

Фото Астемира Шебзухова



Студентка социально-гуманитарного института КБГУ Амина ХОЧУЕВА родилась в Нальчике, но большую часть жизни провела в уютном тихом городке Тырныаузе. С детства была занята в творческих кружках и секциях, любит литературу, особенно немецкую и английскую. Неплохо зная английский язык, с головой окунулась в изучение французского. Недавно стала победителем конкурса ораторского мастерства «Говори, как Цицерон».

## Амина ХОЧУЕВА: В ПУТИ НАЙДЕТСЯ И ПРИЗВАНИЕ

### ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО ОБУСЛОВИЛО ВЫБОР

- Наверное, как и многим выпускникам небольших городов, мне хотелось уехать как можно дальше. Погрузиться в новую среду с другой ментальностью, нырнуть в большой город, в котором почти нет знакомых (по сравнению с родным крохотным Тырныаузом все кажется большим), почувствовать, наконец, свободу и самостоятельность. Однако родители слишком обо мне беспокоились, поэтому пришлось продолжить обучение в Нальчике. Колеблясь между медицинским образованием, которое предпочитала мама, и перспективой изучить новый язык, которую предпочитала я, выбрала направление зарубежной филологии. Я не смогла бы освоить строгую академическую профессию, не допускающую творчества и спонтанности. Под мои требования подходил факультет филологии французского и английского языков КБГУ. Как оказалось, изучая новый язык и культуру его носителей, узнаешь много нового о своем собственном языке и о мире в целом. Это как раз то, что мне было интересно. На сегодняшний день о своем выборе не жалею.

(Продолжение на 5-й с.)

### УЗНАЕМ ДРУГ ДРУГА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Галина и Александр МАКАРЬЕВЫ из г. Майского стали победителями регионального этапа всероссийского конкурса «Семья года-2022» в номинации «Молодая семья». Супруги воспитывают двоих детей – Софию девяти лет и Михаила трех лет. **С. 3**

### 28 ДНЕЙ СЧАСТЬЯ И 80 ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА

Кызыкка МУРТАЗОВА из селения Кюнлюм прожила с мужем Эльясом МЕЧУКАЕВЫМ 28 дней, а потом была война. В 1942 году ей сказали: героически погиб. А она не поверила. Так бывает: порой один день как вечность, даже час или секунды могут быть главными, в них вся суть, весь смысл рождения и жизни человека. 28 дней счастья она не захотела забыть. Не позволила себе закрыть дверь в прошлое, ждала вестей о нем, ведь мог же кто-то однажды прийти и рассказать, как он шутил на войне или грустил, как писал ей письма: работал секретарем суда, писал красиво... Нет, никто не приходил. Но вот недавно в Верхнюю Балкарию неожиданно приехали гости из Краснодарского края. Они привезли серебряную тамгу рода Мечукаевых, найденную на Кубани на месте кровопролитных боев. Ее носил на шее Эльяс Мечукаев, двадцатичетырехлетний красавец, влюбленный в юную Кызыкку. Через 80 лет, преодолев пространство, время и границы между мирами, он протянул ей руку с подарком-тамгой. **С. 4**

### Марзият БАЙСИЕВА. АБА

Аба была первым ребенком у своей матери, первым и единственным: во время родов она умерла. Аба воспитывалась у бабушки. Дяди были рядом, холили и лелеяли сироту, принося из гор, где пасли овец, ягоды и орешки. Для нее собирали горные цветы. А потом началась война, в 1941 году она забрала мужа. И все дяди ушли на фронт. Война забрала всех и никого обратно не вернула. **Сс. 6, 11**

### НЕОБХОДИМО ВОЗРОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ МОЛОДЕЖИ

Недавно журнал «Литературная Кабардино-Балкария» опубликовал рассказ выпускницы средней школы поселка Учебный Прохладненского района Екатерины ИЛЬИНЫХ. Уже несколько лет она занимается литературой под руководством педагога Сусанны ЧОЛАКОВОЙ. **С. 13**

# КАЗБЕК КОКОВ И АНДРЕЙ ИЛЬНИЦКИЙ ВОЗЛОЖИЛИ ЦВЕТЫ К ПАМЯТНИКУ ЗАЩИТНИКАМ ПРИЭЛЬБРУСЬЯ И ВРУЧИЛИ ПАСПОРТА ЮНЫМ ГРАЖДДАНАМ РОССИИ

В День России Глава КБР Казбек КОКОВ вместе с советником министра обороны РФ Андреем ИЛЬНИЦКИМ в Терсколе возложили цветы к памятнику защитникам Приэльбрусья, павшим в годы Великой Отечественной войны. Бои на Эльбрусе в 1942 году были частью масштабной битвы за Кавказ, 17 февраля 1943 года на вершине горы было установлено советское знамя.

В памятном мероприятии приняли участие юнармейцы – члены Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения в Кабардино-Балкарской Республике.

«Мы всегда говорим, что Россия – великая страна. Россия – страна возможностей именно для национальных республик, для многонационального народа России. Это закреплено в Конституции России. Нет другого такого примера в мире. Сегодня мы, малые народы, чувствуем себя единым целым с большим многонациональным народом России. Кабардино-Балкария может гордиться тем, что мы и сегодня, в сложное для страны время, едины как никогда, и народ Кабардино-Балкарии поддержит все решения Президента. Считаю, что мы вносим свой большой вклад в укрепление Российского государства», – заявил Казбек Коков в ходе торжественного мероприятия.

Накануне в рамках военно-патриотического проекта «Россия – движение вверх 5642» команда Министерства обороны Российской Федерации в составе военнослужащих Российской Армии, представителей СМИ и общественности совершила восхождение на Эльбрус, приуроченное к Дню России. Команда восходителей установила на самой высокой вершине Европы государственный флаг России, знамя Министерства обороны РФ и Знамя Победы.

Также на базе Министерства обороны РФ состоялась торжественная церемония вручения российских паспортов школьникам



Эльбрусского района. Главный документ учащимся вручил Глава КБР Казбек Коков.

Руководитель региона поздравил родителей и школьников со знаменательным событием, пожелал успехов на жизненном пути, больших достижений на благо Отечества. «Символично, что ребята получили паспорта на территории подразделения Министерства обороны России. Наши военнослужащие являются примером доблести, чести, умения служить и защищать свою Родину, за что им низкий поклон», – отметил Казбек Коков. «Помните этот день, знайте – вы живете в великой стране», – напутствовал Глава республики молодых людей.

«Я благодарен нашим предкам, которые полтысячи лет назад приняли

решение идти рядом бок о бок со своим северным братом, их выбор пал на Российское государство. Мы с вами видим, как развивается страна, какие возможности у наших детей учиться в вузах и проявлять свои таланты. Сегодня непростое время не только для нашей страны, но и для всего мирового сообщества. Мы столкнулись с такими вызовами, как фашизм и неонацизм. Уверен, наша многонациональная страна даст полноценный отпор. Мы имеем серьезную историю Великой Отечественной войны, и победа снова будет за нами», – подчеркнул Казбек Коков.

Андрей Ильницкий, представители Минобороны России, администрации Эльбрусского района и юнармейцы также



приняли участие в церемонии вручения российских паспортов.

Андрей Ильницкий, поздравляя участников церемонии вручения паспортов, сказал: «Сила наша – в единстве разнородного. В стратегию национальной безопасности, подписанную Президентом России в июне прошлого года, заложены и вопросы национального единства, и вопросы воспитания, и вопросы сохранения традиционных семейных ценностей. Вручение российских паспортов – свидетельство того, что мы движемся в правильном направлении. Может сложиться так, что от вас будет зависеть судьба всего мира, потому что весь мир тысячи лет существовал на тех самых традиционных ценностях, которые мы сегодня защищаем».

**Пресс-служба Главы и Правительства КБР**

## ПРОФЕССИОНАЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**В Нальчике в детской академии творчества «Солнечный город» Минпросвещения КБР состоялся традиционный региональный этап всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».**

Цель конкурса – создание творческих условий, обеспечивающих непрерывное образование и профессиональный рост педагогов дополнительного образования детей. В этом году он проходил в 18-й раз. 28 педагогов образовательных учреждений Кабардино-Балкарии соревновались по шести номинациям. В рамках конкурсных испытаний участники проходили следующие этапы: «визитная карточка», «ситуационное решение проблемы», «открытое занятие с детьми». В этом году наиболее активно была представлена естественнонаучная направленность, а также впервые были заявлены конкурсанты на «профессиональный дебют». В работе жюри приняли участие специалисты регионального модельного центра, которые определили победителей по шести номинациям:

социально-гуманитарная – Танзиля АЗАМАНОВА, ГБОУ «ДАТ «Солнечный город»;

техническая – Рамета ГАДЗЕВА, центр «Точка роста» МКОУ СОШ №3» с.п. Малка; физкультурно-спортивная – Михаил КАЗИЕВ, ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»; естественнонаучная – Заира ДАУРОВА, Центр детского творчества Баксанского района; художественная – Нина КУЛАГИНА, МКУ ДО «Центр детского творчества» Терский район; профессиональный дебют – Махмуд УЛЬБАШЕВ, МОУ «СОШ №6 им. Героя Советского Союза В.Г. Кузнецова» г.п. Тырнауз.

Победители рекомендованы на всероссийский этап конкурса, который пройдет в сентябре в Красноярске. В нем примут участие 90 педагогов дополнительного образования (по десять человек в девяти номинациях).

Интервью Заиры Дауровой читайте в одном из наших ближайших номеров.

**Алена ТАОВА**

**Жители Кабардино-Балкарской Республики в каждом муниципальном районе в рамках Всемирного дня охраны окружающей среды провели экологические субботники по приведению территорий в надлежащее состояние. Субботники прошли под эгидой всероссийской экологической акции «Марафон зеленых дел» #МарафонЗеленыхДел.**

## В КБР ПРОШЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СУББОТНИКИ

Основное мероприятие было организовано накануне Дня эколога Минприроды КБР во главе с министром Ильясом ШАВАЕВЫМ и проведено на особо охраняемой природной территории «Тызыльская теснина», отмечается в сообщении пресс-службы министерства.

От бытового мусора были очищены поймы рек Тызыл,

Кенделен и Водопад Старцев (Къартланы Чучхуру).

В ходе экологического субботника работники министерства и подведомственного ему ГКУ «Дирекция ООПТ КБР» собранный мусор вывезли на полигон.

«Субботник прошел воодушевленно и активно, все были полны задора и желания ухаживать за своей родной природой.

Это наш дом, и мы должны поддерживать в нем чистоту и порядок. Поэтому призываем жителей и гостей района внимательнее относиться к окружающей среде и вывозить за собой мусор в специально отведенные места, а не бросать его на месте отдыха», – подчеркнул министр природных ресурсов и экологии КБР Ильяс Шаваев.

## ЗНАКОВЫЕ МЕСТА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ – НА ОТКРЫТКАХ

**Выпущены открытки с видами Кабардино-Балкарской Республики. Приобрести их можно на почте и направить друзьям и близким.**

Ростуризм вместе с Почтой России и Русским географическим обществом выпустил красивые открытки, посвященные территориальным направлениям внутреннего туризма.

На открытках – самые знаковые места из первых 23 регионов: от Калининградской области до Приморья.

Здесь и великолепные пейзажи Кабардино-Балкарской Республики, и красивое озеро Сукко в Краснодарском крае, и знаменитые нижегородские закаты, и многое другое.

Наша республика представлена легко узнаваемыми четырьмя летними видами и одним зимним, каждая фотография сопровождается фразой, которая вызывает дополнительный интерес к путешествию.

Поискать знакомые места или вдохновиться на следующие путешествия можно по ссылке <https://telegra.ph/Vse-vidovye-otkrytki-Pochty-05-30> – здесь собраны все открытки.

До конца года будут выпущены открытки со знаковыми локациями каждого региона страны.

**Подготовила Фатима ДЕРОВА**

# Узнаем друг друга каждый день

## ПАТРИОТ

Александр – индивидуальный предприниматель КФХ Макарьев, депутат совета местного самоуправления г.п. Майский Майского муниципального района седьмого созыва, член всероссийской политической партии «Единая Россия», региональный представитель общественной организации «Здоровая нация», участник благотворительных акций.

– Александр – человек, прежде всего любящий свою страну, – говорит Галина. – Он патриот. Хорошо разбирается в истории, политике, праве. На все имеет свою точку зрения. Сейчас «модно» ругать власть. Но он подобные разговоры не поддерживает. Всегда задает собеседнику вопрос: а что сделал именно ты для своей страны? Участвует в различных акциях, оказывает помощь нуждающимся. При этом не делает из этого «шоу», о многом предпочитает не рассказывать. Любит спорт, природу. Его невозможно встретить в больших шумных компаниях.

## УЧИТЕЛЬ И ВОСПИТАТЕЛЬ

Галина – учитель начальных классов МКОУ «СОШ №3» с углубленным изучением отдельных предметов г. Майского, член всероссийской политической партии «Единая Россия», участник движения всероссийского физкультурно-спортивного



Галина и Александр МАКАРЬЕВЫ из г. Майского стали победителями регионального этапа всероссийского конкурса «Семья года-2022» в номинации «Молодая семья». Супруги воспитывают двоих детей – Софию девяти лет и Михаила трех лет.

комплекса «Готов к труду и обороне», награждена серебряным значком, участник благотворительных акций.

– После окончания университета стала все чаще думать, что мне хочется учить ребят, воспитывать их, прививать им лучшие качества, – говорит Галина. – И хотела делать это именно в той школе, которую окончила сама. Она родная мне. Так и получилось. Теперь я учитель в школе, где когда-то сама была ученицей. Лишь окончившись в эту профессию, поняла, каково это. Готовиться к урокам, переживать за каждого ученика, общаться не только с родителями учеников, но и их бабушками и дедушками. Сложно? Не то слово. Но когда вижу результат своей работы и от родителей слышу слова благодарности, сразу забываю о трудностях и продолжаю работать. В моем понимании задача учителя начальной школы – не только дать знания, но и воспитать,

сплотить детский коллектив, привить самое лучшее.

Но, помимо работы, у меня есть семья. Моим детям также нужны забота, внимание и ласка. Мы с мужем воспитываем в них уважение к близким, сострадание и любовь к Родине. Рассказываем о подвигах их прадедов в годы Великой Отечественной войны.

## СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ

– Мой будущий муж обратил на меня внимание еще в школе. Нам было тогда лет по 15. Даже начал оказывать знаки внимания. Но я решила, что мы школьники и еще рано думать об этом. В 11-м классе Александр снова предложил мне дружить. По окончании школы мы разъехались по разным городам. Он учился в Саратовской государственной академии права в институте прокуратуры, а я в Орловском государственном университете. Все это время мы общались, под-

## Семья

держивали связь, иногда даже ссорились. Всякое бывало. По окончании вузов спустя год Александр сделал мне предложение. Свадьбу сыграли в Москве. К тому времени, как и многие, решили, что вся жизнь там. Но спустя некоторое время вернулись на свою малую родину, чему очень рада. Здесь мы обзавелись настоящей семьей. У нас двое детей. Но не хотим останавливаться на достигнутом.

Дочь София – ученица третьего класса школы №3 г. Майского. Изучает английский язык. В свободное от учебы время осваивает технику изготовления одежды для детей и кукол методом «наколки на манекене». Мечтает стать дизайнером детской одежды.

Миша – воспитанник второй младшей группы МКОУ «Прогимназия №13» майского детского сада «Ласточка», призер районного конкурса художественно-эстетической направленности для воспитанников групп «Новогодние фантазии».

В семье каждый имеет свои увлечения. Но всех нас объединяет любовь к природе. Не просто прогулки по парку и лесу, а с пользой. Убрать мусор, почистить прилегающую территорию. И на природе провели время, и пользу принесли.

## СТАРОСТЬ ПОКАЖЕТ

– Иногда нам кажется, что мы знакомы всю жизнь, но при этом продолжаем узнавать друг друга каждый день. Как узнать, верный ли выбор сделал каждый из нас? На этот вопрос ответить сложно. Это словно влюбленных спросить: за что вы любите друг друга? Вряд ли кто-то услышит внятный ответ. Так и мы. Думаем, на этот вопрос ответит наша старость. То, как будем относиться друг к другу в преклонном возрасте. Как правильно воспитаем своих детей и какими будут наши внуки. Но уверена, я никогда не пожалую о своем выборе. Мой супруг Александр – очень надежный человек. Все всегда делает для семьи. Я чувствую его поддержку в любом вопросе. Всегда могу на него положиться. И, безусловно, отвечаю взаимностью.

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива Макарьевых



8 июня и.о. проректора КБГУ по НИР Светлана ХАШИРОВА приняла участие в заседании экспертного совета Комитета Государственной Думы РФ по промышленности и торговле, возглавляемого доктором технических наук Владимиром ГУТЕНЕВЫМ.

В заседании на тему «Меры поддержки научных организаций и университетов, осуществляющих исследования в интересах высокотехнологичных отраслей промышленности», прошедшем по инициативе общероссийского отраслевого объединения работодателей

«Союз машиностроителей России» (ОООР «СоюзМаш России»), приняли участие представители федеральных органов исполнительной власти, руководители ведущих предприятий отрасли, представители высших учебных заведений и научно-исследовательских организаций, обще-

# Уникальные компетенции КБГУ представлены в Госдуме

ственных структур, отраслевые эксперты.

Профессор С. Хаширова, представляя экспертам разработки КБГУ, отметила, что ни одна высокотехнологичная отрасль не может обойтись без высокоэффективных материалов, к которым относятся суперконструкционные полимеры и композиты.

«В КБГУ имеются технологии высокой степени готовности, которые могут стать основой развития малотоннажной химии отечественных передовых полимерных материалов. Для

продвижения своих разработок в области полимерных композитов вуз стал участником научно-образовательного центра «ТулаТЕХ», планирует внедрять инновационные технологии в рамках «Композитной долины» (инновационный научно-технологический центр в Тульской области создан постановлением Правительства Российской Федерации от 21 января 2021 года №26).

Уникальность компетенций КБГУ заключается в реализации полного инновационного цикла – от синтеза материала до

получения конкретного продукта и изделия. В том числе с использованием аддитивных технологий.

Один из стратегических проектов, реализуемых в КБГУ в рамках программы «Приоритет 2030», направлен на комплексное развитие полимерных аддитивных технологий в стране, включая материалы, оборудование и подготовку кадров.

Большое внимание университет уделяет также подготовке инженерных кадров в области полимерных композиционных материалов и аддитивных технологий. Запускается сетевая образовательная программа совместно с Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого, реализуются программы дополнительного профессионального образования в области полимерных композиционных материалов и аддитивных технологий», – сообщила членам экспертного совета С. Хаширова.

Пресс-служба КБГУ

## • ЗАСЕДАНИЕ

# 28 дней счастья и 80 лет одиночества

...Эта история может показаться на первый взгляд горчайшей и трагичной. Да, в ней достаточно горечи и трагедии. Но сколько и света! Пять лет Валерий ПОСТОЛ, нашедший тамгу на вспаханной полосе, и его одноклассник Сергей ДУБИНЕЦ, бывший сотрудник правоохранительных органов, искали владельца родового знака. Пять лет безуспешных поисков на различных сайтах в интернете. А однажды Сергей Дубинец отправил фото тамги в чат армейских друзей, благо, среди них было много кавказцев. Буквально через час Заур ГЕРГОКОВ написал, что это родовый знак Мечукаевых. Сергей Дубинец вышел на Азрета МЕЧУКАЕВА, много лет возглавлявшего Бюро судебно-медицинской экспертизы. И вскоре выяснилось: на Кубани воевал только один человек из рода Мечукаевых – Эльяс.

Этот родовый знак как оберег повесила ему на шею тетя прямо перед отправкой на фронт. У Эльяса были родственники, которые могли сделать ему нужные документы и освободить от воинской обязанности. Известно, что они предложили ему сделку с совестью. Эльяс решительно отказался: «Я буду воевать, защищать нашу землю от фашистов», - сказал он. «Эльяс проходил обучение в военном училище и до окончания учебы добровольцем ушел на фронт, - говорит Азрет Маштаевич. – Он ведь только женился, хотел жить, был влюблен! Но осознанно шагнул в ад войны, потому что враги хотели разрушить наш мир. Уважение к солдатам той войны – знак человечности и благородства. Валерий Постол и Сергей Дубинец – удивительные люди, благодарю их от имени всего рода Мечукаевых. Спасибо!».

Кызыйка была несовершеннолетней, когда ее выдали замуж. Эльяс приходил к своим родственникам – соседям девушки и был пленен ее красотой. Вел переговоры с матерью Кызыйки. В Кюнлюме ее называли Ариу кыз - красивая девушка. В своих бархатных платьях она была похожа на куклу. Когда мать объявила дочери, что выдает ее замуж, та посмела спросить: «Почему ты так решила?» Тогда мать ответила вопросом: «А как ему откажешь?» Кызыйка



**Кызыйка МУРТАЕВА из селения Кюнлюм прожила с мужем Эльясом МЕЧУКАЕВЫМ 28 дней, а потом была война. В 1942 году ей сказали: героически погиб. А она не поверила. Так бывает: порой один день как вечность, даже час или секунды могут быть главными, в них вся суть, весь смысл рождения и жизни человека. 28 дней счастья она не захотела забыть. Не позволила себе закрыть дверь в прошлое, ждала вестей о нем, ведь мог же кто-то однажды прийти и рассказать, как он шутил на войне или грустил, как писал ей письма: работал секретарем суда, писал красиво... Нет, никто не приходил. Но вот недавно в Верхнюю Балкарию неожиданно приехали гости из Краснодарского края. Они привезли серебряную тамгу рода Мечукаевых, найденную на Кубани на месте кровопролитных боев. Ее носил на шее Эльяс Мечукаев, двадцатичетырехлетний красавец, влюбленный в юную Кызыйку. Через 80 лет, преодолев пространство, время и границы между мирами, он протянул ей руку с подарком-тамгой.**

вспоминает: «Однажды я видела издали парней из рода Мечукаевых на лужайке около старой мечети. Трава была такой зеленой, они разлеглись на ней, день был ясный, и они все как один прекрасные. Ни один из них с войны не вернулся».

Кызыйка вместе с балкарским народом пережила незаконную депортацию в Азию. «Иногда мы всю ночь сидели без сна, казалось, надо быть готовыми к дороге, вот-вот придут и скажут, что мы возвращаемся домой. Мы не думали, что проживем на чужбине целых тринадцать лет», - говорит Кызыйка. К ней сватались и там, в Азии, и уже в Верхней Балкарии. Без всяких сомнений отказывала всем. «Мне говорили: «Он же погиб. Зачем ты себя зарываешь заживо в землю? Вот если бы ты умерла, Эльяс в день твоих похорон высматривал бы себе новую жену». Я не спорила, просто решила: поговорят и перестанут. Знала: не выйду замуж. Потому что как его забыть?»

... Двадцать восемь дней счастья. Кто-то скажет: он знал, что пойдет воевать, зачем женился? Но возможно ли себе запретить чувствовать и любить? Это то же самое, что запретить себе дышать, закрыть глаза, когда Бог одарил способностью видеть, заткнуть уши, когда можешь наслаждаться звуками, и стать немой добровольно,



бесконечно любит, ругать их никому не разрешает. Только она сама может их отчитать.

«Моя сноха ухаживает за мной, как за ребенком», - говорит Кызыйка, опираясь на две трости. В ней, слава Богу, еще много сил. Платье со стразами, темно-синий красивый шелковый платок и гладкая, практически без морщин кожа, образная речь, такой приятный тембр голоса, что хочется ее слушать и слушать... Да, недаром ее звали Ариу кыз, она действительно даже в 95 лет продолжает оставаться красивой.

«Мне тяжело каждый год переживать 9 мая, прошлое слишком близко приближается, оживает», - признается Кызыйка. Секретарь Совета ветеранов Черекского муниципального района Зухра ТАУКЕНОВА обнимает ее и долго не может говорить. Волнуется.

Она собирает по крупицам информацию о ветеранах района. «Из Черекского района ушли на фронт три тысячи пятьсот человек, а вернулись только восемьсот семь. А из Верхней Балкарии из девятьсот девяноста в 1957 году вернулись в село лишь шестьдесят восемь. После войны выжившие фронтовики становились спецпереселенцами. Но справедливость восторжествовала, и вдова Эльяса Мечукаева - красавица Кызыйка, и выжившие фронтовики вернулись в родную Верхнюю Балкарию», - говорит Зухра Таукенова.

Начальник отдела туризма администрации Черекского района Харун БАЙСИЕВ сказал, что всегда навещает Кызыйку в День Победы. «Она каждый раз говорила, что хотела бы услышать, узнать что-нибудь о своем муже на этой войне, и через восемьдесят лет весточка пришла – родовый знак Мечукаевых, на груди с которым Эльяс принял смерть. Удивительная история. Мистическая», - сказал Харун Байсиев.

А Мухтар МЕЧУКАЕВ, племянник Азрета Маштаевича, подчеркнул, что Кызыйка – символ всех балкарок своего поколения: верных своему слову, преданных мужьям, бескорыстных и светлых. Именно они спасли народ в тяжелые годы депортации. «В Черекском районе будет установлен памятник женщинам этого поколения. Кызыйка – наша гордость, мы очень ее ценим и любим», - сказал Харун Байсиев.

**Елена АППАЕВА.**  
Фото автора



**В Терском районе КБР уже четвертый сезон подряд выращивают клубнику. Освоение выращивания трудоемких ягодных культур способствует созданию сезонных рабочих мест в селах. В этом году ягодные плантации занимают 15 гектаров в селах Дейское, Тамбовское, Арик, Урожайное, а также малые площадки в других поселениях. В третьей декаде июня в районе начнется уборка озимых колосовых.**

## ОБЕЩАЮТ ХОРОШИЙ УРОЖАЙ

### • СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Стоит отметить, что в последние годы в республике садовая земляника обрела широкую популярность. В целом по Кабардино-Балкарии промышленные плантации этой ягодной культуры занимают свыше 145 га. Средняя урожайность составляет 5,8 - 6 тонн с одного гектара. На сегодня в организованном секторе республики собрано более 200 тонн земляники.

Помимо сельхозпредприятий, фермерских хозяйств и индивидуальных предпринимателей, возделыванием клубники активно занимаются и личные подсобные хозяйства республики, причем с применением современных технологий возделывания. Благодаря этому и использованию сортов с разными сроками созревания сбор ягод в

регионе начинается в мае и продолжается до середины июля.

Аграрии в текущем году рассчитывают на урожай ягод выше прошлогоднего. В 2021 году валовой сбор всех ягодных культур в хозяйствах всех категорий Кабардино-Балкарии составил 4,7 тыс. тонн.

Кроме того, сельхозтоваропроизводители в Терском районе сейчас приступили к уборке зеленого горшка. Им засеяно 1650 гектаров. На сегодняшний день собрано 140 га ранних сортов.

Параллельно началась уборка ранних сортов картофеля, занимающего более 900 гектаров в селах Арик, Красноармейское и Новая Балкария. Урожай убрали и реализовали с площади 20 га.

**Наш корр.**



(Окончание. Начало на 1-й с.)

### О КОНКУРСЕ

- В конкурсе ораторского мастерства «Говори, как Цицерон» приняла участие по просьбе одного из моих любимых преподавателей - Зухры Ахмедовны КУЧУКОВОЙ, которой не могу отказать. Мне было дано задание за неделю написать речь на тему, за что люблю мой университет, на французском языке и выразительно, достойно Цицерона, прочитав. Как часто бывает, все пошло не по плану, за текст я взялась в последний момент. Доучивала прямо в маршрутке на пути на конкурс. Я не приуменьшаю свои заслуги, но тот факт, что подготовилась чуть хуже, чем могла бы, немного пошатнул мою уверенность в себе. Я не ставила целью выиграть конкурс, но не хотелось подводить любимого преподавателя и моего куратора Ларису Хамбиевну ХАРАЕВУ, которая преподает нам французский. Забавно, но во время церемонии награждения я до последнего считала, что мне попросту забыли выдать сертификат участника, выдача которых шла до вручения призовых мест. Я тихо переговаривалась с подругой, аплодировала номинантам и с некоторой тревогой понимала, что фамилии конкурсантов заканчиваются, а моя так и не названа. Помню, когда

## Амина ХОЧУЕВА: В ПУТИ НАЙДЕТСЯ И ПРИЗВАНИЕ

меня объявили, да еще и с дополнением «за занятое первое место», растерянно оглядывалась, словно пытаюсь понять, что это за Амина Хочуева и почему она всех задерживает своей нерасторопностью. Независимо от того, достался бы лавровый венок мне или нет, этот конкурс стал бы хорошим первым опытом, так как до этого я никогда не выступала перед большой публикой. В той аудитории были достойные конкурсанты, выиграть у которых на самом деле - большая честь.

### МАЛЕНЬКАЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

- Моя мама, Фатима Ибрагимовна, работает врачом-терапевтом, очень любит свою работу, на связи со своими пациентами в любое время дня. У нас с ней полярно разный склад ума, там, где она практична и объективна, я мечтательна и субъективна. Мама быстро считает в уме и отлично управляет семейным бюджетом, но она никогда не пыталась подавить мою предрасположенность к гуманитарным предметам. Заметив, что мои детские рисунки выглядят довольно неплохо для моего возраста, отдала меня в художественную школу. Мама поняла, что я прочитала все части учебной хрестоматии, которые нам задали на лето, и купила мне энциклопедии про космос, динозавров, чудеса света и так далее. Можно с уверенностью сказать, что если бы не мама, я бы не стала тем, кем являюсь сегодня. Папа, Арсен Ассадунлахович, - мастер по ремонту техники по профессии и художник по призванию. Недавно у него была выставка в Кисловодске. Папа предпочитает изображать людей, нас с мамой он тоже нарисовал. Думаю, свой творческий взгляд на жизнь я унаследовала от него, похожа на него как внешне, так и внутренне. Он -

### • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

художник-самоучка, все важные нюансы в написании картин вроде преломления света на округлых предметах или структуры роста волос человека замечал и анализировал, чему позже научил и меня. Этот факт тоже повлиял на мое восприятие мира, научив видеть красоту в деталях, что в свою очередь заставило меня заинтересоваться фотографией, но занимаюсь я ею пока только на любительском уровне.

### ИНТЕРЕСЫ И УВЛЕЧЕНИЯ

- «Говори, как Цицерон» стал первым, относительно масштабным конкурсом, в котором я принимала участие, если не считать «Студенческой весны» и других университетских мероприятий, но в последних я фигурировала как участник танца и модель костюма. Привычка читать так прочно вошла в мою жизнь, что стала потребностью, не проходящей и дня, чтобы я не читала. Еще одно увлечение - танцы. С детства была сначала гимнастика, потом балет, затем национальные танцы. После длительного перерыва в пять лет, поступив в университет, на волне подготовки к «Студенческой весне» занялась современными танцами и практикую их до сих пор. Также мне очень близка тема фотографии и писательства, но работами ни той, ни другой сферы пока не делюсь.

### СМОТЯ В БУДУЩЕЕ

- К сожалению, я не из тех людей, кого КОЭЛЬО в своем замечательном «Алхимике» называл Воинами Света, кто нашел себя в определенном ремесле, покорил и обуздал его, кому повезло осознать, кем конкретно он хочет видеть себя в жизни. Даже последние строчки в моем конкурсном эссе говорят об этой неопределенности: «Je n'ai pas encore trouvé ma vocation dans ces murs, mais une partie de moi a été retrouvée». Что переводится как «Я пока не обрела свое призвание в этих стенах, но часть меня была найдена». Стараюсь не заикливаться на провальных попытках обрести себя в очередном мастерстве, постоянно пробую что-то новое. Главное, по-моему, не сидеть на месте и не ждать, когда тебя благословят мыслью о разгадке твоего призвания. Если призвание не хочет находиться добровольно, нужно отправляться в путь и покорять его самостоятельно.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Астемира Шебзухова

## А можно как-нибудь обойтись без детского сада?

Что скрывать: у родителей много претензий к детским садам. Да, признательность за работу, но и рядом - недовольство. Почему? И можно ли вообще обойтись без садика? На эти вопросы мы попросили ответить воспитателя МКДОУ «Детский сад №49» г. Нальчика Асият БАШИЕВУ.

### ПЕРВЫЙ СОЦИУМ

- Родители, которые хотят обойтись без детского сада, должны четко знать, что вместо него предложат своему малышу. Нельзя держать ребенка просто дома. У него, как и у нас, есть потребность узнавать мир. Мы учимся в течение всей нашей жизни, потому что в человеке заложено стремление к новому, неизведанному, желание развиваться. Не надо думать, что в садике ребенок мучается. Новая информация, новая среда, ровесники, игры - все это увлекает.

Да, к сожалению, программа одна на всех, индивидуальные способности не учитывает. И вообще сложно уделять достаточное внимание малышу в группе, где двадцать пять или тридцать пять человек. Что же делать? Больше внимания уделять малышу дома, хотя

бы немного занятий по интересам, а у нас - общее развитие.

Детский сад - отличная подготовка к школе. Наши занятия длятся до тридцати минут. И в первом классе наши малыши спокойно сидят на занятиях. А вот домашние не всегда выдерживают. Дома ребенку зачастую все позволяют. А в садике он понимает, что есть понятия дисциплины, режима сна и прогулок. Он усваивает культуру питания. Но самое главное, учится правильно вести себя в обществе. Это важные моменты. Родители должны понимать, что без детского сада им будет довольно сложно. Во-первых, далеко не у всех мам и пап есть достаточные компетенции в обучении и воспитании, во-вторых, у них просто нет столько свободного времени, сколько требуется для развития малыша.



Жизнь в детском саду насыщенная, появляются друзья - и это тоже дарит много радости. Утренники и различные открытые мероприятия учат детей открытости, они становятся более раскрепощенными. Игры, театрализованные сценки, спортивные состязания - все это в домашних условиях очень сложно организовать.

### АУТИЗМ И ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

- За последние годы резко возросло количество детей с дефектами речи. У нас есть логопеды. Есть нарушения произношения отдельных звуков, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и общее недоразвитие речи. Все больше аутистов. Некоторые родители боятся этих детей, ошибочно думая, что они представляют опасность. Это не так. Но зачастую этим малышам нужна помощь психиатра и психолога. Особенности дети нуждаются в общении так же, как

### • ЕСТЬ ВОПРОС

другие. Мы все обязаны максимально им помогать адаптироваться в социуме. Детей надо учить милосердию, как учим азбуке. Учить доброте, отзывчивости на примере сказок, рассказов, во время игр. Поддерживать слабого - это сильно, помогать больному ровеснику, дружить с ним - это хорошо, так на реальных примерах надо учить жить.

### РОДНОЙ ЯЗЫК

- Часто приходится слышать, что садики виноваты в том, что все большее число детей не говорят на родном языке. К нам приходят малыши, живущие в трехпоколенных семьях, с дедушками и бабушками, не говорящими на родном. В нашем детском саду есть уроки родного языка, но если дома на нем не говорят, два урока в неделю ничего не изменят.

Возможно, и в садиках, и в школах настало время полностью пересмотреть преподавание родных языков. Новые учебники, красочные издания народных сказок, фольклора, масштабные праздники на родных языках, поэтические чтения и многое другое в этом направлении могут изменить ситуацию. Но пока просвета нет. Одно могу сказать точно: перекладывать всю вину на детские сады неправильно. Нужен анализ снижающегося интереса к родным языкам и энергичные шаги по изменению ситуации.

Елена  
АППАЕВА

- Ты умеешь делать сыр?  
- Нет.  
- А корову доить?  
- Нет.  
- Ты же выросла в селе.  
- В селе я научилась полуночищать, читая книги, спать до одиннадцати - двенадцати дня, пропускать школу, любую обязаловку игнорировать. Это стало правилом жизни: идти против всех правил. Смешной, нелепый, наивный протест. Кстати, когда просыпалась, мне несли горячую еду в постель.  
- Кто?!.  
- Бабушка. Мы звали ее Аба.



Бабушка Аминат Болатова (справа) с дочерью Любовью Болатовой

## Глава 1. ОМОВЕНИЕ

Аба сидит на деревянных ступеньках летней веранды: не может подняться, чтобы пойти лечь и отдохнуть, не может и слова вымолвить. Лицо бледное, измученное. Она обмывала покойницу-соседку. Желавшие принимать участие в похоронных обрядах на этот раз испарились. У покойницы никого не осталось: ни сестры, ни брата, ни детей, ни внуков. Единственный сын умер. Могилы многих ее родственников остались на чужбине, в Азии. Закрывалась дверь некогда многоголосого, многоликого, богатого дома. Издалека приезжал родственник – профессор, и я впервые увидела мужскую обувь ярко-оранжевого цвета. В селе такое не носили. Позже, заболев Боткина, в районной больнице меня поразили туфельки-лодочки на тонких шпильках моего лечащего врача. Когда она шла на обход по коридору в сторону нашей палаты, я слушала стук ее каблучков, как музыку.

...Аба сидела на ступеньках подавленная и обессиленная.

- Никто не хотел ее обмывать: некому льстить, за ее спиной - никого. Ты знаешь, в молодости я видела сон: Черекское ущелье заполонила разлившаяся буйная река и в ее стремительном потоке неслись огромные валуны и вырванные с корнями деревья. А на склоне горы - наш дом, а во дворе - три травинки. Да, именно три травинки. Рассказала сон бабушке, она пошла со мной к мулле. Тот выслушал нас, открыл книгу, что он там увидел, не знаю, но мрачно произнес: «Зачем ты рассказала этот сон? Не надо было. Нас выселят. Но мы вернемся домой. А три травинки... из вашего дома выживут трое: ты и еще двое. Остальные погибнут». Действительно, только я и двоюродные брат и сестра выжили, остальные погибли - кто на чужбине, кто на войне. У нас хоть кто-то остался, а вот дверь ее дома закрылась сегодня навсегда. А ведь я видела ее дом полным людей и веселья...

...Аба сидела на ступеньках подавленная и обессиленная. Не было сил подняться, поменять одежду, обмыть лицо, руки и лечь спать. Она не могла поднять голову, не могла поднять руки. Закрывалась чужая дверь, а она сидела оглошшая и потерянная от этой невосполнимой утраты.

## Глава 2. СКИППИ

У одной из наших коз родился козленок, но при родах она умерла. Аба перенесла ящик с соломой, где лежал белый пушистый козленок, в нашу комнату. Она кормила его из бутылочки с соской. Когда окреп, отправила его в сарай. Но стоило козленку оказаться на свободе, он мгновенно бросил своих сородичей и присоединился

к нам, детворе. Тогда по телевидению шел популярный австралийский сериал про кенгуру по имени Скиппи. Не долго думая, мы нарекли козленка Скиппи. Он играл с нами в догонялки. А еще Скиппи сопровождал каждого малыша, который шел к другу на другом конце улицы, чтобы позвать поиграть. Выйдешь из дома и только и слышишь: «Скиппи, Скиппи» и детский смех. Так эта идиллия и продолжалась бы, но стали появляться первые велосипеды, и мальчишки усердно пытались освоить новый вид транспорта. Один хулиган-задира, да еще и двоечник, неумело управляя своим велосипедом, врезался в Скиппи на ходу и сломал ему ногу. Аба в сердцах крикнула мальчику: «Да чтоб твоя нога сломалась и не срослась!». Как ни странно, скоро хулиган сломал ногу и сколько его не лечили разные доктора, успеха не добились. Пришлось везти больного в Москву, и там еле-еле его кость срослась. Не лучше было и со Скиппи: осложнение за осложнением, и козленка не стало. Стало так тихо и грустно на нашей веселой, шумной улице. Хулигана лечили в Москве, а мы отчаянно пытались найти причину: почему не стало нашего Скиппи. И нашли! Старуху, что вставала рано утром, когда еще не светало и провожала недобрым взглядом всех, кто шел к остановке, чтобы сесть на автобус в Нальчик. Ох, не любили на дорожку ее любопытствующий взгляд. Когда она подошла к крану на улице около нашего дома набрать воды в ведро, я выкрикнула ей через забор: «Это ты, ты сглазила Скиппи!» Старушка посмотрела на меня с удивлением, но ни слова не сказала.

## Глава 3. ВАЛЕТ

У нас появился щенок. Дворняжка. Отец назвал его Валет: именем своей собаки в Кызыл-Кая. Вообще, все время было ощущение, что незаконная депортация и тринадцать лет жизни в изгнании с 1944 по 1957 год в Азии так и не стали прошлым для балкарцев. Старшие, живя на родной земле, в родной Балкарии, говорили все время об Азии. Словно жили здесь, в селе Верхняя Балкария, и в Азии одновременно.

Валет был умным. Ходил в гости к нашим родственникам. Без нас, один. Заходил к ним во дворы, спокойно осматривал и тихим, размеренным шагом уходил, словно говорил: вижу, у вас все хорошо. Провожал нас до автобуса в полшестого утра, если не было первого рейса, дождался целый час второго. Любитель всех чужих облаять, в день Уразы смиренно

сидел у ворот, понимал: праздник, люди ходят друг к другу в гости.

Собак на нашей улице становилось больше, и, видимо, кому-то это не нравилось. Их отравили. Я приехала на выходные из Нальчика и застала бабушку укутывающей Валета в пуховый платок мамы: ее единственный зимний платок «на выход». В тот день Аба отварила тыкву на молоке и покормила Валета: после сна добыча Валета стошнило какой-то коричневой гадостью. Мы выдохнули: выдюжит. И он выдюжил.

В это время колхозные сады раздали сельчанам, люди стали выкорчевывать старые яблони, сажать капусту и картофель. А дикие кабаны забредали на эти неогороженные участки и буквально втаптывали плоды усердных трудов в землю. Хозяева начали ставить капканы. Однажды наш Валет пропал. Искали. Не было нигде. И через несколько дней кто-то сказал, что видел собаку в садах, угодившую в капкан для кабанов. Это был наш Валет. Он буквально разорвал свою шею, пытаясь высвободиться. Брат принес Валета домой на руках и похоронил в саду. Я приехала на выходные из Нальчика и не сразу поняла, почему никто не улыбается, не шутит. Да, я знала, что Валета больше нет, но всеобщая печаль... Беседы не клеились. На мои вопросы отвечали кратко, разговоры обрывались, едва успев начаться. И тут, в тишине, бабушка вдруг спросила: «Как ты пережила смерть Валета?» Дошло: от меня ждут соболезнования. Не праздных разговоров. Соболезнования. Я произнесла эти слова. И сразу стало как-то легче: нас объединила скорбь. Ни до, ни после Валета собаки в нашем доме не было.

## Глава 4. РУГАНЬ

Аба все время ругалась с отцом. Он считал, что забота о домашней скотине - мужское дело и женщина не должна заходить в сарай. Но Аба каждый день проверяла, достаточно ли сена в кормушках и воды в ведрах. «Ты мне не доверяешь, что ли?» - недовольно ворчал отец. «Успокойся, подумай, просто зашла к коровам и овцам, посмотрела, как они там», - говорила бабушка, но на самом деле докладывала сено и доливала воду. Сейчас, когда многие поят коров, когда вспоминают о них, и не считают это грехом, думаешь: как быстро меняются люди. И отпрыски так далеки зачастую от предков, словно не одна в их жилах кровь. «Современные» люди превратили чистые горные реки в сточные канавы, во многих селах стало

## Марзият БАЙСИЕВА

нормой выводить свою канализацию напрямую к реке. Зато у многих теперь иномарки, а прежде на всю нашу улицу были единственные «Жигули» сына той женщины, чья дверь закрылась навсегда.

## Глава 5. ТЫ ПОМНИШЬ?..

Старушки сидят у нас во дворе: кто пряжу прядет, кто носки вяжет, кто кофту: у балкарок рукоделие - в крови. Вспоминают жизнь до выселения. И своих мужей. Аба молчит.

- А что ей сказать? Молчит, значит, и воспоминаний нет. Да и откуда им быть? - говорит соседка. - Вышла замуж в шестнадцать, в семнадцать родила, а в восемнадцать стала вдовой.

Аба молчит. Высокая, с прямой спиной, с сияющей белой кожей даже в преклонном возрасте, она молчит. Я знаю, что в Азии, на чужбине, понимая, как трудно спецпереселенке выжить с ребенком на руках, родственники заикнулись о замужестве: она до конца жизни им это не простила. Много позже, уже после смерти Абы, дочь ее деверя Мажмудина - художница Людмила БУЛАТОВА скажет мне: «Я совсем маленькой была, и на одной свадьбе Аба отвела меня за горку нарубленных и аккуратно сложенных дров и провела рукой у моего виска, вот здесь, видишь, в народе говорят - королева языком лизнула, провела и заплакала. Тогда я, ребенок, ничего не поняла. Но потом отец не раз говорил, что такой завиток был и у Жагафара, мужа Абы». Один фронтовик в селе рассказывал, что Жагафар подорвался на mine у него на глазах. Он - из миллионов безмогильных солдат войны. Брат Мажмудин поставил надгробный мусульманский памятник на кладбище в Верхней Балкарии, чтобы он был там, где живые читают общие молитвы для всех мертвых. Теперь уже и Мажмудин в земле, рядом с памятником Жагафару.

## Глава 6. СНАЧАЛА - В ХОЛЕ, ПОТОМ - В ТРУДАХ

Аба была первым ребенком у своей матери, первым и единственным: во время родов она умерла. Аба воспитывалась у бабушки. Дяди были рядом, холили и лелеяли сироту, принося из гор, где пасли овец, ягоды и орешки. Для нее собирали горные цветы. А потом началась война, в 1941 году она забрала мужа. И все дяди ушли на фронт. Война забрала всех и никого обратно не вернула. Аба рассказывала про обряд, когда сельчанка одевалась во все белое и входила в транс для общения с мертвыми. Аба спросила про своих фронтовиков, и ей прозвучал ответ: никто не вернется. Я очень удивилась, когда, будучи студенткой химического факультета, прочитала в журнале «Наука и религия» про такой же обряд в Австралии.

К трагедии войны наслоилась депортация 1944 года в Азию, лишившая кровя, земли и свободы. Вдовья горькая участь с дочерью на руках и работа, работа, работа... Голод. Смерть близких. Если иголка вонзалась в ладонь, Аба не чувствовала боли, ладони были твердыми, как камень: она работала на хлопкообрабатывающем заводе в Казахстане. Работала с раннего утра до поздней ночи. А ночью шила тапочки из плотной ткани и обменивала их на еду на базаре. Однажды она нашла мешок, в котором оказались деньги. Пошла к коменданту, и тот сказал: «Болатова, если никто не видел, может, оставишь себе деньги? Вы же так тяжело живете». Аба отказалась. И они пошли на следующий день на базар вместе. В Азии обычай: о потерях и находках на рынке кричит голосистый подросток. Прокричал и про мешок с деньгами.

(Продолжение на 11-й с.)

# «Аба»

(Окончание. Начало на 6-й с.)

Подошли трое старейшин, сказали, что молодой человек из их рода – бухгалтер колхоза, мешок оторвался от седла, в нем – месячная зарплата всех колхозников. Они описали мешок. И назвали точную сумму. Долго удивлялись, что спецпереселенка не присвоила деньги. Абе загрузили целую арбу фруктов, овощей, муки. Сказали, что может обращаться за помощью и в будущем. Она не обратилась.

Привыкшая работать на износ в Азии, Аба продолжала так же работать и в Верхней Балкарии, уже на родной земле: днем – техничкой в школе, вечером пекла хлеб, потом пряла. Из пряжи мы вязали кофты. А милиция гоняла балкарок, считая, что они – спекулянтки. Никто не говорил, на что жить в высокогорных селах. За желанье жить и растить детей преследовали.

Аба нигде не училась, потому что в полезность первых ликбезовских классов ее бабушка не поверила. Но она гордилась, что внуки – отличники, и каждый день кормила нас завтраками и провожала грызть гранит наук. На завтрак к чаю обязательно был горячий хлеб, с пылу, с жару, ароматный, вологодское сливочное масло и домашний сыр. Аба никогда не будила нашу маму: очень оберегала свою единственную дочь. После завтрака мы одевались – краснощекие, упитанные и сытые – и шли в школу.

Зимой дом был жарко натоплен: бабушка из школы каждый день приносила в холщовой маленькой сумке уголь. Разжигала огонь на дровах, а потом, ближе к ночи, подсыпала уголь. Тепло саманного дома, натопленного дровами и углем, совсем другое тепло, чем в моей городской квартире. Живое тепло.

В детстве мы ели только горячий хлеб. И теперь, задумав худеть, мне нельзя заходить в супермаркет: запах горячего хлеба опрокидывает все диеты, я покупаю его, нюхаю, вдыхая запахи детства, и начинаю есть. А лакумы! Горячие, пышные лакумы, наполненные внутри теплом! Для меня дом – это прежде всего теплый хлеб и лакумы. Я всегда делала попытки содрать хрустящую корочку с каравая, бабушка пресекала это, потому что без корочки хлеб переставал быть красивым. У Абы был разный хлеб: и мягкие лепешки из духовки кирпичной печи, и выпеченный на большой сияющей белой сковородке на «керосинке», и в духовке обычной газовой плиты. Иногда был с начинкой посередине: слоем лебеды или крапивы. Когда начинки не было, мы раскрывали горячую мякоть, вологодское масло мгновенно таяло в ней, а корку натирали чесноком. Из блюд часто готовили плов: снова Азия! Было и постазиатское пристрастие к чаю: на кирпичной печи – чайник с кипятком, на столе – чайничек со свежей заваркой. Еще любили всей семьей лепить пельмени. Мои были самые некрасивые.

Мама с бабушкой были неразлучны, как сиамские близнецы: и дома, и в огороде. И все время как эхо звучала переключка: кызы (доченька) и уокелин (почему наша мама обращалась к своей маме «келин», что в переводе «невестка», остается загадкой). Однажды мама заболела, и Аба сказала мне: «До сих пор думала, что люблю вас больше дочери, но вот она заболела и я поняла: ее люблю больше всех».

## Глава 7.

### «Я ПОСТРОЮ ДОМ»

Когда вернулись из Азии и власть стала раздавать участки под строительство домов, родственники уговаривали Абу

не брать участок, а жить у них. Но она сказала: «Я построю дом». И построила. В этом доме каждый день готовилось много вкусной еды и не было ни одного дня, чтобы кто-то не угощался. Ни одного дня! Каждый день приходила одинокая родственница и уходила с горячим хлебом, завернутым в ее фартук. В доме открытых дверей росли восемь ее внуков, но была аптечная чистота. Однажды главный врач больницы зашел к нам и удивленно замер: «Надо же, столько детей и никакого запаха!». Впрочем, заходили к нам иногда очень «ароматные» люди – попрошайки. Многие из них были просто аферистами. Но бабушка сажала всех за стол, кормила, давала деньги, еду, и те, довольные, часто ложились на диван и засыпали. Полуденный сон утомленных попрошаек. Просыпались через час-два и уходили, благодарные. Я с отвращением отмывала их чашки с содой. У Абы не было отвращения, брезгливости к падшим. Я видела ее глаза... Она смотрела на всех с симпатией. Что она видела в людях, что не вижу я? За долгую жизнь я больше ни разу не встретила такого взгляда на мир, такого неосуждения, одобрения каждого человека, такого неразделения на своих и чужих. Когда начинало темнеть, она несла бедным подаяние. Только в сумерках! А я так люблю писать о каждом отданном рубле в социальных сетях, да, может, кто-то прочтает и тоже поможет, но все же, все же, все же... Лишь изредка могу себя сдерживать, чтобы не прокричать о милостыне. А Аба уходила с милостыней в ночь, чтобы соседи бедного не увидели ее, чтобы нуждающийся не устыдился...

Она построила Дом, там родились мы, родился мир нашей семьи, неизменной частью которого были молитвы. Молитвы Абы. Мне кажется, каждый день нашей жизни вымолен Абой. Она не навязывала веру. А сама я так и не научилась молиться.

В лихие девяностые сына двоюродного брата Абы арестовали. Позже он рассказывал, что его на допросах пытали. Аба молилась дни и ночи. Зачастую сидела на жестком диване с четками до рассвета. И однажды он пришел к Аба свободным и сказал: «Не понял, что случилось, но в один из дней меня просто выпустили без всяких объяснений».

Она не мудрствовала и, конечно, не считала, что творит добро. Очевидно, что у нее не было выбора между добром и злом: зла не было в ее жизни. Странно, невероятно, но факт: оказывается, просто рождаются абсолютно хорошие люди. Такой феномен. В них нет сомнений, смятений, бурь, свойственных нам, они не стоят перед дилеммами, куда шагнуть: к притягательному обаятельному злу или к не менее притягательному добру. Они сами – добро. Меня, как человека мечущегося, остро чувствующего притяжение зла, Аба всегда поражала. Как явление природы. Как явление жизни.

## Глава 8.

### БЫЛА ГРОЗА...

Была гроза и молнии сверкали, а я стояла под навесом, девочка десяти лет, и боялась пройти под этим хлещущим дождем двадцать шагов до дома. Пришла Аба, провела к дому. Я была полна страхов, она нет. Однажды вечером меня отравили к родственникам с поручением, а возвращалась я уже в темноте. Темнота была плотная, густая, угрожающая. Я шла осторожно, земля казалась нетвердой,

уходящей из-под ног, время от времени неожиданно обо что-то спотыкалась и сердце подсакивало. Дошла до поворота. Спуск. С обеих сторон – темные живые сады, и только после долгого спуска я добралась бы до своей улицы. Вдруг из темноты метнулась тень в мою сторону, я в ужасе вскрикнула и побежала назад. «Стой! Это же я, Аба», – услышала вдогонку слова. Остановилась, уже добежав до дома на повороте. Лампа во дворе осветила фигуру бабушки. Выдохнула. И мы пошли домой.

Потом были студенческие годы. Вкус свободы. Слом всего и вся, крушение навязываемых норм, протест, отрицание рамок. Самоуничтожение. Незнание, неумение выбираться из ситуаций. Скандаль. Аба молчала. Лишь однажды спросила: «Помнишь, как ты всего боялась? Что случилось теперь? Почему ты в омут с головой, без страхов?»

Однажды она пришла в дом, где я жила, а на столе была водка... День ее разочарования.

Я как мантру повторяла: «Моя жизнь – это моя жизнь. Моя свобода превыше всего. И не переходите мои личные границы. Я буду жить как хочу». И до первого и единственного аборта я думала, что их будет много в моей жизни: зачем дети вообще? Но содеянный грех остался ноющим рубцом на душе. Я продолжала общаться с темными людьми. И уже никто не делал мне замечаний, просто близкие уходили из моей жизни, один за другим. Перестали здороваться друзья. И меня это не огорчало, нет, просто нарастала боль в груди. Стало трудно дышать, что-то происходило с легкими, начало скакать давление. Мне стало дискомфортно жить. Настал день, когда в очерченном круге я осталась одна. И тогда Аба сказала: «А я от тебя не отрекусь. Даже если ты убила бы всех, шагнула бы тебе навстречу». Я сделала вид, что не расслышала эти слова. Они меня потрясли: и своей образностью, и сутью. Но мне казалось, что она видит меня прокаженной, ее неотречение – жалость к обреченной. Мы были с ней словно с разных планет, духовный и жизненный опыт так сильно разнились, что я уже сомневалась, имеем ли мы вообще отношение друг к другу. Но даже тогда я понимала: Аба – мой ориентир.

## Глава 9.

### НОЧЬ ПРОЗРЕНИЯ

Очередной скандал. Он смотрит на меня с пьяной ненавистью, я – с трезвой брезгливостью. Разбита посуда, разгромлена квартира. Кровь. Захожу в ванну и закрываюсь. И тут совершенно ясно осознаю: это тупик. Я все сделала неправильно. Все мои пути – ложные, я перепутала все повороты. И никто не виноват, только я сама. Ошибки, одни ошибки. Проревела в ванной до утра. А утром позвонила тетьхудожница: «Зайди в мастерскую. Здесь тебя ждут. Из села приехали». Макияж. Красивая одежда. Улыбаюсь. «Вот видите, все хорошо. Представляешь, Аба просидела всю ночь, говорила, тебе плохо. Послала их тебя проведать. Странно, ты прекрасно выглядишь». Улыбаюсь, подтверждаю, что все хорошо. Но до сих пор удивляюсь, как близкие люди могут чувствовать друг друга на расстоянии.

## Глава 10.

### БИБЛИЯ И КОРАН

Рынок. Купила все необходимое, и уже на выходе заметила старушку: она расстелила прямо на земле чистые лоскутки и разложила там маленькие горки моркови, картошки, зелени... и там же, рядом, была Библия. В мягкой темной обложке. Я потратила все деньги, но оставалась мелочь.

## Марзият БАЙСИЕВА

Спросила, сколько стоит Библия. Старушка назвала цену. Пересчитала мелочь. Там было именно столько. Я стала каждый день читать Библию. Даже в общественном транспорте. Ловя косые неодобрительные взгляды. Мусульманское окружение встревожилось, мне незамедлительно подарили Коран. Я напечатала массу материалов в газетах с духовными лицами про ислам и христианство. И мне стало понятно уже после смерти Абы, к кому она обращалась. Я впервые за долгие годы ощутила землю под ногами. Опору. И небо тоже стало моим. Отчуждение прошло. Боль прошла. Стало много радости. Радости бытия на вечной земле под вечным небом, где я – на миг.

## Глава 11.

### «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»

Ориентиры... Одно время я каждый вечер покупала пирожные, конфеты и с несколькими чашками чая, как Фрося Бурлакова в фильме «Приходите завтра», садилась перед телевизором и смотрела передачу «Давай поженимся». Понимала, что действие шло по сценарию и правды там почти нет, но было любопытно следить за речью персонажей, их мимикой, жестиком: журналистская работа обострила наблюдательность. В одной из передач участвовала православная девушка. Девственница. Лариса ГУЗЕЕВА сказала, что отсутствие сексуального опыта в тридцать лет – ее недостаток. Ведущие этой программы целомудрие посчитали пороком. Выключила телевизор и больше никогда эту передачу не смотрела. У Абы было духовное целомудрие. И бесконечная преданность людям, с которыми ее сводила судьба. Она не менялась. Сейчас все меняются в угоду обстоятельствам практически каждый день. На смену людям-константам пришли мимикрирующие люди-хамелеоны.

## Глава 12.

### БЕСКОНЕЧНАЯ ДОРОГА

Заметила: люди с возрастом становятся печальнее. Все грустнее становились и глаза Абы. Она просила у Бога три дня предсмертной болезни, чтобы успели приехать все внуки. И именно три дня она проболела. Мы все успели приехать.

...После похорон мне надо было кому-то все рассказать, кому-то знакомому. Так впервые оказалась у знахаря. Сидел молодой мужчина за столом, время стерло его лицо из памяти. Я плакала и говорила около часа. Он прервал: «Ее убило не разочарование в вас, а боль по могилам в Азии. Она продолжала страдать за умерших от голода и болезней родных. И потом, восемьдесят лет – это возраст». «Она была такой молодой!» – вскрикнула я. Целый месяц я пролежала на диване не в силах двигаться. Снова и снова возвращалась ранящая мысль: «Если бы я ее радовала, может, она бы дожила и до ста лет?..» Недавно на свадьбе одна женщина сказала: «Ты очень похожа на Абу». «Нет, конечно, нет, она же была высокой», – опровергла я ее утверждение. «Лицо, твое лицо», – настаивала она. В этот момент сверкнула надежда: может, действительно, что-то от Абы есть во мне?

Аба... Иногда я увязывалась за ней, когда она шла на работу. Дорога до школы была дальней. В середине пути она каждый раз предлагала залезть ей на спину. Мне, не то что упитанной, а совершенно жирной, большой девочке. Она несла меня изо всех сил, я чувствовала, как ей тяжело и как мне хорошо. Дорога была дальней, ей было тяжело, мне было хорошо...



# Между нами девочками

Дорогие читатели! Обучаясь четвертый год в Северо-Кавказском государственном институте искусств, столкнулась с тем, что большинство жителей нашей республики практически ничего не знают о нем. Поэтому сейчас хочу поближе познакомить вас с этим учебным заведением, передать его атмосферу.

Наш институт немного отличается от других учебных заведений города. Проходя по его коридорам, пропитываешься творческой атмосферой, которая царит на занятиях. Студенты

творческих направлений часто устраивают концерты, привлекательные мероприятия, на которые приглашаются учащиеся других вузов. В институте работают кружки для детей с ОВЗ, где студенты занимаются с ними хореографией, рисованием, лепкой и пением. Два раза в год организовываются отчетные концерты, где дети совместно с наставниками демонстрируют успехи, которых достигли во время занятий.

Приходите в наш институт и сами во всем убедитесь.

**А. А. Г., с.п. Яникой**

Девочки, у меня такой вопрос. Точнее вопрос к автоледи. Как вам в республике за рулем? Мне просто хотелось сказать огромное спасибо нашим мужчинам за то, что всегда помогают мне, начиная с парковки и заканчивая неполадками. Повсеместно только и слышно, что мужчины пренебрежительно относятся к женщинам за рулем. Но только не у нас (как мне кажется).

Я проколола на дороге колесо – пять машин остановились, чтобы мне помочь. Даже не успела никому позвонить, остановившиеся водители помогли поменять шину. Машина заглохла на дороге – проконсультировали прямо на светофоре, и я поехала дальше. Всегда пропускают и помогают. Спасибо, наши доблестные и добрые мужчины, что терпимы к нам на дорогах.

Посвящаю свое письмо всем, кроме тех, кто громко «бибикает» сзади на светофоре.

**Татьяна Бухмарева**

Девочки! Через редакцию газеты «Горянка» хотела бы обсудить актуальную тему дорожных хамов.

Несмотря на то, что на дворе XXI век, многие, точнее большая часть мужского пола, никак не может смириться с тем, что мы, девочки, садимся за руль.

Считаю, что любая девушка, которая решила получить водительское удостоверение, может считать себя героем. Почему? Да потому что эта леди должна

обладать сильными чертами характера, чтобы выдержать негатив, с которым будет сталкиваться каждый день от тех самых дорожных хамов, которые с ненавистью относятся к девушкам за рулем. Я сама не вожу, но как пассажир мамы могу сказать, что не раз сталкивалась с тем, как недоброжелательно представители мужского пола относятся к девушкам-водителям.

Хотя чаще всего нарушителями правил дорожного движения являются они сами. Вечно куда-то спешат. К примеру, стоим на светофоре, горит красный свет. Осталось 2-3 секунды, а сзади уже сигналит молодой человек. Как это понимать? Как с этим бороться? Почему многие мужчины не могут привыкнуть к девушкам-водителям?

**А. А.**

## От мальчиков

Часто задумываюсь об изменениях, проводящихся в нашем городе. Администрация ставит все на ремонт улиц и редко на благоустройство.

Предлагаю заняться изменением уже существующего пространства и озеленением, хочется привести город, да и не только его, но и близлежащие поселения в порядок.

Также необходим контроль за строящимися районами. Считаю, что большинство построек Нальчика не соответствует стандартам градостроительства. Следует ввести дизайн-код, ограничение этажности и т.д.

Когда прохожу мимо новых районов по улице Тарчокова, к примеру, охватывает какое-то чувство безнадежности. Я лично не могу представить, что купил бы квартиру в доме, двор которого полностью залит асфальтом. Очень хочется, чтобы было комфортно и красиво везде.

**Керим Макитов**

Недавно летала на «Победе». Девочки, вы просто представьте себе, что на просьбу принести воды стюардесса мне ответила: «Извините, у вас не будет стаканчика или пустой бутылки? У нас просто закончились стаканчики...» То есть «Победа», всеми «любимая» за особый «комфорт» и «качество», превзошла себя! Носите с собой теперь стаканчики, при этом вещи ваши могут выкинуть из-за превышения объема, потом за дополнительную плату покупайте себе места подальше от туалета, затем, видимо, начнутся дополнительные сборы за горючее для самолета, потому что оно может вдруг закончиться на полпути.

**Д.Ж.**

В нашей республике большинству представительниц старшего поколения кабардинской и балкарской национальностей сложно найти места для общения. Раньше ими могли считаться скамейки у ворот, объединяющие жительниц нескольких дворов, рабочие коллективы швейных, вязальных цехов и т.д. С изменениями, вносимыми временем, ростом возможностей общения в социальных сетях для молодых поколений семей пожилые бабушки и взрослые мамы остались за бортом в силу их незаинтересованности или предвзятости в современных технологиях и возможностях смартфонов. Тем самым практически обнуляется возможность общения женщин указанных возрастов. Хочется повысить возможность для предоставления таких площадок, которые могут перерасти в клубы по интересам, для занятий фитнесом или другими активными видами спорта для поддержания здоровья взрослых и пожилых женщин. Таковыми площадками вполне могут стать строящиеся ДК в сельских поселениях.

**Фатима Т.**

Нервы, нервы, нервы... ЕГЭ и ОГЭ не оставляют спокойным никого, кто к ним имеет хоть какое-то отношение. Недавно мне рассказали про мужчину, папу одиннадцатиклассницы, у которого случился инфаркт во время экзамена дочери по русскому языку. Мужчину увезли на скорой от школы. Бедные родители и дети. Как же так вышло, что в нашей стране не смогли выбрать другую систему обучения?! Эта никак не оценивает знания учащихся, обо всем, но только не о знаниях. Зато портит всем здоровье, нанося ущерб психике.

**Рамета**

Друзья, как вам лето? Мне летом очень хорошо, если бы не видеть, как мусорят наши люди. И в городе, и за городом, и на речках – просто ведут себя, как поросята. Мне кажется, сейчас у людей «спущены все тормоза», нет стыда, нет понимания, что мы можем и должны вести себя по-другому. Самое печальное, все, что делают взрослые, повторяют и дети. Мы растим новое поколение бездумных и бездушных потребителей. А природа у нас красивая, ее бы беречь для наших детей. Но разве нам дано думать? Нам дано потреблять.

**Лица**

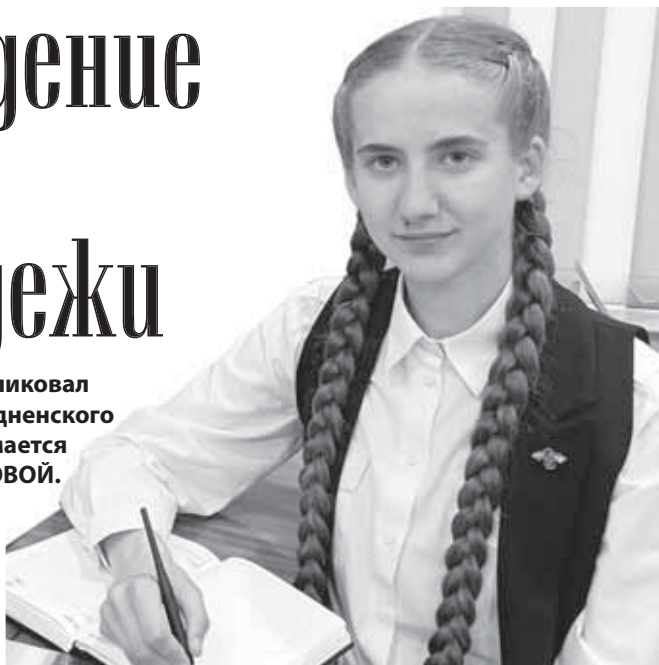


Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).



# Необходимо возрождение творческих объединений молодежи

Недавно журнал «Литературная Кабардино-Балкария» опубликовал рассказ выпускницы средней школы поселка Учебный Прохладненского района Екатерины ИЛЬИНЫХ. Уже несколько лет она занимается литературой под руководством педагога Сусанны ЧОЛАКОВОЙ.



## Авторитетное мнение ЕСТЬ БУДУЩЕЕ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

«Редакция ЛКБ посчитала возможным и нужным опубликовать ее текст в рамках проекта возрождения творческих объединений молодежи под эгидой Союза писателей КБР. Невзирая на технические шероховатости и некоторую торопливость повествования, Е. Ильиных демонстрирует ярко выраженную способность к выявлению эмотивно значимого контента (эмотивы в речи выполняют две основные функции - эмоциональное самовыражение и эмоциональное воздействие), к его индивидуальной интерпретации и изложению в виде нарратива с достаточно четко выраженным саспенс-ресурсом, то есть состоянием тревожного ожидания, беспокойства. Все это, вне всякого сомнения, позволяет надеяться, что у Екатерины есть будущее в области художественного слова», - говорит доктор филологических наук, член Союза писателей РФ Тахир ТОЛГУРОВ.

## Прямая речь СВОЙ ПЕРВЫЙ РАССКАЗ НАПИСАЛА В ДЕВЯТЬ ЛЕТ

- Увлечение литературой у меня началось с раннего детства. В девять лет начала сочинять первые рассказы, которые познакомили меня с чудесным миром литературного слова, - рассказывает Екатерина Ильиных. - Начала писать в запоминающуюся дату: 13 сентября 2013 года. В этот день я вернулась из Москвы, которая произвела на меня огромное впечатление. Вначале это были просто

огоньки где-то далеко внизу, под крылом самолета. Когда же мы приземлились, увидела удивительные по красоте здания. Меня это потрясло. Мой рассказ был посвящен необычному питомцу - улитке ахатина. Гуляя с мамой по московскому зоопарку, я увидела небольшую лавку, где продавали гигантских улиток размером с мою ладонь. Долго уговаривала маму купить такую улитку. И она сдалась. Для меня было важно изложить на бумаге все мои переживания по поводу того, что я буду ухаживать за каким-то животным, что у меня появился новый друг.

Поделилась новостью, что сочинила свое первое произведение, с нашим местным библиотекарем. Она оценила его и сказала: «Ты обязательно должна продолжать писать!» Это мне помогло в дальнейшем. До сих пор увлекаюсь литературой и хочу, чтобы она стала моей профессией.

Рассказ «Адилъ», который опубликовали в «Литературной Кабардино-Балкарии», о моей собаке. Вернее, это мои воспоминания о ней. В рассказе много выдумки, но чувства настоящие. Я хотела рассказать о нашей дружбе, о том, что мы с ней были едины, что эта собака подарила мне столько радости, став лучшим другом, который никогда не бросит. Когда сидела рядом с местом, где ее похоронили, подумала, что надо написать о ней, сохранив тем самым память об Адиль. Хотелось заново пережить чувства, которые испытывала при общении с Адиль. Она на самом деле научила меня многому - любви к природе, животным, людям.

Когда увидела на страницах литературного журнала свое произведение, меня охватила настоящая эйфория. Ведь теперь этот рассказ смогут прочитать не только мои знакомые, но и люди, которых совершенно не знаю и, может

быть, никогда не узнаю. Но у них в ответ возникнут такие же эмоции. Надеюсь, мои читатели тоже проникнутся добротой к животным и природе. Для меня важно положительно влиять на читателей. Учителя, узнав о публикации, отреагировали спокойно, в общем, не особенно удивились. Сказали, что в принципе они от меня ничего другого и не ожидали. А одноклассники пришли в восторг. Они даже не думали, что мои рассказы могут быть изданы, что это профессиональная литература, а не просто заметки и наблюдения, которые делаю на переменках в специальных тетрадках. Таких тетрадочек у меня уже немало накопилось. Потом свои заметки перечитываю и на их основе могу построить сюжет нового произведения.

Сейчас рождается мое новое произведение. Для меня это новый жанр - графическая новелла, или комикс. Решила попробовать это новое для себя направление, потому что и нарисовать могу, и создать сценарий. Произведение будет о социальных проблемах, которые наблюдаю в нашей стране, о людях, которым нужна помощь, но они ее не всегда получают. Думаю, это будет долгосрочный социальный проект, планирую написать два тома из 23 глав. В них будет главный герой - 16-летний мальчик Антон, который видит социальную несправедливость и сам испытывает проблемы. Есть два пути реализации этого проекта - в интернете и в издательстве. Уже выбрала площадки, где хочу публиковаться. Надеюсь, мой проект там примут.

Мне самой нравится социальные литературные произведения, приключенческая проза, фантастика, особенно

## • МАСТЕРСКАЯ

люблю братьев СТРУГАЦКИХ. Современная литература мне почему-то не очень нравится, на мой взгляд, она стала какой-то слишком простой. После сдачи ЕГЭ хотела бы поступить на литературное творчество или на журналистику. Очень люблю Санкт-Петербург с его разводными мостами, белыми ночами и метелями. Я с удовольствием бы училась в этом городе.

Мое увлечение литературой не имеет прямой наследственности. В нашем роду были творческие люди, но по большей части художники. Например, сестра бабушки рисовала картины. Я сама росла в семье учителя и военного. Причем военным является мама, а учителем - бабушка. Мама служит на таможне, к моим увлечениям литературой и художественной графикой относитесь с пониманием. Обеспечивает меня всем, чтобы процесс творчества приносил только радость.

В моем детстве мы много путешествовали, каждое такое путешествие было чем-то магическим, когда садишься в поезд и оказываешься в совершенно незнакомом месте. В поездах и самолетах я тоже любила писать. Описывала местность, города, которые проезжала, а сейчас из окон поезда еще и фотографирую домики, поля, горы, и это все потом у меня складывается в новую папку на компьютере. Когда просматриваю ее, как бы возвращаюсь туда. Иногда в этот момент рождается сюжет для новой книги или продолжение уже начатого.

С замечательным педагогом и энтузиастом Сусанной Сергеевной ЧОЛАКОВОЙ мы нашли друг друга на заседании творческого объединения «Золотое перо» у нас в Прохладном, где собираются писатели. Меня однажды пригласил туда Валерий Михайлович КРУШЕЛЬНИЦКИЙ, известный в районе писатель, журналист и краевед. Там я увидела женщину с гитарой. Она прекрасно пела, мы даже вместе с ней исполнили несколько песен. А потом она представилась мне и рассказала о своем благотворительном фонде, о социальной работе. И я поняла, что тоже загорелась желанием этим заниматься, помогать детям. Хочу также окунуться в мир истории. Мне очень интересна история Советского Союза, хочу узнать о ней побольше. Сейчас я учусь у С. Чолаковой литературе, русскому языку, вместе с ней реализуем проекты, участвуем в различных мероприятиях. Она меня просто восхищает. Знакомство с ней для меня настоящий подарок судьбы.

Ольга КАЛАШНИКОВА

# Сохраним красоту республики

Кабардино-Балкария в числе 43 регионов, которые в 2022 году получат субсидию на покупку контейнеров для раздельного сбора мусора. Общий размер субсидий составит 500 млн рублей, сообщает Минприроды России.

Постановление Правительства предусматривает прямую безвозмездную государственную поддержку субъектам на строительство инфраструктуры в области обращения с твердыми коммунальными отходами. Эта мера позволит поддержать регионы с низкой бюджетной обеспеченностью. Расширение Правительством мер поддержки проектов по утилизации мусора является одной из важных задач нацпроекта «Экология». Предполагается, что до 2030 года в стране будет обеспечена стопроцентная сортировка мусора, а также в два раза снизится объем отходов, направляемых на полигоны.

Без раздельного сбора мусора трудно наладить его дальнейшую переработку. Раздельный сбор - основа начавшихся масштабных изменений в отрасли обращения с отходами. В рамках нацпроекта «Экология» к 2024 году планируется рекультивировать (технический этап рекультивации и первичная высадка растительности) земельные участки, находящиеся под 191 несанкцио-

нированной свалкой; ликвидировать как минимум 88 наиболее опасных объектов накопленного вреда. На переработку должно будет отправляться более трети всего бытового мусора. Так что правильно утилизировать пластик и другие перерабатываемые отходы нужно уже сегодня. Способствует этому увеличению числа специальных контейнеров для сортировки мусора в российских городах.

За год один человек производит 0,5 т отходов, 92-95 процентов из которых складированы на свалках, они выделяют токсичные вещества десятки, а то и сотни лет. При этом от 60 до 80 процентов мусора составляет вторсырье, возможное для дальнейшей переработки. Организуя раздельный сбор мусора дома и сдавая отходы по видам в пунктах приема, люди способствуют улучшению экологической обстановки, экономят энергоресурсы. Значение сортировки отходов состоит в сокращении доли складированного мусора и уменьшении площади полигонов.

Важно помнить, что раздельно собранные отходы - это не мусор, а вторичное сырье, из которого производят одежду, стройматериалы, мебель, ПЭТ-бутылки, ленту и пленку. Наряду с обычными отходами существуют

опасные виды мусора, утилизация которых требует соблюдения специальных норм и правил. Чтобы минимизировать их негативное влияние на экологию планеты, надо отдельно складировать предметы, несущие потенциальную угрозу, а в дальнейшем сдавать опасные отходы организациям, обеспечивающим их утилизацию без негативного влияния на окружающую среду.

Угроза этих отходов состоит в их высокой токсичности. Попадая на свалку, они отравляют почву и водоемы в радиусе десятков километров вокруг. Маленькая батарейка, выброшенная на землю, способна загрязнить 400 л воды и 20 кв. м почвы. Если учесть, что в одной семье за год выходят из строя восемь-девять батареек, можно оценить масштабы загрязнения окружающей среды без должной утилизации.

Сохраним красоту Кабардино-Балкарии для будущих поколений, а раздельный сбор отходов - шаг на пути к этому.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

## • АКТУАЛЬНО

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА И ПРАВИЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ОТХОДАМИ



Почему это важно? Потому что раздельный сбор мусора и правильное обращение с отходами - это залог чистой окружающей среды и здоровья будущих поколений.

Что самое ценное для режиссера и артистов театра? Конечно же, бурные овации и эмоции зрителей. Спектакль «Семейные истории»

по пьесе сербского драматурга Биляны СРБЛЯНОВИЧ, поставленный режиссером Евгенией ТОЛСТОВОЙ (заслуженной артисткой КБР), заставил зрителей по-настоящему сопереживать героям.

Премьера прошла недавно в Государственном Русском драматическом театре им. М. Горького в Нальчике.

Сложная, серьезная пьеса, а спектакль со смысловым «послевкусием». В финале подступает комок к горлу, который вырывается наружу потоком слез. Стесняясь и не давая проявиться эмоциям, зрители тайком вытирали слезы.

Пьеса, написанная в конце прошлого века в Белграде, актуальна и в наше время. В спектакле взрослые актеры играют детей, которые играют в свою очередь во взрослых. Зрители привыкли видеть, как дети изображают взрослых, но чтобы взрослые возвращались в детство осознанно, тем более в спектакле, непривычное явление. Тесно ощущается контакт актеров и зрителей, действие переносит с первых минут спектакля на детскую площадку с песочницей во дворе многоэтажек. Слушаешь детские разговоры и начинаешь понимать, что утрачены культурные ценности, институт семьи разрушен. Что после долгой совместной жизни любовь улетучивается, а семейные роли сводятся к примитивному выживанию друг с другом с набором типовых упреков без попыток возврата глубоких чувств и настоящего воспита-

# Обо всех нас в шутку и всерьез



ния детей. А дети, подражая взрослым, становятся отражением родителей, родного дома, где обитают неуважение, агрессия, жестокость и эгоизм. Где отцы безуспешно ищут работу, а мамы уделяют больше внимания телефону, чем своему ребенку. Но показывают и других родителей, которые стремятся быть идеальными: мама постоянно что-то готовит, обо всех заботится, занимается фитнесом, чтобы показать мужу, что она еще в форме. А глава семьи за завтраком читает газету, работает, заботится обо всех, но при этом супруги не доверяют своему ребенку. Мы видим и взаимоотношения детей, где более уверенные в себе вымещают свои страхи, комплексы и неудовлетворенность на слабых. Все свои привычки и качества

дети собирают по образу и подобию взрослого мира. Что они видят ежедневно, тем и заполняют свои игры. Взрослые зрители на этом спектакле хотя бы на минуту задумаются о своих взаимоотношениях с детьми и о поведении в семье. И, возможно, уже более ответственно отнесутся к словам, которые произносят в кругу близких. А это уже многого стоит! Когда вы последний раз интересовались тем, что волнует и беспокоит ребенка? Конечно, каждый родитель желает своему ребенку только лучшего, покупает красивую одежду, дарит гаджеты, лучшие игрушки, тем самым компенсируя время, которое крадет у себя и своего ребенка.

У героя спектакля Андрия (Заур НАГОЕВ), который играет в надуманной семье то сына,

то дочь, самый лучший гаджет. Андрия погружается в виртуальный мир при первых же трудностях и играет в «стрелялки» с супергероями (Мария ТОЛСТОВА, Анастасия СТОРОЖЕВА, Фатима КУШХОВА, Аскер ШУКОВ, Рустам ДОРОГОВ). Но по ходу спектакля видим, как Андрия меняется, становится отзывчивее, добрее, в планшете «играет» плюшевыми игрушками, снимает «ошейник» с девочки-собачки. Он уже не похож на Андрия, который спокойно и безразлично, без сожаления говорил, что Надежда умерла. Роль Надежды блестяще сыграла Фатима КУШХОВА (во втором составе в этой роли играет Анастасия Сторожева). Надежда – девочка с проблемами здоровья, пытается найти замену потерянной семьи в детской группе, найти себя и

понять смысл жизни. Терпит все издевательства со стороны сверстников, даже когда с ней обращаются, как с собакой. Холодный мир, в котором каждый может рассчитывать только на себя и жить только для себя, таких, как Надежда, просто убивает. А если что-то не решается, воображение подсказывает смертельный исход (эпизод про сны и водяной пистолет). В конце пьесы Надежда, наконец, заговорила, ее речь проникает в самую глубину души, разбивая в прах все предшествующие стереотипы эгоизма, ее готовность самопожертвования ради семьи.

Яркая игра Екатерины ПОПОВОЙ в роли Милены (во втором составе роль Милены исполняет Агнеса ШЕРЕУЖЕВА), которая сумела изобразить истеричную и эгоистичную мать. В ее образе учли все, вплоть до обуви, которая была на два размера больше. Удалась роль и главы семейства Исламу КАНКУЛОВУ – хамоватого папы мальчика-воина. У него отлично получилось изобразить напускную важность и значимость.

Молодые актеры в игре создали единый ансамбль, сложилась яркая команда, выполняющая общую задачу. В финале спектакля веришь героям, как себе. Дети есть дети – им нужны родители, какими бы они ни были... Но счастье в том, чтобы в семье были взаимопонимание и любовь. На последней сцене у зрителей, возможно, вся жизнь пронесется перед глазами, и каждый, хочется верить, начинает задумываться о том, что можно исправить в своих отношениях в семье.

Фото автора

## ЛЕССИ = ЛЮБОПЫТНЫЙ, ДОБРЫЙ ПЕС

- Все мы знаем, что каждый год восточного календаря соответствует одному из двенадцати животных, - рассказывает Динара ЖЕЛДАШЕВА, жительница города Нарткалы. Динара – мама троих детей: Тахира 12 лет, семилетней Зухры и пятилетней Рахимы. - По моим наблюдениям, каждый год какое-то определенное животное в природе встречается чаще остальных. Летний период для нас, например, начался с «наплыва» ежей. К нам в огород повадились приходить два ежа. Первый раз, когда их увидела под вечер, очень обрадовалась, потому что люблю всякую живность. Домой занести не решилась, хотя очень хотелось, во-первых, их было двое и разлучать не стоит, во-вторых, они привыкли обитать в дикой природе свободными. До этого я не видела ежей, гуляющих парой. Ежики были примерно одного размера. Кто они друг другу, остается загадкой. Может, сестры, братья или сестра с братом... Но я романтик, поэтому решила, что они



семейная пара. Насколько я знаю, ежи - одиночки, поэтому видеть их вместе удивительно. Было еще достаточно светло, что тоже интересно – гости совсем не опасались нас. Потом увидела их во второй раз, уже в нашем маленьком саду. Ежи, как мы знаем, ночные животные, днем обычно прячутся. Наша собака Лесси в саду отчаянно лаяла на что-то на земле. На все мои команды

не реагировала. Подойдя поближе, увидела знакомых ежей. Один убежал от собаки - инстинкт самосохранения у него сработал сразу. А другой, свернувшись клубочком, неподвижно лежал. Еле оттащив Лесси, решила «разбудить» ежа, чтобы и он покинул сад. Для этого взяла растение с длинным стеблем и начала прикасаться к нему, тот, фыркая, начал подпрыгивать, но упорно не хотел следовать за своим сородичем. Тогда я нарвала охапку травы и с третьей попытки перенесла его поближе к другу. Прошло четыре дня, больше я их не видела. Каждый день под вечер,

прогуливалась в саду и заходила в огород в надежде увидеть непрошенных гостей снова. Потом, уже поинтересовавшись жизнью ежей, выяснила, что брачный период у них

наступает в июне. Значит, я была права, они - пара!

Каждый вечер за мной увязывался и Лесси. Он очень любопытный пес. У нас на воротах есть маленькая дырочка, через которую он одним глазом наблюдает за происходящим на улице. По утрам,

### ● НАШИ ПИТОМЦЫ

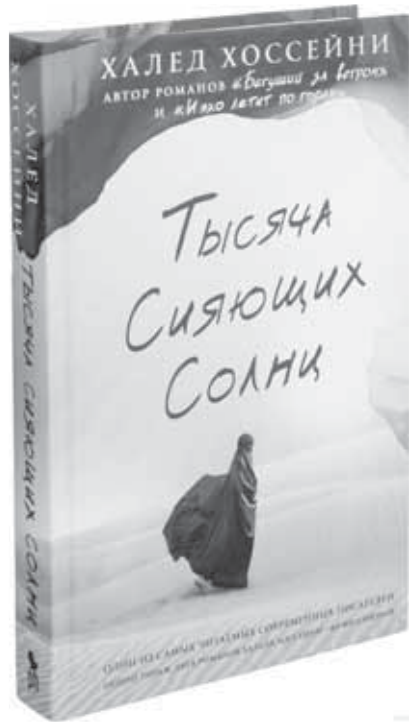
когда провожала детей в школу, не пускала его на улицу. Лесси - достаточно крупная собака, чужие дети могут его испугаться. Поэтому он провожал своих маленьких хозяев, смотря им вслед в эту дырочку. По вечерам, когда дети собираются возле нашей скамейки поиграть, Лесси наблюдает за ними в свою «замочную скважину». Дети дали ему кличку Лесси, посмотрев фильм «Лесси возвращается домой». Считают, что он такой же умный и внешне похож на собаку из фильма. Лесси попал к нам маленьким, свекор его принес. Сказал, что он по дороге увязался за ним и не хотел уходить. Так он остался у нас жить, ему тогда было примерно три месяца. Лесси бежит навстречу всем - и знакомым, и незнакомым людям. Все время нуждается в ласке, как ребенок. Как кошка ластится или своими большими передними лапами прыгает на нас, вымаливая внимания. Если дверь в дом открыта, заходит внутрь. Ведет себя как полноправный член семьи, только говорить не может. Когда не разрешаем ему заходить в дом, смотрит с таким укором, словно говоря: вам можно, а почему мне нельзя? Как бы дети ему не докучали, никогда не бывает агрессивным.

Хлеб не ест, но обожает мясо. Мы специально готовим для него, косточки тоже любит. Вот такой у нас умный и добрый пес по кличке Лесси.

● Материалы Анжелы КУДАЕВОЙ

Героиня нашего номера - Марианна ЛОКОВА, президент КБРОО «Молодежный интеллектуальный клуб «Ай-Клуб», психотерапевт, кандидат философских наук, доцент кафедры организации работы с молодежью КБГУ. В силу профессии читает в основном специализированную литературу психологической направленности. Из художественной прозы все прочитанное в последнее время очень сильно по ответным эмоциям, но эти переживания, говорит Марианна, тоже необходимы.

## Почувствовать себя живым



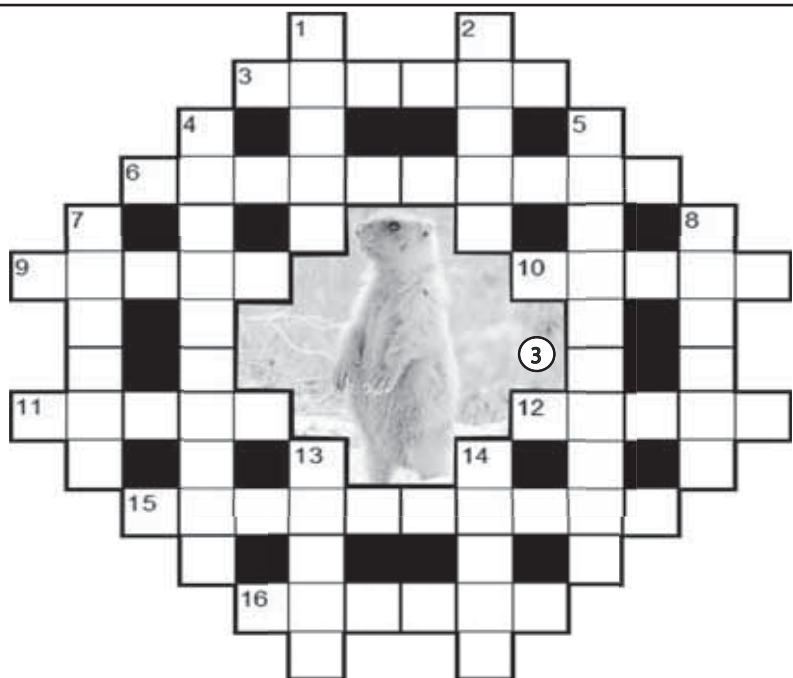
Книга американского писателя афганского происхождения Халеда ХОССЕЙНИ «Тысячи сияющих солнц» - точно не легкое развлекательное чтение. Роман о тяжелых человеческих судьбах, любви, глубоко сокрытой, но ждущей своего часа. А также о дружбе между людьми, которые, казалось, могут быть только врагами. Мариам - незаконная дочь богатого бизнесмена, с детства познавшая, что такое несчастье, с ранних лет ощутившая собственную обреченность. Лейла, напротив, - любимая дочка в дружной семье, мечтающая об интересной и прекрасной жизни. Между ними нет ничего общего, они живут в разных мирах, которым не суждено было пересечься, если бы не огненный шквал войны. Отныне Лейла и Мариам связаны самыми тесными узами и сами не знают, кто они - враги, подруги или сестры. Но в одиночку им не выжить, не выстоять перед средневековым деспотизмом и жестокостью, затопившими некогда цветущий город. Обе вынуждены выйти замуж, обе переживают ужасы войны и кошмар подчинения воле общества. Накопившиеся за долгое время боль и обида вы-

плескиваются в отчаянную попытку обрести личное счастье. Из соперниц женщины превратятся в подруг, сестер и защитниц друг друга, способных на сильную любовь, ради которой не страшно умереть. Повествование идет о жизни, которой мы совсем не знаем. Мир этот довольно жестокий и несправедливый, но даже в таких условиях есть место для простого человеческого подвига женщины, загнанной в угол.

Думаю, прочтение этой книги обогатит ваше мировоззрение, даст понимание того, как хороша ваша собственная жизнь, несмотря ни на что. При этом повествование настолько легкое, естественное, образное, словно своими глазами видишь описываемое. Даже запахи и звуки в твоей голове - настолько полное погружение в историю. Книга не только увлекательна, но и познавательна, открывает много фактов об Афганистане. После прочтения понимаешь, что ты богат. Осознаешь, что тебе доступны простые радости, но при этом очень важные в жизни. Радуетесь простым вещам, с благодарностью принимаешь общение с близкими, свободу действий и решений, возможность заниматься тем, чем хочешь, быть нужным и важным для себя самого в первую очередь.

Роман Халеда Хоссейни невообразимо трагичен и неотразимо прекрасен, как ветхозаветная история. Невозможно не опереживать героям, возникают мысли, откуда у них берутся силы противостоять судьбе. Эта книга меня не просто впечатлила, она меня потрясла. Невозможно остаться равнодушным, после прочтения еще долго прокручиваются в голове эпизоды из романа. Книга проникновенная, способная достучаться до каждого сердца. Рекомендую людям, которые могут позволить себе по-настоящему насладиться каждой эмоцией, каждой строчкой и не бояться потревожить свой душевный покой.

Лилиана ШОРДАНОВА



## ВКУС ДЕТСТВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

- Сладкая выпечка - то, от чего никто не откажется. Особенно ее любят дети, - говорит Земфира АХМЕТОВА из Нальчика. - Хорошо, когда воспоминания о детстве связаны со вкусом какого-то блюда, запахом маминых пирожков и булочек. Значит, это счастливый человек. У каждого из нас свой вкус детства. Хочется, чтобы и у моих девочек оно ассоциировалось с блюдами матери. Жизнь еще предложит им много разных вкусов, но тот, который дарил радость в детстве, ни с чем не сравнить. Поэтому радуйте своих детей вкусной выпечкой.



### МИНИ-РОГАЛИКИ С САХАРОМ

**Ингредиенты на 12 порций:** 400 г муки, 10 г активных сухих дрожжей, 70 мл теплого молока, 70 г сливочного несоленого масла, 2 яйца, щепотка ванили, щепотка соли, 150-200 граммов сахара для раскатки теста.

**Способ приготовления.** Заблаговременно достать масло из холодильника и оставить при комнатной температуре. Нагреть молоко до теплого состояния. Вылить в небольшую миску и добавить сухие дрожжи, размешать и отставить в сторону. В глубокую миску просеять муку и добавить кусочки сливочного масла. Растереть до рассыпчатой массы. Добавить соль и ваниль. В отдельной миске взбить яйца, влить молоко с дрожжами и добавить смесь в муку с маслом. Замесить тесто. Сформовать шар, накрыть пищевой пленкой и поставить в холодильник на 2 часа 30 минут.

Охлажденное тесто разделить на шесть равных частей. На рабочую поверхность насыпать 3-4 столовые ложки сахара и положить на него шарик из теста. Раскатать тесто в круг диаметром от 20 до 25 см и толщиной не более 3 мм. С помощью ножа разрезать круг на 12 одинаковых треугольников. Катить треугольнички к центру, чтобы создать маленькие рогалики. Повторить то же самое для всего теста. Тесто можно заморозить для дальнейшего использования. Положить скатанные рожки на противень, оставив между ними место. Накрыть их еще раз и оставить подниматься при комнатной температуре на 1 час или 15 минут в разогретой до 40° С духовке. Выпекать при температуре 180° С до золотистого цвета около 15-20 минут.

### БАНАНОВЫЕ КЕКСЫ С КРОШКОЙ

**Ингредиенты на 20 маффинов:** 3 спелых банана (примерно около 1,5 стакана бананового пюре), 1 стакан сахара, 1 чайная ложка ванильного экстракта, 3 столовые ложки сметаны (или греческого йогурта), 2 больших яйца, 0,5 стакана растительного масла, 2 стакана муки, 1 ч. ложка соли, 1 ч. ложка пищевой соды.

**Для крошки:** 2 ст. ложки холодного сливочного масла, 1/3 стакана муки, 1/3 стакана светло-коричневого сахара, 1/4 ч. ложка молотой корицы.

**Способ приготовления.** Для этих кексов нужно использовать переспелые бананы. Чем более коричневый (или черный) банан, тем лучше. Разогреть духовку до 200 градусов. Заполнить формы для кексов бумажными стаканчиками. В чаше миксера смешать размятые бананы и сахар. Добавить ваниль, сметану, яйца и масло. Смешать до однородности. В отдельной миске

смешать муку, соль и пищевую соду. Добавить сухие ингредиенты к бананам и тщательно перемешать. Выложить тесто для маффинов на 2/3 в подготовленные чашки. Поместить ингредиенты для крошки в отдельную миску, тщательно растереть руками, пока смесь не станет похожей на мокрый песок. Посыпать на верхушку кексов. Выпекать при температуре 200° С в течение 18-20 минут или до сухой спички.

### ТВОРОЖНЫЙ ПИРОГ С АБРИКОСАМИ

**Ингредиенты:** 5 абрикосов, 80 г сливочного масла, 180 г муки, 3 яйца, 100 г сахара, 2 ст. ложки воды, 180 г творога, 120 г сметаны, 2 ст. ложки кукурузного крахмала, щепотка соли.

**Способ приготовления.** Сливочное масло для приготовления теста должно быть холодным, поэтому достать его из холодильника нужно только перед самым приготовлением. Творог лучше брать пятипроцентной жирности, а сметану 10-15-процентной. Абрикосы тщательно помыть. Вместо свежих можно использовать консервированные, предварительно хорошо обсушенные от сиропа. Муку смешать с одной столовой ложкой сахара и щепоткой соли. Добавить холодное сливочное масло и растереть руками до состояния хлебных крошек. К мучной смеси добавить одно куриное яйцо, замесить однородное пластичное тесто, постепенно добавляя ледяную воду по одной столовой ложке. Тесто тщательно вымесить, затем скатать в шар, завернуть в пищевую пленку и убрать в холодильник минимум на 10-15 минут. Удобно приготовить тесто с утра или вечера и оставить его в холодильнике на 8-12 часов, тогда к ужину или к завтраку будет вкусный пирог к чаю.

**Приготовление начинки.** Смешать в миске творог, сметану, оставшийся сахар, крахмал, два яйца. Вместо кукурузного крахмала можно использовать картофельный. Погружным блендером измельчить смесь до однородной массы без крупинок творога. Дно формы для выпечки застелить пергаментом. Достать охлажденное тесто и раскатать в круг толщиной 4-5 мм и поместить в форму. Сформировать аккуратные бортики одной высоты в зависимости от диаметра формы. Внутрь выложить творожную начинку. Абрикосы разрезать пополам, извлечь косточки и аккуратно уложить половинки абрикосов сверху на творожную начинку. Выпекать в духовке при температуре 180° С 40-45 минут. Если верх пирога начнет подрумяниваться раньше времени, можно прикрыть его фольгой.

Лана АСЛАНОВА.

Фото автора

## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 3. Степной сурок. 6. Популярный итальянский лимонный ликер. 9. Птица семейства аистообразных. 10. Радужный удав. 11. Живописная материя. 12. Внутренний двор в Риме. 15. Английский исследователь Южной и Центральной Африки, открывший водопад Виктория. 16. Боевой парусник или броненосец.

**По вертикали:** 1. Уральский сказочник. 2. Драгоценный камень с выпуклым изображением. 4. Увидев свой портрет

кисти этого художника, Пушкин написал: «Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит». 5. Грушеобразный или вытянутый сосуд цилиндрической формы с округлым дном. 7. Архитектурный элемент, который применяется для отражения звука в определенном направлении. 8. Бальзамовое дерево. 13. Элемент восточного геометрического орнамента. 14. Пряность, содержащая эфирное масло.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Грих. 14. Иссоп.  
По вертикали: 1. Вазов. 2. Камень. 4. Кипренский. 5. Агабастрон. 7. Абасон. 8. Амприс. 13. Ливингстон. 16. Ликор.  
По горизонтали: 3. Байбак. 6. Лимончелло. 9. Ябры. 10. Абома. 11. Хопст. 12. Атрий. 15. Ответы на кроссворд



## ДО СВИДАНИЯ, КИНОФЕСТИВАЛЬ

12 июня завершился международный кинофестиваль «Кабардино-Балкария-100», проходивший в Нальчике. В последний день состоялись «круглый стол» с участием гостей фестиваля, артистов театра и кино КБР, красная дорожка и торжественная церемония закрытия кинофестиваля. Гости мероприятия - российские артисты с радостью делились впечатлениями о нескольких днях, проведенных в столице республики, о теплом приеме и гостеприимстве хозяев мероприятия.

В течение пяти дней работы фестиваля все желающие могли посетить разнообразные мероприятия: кинопоказы, творческие встречи с любимыми артистами, мастер-классы. Сильное впечатление произвела на зрителей пронзительная драма «Дорога в Эдем» режиссерского тандема Бакыта МУКУЛА и Дастана ЖАППАРА (Кыргызстан). Лента повествует о похищенном писателе Кубате Алиеве, который доживает свой век в старой квартире, всеми забытый. Случайно он узнает о тяжелой болезни своего ученика - талантливого писателя Сапара, семья которого живет в бедности и не в состоянии оплатить дорогостоящее лечение. Кубат решает продать свою квартиру, чтобы помочь другу, но в ход событий вмешивается его племянник Тилек, задолжавший

крупную сумму серьезным людям. Оказавшись в доме престарелых, Кубат ведет беседы с его обитателями, поклонниками его творчества. Один из них вспоминает роман, написанный Кубатом, герой которого был ранен в битве, преодолел немислимые расстояния по бескрайней степи, добрался до отцовской юрты и там умер. Эта участь казалась ему наивысшим благом, ведь на склоне лет, поделился он, хотелось бы знать, что можешь закончить жизнь в обители предков. Драма затрагивает конфликт между поколениями, когда уважение к истории и национальной культуре приносится в жертву в угоду материальному стяжательству, а также поднимает проблему бедности творческих людей. Завершились кинопоказы лентой «Тыгын Дархан» ре-

жиссера Никиты АРЖАКОВА (Россия), поразившей зрителей своим размахом, потрясающей режиссерской и операторской работой. Историческая драма о тойоне одного из племен Саха, который поставил целью своей жизни объединение племен и шел к этому, несмотря на непонимание близких, подлость врагов и предательство друзей. Фильм, снятый по одноименному роману В. ДАЛАНА, стал настоящей визитной карточкой Якутии.

Гости мероприятия и зрители выразили надежду на скорую встречу, организаторы пообещали через год подготовить для очередного кинофестиваля не менее насыщенную программу.

**Лилиана ШОРДАНОВА.**  
Фото автора



## НЕ ТАК-ТО ПРОСТО

**САД-ГОРОД**

Важно помнить и то, что когда температура воздуха выше 35°C, пыльца огурцов становится стерильной. Поэтому в жаркое и засушливое лето урожай мизерный.

Огурцы не любят сквозняки и ветер, отдают предпочтение неподвижному влажному воздуху.

Если в теплице и парнике обеспечить им такие условия довольно легко, то в открытом грунте могут возникнуть проблемы. Ветер, как и перепады температуры, вызывают заболевания огурцов и горечь плодов. Чтобы защитить растения, прикрывайте их легкими переносными щитами с наветренной стороны или высаживайте в тех частях огорода, где не бывает сквозняков.

Поскольку огурцы в основном состоят из воды, поливать их надо правильно. Именно нерегулярный или недостаточный полив, а также холодная вода чаще всего приводят к тому, что они горчат. Поливать огурцы нужно один-два раза в неделю отстоявшейся теплой водой,

в зависимости от погоды и типа почвы. Желательно, чтобы она всегда была умеренно влажной, не пересыхала, но и не превращалась в болото. Землю нужно поливать в рядах, промачивая ее на 20 см, а вот под корень лить не нужно, иначе сгниют. Опрыскивать водой или слабым раствором удобрения листья можно после 18 часов, когда воздух начинает остывать и солнечные лучи уже не прямые.

В случае с вредителями все довольно сложно. Попасть в посадки они могут в любую минуту, поэтому всегда нужно быть начеку. Основные вредители огурцов - паутинный клещ, тля и белокрылка, причем поразить растения они могут как в теплице, так и в открытом грунте. Если народные средства от огуречных вредителей не помогают, переходите к химическим препаратам. От насекомых помогут искра био, агравертин, фито-

верм, пегас и другие препараты. Чем выше температура воздуха, тем активнее питаются и размножаются вредители, тем соответственно чаще нужны опрыскивания.

Однако в первую очередь, чтобы получить хороший урожай огурцов, нужно правильно выбрать сорта. При этом стоит ориентироваться не на обещания маркетологов на лицевой стороне упаковки с семенами, а на мелкий шрифт, напечатанный на обратной стороне. Ориентируйтесь на место выращивания - теплицу, парник или открытый грунт. Не экономьте на семенах, выбирайте устойчивые к распространённым болезням огурцов и не склонные к горечи.

Нюансов и лайфхаков для получения хорошего урожая много. Все это можно узнать и запомнить, основываясь лишь на личном опыте.

**Лана АСЛАНОВА**

Редакция газеты «Горянка» выражает искреннее соболезнование родным и близким **ШОГЕНЦУКОВОЙ Нины Адамовны** в связи с ее уходом из жизни.

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
**ПРАВИТЕЛЬСТВО**  
**КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ**  
**РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.;  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
**42-26-75** - факс;  
**42-69-96** -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж **1565**. Заказ **1195**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически **14 июня в 17.00**  
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
**И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000,**  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.  
You Tube: Газета Горянка