

№ 23 (1188)

11 июня 2022 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

12 ИЮНЯ – ДЕНЬ РОССИИ!



ДВА ФЕСТИВАЛЯ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ **с. 4**



Фото Дины Жан

ДЕНЬ РОССИИ СТАНОВИТСЯ СИМВОЛОМ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНЕНИЯ

День России - один из самых молодых государственных праздников. Сначала он назывался Днем принятия декларации о государственном суверенитете России и только с 2002 года обрел свое нынешнее название. 12 июня 1990 года I съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете РСФСР, в которой провозглашалось равноправие политических партий и общественных организаций, был принят принцип разделения властей, определено верховенство Конституции и законов РСФСР на всей ее территории. **С. 3**

Роза САБАНЧИЕВА. ИСПОВЕДЬ ОТЦУ

Дорогой Отец, здравствуй. Я всегда сверяла свою жизнь, мои поступки с тобой, солдатом Великой Отечественной войны, который защитил меня, защитил нашу землю, народ ценой своей жизни. И когда на парадах «Бессмертного полка» я видела ваши лица, строй за строем, думала: какая великая цена заплачена за Великую Победу. Отец, я никогда не говорила с тобой, ушедшим в тридцать лет в вечность героем. И даже на Марьинской высоте, где ты героически погиб, я всегда молчала. Это самый трудный разговор в моей жизни. **Сс. 5-12**

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Если бы существовала машина времени, наша газета воспользовалась бы ею, переместилась на 50 лет назад и оказалась бы в гостях у добрых гостеприимных людей - семьи КАРДАНОВЫХ из села Псыгансу, которые придерживаются обычая гостеприимства по всем канонам адыгского этикета. Машиной времени, которая нас перенесла в далекие 70-е годы XX века, является жьэгю (очаг). **С. 14**

ВОЙНА, НАСТОЯЩАЯ ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ

Гость нашего номера - студентка института психологии и педагогики КБГУ Алина ТАЙСАЕВА. Сейчас во время учебы чтение литературы в основном сводится к книгам по психологии, которых большое разнообразие, поскольку психология находится на стыке нескольких дисциплин. Направление в образовании выбрала целенаправленно, учеба занимает большую часть времени, но интерес к выбранному занятию не убавился. Алина увлекается аэройогой, что позволяет снять нагрузку и укрепить здоровье. **С. 15**



НАЛЬЧИКУ – ГОРОДУ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ ВРУЧИЛИ ПАМЯТНЫЙ МЕЧ ПОБЕДЫ

В зале Славы Музея Победы на Поклонной горе прошла торжественная церемония вручения Мечей Победы городам воинской славы. В церемонии принял участие Глава КБР Казбек КОКОВ. В числе городов, отмеченных памятным символом, - столица Кабардино-Балкарской Республики.

Открывая церемонию, Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина МАТВИЕНКО сказала: «Хочу сердечно поздравить жителей этих городов, руководителей регионов, членов делегаций, ветеранов с этим знаковым событием и в вашем лице передать низкий поклон всем вашим героическим землякам. Тем, кто нерушимой стеной стоял на защите своего Отечества в годы Великой Отечественной войны. И тем, кто сегодня принимает участие в специальной военной операции, защищает Донбасс, суверенитет и независимость в своей стране, спасает жителей. Мы верим в наших воинов и гордимся ими. И не сомневаемся, что со всеми теми задачами, которые поставлены Верховным главнокомандующим, справятся достойно и вернутся домой с победой». Она подчеркнула, что история России, ее прошлое, настоящее и будущее связаны неразрывной нитью. «Мечи, которые вы сегодня получите и увезете в свои города, также станут подтверждением единства всех поколений. И нашего единства, и нашей ответ-



ственности за судьбу великой Родины», - подчеркнула спикер Совета Федерации.

Меч Победы в торжественной обстановке был передан главе администрации г.о. Нальчик Таймуразу АХОХОВУ.

В состав делегации города Нальчика вошли представитель Парламента КБР в Совете Федерации по бюджету и финансовым рынкам, специальный представитель Главы КБР по обеспечению взаимодействия с федеральными органами государственной власти и Правительством Москвы Геннадий ГУБИН, глава местной администрации г.о. Нальчик Таймураз Ахохов, заместитель предсе-

дателя совета местного самоуправления городского округа Нальчик Алий ХОЧУЕВ.

Казбек Коков, комментируя торжество в своем телеграмканале, напомнил о подвиге жителей Нальчика во время Великой Отечественной войны.

«Нальчику звание «Город воинской славы» было присвоено Указом Президента России 25 марта 2010 года. Это почетное звание носят 45 городов Российской Федерации, присвоено оно «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества».

Напомню, в 1985 году Нальчик за проявленные его жителями мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны и за успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, также был награжден орденом Отечественной войны I степени.

Народ Кабардино-Балкарии в Великой Отечественной войне проявил беспримерное мужество, героизм и преданность Родине. Добровольцы уходили на фронт. Более ста уроженцев республики приняли первый бой с захватчиками Брестской крепости. За время войны на фронт ушли около 70 тысяч сыновей и дочерей Кабарди-

но-Балкарии, не вернулись с полей сражений более 40 тысяч человек.

В октябре 1942 года за столицу Кабардино-Балкарии развернулись ожесточенные бои. Город в течение трех суток непрерывно бомбили более 70 вражеских самолетов, атаковали 270 танков, несколько тысяч солдат врага. Последовавшая оккупация длилась с 28 октября 1942 года по 3 января 1943 года. От рук нацистов погибли тысячи мирных граждан.

Освобождали Нальчик войска 37-й армии Северной группы войск Закавказского фронта совместно с партизанами Кабардино-Балкарии.

Сразу после освобождения началось восстановление города. В кратчайшие сроки была возобновлена работа предприятий, школ, лечебных учреждений, восстановлены железнодорожное сообщение и телефонная связь. В последующий период город внес значительный вклад в достижение Великой Победы.

В городском парке Нальчика всегда горит Вечный огонь славы, установлена стела «Город воинской славы». Мы всегда будем помнить и чтить подвиг защитников нашей Родины. Вечная слава героям-победителям!» - говорится в публикации Главы Кабардино-Балкарской Республики.

**По материалам
пресс-службы Главы
и Правительства КБР**

УЖЕ БОЛЕЕ 3 МЛН СЕМЕЙ ПОЛУЧИЛИ НОВУЮ ВЫПЛАТУ

Семьям уже выплачено более 50 млрд рублей. В Кабардино-Балкарской Республике выплата поступила более чем на 35 тысяч детей.

Заявления на выплату по правилам рассматриваются в пределах десяти рабочих дней.

В случае отказа семья получит соответствующее уведомление в течение одного рабочего дня после вынесения решения.

При одобрении выплаты деньги поступят на счет в течение пяти рабочих дней.

Подать заявление на выплату можно на портале госуслуг, в клиентских офисах ПФР и МФЦ.

Выплата назначается по итогам комплексной оценки нуждаемости семьям в случае, если среднедушевой доход

семьи меньше прожиточного минимума на человека в регионе, имущество семьи не превышает установленные требования, а у родителей есть подтвержденный доход или уважительная причина его отсутствия. От уровня дохода родителей зависит и размер новой выплаты, он может составлять 50, 75 или 100 процентов прожиточного минимума ребенка в регионе. При оценке нуждаемости учитываются доходы и имущество семьи.

Сведения о доходах учитываются за 12 месяцев, но отсчет этого периода начинается за четыре месяца до даты

подачи заявления. Это значит, что если вы обратились за выплатой в мае 2022 года, будут учитываться доходы с января по декабрь 2021 года, а если в июне 2022 года – с февраля 2021 по январь 2022 года.

Чтобы определить, имеет ли семья право на выплату, необходимо разделить доходы всех членов семьи за учитываемый год на двенадцать месяцев и на количество членов семьи.

Если у родителей есть вопросы по новой выплате для малообеспеченных семей на детей от 8 до 17 лет или они получили решение, но не согласны с

ним, надо написать в онлайн-приемную Пенсионного фонда: <https://es.pfrf.ru/appeal>. Все поступающие вопросы по новой выплате будут рассмотрены в приоритетном порядке.

Также, если родители не согласны с решением, можно сообщить об этом в ПФР. Специалисты еще раз рассмотрят ранее направленное заявление с учетом всех аргументов и перепроверят данные, поступившие от других ведомств.

Обратиться с вопросами по выплате можно также на горячие линии региональных отделений Пенсионного фонда, через единый контакт-центр по номеру **8-800-600-0000** и в официальных группах ПФР в социальных сетях ВКонтакте и «Одноклассники».

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**



День России становится символом национального единения

День России - один из самых молодых государственных праздников. Сначала он назывался Днем принятия декларации о государственном суверенитете России и только с 2002 года обрел свое нынешнее название. 12 июня 1990 года I съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете РСФСР, в которой провозглашалось равноправие политических партий и общественных организаций, был принят принцип разделения властей, определено верховенство Конституции и законов РСФСР на всей ее территории. Ровно через год в этот день были проведены президентские выборы, на которых в первом же туре победил Борис ЕЛЬЦИН, который и закрепил название (День принятия декларации о государственном суверенитете России) и статус праздника специальным Указом 2 июня 1994 года. 12 июня 1995 года прошли первые торжественные мероприятия. В 1996 году на Васильевском спуске состоялся первый грандиозный концерт, а в 1998 году Президент в телеобращении к россиянам предложил назвать этот праздник Днем России, что и было официально сделано в 2002 году.

День России все более приобретает патриотические черты, становится символом национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Это праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости.

В День России в Кремле в торжественной обстановке Президент России вручает государственные премии РФ за вклад в развитие науки и техники, литературы и искусства, за выдающиеся производственные результаты.

Традиционно в этот день по всей стране проходят массовые мероприятия - концерты, выставки, мастер-классы, фестивали. Улицы украшают флагами и другой патриотической символикой.

ПОМНИТЕ, ЧТО ВЫ - НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОЙ ДЕРЖАВЫ, ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

О важности истории как науки в патриотическом воспитании молодежи размышляет учитель СОШ №8 ст. Котляревской Надежда КАЛЫНОВА.

- Профессию свою выбрала не случайно, продолжила педагогическую династию. Моя мама - учитель с 43-летним стажем. Интерес к истории в школьные годы привили мне учителя Евгения Геннадьевна БУЖИНА и Зоя Николаевна АНТОНОВА. Их уроки, дополнительные занятия, внеклассные мероприятия запомнились мне на всю жизнь. С Евгенией Геннадьевной мы активно занимались исследовательской деятельностью. Неоднократно я становилась победителем республиканских конкурсов исследовательских работ. Дважды в 2005 году стала лауреатом II степени всероссийских исследовательских чтений в Москве с работами по истории станции Котляревской «И корни, и ветви в станции родной», «Ка-

зачество России: прошлое, настоящее, будущее».

После окончания университета вернулась работать в родную школу. Как и мои учителя, стараюсь привить детям любовь и интерес к своим предметам, пробудить желание изучать историю России. Рада, что мой труд приносит результаты. Мои ученики ежегодно становятся победителями и призерами конкурсов интеллектуальной и воспитательной направленности. Я являюсь классным руководителем 10-го класса. Трое из десяти моих учеников в этом году получили бесплатные путевки в МДЦ «Артек» по результатам учебной деятельности (двое из них дважды). Мой класс имеет звание «Класс года», все

ребята активно участвуют в школьных и районных мероприятиях. Восемь учеников состоят в «Юнармии» и показывают отличные результаты в конкурсах по этому направлению, а Роман БЕПАЛОВ в этом году посетил форум «Юнармия ЗА», проходивший в Подмосковье в УМЦ «Авангард».

Стараюсь воспитать в своих учениках командный дух и чувство ответственности. В этом году я приняла участие во всероссийском профессиональном конкурсе педагогического мастерства «Воспитать человека» и стала победителем муниципального этапа. Этот конкурс привнес в мою педагогическую деятельность много полезного. Но самое главное - заставил еще раз задуматься над тем, как и какого человека мы должны воспитать? К сожалению, в последние годы мы видим, что молодое поколение относится к своей стране потребительски. Для будущего страны, для будущих

поколений мы должны научить детей создавать, привить им истинные ценности, на первом месте из которых, считаю, стоит любовь к своей семье и к своему Отечеству.

Сейчас это как никогда актуально. Ученики часто задают мне вопросы о происходящем в мире, я вижу, что у большинства ребят проснулся интерес к истории. Они все больше хотят понять причины происходящего, разобраться в сложившейся ситуации.

Молодые люди нередко подвержены манипуляциям. Социальные сети выкладывают много негативной информации, поэтому ребятам сложно из всего этого потока выбрать правильное направление. Считаю своей задачей помочь им разобраться, научиться их анализировать происходящее и делать правильные выводы.

На наших глазах происходит искажение истории, ее переписывание, умаление роли России в мире и вклада нашего Отечества в Великую Победу. Поэтому сегодня важно доносить до детей правду, объяснять причины сложившейся ситуации.

24 марта мы с моими коллегами и учениками организовали акцию-шествие «Своих не бросаем», где учащиеся проявили свою активную гражданскую позицию, выступили за мир без нацизма, за армию, за Президента, за Россию. Цель акции - поддержка специальной военной операции по демилитаризации и денацификации Украины. Отрадно, что ребята с большим желанием откликнулись на предложение участвовать в этом мероприятии. Чувствовались их патриотический подъем и стремление быть причастными к нынешним событиям.

В преддверии Дня России особенно хочу обратиться к подрастающему поколению. Вы - будущее нашей страны, вы поведете Россию вперед. Построить будущее без знания прошлого и опыта предыдущих поколений невозможно. Помните, что вы - наследники великой державы, потомки победителей. Не позволяйте никому исказить нашу историю, глумиться над нашей общей исторической памятью, разобщать наши народы. Только в единстве и сплоченности - процветание нашего Отечества!

Ольга КАЛАШНИКОВА

«Художка» открывает детям

На днях ДШИ «Радуга» Урванского района в честь окончания очередного насыщенного творческими достижениями учебного года устроила грандиозный концерт. Концентрация призеров и лауреатов многочисленных международных, всероссийских, республиканских и районных конкурсов в одном зале зашкаливала.

Уже многие годы школа поддерживает свой статус одного из самых успешных учреждений дополнительного образования республики. В 2020 году Международная академия общественного признания наградила «Радугу» званием «Лучшее образовательное учреждение России».

По традиции в фойе развернули итоговую выставку работ выпускников художественного и декоративно-прикладного отделений.

Приветствуя гостей и учеников, директор школы Равида КАРДАНОВА отметила: «Наша «Радуга» - это образовательное учреждение, ориентированное на обучение, воспитание и творческое развитие детей



Мир искусства

по нескольким направлениям - изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, хореография, фортепиано, скрипка, национальная гармоника, вокал и раннее развитие для дошколят. За 33 года школа выпустила более тысячи выпускников, многие из которых в годы учебы занимали призовые места в творческих конкурсах различного уровня. Большая часть из них связали свою судьбу с творчеством, благодаря высокой профориентационной работе педагогов школы выпускники продолжили профессиональное

образование в учебных заведениях России. За это время мы постепенно перешли с краткосрочных 1-2-3-годичных общеразвивающих программ на долгосрочные: пяти- и восьмилетние предпрофессиональные образовательные программы. Школа имеет шесть стипендиатов Министерства культуры Российской Федерации, которые успешно окончили не только «Художку», но и профильные вузы страны. Многие наши ребята уже добились профессиональных успехов в различных направлениях. В этом году тоже

много перспективных детей, планирующих продолжить учебу в вузах. Желаем им удачи!».

Также Равида Шрафудиновна сказала о сбывшейся мечте. В 2020 году по федеральной программе «Модернизация детских школ искусств» в здании и прилегающей территории был произведен капитальный ремонт. 2021 год коллектив и ученики встретили в уютной и обновленной школе. Она поблагодарила всех, кто принимает активное участие в жизни учебного заведения.

Праздничное мероприятие украсили три хореографиче-

ских ансамбля школы, которые неустанно участвуют в международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских, районных конкурсах и каждый раз завоевывают призовые места. Это ансамбль национального танца «Дыгъэшыр» (руководитель - Заур ХАВПАЧЕВ), ансамбль современного танца «Фантазия» (руководитель - Жанна САРАЛЬПОВА) и самый молодой ансамбль национального танца «Исламей» (руководитель - Марина БАЛАХОВА). Свое мастерство на сцене также продемонстрировали выпускники и ученики школы - победители международных и всероссийских конкурсов Алибек ВОДАХОВ, Даяна КЯОВА, Карина КУАШЕВА, Ирада ШАХАЛИЕВА.

«Школа большая, отделений много, у нас 850 учеников. Все они талантливые, задорные и артистичные. Хочется показать публике всех и все, но, увы, это невозможно», - отметила ведущая мероприятия Карина ЗАМАЕВА.

Завершился концерт церемонией вручения выпускникам свидетельств об окончании школы искусств «Радуга». Эту почетную миссию выполнили Равида Карданова и начальник отдела по культуре и молодежной политике Рустам МАИРОВ.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

Два фестиваля на Красной площади в Москве

С 3 по 6 июня в Москве в рамках VIII книжного фестиваля «Красная площадь» прошел VIII Фестиваль национальных литератур народов России НацЛитФест.

Проект осуществляется при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ в рамках государственной программы РФ «Реализация государственной национальной политики». В этнокультурной программе НацЛитФеста проведены лекции, дискуссии, презентации изданий, творческие встречи, языковые мастер-классы, мероприятия для детей, а также концертная программа.

В начале каждого лета Красная площадь в Москве превращается в торжество слова – книжного и устного. Книжная ярмарка собирает крупные и региональные книжные издательства, сюда приглашают известных российских писателей, поэтов, артистов, творческие коллективы. Одновременно здесь же проходит мой любимый НацЛитФест. За восемь лет Фестиваль национальных литератур народов России собрал и познакомил друг с другом сотни языковых активистов, писателей, поэтов и артистов. Фестиваль – лишь презентация, яркая, наглядная часть кропотливой работы, проводимой внутри масштабного проекта, который выпускает антологии литератур народов РФ. Но без этих живых встреч не возникла бы атмосфера единства разнообразия, невозможным было бы погружение в культуры, где проводником служат слово, звук и природа открытого к общению человека.

59 национальных литератур представлены в антологиях, в том числе и наши кабардинская и балкарская литературы. Художественные и публицистические тексты вошли в антологии поэзии, прозы, детской литературы, драматургии, публицистики. Сейчас готовится к изданию том «Народная мудрость» с отрывками из фольклорных текстов. Издательство и редакторы, выпускающие эти толстые книги, и все координаторы фестивалей работают качественно, слаженно, продуманно и от души.

Пять лет я участвую в этом проекте как поэт, писатель и языковой активист. Носитель исчезающего языка (кабардино-черкесский язык под угрозой исчезновения), считаю, что этой программе пока нет аналогов, ее значение смогут оценить следующие поколения.



Масштабно, ярко и насыщенно проходят и фестивали. За каждым стоит команда организаторов. Анна МУРАСОВА, куратор фестиваля национальных литератур, ведет кавказскую тему.

Карина ШЕЙФЕР отвечает за финно-угорскую программу, Сибирь и Дальний Восток, ведет дискуссии как лингвист.

Павел СЕРГЕЕВ отвечает за поэтический блок, работает с авторами, а также делает сайт проекта.

Кирилл САФРОНОВ присоединился к проекту в этом году, он соорганизатор, продюсер, куратор видеопродакшена и очень отзывчивый человек.

Также задействованы профессиональные фотографы и видеорежиссеры. Примечательно, что все мастер-классы и лекции, дискуссии и презентации записываются и сохраняются для просмотра всеми желающими.

В первый день поэты из регионов читали свои стихи на родных языках.

Второй день прошел в дискуссиях, обсуждениях и творческих встречах.

В третий день работы фестиваля национальные авторы обсудили проблему двуязычия в писательской работе. Об этом пишет «Российская газета»: «В дискуссии под руководством Максима АМЕЛИНА приняли участие поэтесса Зарина КАНУКОВА из Кабардино-Балкарской Республики, Айбулат СИ-САНБАЕВ, автор из Башкортостана, писатель Зураб БЕМУРЗОВ из Карачаево-Черкесской Республики и поэт-песенник из Мурманской области Роман ЯКОВЛЕВ. Первой высказалась поэтесса

и драматург Зарина Канукова: «Я посчитала необходимым более детально изучить эту проблему, потому что сама пишу на двух языках. Можно писать на русском языке, расширяя аудиторию, но если ты настоящий поэт и чувствуешь слово, создаешь картину мира, которая принадлежит твоему народу, то, по моему мнению, это патриотизм, который вернет тебя в русло родного языка. Для меня тексты, которые я пишу на русском языке, - эксперимент, погружение и интерес к русскому языку. Я пишу на нем тогда, когда мне хочется. Но стихи, пьесы, проза на родном языке для меня – главное». Зарина Канукова рассказала и о том, как ученые изучают тему билингвизма: «В контексте данного термина не существует единого мнения. Ученая Улданай БАХТИКИРЕЕВА считает, что не бывает писателей-билингвов, потому что языковое ядро у человека может быть только одно. Где-то на периферии можно создавать произведения на другом языке, та картина мира, которая при этом создается, не станет картиной чужого мира. На данном этапе я согласна с ней. Мы можем писать на русском языке легко, с удовольствием, но при этом не соотносить себя с русской литературой. Благодаря хорошим переводам и редакторам, возможно, мои произведения выйдут для широкого круга читателей».

Поэт Роман Яковлев в свою очередь рассказал, как пришел к изучению

саамского языка: «Я с детства писал стихотворения. Меня это влекло, мне нравилось искать рифмы. Постепенно начал писать песни, большие стихотворные работы и однажды, записывая с другом очередную песню, вдруг осознал, что создаю еще одну многомиллиардную работу на русском языке, не производя ничего нового в культурном плане. В то же время вокруг меня всегда был саамский язык, который тогда еще не знал. На нем говорило только старшее поколение».

Роман бросил себе вызов - сможет ли он написать стихотворение на саамском языке, не зная его?

«Через желание написать что-то на саамском у меня проснулись интерес и желание учить язык. Я размышлял на тему использования национальных языков и пришел к выводу, что это не такая уж и большая проблема, ведь говори каждый из нас сейчас на родном языке, мы бы просто не смогли общаться! В этом плане русский язык выступает как адаптер, проводник между другими языками и разными национальностями. А если задумываться о том, ориентироваться на публику или культурный вклад, я предпочту второе. Читатель сам появится при хорошем контенте. Имеет смысл писать на национальном языке, быть популярным в узких кругах и вносить весомый вклад в культуру...»

Зарина КАНУКОВА.

Фото Дмитрия Вороширина.

(Продолжение в № 25)

Оператором Программы поддержки национальных литератур народов Российской Федерации является ЗАО «Объединенное гуманитарное издательство» (ОГИ).

Цели программы - сделать современные национальные литературы достоянием широкого круга читателей, объединенных многонациональной российской культурой и русским языком; способствовать интеграции самобытных национальных литератур в большой общероссийский культурный процесс; продвигать национальные литературы как органичную часть общего культурного и литературного пространства; способствовать развитию русского языка как языка межнационального и межкультурного общения.

Сформирована организационная структура программы, состоящая из 52 региональных редакционных советов, в которые вошли представители государственных и общественных институций в 33 субъектах Российской Федерации, чья деятельность связана с развитием национальной литературы и языка, Федерального редакционного совета, который на финальном этапе обеспечит подготовку антологий, и экспертной комиссии из числа ведущих литературных критиков и переводчиков, профессионально связанных с национальными литературами России, для обеспечения деятельности редакционных советов.

Фестиваль национальных литератур народов России – уникальный по своему содержанию и смыслу проект, он призван сделать национальные литературы достоянием широкого читателя в Российской Федерации.

ОГИ принадлежат идея и реализация уникального издательского проекта по выпуску серии антологий национальных литератур народов России. Проект ставит целью во всем разнообразии показать современных отечественных авторов, пишущих на национальных языках, перевести их произведения на русский язык.

2022-й объявлен Годом культурного наследия народов России, и это еще один повод поднять темы, касающиеся сохранения языкового и этнокультурного разнообразия.

Исповедь Отцу

Дорогой Отец, здравствуй. Я всегда сверяла свою жизнь, мои поступки с тобой, солдатом Великой Отечественной войны, который защитил меня, защитил нашу землю, народ ценой своей жизни. И когда на парадах «Бессмертного полка» я видела ваши лица, строй за строем, думала: какая великая цена заплачена за Великую Победу. Отец, я никогда не говорила с тобой, ушедшим в тридцать лет в вечность героем. И даже на Мартыновской высоте, где ты героически погиб, я всегда молчала. Это самый трудный разговор в моей жизни.

Много лет я писала письма-запросы, пытаюсь узнать, где ты погиб. И настал день, когда выяснилось: ты на Мартыновских высотах. Всплыли документы о твоём героическом последнем дне. Поставила памятник на твоей могиле. Мой расколотый мир обрел цельность.

Эта исповедь вызревала во мне многие годы. И тогда, когда мои подруги делились радостями и горестями с папами, а мне не с кем было поделиться. И тогда, когда видела на улицах дедушек с внуками. А ты не увидел моего сына, не радовался, когда он поступил в МГИМО, ты так и не стал дедушкой. Но я утверждаю обратное, ты - дедушка моего сына, а теперь и прадед, я утверждаю: ты был и есть рядом с нами всегда. Но вот этот День Победы, 76-летие Победы... Какой он был блеклый, печальный. Понимаю, что пандемия внесла свои коррективы, но мне вдруг стало так холодно на душе от мысли, что со временем память о вашем поколении героев может отодвигаться, вытесняться сиюминутными проблемами. Я не хочу, чтобы ваше поколение стало далеким для живых. И я, дочь фронтовика, хочу, чтобы мою исповедь тебе, мой дорогой Отец, прочитали молодые, надеюсь, что они почувствуют всю мою боль сиротства, боль потери тебя, всю сложность жизни детей войны. Дети войны: среди нас миллионы сирот. Но мы стали поколением созидателей, потому что за нами стояли наши отцы-герои. Мой дорогой Отец, ты - главный человек в моей жизни. Потеряв тебя в двенадцать лет, я всегда чувствовала себя дочерью героя, фронтовика, защитника нашей земли. Да, твоя могила покоится на мартыновских высотах в Ростовской области, но твой дух был и есть во мне. Самая главная моя радость и гордость: я продолжила твоё дело и дело моих дедов.

Великая Отечественная война сокрушила привычную жизнь миллионов семей. И нашу тоже. В первый день войны 21 июня 1941 года умерла моя мама, ты ушел на фронт в 1942 году и героически погиб. Ни сестры, ни брата.

Была ли я сломлена в детстве? Нет. Связываю это с духом моих дедов, строивших новый мир, и с твоим бойцовским характером. Сиротство не убивает дух, зов крови, генетический код многое предопределяют.

Отец, мы, дети войны, очень рано выросли. Строили свою жизнь без протекций. Заново строили страну. Мы, дети фронтовиков, старались жить за вас и за себя. Как я люблю и горжусь нашим поколением! У нас было общее прошлое: отцы защищали нашу землю от фашистов, мы продолжили их дело. И каждый из нас встал в строй, занял свое место в созидании нового мира. Я была в высшем эшелоне власти, возглавляла комсомол, профсоюзы, потом стала свидетельницей катастрофы, слома системы, видела, как страну разрушают люди, которые

сложили голову в борьбе с фашистами, собрали в интернатах, выучили, и мы стали достойными детьми отцов-героев. А сейчас большинство выпускников интернатов пополняют колонии. Сиротам не спешат дать жилье, многим из них недоступно образование, нор-



Роза САБАНЧИЕВА

тебя и маму за то, что вы всегда были рядом, я чувствовала вас. Вы не покинули меня, и, возможно, именно поэтому всегда в моей груди был дух свободы. Крылатая, свободная душа вела меня вверх. Сколько раз я перечитывала строки из донесения начальника Политуправления Сталинградского фронта в Главное политуправление Красной Армии, сколько раз... В нем есть такие строки: «...Образец бесстрашия и хладнокровия проявил на днях в борьбе с танками противника старший сержант кабардинец Канчумес Кошоков. Ранним утром артиллеристы установили на участке обороны две противотанковые пушки. Но не успели их еще замаскировать как через степной курган перевалили двенадцать фашистских танков. Командир расчета Кошоков решил подпустить врага поближе и бить его наверняка. Вот танки вышли на ровную поляну. «Огоны!» – прозвучала команда. От первого же выстрела завертелся на одной гусенице головной танк. Вторым выстрелом Кошоков поджег еще одну машину. В это самое время вражеский снаряд упал у соседнего орудия и разнес его. Десять бронированных чудовищ с разных сторон неслись на расчет отважного сержанта. Кошоков и его товарищи организовали круговую оборону, стали стрелять еще четче. Артиллеристам удалось подбить еще два танка, но остальные продолжали идти вперед, стреляя из пушек и пулеметов. Вот передняя машина достигла огневой позиции. Погибли наводчик и заряжающий. Остался в живых лишь командир. Он схватил связку гранат и со словами: «Получайте, гады», – бросился под гусеницы надвигавшегося танка. Раздался оглушительный взрыв». Донесение в Политуправление заканчивается словами: «Слава мужественным артиллеристам, самоотверженно, до последней капли крови отстаивавшим свой боевой рубеж! Слава их командиру Канчумесу Кошокову!».

Этот документ хранится в Волгоградском государственном музее обороны. Отец, ты защищал Родину. Но как мне горько осознавать, что 115-я кавдивизия была обречена на гибель изначально: конница против танков, шашки против пушек. Мне больно думать, что всю кабардино-балкарскую интеллигенцию, элиту в национальной одежде и на конях, бросили против немецких танков. Вы не могли отступить, могли только умереть за свою землю, у вас не было выбора. Вся мартыновская земля – в ваших могилах. Для меня эта земля – святая. Ты лежишь с двумя терчанами, братьями Гоновыми, в одной могиле на возвышенности. Есть и общая могила, а многие захоронены прямо во дворах сельчан.

(Продолжение на 6-й с.)

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ АВТОРА

Роза Каншумасовна САБАНЧИЕВА родилась в 1930 году в Тереке. Трудовую деятельность начала в 1949 году в аппарате МВД КБР. В 1951-1953 годах – заведующая сектором учета, второй секретарь Эльбрусского райкома комсомола. В 1953 году избрана вторым секретарем Нальчикского горкома ВЛКСМ. С 1957 по 1960 год – второй секретарь обкома ВЛКСМ.

В 1959 году Роза Сабанчиева окончила Кабардино-Балкарский государственный университет по специальности «история». В 1960-1963 годах работала первым секретарем обкома ВЛКСМ. С августа 1963 года до выхода на пенсию в 1986 году Роза Каншумасовна возглавляла Кабардино-Бал-



карский областной совет профсоюзов.

Роза Сабанчиева – активный участник общественно-политической жизни республики. Двадцать лет была членом бюро обкома КПСС, делегатом XXIII и XXV съездов КПСС, XIV съезда комсомола, пяти съездов профсоюзов. Неоднократно избиралась депутатом Верховного Совета республики.

В 1993 году Роза Сабанчиева создала газету «Горянка» и стала ее главным редактором. На страницах «Горянки» и сейчас поднимаются важные вопросы семьи и детства, культуры, возрождения национальных традиций. Газета заслуженно нашла широкое признание читателей.

Заслуги Розы Сабанчиевой за годы трудовой деятельности отмечены орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», многими медалями и другими наградами. В декабре 2018 года Роза Сабанчиева награждена орденом «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» за большой вклад в становление государственности республики и активную общественную деятельность.

умеют только разговаривать народное достояние, ничего не создавая. И этот конфликт – не только мой личный, это конфликт поколений. Не могу с этим смириться и продолжаю верить в иное будущее, где труды моих дедов, твоё противостояние фашизму, моя работа по строительству народного государства снова найдут своё продолжение.

Отец, сейчас принято представлять советское прошлое исключительно в мрачных красках. Но факты – вещь упрямая. Именно в те годы в нашей республике с нуля были созданы промышленность и развитое сельское хозяйство. Построены учреждения культуры, образования и медицины. И самое главное – была забота о человеке. Нас, сирот, детей войны, чьи отцы

мальная человеческая жизнь для них стала недоступной роскошью. Отец, меня как дочь фронтовика государство опекало, обучало, заботилось обо мне. И эта разница в отношении к сиротам в те далекие советские годы и сейчас, в рыночное время, говорит о многом. Обо мне заботилось государство, но было еще и ощущение, словно в моей руке невидимый счастливый билет. Словно какая-то сила вела меня вперед и оберегала. Да, мне всегда не хватало тебя и мамы. Маму я помню смутно, тебя четко. Отец, война украла у нас нашу жизнь: и мое детство, и наши беседы, и молчания, и откровения. Ты остался навсегда молодым в моей памяти, ты только перешагнул тридцатилетний рубеж... Благодарю

Волгоградском государственном музее обороны. Отец, ты защищал Родину. Но как мне горько осознавать, что 115-я кавдивизия была обречена на гибель изначально: конница против танков, шашки против пушек. Мне больно думать, что всю кабардино-балкарскую интеллигенцию, элиту в национальной одежде и на конях, бросили против немецких танков. Вы не могли отступить, могли только умереть за свою землю, у вас не было выбора. Вся мартыновская земля – в ваших могилах. Для меня эта земля – святая. Ты лежишь с двумя терчанами, братьями Гоновыми, в одной могиле на возвышенности. Есть и общая могила, а многие захоронены прямо во дворах сельчан.

Роза САБАНЧИЕВА

Исповедь Отцу

**(Продолжение.
Начало на 5-й с.)**

Когда хотели сделать одно захоронение для всех, мартыновцы воспротивились. Им говорили: «Так же не принято, чтобы во дворах были могилы». Они ответили: «Эти воины – наши спасители. Не позволим трогать их могилы, нарушать их покой». Как они ухаживают за этими могилами! И нас встречают, как родных. Дорогой Отец, вы не ушли в небытие. Совсем недавно мне приехала стихи о тебе поэтесса Ольга ВАСЮКОВА, живущая там, в Мартыновке. Еще многие поэты, писатели и историки будут приходить на святую мартыновскую землю, окропленную вашей кровью. К вам не зарастет народная тропа. Это знание – мое утешение.

Мне было всего десять лет, когда Аргудан оккупировали немцы. Но я думала: как бы мне попасть к партизанам, хотела бороться против фашистов. И однажды, переходя речку Лескен с двоюродной сестрой десяти лет, камнем перебила провода связи немцев.

Отец, ты и мои деды были коммунистами, и я вступила в партию в Закуково, в Эльбрусском районе, где работала в райкоме комсомола. Я встала в ваш ряд. Твой отец Хамид с оружием в руках отстаивал завоевания Октября, громил денкинцев и их приспешников на Северном Кавказе. Он был уполномоченным Реввоенсовета XI Красной Армии по организации военных сил для борьбы за установление Советской власти в Малой Кабарде. Хамид воспитал троих сыновей – тебя, Бориса, Фузеля, вы все воевали против фашистов. Другой мой дед, отец мамы – Шахим БРОЕВ, был секретарем парткома

колхоза, учился в Ленинграде, затем его назначили директором фанерного завода в Верхнем Лескене – единственного промышленного предприятия в республике. Шахим был убежденным коммунистом и глубоко верующим человеком. Понимал это противоречие, но не пропускал ни одной молитвы: уходил в поле в кукурузные заросли и молился. Отец, мир, который строили мои деды, за который ты отдал жизнь, мне бесконечно дорог.

Я продолжила ваше дело. Но заводы, которые строили наши комсомольцы, а я была начальником штаба, уже не работают, курорт, где я помню строительство каждого объекта, сейчас стоит полуразрушенный. И человек труда, которому создавались все условия: бесплатное образование, медицина, доступное жилье, у которого была уверенность в завтрашнем дне, теперь абсолютно незащищен. Да и быть человеком труда и чести сейчас совсем не почетно и даже как-то странно... Настало время золотого тельца, но он не объединяет людей, а разъединяет. Отец, ты был образованным человеком, возглавлял государственный банк, был полон замыслов, отдал жизнь за прекрасное будущее народа... Таким ли ты его представлял? Советский Союз – страна для народа, но эта страна разрушена до основания... Моя исповедь – попытка зафиксировать события, где я была действующим лицом. Думаю, свидетельства от первого лица важны для потомков и истории. Вспоминаю одну поездку в Верхнюю Балкарию, где в горах неожиданно натолкнулись на склепы, а в селе Герпегеж – на монастырь-пещеру в горе... А как узнать их историю? Ничто так не подвергается фальсификации, как история. Криво толки, домыслы пишущих – будь то историки, писатели, журналисты, порой создают очень далекие от реальности картины, ложь зачастую довлеет над истиной, особенно тогда, когда нет достоверных источников. Отец, в моей исповеди тебе – правда об эпохе



Участники эстафеты на спартакиаде.
17 апреля 1955 г. Партшкола, г. Геленджик

созидания в нашей республике. Увы, за расцветом наступил упадок, за взлетом – падение. Это трагедия моего поколения: мир, построенный нашими руками, разрушился на наших глазах.

Начну с самого начала – с детства. Как же неправы психологи, утверждающие, что несчастные дети не могут быть счастливыми во взрослой жизни. Мой опыт опровергает это. Отец, я прожила очень насыщенную, яркую жизнь, словно вы с мамой там молились за меня и по вашим молитвам Бог дал мне долгую и счастливую жизнь. Но детство... Там не было тебя. И мамы. И в этой исповеди позволю себе искать у тебя утешения, ведь в каждом из нас живет ребенок, и мне надо хотя бы один раз в жизни высказать все свои детские страхи, обиды, но и радости тоже.

Надо сказать, мое появление на свет разочаровало деда: у него было семь дочерей, мама – старшая, он очень надеялся, что родится внук. В это время дедушка с бабушкой были в Ленингра-

де, дед учился, им отправили телеграмму, дед написал в ответ: «И она, негодница, девочку родила...»

Мое детство... Оно было грустным. Я родилась, и вы с мамой развелись. Ты – в Терек, мы с мамой – в Аргудане. Это сейчас много машин и расстояния не помеха для общения, а тогда мы оказались так далеко друг от друга. Мама была мудрой, при первой возможности отправляла меня в Терек, хотела, чтобы мы общались. К сожалению, мама ушла из жизни очень рано – болела. После ее смерти ты приехал и забрал меня. Мы прожили вместе три месяца. Ты словно почувствовал, что у нас с тобой уже не будет времени быть рядом друг с другом. Как хорошо, что в моей жизни были эти месяцы! Я помню это время. Просто мы были рядом, видели друг друга, обычные разговоры, неспешные чаепития, все было так буднично, но так прекрасно, это самые счастливые месяцы моей жизни, где ты еще живой и со мной...

**(Продолжение
на 7-й с.)**



Делегаты городской конференции комсомола.
Ноябрь 1957 г.

Роза САБАНЧИЕВА

Исповедь Отцу

(Продолжение.)

Начало на 5-10-й сс.)

Да, ко времени создания газеты я научилась не бояться новых поворотов в своей жизни. Но этот поворот был, пожалуй, самым непредсказуемым.

Из чиновничьего мира я переходила в сферу творчества. Но... почему бы и нет? Начали работать. На «круглые столы» приходили высокопоставленные чиновники и отвечали на достаточно острые вопросы, завязывались дискуссии на «круглых столах», их продолжали читатели. Я открыла для себя, что мне, работавшей в комсомоле и в профсоюзах, оказывается, интересно и в журналистике. В очередной раз разрушила стереотипы: в пенсионном возрасте можно освоить новую профессию, занять в ней свою нишу. Я старалась все четко просчитывать, потому что работа главного редактора зачастую сводится к решению сложных финансовых вопросов. Надо было наладить процесс. Часто приходилось ходить по инстанциям с просьбами,

районы и публиковали развороты по ним. Проводили читательские конференции, на которых народ говорил, что приветствует, а что отвергает. Все это было интересно.

Порой и сама с удивлением думаю: как же я после комсомола и профсоюзов так увлеклась газетой?! Иногда кажется, что бесконечный ряд трудностей не только не сокрушал нас, но и подстегивал. Мы с нуля создали материально-техническую базу. Сами зарабатывали деньги, покупали компьютеры. «Горянка» первой перешла на компьютерную верстку. Мой интернациональный коллектив, чей костяк составляли журналисты Фатима КАРАЦУКОВА, Ольга КАЛАШНИКОВА, Марзият БАЙСИЕВА, создал узнаваемую газету со своим неповторимым почерком.

Когда «Горянка» стала государственной, мы не остановились в развитии, эксперименты продолжились: решили, что при маме-«Горянке» должен быть ребенок – «Мое солнышко». Отдельно на газету «Мое солнышко» подписка доходила до двенадцати тысяч. Стали практиковать вкладыши по истории КБР. Были вкладыши и из «Каравана историй»: тогда этот журнал был дорогой и для нашей читательской аудитории недоступный.

Помню, некоторые «доброжелатели» говорили: «Роза Каншумасовна, как



День города в Нарткале. Сентябрь 2001 г.

мах и обкомах комсомола и партии были женщины, и они прекрасно справлялись с работой. Им поручались государственные, партийные, хозяйственные и общественные участки. Среди них были председатели колхозов, директора фабрик, министры ведущих отраслей, заведующие отделами областного комитета партии, заместители председателя Совета Министров республики, председатели районных советов депутатов трудящихся. Для женщин в советские годы были квоты в государственных и партийных орга-

нах, и они прекрасно себя зарекомендовали. В Верховном Совете и местных советах, во всех партийных органах снизу доверху женщины составляли одну треть. Женщины наравне с мужчинами восстанавливали разрушенное после войны народное хозяйство. Многие из них, оставшиеся без мужей, проявляли героическую стойкость, воспитывая детей и показывая высокие результаты в работе. Только орденом Ленина были награждены семьдесят женщин, четыре из них удостоены звания «Герой Социалистического Труда» - это Салима ПАШТОВА, Шамкыз

ЧИГИРОВА, Ольга КУДРЯШОВА, Фазика УММАЕВА. Народная мудрость гласит: воспитывая мальчика – воспитываешь мужчину, воспитывая женщину – воспитываешь нацию.

Отец, я работала во времена, когда в коридорах власти было много одаренных, образованных, трудолюбивых женщин. Вера ШОГЕНОВА была первой женщиной – министром здравоохранения нашей республики. Жанпаго ХАМБАЗАРОВА была заведующей отделом обкома комсомола, возглавляла Министерство социального обеспечения, была неутомимой защитницей интересов женщин, семьи и детей. Амина ХАЖМЕТОВА была секретарем Кабардино-Балкарского обкома партии и одновременно Председателем Совета Министров КБАССР. Фаина АРСАЕВА в разное время возглавляла Министерство культуры и Министерство просвещения. Шамса МУСУКАЕВА была председателем правления колхоза в с. Кенделен, который носил имя ее отца. Мария БАНЧУЖНАЯ занимала

должность Председателя Президиума Верховного Совета КБАССР. Евгения КЕШЕВА более двадцати лет возглавляла отдел науки и учебных заведений обкома КПСС. Роза БАТЧАЕВА семь лет была министром просвещения, при ней строились школы, осваивались новые прогрессивные методики обучения. Вера КУДЗИЕВА была заведующей отделом сельского хозяйства обкома партии. Латифа ГАУНОВА была директором Нальчикской швейной фабрики. Этот ряд блистательных имен можно еще долго продолжать.

Отец, женщины моего поколения доказали: мы можем работать наравне с мужчинами. Но этот прекрасный женский век в истории Кабардино-Балкарии случился благодаря Т. Мальбахову. Можно с уверенностью утверждать: век Мальбахова – женский век!

Наше поколение изменило облик Кабардино-Балкарии до неузнаваемости, превратив ее в центр туризма, альпинизма и горнолыжного спорта. Республика была на одном из первых мест по производству кукурузы. Были открыты агромиелоративный вуз в Нальчике, Северо-Кавказский институт искусств, Музыкальный театр, Дворец строителей, Дворец пионеров и многие другие знаковые объекты. Наше поколение практически с нуля создало промышленную Кабардино-Балкарию. К сожалению, сейчас головные офисы многих учреждений - за пределами республики. Это вызывает тревогу. Мы мечтали и создавали самодостаточную республику. Сейчас и в рейтингах наша республика всегда на последних местах... И, главное, по радости... люди перестали улыбаться. Нарядный, улычивый Нальчик превращается в город очень печальных людей. Волшебника ждать не надо, никто не взмахнет палочкой и не изменит вмиг нашу реальность, но если мы все вместе решим, как нам жить, и будем трудиться, уверена, что-то изменится к лучшему. Я видела, как однажды это случилось. Я знаю, это возможно.

Горжусь, что у моего поколения были идеалы и принципы. Они должны быть. О себе могу сказать, что никогда не была в партии просто номинально, мои принципы, мое видение жизни абсолютно совпадали с линией Коммунистической партии. Надеюсь, влияние коммунистов в современной России будет более ощутимым и они смогут отстоять социальное государство – государство для народа.

(Продолжение на 12-й с.)



На открытии выставки «Образ горянки XX века».

Слева направо: Роза Сабанчиева, Раиса Шорова, Римма Шогенова, Виолетта Кокова, Фатима Гешева и Аминат Уянаева

особенно в первые пять лет свободного плавания. Искала интересные темы и журналистов с запоминающимся почерком. Мы никогда искусственно не раздували тему, но если она имела место, не молчали. Например, «круглый стол» о службе был вызван беспределом в армии в те годы, случаи дезертирства участились. После публикации к нам приходили матери солдат, и мы ходили вместе с ними по инстанциям. Широкий общественный резонанс вызвал «круглый стол» о многоженстве. Был поток откликов, причем мнения совершенно разные. На «круглом столе» по наркомании разговор был столь острым, что сразу после него состоялось заседание Правительства КБР по этой теме. Что мне запомнилось более всего за тринадцать лет работы? Общение с людьми. Они доверяли нам свои сокровенные мысли, делились наболевшим с таким безоглядным доверием, что только потом я стала осознавать, какую огромную силу представляет собой газета. Мы выезжали в

только вы уйдете, газета закрывается, она держится только на вашем имени». Я отвечала: «Вы не правы, эта газета будет жить очень долго». Могу и сегодня сказать: «Горянка» будет жить. Более того, она будет развиваться.

Дорогой отец, мне посчастливилось жить во времена созидания. И во времена не декларативного, а истинного равноправия женщин с мужчинами. Новую установку задал Тимбора Кубатиевич Мальбахов - первый секретарь обкома КПСС с 1956 по октябрь 1985 года. На такой должности столько времени в СССР не работал никто. Уже при жизни он стал легендой. Я проработала вместе с ним двадцать шесть лет. Даже сейчас не только в Кабардино-Балкарии, но и в России в целом очень мало женщин в коридорах власти. А Мальбахов смело выдвигал на руководящие должности женщин и спрашивал с них наравне с мужчинами. Во всех райко-

Роза САБАНЧИЕВА

Исповедь Отцу

(Окончание.
Начало на 5-11-й сс.)

Мне повезло работать с людьми, не зараженными страстью к наживе. Один яркий пример. Я получила квартиру, но она была в подъезде, где были очень крутые ступеньки из-за магазина на первом этаже. Тимбора Кубатиевич был с супругой Ниной Степановной у меня в гостях, сам видел эти злосчастные ступеньки. Уже тогда у меня были проблемы со здоровьем, я, понимая, что со временем третий этаж может стать для меня труднопреодолимой высотой, попросила его об обмене на первый этаж. Отказал. И случилось то, что я предвидела: сейчас мне сложно подниматься. В этом доме некоторые чиновники сами себе выбрали квартиры и даже на-



Мартыновка. С главой района А. Солоповым

ненужный пережиток. Курорт Нальчик был всесоюзной здравницей. Но ценой какого труда мы достигли тогда такого уровня! И самое горькое: что потом стало с этим курортом...

Почему именно наше поколение совершило такой прорыв? Во-первых, был необычайный духовный подъем, мы все жаждали трудиться ударно. И мы старались любое задание партии выполнять не ради галочки, а думали, как все сделать наилучшим образом. Помню, мне дали задание подготовить на стадионе праздники к шестидесятилетию республики. Обычно такими мероприятиями занималось Министерство культуры, и это предложение оказалось неожиданным. В те времена, как и сейчас, были одни и те же артисты,

ансамбли, которые выступали на всех торжествах. А я пригласила из Москвы режиссера и дала ему задание подготовить художественное представление-спектакль, где отразилась бы вся история Кабардино-Балкарии. И вот праздничный день. Стадион заполнен. Тимбора Кубатиевич приехал с супругой Ниной Степановной и первым секретарем Северо-Осетинского обкома КПСС Биларом КАБАЛОЕВЫМ. Вся территория стадиона была задействована под представление. Сеяли кукурузу, разбрасывая руками семена, как делали раньше, потом показали народные праздники по случаю сбора урожая, а затем - война, рев самолетов. Нина Степановна пережила все ужасы оккупации, она не смогла сдержать слез. Все зрители радова-

лись победе над фашизмом и возвращению к мирной жизни. Звучали наши народные песни и танцы, все улыбались. После представления Тимбора Кубатиевич встал и пожал мне руку. Никогда не надо бояться думать по-своему, творчески. Мы работали от души. И умели думать об общем благе.

У каждого здания в Нальчике - своя история. И я многие из них знаю не понаслышке. Все знают, что Тимбора Кубатиевич был правильным и законопослушным человеком, но когда понимал необходимость какого-то социального объекта, мог вне плана начать строительство. Так произошло с Дворцом строителей, который они начали с Борисом Ароновичем Левич, управляющим треста «Каббалкпромстрой». Подняв коробку дворца, Минтяжстрой, куда входил наш трест, отказалось его финансировать. Надо было довести дело до конца. Я обратилась в ВЦСПС, были выделены средства, чтобы завершить строительство.

... Да, мы, старшие, мечтаем, чтобы наше дело по укреплению государственности Кабардино-Балкарии продолжили молодые. Мы жили в Советском Союзе, который Сталин принял с сохой, а превратил в великую державу. Где и почему

разорвалась связь поколений? Сложный вопрос. Есть много пророческих строк в блокнотах Тимборы Кубатиевича, он был провидцем. «Дети всегда должны быть лучше своих отцов, выше их, умнее. Иначе нет развития, нет движения, нет прогресса. Я думаю, вы признаете, что это согласуется с законами диалектики, основанными на науке и здравом смысле. Но дети будут лучше своих отцов только тогда, когда встанут на плечи своих предков, приобретут опору в их опыте и мудрости. Те же из них, кто станет на грудь отцов и будут топтать их прах... уйдут в леса и джунгли».

Наше поколение... Мы всех детей считаем своими - погибших во время терактов и которых у нас увели, которые заблудились - наша боль. Я вижу маленькую Кабардино-Балкарию единой дружной семьей, где у каждого человека будут земля и крыша над головой, будет возможность работать и не надо будет уезжать. Где город-сад Нальчик больше не будет подвергаться пыткам бездумного хаотичного строительства, где деревья будут большими. Мое поколение продолжает мечтать. И даже уйдя, мы останемся здесь, потому что мы создавали республику. И я была малой частицей этой огромной созидательной силы.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Дорогой Отец, вот я и рассказала тебе о своей жизни. Исповедалась. Мне это было необходимо. Сказать тебе, что старалась быть достойной дочерью солдата, героя войны. Твоя мартыновская высота не только в моей дочерней душе, она - в памяти народной. Каждый выбирает свою дорогу по себе, мой выбор был предопределен тобой и моими дедом. Клянюсь вашему праху. Придут другие времена, и наше дело продолжится. Я верю в это. Ничего бесследно не исчезает. Отец, твой путь, моя дорога и пути моих дедов навсегда пересеклись и никогда не исчезнут. Прошлое нет, оно в настоящем и будущем. Здравствуй, Отец!



Во дворе жительницы Мартыновки, где похоронен прах солдата 115-й кавдивизии

чали ремонт, узнав об этом, он быстро все пресек. И когда его сын получил квартиру, заставил его вернуть. Он совершенно не принимал, не понимал, не допускал привилегий для начальников, людей власти. И это знали все.

Мое поколение - трудоголики. Тимбора Кубатиевич поздно уходил с работы, все знали, что и в других кабинетах чиновники сидят: стыдились оставлять его одного, уходили после него. Мало кто знает, что Тимбора Кубатиевич много лет жил в квартире с печным отоплением. Считал, что власть должна жить, как народ, потому что они едины... Работать рядом с таким человеком было честью для меня.

Отец, я понимаю, эпохи меняются. И я далека от того, чтобы идеализировать наше время. Но все же невозможно опровергнуть факт: идейные люди ушли в небытие. И время идей истекло. Должны появиться общенациональные идеалы, которые могут нас сплотить. И лидеры, которые будут их исповедовать. Думаю, если будет реальный план развития республики и будут искоренены кумовство, клановость, будут равные права у всех, общество снова сможет объединиться и работать на благо республики. Социальное государство, социальные гарантии не должны быть погребены, выброшены, как

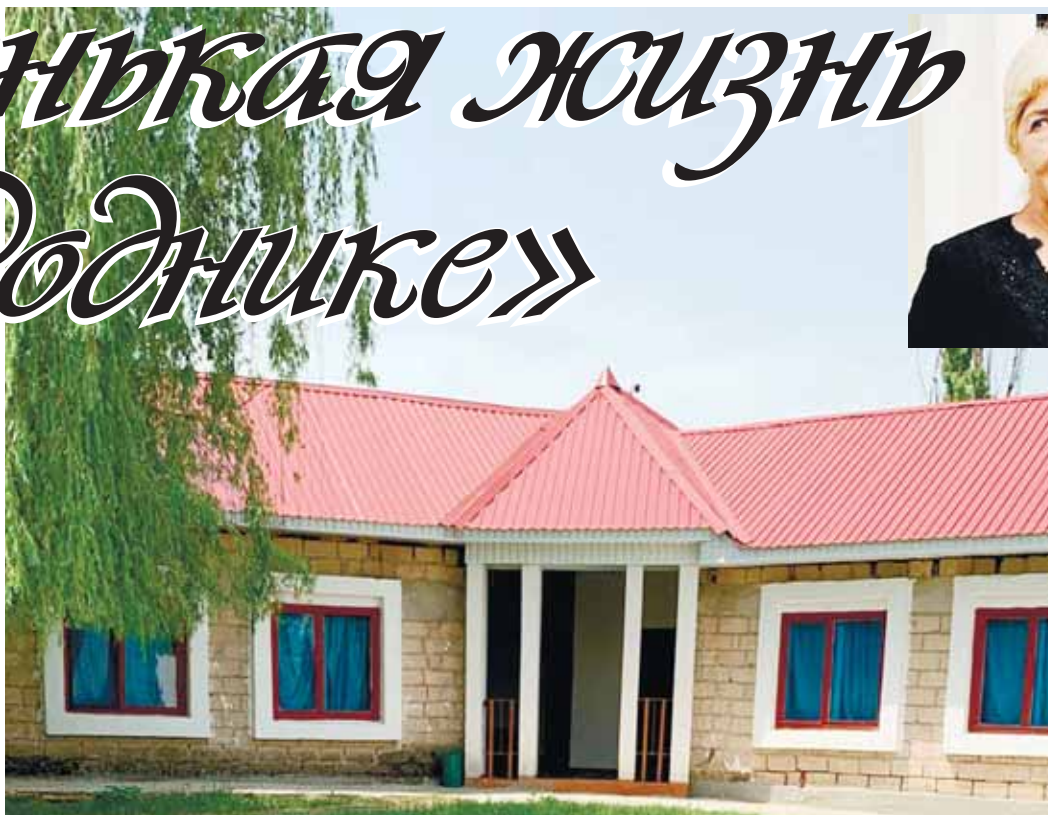


Мартыновка. На могиле отца

Маленькая жизнь в «Роднике»

Детский оздоровительный комплекс «Родник», который местные жители называют аргуданским, является загородным детским летним лагерем для межрайонных детей, но приезжают на отдых сюда со всей республики. Действует с 1980 года. Последние восемь лет лагерь возглавляет Лена ОЗОВА, проработавшая здесь 27 лет, зная все уголки своего «хозяйства» и проблемные точки сферы. Лена Султановна каждый год старается наладить функционирование лагеря.

- Лагерь расположен в живописном месте между Аргуданом и Старым Черек-ом у подножия горы в лесу. Здесь чистый воздух, не загрязненный выхлопными газами, потому что мы в лесу, на поляне за два километра от трассы и населенных пунктов, - рассказывает Л. Озова. - По утрам аромат луговых цветов и деревьев обволакивает территорию лагеря. Детей учим замечать красоту природы, ценить и оберегать ее богатое разнообразие. Ребята за время отдыха в лагере ведут активный образ жизни, занимаются подвижными видами спорта - волейболом, баскетболом, футболом, бегом. Часто организуем походы, откуда дети возвращаются с яркими впечатлениями. А в таких играх, как «Веселые старты», «Озорница», дети с удовольствием показывают свою смелость и ловкость. При



этом учатся общаться, развиваются физически. Стараемся оторвать подростков от чрезмерного увлечения компьютерными играми, от телефонов, вовлекая их в интересные мероприятия: костюмированные театральные постановки и мастер-классы. Девочки с удовольствием занимаются вышиванием бисером, многие любят рисовать, делать поделки. Особое внимание уделяем подбору воспитателей, берем на работу только квалифицированных специалистов, тренеров и организаторов культурно-массовых мероприятий. Например, в прошлом году Лиза КАЛМЫКОВА, которая имеет звание «Заслуженный учитель КБР» и работает в МКОУ СОШ им. В. Х. Кагазежева с.п. Псынабо, со своей командой организовала отдых 300 детей.

В этом году мы открылись 9 июня. За

весь летний период в «Роднике» будут отдыхать 320 детей со всей республики. Многие ребята возвращаются и на следующий год, чтобы провести летние каникулы в нашем лагере. Это говорит о том, что здесь им нравится. Есть и те, кто проводил свой досуг, будучи детьми, у нас, а повзрослев, возвращаются сюда уже работая водителями.

Наш оздоровительный комплекс может разместить за одну смену сразу 300 детей, но мы еще соблюдаем ковидные ограничения и за один поток примем только 160 ребят. Если раньше в комнатах заселяли по шесть-семь человек, то в этом году, как и в прошлом, по три-четыре. Отдых в стенах нашего оздоровительного лагеря бесплатный, что немаловажно для родителей в это нелегкое время.



Смена длится 21 день, и за этот период дети находятся вдали от социального мира, что дает им возможность побыть в других ролях, поэкспериментировать с поведением, все это положительно сказывается на их психическом и социальном развитии. Спецификой

нашего детского лагеря является то, что все удобства находятся на улице, но это, на мой взгляд, большой плюс, например, ребенок становится более самостоятельным и собранным.

Счастье любит тишину, поэтому малыши стараемся «расти». После капитального ремонта установили противопожарную сигнализацию, видеонаблюдение, тревожную кнопку, экстренный вызов, ведется охрана территории профессионально и своими силами. В прошлом году с помощью мецената смогли построить свою скважину, которая играет важную роль для функционирования лагеря. А в этом году отправили письма в министерства спорта РФ и КБР с просьбой построить нам спортивную площадку на давно уже выделенной территории. Очень надеемся, что наша просьба будет удовлетворена. У нас в основном отдыхают дети из многодетных, малоимущих и неполных семей, поэтому мечтаю, чтобы у ребят появилась детская спортивная площадка в таком красивом месте и с таким чистым воздухом.

Не зря говорят: «Лето – это маленькая жизнь». У каждого ребенка остаются солнечные воспоминания от того, как он провел каникулы, а наша задача - сделать их яркими и полезными.

Ангела ГУМОВА.
Фото автора

Весело и с пользой

Для детей нет более счастливого периода, чем летние каникулы. Это время игр, новых открытий и развлечений, когда можно снять накопившееся за учебный год напряжение и восстановить силы для новых свершений. насыщенная мероприятиями программа летней образовательно-досуговой площадки, действующей в республиканском Дворце творчества детей и молодежи (ДТДМ), сделает отдых сотен детей республики более интересным, полезным для физического, духовного и экологического развития.

- Во Дворце творчества со второго июня и до конца месяца действуют пять площадок - «Утро», «Солнышко», «Вершина», «Рост» и «Зеленый свет», - говорит заместитель директора по массовой и методической работе ДТДМ Лидия ХАРАДУРОВА. - Каждая площадка включает несколько отрядов, в которых реализуются образовательные программы по разным направлениям - экология, туризм и краеведение, Центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, программирование, русский язык, астрономия, физика и так далее.

Около 300 ребят с восьми до 13 лет находятся у нас с утра до обеда. Работают с ними наши замечательные педагоги. Особые

слова благодарности хочется выразить и их помощникам - волонтерам - студентам КБГУ. Очень ответственные ребята. Они на практике получают навыки педагогической деятельности. Пребывание во Дворце творчества дарит ребятам массу позитивных эмоций, каждый их день наполнен интересными событиями и общением с друзьями. Программа площадок составлена так, чтобы ребятам было не только весело, но и познавательно. Проводится много конкурсов, игр, эстафет, творческих занятий, прогулок и экскурсий.

Каждый год мы активно сотрудничаем с Национальным музеем КБР и библиотеками им. Т.К. Мальбахова и детско-юно-

шеской в Нальчике. На днях нас посетили представители Национального музея и провели виртуальный туристический поход в Атажукинский сад. В рамках похода выходного дня дети посетят парк, уже имея представление об истории и достопримечательностях этого места. В отличие от предыдущего опыта, когда походы организовывались только по пятницам, в этом году каждый день в поход по очереди отправляются ребята одной образовательной площадки.

В рамках проведения в стране Всероссийского олимпийского дня шестого июня отдел спортивно-оздоровительной работы ДТДМ совместно с педагогами, работающими на летних образовательно-досуговых площадках, провел массовое физкультурное мероприятие «Забеги по Аллее олимпийской славы Кабардино-Балкарии». На площади перед



дворцом состоялось открытие спортивного праздника, на которое построилось более двухсот детей. Забег провел наш педагог - заслуженный работник физической культуры и спорта КБР, факелоносец на Олимпийских играх в Сочи Владимир МИНОВСКИЙ.

Ежегодно мы приглашаем сотрудников МЧС, которые проводят занятия для детей. Ребята всегда радуются их приезду. Потому что у них есть возможность близко изучить пожарную машину, если в день приезда погода солнечная, «получают водные процедуры» из шланга.

Сотрудничаем и с Музы-

кальным театром, где 16 июня запланирован показ ребятам постановки «Щелкунчик». Недавно литературным конкурсом отметили день рождения А.С. ПУШКИНА. Знакомок творчества великого русского писателя среди ребят оказалось немало.

Список культурно-массовых мероприятий можно перечислять долго. Новый день приносит новые идеи и возможности их воплотить. В их числе традиционный конкурс «Мисс и мистер смены». Мы считаем, что летние каникулы должны проходить весело, ярко и с пользой.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото автора



Машина Времени

Если бы существовала машина времени, наша газета воспользовалась бы ею, переместилась на 50 лет назад и оказалась бы в гостях у добрых гостеприимных людей - семьи КАРДАНОВЫХ из села Псыгансу, которые придерживаются обычая гостеприимства по всем канонам адыгского этикета.

начальника отделения связи, на которой она проработала 30 лет. Помню, мама рассказывала, что из школы ушла вынужденно. Домашние заботы и трое детей отнимали много времени, а у хорошего учителя, как она говорила, должен быть ненормированный рабочий день.

Отец, к большому сожалению, ушел из жизни рано.

- Сохранилось много грамот, которых удостоилась мама, - говорит невестка Арина, которая работает учителем начальных классов в той же школе, где раньше преподавали ее свекор и свекровь. Хани в 1974 году получила почетное звание «Заслуженный связист Кабардино-Балкарской АССР», медаль «За доблестный труд», всегда принимала активное участие в жизни села («Горянка», №48, 2007 г.).

- Нашему очагу более пятидесяти лет. Его построил мой отец из кирпича, изготовленного из глины. Со временем мне пришлось реставрировать жьэгу, обложив пеплоблоками, но он сохранил свою первозданность. До сих пор функционирует и даже много раз выручал, - рассказывает Абузар. - Несколько лет назад на три дня отключили газ. Выручила печка предков, на которой приготовила обед, и как раз пришли

гости, - говорит Арина. - Они несколько раз повторили, насколько все вкусно. У приготовленной в такой печи еды действительно удивительный вкус. Я вошла в эту семью в 1983 году и много лет наблюдала, как мама готовила по просьбам людей в очаге кабардинские блюда на праздничные торжества: свадьбы, именины или родовые встречи. Мама сквашивала шху (домашний кефир) - за один раз целое ведро. Я очень любила смотреть, как она грациозно и завораживающе придавала красивую форму чыржину (кукурузной лепешке) и жарила в большой чугунной сковородке. Хани больше любила готовить мѣжэджэ (тог же чыржин, который делается величиной с ладонь, а мѣжэджэ размером со сковороду) и подавала с топленным маслом, полученным после нескольких этапов переработки из молока буйвола. Его вкус более сладковатый, чем от коровы. Сковороду с мѣжэджэ в очаге полностью погружала в угольки, и она с двух сторон прожаривалась до румяной корочки, потом ее разрезали как хлеб. Свекровь не разрешала разводить костер в очаге любимыми дровами, предпочитала дуб (жьгей) и бук (бжей).

Сейчас все можно найти на прилавках магазинов. Такого изобилия, как сейчас, тогда не было. Но свекровь вкладывала душу в каждое блюдо. В этом же очаге супруг не раз вялил мясо в дорогу нашим односельчанам - спортсменам и тренерам. В их числе и наш серебряный призер Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро Аниуар ГЕДУЕВ.

Свекровь была хлебосольной, наши двери всегда были открыты для гостей, даже если в этот момент нас не было дома. Вспоминается такой случай. Мама вернулась с работы, а дома находились друзья

семьи, которые сами приготовили кролика и трапезничали. Они извинились за самоволие, на что свекровь ответила: «Как я могу сердиться, если вернулась с работы, а горячий ужин уже на столе. Приходите и завтра, мы с невесткой будем только рады».

В память о свекрови я еще храню сундук. В нем бережно хранятся ее грамоты и вырезки из газет с ее статьями. Сундук отреставрировали, теперь он даже закрывается на ключ.

- В 90-х годах XX века к нам приезжали корреспонденты из Москвы, - говорит Абузар. - Потом показывали по Центральному телевидению в программе «Сельский час». У нас всегда было много живности. Помню слова корреспондента, когда снимали кадр, где мама кормила кур, индюков и уток: «Она точно не поедет на рынок за курами».

Из старинных вещей, которые остались от моего дедушки Мухамеда, до сих пор пользуюсь ступкой. Она изготовлена из дерева, а пестик из камня. Дедушка родился в 1882 году и прожил 90 лет. О нем нам еще напоминают корыто (лэнлѣэ) и маленькая кормушка для пчел (фоупсыйлѣэ) - дедушка занимался пчеловодством. Старший брат Абузед рано ушел на пенсию, и какое-то время увлекался пчелами. Он один из первых кабардинцев, избравших профессию балетного танцора, является заслуженным артистом КБР. Когда наступало время откочки меда, дедушка созывал всю улицу от мала до велика и угощал всех. Детвора усаживалась вокруг корыта с ложечками, а мама раздавала им теплый хлеб. Этим вещам около ста лет. Мне очень нравится ими пользоваться - растирать чеснок в ступке дедушки, вспоминать о нем и родителях.

Но и этим не ограничивается количество раритетных предметов, доставшихся нам от предков, от которых мы чувствуем необъяснимую силу и поддержку. У адыгов считалось, что череп головы коня приносит удачу. Дедушка на счастье повесил его над очагом, он до сих пор висит на том же месте. Рука не поднимается его выбросить. По моим подсчетам и рассказам мамы, семейному амулету более 70 лет. Надеюсь, потомки тоже сохранят предметы старины в память о своих предках. Пока мы их помним и чтим, мы как народ будем процветать!

Машиной времени, которая нас перенесла в далекие 70-е годы XX века, является жьэгу (очаг). У адыгов очаг и очажная цепь считались святынями семьи. Слово, данное около очага, считалось тоже священным и обязательно выполнялось. В прошлом невеста обязательно обходила очаг, выражая готовность стать членом семьи. Еще у адыгов бытовал обычай, согласно которому при угрозе эпидемии очажную цепь провлакивали вокруг села. Такую важную роль играл жьэгу в жизни адыгов.

В семье Абузары КАРДАНОВА вспоминают и почитают свой род и предков. Воспитание и мудрость унаследовали Абузар со своим старшим братом Абузедом и младшим Амуром от своих родителей Ануара и Хани.

- Родители познакомились в школе. Мама, окончив педучилище, вернулась работать учителем начальных классов в родное село. В ту же школу устроился на работу и отец после окончания учительских курсов в Пятигорске, - рассказывает Абузар. - Проработав 15 лет в школе, мама сменила профессию, продолжив трудовую деятельность в должности



СИМБА, ПОТОМОК ЦАРАПКИ

- Два года назад супруг Ислам принес домой трехмесячного котенка, - рассказывает жительница села Адиюх Инга КУШХОВА, мама троих детей - Карины десяти лет, Милины пяти и десятимесячного Идара. - На столбе возле работы Ислам увидел объявление, что кто-то хочет отдать котенка в добрые руки. Именно в этот период дети просили завести им кошку, потому что моя сестра купила своим детям шотландского вислоухого котенка. Всякий раз после поездки к ним в гости дети просили купить им котенка. Сначала мы не решались, потому что во дворе была собака по кличке Цомка, которая не любит котов.

«Может, судьба? Она такая же серая шотландская вислоухая, как у родственников. Да и жалко ее, не каждый решится взять кошечку. А так будет подарок к дню рождения Карины», - предложил супруг и, не дожидаясь моего мнения, принес Царапку. Такую кличку дала ей Милина, потому что кошка иногда царапалась, но при этом не была агрессивной, любила детей. Она прожила у нас год и в прошлом году родила четырех котят. Один котенок умер, и в помете остались две кошечки и один кот. Из кошечек одна была серая вислоухая - копия мамы, другая с черным окрасом, а ушки, как у шотландской прямоухой кошки. Окрас третьего котенка похож на тигровый, только коричневого цвета с черными полосками. Ушки, как у шотландской вислоухой породы. К большому сожалению, как только Царапка перестала кормить свое потомство, серая кошечка погибла. После этого случая Царапка пропала, мы ее долго искали, но больше ее не видели, всей семьей переживали, дети очень плакали. Следом пропала черная кошечка. Остал-

ся только кот Симба, который уже подросток, скоро ему будет год. Карина планирует, как будем отмечать это событие, и, конечно, какой день рождения без торта. Эту кличку ему дала старшая дочка в честь Симбы из сказки «Король Лев», у которого одна полоска на голове, как у нашего кота, одна черная полоска на мордочке.

Симба очень спокойный и добрый, любит играть с детьми, не царапается, но не переносит одиночества. Когда остается один дома, спит в коляске Идара. Сын обожает кота, и эта любовь взаимна. Симба позволяет Идару играть с собой, при этом даже если сын таскает кота за хвост, он не убегает. Даже когда помогаю Симбе вырваться из объятий Идара, он возвращается к нему.

Кормим смешанной едой: специальными кормами для кошек и едой, которую готовлю для семьи. По утрам с детьми лакомятся разными кашами, молоком, любят косточки. Как только увидит протянутую косточку, становится на задние лапы и забирает еду - подражает



песу Цомке. Своей порцией корма Симба делится только с одной маленькой соседской породистой кошкой с ошейником, которая часто навещается в гости. Другим гостям-сородичам не позволяет даже приближаться к своей миске. Дети предполагают, что Симба добр к этой кошечке потому, что она еще маленькая.

Скоро коту необходимо будет сделать очередную прививку, поэтому его надо искупать. Водными процедурами с Симбой занимаются только супруг с детьми. Я не справляюсь, потому что он не любит воду, как и все кошки. Купаем один раз в три-четыре месяца специальным шампунем.

Симба гуляет по двору и дружит с Цомкой, но других котов пес не признает и близко не подпускает к себе. Цомка у нас с 2016 года. Его тоже принес Ислам, нашел во дворе работы, где он голодный бегал в поисках пищи. Теперь он как преданный пес любит хозяина. Когда Ислам возвращается с работы, за целый квартал чует машину и начинает радостно лаять и вилять хвостом. Не знаю, по каким признакам он чувствует приближение машины хозяина, но факт, что Цомка на одной волне со своим хозяином. И Царапка любила его больше всех в семье. Когда супруг ложился отдохнуть, она взбиралась ему на живот и делала массаж передними лапами. Такую нежность проявляла только к нему, а муж говорил, что она его пушистый антидепрессант.

Цомка знает команды сидеть, на место, голос. Обожает мороженое и яблоки. Супруг утеплит его конуру пеноплексом, а крышу - профнастилом.

Гость нашего номера – студентка института психологии и педагогики КБГУ Алина ТАЙСАЕВА. Сейчас во время учебы чтение литературы в основном сводится к книгам по психологии, которых большое разнообразие, поскольку психология находится на стыке нескольких дисциплин. Направление в образовании выбрала целенаправленно, учеба занимает большую часть времени, но интерес к выбранному занятию не снизился. Алина увлекается аэройогой, что позволяет снять нагрузку и укрепить здоровье.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



Война, настоящая дружба и любовь

пронесли через все военные годы. На протяжении всего сюжета они хранили товарищескую преданность друг другу и сберегли отношения до конца повествования. Захватывающая любовная линия одного из главных героев влияет на жизнь всех троих, полностью меняя их взгляды на многие вещи.

Отсутствие в произведении «идеальной» любви и «утопичных» героев, по-моему, помогают лучше почувствовать дух того времени и примерить себя на место главного героя. Вопрос любви и дружбы вечен, значит, каждый может вынести из романа для себя что-то полезное.

Все герои за время чтения становятся такими родными, с ними не хочешь расставаться. Радует их мимолетному счастью, смеешься над их шутками, плачешь над их горем, но все равно хочешь этого все больше и больше, хочешь жить! В романе потрясающие фразы, которые я несколько раз перечитывала и старалась запомнить: «Лучше умереть, когда хочется жить, чем дожить до того, что захочется умереть», «Трудно найти слова, когда действительно есть что сказать», «Но ведь без любви человек – не более чем покойник в отпуске».

На мой взгляд, автор произведения позиционирует дружбу как основу жизни и человеческих взаимоотношений, благодаря которой главные герои преодолели все препятствия. Согласно с главной мыслью романа, что только такие искренние чувства, как дружба и любовь, помогают справиться со всеми проблемами в жизни. Когда вокруг столько равнодушия и цинизма, стоит чаще себе напоминать о настоящих человеческих ценностях.

Лилиана ШОРДАНОВА

- На необитаемый остров взяла бы с собой книгу «Три товарища» Э.М. РЕМАРКА. В произведении идет речь о настоящей человеческой дружбе, которая редко встречается в реальной жизни. Три главных героя являются настоящими товарищами и считают дружбу высшей нравственной ценностью, одной из немногих, сохранившихся после войны. Три товарища - Роберт Локамп (Робби), Отто Кестер и Готтфрид Ленц содержат небольшую авторемонтную мастерскую. Главный герой, автомеханик Робби, познакомился с очаровательной девушкой Патрицией Хольман. Они - люди разных судеб и из разных слоев общества - полюбили друг друга. Читателю понятно, что человек, переживший войну, уже не может жить, как раньше. После войны у большинства людей жизнь изменилась. Никто не остался в стороне. Военное поколение называли «потерянным», ему казалось, что дальше жизни не будет. Люди военного времени были подавлены и расстроены, они потеряли смысл в жизни. Дружба главных героев прошла испытание войной и горем, которое она принесла. Три товарища понимали друг друга и поддерживали в тяжелых ситуациях. После окончания войны у молодых людей осталась только их дружба, которую герои

ЛЮБЛЮ БАЛОВАТЬ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Лето – время легких фруктово-овощных блюд. Ингредиенты можно найти на любой вкус, лишь бы фантазии хватило. С этим не возникает проблем у Анжелы АЛАКАЕВОЙ из Нарткалы:

- Как и всякой хозяйке большой семьи, мне приходится много готовить. Причем надо учитывать предпочтения и вкусы. Особенно капризничают дети. Чтобы им угодить, надо иметь не только широкий выбор рецептов и разнообразие продуктов, но и железные нервы. Но я люблю готовить, поэтому мне не тяжело баловать домочадцев вкусными блюдами.



КОФЕЙНЫЙ ЧИЗКЕЙК С ЯГОДАМИ

Ингредиенты: 200 г крем-фреша филадельфия, 200 г сметаны 15-20-процентной жирности, 200 г ягодного ассорти, 100 г печенья (например, «Юбилейное»), 100 г сахарной пудры, 25 г сливочного масла, 2 куриных яйца, 2 ч. ложки растворимого кофе, 25 г воды, мята по желанию для подачи на стол.

Способ приготовления. 90 граммов пудры пойдет в десерт, а 10 отложить для присыпки верха.

Залить кофе кипятком, перемешать и убрать остывать в сторону. Печенье измельчить в блендере, добавить растопленное сливочное масло, еще раз перемешать и распределить по стаканчикам. Немного утрамбовать пальцами или ложкой. В миске смешать крем-фреш, сметану, сахарную пудру, яйца и все перемешать до однородности. В конце добавить кофе и еще раз перемешать.

Разлить по формочкам. Поставить в микроволновую печь на четыре минуты. Ориентуйтесь на свою микроволновку, время запекания может немного меняться. Середина должна остаться дрожащей. Поставить десерт остывать, а затем поставить на час в холодильник. Перед подачей на стол полностью остывший десерт украсить ягодами. Сверху присыпать сахарной пудрой. По желанию украсить листиками мяты.

КИШ

С СЫРОМ И ШПИНАТОМ

Ингредиенты: 5 яиц, 250 г муки, 100 г крахмала, 170 г сливочного масла, 250 г молока, 250 мл 35-процентных сливок, 200 г твердого сыра, 250 г адыгейского сыра (можно заменить творогом), шпинат, зелень, соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Я использовала форму диаметром 20 см. Сначала приготовим песочное тесто для основы. В отдельной миске смешать мягкое масло, яйцо, соль, 60 г воды, крахмал и муку. Замесить тесто, замотать его в пищевую пленку и убрать в холодильник на 30 минут для охлаждения. Шпинат хорошо промыть, обсушить, нарезать средними или крупными кусочками и обжаривать на сковороде с добавлением сливочного масла

пять минут. Оба сыра натереть на крупной терке.

Приготовление сливочной заливки:

смешать в одной емкости молоко, сливки и яйца. Посолить и поперчить по вкусу. Микс зелени (укроп, петрушка и зеленый лук) измельчить. Достать песочное тесто из холодильника и тонко раскатать для основы пирога. Дно формы и стенки смазать сливочным маслом. Тертый сыр разделить на две части. Одну часть высыпать первым слоем в подготовленную форму с тестом. Следующий слой - мелко нарезанный микс зелени. Третий слой - сливочная заливка и вторая часть сыра. Четвертый - жареный шпинат. Отправить киш в заранее разогретую духовку до 180 °С на 1 час 20 минут. Затем достать и подождать, пока киш остынет и стабилизируется. Теперь его можно доставать из формы.

ХРУСТЯЩИЕ ПАЛОЧКИ ИЗ КАБАЧКОВ

Ингредиенты: 2 кабачка, 3 ст. ложки панировочных сухарей, 3 ст. ложки сливочного масла, 2 зубчика чеснока, соль по вкусу.

Способ приготовления. Рекомендую использовать молодые нежные кабачки. Если они зрелые, их необходимо очистить от кожицы. Кабачки тщательно помыть, нарезать брусочками толщиной 1 см произвольной длины. Оливковое масло смешать с пропущенным через пресс чесноком, добавить соль и перемешать. Кроме масла, чеснока и соли, можно добавить в маринад любимые пряные ароматные травы (чабрец, прованские травы или копченую паприку).

Нарезанные кабачки выложить в миску, добавить масло с чесноком и солью, перемешать и оставить мариноваться на 10-15 минут. Включить духовку разогреться до 200°С. Замаринованные палочки из кабачков обвалить в панировочных сухарях. Выложить палочки из кабачков в панировке на противень, застеленный пергаментной бумагой для выпечки или силиконовый коврик, и выпекать до золотистого цвета около 30-40 минут.

Готовые палочки подавать на стол в горячем виде как гарнир к мясу или рыбе, а также как самостоятельное блюдо с любимым соусом.

Лана АСЛАНОВА.

Фото автора

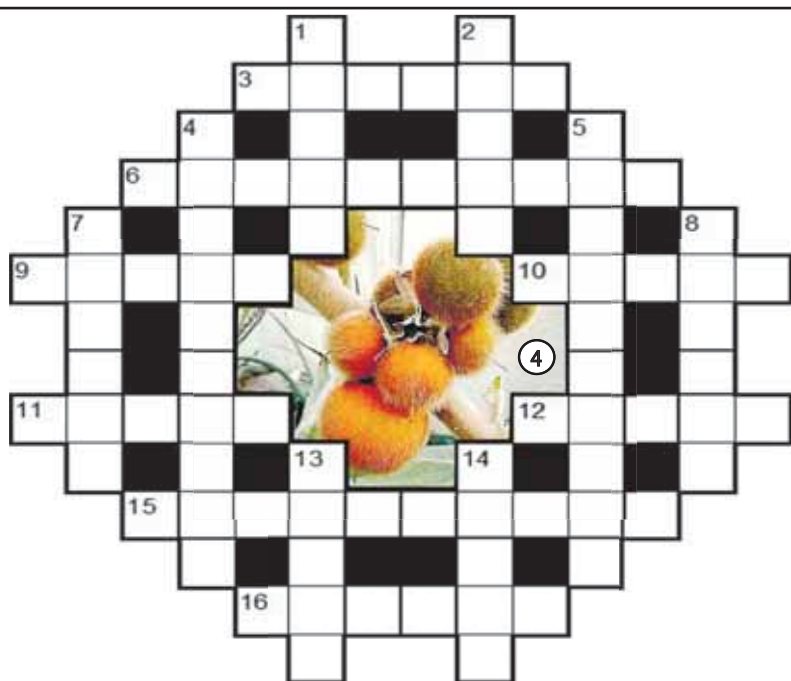
КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Млекопитающее семейства шерсткокрылых. 6. Стиль плаванья «бабочкой». 9. Пряжка для скрепления отдельных частей одежды. 10. Тропический плод, вдохновивший модельеров на создание брюк. 11. Словенский город, крупнейший в Европе центр добычи ртути с XV века. 12. Причиненные потери. 15. Близкая родственница. 16. Возвышенная часть христианского храма.

По вертикали: 1. Музыкальное состязание среди рэперов. 2. Валюта Эри-

треи. 4. Плодовый кустарник семейства Пасленовые. 5. Рукодельница со спицами и пряжей. 7. Африканская страна с венчанным журавлем на флаге. 8. Итальянский живописец, архитектор и писатель, автор знаменитых «Жизнеописаний», основоположник современного искусствознания. 13. Липкий сок хвойных растений. 14. Комедийная разговорная сценка или пантомима.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



По вертикали: 1. Батл. 2. Нафта. 4. Наранхилла. 5. Вязальница. 7. Уганда. 8. Вазари. 13. Смара. 14. Антре. **По горизонтали:** 3. Каруан. 6. Баттерфляй. 9. Аграфа. 10. Банан. 11. Идрия. 12. Ушерб. 15. Племьяница.

Ответы на кроссворд



В НАЛЬЧИКЕ ПРОХОДИТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Этого события ждали все кинолюбители. 8 июня в Нальчике состоялось торжественное открытие международного кинофестиваля «Кабардино-Балкария-100» и красная дорожка с участием артистов театра и кино республики и Российской Федерации. Фестиваль приурочен к 100-летию образования Кабардино-Балкарской Республики. Это одно из самых знаковых событий киноиндустрии, так как кинофестиваль сохранил международный статус.

На красной дорожке появились актеры, актрисы, режиссеры, среди которых Александр ПАШУТИН, Юрий ЧЕРНОВ, Светлана ТОМА с дочерью Ириной ЛАЧИНОЙ, Оксана СТАШЕНКО, Аскер БЕРБЕКОВ, Зухра ГАБУЕВА, Султан ХАЖИРОКОВ и др. В начале торжественной церемонии открытия к гостям обратился министр культуры КБР Мухамед КУМАХОВ с пожеланиями доброго пути фестивалю. Любимые артисты подготовили творческую программу из песен и стихов, танце-

важные коллективы «Кабардинка», «Балкария» и «Нальцук» украсили мероприятие яркими номерами.

В этом году в фестивале будут участвовать 12 кинолент из пяти стран, в том числе из России, Армении, Белоруссии, Казахстана и Киргизии. Зрители смогут увидеть фильмы «Когда упало небо», «Клоун – это я» российских режиссеров, киргизскую притчу «Дорога в Эдем», белорусскую киноленту «Мишень» и другие. Помимо художественных фильмов, к кинопоказам

представлены документальные и короткометражные фильмы, а также специальный показ мультфильмов студии «Союзмультфильм», приуроченный к 100-летию российской анимации. Ежедневно в программе фестиваля – мастер-классы и творческие встречи с артистами театра и кино. Завершится фестиваль 12 июня красной дорожкой и торжественной церемонией закрытия.

Лиана ШОРДАНОВА.
Фото автора



– Я люблю все красивое, особенно цветы, – говорит Людмила ЛИ из Прохладного. – У моей бабушки был цветник, мама тоже выращивала цветы самых разных видов. Я унаследовала их страсть к этим прекрасным созданиям. Больше всего люблю розы, особенно плетистые. Во время цветения они превращают мой двор в сказочное место, где царствует королева цветов – роза. Но, как и все красавицы, она крайне капризна. Плетистые не являются исключением – посадка и уход за ними должны быть продуманы до мелочей. Начинать их выращивание следует с выбора участка. Этим растениям необходим яркий свет в первую половину дня, чтобы солнце могло высушить росу на листьях и не оставило шансов грибковым болезням поселиться на розах. Но полуденное солнце уже может вызвать ожоги на листьях и нежных лепестках растения, поэтому во второй половине дня участок с плетистыми розами должен быть защищен от прямых лучей. К тому же это место должно быть защищено от холодного северного и северо-восточного ветра. Лучше всего расположить плетистые розы с южной стороны здания или забора. При условии, что ближайшая стена, растение и любой другой объект находятся от розы не ближе чем за полметра-метр. В силу особенностей строения им нужна опора.

Грунт должен быть водопроницаемым. Чтобы избежать застоя воды в корнях, розы нужно высаживать на участок, расположенный под уклоном, хотя бы минимальным. Что касается сроков посадки, делать это лучше в конце сентября – октябре. Можно сажать розы и весной – с середины апреля до конца мая. Но по сравнению с осенними весенние отстают в развитии на две недели и требуют к себе больше внимания.

Уход заключается в регулярном поливе растения, подкормках, обрезке, борьбе с возможными болезнями

или вредителями и в подготовке к зиме. Плетистые розы довольно засухоустойчивы и в большом количестве воды не нуждаются. Поэтому поливаю раз в неделю или в десять дней по одному-два ведра воды на каждый куст. Чтобы вода не растекалась, делаю вокруг приствольного круга невысокий земляной вал. А чтобы обеспечить доступ воздуха к корням, периодически рыхлю почву вокруг куста на глубину 5-6 см.

Из насекомых розам докучают тля и паутинные клещи. Если заражение несильное, справиться с вредителями можно и народными средствами, не прибегая к химпрепаратам. Натрите на терке мыло, залейте его водой, дайте раствору настояться, когда мыло растворится, процедите и опрыскайте им розы. Если эта мера не даст результатов, купите в магазине инсектицид от тли, на котором стоит пометка «для роз и винограда», и обработайте им розу, выбрав для этого тихий безветренный вечер. Что касается паутинных клещей, появляются они на растениях исключительно в сухую жаркую погоду, если хронически забывать их поливать. Клещи поселяются на нижней стороне листьев, питаются их соком, опутывая листья паутиной. Листья пораженного растения приобретают серебристый оттенок. В борьбе с



ПЛЕТИСТЫЕ И СТОЙКИЕ

паутинным клещом хорошо зарекомендовали себя такие народные средства, как настои тысячелистника, полыни, табака, после обработки которыми на третьи сутки погибает от 80 до 100 процентов насекомых.

Обрезка тоже важна. Она необходима не только для формирования кроны, но и для стимуляции обильного цветения по всей высоте куста. Проводится эта процедура весной и осенью. В начале вегетационного периода удаляют омертвевшие побеги и обмороженные участки, а также обрезают концы побегов до сильной внешней почки. Это сложная процедура, требующая серьезных знаний и навыков цветоводства. Но всему можно научиться, если есть желание. Сейчас нет дефицита в информации. А приложенные усилия обязательно дадут хороший результат и хорошее настроение.

Лана АСЛАНОВА.
Фото автора

САД-ГОРОД

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1565. Заказ **1187**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **10 июня в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
You Tube: Газета Горянка