 2022-й объявлен Годом культурного наследия народов России, - говорит Татьяна ТАРАСОВА, руководитель проекта «АРТландия плюс», директор Котляревского СДК. - В рамках мероприятий, которые проводятся в Майском районе в этой сфере, Общественная палата совместно с участниками проекта организовала «круглый стол» на базе нашей творческой мастерской.

В заседании приняли участие Ольга БЕЗДУДНАЯ - заместитель главы администрации Майского района по социальным вопросам, Юлия ПУРТОВА - начальник отдела культуры и межнациональных отношений администрации района, Лилия КЛЕВЦОВА - председатель совета местного самоуправления ст. Котляревской, заслуженный работник культуры КБР, представители партнеров проекта, женсовета станицы.

Т. Тарасова подчеркнула, что среди основных целей этого проекта - повышение социального и культурного уровня жителей станицы, поддержка социально-культурных инициатив, сохранение традиций. Команда проекта, совет по развитию станицы, добровольцы и инициативные жители намерены способствовать созданию благоприятных условий для станичников, сохранению их культурного наследия. Информацию руководителя проекта дополнила Кулистан ГОРБУЛИНСКАЯ, директор СДК «Октябрь» ст. Александровской, который является партнером «АРТландии плюс».

Председатель Общественной палаты Майского района Светлана ГЕРАСИМОВА пожелала команде «АРТландии плюс» успехов в культурном развитии станицы и социальной жизни ее жителей.

Ольга КАЛАШНИКОВА



Мультфильмы полезны для детей любого возраста. Они развивают эмоциональный интеллект, помогают познать себя и научиться дружить, пробуждают любознательность, стимулируют воображение, а еще радуют всю семью. Именно поэтому взрослые тоже любят их смотреть.

«Спирит: душа прерий» (2002) (0+)

История дикого непокорного жеребца мустанга, которого однажды поймали люди. Спириту предстоит пройти нелегкий путь, чтобы вновь оказаться на свободе. Красивая картинка с потрясающими песнями музыканта Брайана АДАМСА делают этот мультфильм любимым для любого возраста.

Забавные, серьезные, смешные... любимые!

«Балто» (1995) (6+)

История о Балто основана на реальных событиях. Наполовину волк, наполовину лайка, Балто стал героем и своим удивительным подвигом на многие годы запомнился людям. Эпидемия дифтерии охватила детей небольшого поселка на Аляске. Свиная вьюга сделала непроходимыми все дороги. Лишь собачья упряжка, во главе которой был Балто, смогла преодолеть шестьсот миль через арктический шторм и привезти лекарство.

«В поисках Немо» (2003) (0+)

У рыбы-клоуна Марлина трагически погибает жена. Марлин остается один на один со своим маленьким сыном Немо. Он тщательно его оберегает, запрещая рисковать, риском в глазах Марлина является даже выход из дома. Любопытный Немо вырывается из-под опеки отца и уплывает в открытый океан. Марлин, не теряя времени, отправляется на поиски сына.

«Мадагаскар» (2005) (6+)

Четыре животных, счастливо проживающих в центральном зоопарке Нью-Йорка, отправляются в рискованное путешествие в родные земли Африки. После кораблекрушения друзья оказываются на экзотическом

СМОТРИ МАРИ

острове Мадагаскар. Лев Алекс, зебра Марти, жираф Мелман и гиппопотамиха Глория понимают, что отныне им придется распрощаться с городским воспитанием и научиться выживать по законам джунглей.

«Геркулес» (1997) (6+)

Зевс, властитель Олимпа, сослал своего злобного брата Аида в чертоги загробного мира. Аиду это не понравилось. Он мечтает свергнуть брата и захватить светлый город Богов. Единственный, кто может помешать Аиду, - сын Зевса, Геркулес. Но вот незадача: Геркулес ничего не помнит о своем происхождении.

«Рио» (2011) (0+)

Попугайчик-домосед с неохотой оставляет сытую и уютную жизнь в клетке и отправляется в город грез Рио-де-Жанейро. Препятствия и опасности заставляют его по-другому посмотреть на мир и превратиться в милого и доброго товарища, познавшего цену дружбе, смелости и любви.

«Дорога на Эльдorado» (2000) (0+)

Отпетые мошенники Тульо и Мигель обнаруживают карту, на которой обозначен путь к золотому городу Эльдorado. Вместе со знаменитым конкистадором Эрнаном Кортесом друзья отправляются за сокровищами в рискованное путешествие к берегам далекой Америки.

«Похождения императора» (2000) (0+)

Император Куско, высокомерный правитель, решил построить для себя водный парк и для этого планирует снести одну из деревень королевства.

Недруги, замышляющие свергнуть Куско с престола, используя колдовство, превращают его в ламу. Единственным человеком, который может помочь императору вернуться на трон, оказывается житель деревни, обреченной на снос.

Мари ГРАНТ

Звезды в марте

ГОРОСКОП

ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вы встретите весну с энергетическим подъемом. Затяжные проекты обещают закончиться успехом, а в личной жизни наступят приятные перемены. Вам не стоит смотреть по сторонам и сравнивать себя с окружающими, необходимо сосредоточиться на своей жизни и завершить все, что застопорилось в прошлом. Свои успехи сейчас гораздо важнее чужих.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Месяц может начаться с суеты и мелких бытовых проблем. Но не стоит драматизировать: хотя период выдастся напряженным и придется в срочном порядке решать различные проблемы, уже к середине марта многие провисающие сферы жизни могут заметно улучшиться. Все начинания и действия приобретут положительный заряд и завершатся успехом.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Удачный месяц, если правильно понять границы возможностей. Сможете рассчитывать на то, что положено вам по статусу, а вот все остальные бонусы будут плодом везения, которое может посетить или обойти стороной, в зависимости от встречной активности. Гармония внутреннего мира и сознания - самые лучшие для вас помощники.

РАК (22 июня - 22 июля)

Принятые решения в этом месяце обязательно отразятся на дальнейшей судьбе, так что импульсивность и поспешность желательно оставить для другого случая. Не стоит планировать ничего тотально важного: удачи и находки в этот период будут носить случайный характер. Придется смириться с неожиданным поворотом даже самых простых сюжетов.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Известно, что тот, кто хочет подняться вверх, ищет лестницу. В этом месяце вы способны на многое, но для достижения успехов потребуется взглянуть на вещи под другим углом и, скорее всего, сменить стратегию действий. Положение «между двух огней» будет сложным, но не долгим. Уже в середине месяца сможете адаптироваться и взять бразды правления в свои руки.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вы рискуете провести начало весны в хлопотах и бытовых делах. Соблюдайте внимательность и осторожность, не вынося планы на суд общественности и не доверяя свои дела посторонним: лучше полагаться только на надежных и проверенных людей. Это будет время, которое принесет с собой спонтанные встречи и неожиданные звонки.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Месяц будет удачным в профессиональном плане. Вы легко добьетесь желаемого и справитесь с проблемами, словно играючи. В делах пригодятся прошлый опыт и знания, полученные несколько лет назад. Возможно, подъем по карьерной лестнице будет гораздо стремительнее, чем рассчитывали, но это исключительно ваша заслуга и лишь один процент везения.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Обстоятельства складываются довольно удачно, перемены, которые произойдут в этом месяце, окажутся приятными. Ваш труд будет наконец-то оценен по достоинству, многие получат интересные и заманчивые предложения от деловых партнеров и смогут рассчитывать на неплохую прибыль от заключенных сделок.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Важно привести в порядок дела, потому что может наступить период, когда будет сложно объективно оценивать происходящее. Хорошо потрудитесь в начале месяца, чтобы потом сделать небольшую паузу в делах и подождать. В этот период желательно анализировать и рассуждать: так получится избежать досадных ошибок.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Чтобы выполнить «программу-максимум», в самом начале месяца необходимо сбросить лишний груз. Почистите пространство вокруг себя - избавьтесь от ненужных вещей в квартире, на рабочем месте, удалите неиспользуемые папки в компьютере. Тогда ваш «воздушный шар» взлетит до невероятных высот!

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вас ждут сюрпризы самого разного характера, поскольку месяц в целом обещает быть двойственным и необычным. Богатый неожиданными новостями, новыми открытиями и судьбоносными моментами. Динамичное развитие событий продлится до середины месяца. Необходимо просчитывать риски и выверять каждый шаг. Не стоит изменять этой рекомендации и в конце месяца.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вас ждет звездный час. Примеряйте лучшие наряды и готовьтесь блистать, впереди месяц, насыщенный позитивными событиями. Возможны неожиданные повороты судьбы, которые дадут в чем-то твердую уверенность. До конца месяца любые неблагоприятные обстоятельства можно обернуть себе на пользу.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ЗАСТОЛЬЕ В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Многие представительницы прекрасного пола видят свой идеальный праздничный стол в японском стиле - с роллами и суши с самыми разными начинками. И не только потому, что эти блюда диетические и полезные, но еще и вкусные. Так почему бы мужчинам не порадовать свои вторые половинки и не приготовить самим их. Рецептами их приготовления с нами поделилась Арина ЦИПИНОВА из Нальчика.

- Я люблю суши. Но покупать готовые слишком дорого, - говорит она. - Поэтому научилась сама их готовить. В интернете много рецептов, но не все они получаются. Поэтому путем проб и ошибок выбрала несколько. Чтобы роллы хорошо держали форму, использую рис с большим содержанием крахмала. Им богаты круглозернистые сорта.

ТОРТ «ФИЛАДЕЛЬФИЯ»

Ингредиенты: 200 г круглозернистого риса, 2 листа нори, 120 г сыра филаделфия, 2 ст. ложки соевого соуса, 2 огурца, 200 г красной рыбы, кунжут по вкусу, имбирь по вкусу, лимон по вкусу.

Для заправки риса: 50 мл рисового уксуса, 1 ч. ложка сахара, 0,5 ч. ложки соли.

Способ приготовления. Рис тщательно промыть. В результате вода должна стать полностью прозрачной. Переложить в ситечко и залить двумя стаканами воды. Поставить на медленный огонь. Когда вода закипит, накрыть крышкой. Варить на медленном огне в течение 15 минут. Затем оставить под закрытой крышкой еще 15 минут. Пока все горячее, заправить рисовым уксусом, сахаром и солью. Все тщательно перемешать. Из листа нори вырезать круг по форме для выпечки, в которую будем укладывать торт. Второй лист нори и остатки первого листа нарезать на небольшие кусочки. На большое блюдо положить круглый лист нори и поставить форму для выпечки. Выложить половину порции риса, стараясь равномерно распределить его по всей площади нори и хорошо уплотнить. Сверху выложить крем-сыр «Филаделфия», перемешанный с соевым соусом. Равномерно распределить все ложкой по поверхности. Одну столовую ложку сыра оставить для оформления торта. Очищенные от кожи огурцы нарезать на тонкие полоски и выложить на сыр. Нарезать красную рыбу на тонкие ломтики и выложить на огурцы. Оставшуюся половину риса смешать с нарезанными кусочками нори, получившуюся смесь выложить на рыбу и уплотнить. Оставшийся сыр тонким слоем намазать на рис. Сверху посыпать семенами кунжута. Тарту необходимо дать постоять в течение часа. По вкусу можно украсить дольками лимона и маринованным имбирем.

ПОСТНЫЕ РОЛЛЫ

Ингредиенты: 1 лист нори, 150-200 г риса, 1 огурец, 0,5 красного и 0,5 желтого болгарского перца, 1 авокадо, 50 г кунжута, соевый соус.

Способ приготовления. Отварить рис до готовности и добавить заправку из сахара, соли и уксуса, как в предыдущем рецепте. Подготовить циновку для приготовления роллов: обернуть пищевой пленкой, тонким слоем смазать подсолнечным маслом, излишки убрать бумажным полотенцем. Выложить половину листа нори фактурной стороной вверх. Сверху уложить слой риса, распределить равномерным слоем и слегка утрамбовать. При этом дальний край оставить незаполненным на пару сантиметров. С краю, ближе к середине стороны с рисом, выложить тонкой полоской слой кунжута. Нарезать огурец, авокадо и перец соломкой. Рядом с кунжутом выложить слой огуречной соломки, за ним - слайсы из перца. Начать формировать брикет при помощи циновки. Сворачивать постепенно, слегка прижимая рис и начинку. Оставшийся участок нори без начинки слегка смочить и склеить ролл. По аналогичной технологии приготовить суши с перцем и авокадо. Готовые брикеты нарезать на шесть-восемь частей, подавать на стол с васаби, маринованным имбирем и соевым соусом.

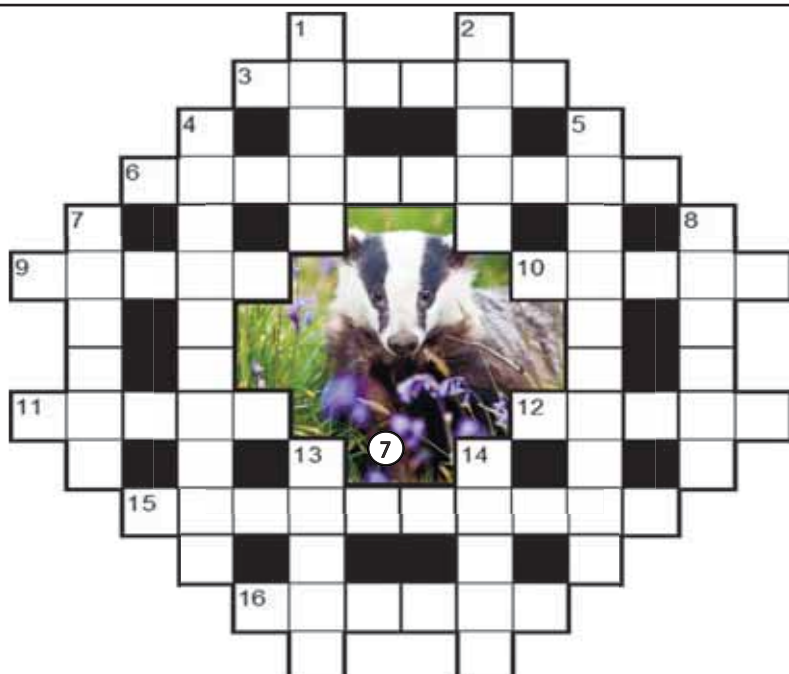
СЛАДКИЕ РОЛЛЫ

Ингредиенты: 8 блинов, 300 г мягкого творога или крем-сыра, 3 ст. ложки 20-процентной сметаны, 50 г сахара, 2 киви, 2 банана.

Способ приготовления. Если берете творог, лучше его протереть через сито (либо помять блендером), добавить сметану, сахар и хорошо перемешать. Киви и бананы почистить, нарезать небольшими кусочками (фрукты можно брать любые, по вашему вкусу: клубнику, ананас, груши и т. д.). Примерно на 1/3 от края блина выложить полоской творожную массу. Рядом уложить фрукты, свернуть блин плотным рулетом. Таким же образом сделать рулеты из оставшихся блинов и начинки, после чего убрать в холодильник на один час. Перед подачей на стол разрезать рулеты на одинаковые небольшие кусочки и выложить на блюдо. При желании можно посыпать шоколадной стружкой или полить топингом.

Лана АСЛАНОВА.

Фото Татьяны Бекуловой



КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Многостворчатые шторы. 6. Коллекционирование иллюстрированных почтовых открыток, карточек. 9. Детская поэтесса, автор книги «Игрушки». 10. Детская здравница в Крыму. 11. Восточный духовой музыкальный инструмент. 12. Европейская горная система. 15. Короткая и узкая остроконечная борода. 16. Английский поэт-романтик, автор поэмы «Шильонский узник».

По вертикали: 1. Цветочный горшок. 2. Объект изучения лимнологии. 4. Лыжный снайпер. 5. Наука о законах равновесия и движения жидкости. 7. Пушное животное. 8. Способ приготовления блюда. 13. «Дракон» с острова Комодо. 14. Излишняя самоуверенность.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Жалюзий. 6. Филлоксерия. 9. Барто. 10. Артек. 11. Зурна. 12. Альпы. 15. Эспаньола. 16. Байрон.
По вертикали: 1. Вазон. 2. Озеро. 4. Биатлонист. 5. Гидравлика. 7. Барсук. 8. Рецент. 13. Баран. 14. Гонор.



НА ГРАНИ ОСОЗНАННОГО И НЕОСОЗНАННОГО

Считается, что человеческому мозгу достаточно 13 миллисекунд, чтобы обработать визуальную информацию. Сколько времени мы затрачиваем, стоя перед картиной, чтобы рассмотреть, увидеть, проанализировать то неведомое, что вложено в этот объект? Важно ли для самого автора, что о нем думают зрители?

Молодой художник из Нальчика Заира ЖАБАЛИ говорит: «Мне интересно мнение зрителя, у которого моя картина вызывает резонанс с его личными чувствами, опытом и переживаниями. Хотя это не всегда совпадает с тем, какой смысл я вкладывала в данную работу».

Заира Жабали окончила колледж дизайна КБГУ по специальности «модельер одежды и ювелир» и какое-то время занималась дизайном и изготовлением одежды. Однако скоро поняла, что понастоящему ее притягивает изобразительное искусство, и решила посвятить себя живописи. Также Заира преподает

в Детской школе искусств. За плечами несколько совместных выставок с молодыми художниками республики. Работа Заиры под названием «Тишина» стала основой для новой музыкальной композиции «Silence» Астемира МАРШЕНКУЛОВА.

Идеи возникают спонтанно в процессе синтеза различных вещей: прочитанной книги, наблюдения за природой, переживания определенных чувств, размышлений. Первоначально рождаются определенное ощущение, образ, формы которого затем ищут в эскизах или в ходе работы на холсте. Все это происходит на грани осознанного и неосознанного.

И уже после завершения картины размышляю, что подтолкнуло меня на такое решение, о чем эта работа. Поиск ответов на эти вопросы становится отдельным увлекательным процессом.

Часто слышу о своих картинах противоречивые мнения. Кто-то находит в них красоту, у кого-то они вызывают чувство тревоги или одиночества. Для меня же важно, чтобы они никого не оставляли равнодушным. Я не стремлюсь к тому, чтобы мое творчество вызывало только позитивные ощущения. Хочу, чтобы оно подтолкнуло зрителя заглянуть внутрь себя.

Лиана ШОРДАНОВА



Праздник 8 Марта давно стал ассоциироваться с цветами, особенно с тюльпанами, ставшими символом почитания женской красоты, мудрости и материнства.

Хотя на самом деле они ими не являются, - говорит Елена ФЕДИНА, занимающаяся выращиванием и продажей тюльпанов. - Дело в том, что тюльпаны - первоцветы, которые продаются в начале весны, и это совпадает с женским праздником. К тому же они не такие дорогие, как другие цветы, если не считать маленьких полевых и лесных весенних цветов.

Сейчас продавцы предлагают огромное разнообразие сортов, цветов и разновидностей тюльпанов. Каждый старается удивить их необычным видом или расцветкой. У нас такие предприимчивые люди, что могли бы соперничать с Голландией по выращиванию тюльпанов. Но пока что именно оттуда мы и заказываем луковицы для будущего урожая. Ценовая политика тоже зависит от сорта и расцветки. Самые распространенные пока еще стоят от 60 до 80 рублей за один цветок. Возможно, в преддверии 8 Марта немного подорожают.

В последние годы стало принято дарить на праздник цветы в горшках. Эта мода пришла к нам с Запада и хорошо при-

У ЦВЕТОВ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО



жилась. В основном такие подарки делают близкие люди, знающие, что жена, мама или сестра точно обрадуются такому знаку внимания и растение будет радовать их долгое время. Гиацинты, фиалки, цикламены, орхидеи, антуриумы, миниатюрная роза Кордана, герберы - все эти растения не погибнут спустя неделю, а, напротив, смогут украсить собой домашний или рабочий интерьер, напоминая о светлом празднике и дарителе. Чаще всего продавцы предлагают орхидеи. Почему-то именно они удерживают пальму первенства последние несколько

лет. Орхидеи выглядят нежно и празднично. Но они капризны, не все смогут за ними ухаживать. Надо помнить об этом прежде чем выбирать в качестве подарка человеку, который не занимается разведением домашних растений.

Хочу отметить еще одно новое веяние. Издавна считается, что желтые цветы несут печальную смысловую нагрузку, так как их считают вестниками разлуки или измены. Но сегодня к таким предрассудкам мало кто относится серьезно, поэтому

желтые цветы нередко можно увидеть в

составе ярких цветочных композиций. Многие покупатели выбирают именно желтые тюльпаны, потому что в современном мире этот цвет ассоциируется с богатством, успешностью и благополучием. А самые распространенные розовые тюльпаны являются знаком глубокой симпатии и признательности, лиловый цвет - знак верности. Лиловый вообще сейчас в моде и не только по отношению к цветам, но и в одежде и интерьере.

Какие цветы нельзя дарить на 8 Марта? Считаю, что нет таких. Только надо хорошо знать человека, которому дарите, например, это касается кактусов или черных роз. Есть универсальные растения - тюльпаны или розы привычных цветов. Их можно дарить всем - коллегам, дальним родственникам, учителям и воспитателям. Но если ваша девушка или жена разводит кактусы или любит цветы необычной расцветки, почему бы ее не порадовать ими. К тому же это будет свидетельствовать о том, что вы знаете ее вкусы и предпочтения.

Лана АСЛАНОВА

САД-ГОРОД

Следующий номер газеты выйдет 10 марта

**УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 -
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1673**. Заказ **394**.
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически **1 марта в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**

360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка