

Виолета ТЕКУЕВА – клинический психолог, окончила факультет общей психологии Карачаево-Черкесского государственного университета, аспирантуру по этому же направлению, Психоневрологический институт имени В.М. Бехтерева в Санкт-Петербурге (по направлению «медицинская психология»). Является штатным психологом психоневрологического, наркологического и туберкулезного диспансеров.

Виолета ТЕКУЕВА: В КАВКАЗСКОЙ КУЛЬТУРЕ МНОГО ТАБУИРОВАННЫХ ТЕМ

– Виолета Шарapieвна, не секрет, что именно среди психологов в нашей республике много «фейковых» с дипломами после трехмесячных курсов или так называемых «переквалификаций», за которые просто надо заплатить, но необязательно учиться. Как найти своего психолога, настоящего, среди такого количества лжеспециалистов?

– Сейчас жизнь настолько сложная, что многие ее не выдерживают и ищут психологическую помощь. Первое, что надо спрашивать у специалиста: какой вуз он окончил, эта информация достаточно красноречивая. Но даже специалист с отличным базовым образованием может вам не подойти, надо искать своего психолога, человека, который вызовет у вас доверие, кому сможете рассказать свою историю. К сожалению, многие думают, что можно прийти к психологу один раз и он снимет все их проблемы, накопившиеся за десятилетия, за один сеанс. Это далеко не так. Многие проблемы требуют длительной проработки, это общий труд психолога и пациента. Недавний случай: пришла женщина с дочерью, которая учится на престижном факультете и вот уже месяц не посещает занятия. Поговорила с дочерью, причем маму удалось выдворить из кабинета с трудом, она хотела присутствовать во время нашей беседы. Оказалось, что дочь поступила именно на этот факультет под грубым давлением матери, а на самом деле желает быть певицей и учиться в Северо-Кавказском институте искусств. Потом я вызвала мать и попыталась объяснить ей, что совершеннолетняя дочь имеет право сама решать, какую профессию выбрать, чем заниматься, что жесткий диктат ломает ее и может привести к печальным последствиям, в том числе и к самоубийству. Она посмотрела на меня и ответила: «Пойдем к эндокринологу»... То есть причины глубокой затяжной депрессии дочери она будет искать везде, но не в себе. Как психолог часто сталкиваюсь с тем, что родители отказываются признавать мир детей, хотят их полностью контролировать...

(Продолжение на 6-й с.)



Фото Астемира Шебзухова

ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА

Замир и Мадина ХУТАТОВЫ говорят, что их знакомство произошло благодаря его бабушке, которая давно присматривалась к соседской девушке. Позже выяснилось, что мудрая бабушка каждому из них ненавязчиво преподносила достоинства друг друга, так что в результате Замир решил завести благосклонность девушки. Замир и Мадина поженились 16 октября 1999 года, когда она еще была студенткой СГУ, и с тех пор счастливо живут в своем доме в с. Шалущка и воспитывают четверых детей. С.3

ДЕНЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ БАЛКАРСКОГО НАРОДА – ПРАЗДНИК ВСЕХ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ

В Кабардино-Балкарии славная традиция: все национальные праздники отмечать всем миром и в дни траура быть рядом друг с другом. В День возрождения балкарского народа во всех районах республики, в учреждениях образования и культуры прошли массовые мероприятия. С. 5

ПРАЗДНИК ОТ «СОЛНЫШКА»

В конце марта детский ансамбль национального танца «Дыгъэшыр» («Солнышко») нарткалинской детской школы искусств «Радуга» организовал для своих поклонников настоящий праздник - юбилейный концерт в городском доме культуры «Планета». Зажигательные танцы, яркие костюмы, насыщенная концертная программа, высокое мастерство юных участников танцевального коллектива не оставили равнодушным никого. С. 11

ВЬЕТСЯ БУМАЖНАЯ ЛОЗА

Увлечения бывают настолько разнообразными, что порой удивляешься человеческой изобретательности. Плетение из каких-либо материалов само по себе не ново, однако, узнав, что можно плести из трубочек, свернутых из обычной газеты, поневоле удивишься: кому-то же это пришло в голову! С. 13



Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!

28 марта исполняется 65-я годовщина восстановления государственности балкарского народа в составе единой Кабардино-Балкарии. Это событие стало торжеством исторической правды и справедливости и отмечается нами как

праздник - День возрождения балкарского народа.

После возвращения на историческую родину балкарский народ при активной поддержке всех жителей республики за сравнительно короткий период сумел вернуться к полноценной жизни. Прошедшие десятилетия ознаменованы его

достижениями в социальном, культурном и экономическом развитии. Мы искренне радуемся и гордимся этими успехами. Сегодня балкарский народ с оптимизмом и верой в будущее вносит весомый вклад в развитие Кабардино-Балкарии и России.

Уверен, вместе, в единстве и братской

сплоченности, мы преодолеем любые трудности, достигнем поставленных целей на благо родной республики и нашего Отечества.

От всей души поздравляю жителей Кабардино-Балкарии с этим замечательным праздником, желаю всем крепкого здоровья, добра и благополучия.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Главы Кабардино-Балкарской Республики К.В. Кокова с Днем возрождения балкарского народа

Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР весенней сессии. На нем рассмотрено около десяти вопросов, в том числе заслушаны доклады главы МВД по КБР и председателя Контрольно-счетной палаты КБР об итогах деятельности в 2021 году.

ПОПРАВКИ К КОНСТИТУЦИИ ПРИНЯТЫ ВО ВТОРОМ ЧТЕНИИ

Депутаты приняли во втором чтении поправки к Конституции КБР в связи с принятием Федерального закона «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах РФ». Как сообщил председатель комитета по законодательству и вопросам местного самоуправления Борис МАЛЬБАХОВ, к процедуре второго чтения к законопроекту предложены поправки от Главы и Правительства республики, уточняющие полномочия Главы и Парламента КБР, а также временного исполнения обязанностей Главы республики заместителем Председателя Правительства в случаях отсутствия Главы и Председателя Правительства. Уточняются цели образования Контрольно-счетной палаты, механизм установления ее полномочий, состав и порядок деятельности. Определяется срок представления Главой в Парламент заключения на законопроекты по налогам и сборам и те, которые предусматривают расходы республиканского бюджета. В окончательной редакции закон должен быть принят в ходе третьего чтения.

ГАРАНТИИ МАТЕРИАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Внесены изменения в закон КБР «О регулировании отдельных вопросов организации и деятельности контрольно-счетных органов муниципальных образований», в котором определены гарантии материального и социального обеспечения работников аппарата контрольно-счетного органа.

ГАРАЖИ – В НАЛОГОВЫЙ ОБОРОТ

В двух чтениях принят закон «О регулировании отдельных вопросов в сфере приобретения гражданами права на гаражи и земельные участки, на которых они расположены». Документ направлен на решение задач по вовлечению в налоговый оборот земельных участков и объектов недвижимости, права на которые не зарегистрированы в ЕГРН, поскольку отсутствие соответствующих сведений о правообладателе объекта недвижимости в реестре препятствует уплате законно установленных имущественных налогов.

СТАБИЛЬНОСТЬ ОПЕРАТИВНОЙ ОБСТАНОВКИ

Депутаты заслушали ежегодный отчет министра внутренних дел по КБР - генерал-лейтенанта полиции Василия ПАВЛОВА о результатах деятельности ведомства в 2021 году. Он отметил стабильность оперативной обстановки и сохранение тенденции по ее оздоровлению, в том числе не допущены террористические и экстремистские акты, активизация «спящих ячеек» бандподполья, обеспечена безопасность общественно-политических и других массовых мероприятий. В центре постоянного внимания находились вопросы предупреждения криминализации подростковой среды. Личный состав ориентирован на пресечение деятельности лиц, негативно влияющих на несовершеннолетних, в том числе посредством интернета.

Министр подчеркнул, что остается высоким качество расследования уголовных дел и раскрытия преступлений, это касается и преступлений прошлых лет. Достигнута стопроцентная раскрываемость таких преступлений, как умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, изнасилования, разбойные нападения и грабежи, организация преступного сообщества, посягательства на жизнь сотрудника правоохранительных органов.

В рамках мероприятий по выявлению и пресечению преступлений в сфере незаконного оборота алкогольной и спиртосодержащей продукции, в том числе суррогатной, выявлено 27 преступлений, пресечена деятельность 16 подпольных цехов по производству фальсифицированной алкогольной и спиртосодержащей продукции. Из незаконного оборота изъято более 235 тысяч литров этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции. На автомобильных дорогах задержано 257 перевозчиков этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции.

Установлено на треть больше фактов сбыта наркотиков, в три раза – фактов организации и содержания наркопритонов, перекрыты каналы поступления в республику наркотических средств и сильнодействующих веществ.

Снизилось количество преступлений, связанных с угрозой жизни, здоровью и имуществу граждан, в числе которых умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, разбойные нападения, грабежи, кражи, хулиганство. Сократилось число преступлений, совершенных с применением оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ. При этом каждое четвертое преступление, зарегистрированное в КБР, совершено с применением IT-технологий. Это связано прежде всего с низкой информированностью и правовой неграмотностью населения.

Поставлены и выполнены задачи по повышению эффективности борьбы и пресечению каналов незаконной миграции и легализации иностранных граждан. В отчетном периоде число зарегистрированных преступлений в сфере миграции увеличилось.

Отвечая на вопросы депутатов, министр сообщил, что в республике пресечено несколько попыток завоза оружия и боеприпасов из зоны спецоперации на территории Украины.

В свою очередь спикер Татьяна ЕГОРОВА обратила внимание на рост числа повторных преступлений, совершенных несовершеннолетними и при их соучастии, поинтересовалась причинами такой ситуации и проводимой профилактической работой. Отвечая на вопрос, В. Павлов признал, что в этом направлении есть недоработки как со стороны правоохранительных органов, так и комиссий по делам несовершеннолетних.

Другая актуальная тема – проблема бродячих собак в населенных пунктах. Глава ведомства рассказал, что МВД не раз направляло обращения в адрес Правительства о необходимости строительства в республике приюта для безнадзорных животных, и, наконец, на это были выделены средства. Также планируется направить в законодательный орган республики предложение о внесении изменений, которые обяжут граждан чипировать и регистрировать собак после покупки, так как сейчас найти собственника животного, которого он то тем или иным причинам выгнал на улицу, невозможно.

О СОСТОЯНИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ БАЗЫ КБР

Заместитель Председателя Парламента КБР Салим ЖАНАТАЕВ выступил с информацией о докладе «О состоянии законодательной базы КБР в 2021 году». Он сообщил, что, по данным на 31 декабря 2021 года, общее число действующих базовых законов Кабардино-Балкарии - 230, а с начала работы законодательного органа принято 2024 закона.

Ольга КАЛАШНИКОВА

В РБК УСТАНОВЛЕНО ДВА СОВРЕМЕННЫХ ТОМОГРАФА



В Республиканской клинической больнице согласно региональному проекту Минздрава КБР «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» национального проекта «Здравоохранение» установлено новое медицинское оборудование – специализированный 128-срезовый компьютерный томограф для исследования сердца и сосудов и высокопольный магнитно-резонансный томограф. Министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ оценил работу нового диагностического оборудования в республиканской больнице, сообщает пресс-служба ведомства.

Для проведения обследований пациентам с острыми нарушениями мозгового кровообращения, которые получают лечение в региональном сосудистом центре РКБ, предназначен новый магнитно-резонансный томограф стоимостью 77,7 млн рублей. Прежде всего это пациенты с инсультами и черепно-мозговыми травмами. Томограф обладает большим диагностическим потенциалом в области передовых технологий магниторезонансной диагностики. Магнит с высокой однородностью поля позволяет проводить практически все диагностические исследования с уникальной точностью. Это универсальная машина, на которой возможно исследовать и другие ткани и органы, выявлять даже самые мелкоочаговые патологии.

Программные пакеты для анализа состояния сосудов, оценки кальциевого индекса для раннего выявления атеросклероза, анатомии и функциональных показателей сердца, гематомы и анализа аневризмы сосудов имеет 128-срезовый компьютерный томограф стоимостью 74,5 млн рублей. В настоящее время это первый томограф такой производительности в государственном учреждении.

Рустам Калибатов высоко оценил работу новых томографов, отметив, что закупке современного медицинского оборудования власти региона уделяют особое внимание, так как точная диагностика лежит в основе правильной постановки диагноза.

Минздравом КБР по нацпроекту «Здравоохранение» в 2019-2021 годах приобретены и установлены в подведомственных учреждениях двенадцать современных компьютерных рентгеновских томографов и три магнитно-резонансных. Если в 2013 году в госучреждениях здравоохранения не было ни одного КТ или МРТ, то в настоящее время современное диагностическое оборудование высокого класса имеется во всех ключевых лечебных организациях республики.

Томографы приобретены еще до существенного их подорожания, подчеркивается в сообщении, в настоящее время их стоимость достигает порядка 150-170 млн рублей.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

Замир и Мадина ХУТАТОВЫ говорят, что их знакомство произошло благодаря его бабушке, которая давно присматривалась к соседской девушке. Позже выяснилось, что мудрая бабушка каждому из них ненавязчиво преподносила достоинства друг друга, так что в результате Замир решил завоевать благосклонность девушки. Замир и Мадина поженились 16 октября 1999 года, когда она еще была студенткой СГУ, и с тех пор счастливо живут в своем доме в с. Шалушка и воспитывают четверых детей.



КАК ВСЕ СТРОИЛОСЬ

- Когда родилась старшая дочь Милана, родители Замира взяли на себя заботы о малышке на то время, что я была на занятиях, и я смогла продолжить обучение очно. Эта поддержка с их стороны была колоссальной, я безгранично им благодарна за это. В 2003 году окончила факультет лингвистики СГУ, семья постепенно пополнилась еще тремя детьми. Это наш осознанный выбор, мы оба мечтали о большой дружной семье. Замир окончил технический колледж, работает старшим охранником в ОАО «Газпром», филиал Краснодарского края. Он очень семейный человек, для детей авторитетный папа. По дому многое делает сам, сын потихоньку перенимает его умения.

УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ

- Когда дети немного подросли, смогла выйти на работу, преподаю английский язык в школе № 32 г. Нальчика, а год назад мы со старшей дочкой открыли центр дополнительного обучения в Шалушке. У нас есть занятия по подготовке к школе, английскому языку, другим школьным предметам, занятия с психологом и логопедом, гимнастика, планируем ввести занятия по танцам и дизайну одежды. Мы очень любим работать с детьми, особенно младшими школьниками. В них столько любознательности и желания, глазки горят интересом ко всему новому, впитывают знания как губка. Можно сказать, у нас учительская династия, начиная с бабушки и моих родителей. Теперь Милана продолжает эту традицию.

ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА

ДРУГ ДРУГУ ДАРИМ ВДОХНОВЕНИЕ

- Старшая дочь Милана окончила бакалавриат института педагогики и психологии КБГУ, получила диплом с отличием, сейчас обучается там же в магистратуре. Работает в МКОУ «СОШ № 2» с.п. Шалушка учителем начальных классов. Является министром культуры молодежного правительства, победителем грантовых конкурсов «Машук-2019», «Таврида Арт-2019», «Крылья возможности-2020», организатором первого в СКФО конкурса «Кавказовидение», победителем всероссийского хакатона «Учитель будущего».

С детства пишет стихи, песни, записала несколько треков собственного сочинения.

Вторая дочь, Милена, - студентка 3-го курса медицинского колледжа КБГУ. По окончании обучения планирует работать в индустрии красоты. Ответственно подходит к своему образованию, всегда тщательно готовится к зачетам и экзаменам. В свободное время много читает. Сын Марат сейчас учится в 9-м классе, интересуется программированием, самостоятельно осваивает 3D-моделирование, хочет получить образование в этом направлении. Помимо этого, увлекается плаванием. Самая младшая в семье, Сабина, - артистичная и

творческая личность, пишет стихи, увлекается пением. Любит что-то мастерить, шьет игрушки из всего, что попадет под руку.

САМОЕ ЦЕННОЕ ВРЕМЯ - ПРОВЕДЕННОЕ ВМЕСТЕ

- У нас большой сад, уход за ним мы превратили в любимую семейную традицию. Каждый год весной вместе все расчищаем, сажаем рассаду, а к вечеру жарим шашлык и с удовольствием наслаждаемся вкусной едой и проделанной работой. В нашей большой семье, помимо всем известных и любимых праздников, веселым событием являются дни рождения. Когда дети были маленькими, мы собирали всю ребятню в округе, всем раздавали роли и задания, сооружали подобие сцены, украшали шариками и цветами. Дети выступали на «сцене», а мамы были зрителями. И, конечно, были угощения и пожелания. Сейчас, когда дети стали старше, стараемся проводить дни рождения в кругу семьи, сходить куда-нибудь вместе, посидеть в кафе. Дети творчески подходят к поздравлениям: снимают видеоролики, составляют открытки, устраивают мини-квесты, делают все возможное, чтобы сюрприз удался.

Для меня примером идеальных отношений были мои родители. С детства видела их теплоту и заботу по отношению друг к другу и к нам. То же могу сказать о своих бабушках и дедушках, которые дарили нам свою любовь и нежность. Их мудрость и опыт впитывала с малых лет, они учили главным жизненным ориентирам, которых придерживаюсь по сей день. На собственном опыте поняла, что именно любовь и забота возвращают счастливого человека. Учим детей уважать старших, быть человечными, прислушиваться к голосу разума и совести. Предоставляем им возможность выбора, поддерживаем их решения. Думаю, каждый родитель мечтает уберечь ребенка от ошибок и неприятностей, не всегда это нам подвластно, но наши дети знают, что дома их любят и принимают такими, какие они есть. Надеюсь, это придает им сил.

КНИГА - МИР В ТВОИХ РУКАХ

23 марта в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова состоялось торжественное открытие Всероссийской недели детской и юношеской книги. Это ежегодная акция, призванная привлечь к чтению как можно большее количество детей и подростков. В фойе театра были представлены книжно-иллюстративная выставка «Книга - мир в твоих руках», подготовленная специалистами Республиканской детской библиотеки им. Б. Пачева, а также выставка работ воспитанников детской школы искусств №1 г. Нальчика. Гостей мероприятия встречали юные читатели, декламировавшие стихи местных поэтов.



• АКЦИЯ

мультифильмов, литературные и тематические часы, читательские конференции, посвященные писателям-юбилярам: К. Чуковскому, С. МАРШАКУ, В. КАТАЕВУ, А. ЛИНДГРЕН и др. Интересные мероприятия провели работники библиотеки с.п. Атажукино Баксанского района и с.п. Урух Лескенского района. Посетителям предложили ознакомиться с историей книжной закладки и провели мастер-класс по ее изготовлению. Интеллектуальная викторина «Что? Где? Когда?» на знание детской и юношеской литературы прошла в с.п. Верхний Курп Терского района и с.п. Второй Лескен Лескенского района. В с.п. Терскол Эльбрусского района были проведены библиотекинг (игру-поиск) «Приключения на острове чтения», мастер-класс по изготовлению игрушек в с.п. Шалушка Чегемского района. Все библиотеки Прохладненского муниципального района провели онлайн-флешмоб «Чтение - наше увлечение».

К закрытию Всероссийской недели детской и юношеской книги проходят торжественные мероприятия с вручением грамот, дипломов и памятных подарков самым активным участникам конкурсов.

На сцене Кабардинского государственного драматического театра министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ поздравил собравшихся и вручил лучшим юным читателям памятные дипломы и подарки. Более 30 самых активных читателей в разных номинациях по итогам года были определены специалистами детских библиотек республики. Также в награждении приняли участие победители и призеры конкурса чтецов, посвященного 100-летию республики, «Моя республика в стихах и прозе». По завершение

торжественной части зрителей ждал концерт с участием детских танцевальных коллективов и вокальных исполнителей.

В рамках Всероссийской недели детской и юношеской книги в нальчикской централизованной библиотечной системе ежедневно проходили различные мероприятия: конкурсы чтецов, книжно-иллюстративные выставки, театрализованные представления по мотивам сказок, литературные игры, читательские конференции и т.д. Республиканская детская библиотека им. Б. Пачева подготовила

книжный вернисаж новинок детской литературы «Откроем новый книжный мир», театрализованное представление сказки К. ЧУКОВСКОГО «Муха-цокотуха», приуроченное к 140-летию юбилею писателя, громкие чтения «Сокровища нартов» с показом мультфильмов. Республиканская юношеская библиотека им. К. Мечиева провела урок нравственности под названием «Быть с молодежью - наш радостный долг», посвященный юбилею К. Чуковского, поэтический звездопад «Поэзии чарующие строки», коллаж

«Образ Петра I в искусстве», посвященный 350-летию со дня рождения Петра I, в котором отражен образ монарха в литературе, скульптуре и живописи. Государственная национальная библиотека КБР им. Т.К. Мальбахова провела комплексное мероприятие «Книжная галактика», книжно-иллюстративные выставки, литературный час «Книги! Самые, самые...»

В библиотеках муниципальных районов республики также прошли книжно-иллюстративные выставки, конкурсы и викторины, просмотр



Женские плечи хрупкие, но вместе мы свернем горы

Совет женщин с. п. Второй Лескен возглавляет Эмма КАГЕРМАЗОВА, директор ОО «Родник». Ее соратниками в этой нелегкой и ответственной работе являются Дина КИШТИКОВА, специалист администрации села, Зарема КУМЫКОВА, домохозяйка, Залина ШАМЕЕВА, библиотекарь, Леля КАГЕРМАЗОВА, учитель начальных классов.

для всех. Наша организация старалась не оставлять без внимания все обращения сельчан о помощи и удовлетворить просьбы. Выявляли малоимущие, многодетные семьи, одиноких, пожилых людей, тех, кто лишился работы, и по возможности помогли им в условиях трудной эпидемиологической обстановки в стране. Надеемся, после снятия всех ограничительных мер многие смогут найти работу. Это самая актуальная проблема на данный момент. Особенно для сельских жителей тяжелый зимний период, пока не начнутся посевные работы.

Во время пандемии к нам обратилась семья, которая просила помочь в трудоустройстве. Глава лишился работы. Члены женсовета решили этот вопрос. Когда видишь результат проделанной работы, слышишь слова благодарности и радость на лицах, это служит стимулом

для дальнейших «подвигов» на благо односельчан. Когда человек обращается к нам за помощью, его нельзя оставлять без поддержки.

Вспоминается случай, когда мы совместно с администрацией помогли получить «Медаль материнства» Ренате МАРЕМУКОВОЙ.

Без активной помощи администрации нашего села и Лескенского района наш Совет женщин не справился бы с решением многих проблем, с которыми сталкиваемся по ходу работы. Хочу выразить слова благодарности главе администрации Лескенского района Сафарби ИНЖИЖОКОВУ, который никогда не оставляет без внимания наши просьбы. Многие односельчане помогают нашим подопечным в трудной жизненной ситуации. Как общественная организация мы нуждаемся в материальной поддержке и благода-

ря таким замечательным людям получаем ее. Это Олег ГЕЛОЕВ, Рустам КАГЕРМАЗОВ, Анзор ВАРКВАСОВ, Анзор САМГУРОВ – предприниматели и арендаторы, Руслан КАГЕРМАЗОВ, глава администрации села, которые не раз помогали малоимущим, многодетным семьям, пожилым одиноким людям продуктами, деньгами, спонсируют многие мероприятия.

В планах на будущее – поддерживать и дальше односельчан, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Чтобы прекрасный пол нашего села всегда чувствовал поддержку и знал, что Совет женщин не оставит их одних со своими проблемами. Планируем проводить больше мероприятий с работниками Дома культуры и библиотекой по сохранению семейных традиций и обычаев. Наш мир постоянно претерпевает изменения, сегодняшняя ситуация в мире – тому пример. Необходимо молодым людям прививать патриотизм, любовь к Родине, родной республике, селу. Мы должны жить по традициям, а также в единстве.

Анжела ГУМОВА

- 25 июня 2016 года была избрана председателем Совета женщин при администрации с. п. Второй Лескен, – говорит Эмма Хазешевна. – Наш коллектив сплоченный, всегда старается найти выход из любого положения, помочь односельчанам, не оставляя никого в беде. Учитываем интересы детей, женщин, пропагандируем семейные традиции и обычаи, используем опыт прошлых лет, сочетая с новыми информацией.

Прошедшие два года были трудными

ТАЛАНТЛИВЫЕ УПРАВЛЕНЦЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

На прошлой неделе в МКОУ «Гимназия № 4» г.о. Нальчик состоялась встреча с командой – победителем в полуфинале всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования» АНО «Россия – страна возможностей».

В этом учебном году в России был дан старт новому конкурсу – «Флагманы образования». Он реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование». Цели конкурса – выявление и поддержка талантливых управленцев системы образования, обладающих высоким уровнем лидерских качеств. На сегодняшний день «Флагманы образования» – один из самых масштабных профессиональных конкурсов для педагогов. В нем принимают участие более 36 тысяч участников со всей страны.

Участником этого конкурса стала команда управленцев и учителей МКОУ «Гимназия № 4» г.о. Нальчик в составе заместителя директора по учебно-воспитательной работе Оксаны КЕРЕФОВОЙ, учителя информатики, руководителя школьного детского технопарка «Кванториум» Артура АРВАНОВА, учителя начальных классов, победителя регионального чемпионата профессионального мастерства WorldSkills Russia-2022 г. Айны ЦОЛОЕВОЙ и учителя русского языка и литературы Юлии БЕКУЗАРОВОЙ.

На первом этапе они прошли дистанционное тестирование и



вышли в полуфинал. Площадкой для проведения Северо-Кавказского полуфинала стала 44-я школа г. Владикавказа. Всего в нем приняли участие 48 команд из всех субъектов СКФО. Три дня участники делились современными методиками обучения, слушали лекции и выполняли задания, которые были строго засекречены. Команда гимназии № 4 достойно выступила и стала победителем окружного этапа конкурса в СКФО.

На вопросы «Горянки» ответила Оксана Керефова.

- «Флагманы образования» – это уникальный конкурс, дающий возможность обменяться опытом, повысить свой профессиональный уровень и просто пообщаться с коллегами из других регионов, – сказала она.

- Мы познакомились со многими командами, на площадке царил дружественная атмосфера. Никакой конкуренции не чувствовалось. Даже после того как прошли в финал, вместе поздравляли другие команды. Вообще Кабардино-Балкарию представляли восемь школ. В финал, кроме нас, вышла и команда из с. Исламей.

- Как была сформирована ваша команда?

- В команду обязательно должны входить представитель администрации учебного заведения, учитель-предметник и классный руководитель. Прежде чем попасть в полуфинал, мы прошли дистанционное тестирование, состоявшее из трех блоков: проверка функциональной грамотности, обще-

культурный и управленческий тесты. По итогам этих заданий производился отбор участников в полуфинал.

- Какие конкурсные задания вам пришлось выполнять в полуфинале?

- Конкурсные испытания проходили три дня. В первый день состоялись дебаты. Команды отстаивали свою позицию по актуальным вопросам, находя точки соприкосновения с коллегами из других регионов. Второй день показался наиболее сложным. Мы объединялись в общие группы с другими командами, чтобы сообща составить план развития данной модели школы, а затем презентовать ее. Наиболее интересным для нас стал третий день, когда рассматривали разные педаго-

гические ситуации, формулировали проблемные вопросы, отвечали на вопросы других команд. Было нелегко, но интересно. Потому что даже не знали, к чему готовиться и какие конкурсные испытания нас ждут. Приехали с багажом опыта, навыков и знаний, которые приобрели в нашей гимназии. Все найденные нами решения связаны с нашим учебным заведением. У нас был жесткий график работы, справиться с заданиями нам помогла слаженная работа в команде. Мы прислушивались друг к другу, легко перестраивались и в итоге приходили к общему мнению.

- Что дает победа в этом конкурсе?

- Для нас важна не столько победа, сколько участие. Потому что на подобных конкурсах мы повышаем свой профессиональный уровень, учимся чему-то новому, осваиваем эффективные практики других школ.

По предварительным данным, финал конкурса «Флагманы образования» состоится в апреле в Екатеринбурге. Сто команд-победителей со всей России примут в нем участие, в том числе и команда гимназии № 4. В финале командам-победителям предстоит пройти три испытания: проведение родительского собрания или педагогического совета, разработка концепции нового образовательного учреждения и TED-конференция, где необходимо будет поделиться своими открытиями и идеями.

Алена ТАОВА

МОО «Совет женщин г. о. Нальчик КБР» выражает искреннее соболезнование **БЕППАЕВОЙ Розе Хизировне**, почетному председателю Совета, по поводу безвременной кончины сына **БЕППАЕВА Эльдара Сергеевича**.

Наша любимая Роза Хизировна, мы скорбим вместе с вами в эти тяжелые для вас дни. Трудно подобрать слова утешения в связи с постигшим вас горем. Пусть добрые дела, тепло, которые вы безгранично дарите людям, вернутся к вам источником сил и терпения, чтобы справиться с болью от невосполнимой утраты.

Редакция газеты «Горянка» выражает искреннее соболезнование почетному председателю Совета женщин г.о. Нальчик **БЕППАЕВОЙ Розе Хизировне** в связи со смертью сына **БЕППАЕВА Эльдара Сергеевича**.

28 апреля 1956 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «О снятии ограничений в правовом положении крымских татар, балкарцев, турок – граждан СССР, курдов, хемшилов и членов их семей, выселенных в период Великой Отечественной войны», а 24 ноября 1956 года ЦК КПСС принял постановление «О восстановлении национальной автономии калмыцкого, карачаевского, балкарского, чеченского и ингушского народов», в котором депортация признавалась актом произвола и беззакония. 9 января 1957 года Президиум Верховного Совета СССР издал Указ «О преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР». Началось массовое возвращение балкарцев на родину. Указ об учреждении 28 марта праздника в республиканском календаре - Дня возрождения балкарского народа был принят Президентом КБР Валерием КОКОВЫМ в 1994 году.

В ЯНИКОЕ ОТКРЫЛСЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Чегемский район отметил праздник спортивными состязаниями: именно 28 марта в селе Яникой был открыт физкультурно-оздоровительный комплекс и проведены первые детско-юношеские спортивные события - турниры по вольной борьбе и боксу среди юношей, а также соревнования по мини-футболу. На этом значимом событии присутствовал Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ, который выделил из республиканского бюджета десять миллионов рублей, тем самым поддержав общественную инициативу предпринимателей Яникой.

Современный ФОК площадью 600 кв. м включает универсальный спортивный и тренажерный залы, медицинский и тренерский кабинеты. Созданы условия для занятий борьбой, боксом, теннисом и другими видами спорта. «Спорткомплекс станет центром по воспитанию у молодежи села приверженности к здоровому образу жизни и стремления к победам и достижениям, его смогут посещать все дети, подростки и молодежь Яникой, чтобы, добиваясь высоких результатов, прославлять родное село, Кабардино-Балкарию и всю Россию», - сказал Казбек Коков.

ПОЭЗИЯ ГОР

В мемориальном Доме-музее Кайсына Кулиева открылась выставка автолитографий к поэзии Кулиева талантливых художников Якуба и Сияры АККИЗОВЫХ «Поэзия гор». Их графика – яркая страница в изобразительном искусстве республики, она украшает многие книги,

В Кабардино-Балкарии славная традиция: все национальные праздники отмечать всем миром и в дни траура быть рядом друг с другом. В День возрождения балкарского народа во всех районах республики, в учреждениях образования и культуры прошли массовые мероприятия.



ДЕНЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ БАЛКАРСКОГО НАРОДА – ПРАЗДНИК ВСЕХ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ

получившие призы на международных книжных выставках в Москве и немецком городе Баден-Баден. Дочь художников - Имара рассказала, что отец каждый вечер читал им К. Кулиева. В коллекции галереи Дома-музея есть картина Имары Аккизовой, которая так и называется - «Читая Кулиева».

Директор музея Фатима КУЛИЕВА сказала, что первую громкую славу Якубу Аккизову принесла серия литографий «По мотивам стихов Кайсына Кулиева», созданная им в 1974 году совместно с Сиярой Меджидовной. «Созданная, кажется, на одном дыхании, романтически взволнованная, серия хорошо передает поэтический мир Кулиева и в то же время является самостоятельным произведением», - писал искусствовед Александр ТОКАРЕВ.

А В УНИВЕРСИТЕТЕ БЫЛ ВЕЧЕР

«Находясь вдали от родного края, балкарцы сумели стойко и мужественно пройти через все испытания, сохранить национальное достоинство, свой язык, культуру, обычаи, богатое духовное наследие предков. И сегодня балкарский народ в единой многонациональной семье Кабардино-Балкарии уверенно смотрит в будущее, вносит свой весомый вклад в экономическое, социальное и культурное развитие нашей республи-

ки. Поздравляю всех нас с праздником торжества правды и справедливости. От всей души желаю всем представителям балкарского народа и каждому из нас здоровья, счастья, мира и благополучия, веры в светлое будущее», - поприветствовала собравшихся и.о. проректора КБГУ по научно-исследовательской работе Светлана ХАШИРОВА. Своих земляков поздравила также и.о. председателя Союза журналистов КБР Разият ШАВАЕВА. Праздничный концерт прошел с участием ансамбля народного танца «Насып», солиста Музыкального театра Жамбулата ЖУБОЕВА, популярных исполнителей Нату СОЗАЕВА и Эльдара АТМУРЗАЕВА. Зрители увидели презентацию о тех, кто прославил балкарский народ, - просветителях, героях Первой мировой и Великой Отечественной войн, поэтах и писателях, деятелях науки, искусства, прославленных спортсменах, общественных и горювосходителях.

29 марта в педагогическом колледже КБГУ состоялся показ литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню возрождения балкарского народа.

ВО ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ - ВЫСТАВКА

Кийизы, предметы кавказской одежды, вышитые золотыми нитями, графические и живописные работы были пред-

ставлены на выставке во Дворце творчества детей и молодежи в Нальчике. В ней представлены творческие работы учащихся всех районов и городов республики.

Выставка заинтересовала сотни людей. Многие приехали целыми семьями. Спикер республиканского Парламента Татьяна ЕГОРОВА пришла на праздник вместе с внуками.

В честь праздника также был подготовлен большой концерт. Детские коллективы представили национальные танцы, а юные исполнители спели на кабардинском и балкарском языках.

НА КОНЦЕРТЕ ЗВУЧАЛИ ВСЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ

В Центре эстетического воспитания детей им. Жабаги Казанко состоялся ежегодный праздничный концерт, посвященный дню восстановления национальной автономии балкарского народа. По традиции воспитанники Центра и народной артистки КБР Галины ТАУКЕНОВОЙ исполняли народные песни и композиторов КБР на балкарском, кабардинском и русском языках. Директор Центра эстетического воспитания Айшат КУНИЖЕВА рассказала, как в одном бараке жили ссыльные разных национальностей. За детьми смотрели и даже грудью кормили сообщца, не выделяя родных. «Я помню кумычку, которая кормила меня, а брата – чеченка. Как после этого делить по национальным квартирам?».

Председатель совета пенсионеров района Искож Галина ХАН рассказала, что корейцев выселили с Дальнего Востока в 1937 году. Ее отец был образованным человеком и руководил детдомом. Помог трудоустроиться многим балкарцам.

Директор детского сада №5 Лидия АЗИКОВА рассказала, что в детстве думала, что она балкарка, потому что росла среди балкарцев в Каменке. «Когда весь народ выселили, я попросила родственника провезти меня на машине по улицам Каменки, чтобы утолить тоску по балкарцам. И сегодня многие близкие мне люди – балкарской национальности, я очень рада, что народ обрел родную землю».

Председатель Совета женщин г. о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА слушала речь ведущей Земфиры ЮСУПОВОЙ о депортации со слезами на глазах. «Я в марте не смотрю ни одной передачи о депортации, не могу, плачу», - призналась она.

А воспитанники Центра – русские, осетины, кабардинцы и балкарцы исполнили «Минги тау» на балкарском языке как гимн справедливости.

Елена АППАЕВА

Чир спорт в Нальчике собрал около 500 участников межрегиональных соревнований

В Нальчике прошли межрегиональные состязания по чир спорту. В них приняли участие около пятидесяти команд из восьми городов страны. Это примерно 500 участников, из них 350 – из Кабардино-Балкарии.

Президент федерации чир спорта КБР Оксана МЕДАЛИЕВА отметила, что чир спорт в республике активно развивается. Следующие крупные региональные соревнования пройдут в июне. На них уже планируют приехать

более 15 команд из районов республики.

Изначально это зрелищное действо было призвано привлечь зрителей на стадионы и в залы, где проходили различные турниры. Со временем сформировалась спортивная составляющая, притом на стыке сразу нескольких дисциплин – акробатики, гимнастики и хип-хопа. Чир спорт - востребованный среди девушек вид спорта. Это направление с каждым годом

набирает большую популярность. Он объединяет и развивает уверенность. Чир спорт – самостоятельный танцевальный вид спорта, включающий хореографические и акробатические элементы. Это те же танцы, только они отнесены к спорту. Спортсмены получают спортивные разряды, медали, становятся мастерами спорта.

В чир спорте существуют два основных направления. Танцевальное сочетает различные

направления современной хореографии: хип-хоп, стрит, поп, джаз и другие. Акробатическое фокусируется на элементах акробатики, пирамидах, прыжках и подержках.

Соревнования проводятся в нескольких дисциплинах. Чир стрит/хип-хоп – соревнования по уличным танцам; оцениваются техника, музыкальное сопровождение, согласованность движений участников команды, акробатические элементы. Это

тот же хип-хоп. Чир фристайл – соревнования композиций, сочетающих различные танцевальные направления; при этом обязательно использование специальных помпонав. Чир джаз включает джазовые разновидности танцев; оцениваются техника, амплитуда и синхронность движений, размещение и перемещение танцоров на площадке. Основа чир джаза - хореография, модерн, джазовый танец. Соревнования проходят между дуэтами, соло и командами.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ПРАЗДНИК ТАЛАНТЛИВЫХ УЧИТЕЛЕЙ

В минувший четверг в нальчикской школе №33 состоялось торжественное закрытие муниципального городского этапа всероссийского конкурса «Учитель года России-2022».

Все семь конкурсных дней проходили на площадке этого учебного заведения, в течение которых десять городских учителей состязались в педагогических навыках и талантах. Конкурсанты провели уроки, классные часы, методический семинар. Оценило жюри и интернет-ресурсы участников конкурса. По итогам первых двух конкурсных испытаний определились финалисты, которые и продолжили борьбу за звание учителя года в ходе испытаний «Мастер-класс» и «Публичное выступление». Жюри под председательством и.о. руководителя МКУ «Департамент образования мест-

ной администрации г. Нальчика», кандидата педагогических наук Валентины САБАНЧИЕВОЙ оценивало не только профессиональную квалификацию педагогов, но и их умение общаться, чувство юмора и артистизм. Этого конкурсантам нынешнего года не занимать. На торжественном закрытии они выступили с совместно подготовленной юмористической сценкой по мотивам передачи «Слабое звено», показав, что в их рядах нет слабого звена.



Заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Екатерина МИСОТОВА отметила: «Конкурс «Учитель года» - это праздник талантов. От того, насколько талантлив и умен педагог, насколько любит и понимает

• КОНКУРС

детей, умеет влюбить ученика в свой предмет, зависит будущее человека. Я уверена, что в муниципальном городском этапе конкурса участвовали самые лучшие учителя системы образования г. Нальчика.

Все конкурсанта получили сертификаты участников, дипломы, премии и подарки от профсоюза педагогических работников, регионального отделения «Народного фронта», от коллектива и учащихся школы №33 и других организаций. Лауреатами в различных номинациях стали все педагоги. Поздравили участников конкурса и школьники. «Приз симпатий детского жюри» они вручили учителю английского языка школы №4 Диане БОЛОТОВОЙ.

Достоинством статуэтки пеликана – традиционного приза победителя, а также номинации «Лучший конкурсный урок» жюри признало учителя физики нальчикского лицея №2 Аслана КАШЕЖЕВА. Уникальный случай в истории конкурса, когда дважды побеждает один и тот же человек. В 2015 году А. Кашежев уже выигрывал городской и региональный этапы конкурса «Учитель года», приняв затем участие во всероссийском этапе.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото автора

В КАВКАЗСКОЙ КУЛЬТУРЕ МНОГО ТАБУИРОВАННЫХ ТЕМ



(Окончание. Начало на 1-й с.)

Вмешиваться в их жизнь – грубо и бестактно, причем зачастую не осознают, какую невыносимую боль причиняют своим детям. Сыновья женятся, а им не дают жить своей жизнью. Выбор профессии, спутника жизни, вообще, выбор, как жить, чем жить, чем дышать, восторгаться или осуждать, что читать, кого любить или ненавидеть – личное дело каждого человека. Быть родителем вовсе не означает обязанность быть диктатором и соглядатаем. Мой знакомый находился под гиперопекой матери до сорока лет! Сегодня он страдает от алкоголизма, жены нет, личной жизни тоже. Его жизнь устраивала мать, он не умеет самостоятельно жить. Недавно его мамы не стало, и он ушел «в подполье», стал невидимым для общества. Сколько подобных трагедий! Я не оправдываю детей, за свой мир надо бороться. Отвоевывать его. Строить по кирпичику.

- В национальной республике ситуация осложняется и тем, что многие темы табуированы.

- Кавказский менталитет предполагает полное замалчивание некоторых тем. Например, не принято говорить о сексе. В силу того, что республика маленькая и основная масса людей ориентируются друг на друга, им тяжело поднимать подобного

рода темы из страха осуждения и неприятия. Это делает подобные вопросы еще более уязвимыми. Семейное насилие есть, и немало людей, которые нуждаются в психологической помощи. Как-то ко мне на прием пришел молодой парень, назовем его К., его рассказ заключался в том, что когда ему было пять лет, отца посадили. В семье жили мать и брат старше его на семь лет. Пока мать была на работе, брат, который был в пубертатном возрасте и у которого были возрастные сложности, срывал свой гнев на младшем брате, всячески издевался над ним, избивал, унижал, оскорблял. Мальчик жаловался матери, но та, будучи достаточно эмоционально холодной женщиной, не реагировала на это. Мальчик жил с надеждой, что в один прекрасный день отец выйдет из тюрьмы и будет его защищать. Прошло восемь лет... очень долгих и мучительных для малыша... Отец вернулся, но чуда не произошло, так как вернулся с измененной психикой. Мальчик искал любви и тепла, но не находил, и в его жизни появились запрещенные препараты. Наркотики давали временное чувство счастья. К девятнадцати годам он ушел из дома, через какое-то время его приютил в мечети один из священнослужителей и стал наставлять на путь истинный. Ему удалось бросить наркотики, он проходит лечение, в том числе психотерапию.

- Часто приходится слышать, что муж избивает жену...

- Тема насилия над женщиной – очень актуальная. Женщины терпят физическое, сексуальное и психологическое насилие. Случай из моей практики (рассказываю с разрешения пациентки): девушка вышла замуж за вроде бы «адекватного» парня, которого выбрали родители. Родители с обеих сторон были между собой хорошо знакомы и, как принято на Кавказе, решили породниться семьями. После свадьбы муж стал требовать от совершенно неискушенной жены изощренной сексуальной жизни, натываясь на непонимание с ее стороны. Он стал избивать ее. В нашей республике многие девушки выходят замуж девственницами, не имея опыта интимных отношений. А мужчины – то уже многоопытные. Некоторые не понимают, что сразу стать искусной невозможно. Молодой супруге необходимо время. Увы, мужья требуют незамедлительного удовлетворения своих прихотей. В случае, о котором я рассказываю, женщина была воспитана в ментальных традициях, ей было стыдно рассказывать об избиваниях родным. В один из дней девушка после неудачного удара супруга попала в реанимацию, после чего все раскрылось. Сейчас она проходит и психотерапию. К сожалению, подобных случаев много. Это все оттого, что нет культуры сексуального образования в школах и семьях, как во многих европейских странах, где ведутся беседы на доступном возрасту ребенка языке. Тогда он растет с адекватным видением данной темы, в процессе взросле-

ния может подойти к родителям и задать интересующий его вопрос, что в свою очередь сформирует уровень доверия между родителями и детьми.

- Мне всегда интересно: может ли психолог помочь себе сам?

- Может в том смысле, что многое нам прозрачно и понятно. Но вообще у каждого психолога тоже есть психолог, которого он посещает.

- А мы, не психологи, можем сами облегчить хотя бы свое состояние? И как это сделать? Возможно ли помочь самому себе?

- Все зависит от критических способностей человека, эмоциональной устойчивости и степени желания помочь себе. Мы живем в эпоху интернета, нам доступны различные источники литературы, сайты разных клиник, психотерапевтов и психологов, всевозможные передачи на различные темы с этими специалистами, где можно почерпнуть много нужной информации. Существует также много марафонов, есть и религиозное врачевание, прослушивание молитв, лечение через чтение молитв и так далее. Все эти методы хороши и, безусловно, имеют свое действие. Но я советую обратиться сначала к специалисту. Ищите своего психолога. Возможно, он живет не в Нальчике. Поверьте, иногда психолог просто спасает человека от гибели, зачастую помогает развиваться, заново почувствовать вкус жизни, помогает научиться любить и быть любимыми – это тоже искусство.

- Как наши предки охраняли свое психическое здоровье?

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

- Наши предки жили совершенно в другую эпоху. Они не были подвержены такому количеству стрессов, как сейчас. У них не было такого количества соблазнов. Они понимали, что все, что им необходимо, могут вырастить и сделать своими руками. Если говорить о нашей республике, они жили в прекрасной горной местности с чудесным воздухом, натуральной едой, что также влияет на психическое состояние. Они не были обеспокоены, как заработать миллионы, купить айфон, айпад, дорогую мебель, автомобиль. Ценили землю, где живут, людей, с которыми общаются, молились и верили в силу Всевышнего. И, самое главное, у них была гигиена мыслей, культура общения. Залог психологического и психического здоровья – не позволять себе недопустимых мыслей. Развращенный, аморальный ум, недоброжелательность по отношению к миру взрывают психику человека, разрушают его. Контролируйте свои мысли. Желайте людям добра. Всем – и врагам, и друзьям. Смотрите на мир широко открытыми глазами, восторгайтесь им, благодарите Всевышнего, ведь мы пришли в него на миг, какой смысл злиться и разрушать себя? Только любовь созидает и оберегает. Многие начинают болеть, впадают в глубокую депрессию после разлуки с любимыми людьми или вследствие безответной любви, не могут пережить смерть близких. Конечно, мы всегда будем чувствовать боль в сложных ситуациях, но при этом надо понимать: мы не контролируем нашу судьбу, очень важно смирение. Гордыню надо усмирять. Ведь теряя кого-то, мы не остаемся в пустыне, рядом с нами много людей, которым мы дороги. Не позволяйте скорби окутать вас в саван и умертвить. Жизнь – великое чудо, всегда есть повод для счастья.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Астемира Шебзухова

Праздник от «Солнышко»

В конце марта детский ансамбль национального танца «Дыгъэшыр» («Солнышко») нарткалинской детской школы искусств «Радуга» организовал для своих поклонников настоящий праздник - юбилейный концерт в городском доме культуры «Планета». Зажигательные танцы, яркие костюмы, насыщенная концертная программа, высокое мастерство юных участников танцевального коллектива не оставили равнодушным никого.

Поздравить юбиляров и оценить своеобразный отчет деятельности ансамбля за десять лет пришли руководители города и района, представители Министерства культуры республики, заслуженные артисты, деятели искусств РФ и КБР, руководители творческих коллективов и просто поклонники творчества «Дыгъэшыр».

Организатор и бессменный руководитель ансамбля - педагог-хореограф Заур ХАВПАЧЕВ в 2011 году решил создать детский танцевальный коллектив. За короткий срок «Дыгъэшыр» показал свою конкурентоспособность на различных конкурсах и фестивалях творческих коллективов не только на площадках республики, но и на межрегиональных, северокавказских, международных и всероссийских уровнях. С годами воспитанники подрастали и покидали ансамбль, приходили новые участники, но уровень подготовки коллектива всегда был на высоте. Об этом ярко и наглядно свидетельствовала выставка достижений ансамбля, организованная в фойе Дома культуры: многочисленные кубки, медали, грамоты и благодарственные письма. Творческий рост коллектива прослеживается в хронике награждений за последние годы.

Сегодня в ансамбле «Дыгъэшыр» занимаются 65 детей от шести до 14 лет, участники делятся на старшую и млад-



шую группы. Занимаются два-три раза в неделю. Каждое занятие проходит по 2 часа 40 минут. Это не только сплоченный коллектив профессионального педагога и талантливых детей, но и замечательных родителей, которые принимают активное участие во всех поездках, концертах и конкурсах. В нынешних реалиях без всесторонней поддержки родителей ни один творческий коллектив не может существовать, тем более достигать высоких результатов.

- Отличительной особенностью ансамбля является то, что в нем занимается большой разновозрастной коллектив детей, которых объединяет любовь к танцу, - говорит директор Детской школы искусств Равида КАРДАНОВА. - Сюда приходят шестилетними малышами и остаются до совершеннолетия. Для многих ребят жизнь в коллективе - не только способ приобрести горделивую осанку, легкую походку, прекрасную фигуру, получить психологическую раз-

грузку или избавиться от страха выступать перед огромной аудиторией, это их стиль жизни, возможность проявить свои способности, развить талант, найти друзей и себя. Нужно сказать, что солистами ансамбля становятся не только одаренные дети, но и просто трудолюбивые ребята, которые прилагают для этого не только физические усилия, но и

вкладывают душу. «Дыгъэшыр» - это целая школа взаимоотношений, потому что ребята проводят вместе большое количество времени - репетиции, концерты, совместный отдых. Ансамбль становится для воспитанников второй семьей.

Основу репертуара ансамбля танца «Дыгъэшыр» составляют народные танцы - кафа, адыгский перепляс, льапэрисэ, абхазский танец, удж-хэш, моздокский танец, убыхский танец, праздник нартвов, кафа (три пары), горский танец, танец трех друзей, девичий танец. 12 ярких и незабываемых номеров, способных покорить любого зрителя, ансамбль показал и на своем юбилейном концерте. В своем творчестве ребята представили не только элементы сценического мастерства - от самых простых до самых сложных, но и дали

почувствовать зрителям национальный характер танца, его красоту и неповторимость. Танец - душа народа. Радостно осознавать, что транслировать ее миру мы можем через детскую душу - наивную, дружелюбную, веселую и красивую, какими являются и кавказские танцы.

Алена ТАОВА

ДОСТИЖЕНИЯ ЗАУРА ХАВПАЧЕВА

Диплом с золотым орденом и кубком славы «Золотой глобус» с присвоением почетного звания лауреата международного конкурса «Лица года-2015»; диплом с присвоением почетного звания «Лауреат Артиады народов России», диплом 2-й международной олимпиады искусств «Таланты Евразии»; диплом и золотой орден Дружбы народов Ассамблеи народов России, национального Артийского комитета России-2014 г.; диплом с присвоением почетного звания «Лучший балетмейстер года», г. Сочи, 2019 г.; благодарственное письмо от оргкомитета чемпионата России по народным танцам за значительный вклад в поддержку и развитие молодых талантов и сохранение нематериального культурного наследия страны, г. Владикавказ, 2019 г.; Почетная грамота местной администрации г.п. Нарткала Урванского района УМР КБР; диплом «Лучший балетмейстер, хореограф-постановщик», г. Владикавказ, 2021 г.; сертификат за победу в V международном конкурсе «Национальная премия им. А. Дункан», г. Железноводск, 2021 г., и другие.

Почемучкам и их родителям

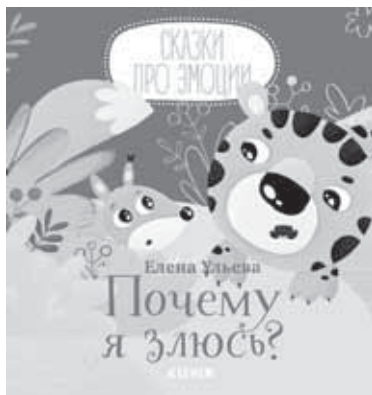
Павел ВОЛЯ. «Петтерсы. Дети океанов»



Популярный комик и шоумен Павел ВОЛЯ, как известно, вне сцены любящий семьянин, отец двоих детей, обрадовал поклонников выходом сказки для детей «Петтерсы. Дети океанов». Воля рассказал, что в создании произведения участвовала вся семья.

Все началось со сказок на ночь, которые супруги рассказывали своим детям. Постепенно история обростала новыми подробностями, поворотами сюжета и персонажами и в итоге вылилась в захватывающую сказку для настоящих искателей приключений. Мама Майкла и Эшли уезжают в Полинезию, чтобы изучать флору и фауну. Тоска по ней заставляет детей оставить родной город, школу и друзей, и вместе с отцом они отправляются на поиски мамы, чтобы больше не разлучаться. Под парусом они мчатся навстречу приключениям, не догадываясь, что приготовили для них коварные воды океана. В сюжет книги вплетены подлинные исторические факты и загадки. Стильные графические иллюстрации создают неповторимую атмосферу настоящих приключений. Книга подходит для семейного чтения. Как сказал автор, произведение посвящается всем детям, всем друзьям и взрослым, которые в душе остаются детьми.

Елена УЛЬЕВА. «Сказки про эмоции»



Мастер сказок, педагог с 20-летним опытом работы с детьми, Е. УЛЬЕВА подготовила подборку книг, направленных на комплексное развитие эмоционального интеллекта. Книги серии «Почему я обиделся?», «Почему я злюсь?», «Почему мне страшно?» и др. в форме сказок расскажут малышу, почему возникают те или иные эмоции и как с ними справляться. Герои встречаются со своими опасениями лицом к лицу, попадают

Лилиана ШОРДАНОВА

в неприятности и, конечно, находят разумное объяснение своим страшным фантазиям. А главное - учатся разбираться в своих чувствах. Умение понимать и принимать свои эмоции и эмоции окружающих - основа для успешного будущего. В каждой книге подготовлены вопросы для

ребенка и его родителей, отвечая на которые, можно закрепить пройденный материал и найти новые темы для общения. Книжки не только формируют эмоциональный интеллект, но и развивают любовь к чтению, навыки пересказа, учат быть вежливыми.

Ольга КОЛПАКОВА. «Детский травник»



Травник продолжает традиции «Прогулок по лесу» и «Увлекательной ботаники» издательства «Белый город». Научить ребенка ценить и любить живую природу можно, рассказав ему об уникальности каждой травинки и цветка, объяснив, что обыкновенный сорняк может оказаться ценным лекарством. «Детский травник» - оригинальный проект, где начальные сведения из ботаники органично сочетаются с легендами о травах и цветах, стихи известных русских поэтов соседствуют с народными песнями, пословицами и загадками, а старинные ботанические иллюстрации мирно уживаются с живописными полотнами знаменитых художников и современными фотографиями. Текст не перегружен терминами, зато есть обращения к народным традициям, истории появления названий, использованию трав в быту.

В иллюстрациях использованы полотна таких художников, как И. БИЛИБИН, В. ВАСНЕЦОВ, И. ЛЕВИТАН, В. МАКОВСКИЙ, Б. ОЛЬШАНСКИЙ, Н. РЕРИХ, И. ШИШКИН, и др.

Между нами девочками

МАЛЕНЬКИЙ ГОСПОДИН

У меня в доме живет царь. Ему четыре года, и он повелевает всеми в нашей семье. Выбирает, кто будет его кормить, а кто рассказывать сказки на ночь. На прогулку с повелителем выстраивается очередь - всем хочется сопровождать самого любимого члена семьи в его путешествии по саду и улице.

Все, что ему не нравится, устраняется по первому пренебрежительному жесту маленькой руки. Одежаниям уделяется особое внимание. И если царь-повелитель захочет зимой надеть кепку, визирь (дедушка) идет

советоваться с собранием дивана (мамой и бабушкой). Первый советник (бабушка) всегда за то, чтобы одеваться теплее, а второй в лице мамы предлагает водрузить кепку на теплую шапку. Повелитель после некоторых уговоров соглашается.

Весь дворец приходит в смятение, если повелитель отказывается есть кашу. Первый советник сокрушается, что царь слишком худой. Второй выражает актуальное мнение, что голодный человек поест. Не кушает, значит, не голоден.

Дворец испытывает много трудностей, пытается научить повелителя собирать за собой игрушки и надевать носки, ибо он ничего не желает делать сам.

Под вечер приходит главнокомандующий (папа) и устраняет все проблемы. Он единственный, кого слушает повелитель и кому позволяет носить себя на плечах. С ним он и ест, и старается натянуть носки, и спать ложится вовремя. Так и растет маленький повелитель - наш сын.

Дарина, 29 лет

ПАРИ

В семь лет в школе я подружилась с мальчиком, который мне очень нравился. Мы вместе играли, он дергал меня за косички, на что я, конечно же, не обижалась, давала ему списывать математику на перемене. Школьная любовь, все как положено.

В старших классах мы продолжали дружить. В один из пасмурных осенних дней на скучном уроке истории мы пуляли друг в друга записками и на вопрос друга о том, что будет через десять лет, я отправила пульку с записью: «Мы поженимся». Он расценил это как шутку и ответил, что я не угадала. Тогда отправила ему бумажку со словами: «Спорим на сто рублей?»

Вскоре после этого его семья переехала в другое место, и я осталась грустить одна. Мой друг совсем обо мне забыл, письма становились все реже, пока не прекратились совсем.

Мы оба окончили университет, затем он служил, а я работала. Так проходили годы.

Однажды я поехала с подругами на отдых в Турцию и там в баре нашего отеля случайно встретила своего старого друга. Обрадовались, разговорились. Я узнала, что он снова переехал в наш город.

Месяц назад он сделал мне предложение и вручил конверт с кольцом и сторублевой купюрой со словами:

- Ты выиграла. Выходи за меня.

Ирина

НЕРАВНЫЙ ОБМЕН

Недавно купила хорошую трехкомнатную квартиру. Так как я одна, обставила, как мне нравится, выделила себе рабочий кабинет, спальню красиво оформила и гостиную, конечно, со всеми удобствами. Хотя я хорошо зарабатываю, пришлось подключать ипотеку, сумма небольшая.

Как только переехала и начала новую жизнь в своем доме, пошли неожиданные требования от родственников. Тетя хочет, чтобы мой двоюродный брат жил у меня, а не снимал квартиру в городе. Зачем, если у меня три комнаты? А мне и так делать нечего, буду готовить вкусности ее сыну, как она выразилась со смехом. Отец ворчит, что я трачу все деньги на себя и не помогаю брату достроить дом в селе. А сестра, которая неудачно вышла замуж, вдруг оказалась умнее всех и предложила поменять мою просторную трехкомнатную на их тесную двушку. Что самое интересное, моя мама поддерживает эту идею. Говорит, что надо помогать родным и что сыновья сестры будут мне всю жизнь благодарны, если отдам им квартиру. За чем мне такая большая трешка? Я же одна, не замужем, без детей и даже без кошки.

Неужели нельзя просто порадоваться за дочь и сестру или не предъявлять права на то, что принадлежит мне? Мне никто не помогал, я сама карабкалась по жизни и добилась всего сама. Почему же мне не помогли, когда я жила в общежитии и ограничивала себя в еде, чтобы отложить деньги? Пока не начала хорошо зарабатывать, испытывала много трудностей, поэтому не собираюсь никого пускать в свой дом жить и тем более отдавать его. И откуда только такие идеи приходят в голову моим родным? Что это за наглость - предлагать отдать квартиру? Спасибо дедушке, только он порадовался за меня, сказал, что я молодец и никому ничего не должна.

Лиза, 37 лет

СПОСОБ ПРИМИРЕНИЯ

Мой брат поссорился с девушкой. Когда она уехала в другую страну на каникулы, очень переживал. Она заблокировала брата везде, даже в социальных сетях. Он не мог связаться с ней даже через знакомых, которые, понятное дело, вмешиваться не хотели.

Ссора была из-за пустяка, как обычно бывает у влюбленных, но слово за слово, и оба сказали, что терпеть не могут друг друга и не хотят больше видеться. Брат отошел быстро, а девушка, видимо, решила его помучить.

Видя мучения племянника, наша тетя дала ему совет установить на аватар в соцсетях фото вместе с ней, где она вышла плохо. «Зачем, мы и так в ссоре», - грустно вздохнул брат. «Она сразу же с тобой свяжется», - ответила мудрая тетя, - и, может, даст тебе по тычке, но зато сможешь с ней поговорить. Авось, и помиритесь».

С большими сомнениями наш страдалец поменял все аватарки, и к вечеру они с его девушкой уже орали друг на друга по телефону, так как

она решила, что он напоследок вздумал поиздеваться над ней. «Ты решил, что избавился от меня, и теперь издеваешься? Не получится!» - слышала я, сидя на соседнем диване, хотя громкая связь не была включена. Держа трубку на безопасном расстоянии от уха, брат пытался что-то вставить в монолог любимой, но та не успокаивалась. «Я тебе не позволю так с собой обращаться! - продолжала она. - Хочешь, чтобы все думали, что твоя бывшая - уродина? Как бы не так, я передумала! Я с тобой не расстанусь! Сейчас же поставь красивые фотографии!» - заключила она свою речь и бросила трубку в буквальном смысле, судя по грохоту.

Мой брат, счастливый и немного ошарашенный, смотрел на свой телефон минуты три, потом взглянул на тетю и произнес:

- Ты - гений!

Самийя

СТАКАН С ПОДСТАКАННИКОМ — СИМВОЛ ЭПОХИ

- В наибольшей безопасности ощущаю себя в железнодорожном транспорте, когда собираюсь в поездку, хотя знаю, что, по статистике, самым безопасным считается самолет. Но самое главное, моя любовь к поездкам еще обуславливается тем, что при виде проводницы, у которой в руке кружка моего детства, в душе наступает «нирвана», ощущение безмятежности, - рассказывает Любовь ШЕЛКОВНИКОВА из Нальчика.

- Была в восторге, когда мне принесли чай в купе во время поездки к дочке в Москву три года назад, не ожидала, что этот атрибут, символ времени и советской эпохи, еще в обиходе. Вы, наверное, спросите: чему так восторгаться? Чай был налит в кружку, которая ассоциируется у меня со счастливым детством, пожилые люди меня

поймут. Не удержавшись, попробовала проводницу продать один набор стакана с подстаканником, но она не согласилась, сказав, что это имущество РЖД. К большому сожалению, ни одна такая кружка не сохранилась у нас в семье. Тогда решила приобрести такой набор на «блошином» рынке. На мое удивление, выбор был большой, и после долгих колебаний купила стакан с подстаканником. Продавец, у которого купила кружку, рассказал удивительный факт, заметив мой интерес к этому предмету, что свое начало такие кружки берут еще с дореволюционной России. Тогда по правилам этикета женщинам разрешалось пить чай из фарфора, а мужчинам только из стекла. А так как чай мы любим горячим, а стекло нагревалось и обжигало, придумали подстаканники, которые со временем усовершенствовались. После революции подстаканники были объявлены «мещанской принадлежностью» и только в период нэпа возобновилось их производство. После погружения в историю решила купить что-то нейтральное, охватывающее все эпохи, поэтому взяла подстаканник с красивыми узорами из нержавеющей стали. Хотя этот предмет не принадлежал моим предкам, все равно является прово-

дником в мое детство, к родственникам, уже ушедшим из жизни.

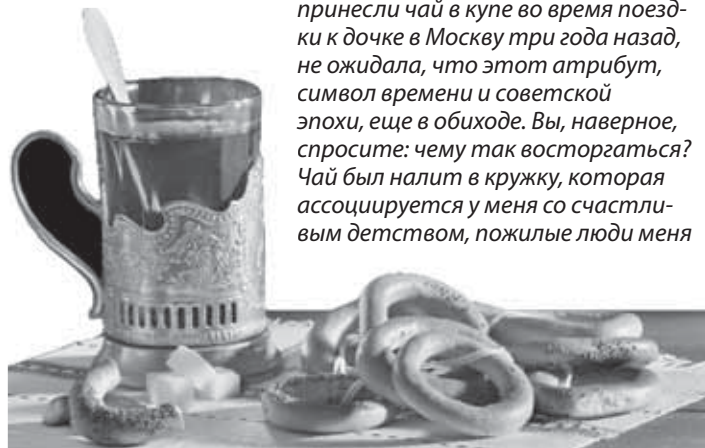
Вспоминаю далекое детство, когда мы пили из эмалированных кружек. Они были у нас разных расцветок: белые, голубые, зеленые. В них нам давали чай, предвзвешенно остывший, тем не менее мы все равно обжигались. Отличительной чертой советского периода было однообразие быта: одинаковые одежда, мебель, посуда. Однако, несмотря на схожесть, ассортимент действительно порадовал. Например, у нас в семье стаканов с подстаканниками было пять, и все отличались друг от друга. Все подстаканники были с разным орнаментом, один особенно отличался, был с изображением Ленина, вождя пролетариата. Его доставали из шкафа только по праздникам и когда приходили гости. Другой подстаканник был из алюминия, и материал очень плохо держал форму. Бывало, когда разбивали стакан, вместо него в подстаканник ставили граненый, который подходил по размеру, тоже один из символов советской эпохи. Полгода назад я разбила последний граненый стакан, который использовала при заготовке соленый на зимний период. Попросила внучку поискать в интернете, где можно купить. После поисков она удивленно спросила: знала ли я,

• ИСТОРИИ ВЕЩЕЙ

что посудомоечная машина была изобретена еще до войны советскими инженерами? В чудо-технике того времени могла мыться посуда только определенных формы и размера, поэтому для этого агрегата изобрели граненый стакан такой толщины. Мне всегда нравился этот стакан, в детском саду нам давали в таком сметану, но после слов внучки даже загордилась.

Стаканами с подстаканниками строго пользовались взрослые, наверное, боялись, что можем разбить стаканы или ненароком опрокинуть на себя. В детстве мечтала поскорее вырасти и быть достойной пить из кружки с изображением вождя. Еще думала, что вкус чая из стакана с подстаканником особенный, что это совсем другой чай. Часто вспоминаю слова бабушки, которая очень любила этот напиток: «Чай не пил, какая сила? Чай попил - совсем ослаб». Когда была маленькой, думала: почему тогда она так любит чай и пьет, если он на нее так действует? Только повзрослев, поняла, что имела в виду бабушка: чай расслабляет человека. Не зря у многих народов существует целая церемония чаепития.

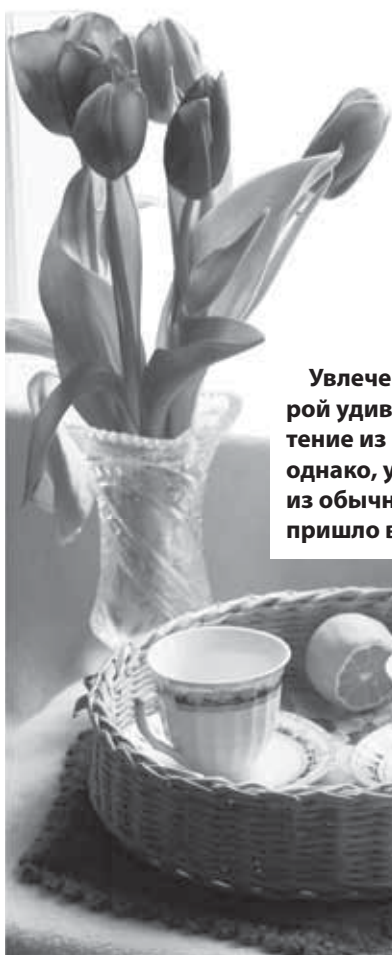
Ангела КУДАЕВА



Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

• НА ДОСУГЕ

Вьется бумажная лоза



Увлечения бывают настолько разнообразными, что порой удивляешься человеческой изобретательности. Плетение из каких-либо материалов само по себе не ново, однако, узнав, что можно плести из трубочек, свернутых из обычной газеты, поневоле удивисься: кому-то же это пришло в голову!

ветствующей сноровки. Газету нарезают на полосы определенной длины и ширины и скручивают в тонкую трубочку, из которой затем плетется изделие. Посмотрела несколько мастер-классов, освоила технику покрытия и стала создавать разные по форме корзины. Изделие не менее функционально, чем из обычной лозы,

Альбина говорит: приятно осознавать, что даешь вторую жизнь ненужным вещам, бумага и картон на выброс становятся красивым и полезным изделием. Иногда вдохновение подталкивает к созданию предмета декора, но в основном для организации и хранения многочисленных предметов. Корзины и коробочки, сделанные по своему вкусу, гармонично вписываются в пространство дома и радуют глаз в отличие от «бездушного» пластика. Оказалось также, что в этом деле, как и в строительстве, например, меняются тенденции, используемые лакокрасочные материалы, фурнитура, но Альбина придерживается экологичного подхода, поэтому очень придирчива в выборе покрытия для своих предметов. К тому же по функциональности бумажная лоза не уступает обычной, растительного происхождения. Корзины вполне пригодны для хранения и переноса тяжелых предметов, что уже неоднократно было проверено.



Альбина САВКУЕВА рассказывает, что в юности, как и большинство девушек, пробовала шить и вязать, все, в общем-то, получалось. Повзрослев и обретя семейное счастье, как обычно бывает, отложила увлечения до более свободных дней. Заботы о доме и семье занимали все время, свободного практически не оставалось. Но у человека творческого стремление к созиданию рано или поздно находит выход, наступает время, когда идеи требуют воплощения. Поначалу увлеклась популярными в то время искусством создания топиария - небольшого декоративного деревца с округлой кроной. В ход шли разные подручные материалы: ветки, шишки, орехи, кофейные зерна, сухоцветы. Топиарии используются в оформлении интерьера, для украшения вечеринки и даже как аналог букета невесты, ведь он не завянет и не испортится в самый ответственный момент. Маленькие домашние шедевры шли на подарки друзьям и близким, их искренняя радость вдохновляла.

Но однажды увидела видеоролик, где показывали плетение из газетных трубочек. Захотелось тоже попробовать. Техника несложная, хотя и требует соот-

но поскольку выполняется практически из расходного материала, обходится гораздо дешевле. Готовое изделие само по себе смотрится интересно и необычно, но захотелось поэкспериментировать с цветом, формой и объемом. Оказалось, нужного оттенка цвета можно добиться морилкой или смешением красок, а покрытое лаком изделие смотрится эффектнее и служит дольше. А главное, всем этим предметам можно было найти практическое применение: складывать полотенца, носочки, канцелярские принадлежности и прочее. Постепенно примешивались другие техники, например декупажа, изделия смотрелись еще наряднее. Такие вполне подходили как хлебницы либо корзины для фруктов. Вслед за корзинами и органайзерами стала изготавливать плетеные вазы, кашпо, декоративные венки для украшения интерьера. Процесс оказался настолько увлекательным, что хотелось посвятить ему каждую свободную минуту. Однажды сама не заметила, как просидела за любимым занятием пять часов подряд. Это особое состояние, когда ничего вокруг не замечаешь, словно время замедляется и растворяешься в действии.

Приносит ли увлечение доход, вопрос неоднозначный, в основном изделия расходятся на подарки, но поскольку в современном мире интерес к предметам ручной работы продолжает возрастать, стали поступать заказы на изготовление определенных предметов. В основном это подарочные коробочки, которые затем заказчик наполняет по своему усмотрению, корзины для белья или хранения тапок, подносы и вазочки для фруктов. Однажды даже плела корзины для выписки новорожденных. Дети Альбины декорируют изделия и носят в школу на различные праздничные мероприятия и ярмарки. Конечно, в окруже-

нии Альбины нашлись люди, которых тоже заинтересовало это занятие, и она с удовольствием поделилась навыками и секретами. Постепенно круг расширился, появился запрос на совместные мастер-классы мам с детьми, которых новое занятие особенно увлекло. Для детей это занятие особенно полезно, поскольку развивает мелкую моторику, а удовольствие ребенка от сотворения «шедевра» ни с чем не сравнить. Альбина разработала специально для детей серию тематических мастер-классов, которые провела в «Арт-кафе 45». К Новому году, например, они скручивали и плели шарики и елочки, а также подсвечники в форме звезды. К Дню влюбленных изготовили сердечки, которые подарили мамам.

Альбина говорит, что на просторах интернета достаточно источников для вдохновения, есть плетельщицы, которые давно вышли за рамки обычных емкостей и уже изготавливают предметы мебели вроде полок и этажерок, кофейных столиков и пуфов, домиков для животных. Это тоже подстегивает к дальнейшему росту и совершенствованию своих навыков, поиску новых форм. Считает, что это занятие подходит ей идеально и бросать его точно не собирается. Это как недостающая деталь пазла, которая отлично дополняет картину жизни. Есть быт, работа и отдушина, которая позволяет отвлечься, снять стресс, наполниться радостью от собственного творчества.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото автора

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

- У меня целое семейство котиков - мама-кошка и ее дети, которым уже больше года, - рассказывает Соня ДАВЫДЕНКО из Нальчика. - Маму-кошку мы зовем Настенька, она ласковая, нежная и заботливая, очень любит своих отпрысков. Особенно нравятся, когда они перед сном прижимаются друг к другу, сворачиваясь клубочками и мурлыкая, закрыв глаза. Настенька очень любит свободу, при первой же возможности отправляется гулять по окрестности, но когда она дома, лежит на моей кровати. Моя энергетика с ней полностью совпадает, нам комфортно вместе. У Настеньки преобладает черный окрас, она одета в черный фрак с белым

воротником. В отличие от своего потомства любит купаться. Детки Настеньки не похожи друг на друга, но по-своему очень красивые. Дымчатая кошечка по кличке Роза очень хитрая, всегда успеваешь урвать свой кусок, касающийся еды или порции ласки. Другая - четырехцветная, оттенки ее окраса переплетаются необыкновенными узорами. Ее мы называли Пират, потому что окрас шерсти возле глаза черный и такой же круглой формы, подобно глазной повязке у пиратов. Она соответствует своему имени, шустрая, подкрадывается тихо. Самая спокойная кошечка - Ласка. Часами может сидеть со всеми членами семьи поочередно, при этом не прося

ничего взамен. И в этом цветнике как король - кот Пантера. С детства был грациозным, всегда ходил с поднятым хвостом. Однажды дочка напомнила мне произведение С. МИХАЛКОВА «Сказка про Кошку», которую читала ей в детстве. Когда Кошка, главная героиня, узнала, что тигр и пантера принадлежат к семейству кошачьих, сразу возгордилась и обрадовалась: «Ого!». Прыгнула на спину к Ослу и приказала: «Вези, куда прикажу. Вези и не разговаривай!». С тех пор мы называем его Пантера, считает, что мы все должны ему

прислуживать. Его окрас коричневый с полосками и черными точками. Однажды меня удивила Пират, она принесла мышку Пантере и положила возле него. Я не дала среагировать Пантере на подарок, быстро забрала и похоронила ее. Коты ладят между собой, не ссорятся, даже когда даю корм, ждут



• НАШИ ПИТОМЦЫ

своей очереди. Занавески и мягкую мебель не трогают, может, из-за того, что свободно передвигаются по двору и по дому. Но по этой причине даю им противогельминтные препараты в виде суспензий.

Покупаю котам куриные лапки, по праздникам рыбу. Роза любит сыр, а Пират, когда ест рыбу, мурлычет. Деликатес Настеньки, Ласки и Пантеры - сырой фарш. Когда невестка Галя приезжает к нам в гости, заранее специально для них покупает мясо, прокручивает и привозит в виде фарша.

Пока еще не решилась на их стерилизацию. Взвешиваю все за и против. Но, по статистике, стерилизованная кошка живет на два-четыре года дольше.

Очень любят спать в картонной коробке. Помещаются в ней все. Только Настенька предпочитает мою кровать.

Уже не представляю свою жизнь без них.

Анжела КУДАЕВА



Другие миры, другие планеты

Космос - безграничный, темный и молчаливый. Что он позволит? Обрести свободу, обнаружить новые миры или найти свою гибель?

Фильм «Дюна» (2021) (12+)

Картину сняли по одноименной книге Фрэнка ГЕРБЕРТА. Великолепный актерский состав, интересный сюжет и прекрасные локации помогли фильму завоевать твердую «7» в рейтинге среди зрителей.

«Наследник знаменитого дома Пол отправляется вместе с семьей на одну из самых опасных планет во Вселенной. В результате захвата власти Пол вынужден бежать и скрываться, и это становится началом его большого и увлекательного путешествия. Сможет ли Пол взглянуть в глаза своим страхам и доказать, что он истинный, избранный?»

«Интерстеллар» (2014) (16+)

Засуха и вымирание растений привели человечество к продовольственному

Высокооцененный фильм со звездами такой величины, как Мэттью МАККОНАХИ, Энн ХЭТЭУЭЙ, Джессикой ЧЕСТЕЙН, Майклом КЕЙНОМ, и др.

«Чужой» (1979) (16+)

Далекое будущее. Грузовой космический корабль, возвращаясь на землю, ловит неопознанный сигнал, исходящий с неизвестной планеты. Экипаж по приказу обязан найти и исследовать источник сигнала. На планете астронавты обнаруживают предметы, по виду напоминающие огромные коконы.

Фильм о том, что сильной женщине, такой как СИГУИРНИ УИВЕР, для победы нужны только котик и гранатомет.

«Марсианин» (2015) (16+)

Экранизированный роман Энди ВЕЙЕРА в жанре фантастики с Мэттом ДЭЙМОНОМ в главной роли.

Миссию на Марсе приходится экстренно свернуть из-за надвигающейся песчаной бури. Инженер и биолог Марк Уотни повредил скафандр, и сотрудники миссии посчитали его погибшим. Они эвакуировались с планеты, оставив его одного.

Очнувшись, Марк ищет способы продержаться на имеющихся запасах еды, витаминов и воздуха в жилом модуле еще четыре года до прилета следующей миссии.

«Звездный путь» (2009) (16+)

Вас ждет путешествие, наполненное эффектными боями, юмором и космическими угрозами. Конкуренты Кирк и Спок вынуждены объединиться перед лицом общего врага Нерона.

«Звездные войны» (1977) (0+)

Гражданская война охватила Галактику. Войска повстанцев ведут бои против сил злого императора. Рыцарь Джедай Оби Ван Кеноби спасает молодого Люка Скайуокера, которому еще только предстоит узнать свое предназначение. К ним присоединяется пилот-наемник Хан Соло и помогает противостоять устрашающему Дарту Вейдеру.

«Автостоп по Галактике» (2005) (12+)

Над землей нависли огромные звездолеты инопланетян. Людям объявили,

что их планета подлежит сносу, а на ее месте проложат межзвездное шоссе. Заурядный парень по имени Артур не осознает, как ему повезло, ведь его старый друг оказывается одним из инопланетян.

«Элизиум»:

рай на земле» (2013) (16+)

2154 год. На чистой, созданной руками человека космической станции «Элизиум» проживают богатые люди. Остальным приходится довольствоваться перенаселенной разрушенной Землей.

Министр обороны стремится защитить роскошный образ жизни граждан «Элизиума», но она не знает, что Макс, согласившийся взять на себя сложную миссию, не только хочет спасти себе жизнь, но и привести к равенству все слои населения.

«Аполлон 18» (2011) (18+)

Почему уже 35 лет никто не летает на Луну? По официальным данным, «Аполлон 17» был последней лунной экспедицией с участием людей. Дальнейшая информация засекречена. Сенсационные материалы, которые вы увидите, прольют свет на темную сторону Луны.

**Подготовила
Мари ГРАНТ**

Один преподаватель университета решил провести эксперимент, чтобы помочь своим студентам раскрыться и сделать что-то значимое. Он принес на лекцию целый пакет значков в виде красного круга и раздал каждому студенту по четыре.

- Я хочу, чтобы каждый из вас приколот один значок к одежде, - сказал он, - таким образом, говорю вам, что каждый из вас важен для меня как личность и человек. Очень рад, что мне повезло работать с такими молодыми дарованиями. А теперь хочу, чтобы вы вручили один из оставшихся значков тому человеку, который важен для вас, и отдали ему два оставшихся с такой же просьбой.

Студенты приколотли красные кружки и покинули аудиторию. Каждый из них размышлял, кого считает наиболее важным человеком в своей жизни.

Кто-то отдал значок родителям, кто-то родным и друзьям. Один студент, который учился по

обмену, всю ночь размышлял, кого выбрать. Все родные были далеко, в другой стране. У него не было любимой девушки. И тогда он вспомнил молодого юриста, который посоветовал ему поступить в определенный университет и помог оформить документы, а также оказал помощь в поисках жилья и подработки. Поступок был совершенно бескорыстным, он просто хотел помочь. Затем они потеряли связь, но студент еще помнил, где работает его благодетель. Выкроив время между парами и работой, парень помчался в офис. Знакомый был на месте, крайне сосредоточенный на горе папок с бумагами перед собой. Увидев студента, удивился и спросил, зачем он пришел, может, возникли проблемы со студенческой визой или учебной? Гость смущенно объяснил цель визита и вручил ошарашенному юристу три значка.

Ценная реакция

- Пожалуйста, приколотли один себе на лацкан пиджака в знак того, что ты для меня очень важен, а остальные два передай тому, кто имеет большое значение для тебя.

Немного удивленный, но обрадованный молодой человек взял значки и, поблагодарив, проводил приятеля до лифта. Затем вернулся в кабинет и задумался, кто же важен для него, чтобы отдать красные кружки?

Когда принял решение, в конце дня зашел к своему начальнику. Тот был весь в работе и зол так, как может быть только уставший и голодный шеф. Грубо поинтересовавшись, что нужно посетителю, он раздвинул два столба бумага перед собой и взглянул на вошедшего. Стесняясь и пытаясь унять дрожь в руках, молодой юрист коротко объяснил ситуацию и отдал два значка своему начальнику.

- Чем же я так важен для тебя? Мы всего лишь сотрудники, и ничего больше, - пробормотал шеф, крутя в руках красные кружочки.

- Вы для меня пример отличной работоспособности и ума, - услышал он в ответ, - смотрю, как ведете дела, на вашу честность и непоколебимость, которые необходимы в нашем деле, и стремлюсь стать похожим на вас.

Глядя вслед закрывшейся двери, старый прокурор, казалось, посветлел лицом. Его боялись и избегали все работники офиса, никто до сих пор не выражал ему ни благодарности, ни признательности.

В тот день он не стал засиживаться на работе до полуночи, как обычно. Выключив компьютер, пораньше отправился домой. Жена удивилась раннему приходу мужа и радостно поставила на стол еще один прибор. Она уже забыла, когда вся

семья вместе собиралась на ужин. Тем вечером глава семейства был на редкость в хорошем настроении, шутил и смеялся за столом, они еще долго сидели за чаем, обсуждая всей семьей интересные события и учебу детей.

На вопросы домочадцев, откуда нелепый красный значок на груди, мужчина загадочно отвечал: «Подарили».

Когда все ложились спать, он позвал старшего сына и вместе с ним сел на ступеньках крыльца. Немного помолчав, наблюдая за звездами на небе, он рассказал сыну о том, что произошло сегодня:

- У меня остался один значок, и я хочу отдать его тебе. Твои мать и сестры для меня очень важны, но ты - особенный человек в моей жизни. Ты - моя надежда и опора, нередко я строг, даже суров с тобой. Но это все оттого, что воз-

лагаю на тебя большие надежды. Я верю в тебя и в то, что в свое время ты станешь мне заменой, будешь заботиться о матери и сестрах, когда меня не станет. Я уже не изменюсь, не стану мягким человеком, но всегда помни, что ты - самый важный человек в моей жизни.

Сын, молча слушавший отца, опустил голову и с трудом глотал слезы. Он иногда сомневался, что отец любит его, так как рос в строгости и дисциплине. Но сегодня все стереотипы в его голове разрушились, и он, наконец, понял причины такого поведения. Увидел глазами отца роль в семье и перед детьми. А потом потянулся и крепко обнял отца. Тот крепко потрепал его по плечу и пошел спать, а сын приколот значок на ворот рубашки и еще долго сидел на крыльце, глядя на звездное небо.

Мади БЕК

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

В минувшую субботу в одном из самых живописных уголков нашей республики - п. Эльбрус Эльбрусского района в рамках проекта «Ашхана» состоялся финал ставшего уже традиционным конкурса «Мистер и мисс хозяйка-2022».

Юных участников и тех, кто пришел их поддержать, в Доме культуры села приветствовала автор и идейный вдохновитель проекта Гульнара МОКАЕВА. Напомним, что «Ашхана» существует три года. Проект стартовал 15 марта 2017 года и с тех пор прошел



• КОНКУРС

Показали свое мастерство

серьезную трансформацию и обрел немало поклонников. В первых конкурсах принимали участие лишь девочки в возрасте от шести до 12 лет. Но организаторы решили, что многие мальчики любят и умеют хорошо готовить, поэтому с 2020 года стали проводить еще и «Мистер хозяин». Это справедливо. Потому что именно они в будущем добиваются профессиональных высот на кулинарном поприще.

- В этом году из 38 участников на финишную прямую вышли лишь шесть конкурсантов. Участвовавшие в отборочном туре дети представили видеоролики, лучшие из которых выбрало жюри, - отметила Г. Мокаева. - К сожалению, один мальчик не смог присутствовать на мероприятии.

Участники - Динара НАСТАЕВА (Лашкута), Милена КУЛИЕВА (Бедык), Куанч ОРАКОВ (Кенделен), Назиля ХАДЖИЕВА (Эльбрус) и Лаура ИСКАНДЕРОВА (Тырныуз) соревновались в трех конкурсных турах. Они должны были рассказать о себе в рамках «визитной карточки», продемонстрировать творческие способности, ответить на вопросы жюри и устроить презентацию приготовленного блюда национальной кухни. Конечно, сложно представить ребенка, готовящего ягненка на вертеле. Но дети смогли принять непосредственное участие в этом процессе. В этом мы убедились, когда Куанч презентовал это блюдо, которое готовил вместе с дядей. Важно отметить, что свои блюда ребята презентовали на родном языке.

Кроме традиционных конкурсных заданий, компетентное жюри под председательством члена Союза художников РФ, народного мастера РФ Хамзата БАЧИЕВА оценивало артистизм детей, находчивость, умение держаться на сцене. Дети профессионально читали стихи и исполняли песни. А Назиля ХАДЖИЕВА сыграла на национальной гармонии. Словом, интересы юных повара не ограничиваются только кулинарией.

В промежутках между выступлениями конкурсантов зрители могли насладиться концертными номерами в исполнении ансамбля «Эльбрус» Эльбрусского дома культуры и солистки Государственного музыкального театра КБР, постоянной ведущей конкурса Халимат ГЕРГОКАЕВОЙ.

Но какими бы талантливыми хозяйками и хозяевами ни были все дети, заслуженные награды получили лишь двое - Куанч Ораков и Назиля Хаджиева. Эти ребята через два месяца выступят в финале конкурса «Мистер и мисс хозяйка КБР», в котором примут участие все победители с 2017 по 2022 год.

Фото автора

САМОРОДОК ЗОЛОТА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

В этом году весенних каникул между учебными четвертями не было. Поэтому хочется хоть чем-то порадовать своих школьников, например, их любимыми блюдами домашнего приготовления. Все без исключения дети любят нагетсы. В отличие от точек общепита домашние получатся полезными и питательными.

- Как мама троих подростков знаю, чем отличаются нагетсы от стрипсов, - говорит Лера КОНОВА из Нальчика. - В первую очередь размером и способом приготовления. Для нагетсов филе курицы нарезается поперек и получаются круглые или овальные ломтики. Стрипсы - длинные и не особо тонкие брусочки, а мясо нарезается вдоль. Вообще слово «нагет» (от англ. «nugget» - кусок, комок) появилось в 1850-х годах во время золотой лихорадки в Америке и означало самородок золота. Через сто лет, в 1950 году, ученый - профессор факультета пищевых технологий американского университета Корнелл Роберт БЕЙКЕР создал рецепт куриного филе в идеальной, крепкой и очень хрустящей корочке.



КЛАССИЧЕСКИЕ НАГЕТСЫ

Ингредиенты: 1 ст. ложка молотого чеснока, щепотка соли, 0,5 чайной ложки черного перца, 70 г муки, 2 куриные грудки, 100 г панировочных сухарей, 1 яйцо, растительное масло для жарки.

Способ приготовления. Для нагетсов обычно используют куриное филе или грудку. Те, кто любит пожирнее, могут взять бедра. Мясо очистить от кожи и костей и порезать на небольшие кусочки продолговатой или овальной формы. Смешать чеснок, соль, перец и муку, обвалить в этой смеси нарезанную курицу.

Насыпать панировочные сухари в отдельную тарелку, в другой миске взбить яйцо. Опустить кусочки сначала в яйцо, затем в сухари. Выложить на тарелку и отправить в холодильник на 20 минут. Жарить нагетсы на сковороде в разогретом масле на среднем огне до золотистого цвета.

ИЗ КУРИНОГО ФАРША

Ингредиенты: 3 кусочка хлеба, 125 мл молока, 500 г куриного филе, 0,5 ч. ложки молотого чеснока, соль, перец по вкусу, 0,5 ч. ложки паприки, 1 ч. ложка соевого соуса, 0,5 ч. ложки сушеной петрушки, 2 яйца, 0,5 ч. ложки приправы для курицы, 130 г пшеничной муки, 1 ст. ложка кукурузной муки, 100 г панировочных сухарей, растительное масло для жарки.

Способ приготовления. Поломать хлеб на маленькие кусочки и залить молоком. Нарезать филе ломтиками и измельчить в блендере или пропустить через мясорубку. Соединить с размокшим хлебом, чесноком, солью, перцем, паприкой, соевым соусом, петрушкой, 1 яйцом и перемешать. Отправить фарш в холодильник на 30-45 минут.

Смешать приправу для курицы, пшеничную и кукурузную муку. В другой тарелке взбить второе яйцо. Отдельно перемешать панировочные сухари, соль и перец. Смазать руки маслом, взять немного фарша и придать ему овальную форму. Обвалить в муке с двух сторон, затем в яйце и сухарях. Выложить на тарелку нагетсы и убрать

в холодильник на 30 минут. Затем обжарить в масле на среднем огне до золотистой корочки.

С СЫРОМ И КОЛБАСОЙ

Ингредиенты: 3 куриные грудки, 100 г вареной колбасы, 100 г сыра, 70 г муки, щепотка соли, щепотка перца, 1 яйцо, 125 мл воды, 100 г панировочных сухарей, растительное масло для запекания.

Способ приготовления. Нарезать курицу, колбасу и сыр ломтиками одинакового размера. На кусочки грудки выложить сыр и колбасу, затем снова курицу и закрепить зубочисткой. Смешать муку, соль и перец. В другой миске взбить яйцо с водой. Высыпать панировочные сухари в отдельную тарелку. Каждую заготовку окунуть сначала в муку, затем в яичную смесь и сухари. Разместить нагетсы на смазанном маслом противне. Выпекать 10 минут в разогретой до 180°C духовке. Затем перевернуть, удалить зубочистки и оставить готовиться еще 10 минут.

С ГРИБАМИ

Ингредиенты: 200 г кукурузных хлопьев, 5 ст. ложек сушеного лука, 4 ст. ложки молотого имбиря, 5 ст. ложек молотого чеснока, 1 ст. ложка паприки, 1 ст. ложка черного перца, соль по вкусу, 240 г куриного филе, 170 г свежих или замороженных грибов (легче всего использовать консервированные шампиньоны), 2 яйца, 130 г муки, растительное масло для запекания.

Способ приготовления. Соединить кукурузные хлопья, лук, имбирь, чеснок, паприку, перец и соль. Нарезать филе на мелкие кусочки и измельчить блендером или мясорубкой до консистенции фарша. Помыть грибы, мелко нарубить и смешать с курицей. Взбить яйца в отдельной миске. Высыпать муку в тарелку.

Взять столовую ложку куриной смеси, обвалить с обеих сторон в муке, затем в яйце и в последнюю очередь в хлопьях. Дать немного остыть нагетсам в холодильнике. Выпекать 20 минут на смазанном маслом противне в разогретой до 250°C духовке.

Фото автора

Материалы Ланы АСЛАНОВОЙ

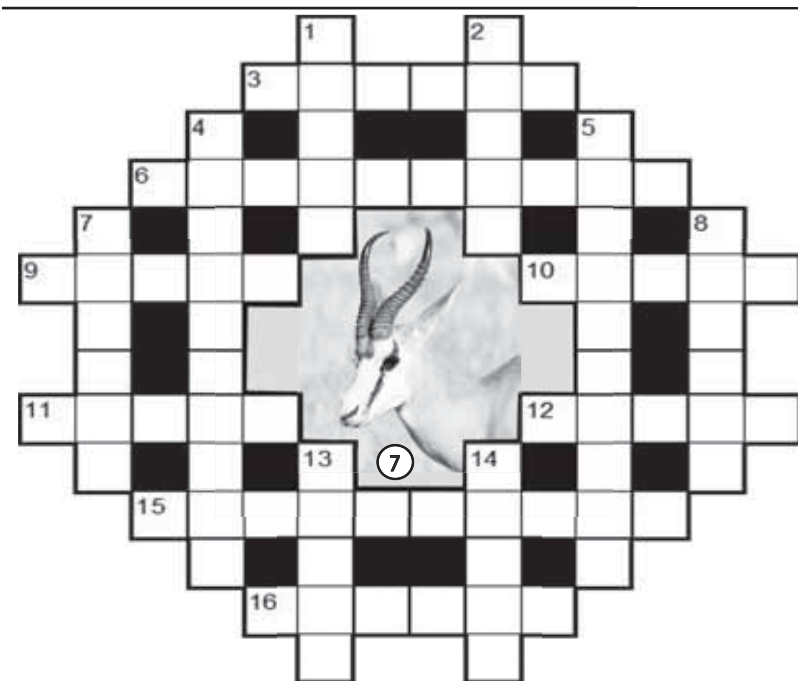
КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Диаметральная половина. 6. Фигура пилотажа, быстрый разворот самолета в вертикальной плоскости на 180 градусов. 9. Часть земной поверхности, где встречается тот или иной вид животного или растения. 10. Рубеж дозволенного. 11. Специальный металлический или пластиковый наконечник шнурка, чтобы облегчить вдевание шнурков в обувь и защитить их концы от распухания. 12. Австрийский композитор, представитель венской классической школы, один из основоположников музыкальных жанров симфония и струнный квартет. 15. Компонент

крови, переносящий кислород по нашему организму. 16. Столица Танзании.

По вертикали: 1. Персидское изобретение, которым люди лакомятся уже 25 веков. 2. На гербе этого областного центра России - лазоревая перевязь с тремя летящими расчехленными патками. 4. Отдел говулиц, ниток и расчесок в универмаге. 5. Государство в Африке. 7. Парнокопытное млекопитающее семейства полорогих. 8. Место жилья и кладки яиц птицами. 13. Мысль, факт, приводимые в доказательство чего-либо. 14. Окаменевшая мысль.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Рядис. 6. Равверсман. 9. Ареал. 10. Грань. 11. Эрл. 12. Гайдн. 15. Гемоглобин. 16. Додом.
По вертикали: 1. Халва. 2. Курск. 4. Галантерев. 5. Мавритания. 7. Оронго. 8. Гнездо. 13. Довод. 14. Дюма.



ИСТОРИЯ В ФОТОСНИМКАХ

В столице республики продолжаются мероприятия, посвященные Дню возрождения балкарского народа. В малом зале Национального музея КБР проходит выставка, посвященная традиционной культуре балкарцев.

Представленные на выставке фотодокументальные и этнографические материалы отражают исторический период со второй половины XIX века до середины 60-х годов XX века. Посетители смогут увидеть более 200 уникальных снимков, запечатлевших виды балкарских селений, традиционные типы жилищ и хозяйственных построек, колесные дороги и мосты, ущелья, средневековые архитектурные памятники, среди которых замок Курнаят, замок Зылги, склепы, башни и укрепления. На снимках детально можно рассмотреть отдельные конструктивные элементы традиционного балкарского жилища - оконные и дверные проемы, особенности устройства очага. Запечатлены сцены быта и коллективного труда - обработка шерсти, работа на ткацком станке, варка колхозной бузы, сборы на сенокос.

Особое место в экспозиции занимают представители балкарской знати и интеллигенции, сыгравшие видную роль в истории и культурной жизни балкарского народа. На черно-белых снимках - представители семей АБАЕВЫХ, УРУСБИЕВЫХ, ШАХМАНОВЫХ, Кязим МЕЧИЕВ, Абай ШАХАНОВ.

Также широко представлен этнографический материал из фонда Национального музея КБР: мужской и женский национальные костюмы, элементы одежды с традиционной вышивкой, предметы быта, кухонная утварь из дерева и металла.

Выставка фотодокументальных и этнографических материалов продлится до конца марта.

Лилиана ШОРДАНОВА



А. Маглуев. «Ритуальная чаша»



М. Карчаев. «Ножи «Бичак»»



В. Мокаев. Музыкальные инструменты. Ученики ГЦЭВД им. Ж. Казаного. Кийиз



Фотоэкспонаты выставки



В. Мокаев. «Чаша»



Наконец-то пришла настоящая весна. В этом году март в нашем регионе был по-настоящему зимним. Но холода закончились, природа начинает пробуждаться, поэтому смело можно начинать садовые работы. Какие именно работы в этот период важно проводить на своем приусадебном участке, мы попросили рассказать Аслана КУНАШЕВА из Майского района.

- Нужно понимать, что многие работы в саду, которые позиционируются как необходимые в апреле, на самом деле не так важны. Они ничего не определяют, их можно и не делать. К счастью, живая природа не столь беззащитна, иначе бы жизнь на земле прекратилась уже

давно. В природе никто не ухаживает за растениями, но они все живы. Поэтому план садово-огородных работ в весенний период надо строить реальный, исходя из необходимости.

В апреле надо заканчивать посевы овощей на рассаду: в начале и середине месяца сеют огурцы, ближе к концу - тыкву. Когда-то я пытался вырастить арбузы, но понял, что результат не стоил усилий. Легче и целесообразнее их покупать. Лучше сосредоточиться на огурцах. Рассада, высаженная ранее, уже подросла, поэтому

нужно сосредоточиться на уходе за ней - поливать, подкармливать, контролировать освещение и своевременно удобрять. К примеру, за рост и иммунитет отвечает препарат «Био-комплекс ростобион» или «Био-комплекс сапрпель суперконцентрат».

В этот период очищаем участок от мусора, снимаем укрытие с чеснока и клубники, в начале месяца сеют в теплице редис, листовую салат, укроп, капусту на рассаду, высаживаем лук на зелень. Можно начать перекапывать грядки открытого грунта.

В начале месяца еще можно проводить обрезку плодовых деревьев, если было возможность сделать это в марте. В апреле уже можно сажать и пересаживать саженцы и молодые деревья, но в большинстве случаев лучше подождать до начала мая, потому что погода нестабильная. В конце апреля также можно заняться прививкой деревьев. Прививочные круги нужно перекопать и разрыхлить, чтобы обеспечить поступление кислорода к корням. А также внести в почву приствольных кругов

био-комплекс «Диатомит садовый». Он способствует борьбе с вредителями, зимующими в почве.

Нельзя обделять вниманием и плодовые кустарники - смородину, крыжовник и малину. Они тоже нуждаются в тщательном осмотре, подкормке и обработке, а при необходимости еще и в обрезке. Выщипывайте увеличенные почки смородины, заселенные клещом. В апреле размножаем черную смородину одревесневшими однолетними черенками. Черенок длиной 16-18 см обрезают внизу под самой

почкой, сверху на 1-1,5 см выше почки. Высаживать черенки надо в рыхлую, хорошо подготовленную почву, наклонно, оставляя одну почку над землей. Поливаем, мульчируем. Виноград тоже при необходимости нужно обработать от болезней и вредителей. Подвязка винограда проводится до набухания почек. Что именно надо делать в огороде весной, зависит от того, что растет или планируете вырастить на своем участке. Но во всем надо знать меру и оставлять самой природе место для действий.

Лана АСЛАНОВА

ПРИРОДА НЕ ТАК БЕЗЗАЩИТНА

САД-ГОРОД

**УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 -
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1673**. Заказ **614**.
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически **29 марта в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
You Tube: Газета Горянка