

№ 16 (1181)

27 апреля 2022 г.

Издается с 1993 г.

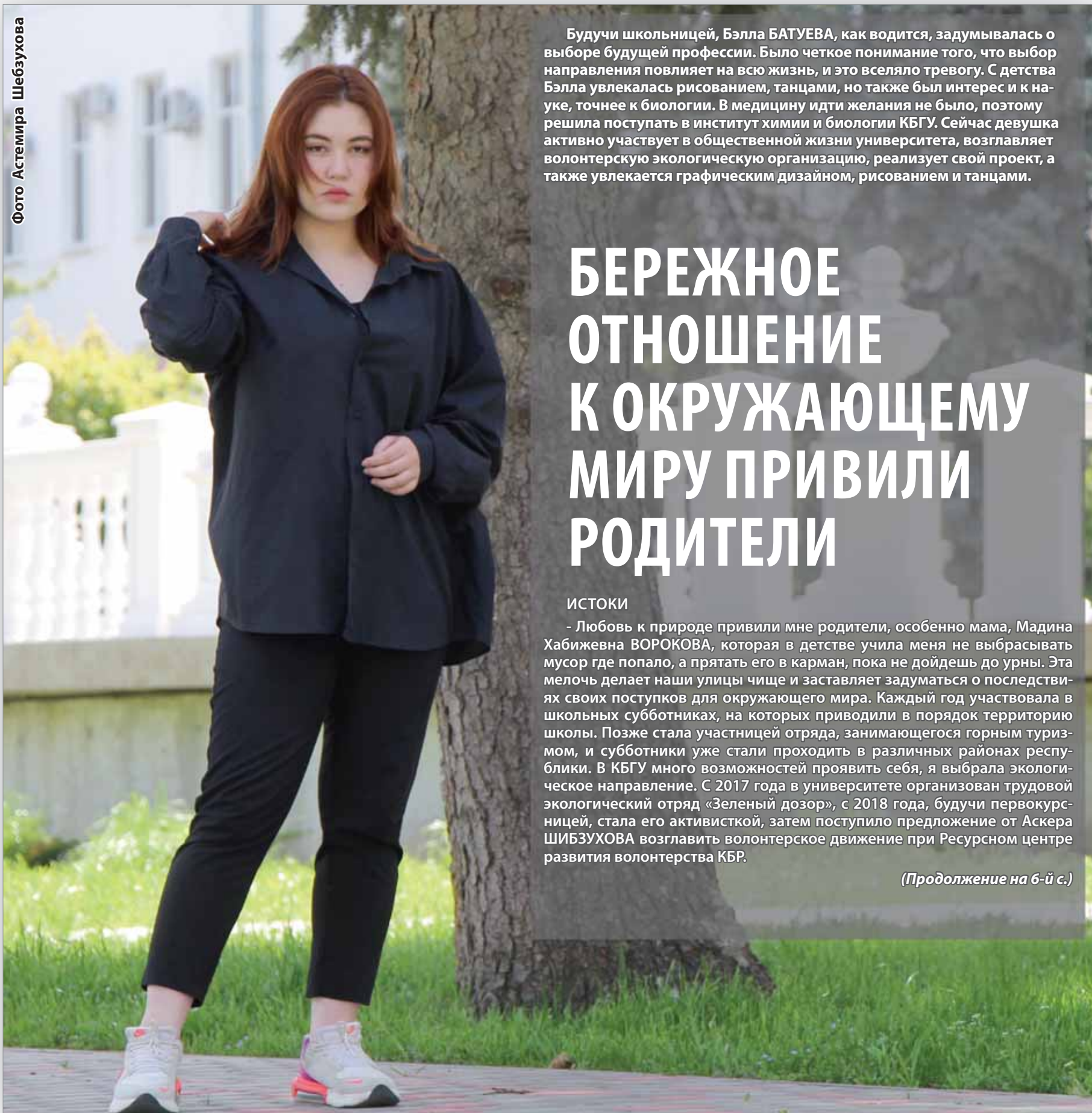
Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шебзухова



Будучи школьницей, Бэлла БАТУЕВА, как водится, задумывалась о выборе будущей профессии. Было четкое понимание того, что выбор направления повлияет на всю жизнь, и это вселяло тревогу. С детства Бэлла увлекалась рисованием, танцами, но также был интерес и к науке, точнее к биологии. В медицину идти желания не было, поэтому решила поступать в институт химии и биологии КБГУ. Сейчас девушка активно участвует в общественной жизни университета, возглавляет волонтерскую экологическую организацию, реализует свой проект, а также увлекается графическим дизайном, рисованием и танцами.

БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ПРИВИЛИ РОДИТЕЛИ

ИСТОКИ

- Любовь к природе привили мне родители, особенно мама, Мадина Хабижевна ВОРОКОВА, которая в детстве учила меня не выбрасывать мусор где попало, а прятать его в карман, пока не дойдешь до урны. Эта мелочь делает наши улицы чище и заставляет задуматься о последствиях своих поступков для окружающего мира. Каждый год участвовала в школьных субботниках, на которых приводили в порядок территорию школы. Позже стала участницей отряда, занимающегося горным туризмом, и субботники уже стали проходить в различных районах республики. В КБГУ много возможностей проявить себя, я выбрала экологическое направление. С 2017 года в университете организован трудовой экологический отряд «Зеленый дозор», с 2018 года, будучи первокурсницей, стала его активисткой, затем поступило предложение от Аскера ШИБЗУХОВА возглавить волонтерское движение при Ресурсном центре развития волонтерства КБР.

(Продолжение на 6-й с.)

ГЕОГРАФИЯ ОБРАЩЕНИЙ РАСШИРЯЕТСЯ

День российского парламентаризма - памятная дата России, установленная Указом Президента РФ в честь начала работы в 1906 году Государственной Думы - первого в отечественной истории демократического института, заложившего основы парламентаризма в России. **С. 3**

В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ У ПРЕДПРИЯТИЙ ОТКРЫВАЮТСЯ НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

В РФ продуманы механизмы импортозамещения почти во всех сферах экономики, которые нацелены на замену иностранных поставщиков товаров отечественными производителями. Для этого прорабатываются новые возможности поддержки отечественных товаропроизводителей. Очевидно, что все это даст мощный толчок развитию производства товаров, в том числе в КБР, сообщает Министерство промышленности, энергетики и торговли КБР. **С. 4**

И ЧЕРЕЗ 50 ЛЕТ ОН ЧИТАЕТ ЕЙ СТИХИ О СВОЕЙ ЛЮБВИ...

В Отделе ЗАГС администрации г.о. Нальчик чествовали золотых юбиляров - Виктора Николаевича и Валентину Васильевну НЕФЕДОВЫХ. **С. 5**

СКРОМНЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ

На прошлой неделе на базе ЦРП «Детский сад №48» состоялось торжественное подведение итогов муниципального этапа всероссийского конкурса «Воспитатель года-2022». За звание лучшего в своей профессии боролись семь представителей дошкольных учреждений городского округа Нальчик. По традиции площадкой для проведения конкурсных мероприятий выбирается дошкольное заведение, работник которого в предыдущем году становился воспитателем года. В 2021 году это почетное звание было присуждено воспитателю детского сада №48 г. Нальчика Елене ЧЕБУРАКОВОЙ. **С. 12**

КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ РАБОЧУЮ ВСТРЕЧУ С УПОЛНОМОЧЕННЫМ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В КБР СВЕТЛАННОЙ ТЛИНОВОЙ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел рабочую встречу с Уполномоченным по правам ребенка в КБР Светланой ТЛИНОВОЙ. Детский омбудсмен представила ежегодный доклад о деятельности Уполномоченного по правам ребенка в Кабардино-Балкарской Республике по итогам работы в 2021 году.

По информации Светланы Тлиновой, численность детского населения республики составляет более 207,5 тысячи человек. Более 27 тысяч семей относятся к категории многодетных, несовершеннолетние дети есть в более чем 108 тысячах семей. Кабардино-Балкарская Республика относится к числу регионов с коэффициентом рождаемости выше общероссийского: 12,2 на тысячу человек населения, по РФ - 9,6.

На особом контроле - категория детей из семей, нуждающихся в поддержке государства. На постоянной основе проводится мониторинг сигналов о нарушении прав несовершеннолетних в социальных сетях и средствах массовой информации, меры принимаются совместно с ответственными службами.



В текущем году для оказания консультативной помощи создан Детский общественный совет при Уполномоченном по правам ребенка в КБР.

Отмечено, что второй год подряд идет снижение количества поступивших обращений, которые рассматрива-

ются при участии правоохранительных органов и муниципалитетов. Больше всего обращений, уточнила омбудсмен, поступает по поводу семейных правоотношений, отношений в сфере образования, жилищных и имущественных прав несовершеннолетних.

По итогам рабочей встречи Казбек Коков поручил усилить контроль ответственных ведомств согласно итогам проведенного омбудсменом анализа и с учетом результатов работы в муниципальных образованиях. Руководитель республики также указал на важность дальнейшего усиления межведомственного взаимодействия, в том числе со службой судебных приставов.

В Кабардино-Балкарии продолжается работа по поддержке детей с ограниченными возможностями здоровья. Помимо выделения средств из бюджета республики, привлекаются внебюджетные средства Фонда добрых дел. Регион взаимодействует с фондом «Круг добра», созданным Президентом России с целью поддержки детей с тяжелыми жизнеугрожающими заболеваниями. В фонд были направлены заявки на девяти детей, у которых выявлена спинальная мышечная атрофия. По итогам 2021 года Фонд добрых дел выделил на лечение и реабилитацию тяжелобольных детей около 75 миллионов рублей.

ГЛАВА КБР ОБСУДИЛ С РУКОВОДИТЕЛЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПЕНСИОННОГО ФОНДА НИКОЛАЕМ БАКОВЫМ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ С 1 МАЯ СОЦИАЛЬНЫХ ВЫПЛАТ

Глава КБР Казбек КОКОВ провел рабочую встречу с управляющим Отделением Пенсионного фонда по Кабардино-Балкарской Республике Николаем БАКОВЫМ. Обсуждены вопросы реализации государственной социальной политики и деятельность фонда по назначению выплат различным категориям граждан.

Особое внимание уделено вопросам организации выплат семьям, имеющим детей в возрасте от 8 до 17 лет. Новая

мера государственной поддержки вводится по инициативе Президента России Владимира ПУТИНА.

Руководитель Отделения Пенсионного фонда проинформировал Главу республики, что к настоящему времени отработана нормативно-правовая база, согласованы лимиты бюджетных обязательств. На базе отделения обучены сотрудники, созданы рабочие группы, подготовлены необходимые технологические условия для

осуществления предстоящих выплат.

Между региональным отделением ПФР и МФЦ заключено соглашение, регламентирующее прием заявлений от граждан на ежемесячные денежные выплаты. Уделено внимание организации эффективного взаимодействия со смежными структурами в рамках электронного обмена информацией. Проведена аналитическая работа, по итогам которой определено количество семей

в республике, входящих в сферу выплаты пособий в соответствии с принятым законодательством. В Кабардино-Балкарии пособия получают более 67 тысяч детей. Выплаты назначены в апреле, суммы начнут поступать гражданам с 1 мая. На эти цели в федеральном и региональном бюджетах предусмотрено 8 миллиардов рублей.

Для информационной работы с большим охватом заинтересованных групп населения привлечены волонтеры. Разъяс-

нительная работа будет проводиться в период праздничных дней мая и до конца июня.

По итогам рабочей встречи Казбек Коков отметил профессионализм коллектива Отделения Пенсионного фонда по КБР в реализации комплекса мер социальной поддержки. Также Глава региона подчеркнул важность недопущения задержек в осуществлении выплат и обеспечения внимательного отношения к заявителям в каждом конкретном случае.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ЮБИЛЕЙ КБГУ ОТМЕТЯТ НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ УРОВНЕ



В Кабардино-Балкарской Республике торжественно отметят 90-летие со дня создания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», говорится в сообщении пресс-службы университета.

Председатель Правительства Кабардино-Балкарской Республики Алий МУСУКОВ подписал распоряжение об образовании и утверждении со-

става организационного комитета для подготовки и проведения юбилейных мероприятий.

«В состав оргкомитета включены: М.Б. ХУБИЕВ – заместитель Председателя Правительства КБР (председатель организационного комитета), Ю.К. АЛЬТУДОВ – исполняющий обязанности ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (заместитель председателя организационного комитета), К.Ф. ДЗАМИХОВ – директор Института гуманитарных исследований - филиала федерального государственного бюджетного научно-образовательного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук» (по

согласованию), А.К. ЕЗАОВ – министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР, С.А. ЖАНАТАЕВ – заместитель Председателя Парламента КБР, М.Л. КУМАХОВ – министр культуры КБР, Е.Н. МИСОСТОВА – заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики (ответственный секретарь организационного комитета), А.И. РАХАЕВ – ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств», - написано в сообщении.

Организационному комитету поручено разработать и утвердить план мероприятий, посвященных 90-летию вуза.

В начале года в университете был создан исполнительный комитет по

подготовке и проведению празднования 90-летия КБГУ под руководством исполняющего обязанности проректора КБГУ по кадровым и организационно-правовым вопросам доцента Мурата ГУКЕПШОКОВА.

13 представителей структурных подразделений университета вошли в его состав.

«На совещаниях исполкома решаются вопросы, связанные с подготовкой к юбилейным торжествам. Планируется выпуск книги «КБГУ в событиях и лицах», а также издание буклета о деятельности вуза. С планом юбилейных мероприятий можно ознакомиться в специальном разделе официального сайта КБГУ», - отмечено в сообщении пресс-службы университета.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ГЕОГРАФИЯ ОБРАЩЕНИЙ РАСШИРЯЕТСЯ

• НАРОД И ВЛАСТЬ
День российского парламентаризма - памятная дата России, установленная Указом Президента РФ в честь начала работы в 1906 году Государственной Думы - первого в отечественной истории демократического института, заложившего основы парламентаризма в России. День российского парламентаризма призван способствовать привлечению внимания широких слоев населения к деятельности Федерального Собрания Российской Федерации и законодательных органов государственной власти субъектов Российской Федерации. Одна из важных составляющих их работы – связь с населением, то есть с избирателями, их поддержка в различных сложных жизненных ситуациях. О работе в этом направлении рассказывают депутаты законодательного органа Кабардино-Балкарии.



Татьяна ЕГОРОВА, Председатель Парламента КБР:

- В своей повседневной работе мы исходим прежде всего из основного смысла депутатской деятельности - представления и защиты интересов наших избирателей, решения их насущных вопросов и проблем. Хочу отметить, что работа с обращениями граждан ведется как в очном, так и в заочном формате, основу последнего составляют письменные заявления. Непосредственно прием проводится в здании Парламента, еженедельно в муниципальных районах и городских округах в отведенный для этого депутатам день, как правило, это пятница, по линии политических партий, фракции которых представлены в высшем законодательном органе республики. В частности, члены фракции «Единая Россия» ведут прием граждан по отдельному графику в приемной Председателя ВПП «Единая Россия» Д.А. МЕДВЕДЕВА. Активно используем формат коллегиаль-

САМОЕ ГЛАВНОЕ - НЕФОРМАЛЬНЫЙ ПОДХОД

ного приема граждан во время выездных заседаний президиума в муниципальных образованиях, организациях и учреждениях, сферы деятельности которых рассматриваем. А это в большинстве своем вопросы социально-образовательного, культурного характера, комплексного развития сельских территорий. Формат очень эффективный, граждане могут получить ответы практически на все вопросы, так как компетенция членов президиума у нас охватывает все сферы жизнедеятельности.

Рассмотрение обращений и прием граждан мы не ограничивали и не приостанавливали, несмотря на неблагоприятную эпидемиологическую ситуацию в последние два года, осуществляя его в том числе в дистанционном формате с использованием современных технических средств коммуникации. Апробировав в период ограничений, мы не отказываемся от такого формата и сегодня, поскольку он позволяет напрямую связаться с жителями достаточно отдаленных населенных пунктов. Все обращения, поступающие в Парламент, своевременно рассматриваются и прорабатываются с уполномоченными органами, ставятся на контроль.

Что касается характера обращений, могу сказать, что за последнее время наблюдаются определенные изменения. Во-

первых, к авторам обращений в Парламент все же приходит понимание того, что входит в компетенцию законодательного органа в целом и депутатов в частности. К нам стали меньше обращаться с просьбой повлиять на судебные решения или на действия правоохранительных и надзорных органов, другими подобными рода вопросами. В то же время стало больше обращений, содержащих предложения по совершенствованию действующего законодательства, что как раз входит в нашу компетенцию. Вторых, налицо определенное смещение акцентов обращений от вопросов индивидуальных, личных в сторону коллективных проблем и тем, касающихся определенной общности людей, будь то сельские поселения, муниципальные районы, городские микрорайоны либо интересы определенной социальной, профессиональной или возрастной группы. Например, люди с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеры, молодежь.

Ну и третье, на чем можно заострить внимание, - расширение географии обращений. Если раньше заявления в основном поступали от жителей республики, то сегодня благодаря современным средствам связи и коммуникации обращения поступают из разных регионов страны. В основе своей они каса-

ются вопросов общероссийских, и нас как один из субъектов страны просят поддержать либо отклонить те или иные инициативы, выйти с конкретными предложениями в Государственную Думу. Системная работа по этим обращениям ведется в таком же плановом режиме.

Благодаря неравнодушию, личному вниманию депутатов к проблемам жителей республики многие вопросы удается эффективно решать в оптимальные сроки. Самое главное - неформальный подход. Да, не всегда решение поднимаемых проблем находится в нашей компетенции, не на все процессы мы можем повлиять, но и в этой ситуации надо предметно общаться с гражданами, разъяснять им это, давать конкретные рекомендации. И, конечно, если есть возможность и это не противоречит принципу невмешательства и разделения властей, всегда необходимо обращаться в те органы, от которых зависит решение тех или иных вопросов. Этим постулатом я всегда руководствуюсь сама, на него же стараюсь ориентировать и депутатов.

Что касается необычных просьб, случаются и курьезы. Не секрет, что в период предвыборной кампании политические партии озвучивают свои программы, представляющие набор мер и действий, которые они со-

бираются реализовать в случае победы. Выборы были даже не в республиканский Парламент, а в Государственную Думу, одна из партий озвучивала, прямо скажем, не совсем реальные обещания. В Думу она не прошла, но к нам после этого пришло с десяток человек, требовавших всего того, что им наобещали.

Или другой случай. Несколько лет назад ко мне обратилась женщина, семья которой оказалась в очень тяжелом материальном положении. Семья многодетная, работающая, просто так сложились обстоятельства, что они вынуждены были жить с детьми в дачном домике без воды и отопления. Попытались заняться разведением домашней птицы, но и там столкнулись с определенными трудностями. Проникнувшись их проблемами, мне самой пришлось оказаться в роли просительницы, потому, как вы сами понимаете, ни материальных, ни технических возможностей по их решению орган законодательной власти не имеет и никогда не имел. По каждой из трех проблем мне пришлось обратиться в частные компании, к бизнесменам. Совместными усилиями нам удалось помочь и с дровами на зиму, и с кормами для птицы, а во дворе дачного домика была пробурена скважина для воды. Самое необычное началось потом. В течение достаточно длительного времени ко мне стали обращаться люди с аналогичными просьбами...

ИМЕЕШЬ ДЕЛО НЕ С ДОКУМЕНТАМИ, А С ЛЮДЬМИ

Хамид КАЖАРОВ, председатель комитета по труду, социальной политике и здравоохранению:

- Работа с обращениями граждан, пожалуй, наиболее важная и сложная в депутатской деятельности, поскольку имеешь дело не с документами, а с людьми, их проблемами и нуждами. Вопросы, с которыми обращается население, самые разнообразные, а учитывая специфику комитета, одни из самых сложных. Большая часть обращений касается содействия в госпитализации, получении квоты на оказание высокотехнологичной медицинской помощи за пределами Кабардино-Балкарской Республики, обеспечения лекарственными препаратами, освидетельствования в целях установления инвалидности. Кроме того, граждане обращаются по вопросам пенсионного обеспечения, социального обслуживания. Часто обращаются с просьбами об оказании материальной помощи людям, в силу определенных обстоятельств оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Конечно, каждое обращение требует индивидуального подхода. Независимо от того, личный это прием, обращение, поступившее по каналам связи, или заявление в письменном виде, все они тщательно прорабатываются с привлечением профильных министерств и ведомств. В каждом случае мы прилагаем все усилия для оказания помощи. В некоторых случаях бывает достаточно квалифицированной консультации либо разъяснения положений законодательства по интересующему гражданина вопросу. Все обращения рассматриваются



в установленные федеральным законом сроки с предоставлением исчерпывающих разъяснений в пределах компетенции. В прошлом году преобладающими оставались обращения по вопросам организации медицинской помощи и лекарственного обеспечения, государственной социальной поддержки отдельных категорий граждан, пенсионного обеспечения и предоставления жилых помещений. Поступали обращения и несколько иной направленности, не характерной для предыдущих периодов, например, по проблемам, связанным с благоустройством городской среды, вопросам реструктуризации задолженности перед ресурсоснабжающими организациями.

Есть обращения, которые надолго остаются в памяти, оставляя чувство радости. Из таких могу вспомнить несколько. Например, когда при содействии комитета незрячему человеку провели операцию, после которой к нему вернулась способность видеть. Или когда девочке с утратой слуха помогли с приобретением импланта костной проводимости, благодаря которому она смогла слышать. Другой девочке помогли пройти реабилитацию в санатории. Приятно видеть человека, который после замены тазобедренных суставов в довольно преклонном возрасте имеет возможность передвигаться самостоятельно без помощи костылей. И такой случай тоже имел место в нашей практике.

НЕ РАДИ ТЩЕСЛАВИЯ ИЛИ ЛИШНЕГО АБЗАЦА В СВОЕЙ БИОГРАФИИ

Алихан МЕЧУКАЕВ, член комитета по труду, социальной политике и здравоохранению и комитета по физической культуре, спорту и туризму:



- При выдвижении своей кандидатуры на выборах в первую очередь надо чувствовать ответственность перед своими избирателями, оценить, насколько будешь им полезен, сможешь ли им помочь не ради тщеславия или лишнего абзаца в своей биографии. Депутат должен обладать достаточным потенциалом для решения серьезных проблем наших граждан, уметь задействовать весь свой административный ресурс, а порой и личные связи. Важно также обеспечивать контроль за исполнением мер поддержки. Большинство обращений, конечно, социального характера. Я веду прием граждан по графику в общественной приемной Д. Медведева, а также каждую неделю на своем рабочем месте.

Все случаи разные. Расскажу об одном, в котором пришлось разбираться несколько недель назад. Ко мне обратилась одинокая пожилая женщина, ей уже за восемьдесят, квартиру которой затопила соседка. Воду долгое время не могли остановить, практически все ее имущество пострадало. Вроде бы случай рядовой. Но сложность ситуации заключалась в том, что затопившая ее женщина скоростно скончалась во время купания в ванной. Она тоже была одинокой, родственников нет. Квартиру опечатала полиция, но остались вопросы: кто будет компенсировать ущерб, кто отремонтирует пострадавшую квартиру? Ведь очевидно было, что сама обратившаяся в силу преклонного возраста этого сделать не сможет. К тому же она инвалид по слуху и зрению, поэтому передвигается с трудом. Коммунальные службы ей в помощи отказали, сказали, что средств на такие случаи не предусмотрено. Женщина вынуждена была находиться у соседки, так как ее квартира не была пригодна для жилья.

Но помочь-то человеку надо! Начали с помощниками разбираться в тонкостях вопроса. Стали искать правопреемника квартиры умершей, обычно их сразу много находится. Каких-то родственников мы все-таки нашли, но они были неплательны. Второй путь - через Министерство труда и соцзащиты узнать, что государство может сделать в таком случае. В итоге выяснилось, что пострадавшая относилась к категории «Труженик тыла», и ей была положена такая мера социальной поддержки, как компенсация на ремонт жилья. Это был выход из, казалось бы, тупиковой ситуации. Вопрос решился положительно, а с чувством исполненного долга продолжил свою депутатскую деятельность.

В РФ продуманы механизмы импортозамещения почти во всех сферах экономики, которые нацелены на замену иностранных поставщиков товаров отечественными производителями. Для этого прорабатываются новые возможности их поддержки. Очевидно, что все это даст мощный толчок развитию производства товаров, в том числе в КБР, сообщает Министерство промышленности, энергетики и торговли КБР. Сегодня в Кабардино-Балкарии функционирует многоотраслевой промышленный комплекс, включающий предприятия машиностроения, цветной металлургии, химической, легкой, деревообрабатывающей и прочих отраслей.

Одной из важнейших отраслей промышленного комплекса, которая специализируется на создании товаров народного потребления, является легкая промышленность. Ее предприятия выпускают огромный ассортимент товаров, имеющий производственное, специальное и техническое назначение, он используется в пищевой, медицинской промышленности, автомобилестроении и в других отраслях. В настоящее время в Кабардино-Балкарии функционируют предприятия легкой промышленности, специализирующиеся на производстве швейной, текстильной, кожевенной и обувной продукции. В общей сложности они производят около 30 наименований продукции. Наиболее крупными предприятиями являются ООО «Текстиль-Индустрия» в Баксане, ООО «Нальчикшвейпром», ООО «ВоенТекстильПром», ООО «Дарий» в Нальчике.

ГОСПОДДЕРЖКА

Правительство Российской Федерации и региональные власти используют всевозможные меры для поддержания промышленников. Минпромэнерго КБР мониторит влияние санкций на базовые отрасли экономики. Это позволяет своевременно реагировать на текущую ситуацию. Оперативный штаб по обеспечению устойчивого развития экономики КБР своевременно реагирует на выявляемые проблемы, разрабатывает способы их решения, адресно содействует предприятиям.

Важно, что Правительство РФ приняло решение возобновить предоставление адресной поддержки системообразующих организаций, действовавшей в 2020 году в качестве антикризисной меры. Речь, в частности, идет о государственных гарантиях, необходимых для реструктуризации кредитов или получения новых, а также субсидиях на возмещение затрат. Запускаются специальные кредитные программы поддержки системообразующих организаций, оказавшихся в сложной ситуации из-за санкций. Они смогут получить займы по льготной ставке на поддержание текущей деятельности. Перечень системообразующих предприятий РФ расширен с 300 до 1000 организаций. Заявки на включение в указанный перечень от КБР поданы по восьми промпредприятиям. Для организаций промышленности будут доступны кредиты по ставке 11 процентов годовых. Одно предприятие сможет получить до 10 млрд рублей на год. Доступные заемные средства позволят обеспечить бесперебойную работу системообразующих предприятий важных для экономики отраслей, в том числе промышленности.

На сегодняшний день предприятия промышленности испытывают давление, потому что подорожали сырье и комплектующие (в особенности электронные компоненты, сырье для предприятий швейной и текстильной промышленности, химические реактивы), а также увеличились затраты на логистику. Но, несмотря на эти факторы, все предприятия республики, курируемые Министерством промышленности, энергетики и торговли КБР, продолжают реализацию своих производственных задач. Предприятия не намерены останавливать производство, сокращать

В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ У ПРЕДПРИЯТИЙ ОТКРЫВАЮТСЯ НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ



персонал или фонд заработной платы. Проанализированы и систематизированы экспортные и импортные каналы сбыта и поставок предприятий республики. По каждой товарной позиции, где имеется риск недопоставки, определен либо ведется поиск альтернативного поставщика. В случае обнаружения каких-либо негативных обстоятельств или тенденций будут применяться соответствующие меры, направленные на оказание содействия для их устранения. Предприятия не намерены останавливать производство, сокращать персонал или фонд заработной платы.

ПРОЩАЙ, «ИКЕА»!

В начале марта о временной приостановке деятельности в России объявила компания «ИКЕА», крупнейший мировой гигант рынка по производству мебели. Компания занимала значительную долю рынка, а сейчас потребность в мебели перераспределяется среди местных производителей. Предприятия Кабардино-Балкарии уже готовы к импортозамещению и стремительно начинают заменять итальянских и шведских производителей. На одном из таких предприятий создают мебель по индивидуальным заказам. «Часто к нам обращаются дизайнеры, показывая мебель от известных мировых брендов, с просьбой создать что-то похожее. Заказчикам это обходится намного дешевле, так как они не переплачивают за бренд и получают более качественный продукт с учетом их пожеланий», - рассказал руководитель предприятия по производству мебели Алексей ЦЫГАНОВ. Процесс производства мебели включает разные стадии. Работа начинается с проекта, продумывается каждая деталь декора, затем направляется в цех для реализации. Важным и ценным является процесс окрашивания, так как от него зависит окончательный вид изделия. Производитель предлагает широкую палитру тонов, различные варианты окрашивания эмалью и патинирование. По желанию заказчика изделие может быть покрыто поталью, сусальным золотом, а также художественной росписью.

Предприятие в Кабардино-Балкарии существует с 2014 года. На данный момент у производителей пять крупных заказов. Это дубовые двери, стулья, корпусная мебель. На производство таких заказов уходит около трех месяцев. Главными заказчиками являются соседние республики, также были реализованы проекты в Москве. Сейчас обсуждается коллаборация с турецкими производителями.

«В связи с нынешней ситуацией мы задумались и об изготовлении не только

эсклюзивной мебели под заказ, но и серийной массовой корпусной мебели, что поспособствует увеличению объема производства и повлияет на расширение компании в целом», - сообщил Алексей Цыганов.

В связи с возникшей в мире ситуацией ГИСП (Государственная информационная система промышленности, один из ключевых инструментов реализации промышленной политики России, созданный для повышения эффективности обмена информацией о состоянии промышленности и прогнозе ее развития в едином информационном пространстве) функционально дополнен биржей импортозамещения. С помощью сервиса заказчики смогут публиковать запросы на приобретение промышленной продукции, запасных частей и комплектующих, а поставщики направлять свои ценовые предложения и предлагать аналоги без дополнительных затрат, согласований и посредников.

На сегодняшний день, отмечает Минпромэнерго КБР, несмотря на введенные санкции недружественными странами, все предприятия республики, курируемые ведомством, продолжают реализацию своих производственных задач.

ТЕКСТИЛЬНАЯ ФАБРИКА СТАНЕТ ОДНОЙ ИЗ КРУПНЕЙШИХ В РФ

В легкой промышленности завершена реализация проекта по строительству текстильной фабрики, оснащенной современным оборудованием, на которой налажено производство кулирного, футорного, жаккардного, интерлочного полотна. При запуске фабрики на проектную мощность она станет одной из крупнейших в Российской Федерации по производству трикотажного полотна с объемом производства до 1 млрд рублей в год. Кроме того, ООО «Текстиль-Индустрия» является одной из цепочек кооперации, так как рядом завершается строительство нескольких швейных фабрик, которые будут полностью обеспечены полотном для выпуска широкой номенклатуры продукции.

«СЕВКАВРЕНТГЕН-Д» - В ПЯТЕРКЕ ЛИДЕРОВ

«Севкаврентген-Д» - в пятерке лидеров списка отечественных производителей медицинского рентгеновского оборудования. Предприятие регулярно участвует в выставках, форумах и конгрессах, посвященных развитию медицины. Благодаря совместным усилиям Правительства КБР, федеральной и республиканской

• АКТУАЛЬНО

торгово-промышленных палат удалось вывести компанию на федеральный уровень. Сейчас предприятие является одним из ведущих игроков на рынке сложного рентгеновского медицинского оборудования. В числе последних разработок «Севкаврентген-Д» - рентгеновский диагностический комплекс «Диакон» на основе динамического плоскостового детектора, мобильный палатный рентген-аппарат «Парус» и инновационный телеуправляемый поворотный стол-штатив, на базе которого «Севкаврентген-Д» выпускает телеуправляемые комплексы и занимается производством садовой техники.

Сегодня предприятие является единственным в России производителем штативных частей для рентгеновского медицинского оборудования с полным циклом изготовления. Производственный процесс включает маркетинговые исследования, анализ рынка, техническое задание, разработку и проектирование 3D моделей, подготовку программ для станков с ЧПУ, изготовление основных узлов и деталей, гальванические и лакокрасочные покрытия, разработку и изготовление электронных плат управления и интерактивных модулей, сборочное производство, разработку программного обеспечения, технические испытания, тестирование, доставку готовой продукции и ввод в эксплуатацию, сервисное и гарантийное обслуживание. На предприятии трудятся более 200 высококвалифицированных специалистов.

Продукция изготавливается на новейшем высокотехнологичном оборудовании от лучших мировых производителей. Это обрабатывающие токарные и фрезерные центры с программным управлением, комплексы для высокоточной лазерной и гидроабразивной резки материалов, листообочные прессы. На заводе освоена порошковая окраска изделий. Установлена механизированная гальваническая линия нанесения защитных и защитно-декоративных покрытий на стальные детали. Закуплены современные приборы для лабораторного и испытательного участка. Установлены лицензионные программные продукты для проектирования и автоматизации производственных и финансовых процессов. Оснащение завода соответствует мировым аналогам.

По словам председателя совета директоров «Севкаврентген-Д» Романа ПОНОМАРЕНКО, количество модификаций производимого заводом оборудования приближается к трем десяткам, а сотрудники предприятия - специалисты самого широкого профиля.

«Профессиональную подготовку они получают как на рабочих местах, так и на других предприятиях за пределами республики, куда мы их с этой целью направляем. Кроме того, принимаем студентов на практику. Предприятие ведет и научную работу, сотрудничая с КБГУ, с которым в свое время была даже организована совместная кафедра. Сотрудничали и с Южным федеральным университетом. Нет ни одного региона в стране, где бы ни стояли наши аппараты, причем во всех отраслях и ведомствах, включая РЖД, Минобороны и ФСИН», - отметил Роман Пономаренко.

«Продукция завода поставляется в страны ближнего зарубежья, и сегодня она должна сыграть свою роль в импортозамещении. В России не так много компаний данного профиля, в большей части они занимаются только сборкой. Мы же работаем по полному производственному циклу, и согласно анализу рынка это уже в большей части отечественное оборудование», - заключил он.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
(О программе импортозамещения в сельском хозяйстве КБР, одной из ведущих отраслей экономики республики, читайте в ближайшем выпуске «Горянки»)

И через 50 лет он читает ей стихи о своей любви...

• ЮБИЛЕЙ



В Отделе ЗАГС администрации г.о. Нальчик чествовали золотых юбиляров – Виктора Николаевича и Валентину Васильевну НЕФЕДОВЫХ.

Стройные, подтянутые, красивые, они сияли от счастья быть рядом друг с другом. Интеллигентная сдержанность во всем – в речи, в каждом жесте, гармоничность образов каждого из супругов впечатляют. А когда они стали танцевать вальс, казалось, весь мир закружился с ними! Невозможно было ото-

рвать от них взгляд. Танцевали так, словно только встретились и влюбились друг в друга. Свежесть чувств видна невооруженным взглядом. И доброта сердец – в глазах.

Заведующая Отделом ЗАГС Валентина ШЕРИЕВА сказала, что молодому поколению нужны не наставления, а живые примеры

счастливой семейной жизни, Нефедовы – прекрасный образец супружеской пары. У них за спиной не только благополучные времена, но и достаточно сложные девятые, когда зарплату месяцами не выплачивали. В это время проектные институты, в которых работали супруги, вообще ликвидировали. Но Виктор стал выполнять архитектурные проекты частных домов, а Валентина развела домашнюю птицу и выращивала всевозможные овощи в саду, благо, земля в нашей республике плодородная, каждого, кто готов трудиться, прокормит.

Виктор Николаевич и Валентина Васильевна любят Кабардино-Балкарию, особенно Нальчик. Нет, они родились не здесь, но именно здесь пустили корни. Валентина Васильевна признается, что, увидев почтовую открытку с изображением Нальчика, «буквально влюбилась в этот город». По окончании школы приехала с мамой в город мечты. Надо сказать, тогда немало людей со всего Советского Союза приезжали в Нальчик, город роз и

больших возможностей. Горы, чистые реки и воздух, санатории, работающие заводы и фабрики, возможность получить жилье в короткие сроки привлекали людей, которые жаждали работать и развиваться. Так формировалась интернациональная интеллигенция республики.

Познакомились будущие супруги по работе: после службы на флоте Виктор влился в коллектив проектной мастерской Кабардино-Балкарского областного совета по туризму и экскурсиям, а Валентина была чертежницей в проектно-институте «Колхозстройпроект». Однажды Виктор по службе был в Приэльбрусье, а Валентина с коллективом поехала туда отдохнуть. У самой высокой горы Европы – Эльбруса родилась любовь, и это главная история в их судьбах. Интересная деталь: уже тогда Виктор посвящал любимой стихи и читал ей их. Поэзия тоже была их свахой. 22 апреля 1972 года они зарегистрировали свое решение быть вместе в Нальчикском отделе

ЗАГС. В том же году родился первенец Константин, а через шесть лет – второй сын, Алексей. Нефедовы каждое лето вместе с детьми ездили в Краснодарский край к Черному морю, там живут родители Валентины, бывали и во многих других городах.

Супружеская пара – трудолюбивая. Их фотографии регулярно помещались на доски почета проектных институтов.

Судьба наградила их и счастливыми титулами бабушки и дедушки: у сына Алексея дочь Дарья и сын Артемий. Дасть Бог, будет свадьба и у Константина, у Нефедовых закон: без семьи нельзя. Виктор Николаевич и Валентина Васильевна расписались в книге почетных юбиляров Нальчика. Валентина Шериева наградила главу семьи дипломом Отдела ЗАГС г. Нальчика, а его избранницу – медалью.

Близкие друзья супружеской четы и их дети сказали юбилярам много добрых пожеланий и подарили цветы.

Елена АППАЕВА.
Фото автора

ОПЫТ КБГУ – В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ АССАМБЛЕИ

В Москве в Российской академии образования состоялось открытие I международной ассамблеи «Ученик в современном мире: формула успеха». На ней выступила директор института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ, руководитель Научного центра Российской академии образования О. МИХАЙЛЕНКО. Ее доклад «Организация проектной деятельности студентов в рамках инклюзивного образования» на примере КБГУ вызвал живой интерес участников.

Ольга Ивановна отметила, что в 2022 году исполняется 90 лет со дня основания Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова. КБГУ – участник программы Минобрнауки РФ «Приоритет-2030», входит в топ-100 вузов России. Расположен в центре Северного Кавказа, в городе-курорте Нальчик. Один из ведущих классических научно-образовательных центров СКФО.

В 14 учебных подразделениях КБГУ обучаются 17 тысяч студентов, аспирантов, ординаторов из более чем 40 субъектов РФ и почти 50 зарубежных государств. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов является одним из приоритетных направлений деятельности Кабардино-Балкарского государственного университета. По состоянию на 13 апреля 2022 года в КБГУ обучаются 415 студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. В вузе создана благоприятная доступная среда, расширяются возможности университетского инклюзивного образования. В течение последних лет сотрудники ИППиФСО КБГУ активно занимаются проблемой инклю-

зивного образования. На данный момент сотрудниками института накоплен определенный опыт работы с лицами с ОВЗ, который стал основой для разработки собственной образовательной программы инклюзивного обучения инвалидов в Кабардино-Балкарской Республике.

Программа предполагает оказание поддержки семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), путем параллельных занятий с родителями (групповых психологических тренингов и педагогических мастер-классов) и развивающих занятий с детьми-инвалидами. Программа позволяет снизить уровень эмоционального выгорания.

Результаты анализа позволили выделить проблемы, с которыми сталкиваются родители, воспитывающие детей с ОВЗ: это длительное состояние отчаяния и тревоги, вызванное мыслями о будущем ребенка, а также частыми травмирующими ситуациями, связанными с состоянием здоровья ребенка, отказ от удовлетворения собственных потребностей, материальные трудности, вызванные, с одной стороны, удлинением периода, когда один



из родителей остается вне трудовой деятельности, и с другой – необходимостью обеспечения самого ребенка средствами реабилитации (специалистами, медикаментозным лечением). Часто один из родителей отказывается от самоактуализации (получения образования, продвижение в карьере). Наблюдается изоляция от знакомых, друзей и общества в целом. В инклюзии начинают нуждаться по большому счету не только дети, но и вся «особенная» семья инвалидов.

Учитывая возникшую необходимость в подготовке кадров в Кабардино-Балкарской Республике, осуществляющих инклюзивное обучение, в Институте педагогики, психологии и физкультурно-спортивного

образования Кабардино-Балкарского государственного университета с 2018 года реализуется направление подготовки «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования».

Выпускники данного направления подготовки являются высококвалифицированными специалистами специального образования, способными осуществлять проектирование инновационного развития систем инклюзивного образования в средней и высшей школе, а также способными к самостоятельной научно-исследовательской, преподавательской и практической деятельности.

Волонтерское движение студентов по программам социальной и социокультурной реабилитации детей-инвалидов, сверстников-инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья началось в институте педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования в сентябре 2017 года.

Штат волонтеров-педагогов состоит из 70 человек. Студенты в качестве тьюторов согласно графику посещают учащихся специальных и коррекционных классов общеобразовательных школ г.о. Нальчик. В рамках реализации образовательной программы-проекта для волонтеров регулярно проводятся семинары-тренинги.

(Продолжение на 6-й с.)

Акции «Эстафета памяти» и «Георгиевская ленточка» прошли в Кабардино-Балкарии

В Нальчике стартовали акции «Эстафета памяти» и «Георгиевская ленточка». «Георгиевская ленточка» – это эстафета народной памяти, ставшая доброй традицией, уважение к подвигам отцов и дедов, эстафета готовности защитить свою землю, свой народ, свой язык и свое имя.

До 9 мая 77-метровое полотнище побывает во всех муниципалитетах республики, а затем вернется в Нальчик. В этом году на территории Кабардино-Балкарской Республики в дни проведения акции раздадут на улицах около пяти тысяч георгиевских ленточек и расскажут об их правильном использовании.

Акцию провели сотрудники Министерства по делам национальностей и общественным проектам КБР совместно с Ресурсным центром развития волонтерства (добровольчества) КБР, Молодежного центра КБР совместно с КБРО ВОД «Волонтеры Победы» при поддержке Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

Главная цель акции – стремление во что бы то ни стало не дать забыть новым поколениям, какой ценой советский народ одержал победу в самой страшной войне XX века. Георгиевская ленточка напоминает нам о Великой Победе, о тех, кто ценой жизни защитил свободу и независимость нашей страны и всего мира.

Дарья ЖОГИНА

(Окончание.
Начало на 5-й с.)

Проект «Вместе в жизнь» предполагает подготовку и последующую работу студентов в качестве тьюторов в специальных и коррекционных классах общеобразовательных школ республики.

Актуальность данного проекта была отмечена экспертной комиссией XV всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI», который проходил в Казани.

Проект «Я помогу» - второй социальный проект был поддержан заместителем Председателя Правительства РФ Т. ГОЛИКОВОЙ. Благодаря проекту «Я помогу» было внесено предложение об изменении содержания статьи 31 Федерального закона от 28.12.2013 N 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в РФ». Удалось внести инициативы по организации работы центров реабилитации детей с ОВЗ по всей стране, которые были приняты и закреплены поручением министра труда и социальной защиты РФ М. ТОПИЛИНЫМ.

На ассамблее подчеркнута необходимость вовлечения всех детей с ограниченными возможностями здоровья в социум. Выступление Ольги МИХАЙЛЕНКО вызвало активное обсуждение опыта нашего университета.

ПОЧЕМУ ПАДАЕТ ИНТЕРЕС К УЧЕБЕ?

На ассамблее приведены результаты опросов учащихся и педагогов, согласно которым 80 процентов сегодняшних школьников испытывают трудности в освоении основных предметов. Уже в начальных классах 29,7 процента детей говорят, что им не нравится узнавать

ОПЫТ КБГУ – В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ АССАМБЛЕИ

новое и заниматься науками о природе, а 20,9 процента демонстрируют низкую мотивацию к занятиям математикой. При этом более 20 процентов российских школьников в возрасте 15 лет не достигают пороговых значений функциональной грамотности.

«В среднестатистической школе в младших классах 17,8 процента учеников – круглые отличники, в средних – уже 10,1, а в старших – 12,2. «С чем связана такая динамика? Почему уменьшается количество успешных ребят при переходе в среднюю школу и что мы можем с этим сделать? Необходимо дать учителям поддержку по этим вопросам – понятные и эффективные инструменты работы, учебно-методические комплексы, прошедшие все необходимые, в том числе научные, экспертизы», - заявила президент РАО, академик РАО Ольга ВАСИЛЬЕВА.

Российской академией образования заявлено о создании в структуре академии лаборатории, которая займется проблемами педагогического сообщества на основе практического опыта педагогов в координации с Общероссийским профсоюзом образования.

«Любой ребенок должен иметь возможность развивать свои таланты в бесплатном кружке или секции. Это может быть, например, спортивная, музыкальная или художественная школа, шахматы или робототехника. Главное – создать как можно больше возможностей для дополнительного образования и развития детей.

Поддерживаю концепцию так называемой «идеальной школы», предложенной Министерством просвещения Российской Федерации. Чем больше мы можем дать детям в стенах школы в рамках дополнительного образования, тем легче будет оценивать результат этой работы», - отметила Ольга Юрьевна.

ШКОЛЬНАЯ НЕУСПЕШНОСТЬ – РЕАЛЬНОСТЬ МНОГИХ ДЕТЕЙ

И.о. вице-президента РАО, член-корреспондент РАО Виктор БАСЮК рассказал о результатах опроса родителей, школьников и учителей, проведенного накануне ассамблеи. Так, больше половины педагогов считают, что сопровождение учеников, испытывающих трудности в обучении, не является их прямой обязанностью, а более трети родителей ничего не знают либо слышали, но не погружены в тему школьной неуспешности. Это создает ситуацию, когда ребенок может оказаться со своими сложностями один на один.

«Недавно состоялся серьезный профессиональный разговор об очень важной проблеме – школьной неуспешности. Академия в последние несколько месяцев активизировала работу в этом направлении, мы выступили площадкой, объединяющей специалистов, которые в своей научной деятельности обращаются к этой проблеме. Надеюсь, ассамблея мо-

жет стать началом тесного сотрудничества между учеными, учителями-практиками и родителями для помощи ребенку», - отметил он.

«Школьная успешность наших детей зависит не только от процесса и методик обучения, но и от состояния их здоровья, о чем нельзя забывать. Мы должны сохранять психологическое и физическое здоровье детей, в том числе заботиться об обеспечении их горячим питанием, следить за тем, в каких условиях обучаются дети. Педагог обязательно должен знать основы детской физиологии», - заявил заместитель президента РАО, академик РАН Геннадий ОНИЩЕНКО.

«Детям и подросткам хочется работать в комфортной психологической среде, в подходящем им темпе, в рамках своих возможностей и не быть наказанными за это «двойками». Поэтому в дополнительном образовании сегодня срабатывает компенсаторный механизм, который позволяет неуспевающим не только проявить свои лучшие качества и способности, быть успешными в других видах деятельности, но и сформировать адекватную самооценку, научиться не бояться ошибок в будущем», - добавила в ходе «круглого стола» «Ученик в современном мире: формула успеха» заместитель председателя Наблюдательного совета российского общества «Знание» Любовь ДУХАНИНА.

На ассамблее также обсуждались вопросы типологии школьной неуспешности, мотивации участников образовательного процесса, социальной адаптации школьников, уровня сформированности навыков учебного труда, системы оценивания и другие вопросы.

Марзият БАЙСИЕВА

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ПРИВИЛИ РОДИТЕЛИ

Пожалуй, ставлю их наравне с рисованием, которому уделяю значительную часть времени и внимания. Всего бы этого не было без поддержки родителей, брата и друзей.

ПРОЕКТЫ

- У меня много идей для проектов, все они в разных сферах деятельности. Один из значимых

проектов, на реализацию которого удалось выиграть грант от Росмолодежи, называется «Экологические мастер-классы «Экосумки»». Концепция проекта очень проста, я обучаю всех желающих пошиву сумок из баннеров. Вы можете спросить: а при чем здесь экология? К сожалению, баннеры для мероприятий используются единожды, возможности переработать их нет, но печатают их в огромном количестве, так появилась мысль дать им вторую жизнь. Считаю, что важно думать о таких вещах и если есть проблема, нужно ее решать. Планов у меня много, они связаны и с экологией, и с творчеством. Например, создание мультфильмов или

проекты, развивающие мое хобби, связанное с фото и видео.

УВЛЕЧЕНИЯ РАЗНООБРАЗНЫЕ

- Интересов у меня много. Но есть основные увлечения, которые уже прошли проверку временем и перетекают в мою сферу деятельности. У меня особая любовь к компьютерным играм. Истории, которые рассказываются в них, сравнимы с теми, что мы смотрим на больших экранах или читаем в книгах, ощущая удовольствие от погружения и возможности управлять событиями в виртуальном мире. Благодаря компьютерным играм появился интерес к компьютерной графике, графическому дизайну и анимации. Сейчас работаю графическим дизайнером в медиацентре КБГУ, и у меня неплохо получается.

Увлечение фотографией во мне проснулось благодаря близкой подруге, которая этим занималась основательно. Как следствие появилось желание начать снимать видеоролики, и я стала осваивать это занятие. Рисование остается увлечением,

которое помогает справиться с непростыми трудовыми буднями. У меня всегда в кармане маленький альбом, где могу в любой момент сделать наброски.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Волонтерство занимает большую часть моей жизни. Возглавляемый мной отряд волонтеров-экологов называется «ЭкоКБР», в него может вступить любой желающий независимо от возраста и рода деятельности. Отряд базируется на АНО «РЦРВ КБР», также являюсь региональным координатором всероссийской общественной организации волонтеров-экологов «Делай!». Благодаря Ресурсному центру и «Делай!» маленькие дела превращаются в значимые для общества и экологии.

Мое представление о будущем пока неопределенное, так как сферы деятельности очень различаются. Может быть, стану экологом и продолжу научную деятельность, может, стану графическим дизайнером, а возможно, начну создавать компьютерные игры, мультфильмы или комиксы. Что выберу, покажет время.

Лиуана ШОРДАНОВА.
Фото Астемира Шебзухова

Победил Кишпек

В рамках торжественного собрания, посвященного Дню местного самоуправления, в администрации Баксанского района было объявлено, что село Кишпек стало победителем республиканского конкурса АСМО КБР «Лучшее муниципальное образование среди сельских поселений КБР за 2021 год».

В торжественной обстановке глава муниципалитета Артур БАЛКИЗОВ передал диплом победителя и премию в размере 100 тысяч рублей. В конкурсной заявке была представлена информация о работе сельского поселения за последние годы.

На собрании также было объявлено о победе села в районном конкурсе среди сельских поселений по результатам деятельности за прошедший год. Артур Балкизов вручил сертификат на 1 миллион рублей для дальнейшего благоустройства села.

«Эти успехи стали возможны благодаря сплоченной работе нашей команды, которую поддерживают руководство района и жители сельского поселения», - признался глава администрации села Артур ЭЛЬБЕРДОВ.

Наш корр.



(Окончание.
Начало на 1-й с.)

СЕМЬЯ ВДОХНОВЛЯЕТ

- Для меня семья - все близкие люди, которые меня окружают и поддерживают все мои начинания. Родители, имеющие разные взгляды, разные направления деятельности и разные увлечения, помогли мне найти себя, дали возможность попробовать полярно противоположные виды деятельности. В детстве мы со старшим братом увлекались рисованием, нам это нравилось, мы рисовали много, начиная со стен в гостиной и заканчивая дипломными работами в художественной школе. А танцы стали моим хобби.

НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНУЮ СТАНЦИЮ НАЛЬЧИКА ПРИБЫЛ «ПОЕЗД ПОБЕДЫ»

23 апреля на железнодорожную станцию Нальчика прибыл «Поезд Победы», который встретили более тысячи жителей республики.

Северо-Кавказская железная дорога – одна из основоположниц традиции запуска ретро-составов накануне Дня Победы. Ежегодно весной с 2010 года по полигону СКЖД курсирует «Поезд Победы». Это исторический подвижной состав времен Великой Отечественной войны. В честь его прибытия на станциях устраиваются специализированные театральные представления.

Во время концерта посетители мероприятия погружаются в атмосферу 40-х годов прошлого века. Зрители видят, как проходила встреча солдат с фронта. В программу включены документальные материалы Великой Отечественной войне, тематические вокальные и танцевальные

номера, отрывки из литературных произведений.

Театрализованное представление подготовили творческие коллективы Дворца культуры железнодорожников на станции Ростов-Главный и Ростовского государственного университета путей сообщения (РГУПС), а также детские танцевальные ансамбли «Шагди» и «Эльбрус». Оно разворачивается на перроне вокзала и на железнодорожной платформе исторического состава.

«Думаю, все заметили, что от вида этого поезда перехватывает дыхание. Потому что именно на таком поезде должны были вернуться миллионы людей к своим семьям. Они остались на полях сражений, чтобы сегодня



светило солнце и мы собрались и сказали спасибо: за вашу жизнь, за все, что сделали для нас. Сегодня никому не позволено пересматривать историю, ибо она написана кровью десятков миллионов человек. Отрадно, что здесь находятся дети, молодежь, которым завтра предстоит нести Знамя Победы и говорить всему миру: Советский Союз победил коричневую чуму, и больше никогда она голову не поднимет», – подчеркнул министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ.

Стоит отметить, что «Поезд Победы» сформирован из подвижного состава времен Великой Отечественной войны: крытые товарные вагоны (теплушки), платформы (для перевозки военной техники), салон-вагон.

Паровозы и вагоны являются действующими экспонатами из экспозиции музея железнодорожной техники СКЖД. После прибытия ретро-поезда на станцию все желающие могут осмотреть изнутри теплушки, подняться в кабины к машинистам, увидеть работающую паровую машину.

«Вот уже 11-й год подряд через города и станции Северо-Кавказской железной дороги проходит наш «Поезд Победы». Поезд памяти о тех, кто ковал победу на фронтах и в тылу, сложил голову на полях сражений, принес мирное небо всему человечеству. Кровавая битва за Кавказ закончилась 80 лет назад, длилась 442 дня. Освобождение Северного Кавказа стало переломным моментом в Великой Отечественной войне. Нам есть чем гордиться и что вспомнить, поэтому исторический состав Северо-Кавказской железной дороги и впредь будет идти от станции к станции, от сердца к сердцу, чтобы сохранить память об ушедших героях», – сказал Сергей ДМИТРИЕВ, заместитель начальника Северо-Кавказской железной дороги по взаимодействию с органами власти.

Каждый год маршрут ретро-поезда меняется, в него включаются большие и малые станции магистрали. Это сделано с целью охвата наибольшего числа населенных пунктов, расположенных в границах СКЖД. Всего с момента запуска состав успел побывать на 42 станциях магистрали.

Дарья ЖОГИНА.
Фото автора

ТУРНИР ПАМЯТИ СУЛТАНА СОСНАЛИЕВА



В Кабардино-Балкарии и Абхазии прошли памятные мероприятия, посвященные 80-летию со дня рождения Героя Абхазии, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» I степени, кавалера ордена Красного Знамени СССР, заслуженного военного летчика СССР, государственного и военного деятеля, генерал-лейтенанта Султана СОСНАЛИЕВА (23.04.1942 - 22.11.2008).

В рамках программы памятных мероприятий в Кабардино-Балкарии прошли встречи с добровольцами – ветеранами Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов.

Гости из Абхазии в свои выступлениях высоко оценили личный вклад Султана Асламбековича в становление Вооруженных Сил Республики Абхазия во время Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов и его роль в победе над оккупантами.

Вице-спикер Парламента Республики Абхазия Фазлибей АВИДЗБА пожелал братскому народу Кабардино-Балкарской Республики добра, мира и процветания.

В Универсальном спортивном комплексе г. Нальчика прошла матчевая встреча по вольной борьбе, посвященная памяти Султана Сосналиева.

Турнир на родине героя проходит уже во второй раз. В торжественном открытии мероприятия приняли участие представители законодательной и исполнительной власти

КБР и Абхазии, а также общественные деятели и именитые спортсмены.

В соревнованиях участвовали сборные команды Кабардино-Балкарской Республики, городского округа Нальчик и Республики Абхазия. На ковер вышли спортсмены 14-17 лет в 11 весовых категориях.

Первое место завоевали борцы сборной КБР, второе у вольников г.о. Нальчик, сборная Республики Абхазия на третьем месте.

Организаторы мероприятия - вдова Султана Асламбековича Любовь СОСНАЛИЕВА, Союз абхазских добровольцев КБР и Министерство спорта Кабардино-Балкарии.

Призовой фонд матчевой встречи составил 150 тысяч рублей. Победителям вручили сертификат на 70 тыс. рублей, серебряным призерам – на 50 тыс., обладателям бронзовых наград – на 30 тыс. Юные спортсмены решили перераспределить призы, и таким образом все команды получили одинаковые суммы.

Дина ЖАН.
Фото автора

22 апреля в Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР состоялась торжественная церемония открытия регионального этапа всероссийского конкурса «Мастер года».

КОНКУРС МАСТЕРОВ

Проводится он в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» с целью формирования и развития кадрового потенциала среднего профессионального образования. Организатор - Министерство просвещения РФ при поддержке Общероссийского профсоюза образования.

Открывая мероприятие, министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ отметил, что в этом году Кабардино-Балкария во второй раз принимает участие в конкурсе. «У нас есть определенные успехи, и мы гордимся нашими мастерами, педагогами и учениками, - сказал он. – Республика принимает активное участие в развитии профессионального образования. В ближайšie три года будет дополнительно создано 40 современных мастерских. Но мы понимаем, что даже с суперсовременным оборудованием без вашего труда и ваших успехов нам ничего не удастся достичь». Председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и молодежной политике Нина ЕМУЗОВА в своем выступлении подчеркнула: «Все участники конкурса - уже мастера. Чтобы достичь этой ступени, вам нужно было многое пройти. А сейчас будете лишь оттачивать свое мастерство и делиться опытом с другими. Желаю вам красивого, плодотворного конкурса».

Отметим, что конкурс проводится в три этапа. Первый - отборочный проходил с первого марта по 15 апреля. Второй - региональный стартовал и будет проходить в эти

дни. Третий, заключительный, этап планируется провести в октябре.

Кандидатов на участие в конкурсе выдвигали руководители профессиональных образовательных организаций республики. Его участники должны иметь документально подтвержденные достижения: наличие выпускников, успешно прошедших государственную итоговую аттестацию, опыт разработки и внедрения инновационных методов преподавания и воспитания, опыт подготовки призеров и победителей региональных, национальных, международных чемпионатов профессионального мастерства по стандартам WorldSkills, чемпионатов «Абилимпикс» или «ArtMasters».

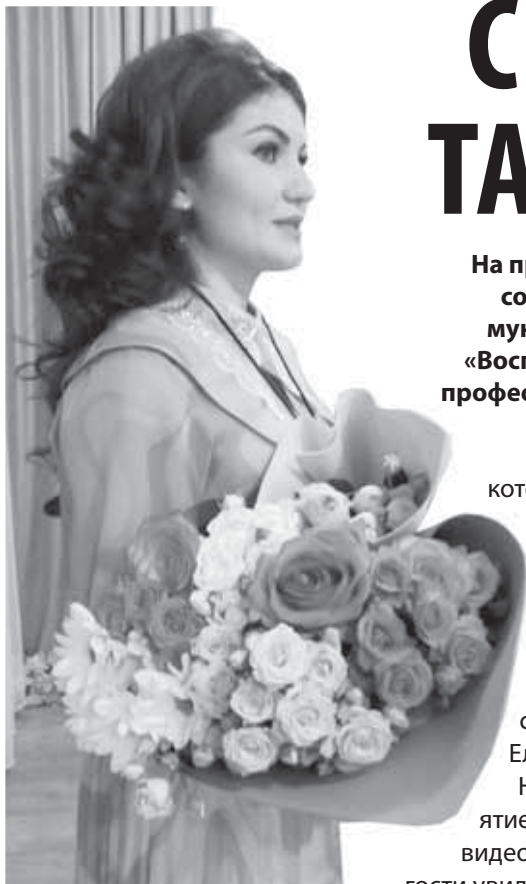
По итогам отборочного тура во второй этап вышли 12 конкурсантов. Им предстоит подготовить публичное выступление «Я - мастер» и провести открытый мастер-класс по преподаваемому предмету или специальности для группы учеников. Победитель представит нашу республику в финале конкурса, который пройдет в Екатеринбурге в октябре.

На мероприятии также присутствовала мастер производственного обучения по профессии «повар» Кабардино-Балкарского агропромышленного колледжа им. Б.Г. Хамдохова Оксана НАГУДОВА – «Мастер года-2021» республиканского этапа. Она поделилась с конкурсантами своим опытом участия, посоветовала ничего не бояться и планомерно, спокойно идти к намеченной цели.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

СКРОМНЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ

На прошлой неделе на базе ЦРР «Детский сад №48» состоялось торжественное подведение итогов муниципального этапа всероссийского конкурса «Воспитатель года-2022». За звание лучшего в своей профессии боролись семь представителей дошкольных учреждений городского округа Нальчик.



По традиции площадкой для проведения конкурсных мероприятий выбирается дошкольное заведение, работник

которого в предыдущем году становился воспитателем года. В 2021 году это почетное звание было присуждено воспитателю детского сада №48 г. Нальчика Елене ЧЕБУРАКОВОЙ. Началось мероприятие с демонстрации видеоролика, в котором гости увидели работу воспитателей-конкурсантов. Они демонстрировали компетенции в области проектирования педагогической деятельности,

давали мастер-классы, проводили мероприятия с детьми и родителями.

– От имени администрации г.о. Нальчик поздравляю нас всех с этим великолепным событием, – сказала и.о. руководителя департамента образования местной администрации г.о. Нальчик Валентина САБАНЧИЕВА. – Конкурс профессионального мастерства – это площадка для обмена опытом, и каждый из вас, несмотря на накопленный педагогический опыт, приобрел что-то новое. Желаю не останавливаться

на достигнутом. Занимайтесь саморазвитием. Уверена, вы сделаете все, чтобы престиж профессии воспитателя был еще выше. Хотелось бы поблагодарить и членов жюри за объективную оценку, а также заведующих дошкольными учреждениями за великолепных конкурсантов.

Слова благодарности прозвучали и в адрес коллектива детского сада №48, а также заведующей учреждением Илоны ЛИГИДОВОЙ, которую наградили Почетной грамотой республиканского комитета профсоюза работников образования КБР. Благодарственные письма городского департамента образования получил коллектив детского сада и другие организаторы конкурсных мероприятий.

– Конкурс – это огромный труд, большое волнение и безграничные эмоции, – отметила председатель городского комитета профсоюза работников народного образования и науки г.о. Нальчик Татьяна

ВОЛОГИРОВА. – И вы с этим справились. Более того, должно отметить, что работники дошкольных учреждений – самые скромные, но очень талантливые сотрудники в системе образования. Мы увидели ваш профессиональный и творческий потенциал.

В этом году уровень подготовки конкурсантов был настолько высок, что жюри решило присудить третье место сразу двум участникам – Зухре НОГЕРОВОЙ (детский сад №74) и Марине КУГОВОЙ (детский сад №58). Второе место досталось Аминат ЯХТАНИГОВОЙ (детский сад №31). Лучшим воспитателем в этом году признана Рузана ШОГЕНОВА (детский сад №72). Уже в мае она будет представлять Нальчик на региональном этапе конкурса «Воспитатель года».

Украшением мероприятия стали яркие номера в исполнении воспитанников детского сада.

Алена ТАОВА.
Фото автора

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР «СЫРИНЭ»

Продолжаются выступления первого молодежного адыгского театра «Сыринэ», созданного фондом «Черкесский мир». Напоминаем: премьерный показ спектакля «Унащхэ» («Крыша») по пьесе Зарины КАНУКОВОЙ состоялся в конце марта в Доме культуры с. Кенже, затем в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова и в Доме культуры г.о. Баксан. 19 апреля юную театральную труппу встречали в Темиркановском зале КБГУ студенты института филологии.

И снова полный зал, тишина и тревожное молчание. Поднятая в спектакле тема достаточно непростая и для молодых зрителей, и для старшего поколения. Сцена освобождена от бытовых мелочей, внимание акцентировано на подростках – их чувствах, мыслях и переживаниях. Отведенные на действие спектакля пятьдесят минут проносятся в немом переживании за героев. Напряжение настолько сильное, что, кажется, ощущается даже физически. Все внимание зрителей сосредоточено на действии, ограниченном маленьким пространством крыши заброшенного здания. Музыка, свет, напряженные лица юных актеров, паузы, реплики – все создает атмосферу эмоционального накала. Иногда зрители перешептываются, пытаются разгадать следующий шаг юных героев и определить основного виновника событий.

Поднятая проблема касается многих аспектов жизни общества – семьи, школы, воспитания, отношений внутри подросткового сообщества. Она на-



НАБИРАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ

столько жизненна, что даже трудно об этом говорить. Школа – это всегда не просто, а если еще семья и одноклассники добавляют переживаний, все может выйти из-под контроля. Зацененные на гаджетах и количестве лайков к своим публикациям, подростки перестают считаться с чувствами окружающих. Раскручивая события, повлекшие за собой непоправимое, каждому приходится признать, что свою лепту он невольно внес, и, как бы ни хотелось оправдаться, чувство вины не отпускает. Смотришь спектакль и веришь каждому слову. Это мы, которые каждый день прячутся за масками, хотят быть правильными, а внутри – одиночество. Мы скрываемся за ширмой резкости, дерзости или веселости и беззаботности, за которой – неуверенность и уязвимость. Спектакль отражает состояние людей, переживших травму, особенно подростков, чувства которых обострены.

Постановка может стать важным поводом для диалога всех, кто так или иначе встречался с отчуждением, отрицанием жизни, потерей опоры и непониманием со стороны ровесников. Рассуждать об этой теме, основываясь на событиях спектакля, а не исходя из собственных ошибок и вызванных ими переживаний, будет легче и подросткам, и педагогам, и родителям. Многие могут узнать себя в героях и благодаря спектаклю задуматься о том, как поступать не следует.

Отдельно стоит сказать о талантливой игре юных актеров. Все образы воплощены органично, в чем большая заслуга режиссера спектакля Ислама КАНКУЛОВА. Уровень владения кабардинским языком у актеров разный, но зрительскому восприятию это нисколько не мешает. Несмотря на яркие индивидуальные оттенки, роли сливаются в единый актерский ансамбль.

Лиана ШОРДАНОВА

25 апреля на базе МКОУ «Гимназия №4» г. о. Нальчик состоялось торжественное открытие регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель года России-2022». В финал вышли 13 учителей из районов и городов республики, прошедших муниципальный тур конкурса.

СЛОЖНО, НО ПРЕСТИЖНО

В торжественной церемонии открытия приняли участие министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ и председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА.

«С каждым годом мы отмечаем возрастающее педагогическое мастерство наших учителей, – сказал А. Езаов. – Профессиональный конкурс – это прекрасная возможность проявить себя. Желаю вам никогда не останавливаться на достигнутом и ставить перед собой новые задачи».

Н. Емузова отметила, что это состязание – лучших из лучших. Конкурс – это всегда сложно и тяжело. Но это еще и старт, открывающий новые возможности для профессионального роста.

Уже во время открытия был проведен первый этап конкурса – «Визитная карточка», в ходе которого у жюри была возможность лучше узнать конкурсантов. Во время презентаций участники использовали современные компьютерные технологии. Выступления были дополнены видеороликами, музыкальными и сценическими номерами.

В течение последующих дней участники будут проходить конкурсные испытания – «Эссе», «Урок», «Мастер-класс» и «Разговор с министром», по итогам которых определится победитель профессионального состязания.

Лана АСЛАНОВА

В поисках солнца

В современную русскую литературу пятигорчанка Зоя РАЗУМОВСКАЯ вошла как гражданка мира, имеющая за спиной мощь культуры России и Кавказа, творчество выдающихся ставропольских классиков Ильи СУРГУЧЕВА, Андрея ГУБИНА и Александра МОСИНЦЕВА.

Первая книга, сборник миниатюр «Пустырь и мыслитель», поразила и восхитила своей необычностью даже самых искушенных читателей. В одной из миниатюр узнаем важный факт из жизни будущего писателя. Тайком от взрослых девочка рассматривала увесистый буклет с цветными репродукциями картин разных музеев.

«Раздел русской иконописи со строгими лицами святых пугал и притягивал одновременно».

После итальянских роскошеств рублевские лики казались плоскописанными, а Богородица не столь красивой. Но сколько бы я ни листала буклет, все равно возвращалась к ее скорбному и нежному образу.

Несоразмерно огромные глаза, глядящие в самую сердцевину твою. Склоненная к божественному ребенку голова и маленькие сомкнутые уста. В ней была такая печаль и такое таинство, что моя детская душа содрогалась от любви и сострадания. Я не смела ее целовать, замирала и неотрывно смотрела на нее.

...В те безбожные годы моей страны это было откровением».

«Пустырь и мыслитель»

Отец Зои, Магомед ГАДЖИЕВ, в 1942 году был тяжело ранен и контужен. Очнулся в немецком плену. Дальше - лазарет в Германии, пересыльный лагерь Цайтхан, концлагерь в Бельгии, где заключенные работали в каменоломнях. Взрывав ночью котельную в техническом бараке концлагеря, часть заключенных смогли уйти. В погоне многих расстреляли и застрелили собаками. Спасшиеся спрятались кто где мог: в подземных коммуникациях, в лесополосе, на фермах простых бельгийцев.

Партизаны помогли беглецам уйти в свои отряды. Магомед Гаджиев (в отряде его звали Мишель) два с половиной года партизанил вместе с французами, итальянцами, поляками, чехами, выполняя смертельно опасные задания. Здесь ковались содружество наций против немецкого фашизма и кровью скрепленный интернационализм.

Маршал де ГОЛЛЬ после войны каждому участнику Сопротивления, в том числе и Мишелю Гаджиеву, вручил диплом за своей подписью и прошел с бойцами парадным маршем в Париже под Триумфальной аркой. Домой герой Сопротивления вернулся в 1946 году.

Пример отца, рассказы о его героизме, страх в любой момент потерять его, а также православная вера любимой бабушки формировали личность Зои Разумовской. Желание поделиться своим мировоззрением привело уже зрелую женщину в литературу.

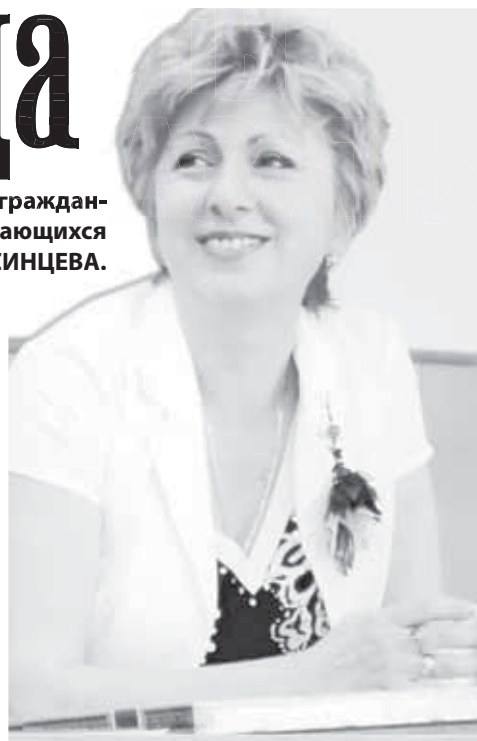
За философскими миниатюрами «Пустырь и мыслитель» последовали повесть «Баден-Баден», «Эсмеральда из Прикумья», «Миссия», «Жребий», рассказы о современной жизни, аналитические статьи, заметки о творчестве коллег, стихи. Ее произведения опубликованы в пятигорских журналах «Открывающий мир», «Мужской характер», альманахах «Голос Кавказа», «Литературный Кисловодск» и др. 19 апреля 2013 года на конкурсе в Пятигорске был утвержден гимн Северного Кавказа на слова Зои Разумовской.

В качестве редактора международного отдела Северо-Кавказского некоммерческого литературно-публицистического и художественного альманаха «Голос Кавказа» (г. Пятигорск) работала с авторами из СКФО. В культурном центре народов Дагестана (г. Ставрополь) среди писателей-аксакалов помещен портрет Зои Разумовской.

Соединив в своем сознании культуру, философию, веру горного Кавказа и раздольной России, она несет их достойно читателю. Автор взыскательна к слову и не идет по чьему-то следу. Слово ее звучит естественно, свежо, чисто, с любовью. Нет подражательности, все свое по мысли, звуку, тону, ритму. К ее слову припадаешь как к нарзанному источнику и невозможно оторваться до последней страницы.

В современном литературном цехе рынок вытесняет серьезную прозу, зачастую открывая дорогу чтиву сомнительного качества. Наши современные известные писатели критически оценивают литпроцесс. Так, Анатолий МАКАРОВ с горестью отмечает, что глубокий и оригинальный автор - на антресолях. А по мнению Александра КУПРИЯНОВА, настоящая современная литература рождается в провинции.

Никакие «новозы», мутные потоки детективов разных мастей и порой прямой макулатуры не заглушат чистое русское слово. Чем больше создается произведений высокого мастерства, тем богаче становится духовная жизнь народа. Здесь



вспоминаются строки Зои Разумовской: *«Опять из гиблых мест повеет сыростью, и, притворив окно, уйдет желание. Поэт застынет в ожидании милости - людской любви по имени признание...»*

Как в жизни, так и в сознании писателя темы Кавказа и России неотделимы. Картина Ставрополя живописно предстает перед взором читателя: *«Пока хватает взора, тянутся по окоему серо-голубые холмы, будто акварелью писанные. Легкая сиреневая дымка скользит по их вершинам, опускаясь длинными языками в синие распадки. А над ними - клубящиеся облака ослепительно белого сверкающего цвета».*

Пониже холмов - изумрудные перелески и залитые солнцем поля, что в сердечном изгибе спускаются к родимой речке-матушке Куме».

«Эсмеральда из Прикумья»

В повести отражено, как 90-е годы принесли нехитрую формулу жизни под кодовым названием «ОРС - обеспечить раньше себя». Следуя ей, главная героиня Галина преуспела в накопительстве, чем невольно способствовала гибели любимого человека. Расплата была неизбежной. Острый сюжет социальной драмы сочетается с любовной линией.

По творческой манере Зоя Разумовская - сложный художник, но это та сложность, которая вызывает интерес, не дает готовых рецептов, будит мысль и дарит наслаждение.

В повести «Жребий» осязаемо зримо предстает перед читателем Кавказ: *«Осень в горах пронизана ясным светом, но тени в ущельях даже в полдень густофиолетовые, и молочный туман непроходимой вуалью скрывает подножие*

уступов, будто и нет их вовсе. Медленно приоткрывается клубящаяся завеса, и перед потрясенным взором вырастает скала: величественная, отвесная, вертикальная, ужасная в своем могуществе, материализовавшаяся невесть откуда».

Эта повесть - одна из лучших и сложных работ автора. В самом названии «Жребий» отражено особое авторское мировосприятие. Вопросы философии, веры и религии рассматриваются в таких отдаленных друг от друга местах действия, как Кавказ и Испания. Но в этой разности очевидное единство Земли.

Увлекательное повествование приводит читателя к трагическим событиям 90-х годов на Кавказе. Молодой журналист Рустам ищет ответы на жизненные вопросы, постигает историю. Большой удачей автора явился персонаж мудреца Улу. Рустам проникается философией учителя Улу и идет по его пути, становясь человеком мира. В повести реальность сочетается с полетом вымысла, таинство недосказанности ведет к духовной высоте. На вопрос Рустама, чему учить детей, мудрец Улу отвечает: «Научи их любить».

Художественный мир Зои Разумовской держится на любви, добре, вере. Ее проза отличается афористичностью и дает посыл к философскому восприятию жизни:

«Истинная любовь - это неизреченная радость».

«Человек есть перекресток всех дорог, идущих с неба на землю и с земли на небо».

«Помни имя свое - это матрица рода, завещай его как пророчество».

Будучи человеком глубоко верующим, Зоя Разумовская - светская личность. Активно участвует во всех литературных мероприятиях Пятигорска и Кавминвод. Бережно хранит наследие выдающегося поэта Мосинцева, собирая материалы для издания его неопубликованных произведений. Участвует в организации и проведении встреч поэтов и писателей Северного Кавказа, выезжает к ним по приглашению.

Бывая в Европе, посещает святые места. Знает не только православие, но и другие религии, о чем свидетельствуют строки из стиха в прозе «Ключ»:

«Сабельным звоном перекликаются арабские письма под куполами. Тихо шуршат мантии латиняна, растворяясь в реве органа. Чисто звучит с клироса песнь христиан. Как же собрать воедино мысль, мужество и любовь? Как осознать эту необходимость? Чудится, что это звенья одного ключа».

**Татьяна ШИШКИНА,
Ставропольский край,
ст. Марьинская**

Старшеклассники стали участниками акции «Начинающий водитель»

В рамках декадника «Начинающий водитель», направленного на профилактику ДТП с участием молодых людей, сотрудники ОГИБДД Управления МВД России по г. о. Нальчик совместно с инструкторами и преподавателями Центра дополнительного профессионального обучения и подготовки Кабардино-Балкарской противопожарно-спасательной службы провели профилактические беседы-инструктажи со старшеклассниками средней школы № 5 столицы республики.

В начале акции сотрудники Госавтоинспекции продемонстрировали школьникам обучающий видеофильм, в котором подробно рассказывается о последствиях нарушений правил дорожного движения.

После просмотра ролика инспектор пропаганды безопасности дорожного движения объяснила стар-

шеклассникам, как должны себя вести пешеходы при пересечении проезжей части, детально разобрали ошибки, которые могут привести к дорожно-транспортным происшествиям, и остановились на недопустимости управления транспортным средством, если нет водительского удостоверения. Она также затронула тему по предупреждению

пожаров, происходящих по причине нарушения правил устройства и эксплуатации транспортных средств, рассказала о предназначении первичных средств пожаротушения, имеющихся в автомобилях.

В ходе занятий подростки смогли задать представителям ведомств вопросы и получить на них развернутые ответы.

В формате интерактивной игры

Сотрудники полиции Баксанского района провели квест по правилам дорожного движения для юных пешеходов.



Сотрудники Госавтоинспекции и инспекторы по делам несовершеннолетних межмуниципального отдела МВД России «Баксанский» провели с воспитанниками прогимназии № 4 г. Баксана знакомство с ПДД в формате интерактивной игры. Рассказали детям о правилах дорожного движения, объяснили значение дорожных знаков и сигналов светофора, разобрали типичные ошибки, которые допускают юные пешеходы.

Инспекторы раздали воспитанникам знаки дорожного движения, сделанные в виде головных уборов. Каждый ребенок должен был назвать дорожный знак, находящийся у рядом сидящего, и рассказать о его требованиях.

Дошкольники с интересом приняли участие в интерактивной игре и показали высокие знания.

- Навыки, полученные в формате игр, воспринимаются лучше и помогут правильно ориентироваться в дорожной ситуации, - отметили полицейские.

Подготовила Анжела КУДАЕВА



Вечная тема обсуждения в кругу девушек – внешняя красота – остается для нашей рубрики актуальной, если судить по количеству поступающих писем. Интересно, что чаще всего они анонимные, а значит, данный вопрос (решение проблем с внешностью путем медицинскими или усилением воли) наши девушки не хотят афишировать. Что ж, пойдём им навстречу. Тем более что мнения у наших авторок разные.

ВЫРЕЗАТЬ – ВСТАВИТЬ

Однажды, смотря передачу Малахова, моя свекровь сказала: «Ты смотри, что женщины с собой делают ради мужчин! Разве мужчины этого достойны?» А по телевизору показывали женщин, пострадавших от горе-хирурга. Некоторые получили уродство, другие потеряли здоровье. Я же, которая втихую мечтала изменить в себе некоторые черты, тогда промолчала. С тех пор прошли годы, я отказалась от мысли лечь под нож хирурга. В первую очередь это опасно. Процент смертей вроде не очень высок, но все же они есть. А вот случаев неудачных операций очень много. Но моя (уже бывшая)

свекровь была права. Женщины меняют внешность не ради мужчин, а чтобы нравиться самим себе. Изменив форму носа, девушки обретают уверенность, увеличив объем «верхних 90», начинают гордиться своей фигурой.

На самом деле, мне кажется, человек теряет индивидуальность, подгоняя тело и лицо под шаблоны. Если сделать коллаж некоторых именитых девушек из шоу-бизнеса, трудно определить, кто есть кто, настолько стандартизирована красота в наше время. И почти каждый раз, когда вижу знакомых девушек с увеличенными губами, не могу

понять, где там красота? Неужто они не видят, что испортилась дикция, при разговоре странно двигаются губы? Хотя, надо отметить, они стали счастливее и увереннее. И если человек счастлив, какая разница, что я думаю. Жаль, что изюминка теряется, но раз эти изюминки не мои, особо переживать не надо, наверное.

Пример актрисы, исполнившей главную роль в картине «Грязные танцы», ярко показывает, что следует за изменением внешности. Она очень хотела изменить форму носа. Получив деньги за съемки,

сразу обратилась к пластическому хирургу. После она говорила, что зашла в операционную звездой, а вышла никем. Оказалось, режиссеры жаждали заполнить ее после успешного дебюта, но, увидев, как она изменилась, не захотели с ней сотрудничать. Им нужна была именно та Бейби, а не одна из множества симпатичных девушек Голливуда.

И в жизни можно провести параллель со случаем актрисы. Возможно, пластика дает некую уверенность, но никогда нельзя узнать, чего она лишает.

СЧАСТЬЕ (НЕ) В ЭТОМ

Я поняла, что некрасива, примерно лет в семь. Однажды к нам в класс пришла организатор школы, чтобы выбрать девочку для последнего звонка. Даже не сомневалась, что это буду я, так как училась лучше всех. Но выбрали другую, тихо переговорив, что она и симпатичная, и волосы длинные. Я потрогала свои короткие косички и опустила голову. Что делать, на плече ученика одиннадцатого класса должна сидеть красивая первоклашка с ямочками на щеках. А худые, как щепки, и темненькие девочки, как я, должны с земли наблюдать за этой процессией. С того момента росла с пониманием, что некрасива. Мне не хотелось знакомиться с мальчиками или наряжаться, так как боялась выглядеть глупо. Просто тихо училась, стараясь знаниями восполнить недостаток внешности.

Однажды к нам в школу перевелась новая ученица. Она упорно пыталась подружиться со мной, а я не понимала, почему. Списывать и так разрешала всем, не жадничала. Зачем ей общаться с такой некрасивой? Все же мы познакомились и начали дружить. Я была счастлива, что у меня есть подруга, впервые в жизни краски мира стали для меня ярче. Разговорившись на перемене в столовой, моя подруга сказала, что очень хотела бы быть похожей на меня. Моему удивлению не было предела. Эта светлая, милая девочка хочет быть черной дылкой вроде меня?

- Ты будто на пляже загорает каждый день, повезло тебе, - говорила она. - А я никак не могу загореть, мечтаю о смуглой коже.

- Ты что, быть темной некрасиво, - ответила я.

- Еще как красиво, ты похожа на Ирину Шейк, такая же высокая и смуглая. А я навсегда останусь среднего роста, и красивого загара не видать, краснею на солнце.

Конечно, я и раньше слышала про знаменитую модель из России, но чтобы я была похожа на нее... Сравнила фото – и, правда, похожа.

Это было открытием для меня. Столько лет страдала из-за внешности, оказалось, похожа на одну из лучших моделей в мире.

Некоторое время не могла поверить в новые ощущения. Чувствовать свою красоту невероятно. Теперь собираюсь поступать после 11-го класса в модельную школу, параллельно с юридическим факультетом. Возможно, смогу добиться успеха, но даже если и нет, очень рада, что поняла относительность красоты. Ты можешь кому-то не нравиться, но это не значит, что ты не красива. Многие зависят от самовосприятия, никогда не нужно опираться на мнение окружающих.

Если долго мучиться...

В течение долгих лет я была недовольна тем, что вижу в зеркале. Мне хотелось похудеть, привести себя в порядок, но побеждали лень и любовь к еде. Вес был, хотя и не тем, какой я хотела, все же небольшим и с внешностью особых проблем в молодости не было, поэтому работа над собой откладывалась и откладывалась. Но когда поняла, что после вторых родов вес сам не ушел, стало страшно: а вдруг я никогда не буду выглядеть так, как мечтаю? Несколькими днями эта мысль перемещалась в моей голове, и под конец было принято решение привести себя в порядок любыми средствами, которые не повредят здоровью.

В первую очередь сходила к эндокринологу и диетологу. Можно было найти диеты в сети, но я не верю, что человек без специальных знаний сможет сам себе наладить правильное питание и назначить тренировки.

Удовольствие не из дешевых, зато была уверена, что все сделаю правильно и во время похудения мой организм получит все необходимые питательные вещества и витамины. Садиться на отварной рис и куриную грудку – это не диета, а издевательство над организмом. Так же, как и попытки сразу начать интенсивные тренировки.

Я начала нагрузки с ходьбы по часу в день. Постепенно прибавился степпер, затем фитнес-тренировки. А когда вес достаточно снизился, подключила прыжки через скакалку.

Чтобы прийти к желаемому внешнему виду, я потратила полтора года. За это время прошли и ночные сражения с желанием поесть, и жесткое принуждение тренироваться в любых ситуациях. Даже если дома гости или болеют дети, можно выделить для тренировок один час.

Я перестала подстраиваться под обстоятельства, а подстроила их под себя. Это было сложно, иногда хотелось все бросить, но мешал тот факт, что уже достигнутый результат пропадет. Столько потраченных сил, физических и моральных, уйдут зря! И я, как барон Мюнхгаузен, за волосы тащила себя заниматься.

Спустя год и семь месяцев посмотрела на фотографию «до» и не узнала себя. Неужели этой полной женщиной с потухшим взглядом была я? А если бы такой и осталась? Страшно подумать. И так радостно от достигнутой цели! Ничто не сравнится с чувством удовлетворения, когда удерживаешь победу над собой.

Бодипозитив и бодишейминг: парадокс XXI века

«Любите себя такими, какие вы есть», - говорят одни. «Лишний вес - это некрасиво и вредит здоровью», - говорят другие. Трудно жить во времена свободы слова, когда не можешь сказать свое мнение из страха, что тебя посчитают нелояльной, недружелюбной. И трудно жить, зная, что твой внешний вид не должен никого волновать, тем не менее знаешь, что тебя оценивают по одежке и цифрам на весах.

Лично мне кажется, что бодипозитив имеет немного не тот смысл, который люди вкладывают в него. Если любишь себя и свое тело, заботишься о нем, питаешься правильно, посещаешь зал или дома делаешь упражнения, чтобы быть здоровой, а не чтобы носить размер XS. Мы не можем все быть похожими на Джиджи Хадид, важно помнить, что красота относительна. И если принимаешь свою внешность и любишь себя такой, какой создала природа, это бодипозитив. А бодишейминг, то есть осуждение недостатков внешности другого, будет существовать, пока жив человек. Буквально недавно кассирша, пробивая мне товары, показала на парня за соседней кассой и сказала: «Смотри, смотри, какая странная прическа». Я удивилась, ведь кассирша мне не знакома, да и парень тоже. Разве это правильно, говорить такое покупателю? А у парня всего лишь были обесцвечены волосы и пострижены в лучших традициях К-поп-культуры. В этом суть людей. У них есть критерии нормы, и все, что выходит за эти рамки, подвергается осуждению и обсуждению. Поэтому бодипозитив должен исходить не от окружающих, а от вас самих по отношению к себе. Бодишейминг надо просто игнорировать.

КУЛЬТ КРАСОТЫ

Трудно переоценить влияние внешности на жизнь человека. Я стала задумываться о том, как выгляжу, когда поняла, что окружающие считают меня красивой. В течение тридцати лет (почти) живу с осознанием того, что я красива. Я знаю, что нравлюсь людям внешне, но красивой себя не считаю. Смотрю в зеркало, а там девушка с более или менее классическими чертами лица и среднего роста. Мне бы хотелось стать более подтянутой и чтобы кожа была лучше. Не буду перечислять все пункты, не устраивающие меня лично, но их довольно много. Поэтому, когда мне говорят: «ты красива», принимаю такое отношение ко мне с благодарностью и небольшим недоверием. Мне неловко от прямой оценки, но внешность здорово помогает в некоторых ситуациях. Чувствую себя уверенно, зная, что окружающим приятно на меня смотреть. Еще мне уступают в очередях, легче произвести благоприятное впечатление. До замужества меня сватали чуть ли не за каждого достойного парня из нашего села (то есть сами женихи ничего не знали, а вот их матери активно сватались). Вообще, мое место в социуме в

основном было сформировано благодаря внешности. Осознавая, что, не считая меня привлекательной, возможно, сейчас была бы в другом статусе и с другим окружением. Я понимаю, насколько человечество охвачено культом красоты. Так же, как мы готовы платить большие деньги за красивый дом, позволять красивым животным жить в своем доме, так и для симпатичных людей другие готовы сделать больше, уделять время, внимание, чем-то порадовать. Если же обществу твои внешние данные не нравятся, будет тяжело его задобрить, ибо оно невероятно пристрастно судит каждую человеческую единицу.

На самом деле такой подход крайне неправильный. Считаю, пора оценивать людей по достоинству, не вешая ценник на внешность. Оценивать ум, а не ямочки на щеках. Ценить доброту, а не длинные ноги.

Наверное, многие посчитают меня лицемерной, раз меня считают красивой. На самом деле красота, так же, как и ее отсутствие, скрывает истинную натуру человека. Самое ценное находится за завесой внешности.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru



НА ЧЕГЕТЕ ЧИТАЮТ

21 апреля в Эльбрусском районе Кабардино-Балкарии на высоте 2700 метров состоялись «Чтения на Чегете».

Выбор этой локации не случаен - гора Чегет на протяжении многих десятилетий остается популярным местом для профессиональных лыжников и альпинистов. Для людей старшего поколения это место знаковое - в советские времена оно привлекало писателей, поэтов, бардов и кинорежиссеров. В этом году принимали ценителей поэзии в гостеприимном кафе «Cur Chalet».

С 2018 года «Чтения на Чегете», приуроченные к Международному дню поэзии, стали традиционными встречами литераторов и любителей поэзии. А литературный клуб, являющийся частью общественной организации «Жан», проводит поэтические вечера цикла «Времена года», на которых звучат стихи поэтов Кабардино-Балкарии, и активно участвует в новых литературных встречах.

В минувший четверг даже разыгравшаяся на вершине непогода не смогла остановить ценителей поэзии. На мероприятии встретились члены литературного клуба «Жан» Зарема КУГОТОВА, Марина ГУМОВА, журналисты Инна ЖУГОВА, Сакинат ГЕДУЕВА, Елена БЕСЛАНЕЕВА, Марина МАЗУРЕНКО, Зарета ТЕКУЖЕВА, Астемир ШЕБЗУХОВ, Жанна МАШИТЛОВА, руководитель Общества книголюбителей КБР Наталья ШИНКАРЕВА, певица, педагог Инара БАЙСУЛТАНОВА, Ислам МАКОЕВ, учитель из п. Кашхатау Лариса КУЛЬБАЕВА, студенты Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа Диана УЗЕЕВА и Селима НОХЧИЕВА с преподавателем Анжелой КАРДАНОВОЙ, учащиеся СОШ п. Эльбрус с учителем Ритой БАЙДАЕВОЙ и другие.

Молодые поэты Зарема Куготова и Марина Мазуренко читали стихи собственного сочинения. Организатором и

ведущей мероприятия была поэт, журналист, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА. Стихи звучали на русском, кабардинском, балкарском, ингушском и чеченском языках.

Постоянные участники мероприятия, не скрывая улыбки, делились впечатлениями: «Ощущение, что собрались семьей, так приятно видеть ставшие родными лица и так уютно и тепло в этом кругу. Начиная с выезда из Нальчика и заканчивая подъемом на захватывающую дух высоту, сплошные яркие эмоции». Новые же участники выражали желание и впредь присоединяться к мероприятиям. И, конечно, звучали стихи. Для ценителя не важно, на каком языке они звучат, он услышит и мелодию, и ритм, потому что поэзию слушают сердцем.

Подобные мероприятия не только популяризируют наших местных авторов, но и формируют вкус к поэзии. Стоит напомнить, что «Чтения» - часть большого литературного проекта «Круговорот поэзии», в рамках которого проходят поэтические встречи в Нальчике, в Черекском районе на Голубых озерах, в Приэльбрусье, Пятигорске на горе Машук и на озере Рица в Абхазии. Следующее мероприятие состоится в Черекском районе, на Голубых озерах, где летом пройдут чтения «Поэзия на озерах» с участием гостей из соседних республик. Эстафету в Черекский район принимала Лариса Кульбаева. А в мае в Нальчике состоится поэтический вечер из цикла «Времена года».

Мероприятие проходило при поддержке Министерства курортов и туризма Кабардино-Балкарии, ПАО «Ростелеком» и руководства ООО «ККД «Чегет».

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото Астемира Шебзухова

В столице Кабардино-Балкарии - г. Нальчике в Универсальном спортивном комплексе впервые прошли чемпионат и первенство Южного и Северо-Кавказского федеральных округов по эстетической гимнастике. В соревнованиях приняли участие более 400 юных спортсменов. КБР представляли гимнастки из Нальчика, Баксана и Нарткалы. Эти соревнования - одни из главных в едином календарном плане для гимнасток ЮФО и СКФО. Организаторами выступили Федерация эстетической гимнастики КБР и Министерство спорта республики.

ДЕВУШКИ ИЗ «ЭЛЬБРУСА» СТАЛИ ТРЕТЬИМИ НА ПЕРВЕНСТВЕ ЮФО И СКФО ПО ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ

В первенстве участвовали девочки 12-14 лет, в чемпионате - 14 лет и старше. Как сообщила президент ФЭГ КБР Светлана МИХАЙЛЕНКО, в первенстве ЮФО и СКФО призовые места распределились следующим образом: 1-е заняла команда «Оскар» (Ростов-на-Дону), 2-е - «Небеса» (Краснодар), 3-е разделили команды «Эльбрус-Виктория» (Нальчик) и «Хорик-Дэнс» (Волгоград). Результаты чемпионата ЮФО и СКФО: 1-е место заняла команда «Оскар» (Ростов-на-Дону), 2-е - «Фортуна» (Волгоград), 3-е место разделили «Принцесса» (Ялта) и «Фиеста» (Зерноград Ростовской области).

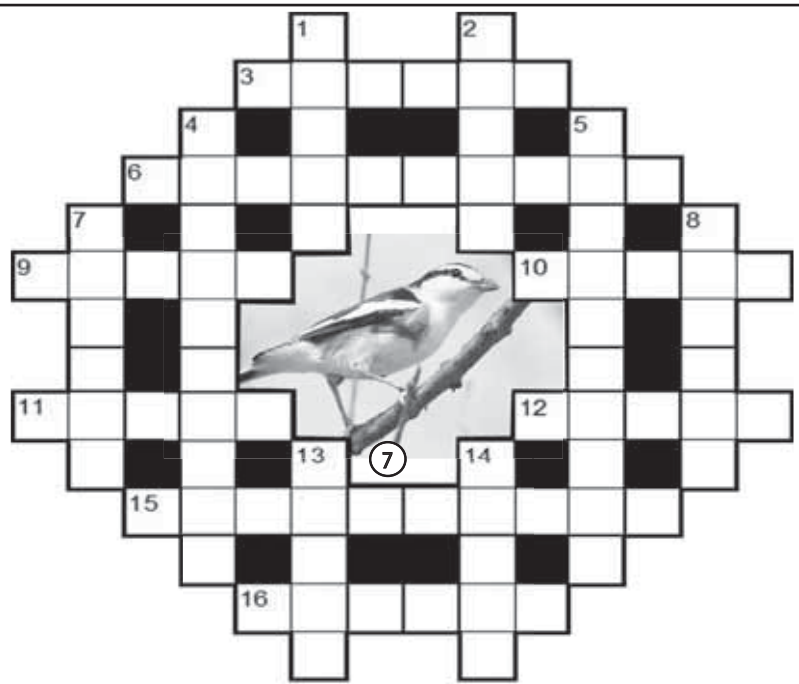
«Эльбрус» на данный момент - самая старшая команда КБР. В ее состав входят 12 человек. Тренируют спортсменов Инна ТЕРЕНТЬЕВА, Татьяна ШУГУШЕВА и Светлана МИХАЙЛЕНКО. Команда уже не раз принимала участие в крупных всероссийских соревнованиях. Зимой представляла республику на «Надеждах России» в Нижнем Новгороде, где вошла в 15 лучших команд нашей страны. В марте одержала победу на первенстве КБР, а на всероссийском турнире «Оскар» стала пятой. Как одна из сильнейших команд Юга и Северного Кавказа «Эльбрус» поедет в сентябре на первенство России по эстетической гимнастике, которое пройдет в спортивном дворце Ирины ВИНЕР-УСМАНОВОЙ.

На соревнованиях присутствовала главный тренер сборной России, вице-президент Всероссийской федерации эстетической гимнастики Полина НОЧЕВНОВА (Москва), которая отметила высокий уровень подготовки команды из Кабардино-Балкарии.

Эстетическая гимнастика - это синтетический вид спорта (художественная гимнастика, танец, акробатика), который характеризуется умением передавать общий характер музыки в движениях и придавать им целостность, слитность, свободу, изящество и различную эмоциональную окраску. Это молодой, но активно развивающийся в нашей стране вид спорта. Эстетическая гимнастика не только красивый, грациозный, но и романтический вид спорта. Не зря в основательницу эстетической гимнастики вошел великий русский поэт Сергей ЕСЕНИН. Основание приписывают Айседоре ДУНКАН. Именно она стала первой танцевать босиком, а не на пуантах, как в классическом балете. Айседора настаивала на том, что танец должен быть естественным продолжением человеческого движения, отражать эмоции и характер исполнителя. Импульсом для появления танца должен стать язык души. Именно в свободном танце, особенно в его групповом исполнении, считала она, можно раскрыть всю красоту женской природы и грациозность движений.

2022-й - юбилейный год для этого вида спорта. Всероссийской федерации эстетической гимнастики исполняется 20 лет, Федерации КБР - пять. В республике этот вид спорта развивается стремительно.

Ольга КАЛАШНИКОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Средневековое королевство на Иберийском полуострове. 6. Древнегреческий философ. 9. Землечерпательная машина с оборудованием для промывки грунта. 10. Климатический курорт во Франции. 11. Одна из самых ядовитых змей Америки. 12. Растение на государственных символах Доминики, Гренады и Фиджи. 15. Процесс объединения частей в целое. 16. Проритая рекой расщелина в скалах, глубокая узкая долина с обрывистыми склонами.

По вертикали: 1. Форма монополярного объединения. 2. Итальянский скрипач, композитор и дирижер, создатель «Чардаша». 4. Двухмачтовое парусное судно со смешанным парусным вооружением - прямыми парусами на передней мачте (фок-мачта) и с косыми на задней (грот-мачта). 5. Музей звездного неба. 7. Африканский вид воробьинообразных птиц семейства устарниковых сорокопутов. 8. Картина или узор из цветного стекла. 13. Высокогорное озеро в Армении, крупнейшее на Кавказе. 14. Венгерский физик, лауреат Нобелевской премии 1971 года, создатель голографии.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд
 По горизонтали: 3. Арагон. 6. Аристотель. 9. Драга. 10. Антрацит. 11. Урты. 12. Банан. 15. Интеграция. 16. Каньон.
 По вертикали: 1. Трест. 2. Монти. 4. Бригантина. 5. Планетарий. 7. Брыбру. 8. Витраж. 13. Севан. 14. Габор.

БЕЛЫЙ ПАРУС, ЖИЗНЬ КУСОЧКАМИ, АВАНГАРД И ФЭНТЕЗИ МАРИИ ЗАГОРСКОЙ

27 апреля в 17 часов в арт-студии «Малахитовая шкатулка» (ул. Кабардинская, 19, 3-й этаж) состоится открытие персональной выставки Марии ЗАГОРСКОЙ.



Выставка



Художница, поэтесса, член паралимпийской сборной России по конному спорту не раз становилась чемпионкой страны. Бронзовый призер Паралимпийских игр 2006 года. Была участницей Межрегиональных игр стран Тихоокеанского бассейна, проходивших в Канаде в 2007 году. Заняла 2-е и 3-е места. Участвовала в Паралимпийских играх в Китае.

В 2000 году стала членом Московского союза художников. С 2005 года - постоянная участница московских и всероссийских выставок. Ее работы находятся в «Музее человека», в частных собраниях и галереях в России и за рубежом. В 2007 году состоялась ее персональная выставка в Центральной библиотеке иностранной литературы в Мраморном зале.

В 1993 году была издана ее первая книга стихов «И заново в плену открытый» на русском и английском языках, вторая - «На краю любви», лирика с графическими рисунками, - в 2000 году.

«ПИКАССО, МАТИСС, ЛЕНТУЛОВ, ФИЛОНОВ, ШАГАЛ - те, кто мною любим... У меня жизнь кусочками, как на картинах Филонова. Все преломляется-преломляется, но, в конце концов, какое-то цельное впечатление создается. И дробность, и цельность. Цельность из миллиона трудностей. Это и есть моя реальность», - говорит Мария.

В семье Загорских рисуют все - отец, народный художник России Константин Иванович ЗАГОРСКИЙ, мама Марии, Лидия Дмитриевна, не является профессиональной художницей, как муж и дочь, но так же любит посвящать свободное время живописи, как и ее брат.

Мария с отличием окончила Московское государственное художественное училище памяти 1905 года, затем отделение живописи Государственного специализированного института искусств. В 2000 году стала членом Союза художников Москвы. С 2005 года Загорская - постоянный участник московских и российских выставок. Провела не одну персональную выставку. Ее работы - в частных коллекциях в Англии, Германии, Норвегии, Израиле, Испании и Франции. Мария занимается с детьми с ограниченными возможностями здоровья, учит их рисовать. Ей нравятся авангард и фэнтези. Ее собственные картины, по утверждению самой художницы, - это ее сны, мечты, влюбленные в реальность. Она пишет натюрморты, портреты, абстрактные композиции, однако художница с удовольствием выезжает на пленэр, чтобы запечатлеть природу во всей ее красе. Сейчас увлеченно пишет пейзажи в горах нашей республики.

- Я люблю импрессионистов, люблю рисовать пятнами, люблю солнечные цветные работы. Горы, Абхазию, Долинск рисую часто. Моя фамилия - Загорская, то есть я должна быть за горами, и вот оказалась здесь, - говорит Мария, она переехала из Москвы в Нальчик. Считает, что именно на Кавказе у нее особое вдохновение. Кабардино-Балкария стала ее домом и важной частью ее творчества. Любит Долинск, Аушигер, Верхнюю Балкарию, бывала в Джилы-Су.

Мария говорит: «Даже из пепла рождается цветок, нужны только любовь, терпение и надежда. Твор-

чество - это белый парус, который направляет меня вперед и остается неизменным, вечным».

Наряду с живописью у Марии есть еще одно призвание - поэтесса. Пишет стихи профессионально, тоже с юности. В последние годы вышли несколько ее книг, в которые вошли стихи, проза, а также живопись и графика автора.

Конным спортом Мария занимается с 14 лет. «Верхом на коне чувствую себя кентавром. Будто здоровые ноги коня - мое продолжение. Появляется ощущение силы и свободы. В общем, полный восторг», - говорит М. Загорская. При этом утверждает, что каждый человек талантлив.

- Счастье, конечно, если человек с детства попадает в благожелательную среду. Но не всем такое выпадает, поэтому за реализацию своего таланта надо браться самому, никого не обвиняя в своей беде.

Переехав в Нальчик, Мария начала увлеченно писать горные пейзажи Это и виды из окна, и небольшие этюды, написанные с натуры ранним утром в горах, а также пейзажи Нальчика и Кисловодска. «Она не сидит на месте, много ездит, в чем ей помогает супруг Михаил. Для новой выставки Маша планировала написать более масштабные работы», - говорит Жанна КАНУКОВА, председатель Союза художников КБР, руководитель арт-студии «Малахитовая шкатулка», и приглашает всех жителей и гостей республики на выставку Марии Загорской с 27 марта до середины мая.

Ангела КУДАЕВА

- Кто не любит сладкий болгарский перец? - говорит Елена СТУПИНА из Нарткалы. - Любое блюдо с ним преобразуется, приобретает аромат и сладковатый привкус. Поэтому люблю выращивать эту культуру. Не только для себя, но и для продажи. С детства привыкла работать на земле. Был период, когда огород спасал нас от голода. Родители говорили, что земля никогда не предаст и накормит в трудные годы. Надо только не лениться. Особенно люблю выращивать самые необходимые овощи - картошку, помидоры, огурцы, патиссоны, морковь, зелень и, конечно же, перец. Осенью закатаешь соленья и всю зиму лакомишься ими. А лишнее можно продать.

Перец - культура теплолюбивая, поэтому хорошо растет в нашем регионе. Ухаживают за ним почти как за помидорами, надо только учитывать, что он любит, чтобы почва была постоянно слегка влажной, и нуждается в подкормках. Поэтому перец в отличие от помидоров обильно поливаю в течение всего сезона, кроме дождливой погоды. При этом необходимо систематическое рыление.

За эти годы усвоила несколько правил, которые необходимо учитывать при посадке перца. Не высаживайте перец в место, где до этого росли помидоры. Лучший грунт для перца - после капусты. Нельзя сажать рядом разные сорта перца: сладкий и горький, иначе весь перец может стать горьким. При посадке нужно следить, чтобы в почве был только корень растения. Если останется и стебель, это может замедлить рост перца. Сажать перец надо на расстоянии не менее 30 сантиметров друг

ТРАВЫ ДЛЯ ПЕРЦА

от друга. Если перец низкорослый, достаточно 20-25 см, а расстояние между грядками должно составлять около 80 сантиметров.

Большинство сортов перца подкармливают каждые две-три недели. Первый раз - через 10-15 дней после высадки рассады настойками органики. В последующих подкормках органику и минеральные удобрения чередуют. С началом роста плодов количество азота сводят к минимуму, увеличивая содержание калия: древесную золу используют в большом количестве.

Вредителями перца являются паутинный клещ, колорадский жук, слизни, тля, белокрылка. Для защиты от вредителей сею поблизости различные ароматные травы. Правда, от слизней они не спасают, а колорадского жука собираю вручную. В борьбе с остальными вредителями помогают народные средства - настои пижмы, чеснока, золы и другие. В случае массового нашествия приходится использовать инсектициды. Желательно ограничиваться самыми безобидными, такими, как Фитоверм или Искра Био.

Хранить болгарский перец легко. Он прекрасно переносит заморозку, как в целом виде (надо только извлечь семечки), так и измельченным на кубики. Кроме того, существует не очень простой, но эффективный способ продлить поступление свежих, полностью созревших плодов к



САД-ГОРОД

столу. Осенью кусты с перцем выкапывают с корнями и подвешивают «вверх ногами» в прохладном месте. Еще несколько недель из стеблей и листьев питательные вещества будут переходить к плодам, в результате чего продлится их сохранность.

Выращивание болгарского перца - не простое, но увлекательное занятие. При этом любой огородник, имеющий минимальный опыт общения с землей и растениями, сможет это сделать. Результат будет радовать вкусными, сочными и полезными плодами.

Лана АСЛАНОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 -
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1572. Заказ 826.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 26 апреля в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
You Tube: Газета Горянка