

Педагог дополнительного образования МКУ ДО «Центр детского творчества» Баксанского муниципального района Заира ДАУРОВА - победитель республиканского этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дообразования «Сердце отдаю детям» в номинации «Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности».

Заира ДАУРОВА:

ЗАДАЧА – СОЗДАТЬ КАЖДОМУ РЕБЕНКУ СИТУАЦИЮ УСПЕХА

- Еще с древних времен богатство народа и людей определялось не количеством денег и власти, а количеством знаний и мудростью, накопленными столетиями, - говорит Заира Ауладиновна. - Богат тот народ, чьи летописи пестрят именами ученых, поэтов и общественных деятелей. А воспитать их должны в первую очередь родители и педагоги. В быстро меняющемся современном мире школа, конечно, остается главным фундаментом образования и воспитания детей. Однако дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, сегодня ему как никогда уделяется пристальное внимание и отводится важная роль.

(Продолжение на 4-й с.)

Фото Астемира Шебзухова

КОНГРУЭНТНОСТЬ ДУШИ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

Семья Абдулкерима и Земфиры ЭЛЬМЕЗОВЫХ из села Терскол Эльбрусского района - победитель республиканского этапа всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Семья – хранитель традиций». При всем разнообразии интересов в этом доме как у старших, так и у детей - сердца, чувствующие красоту, зоркие глаза и созидрующие руки. Отец увлечен резьбой по дереву и кости, мать - войлоковалением, старшая дочь Амина - басонным плетением, младшая Арифа - бисероплетением. С. 3

ВСТАВАЙ, СТРАНА ОГРОМНАЯ!

День начала Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года - одна из самых печальных дат в истории России, это день памяти и скорби. Он напоминает обо всех погибших в боях, замученных в фашистских лагерях, умерших в тылу от голода и лишений, тех, кто ценой собственной жизни выполнил святой долг, защищая Отечество. Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней, в ней СССР потерял около 27 миллионов человек, но смог выстоять. Она явилась составной частью и главным содержанием всей Второй мировой войны, в которую было вовлечено более 60 государств. С. 4

ТРИ СТРУНЫ, ИЗВЕСТНЫЕ ВО ВСЕМ МИРЕ

День балалайки, или Международный праздник музыкантов-народников, отмечается 23 июня. Праздник еще не признан официально, но музыкальному сообществу это не мешает ежегодно отмечать его выступлениями и концертами. Идея праздника родилась у президента российского клуба музыкантов-народников Дмитрия БЕЛИНСКОГО. Историческим основанием для выбора даты стало первое официальное упоминание о балалайке в документе «Память из Стрелецкого приказа в малороссийский приказ», который датируется 23 июня 1688 года. Впервые день балалайки отметили в 2008 году. С. 11

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ - ФУТБОЛЬНАЯ РЕСПУБЛИКА

Эта игра позволяет организовать досуг миллионов детей по всему миру. Праздник появился на свет в 2001 году благодаря соглашению между ФИФА и Детским фондом ООН. Основной задачей при его учреждении организаторы ставили дальнейшую популяризацию и без того одной из самых популярных спортивных игр, а также пропаганду здорового образа жизни. Наш собеседник - директор спортивной школы олимпийского резерва по футболу им. А. Апшева, в прошлом именитый советский и российский футболист Олег КИРИМОВ. С. 13

НЕОБХОДИМО УСИЛИТЬ РАЗЪЯСНИТЕЛЬНУЮ РАБОТУ СРЕДИ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ

Вопросы организации государственного жилищного надзора и лицензирования деятельности по управлению многоквартирными домами в рамках правительственного часа обсуждены на заседании президиума Парламента Кабардино-Балкарии. С докладом выступил и.о. председателя Государственного комитета КБР по тарифам и жилищному надзору Алим МАКУАШЕВ. Докладчик отметил, что в ходе государственного надзора за использованием жилищного фонда республики общей площадью 16,8 млн кв. метров особое внимание уделяется качеству обслуживания и содержания общего имущества многоквартирных жилых домов.

По его данным, комитет рассмотрел 391 обращение граждан и юридических лиц, провел 78 внеплановых проверок, выдал 27 предписаний по устранению нарушений законодательства РФ, составлено 16 протоколов об административных правонарушениях, объявлено 187 предостережений о недопустимости нарушений обязательных требований законодательства. В ходе контрольно-надзорной деятельности выявлено 69 нарушений жилищного законодательства, в том числе 27 нарушений правил и норм технической эксплуатации жилищного фонда, один факт предоставления коммунальных услуг ненадлежащего качества, 35 нарушений правил управления многоквартирными домами, два нарушения правил технической эксплуатации внутридомового газового оборудования, в том числе отсутствия договоров со специализированными организациями на техническое обслуживание внутридомового газового оборудования, нарушение правил пользования помещениями, нарушение требований законодательства о раскрытии информации и в части неисполнения предписаний. По итогам рассмотрения дел об административных правонарушениях



комитет вынес пять постановлений о привлечении к административной ответственности. При этом штрафы за выявленные в жилищной сфере нарушения в текущем году организациями не начислялись. В настоящее время одна лицензия на управление многоквартирными жилыми домами аннулирована на основании заявления лицензиата. А. Макуашев сообщил, что муниципалитеты систематически направляют в комитет информацию о многоквартирных жилых домах, где собственники не определились с выбором способа управления домом для последующего проведения конкурсов по отбору управляющей организации.

Комитет формирует рейтинг управляющих компаний, что помогает поддерживать конкуренцию среди них. Так, по итогам второго полугодия 2021 года лидерами рейтинга стали четыре управляющие компании, которые набрали 30 баллов из 30 возможных.

А. Макуашев также рассказал о контроле деятельности регионального оператора капитального ремонта многоквартирных домов. Так, в 2019 году был запланирован ремонт 80 домов. В ходе

обследования МКД жилищные инспекторы выявили нарушения качества капитального ремонта в 40 из 78 домов. На устранение нарушений региональному оператору выдано предписание, исполнение которого находится на контроле. По словам докладчика, собираемость взносов на капитальный ремонт выросла с 40,8 до 70,4 процента.

Касаясь других проблем, А. Макуашев сообщил, что остается актуальным согласование внеплановых выездных проверок по обращению граждан о правомерности работ по перепланировке и переустройству жилого помещения. Также низкая платежная дисциплина по оплате ресурсов на общедомовые нужды приводит к задолженности управляющих компаний перед ресурсоснабжающими организациями.

Отвечая на вопросы депутатов, докладчик коснулся деятельности управляющей компании «Нальчик», имеющей много нареканий со стороны жильцов. Он подчеркнул, что к решению вопроса подключены правоохранительные органы, а собственники жилья в многоквартирном доме могут сменить УК по решению общего собрания.

Также обсуждено обращение жильцов одного из домов г. Прохладного, которые не согласны с тем, что их дом признан аварийным из-за трещин в фундаменте. А. Макуашев отметил, что на сегодня в законодательстве не предусмотрено, чтобы государственный орган в сфере жилищного надзора привлекал специализированные организации и с помощью каких-либо специализированных приборов оценивалось состояние дома. Указаны четкие требования: есть трещина в стенах, полу, потолке и другие, по которым дом признается аварийным. Если жильцы не соглашались с принятым решением, сами могут нанять специализированную организацию и в судебном порядке доказать, что дом не является аварийным.

Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА предложила усилить разъяснительную работу среди собственников жилых и нежилых помещений в МКД для повышения социальной активности граждан по участию в управлении домом, а также в части оказания помощи гражданам с выбором формы и способа управления многоквартирными домами.

Она подчеркнула, что собственники жилья должны понимать свои права, обязанности и знать, за что они платят. «Нужно объяснять и сравнивать. Если вы говорите о каких-то преимуществах выбора того или иного способа управления, должны объяснять, в чем они заключаются. Чтобы люди понимали: здесь они будут экономить, тут, может, будет немного дороже оплата, но зато впоследствии они будут более активны в сборе средств на капремонт. Необходимо перенимать опыт успешных УК», - сказала спикер.

Обсуждена также целесообразность заключения потребителями прямых договоров на предоставление коммунальных услуг с ресурсоснабжающими организациями.

Ольга КАЛАШНИКОВА



ВСТРЕЧА С ЮНЫМИ МАТЕМАТИКАМИ

На днях министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ посетил региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки «Антарес».

С 1 по 25 июня здесь проходит летняя профильная математическая смена для обучающихся шестых классов. Более 80 участников смены проходят занятия по профильному предмету и дополнительным модулям. Это победители и призеры отборочной олимпиады по математике и республиканской олимпиады по математике. Интеллектуальные смотры для учеников шестых классов состоялись минувшей весной.

Во время беседы с ребятами Анзор Езаов сказал: «У вас замечательный центр и отличные условия. У меня самого возникло желание

здесь поучиться чему-нибудь. И ваши учителя, и все, кто создал центр «Антарес», сделали это, чтобы вам здесь можно было развиваться и расти. Желаю всем хорошо учиться, окончить школу и поступить в лучшие вузы!». Также он отметил, что Министерство просвещения КБР высоко оценивает работу первого в Северо-Кавказском федеральном округе центра по поддержке талантов. Ежегодно здесь проходят обучение сотни школьников 5-10-х классов. Работа центра «Антарес» важна, так как она напрямую влияет на повышение качества образования. Без

• ОБРАЗОВАНИЕ

сомнения, во многом успех подопечных «Антареса» - результат кропотливой работы педагогов. Завершится летняя математическая смена для школьников итоговым тестированием. По результатам испытания лучшие ребята будут рекомендованы к зачислению на обучение в лицей для одаренных детей в ДАТ «Солнечный город» уже в следующем учебном году. К итоговому тестированию будут допущены не только участники математической смены, но и все желающие школьники республики, уверенные в своих силах и знаниях. При успешном прохождении экзамена они также могут быть зачислены в лицей. В планах - создать два профильных математических класса. В них будут обучаться до 40 одаренных детей, у которых есть способности к математике и точным наукам.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

УЧИЛИСЬ ДУМАТЬ И ЗАНИМАТЬ ПРАВИЛЬНУЮ ПОЗИЦИЮ

• ФОРУМ

На прошлой неделе в течение трех дней на базе Эльбрусского учебно-научного комплекса ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» проходил республиканский молодежный форум «Команда 5642», направленный на предупреждение экстремистских проявлений среди молодежи, формирование межконфессиональной терпимости, стимулирование проектной деятельности молодых людей. Организатором мероприятия выступило Минпросвещения КБР.

Слет собрал более полусотни студентов вузов и колледжей, волонтеров и несовершеннолетних, состоящих на профилактическом учете. В качестве экспертов были привлечены тренеры АНО «Всекавказский молодежный тренинговый центр».

Приветствуя участников, заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Ачемез МОКАЕВ отметил, что форум стал ежегодным, поэтому каждый раз пытаются находить форматы, наиболее актуальные для сегодняшнего дня: «За время, что будете находиться здесь, вас будут мотивировать думать и занимать правильную позицию».

Министр по вопросам координации деятельности органов испол-

нительной власти региона в сфере профилактики экстремизма Залим КАШИРОКОВ отметил: «Задача заключается в том, чтобы воспитать молодежь, которая будет защищена от идеологии терроризма».

Концепция форума предусматривала проведение экспертных сессий, лекций, мастер-классов, обмен мнениями об общегосударственных ценностях и активной гражданской позиции, просмотр и обсуждение документальных видеофильмов, десять из которых были презентованы перед официальным закрытием форума.

Перед студентами выступили сотрудники правоохранительных органов, представители духовенства и общественники.

Алена ТАОВА

Семья Абдулкерима и Земфиры ЭЛЬМЕЗОВЫХ из села Терскол Эльбрусского района - победитель республиканского этапа всероссийского конкурса «Семья года» в номинации «Семья – хранитель традиций». При всем разнообразии интересов в этом доме как у старших, так и у детей - сердца, чувствующие красоту, зоркие глаза и созидающие руки. Отец увлечен резьбой по дереву и кости, мать - войлоковалянием, старшая дочь Амина - басонным плетением, младшая Арифа - бисероплетением.

ОТЕЦ

Абдулкерим родился 14 сентября 1960 года в многодетной семье Мукая и Мурутхан ЭЛЬМЕЗОВЫХ. Дедушка Абдулкерима, Дагиб, был ученым-богословом. Его отец, Мукай, до конца жизни (прожил 104 года) продолжал дело своего отца. Вырастил и воспитал девятерых детей, унаследовавших приверженность к исламу и соблюдению традиций и обычаев балкарского народа. Мукай писал стихи, обладал феноменальной памятью и лекарскими способностями, был трудолюбивым. До Великой Отечественной войны работал мастером на маслосырзаводе. Мать посвятила жизнь сохранению семейного очага, созданию уюта и тепла в доме. От родителей Абдулкериму достались невероятное трудолюбие и интерес к познанию традиций и искусства своего народа.

Много чем пришлось заниматься Абдулкериму в жизни. После службы в армии работал спасателем на канатно-кресельной дороге «Чегет», пожарным в пожарной службе поселка Терскол, окончил КБГУ по специальности «Балкарский язык и литература, русский язык и литература», языковые и коранические курсы в Turk Oqretim Merkezi в Стамбуле. Восемнадцать лет служил имамом в мечети села Терскол. Одно оставалось неизменным: увле-



Конгруэнтность души мужчины и женщины

чение народно-прикладным искусством и коллекционирование предметов старины. Есть у Абдулкерима заветная мечта - создание археолого-этнографического музея.

МАТЬ

Земфира родилась в семье Юсупа и Ханифы АЛЧАГИРОВЫХ. В семье царил культ образования и почитания народных традиций. Юсуп много лет проработал каменщиком в строительном управлении №9. Он один из тех, кто осваивал и обустроивал Приэльбрусье. Возводил дома, участвовал в строительстве канатных дорог и гостиниц. За доблестный труд был награжден многочисленными грамотами, медалями и орденом Трудовой Славы III степени. Мама, Ханифа, работала в детском саду, воспитывала детей, с раннего детства приучала девочек к ведению домашнего хозяйства. При этом родители были убеждены, что детям следует получить хорошее образование, поэтому создавали все условия, чтобы Земфира отучилась в университете. Она преподаватель балкарского языка и литературы, русского языка и

литературы. Работала учителем, воспитателем, старшим воспитателем в детском саду. Земфира - творческий человек: прекрасно рисует, шьет, вялет кийизы (войлочные ковры).

В 2001 году Абдулкерим и Земфира создали семью, воспитывают троих детей, опираясь на нравственные ценности, вынесенные из своих семей. Абдулкерим и Земфира в браке 21 год. Собственными руками создали свой дом, где живут с почтением и вниманием к традициям, передающимся из глубины веков.

ДЕТИ

Амина, Имран и Арифа впитывают правила семейного уклада, понимают важность родовых ценностей. Старшая Амина активно увлекается войлоковалянием и басонным плетением. Басонные изделия известны нам в интерьере: кисти, бахрома, изящная тесьма, ленты, шнуры и даже канаты. Это именно те детали, которые помогают украсить одежду, аксессуары, шторы, подушки, абажуры, скатерти, салфетки и покрывала. Они создают особую неповторимость и яркость интерьера в любом

стиле. Басонные изделия подчеркивают индивидуальность и в нашей одежде, они известны с давних времен. Например, отделка текстильных вещей бахромой, кистями и шнурами встречалась еще в Древнем Египте и Китае. Басонные изделия создаются с помощью шнура, для изготовления которого применяют шерсть, джут, хлопок, лен, шелк, синтетику, используют сутаж и пряжу синель. Амина изготавливает басонные изделия для войлочных изделий (кийизов), использует от трех до семи нитей. От количества нитей зависят ширина и узор тесьмы.

Имран - студент третьего курса КИТЭ КБГУ им. Х.М. Бербекова, факультет «Программирование в компьютерных сетях». Увлекается боксом и горными лыжами. Свободное время уделяет творчеству отца, перенимая семейные традиции.

Арифа учится в четвертом классе. Активно участвует в общественной жизни школы. Также занимается бисероплетением, помогает сестре и маме в изготовлении войлочных изделий. Совместно со старшей сестрой плетет басонные изделия.

Семья

ЧТО ВАЖНО?

Эльмезовых многое объединяет, в первую очередь – почитание балкарской культуры. Они уверены, что для благополучия и позитивного развития в будущем очень важно знать свои корни и продолжать традиции предков: уважать старших, общаться на балкарском языке в кругу семьи, знать народные песни, посещать мечеть и традиционные празднования. По их мнению, только человек с корнями может по-настоящему быть заботливым и ответственным семьянином и гражданином.

Важнейшими человеческими качествами супруги считают доброту и отзывчивость и стараются воспитать их в своих детях, как когда-то их самих учили бабушки и дедушки. Объединенные общностью интересов, сегодня Абдулкерим и Земфира занимаются частным предпринимательством, в свободное время творчеством, привлекая к этому и своих детей.

Мы живем в такое время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к культурному наследию, о котором, к сожалению, молодое поколение имеет поверхностное представление. Знание истоков, нравов и обычаев родного народа помогает понять, объяснить и избежать многих ошибок в воспитании. Не надо ничего начинать с чистого листа. Есть опыт старших. Эльмезовы его используют. Традиционные методы воспитания горцев - это не прошлое. И сегодня надо в каждой семье советоваться со старшими, заботиться о них, сымальства приучать детей к трудолюбию. Эльмезовы – семья, построившая свой дом на опыте предков.

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива Эльмезовых

В КБР начала работу санитарная авиация «Ростеха»

• НОВОСТИ

Произошло событие в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Развитие системы оказания первичной медико-санитарной помощи» национального проекта «Здравоохранение».

Это первый санитарный авиатранспорт, который будет обслуживать Кабардино-Балкарский центр медицины катастроф и скорой медицинской помощи, что позволит осуществлять санитарно-авиационную эвакуацию пациентов при чрезвычайных ситуациях и из труднодоступных районов



Минздрав КБР приобрел летные часы вертолета «Ансат» с медицинским модулем у Национальной службы санитарной авиации госкорпорации «Ростех» за счет средств федерального и республиканского бюджетов.

республики, а также медицинскую эвакуацию из ближайших регионов. В работе будет задействована группа анестезиологов-реаниматологов мобильного медицинского отряда специального назначения.

Легкий вертолет «Ансат» по оснащению не уступает автомобилям скорой помощи класса С (реанимобиль) и оборудован реанимационным модулем, что позволяет транспортировать и одновременно оказывать помощь больным и пострадавшим в самых тяжелых состояниях. Рассчитана машина на перевозку одного пациента в сопровождении двух медиков и оснащена

системой электронной индикации – так называемой стеклянной кабиной. «Ансат» может использоваться в температурном диапазоне от -45 до +50 градусов по Цельсию, а также эксплуатироваться в высокогорье. Он способен развивать скорость до 275 км/ч, максимальная дальность полета – до 505 километров. Вертолет может быть оборудован специальными боксами для новорожденных или инфекционными боксами для больных коронавирусом.

Осуществляются вылеты Национальной службой санитарной авиации госкорпорации «Ростех».

В медучреждения Прохладненского района закуплено пять автомобилей, в Баксанский район - четыре единицы автотранспорта, в Чегемский и Урванский районы - по две автомашины, в Лескенский, Черекский и Эльбрусский - по одному автомобилю. Всего в рамках модернизации первичного звена за два года Минздрав КБР направил 31 единицу автотранспорта для неотложной

16 автомобилей для оказания неотложной помощи направлено в районы республики

По региональной программе «Модернизация первичного звена здравоохранения» национального проекта «Здравоохранение» Минздравом КБР приобретено 16 легковых автомобилей марок «Гранта» для амбулаторий и ФАП сельских поселений семи районов республики.

На эти цели из федерального бюджета выделено 10,8 млн рублей.

Используются машины для подвоза врачей-участковых к пациентам на дом для оказания неотложной помощи и патронажа. Кроме того, на автомобилях доставляют пациентов от сельских амбулаторий и ФАП из отдаленных территорий до районных больниц для прохождения медицинских и плановых осмотров и на диспансеризацию.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



НАМ НЕЛЬЗЯ СДАВАТЬСЯ НА НАУЧНОМ ФРОНТЕ

Наш собеседник – доцент кафедры всеобщей истории КБГУ, кандидат исторических наук Азамат ТАТАРОВ.

– Когда мы говорим о Великой Отечественной войне, представляем широкую картину с большим массивом данных. Если коснуться истории Кабардино-Балкарии, надо подчеркнуть, что республика еще и пережила нацистскую оккупацию. Правда, она была не очень долгой, примерно шесть месяцев, а в Нальчике еще меньше – два месяца. Тем не менее это тот аспект, который сегодня вызывает наиболее заметные дискуссии. Дело в том, что в Советском Союзе проблема оккупации республики как одного из регионов Северного Кавказа освещалась довольно поверхностно, так как в рамках советской национальной политики были определенные ограничения. Да и вообще советская историография рассматривала проблему оккупации в основном как перечисление данных об ущербе, в то время как за рубежом, в частности, в Западной Германии, Англии, США формировалась своя концепция, которая говорила о так называемых «упущенных шансах» Германии на Кавказе, что оккупация здесь проходила в довольно мягкой форме, и так далее. Поэтому нынешний вызов постсоветской исторической науки состоит в том, чтобы сбалансировать эти две крайние позиции, тем самым создав максимально объективную картину. В этом отношении три последних десятилетия проводится исследовательская работа по Северному Кавказу и, в частности, в Кабардино-Балкарии, но ее очень мало. Моя кандидатская диссертация «Горские народы и «северокавказский эксперимент» Герма-

ВСТАВАЙ, СТРАНА ОГРОМНАЯ!

День начала Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года – одна из самых печальных дат в истории России, это день памяти и скорби. Он напоминает обо всех погибших в боях, замученных в фашистских лагерях, умерших в тылу от голода и лишений, тех, кто ценой собственной жизни выполнил святой долг, защищая Отечество. Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней, в ней СССР потерял около 27 миллионов человек, но смог выстоять. Она явилась составной частью и главным содержанием всей Второй мировой войны, в которую было вовлечено более 60 государств. Боевые действия велись на обширных пространствах Европы, Азии и Африки, на морских и океанских просторах. В тяжелой кровопролитной войне советский народ внес решающий вклад в освобождение народов Европы от фашистского господства и разгром гитлеровских войск.

В нынешней России память о тех, кто принес победу, свято хранится, а Запад активно пытается пересмотреть итоги войны и порой занимается прямой их фальсификацией. Поэтому задача российских историков – сбалансировать эти две крайние позиции, чтобы создать объективную картину.

В 1942-1944 годах: на материалах Кабардино-Балкарии» освещает в том числе и эту проблему. Я защитил ее в 2017 году, но нам по-прежнему не хватает дополнительных исследований, поэтому хотел бы поделиться несколькими соображениями, как нам продвинуться в таком актуальном вопросе.

Мы знаем, что сейчас на Западе предпринимаются многочисленные попытки искажения истории Второй мировой войны, зачастую ее прямой фальсификации. Там все чаще говорят, что Советский Союз не внес большой вклад в победу, что внутри страны было много противников советской власти, а Германия просто не смогла этим воспользоваться. Чтобы противостоять этому уже укоренившемуся западному подходу, нам важно не игнорировать, не избегать освещения, казалось бы, неудобных тем, а разрабатывать их и адекватно освещать, опираясь на факты и архивные данные, искать противоречия в западных работах. Если мы хотим лучше понять политику фашистской Германии на Кавказе вообще, нужно как можно полнее познакомиться с западной историографи-

ей. Благо, сейчас многие работы активно переводятся на русский язык.

Традиционный метод защиты памяти о Великой Отечественной войне мы называем патриотической памятью, с ней в России все в порядке и будет еще лучше. Это как гражданский долг. А вот научную сторону надо постоянно подтягивать. Если мы хотим лучше понять, как нам ее защищать, нужны новые знания, разнообразная информация, которые тоже являются инструментом. Поэтому сейчас я занимаюсь новым для себя направлением – изучением того, как исследовали историю войны зарубежные и отечественные историки. Пытаюсь выявить, какие политические и идеологические факторы влияют на их позиции. Это очень важный аспект. Например, если мы говорим о Британии, там еще в пятидесятые – шестидесятые годы прошлого века сложилось два направления. Первое поддерживали так называемые интенционалисты, которые считали, что Гитлер задолго до начала войны обладал планом похода на Восток для захвата природных ресурсов. Второе направление, которое

• ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

появилось чуть позже, исповедовали функционалисты, они были уверены, что Гитлер заранее особо ничего не продумывал, а действовал по ситуации. Два этих направления должны были бы создать разнообразную историческую картину, на самом деле они находились в рамках одной и той же идеологии, раньше мы ее называли буржуазной, сейчас либеральной, но проще называть западной. Если говорить о том, как на Западе относились к развитию своей исторической науки в контексте восточной войны Германии, можно вспомнить американского военного историка Дэвида ГЛАНЦА, который приезжал в восьмидесятые годы в Москву на научную конференцию. Он говорил: потребуется определенное время, чтобы на Западе приняли факт решающего вклада Советского Союза в победу над Германией. То есть еще тогда он как специалист признавал, что такое осознание еще не пришло. Поэтому нам важно понимать, как изучается Великая Отечественная война не только у нас, но и на Западе, и сделать из этого определенные выводы. В том числе на примере нашей республики как региона Северного Кавказа, к которому у Гитлера был особый интерес.

Да, процесс признания вклада Советского Союза в победу над Германией идет сложно и медленно. Но сейчас при всей сложности ситуации есть много открытых данных, которые не могут скрыть факты того, например, что СССР потерял наибольшее количество своих граждан и военнослужащих, что наши войска взяли Берлин. Но пока отношения с Западом не нормализованы, будет идти упорная борьба за имидж победителей, и в ней с подачи западных историков у США перед своей общественностью пока больше козырей, потому что политические круги заинтересованы в таком восприятии.

Нам ни в коем случае нельзя на этом научном фронте сдаваться, надо знать наших научных противников и соперников. Сейчас это очень актуально. Это моя главная задача на ближайшие несколько лет.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Заира ДАУРОВА: ЗАДАЧА – СОЗДАТЬ КАЖДОМУ РЕБЕНКУ СИТУАЦИЮ УСПЕХА

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Возможно, прозвучит банально, но моим любимым предметом в школе всегда была математика. Мне нравилось переводить в цифры и числа все на свете, переставлять их местами, высчитывать все мыслимое и немислимое. С чего начинается путь каждого из нас? С того, кто мудростью, душевной щедростью, глубокими знаниями помогает познать свой внутренний мир, сделать его богаче и научить строить будущее. И у меня был такой пример. В школе № 3 г. Баксана таким человеком была учитель математики Асият Хабиевна ШЕТОВА, а в школе № 1 с.п. Баксаненок – учитель математики Сараджин Музаринович ОЗРОКОВ. Я поняла, что хочу быть похожей на них. Они любили не только свой предмет, но и тех, кому передавали свои знания. После окончания школы я ни минуты не сомневалась, что хочу продолжить изучение царицы наук.

ДРУГАЯ МАТЕМАТИКА

– Тем не менее я не думала, что когда-нибудь уйду в профессию педагога. Но жизнь вносит свои коррективы. Когда обнаружила в себе желание не только постигать новое, но и передавать полученные знания другим, перешла от административной работы к педагогической деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Другая математика» естественнонаучной направленности – не просто предмет в привычном для нас смысле. Исторические корни математических понятий и символов, задачи на логическое мышление, прикладные задачи, дающие возможность самостоятельно создавать, а не только анализировать уже готовые математические модели, – это и многое другое объединяет ребят, проявляющих интерес к царице наук. При ее разработке поставила цель – формирование у детей интереса к математике как к науке и на основе соответствующих заданий развитие их математических способностей и мотивации к предмету.

В. СУХОМЛИНСКИЙ свято верил, что для любого

школьника можно создать такие условия, при которых учеба станет для него источником «радости, восторга и удивления». Поэтому всегда стараюсь помнить, что моя деятельность направлена не на то, чтобы определить лучшего, чтобы произошел процесс самоисследования, в котором главную роль играет обучающийся. Благодаря такому подходу личность обогащается, выступая и в роли творца, и в роли ценителя. Через эмоции, которые ребенок испытывает во время работы, происходит высвобождение энергии, снимаются психологические барьеры, личность становится более открытой и творческой. Поэтому приоритетной своей задачей считаю воспитание личности, способной идти в будущее. Главный смысл деятельности – создать каждому ребенку ситуацию успеха. Как сказал в одном из своих выступлений Президент РФ В. ПУТИН: «...Каждый ребенок одарен, раскрыть его способности – наша задача. В этом – успех России».

В рамках программы мы вместе с ребятами участвуем в конкурсах различного уровня, организуем флешмобы, субботники, акции, приуроченные к Дню знаний, Дню защитника Отечества, Дню Победы и другим значимым событиям города, республики и страны. Пропаганда здорового образа жизни – еще одна неотъемлемая часть воспитания детей.

Немаловажной считаю и работу с родителями, основанную на взаимных действиях, взаимопонимании, взаимоуважении и взаимодововерии. Только в тесном контакте и сотрудничестве родителей, педагога и ребенка можно получить положительный результат обучения и воспитания.



КОМАНДНАЯ РАБОТА

– Победа в конкурсе для меня – это признание моих профессиональных достижений и осознание того, что иду в правильном направлении. Но это не только моя победа. Во время оглашения победителей заслуженный учитель КБР Ирина Султановна ЗОЛОТАРЕВА отметила, что участие в подобном конкурсе – работа командная. Полностью с этим согласна. Без поддержки коллектива, без моего многоуважаемого директора Амины Мухамедовны ЕВГАЗУКОВОЙ, добрые слова которой согрели душу в минуты сомнения, победа была бы невозможна.

СОЗДАЮ КРАСОТУ

– Да, с помощью чисел можно заглянуть в самые глубокие и неизведанные тайны человечества, и умение правильно ими пользоваться ведет науку далеко вперед. Тем не менее есть старая добрая фраза, которая идет со мной по жизни: «Красота спасет мир!».

Я люблю приносить людям радость. С удовольствием занимаюсь профессиональным визажем. Каждая улыбка и положительная эмоция, которые я могу подарить человеку, для меня бесценны. Кроме того, дизайн и декорирование одежды – мои увлечения в свободное от работы время.

МЕЧТЫ И ПЛАНЫ

– Как и у любого человека, у меня есть мечта. Хочется в будущем открыть свой центр развития и досуга, разработать авторскую обучающую программу, которая будет соединять элементы обучения, воспитания и развития. Профессиональные педагоги будут привносить в этот проект собственные наработки и «изюминки». При этом понимаю, что в основе этой работы должны быть любовь и желание заниматься с детьми, а не стремление зарабатывать.

В ближайших профессиональных планах – участие во всероссийском этапе конкурса «Сердце отдаю детям». Для начала нужно пройти его заочный этап. Уже отправила все документы и материалы.

Но каким бы ни был результат, я уже счастливый человек. Потому что по-настоящему счастливым может быть только тот, кто занимается любимым делом. А удача приходит к тем, кто живет положительными эмоциями и полон оптимизма. Главное – действовать и не сидеть без дела.

Алена ТАОВА.

Фото Астемира Шебзухова

Два фестиваля на Красной площади в Москве

(Окончание. Начало в № 23)

Как мы уже рассказывали, с 3 по 6 июня в Москве на Красной площади прошло два ярких события: одновременно с книжной ярмаркой «Красная площадь» (Redfest) там же, на главной площадке столицы, принимал зрителей Фестиваль литератур народов России (НацЛитФест). Оба мероприятия прошли восьмой раз.

Со дня основания Redfest одной из его главных традиций стало празднование юбилеев выдающихся отечественных литераторов.

«Фестиваль может пройти при любых условиях: и в дождь, и в ясную погоду, состояться при переносе или отмене лекций. Самое главное, без чего нельзя представить «Красную площадь», - без вас, дорогие посетители!» - было объявлено для ожидающих VIII фестиваль книжной ярмарки «Красная площадь» в 2022 году.

На VIII фестивале отметили 85-летие со дня рождения Валентина РАСПУТИНА, Владимира МАКАНИНА, Андрея БИТОВА, Эдуарда УСПЕНСКОГО, Беллы АХМАДУЛИНОЙ, 90-летие со дня рождения Роберта РОЖДЕСТВЕНСКОГО. Ярко и выразительно прошли встречи, посвященные 140-летию со дня рождения поэта, писателя и переводчика Корнея ЧУКОВСКОГО, 130-летию

Марины ЦВЕТАЕВОЙ, 120-летию Вениамина КАВЕРИНА. Зрители, ожидавшие нечто грандиозное, посвященное 350-летию первого русского императора Петра I, не обманулись – программа на эту тему была очень интересной.

В первый же день фестиваля в павильоне «Библиотека» прошла лекция о народах и языках России. Здесь говорили о разнообразии диалектов и языков нашей огромной многонациональной страны.

О жизни Фазиля ИСКАНДЕРА, признанного российского писателя абхазского происхождения, рассказали на презентации книги «Фазиль» его близкий друг Евгений ПОПОВ и исследователь Михаил ГУНДАРИН.

Конечно же, для жителей Кабардино-Балкарии было примечательно, что издательство М. и В. Котляровых снова приняло участие в книжной ярмарке, предлагая читателям издания по истории республики, художественную литературу и красочные альбомы о регионе. А выход на главную сцену фестиваля юных актеров молодежного адыгского театра «Сыринэ» из Нальчика и вовсе стал сюрпризом («Горянка», № 22) Кантемир ПЕКОВ и Гушехан БИДА прочитали отрывок из адыгского нартического эпоса. В программе также выступили шорский фольклорно-этнографический ансамбль «От



Эне» из Кузбасса и кукольный театр «Кагракару» от Центра коренных народов Ленинградской области. Примечательно, что начинающим актерам национального театра посчастливилось выступать в одной программе со всемирно известной пианисткой Полиной ОСЕТИНСКОЙ.

В День русского языка на #redfest прошла церемония награждения литературной премией «Лицей» имени Александра Пушкина для молодых писателей и поэтов. Лауреат Премии Президента РФ для молодых деятелей культуры Дмитрий СЕРДЮК читал сказки А.С. ПУШКИНА, там же, на главной сцене, был показан спектакль «Записки Черномора» по сказке А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», народный артист России Сергей ШАКУРОВ играл в моноспектакле «Полтава», его слова оживили важнейшие страницы из истории России.

В программе концерта закрытия было выступление камерного ансамбля «Солисты Москвы» и актеров театра и кино Михаила ПОРЕЧЕНКОВА, Сергея ЕПИШЕВА и Ольги СМИРНОВОЙ. В их исполнении прозвучали поэмы Владимира МАЯКОВСКОГО «Облако в штанах» и «Дон Жуан, или Каменный гость» А.С. Пушкина (художественный руководитель постановки – народный артист России Юрий БАШМЕТ).

В лектории «Нон-фикшн» прошли презентации художественного альбома «Двенадцать друзей Пушкина» и книги «Виктор Цой и группа «Кино». Фотографии. Воспоминания». Научный лекторий завлек слушателей на лекцию о будущем искусственного интеллекта. Дискуссия «Роман с географией» при участии писателей Шамиля Идиатуллина и Катерины КОЖЕВИНОЙ собрал большое число зрителей. Оперная певица Любовь КАЗАРНОВСКАЯ представила публике книгу «Моя вкусная опера». К 80-летию Эдуарда ЛИМОНОВА был презентован первый том полного собрания стихотворений и поэм в четырех томах. Прошла творческая встреча с писателем Захаром Прилепиным.

Выступление сказителя алтайского героического эпоса Ногона ШУМАРОВА переросло в беседу и интервью – человек-легенда посещает Красную площадь не в первый раз, его появления ждут на самых разных встречах.

Фестиваль посетили дети, эвакуированные из Донецкой и Луганской народных республик. Ребят пригласили на чтение сказок Александра Пушкина в исполнении актера и режиссера Дмитрия СЕРДЮКА. Затем на площадке «Детская и учебная литература» им подарили книги от организационного комитета фестиваля: русскую классику и приключенческую литературу САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА, МАМИНОВОГО-СИБИРЯКА, АКСаКОВА и других.

Вручила книги детям Анна БАРАНОВСКАЯ, генеральный директор фонда «ПРОЖИЗНЬ», благодаря которому они и оказались

в Москве. (Благотворительный фонд занимается организацией поставок гуманитарной помощи в пострадавшие от боев районы Донецка и Луганска, организывает для беженцев культурные мероприятия, походы в театр и на выставки).

На фестивале также был проведен суперфинал международного конкурса юных чтецов «Живая классика». На главной сцене демонстрировали музыкально-литературную композицию «Стихотворения чудный театр», посвященную 85-летию со дня рождения Беллы Ахмадулиной. Санкт-петербургские и донецкие актеры и музыканты выступят с программой «Россия, не бойся, мы с тобой...», составленной из текстов современных авторов Донбасса и поэтов-блокадников.

Из 50 регионов в Москву на Красную площадь приехали 400 издательств, которые представили более ста тысяч новых книг.

Издатели на площадке «Регионы» отмечали, что столица приняла их очень тепло. «Россия - многонациональная страна, у гостей возрастает интерес к регионам и их истории», - подчеркивали организаторы.

Из множества вопросов, звучавших на дискуссиях, один запомнился особенно: как вы думаете, ваши любимые книги стали бы таковыми, если бы попали к вам в другое время и при других обстоятельствах? Как читатель со стажем могу утверждать, что время и события играют огромную роль в формировании отношения к книге. И книги, которые находят юного читателя сейчас, примечательны тем, что уже выиграли конкуренцию с социальными сетями и мобильными устройствами.

VIII книжный фестиваль «Красная площадь» и VIII Фестиваль национальных литератур народов России позади. Остались памятные фото, видеозаписи и, конечно же, книги, пополнившие домашние библиотеки. Любовь к чтению, книгам и авторам приведет новых и постоянных посетителей на Красную площадь уже в 2023 году!

Зарина КАНУКОВА.
Фото автора

С 3 по 6 июня на главной площади страны состоялся грандиозный литературный праздник, гостями которого стали почти 200 тысяч человек. Более 400 российских издательств из 60 регионов страны представили книги читателям, пополнившим свои домашние библиотеки на более чем 200 тысяч книг. Стать участниками многих событий фестиваля смогли миллионы почитателей книг из разных уголков России и мира: онлайн-аудитория мероприятий фестиваля составила более 9 млн человек. По итогам работы площадок фестиваля в СМИ опубликовано более 1400 информационных материалов, теле- и радиосюжетов.

В рамках фестиваля прошли встречи с известными писателями-современниками - Павлом БАСИНСКИМ, Сергеем ШАРГУНОВЫМ, Сергеем ЛУКЪЯНЕНКО, Алексеем САЛЬНИКОВЫМ, Захаром ПРИЛЕПИНЫМ, Анной МАТВЕЕВОЙ, Романом СЕНЧИНЫМ, Мариной МОСКВИНОЙ, Верой БОГДАНОВОЙ, Исламом ХАНИПАЕВЫМ, Шамилем ИДИАТУЛЛИНЫМ, Александрой МАРИНИНОЙ, Дарьей ДОНЦОВОЙ, Анастасией ОРЛОВОЙ, Андреем УСАЧЕВЫМ, Юлией ЯКОВЛЕВОЙ. Одним из наглядных проявлений читательской любви стали очереди за автографами. Самую длинную автограф-сессию провела Дарья Донцова – она длилась три с половиной часа.

ОБЛАДАТЕЛИ ПРЕМИИ «ЛИЦЕЙ»-2022

Номинация «Поэзия»:

- Оля СКОРЛУПКИНА, сборник «В стране победившего сюрреализма»;
- Денис БАЛИН, сборник «Мутная река»;
- Антон АЗАРЕНКОВ, сборник «Стихотворения».

Номинация «Проза»:

- Екатерина МАНОЙЛО, роман «Отец смотрит на Запад»;
- Михаил ТУРБИН, роман «Выше ноги от земли»;
- Алексей КОЛЕСНИКОВ, сборник рассказов «Ирокез».

Назвали имена новых талантливых авторов и давали наставления Григорий СЛУЖИТЕЛЬ, Вера БОГДАНОВА, Алексей САЛЬНИКОВ, Александр СНЕГИРЕВ, Шамиль ИДИАТУЛЛИН и Татьяна СОЛОВЬЕВА.

ОБ ОТСУТСТВИИ КАДРОВ И СВОБОДЫ ВЫБОРА В ИЗУЧЕНИИ РЕЛИГИЙ МИРА

Открывая «круглый стол», президент РАО Ольга ВАСИЛЬЕВА призвала участников к честному обсуждению актуальной темы. Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений подчеркнул, что в программе четвертого и последующих классов есть разрыв, нет преемственности. А в «Основах духовно-нравственной культуры народов России» есть только светская этика. «Но школе надо дать стержень, патриотизм должен быть не на лозунгах, а на корневых моментах, религиозно-конфессиональный компонент не должен потеряться. Мы сняли в помощь учителям десять видеуроков», - сказал митрополит.

Заместитель председателя Духовного управления мусульман РФ, председатель Духовного управления мусульман Московской области, муфтий Московской области Рушан АББАСОВ сказал, что надо готовить кадры, их не хватает. Он предостерег от раскола детского сообщества по конфессиональным или национальным признакам. «Мы должны объединять общество, а не разъединять. У нас есть отличная работающая программа «Школа добрососедства», где мы говорим о духовно-нравственных критериях в разных религиях и дети видят, как они близки. Я в своих проповедях цитирую не только Коран, но и Библию. К сожалению, часто в школах Московской области наблюдается изучение православия, а ислама нет. Обязательно сохранять принцип добровольности при выборе одного из шести модулей. Если ученик выбирает изучение буддизма, школа должна изыскать возможности преподавать ему буддизм. Кто-то выберет ислам, другой православие, третий иудаизм. Нельзя искусственно направлять детей в одно русло», - сказал Рушан Аббасов. Ольга Васильева полностью согласилась с позицией Аббасова, подчеркнув, что люди из разных конфессий должны себя чувствовать комфортно рядом друг с другом.

Доктор философских наук, профессор Екатерина ЭЛБАКЯН озвучила результаты опроса, в котором приняли участие восемь тысяч пятьдесят человек. Опрос выявил, что принцип добровольного выбора порой нарушается, в некоторых школах администрация навязывает всем «Основы светской этики». Также опрос показал низкий уровень интереса у школьников к религиям и высокий интерес к национальным традициям. Еще один интересный момент: о мировых религиях дети узнают в семье, интернете, в средствах массовой информации, школа в этом списке заняла лишь четвертое



Российская академия образования провела «круглый стол» в онлайн-режиме на тему «Роль предметов «Основы религиозной культуры и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в воспитании современного школьника: проблемы и пути совершенствования», в которой приняли участие отделения РАО, региональные научные центры, представители региональных институтов развития образования и органов управления образованием, педагогического сообщества, религиозных организаций, эксперты в области преподавания религиозной культуры, подготовки учителей, методики преподавания. Директор Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ Ольга МИХАЙЛЕНКО выступила на этом форуме с докладом «Анализ состояния и проблем преподавания учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных организациях Кабардино-Балкарской Республики».

место. «Первокурсники бакалавриата на вопрос о А. РУБЛЕВЕ ответили: «Андрей Рублев – чувак, который придумал рубль». Что мы преподаем детям?» - закончила свое выступление Екатерина Элбакян.

Ольга Васильева заметила, что при принудительном изучении «Основ светской этики» и невозможности выбора одного из шести модулей все денежные затраты полностью теряют свой смысл.

Ольга Михайленко в своем докладе «Анализ состояния и проблем преподавания учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных организациях Кабардино-Балкарской Республики» подчеркнула: «Современный учитель КБР сегодня повсеместно оказывается в положении, когда в школе, в классе учатся дети из семей, исповедующих разные мировоззренческие взгляды, придерживающихся разных культурных традиций. Чтобы успешно решать задачи образования, воспитания, развития и социализации школьников, учитель должен учитывать это в организации учебной и внеурочной деятельности, выстраивании правильных отношений с детьми

и их родителями. Профессиональная позиция педагога КБР независимо от его личных убеждений и мировоззренческих взглядов является нейтральной, выдержанной и уважительной по отношению к любой другой культурной традиции».

Далее Ольга Михайленко сказала, что выбор модулей предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» распределился следующим образом: «Основы мировых религиозных культур» выбрали 5719 учеников, «Основы светской этики» - 6903, «Основы православной культуры» - 57 человек. Численность обучающихся в четвертых классах общеобразовательных организаций КБР - 12679.

Модули «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры» и «Основы исламской культуры» не выбраны родителями (законными представителями) обучающихся.

Ольга Васильева поинтересовалась у заместителя председателя Духовного управления мусульман КБР Аслана ГЕДГАФОВА, почему в Кабардино-Балкарии, где большинство - мусульмане, в школах никто не выбирает изучение основ ислама. Аслан Гедгафов сказал, что

многие хотели бы изучать, но нет возможности. «Считаю, что в школах надо изучать основы религий значительно глубже, чем сейчас. Выпускники школ не знают основы и догмы. Чистый лист. На этом белом листе пишут потом другие, пустоты заполняются чуждыми нам веяниями. Прекрасно, что школа дает понятия об общечеловеческих светских ценностях. Но человек должен соотносить свои поступки не только с обществом, но и с Богом. Трагические события 2005 года, когда нашу молодежь без основ ислама, без знания догм использовали враги, до сих пор отзываются в обществе. Многие – и родители, и педагоги боятся радикалов. Но именно невежество общества дает почву радикалам. Надо признать, не только страхи общества мешают изучать ислам в школе, но и отсутствие достаточного количества квалифицированных педагогов», - отметил Аслан Гедгафов. Заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи Екатерина МИСОСТОВА сказала, что классы в Кабардино-Балкарии делятся при изучении родного языка на тех, кто изучает русский, балкарский и кабардинский как родной, и это влечет за собой расходы. Делить еще и классы на тех, кто изучает светскую этику, ислам или православие, нет возможности, это тоже дополнительная материальная нагрузка. Ольга Васильева не согласилась с Екатериной Мисостовой и заявила, что это совершенно разные тарификации и если есть желающие изучать ислам в республике, где большинство - мусульмане, надо это организовать.

Благочинный церковью Нальчикского округа Пятигорской епархии, настоятель кафедрального собора Марии Магдалины и собора Симеона Столпника г. Нальчика отец Валентин попросил обратить внимание на зарплату учителей: «Я вызвал такси и по дороге общался с таксистом. У него оказалось блестящее образование, окончил институт теологии. Я, естественно, поинтересовался, почему он таксует, а не преподает в учреждениях образования. Он откровенно признался, что не сможет содержать семью, где двое малышей, на зарплату учителя».

Исполнительный директор Башкирского научного центра РАО, профессор Людмила АМИРОВА и заместитель директора Центра историко-культурных исследований религии и межцивилизационных отношений Московского государственного педагогического университета Елена ТЕПЛОВА также выступили с содержательными докладами.

«Круглый стол» выявил все болевые точки преподавания предметов «Основы религиозной культуры и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Воспитание, которое в свое время было вычеркнуто из задач школы, снова в повестке дня.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



Все, наверное, замечали: когда спешишь, обязательно все идет против тебя. В этот день все едущие впереди меня машины уступали дорогу другим транспортным средствам, которые хотели перестроиться. А я извинялась про себя перед водителями, за то, что не могла уступить, потому что спешила. Тогда сам по себе возник вопрос: быть вежливым – все-таки хорошо или плохо?

Передо мной водитель пропустил сразу пять автомашин. Тогда я сделала вывод: быть вежливым, конечно, хорошо, но вежливость не должна быть излишней. Надо же думать и о других водителях, которые едут за тобой. Я нервничала, но ждала тихо, не сигналила. А когда машины тронулись с места, передо мной погас зеленый свет светофора. Как успокоить свои нервы? Недавно по телевизору

БЫТЬ ВЕЖЛИВЫМ – ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО? • ЗА РУЛЕМ

слышала рассказ американцев, которые должны были оказаться 11 сентября во всемирном торговом центре. Но по воле судьбы они остались живы, так как кто-то остановился по пути купить кофе, хотя никогда его не любил и раньше не пил, у кого-то не прозвенел будильник и он опоздал на работу. А один мужчина добирался до работы различными средствами, избегая пробок, и, наконец, с большим трудом приехал к пункту назначения, зашел в аптеку, чтобы купить лейкопластырь, потому что заработал по пути мозоль, и это спасло ему жизнь.

ЧТО ЖЕ ДУМАЮТ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ ДРУГИЕ АВТОЛЕДИ?

Надежда МАЛЬЦЕВА:

- В этом году будет 18 лет как я за рулем. С тех пор, конечно, многое изменилось. Но особенно хотела отметить улучшение качества дорог. Безопасность движения напрямую зависит от их состояния. Бывали случаи, когда автомобили ломались из-за попадания в яму на дороге или приходилось их объезжать, создавая аварийную ситуацию. Спасибо Правительству республики, уделяющему большое внимание качеству дорог.

Водители действительно стали вежливее и отзывчивее. Недавно на пять минут остановилась на обочине дороги, и за это время около меня притормозило несколько машин, предлагая свою помощь, было очень приятно осознавать, что не оставляют в беде.

Но за пределами республики водители и пешеходы более вежливые, так что нам есть к чему стремиться.

Инна НАГОЕВА:

- Вежливость и культура водителя проявляются и в том, как он проезжает лужи. Недавно был дождь, а вы все знаете, какие реки во время дождя в Нальчике текут по обочинам дорог. В тот день передо мной водитель-мужчина пронесся, не обращая внимания на пешеходов, и обрызгал двух девушек и бабушку. Помните, дорогие водители, что нужно немного притормозить и везухать в лужу медленно, чтобы и пешеходы, и рядом едущий автомобиль остались чистыми. Вежливость – как музыкальный слух. К сожалению, она либо есть, либо нет, ее трудно привить.

Удачи на дорогах!

Анжела КУДАЕВА

ПОКАЗАТЬ ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНСТРУМЕНТОВ И КРАСОЧНОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- В августе этого года будет 20 лет моей деятельности в стенах школы искусств Майского. Преподаю по классу баяна, аккордеона, руковожу оркестром русских народных инструментов. До этого после окончания нальчикского колледжа искусств, учась на заочном отделении СКГИИ по специальности «народное исполнительство», работала в детской музыкальной школе ст. Котляревской.

В детстве пришла в музыкальную школу самостоятельно. В общеобразовательной школе делали набор, и я записалась, поставив перед фактом родителей. Только они поставили условие: или баян, или аккордеон, так как фортепиано было для нашей семьи дорогим удовольствием, да и ставить его в маленьком доме было некуда. Наталья Михайловна ПАРХОМЕНКО, ставшая моим учителем на долгие годы, сыграла мне пьесу на баяне и на аккордеоне. Я выбрала баян из-за чистого звука, тембра и красивых кнопочек... С балалайкой познакомилась только в колледже искусств. Там, помимо специальности, мы изучали дополнительный инструмент и занимались в оркестре русских народных инструментов.

С августа 2002 года работаю преподавателем по классу баяна и руководителем оркестра русских народных инструментов в детской школе искусств им. З.Н. Контер, в которую пришла работать после окончания Северо-Кавказского института искусств. Совмещаю административную и педагогическую работу, с 2002 года работаю завучем, а теперь являюсь заместителем директора школы искусств.

В нашем оркестре русских народных инструментов занимаются дети вторых-пятых классов отделения «Народные инструменты», четвертых-седьмых классов отделения «Фортепиано», вторых-четвертых классов (старшей группы) отделения «Музыкальное творчество». На сегодняшний день в составе оркестра 25 человек. Инструменты - семейство домровых (домра прима, альт, бас), семейство балалаечных (балалайка прима, секунда, альт, бас, контрабас), баяны, гусли, ударные инструменты, бас-гитара, акустические гитары.

При подборе репертуара задаю целью не только показать инструменты и их технические возможности, но и расширить репертуарный список, показать красочность и яркость произведений, передать авторскую задумку в своей интерпретации. Уже многие годы самостоятельно делаю переложения и инструментовки для оркестра, ансамблей смешанного и однородного состава.



День балалайки, или Международный праздник музыкантов-народников, отмечается 23 июня. Праздник еще не признан официально, но музыкальному сообществу это не мешает ежегодно отмечать его выступлениями и концертами. Идея праздника родилась у президента российского клуба музыкантов-народников Дмитрия БЕЛИНСКОГО. Историческим основанием для выбора даты стало первое официальное упоминание о балалайке в документе «Память из Стрелецкого приказа в малороссийский приказ», который датируется 23 июня 1688 года. Впервые день балалайки отметили в 2008 году.

Наш собеседник - руководитель оркестра русских народных инструментов детской школы искусств им. З.Н. КОНТЕР г. Майского Оксана ПЛЯКО.

Мы выступаем на концертах в стенах школы, даем отчетный концерт оркестра, а также принимаем участие в отчетном концерте ДШИ в ДК «Россия»

УНИКАЛЬНОСТЬ БАЛАЛАЙКИ

- Помимо старшего оркестра, веду и ансамбль балалаечников в младших классах. Дети уже с первого класса приходят «на балалайку», как они по-своему называют ансамбль балалаечников. В младшем ансамбле мы изучаем балалайку, ее строение, знакомимся с историей ее возникновения и развития. По принципу «от простого к сложному» учим детей играть на одном из этих удивительных инструментов.

Балалайка, имея всего три струны, две из которых одинаковые (то есть, по сути, у инструмента ограниченные технические возможности), - уникальный инструмент, на котором мэтры-профессионалы исполняют технически сложные произведения как классического, так и современного мирового репертуара.

Конечно, мы с ребятами учимся только азам игры на балалайке. Это аккомпанирующая (сопровождающая мелодию) партия. Я играю пьесы на баяне, а дети аккомпанируют аккордами на балалайке.

Мы тесно сотрудничаем с нашими учениками-пианистами, которые только исполня-

ют пьесы на фортепиано, а мы им аккомпанируем, вместе создавая интересный кластер, который положительно влияет на развитие и пианистов, и балалаечников.

В своей работе считаю главной задачей привить учащимся любовь и уважение к музыке, к инструменту, к работе над произведениями. Моя цель - не только дать детям сумму знаний, но и сформировать потребности и умения учащихся организовывать свою деятельность языком музыки. Эта задача полностью согласуется с деятельностью школы, которая стремится воспитать у школьников интерес к учебе, к творчеству, готовя всесторонне развитую творческую личность.

За годы работы в ДШИ со своими учащимися и оркестром принимала участие во всех школьных мероприятиях, мы выступали на сцене ДК «Россия», в детских садах, в домах пожилого человека и районной детской библиотеке. Задачи, поставленные мною перед выступающими, - воспитание артистических навыков, развитие силы воли, исполнительской собранности, умение держать себя на сцене выполняются ребятами в силу их эмоциональной устойчивости и технических способностей.

Состав оркестра и ансамбля каждый год разный, основной задачей является до-

стижение определенного уровня развития исполнительского мастерства в пределах имеющихся возможностей.

НЕ ИССЯКАЕТ ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ И ТВОРЧЕСТВУ

- Учащиеся отделения народных инструментов тесно сотрудничают с другими отделениями, участвуют в концертах в рамках культурно-просветительской деятельности и с целью пропаганды музыкальных инструментов. Так, мои учащиеся принимали участие в литературно-музыкальных композициях, организованных Центральной детской библиотекой, выступали в детских садах, на районных мероприятиях. После таких концертов и выступлений учиться в ДШИ приходит много ребят с хорошими музыкальными данными. Еще одна цель, которую я ставлю перед собой и своими учащимися, - воспитание уверенности в своих действиях, привитие любви и уважения к своему труду как со стороны учащихся, так и со стороны их родителей. Не секрет, что главное для ребенка - похвала и признание его работы именно со стороны родителей. Поэтому успеха быстрее достигают дети, родители которых заинтересованы в их росте и всячески поддерживают.

Учащиеся отделения народных инструментов принимают активное участие в концертной жизни нашей школы. Помимо участия в совместных концертах с пианистами и хореографами, стало традицией проведение отчетного концерта отделения народных инструментов нашей школы. Родители и зрители получают положительные эмоции от концерта, а наши музыканты осознают всю сложность и ответственность публичного выступления.

Все свои уроки провожу в форме доброжелательной, творческой, непринужденной беседы. Считаю, что атмосфера такого духовного общения на уроках поднимает сам процесс обучения на высокий уровень творчества. Конечно, бывают и сложности в налаживании контакта с учеником, но я стараюсь разрешить подобную проблему деликатно, не задевая личные границы ребенка.

С выпускниками своего класса поддерживаю дружеские отношения. Ребята приходят за новым нотным материалом, чтобы поиграть дома в семейном кругу. Многие выпускники регулярно играют на инструменте, занимаются подбором и сочинительством в свободное от учебы или работы время спустя годы после окончания ДШИ.

В целом могу сказать, что наш оркестр развивается, растет и мастерство учащихся. А главное - не иссякает любовь к детям, к музыке и творчеству.

Ольга КАЛАШНИКОВА

СМЕХ СТОЯЛ В ДОЛИНЕ

Многие древние изобретения, которые помогали человеку справляться с делами повседневного быта, сегодня уже забыты, так как технологии и смена уклада жизни полностью вытеснили их. Хотя мы видим, что по оригинальности инженерных решений старые предметы ничуть не уступают современным.

Важным жизненным ресурсом во все времена человечества была вода. Чтобы приготовить обед, напоить скот или постирать, ее необходимо было донести до жилища. Вода ведь не всегда текла из крана. Еще в не такие уж далекие 80-е гг. XX века женщины в селах приносили воду из речной долины. Верным помощником в этом нелегком деле использовали коромысло. Оно имело вид изогнутой палки, к концам которой крепились специальные крюки: на них цеплялись ведра. Не было ни одного двора, в котором бы не было коромысла. Сейчас этот предмет является музейным

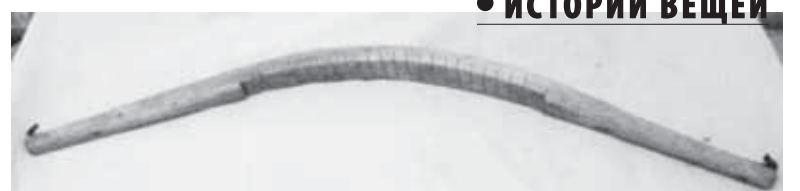
экспонатом и в быту больше не используется.

- Супруг часто упрекает, что я живу как принцесса, не развожу огонь в печи для готовки или тепла, не приношу воду из реки, сама не стираю, как раньше, например, как мама и свекровь, - говорит Светлана ШЕРЕУЖЕВА из Нарткалы. - Это последнее поколение, которое носило воду, чтобы постирать и приготовить еду. Рано утром черпали воду из речки, пока не выгоняли на пастбища скот, отстаивали ее и использовали в приготовлении пищи. Слышала рассказы свекрови Лены и моей бабушки Фатимат, как весь день носили воду, а на следующий стирали. На вопрос, почему мужчины не привозили на тачках и не помогали, отвечали, что они были на работе и возвращались домой уставшими. За водой ходили всей улицей. Бабушка рассказывала, когда была в юном возрасте, как-то пошла за водой к речке без коромысла, просто с

ведрами. Дом был расположен далеко от речки, поэтому не смогла донести полные ведра, по дороге все расплескала. Тогда ее мама, моя прабабушка, научила ходить за водой с коромыслом. Сначала Фатимат не могла справиться, расчитать тяжесть и расплескивала воду. Тогда ее мама придумала на поверхность воды класть плоский круглый нетонущий предмет, это давало определенный эффект, чтобы вода не расплескивалась.

Бабушка рассказывала, что бывало и так: пройдешь большое расстояние от речки домой, а в ведре уже мало воды, приходилось возвращаться обратно. Я действительно часто задумываюсь: как раньше женщины все успевали и при этом могли по вечерам отдыхать и общаться. А мы, современные женщины, имея все удобства, ссылаемся на то, что нам на все не хватает времени.

Особенно тяжело было носить воду зимой, в гололед и холод. «Тогда были более суровые зимы,



речка замерзала, и надо было сначала расколоть лед, - рассказывала свекровь. - Многие проваливались в воду и мочили ноги».

Фатимат говорила: «Дорога из речной долины лежала через небольшой холм, идти по ней зимой, когда скользко, с коромыслом было очень трудно. Малейшее неверное движение, и остаешься без воды, при этом женщины со всего квартала должны дожидаться тебя, из-чего еще больше переживали...» У Фатимат была подруга, очень веселая, не упускала возможности пошутить и посмеяться. Как-то зимним днем они вместе пошли за водой, обратно надо было подниматься по холму. Бабушка по дороге, поднимаясь по склону с полными ведрами, оступилась, упала и вылила воду на себя. Подруга засмеялась, но сразу, спохватившись, успокои-

лась. Зная добрый нрав своей подруги, бабушка посмотрела на нее без обиды. «Смех стоял в долине!» - рассказывала Фатимат. Тем не менее бабушка, не поддаваясь на уговоры подруг, которые предлагали поделить водой, вернулась к речке и набрала воду. По возвращении домой ее одежда стояла колом, настолько было холодно, но что хорошо - она не заболела. На вопрос, почему вернулась за водой, не переодевшись, ответила, что ей было стыдно перед свекром и свекровью прийти домой без воды. Что бы они подумали? Какая она неуклюжая, а это было неприемлемо для нее. Предпочла бы заболеть, чем вернуться с пустыми ведрами. Сколько мужества и силы было у наших прародительниц! Мы, потомки, не имеем права подводить их!

Ангела КУДАЕВА

• ИСТОРИИ ВЕЩЕЙ



Лето в разгаре, наши читательницы испытывают на себе все прелести этого времени года. А некоторые авторы делятся ценными советами. Главное, что мы продолжаем быть вместе и в период отпусков и каникул. Всегда ждем ваших писем и не забываем: наша рубрика не только для молодых девушек, она открыта для мам и бабушек. Также можно писать в подрубрику «От мальчишек».

НЕ ОБЕДАТЬ, А ТАКЖЕ НЕ ЗАВТРАКАТЬ

У меня каждый год традиционный режим: с начала сентября и до конца февраля ем, как хочу, весь март собираюсь начать худеть к лету. А вот апрель и май посвящаю самоистязанию в виде строгих диет и попыток стать кем-то вроде Беллы Хадид в экстренном режиме.

Конечно, мне не удается привести себя в порядок к пляжному сезону, каждый раз еду отдыхать недовольная своим внешним видом.

В этом году решила изменить подход к похудению. Все началось со случайного видео на ютубе, где некто доктор Берг записывает полезные видео о здоровом образе жизни и попутно продает БАДы своего производства.

Ради интереса решила испытать на себе рекомендации с одного видео под названием «Как похудеть на один размер за неделю, не навредив организму». Во главе угла этого метода лежит двухразовое питание мясом и овощами и высокоинтервальные тренировки вроде упражнения «джампинг-Джек». Признаюсь, трудно было привыкнуть не перекусывать с обеда и до ужина, а также не завтракать. Голода нет, но приходилось контролировать себя. Упражнения тоже были нерегулярными. Но все же результат был хорошим. Я потеряла около 5 см объема, и это дало мне стимул продолжать. Подключив массаж сухой щеткой, почти добилась желаемого результата к лету и первый раз уехала в отпуск довольная. Пишу уже оттуда, всем желаю хороших летних каникул.

Камилла

РЕЗУЛЬТАТ НА ЛИЦЕ

Когда возраст движется к 40 годам, волей-неволей начинаешь расстраиваться из-за морщин на лице. Мой круг общения состоит из представительных дам, которые постоянно корректируют внешность. На ботокс они ходят как за хлебом, грубо говоря. А мне было страшно колоть что-то в лицо, мало ли, какими могут быть последствия... А летом особенно хотелось выглядеть хорошо. Дочка давно советовала мне массаж для лица, который все время ленилась начать. Но в этот раз вопрос встал ребром. Я четко понимала: или надо начинать активно поддерживать красоту лица, или смириться с морщинами, которые с каждой неделей становились все глубже.

Техника массажа в принципе простая, главное - выдержать монотонность и регулярно, не пропуская и

не забрасывая, выполнять упражнения. Недели две мне казалось, что просто растягиваю лицо в разных направлениях. Было сильное желание все забросить, но любопытство пересилило мою лень. Хотелось проверить, насколько работают все эти лимфодренажные методы.

К концу третьей недели показалось, что лицо будто бы подтянулось. Скулы и овал стали четче. На радостях продолжила уже с большей мотивацией и теперь, спустя два месяца, очень довольна своим лицом. Иногда нелегко заставить себя сесть перед зеркалом и выполнять необходимые упражнения. Особенно после тяжелого дня, когда хочется просто упасть и уснуть. Но я пока держусь ради результата.

Лидия Н.

СЕКРЕТЫ ДЛЯ ВСЕХ МОМЕНТОВ ЖИЗНИ

К началу лета у меня происходит собственный маленький квест: купить вещи на лето. Ввиду отсутствия больших денег всегда стараюсь искать бюджетные и красивые вещи. Это та еще задача, конечно.

Если не знаешь, что лучше, купи то, что дороже. Но я знаю, как выбрать хорошую вещь, поэтому использую пару правил, как выглядеть хорошо при ограниченном бюджете.

Во-первых, выбираю вещи из натуральных тканей. Синтетика никогда не смотрится дорого или хорошо, даже если подходит по

фигуре. Для меня важно, чтобы одежда дышала.

Второе правило: мой выбор почти всегда склоняется в сторону однотонных вещей спокойных расцветок. Редко выбираю вещи с принтом или надписями.

Третье правило: силуэт. Вещь может быть дорогой, удобной и вообще очень красивой, но это не имеет значения, если ваша талия пропадает в ее складках или не подходит по длине.

Всегда нужно обыгрывать выигранные части фигуры, но с достоинством. И это ведет нас к последнему правилу: скромность.

Терпеть не могу вульгарные вещи. Каждый имеет право одеваться, как хочет, я никого не осуждаю. Но ко мне не применимы ни мини-юбка, ни глубокое декольте, ни короткий топ.

Не чувствую себя комфортно в такой одежде, поэтому стараюсь делать выбор в пользу скромности.

Поиск вещей в начале лета занимает около недели моего времени, но мне нравится этот процесс. Может, кто-то еще захочет пройти мой квест и воспользуется советами.

Жанна Х.

Осторожно, бьюти-процедуры!

Посредством обращения через «Горянку» хотелось бы предупредить прекрасную половину республики никогда не ходить на бьюти-процедуры. Может, кому-то это и помогает, но лично для меня все обернулось большими проблемами.

Я сходила на омолаживающую процедуру к косметологу, которую порекомендовали знакомые. Они ее так хвалили, что я сдалась и вопреки всем страхам пошла тратить деньги на красоту.

Разочарование - слишком слабое слово для описания моих чувств. Начиная с гигиены и заканчивая степенью профессионализма, все было на уровне ниже среднего. Пользуясь моментом, хочу спросить тех, кто работает с чужим лицом. Когда вы надеваете маску, зачем сдвигаете так, что нос открыт? В моем случае девушка дышала на меня самым наглым образом даже после моей просьбы не делать этого. Инструменты доставались из какого-то шкафа, явно не стерильного. Жевала жвачку и трещала по телефону, пока делала процедуры. Вдобавок ко всему, когда пришла домой, у меня покраснело все лицо вследствие аллергической реакции. Девушка даже не удосужилась спросить, есть ли у меня аллергия на что-то. Я ходила на подобные процедуры первый раз, поэтому тоже не знала, что она должна была собрать анамнез.

Но самое грустное, оказалось, что девушка вовсе не врач и даже не имеет высшего образования. Она прошла некие курсы и теперь колет людям все, что может.

Думаю, это был первый и последний мой поход к косметологу. У меня особых проблем с кожей нет, так что буду стареть с достоинством.

Д.Р.,
г. Нарткала

Бесценный отпуск

Я еще никогда так не боролась за свой отпуск, как в этом году. Изначально предлагали отдохнуть в сентябре, что мне вообще не подходит. После нескольких визитов в отдел кадров и споров мой отпуск переместился на июль. Но потом вдруг пришла информация, что к нам в офис придут с проверкой как раз в июле. Значит, никто в это время не должен отсутствовать.

Странно, что проверка попала на середину лета, но ничего не поделаешь, передвинули отпуск на август. Все шло хорошо, пока не пришло известие, что два моих племянника, один за другим, хотят жениться в августе. Нас две сестры и один брат в семье, не так уж и много. Куда ехать, если у моих сестры и брата дети женятся? У меня не получилось бы просто на свадьбу прийти, надо же помочь с подготовкой и последующими мероприятиями. Я уж было подумывала смириться с осенним отпуском, как один сотрудник решил отказаться от своего времени в июне. Я, наверное, мчала в отдел кадров со скоростью 60 км/час, когда узнала об этом. И, к счастью, получилось забрать себе первый летний месяц. Хорошо, хоть мои дети уже студентами и мне не нужно переживать за вступительные экзамены. Я еще никогда так не радовалась тому, что период выпуска и поступления в нашей семье закончился.

Мой свободный месяц почти прошел, но на этот раз я особенно ценю свой отпуск... Может, потому, что он мне трудно достался.

Карина, г. Нальчик

С братьями и с красками

Раньше мне казалось, что в нашей стране теплое и холодное времена года занимают примерно одинаковую часть времени. Но в последнее время холодный промежуток стал длиннее, что не могло меня не расстроить. Все говорят о глобальном потеплении, а у нас почему-то парадоксальная погода.

Теперь три летних месяца кажутся мне некой передышкой между дождями и снегами. Я люблю всякую погоду, но в меру. Когда снег или дождь идут слишком долго, волей-неволей начинаю вздыхать по летней жаре.

В этом году решила использовать летние месяцы по максимуму. Экзамены в вузе закончились в начале июня, и как только сдала последний тест, сразу рванула на отдых. Братья, конечно, увязались за мной, так как девушке одной путешествовать опасно. Но меня вполне устраивает их общество, особенно когда они не мешают мне рисовать пейзажи и отправляются куда-нибудь на поле или к реке тренироваться (в зависимости от нашего местонахождения). Мы начали с Приэльбрусья и далее решили проехать по городам России. Надо сказать, у нас красоты не меньше, чем за рубежом, просто надо уметь ее видеть.

Мы останавливаемся в недорогих гостиницах и тратим немного денег, так как в основном гуляем пешком и не ходим в клубы и рестораны. Утром и вечером я рисую, днем смотрю достопримечательности.

Конечно, это не отдых в пятизвездочном отеле с круглосуточным фуршетом, но мне очень понравилось узнавать новые места, нарисовала множество невероятных пейзажей.

Считаю, каждый должен хоть раз проехать по стране, чтобы осознать всю ее красоту.

Diana

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru



Кабардино-Балкария — футбольная республика

• ДАТА

Всемирный день детского футбола отмечается ежегодно 19 июня. Эта игра позволяет организовать досуг миллионов детей по всему миру. Праздник основан в 2001 году благодаря соглашению между ФИФА и Детским фондом ООН. Основной задачей при его учреждении организаторы ставили дальнейшую популяризацию и без того одной из самых популярных спортивных игр, а также пропаганду здорового образа жизни.

Наш собеседник - директор спортивной школы олимпийского резерва по футболу им. А. Апшева, в прошлом именитый советский и российский футболист Олег КИРИМОВ.

- История нашей школы берет свое начало с 70-х годов прошлого века, тогда основу тренеров-преподавателей составили игроки нальчикского футбольного клуба «Спартак», чемпиона СССР 1965 года. Среди них - В. БЕЛОВ, А. АЛДЫШЕВ, Г. ВАТИАН, В. ИЛЬИН, Г. ЛОБЖАНИДЗЕ и др. Школа неоднократно переименовывалась. А в 1999 году по инициативе Юрия ПАВЛЕНКО, в то время ее директора, и при поддержке коллектива школе было присвоено имя мастера спорта, чемпиона СССР по футболу Александра Апшева. Сейчас в школе трудятся более 20 сотрудников. За многолетнюю историю своего существования школой выпущены учащиеся, которые впоследствии стали известными футболистами российских команд. Воспитанники школы неизменно занимают призовые места во всероссийских и международных соревнованиях.

Сейчас в СШОР по футболу занимаются около 600 детей разных возрастов. Набираем мальчиков с семи лет. В течение первого года обучения отбираем их по способностям. Оставляем детей, которые сдают контрольно-переводные нормативы, и

из них уже формируем группы. К сожалению, мы не можем набирать детей сверх отведенных квот на каждую группу. Но никогда не выгоняем, для таких детей есть группы, где они занимаются у тренеров, которые могут найти на это время после рабочего дня. По окончании нашей и общеобразовательной школ наиболее способного рекомендуем в дубль команды «Спартак-Нальчик» и в другие футбольные клубы.

У нас республика футбольная, поэтому детей приходит много. Есть те, кто решает перейти в футбольную секцию после занятий дзюдо и другими видами спорта. Их мы независимо от возраста просматриваем. Спортивно одаренного ребенка видно сразу, такого берем, даже если ему более семи лет. Самый интенсивный поток идет летом, во время каникул, а зачисление в школу начинается 1 сентября.

Республика у нас маленькая, все друг друга знают, бывает, нам звонят родители, а также наши тренеры, работающие в районах республики (в Баксанском, Черкеском, Терском), чтобы порекомендовать присмотреться к тому или иному ребенку как к перспективному. Сейчас большой разницы относительно физической выносливости городского и сельского ребенка нет, все различия стерлись. На что в первую очередь обращаем внимание? На

координацию, владение техническими навыками, серьезное отношение к футболу. Конечно, от ребенка трудно требовать постоянной сосредоточенности, маленькие спортсмены - все равно обычные дети, они и побаловаться не прочь, все это мы учитываем. Но есть дети, которые мечтают играть в футбол, их сразу видно по серьезному поведению на тренировках. Если все эти качества проявляются в одном ребенке, он уже готовый футболист.

Что дает ребенку спорт? В-первых, здоровье, во-вторых, чувство коллективизма, потому что футбол - коллективная игра. Поэтому коллективизм, осознание того, что коллектив подводить нельзя, в футболе воспитывается отдельно. Если ребенок в дальнейшем становится профессиональным спортсменом, ему это обязательно пригодится. Есть смысловые дети, такие схватывают все налету, поэтому очень хочется играть, поэтому моя спортивная судьба сложилась удачно. Семь лет профессионально отыграл в нальчикском «Спартаке», окончил карьеру в чемпионате Казахстана. Мои первые тренеры - Сергей ЧЕРВЫ, Руслан БАЛАХОВ и Арсен КАРЕЖЕВ. В 14 лет уехал в футбольный интернат донецкого «Шахтера», где проучился год. Затем окончил спецшколу в Москве. Армейскую службу проходил в ракетных войсках в Белоруссии. В 1990 году начал работать на Терском алмазном заводе, где играл за команду «Алмаз». В том же году дебютировал в первенстве СССР в команде второй низшей лиги «Ремонтник» Прохладный. По рекомендации ветеранов «Спартак» Нальчик Анатолия АЛДЫШЕВА и Казбека ТЛЯРУГОВА в 1992 году перешел в этот клуб первой лиги. В 1995 году «Спартак» выиграл

За одиннадцать лет, которые я возглавляю школу, многие воспитанники заиграли в командах премьер-лиги и продолжают успешную карьеру. Это, например, такие известные имена в футболе, как Резиуан МИРЗОВ, который несколько лет назад выиграл Кубок России, став в финале автором победного гола, таким достижением не каждый может похвастаться, Руслан БОЛОВ, Алихан ШАВАЕВ, Магомед МИТРИШЕВ. Сейчас многие наши воспитанники играют в первой и второй лигах.

Сам я начал заниматься футболом в девять лет. Мы жили тогда в Тереке, я смотрел по телевизору игры чемпионата СССР, одна из игр мне особенно понравилась. После этого твердо решил записаться в детско-юношескую спортивную школу. С этого началась моя футбольная карьера. В спортивной школе ничем особым не отличался от других ребят. Но очень хотелось играть, поэтому моя спортивная судьба сложилась удачно. Семь лет профессионально отыграл в нальчикском «Спартаке», окончил карьеру в чемпионате Казахстана. Мои первые тренеры - Сергей ЧЕРВЫ, Руслан БАЛАХОВ и Арсен КАРЕЖЕВ. В 14 лет уехал в футбольный интернат донецкого «Шахтера», где проучился год. Затем окончил спецшколу в Москве. Армейскую службу проходил в ракетных войсках в Белоруссии. В 1990 году начал работать на Терском алмазном заводе, где играл за команду «Алмаз». В том же году дебютировал в первенстве СССР в команде второй низшей лиги «Ремонтник» Прохладный. По рекомендации ветеранов «Спартак» Нальчик Анатолия АЛДЫШЕВА и Казбека ТЛЯРУГОВА в 1992 году перешел в этот клуб первой лиги. В 1995 году «Спартак» выиграл

зону «Запад», а я стал лучшим бомбардиром команды, забив 22 мяча. Через какое-то время бывший генеральный директор «Спартак» Александр ШИШЛОВ пригласил меня в липецкий «Металлург», где отыграл два сезона. В 2005-2008 годах работал тренером в 31-й школе г. Нальчика. В 2009 курировал детский футбол в Федерации футбола Кабардино-Балкарии, затем возглавил СШОР по футболу им. А. Апшева.

У наших воспитанников хорошие спортивные достижения. Они выступают в юношеском чемпионате России на межрегиональных спортивных соревнованиях по ЮФО и СКФО. Шестой год занимают там первые и вторые места. В марте в Краснодаре проходил всероссийский детско-юношеский турнир по футболу «Весенний кубок Краснодара-2022». СШОР по футболу им. А. Апшева была представлена там юными футболистами «Эльбрус 2012» (тренер - Т. ГЕРГОКОВ). В итоге, не проиграв ни одной игры и пропустив лишь два гола, наши спортсмены заняли первое место. Лучшим игроком команды был признан Залим ХАВПАЧЕВ, а лучшим игроком всего турнира - Дамир АБАЕВ. С малышами, которые еще не попадают в календарный план российских соревнований, за счет родителей выезжаем на коммерческие турниры. Это очень важно, появляется возможность видеть уровень подготовки детей в других городах.

В нашей школе с ребятами занимается семнадцать - восемнадцать тренеров. Кто-то из них бывший футболист, но это совсем не обязательно. Хороший тренер может вообще не быть профессиональным спортсменом. Главное, чтобы работал с душой.

Ольга КАЛАШНИКОВА

НОВЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЧЕРКЕСОВ

На днях в Арт-центре Мадины Саральп состоялась презентация двух книг историка и переводчика К. МАЛЬБАХОВА - сборника «Прекрасная черкешенка» и перевод Ибн ИЯСА «История черкесских мамлюков». Первая презентация книг состоялась в Москве в зале заседаний ученого совета Института востоковедения. Невозможно переоценить этот труд, так как перевод Ибн Ияса - первый перевод на русский язык ценнейшего литературного источника, что позволит широкому кругу читателей узнать историю тех времен из первых уст.

Образ прекрасной черкешенки давно и прочно закрепился в европейской культуре как явление загадочное и непостижимое, породив много легенд и рассказов. Однако, как пояснил Каральби Ахмедович, все повести и новеллы, вошедшие в сборник, - художественные произведения, основанные на реальных событиях. На обложке книги изображена

супруга Роберта Ширли, черкешенка по происхождению, которая была привезена в Персию совсем ребенком и осталась при королевском дворе у своей тети. Братья Энтони и Роберт Ширли оказались при дворе персидского правителя Аббаса I с дипломатической миссией. Роберт заслужил доверие шаха: был привлечен к реформе армии и лично командовал персидской артиллерией. В 1607 году Роберт женился на дочери черкесского вождя Исмаил-хана, которая в Европе была известна под именем Терезия. Стремясь заключить союз европейских стран с Персией, Аббас отправил Роберта во главе посольства в Европу. Терезия Ширли с супругом побывали в России, объездили всю Европу и были приняты при королевском дворе Англии. Портрет известной черкешенки принадлежит кисти фламандского художника Ван Дейка и хранится в музее Петуорт-хаус в Англии.

Книга историка и летописца Ибн Ияса «История черкесских мамлюков» была

впервые переведена с французского языка и подробно рассказывает о жизни правителя Египта Каитбая. Мухаммад Ибн Ияс начал свою летопись в 1467 году, а спустя год на трон взошел Каитбай, черкес по происхождению, и правил Египтом и Сирией до самой смерти в 1496 году. Во время своего правления он укрепил мамлюкское государство и экономику, занимался торговлей с другими современными государствами и стал великим покровителем искусства и архитектуры. Каитбай участвовал в шестнадцати военных кампаниях, но больше всего его помнят за впечатляющие строительные проекты, которые он спонсировал, оставив свой след в качестве архитектурного покровителя в Мекке, Медине, Иерусалиме, Дамаске, Алеппо, Александрии и, конечно, в Каире. Совершенно потрясает тот факт, что члены семьи совершали регулярные поездки из Черкесии в Каир и ответные визиты, о чем есть многочисленные свидетельства.

Как сказал Каральби Мальбахов, мы



возвращаем нашему народу великого соплеменника: поэта, ученого, последнего летописца истории мамлюков. Это тот первоисточник, который наводит на интересные размышления. Эта работа дает возможность историкам-востоковедам продолжить исследование.

Лилиана ШОРДАНОВА

Модный июнь

С 20 по 26 июня в парке «Зарядье» проходит Московская неделя моды.

Мероприятие направлено на поддержку российских дизайнеров и объединение профессионального сообщества. Участие для всех дизайнеров бесплатное.



#Московскаянеделямоды

Бренд *Akkulova Albina*,
дизайнер Альбина Аккулова

В связи с пандемией и санкциями дизайнеры потеряли многие площадки для продвижения и рекламы своей продукции. Выросли закупочные цены, исчезли привычные цепочки поставок. Столица помогает отрасли преодолеть проблемы с помощью различных инструментов. В прошлом году открыли платформу для размещения заказов на пошив коллекций, стали давать субсидии и гранты на закупку и лизинг оборудования, обучение сотрудников. Неделя моды – один из инструментов поддержки и развития отрасли.

Организаторы мероприятия предложили нашей редакции войти в число информационных партнеров, и «Горянка» стала активным участником команды СМИ, освещающей важное событие для женщин и всех любителей моды. В нашем печатном издании публикуются репортажи, а на официальном сайте газеты <https://goryankakbr.ru/> велась прямая трансляция показа коллекции модельера из Нальчика Альбины АКУЛОВОЙ. Она прошла во второй день недели моды.

В коллекции для Московской недели моды Альбина соединила стилизованный национальный женский костюм балкарцев и эпос русских сказок. На нарукавниках платья вышита прекрасная царевна-Лебедь – поэтический образ прекрасной девы из древнерусского фольклора, возникающей из глубины морских вод и белоснежной морской пены. В образе юной девы воплощен символ русской девичьей красоты и величия русских сказочных красавиц и таинственной прелести стройной горянки, плывущей в танце, словно лебедь по воде. Исключительно ручная работа выполнена самим дизайнером. Для создания образов использовались разные техники

вышивания: золотная вышивка, гладью, бисером, стеклярусом и канителью.

Неделя моды состоит из показов, маркета, профессионального B2B-шоурума и деловой программы. Участники недели моды были отобраны экспертным советом. Клиенты брендов имеют возможность купить одежду, обувь и аксессуары более 50 российских дизайнеров.

«Обязательно нужно анонсировать событие и присутствие на нем своего

бренда в своих социальных сетях, а также придумать какое-то уникальное сообщение. Например, особые условия на покупку, которые будут действовать только на маркете», – подсказывали профессионалы новым участникам мероприятия. Они советуют, чтобы, помимо привычной демонстрации продукта, модельеры делились историей и философией бренда, наполняя его смыслом и дополнительной ценностью для покупателя.

Всего три недели проходил сбор заявок на Московскую неделю моды. За такой короткий срок было получено 874 заявки из 79 городов России.

В экспертный совет вошли Алиса ЖИДКОВА, главный редактор *Grazia*, Россия; Дарья ХАЛФИНА, шеф-редактор *The Symbol*; Екатерина МОИСЕЕВА, коммерческий директор и первый вице-президент *Bosco di Ciliegi*; Оля СЛОВО, стилист и основатель школы *Self Made Studio*; Татьяна БЕЛЬКЕВИЧ, президент ассоциации РАФИ, и другие.

Один из членов экспертного совета – Елена БУГРАНОВА, президент Союза русских байеров и основатель оптового шоурума *Via Del Buyer*. (Союз русских байеров – первое профессиональное сообщество fashion-ритейлеров России). Елена объясняла новичкам, как подготовиться к встрече с байером, что знать и что иметь при себе: «Байеры мультибрендовых бутиков, онлайн-платформ и департаментов находятся в постоянном поиске новых брендов, сейчас интерес к российским производителям только растет. Поэтому верьте, что при верной презентации вы точно сможете найти своего байера. Прежде всего байер ориентируется на следующие показатели: современный дизайн с отличительной особенностью; универсальность

и носибельность вещи; качество ткани, хороший пошив; соответствие цены и качества; четкое позиционирование ценообразования. Бренд должен знать, для какой целевой аудитории и в каком сегменте он работает. Байеру необходимо четко понимать две цены: оптовую и розничную. На встрече дизайнер должен предоставить лукбук с оптовыми ценами и сроками изготовления одежды...»

И вот 20 июня столица окунулась в мир моды. Модные показы, увлекательные лекции, интересное кино, дискуссии с профессионалами fashion-индустрии... Гостям события остается только позавидовать! А мы вместе с читателями наблюдаем за происходящим в режиме реального времени в социальных сетях. В Зарядье проходит основная программа Московской недели моды – показы дизайнеров, отобранных экспертным советом (в том числе на Китайгородской стене, Парящем мосту, в Большом амфитеатре и в Северном тоннеле).

Часть деловых мероприятий доступна и для широкой публики. В том числе индивидуальные и коллективные показы на ВДНХ, концерты с выступлениями артистов. Тверская площадь заполняется зрителями и участниками. Здесь гости знакомятся с полным циклом производства одежды – от эскиза до пошива. Здесь же организованы маркет с монобрендовыми магазинами и конкурс для студентов творческих вузов.

Поддерживают Московскую неделю моды и культурные институции города: музеи, выставочные залы, библиотеки, культурные центры, образовательные учреждения. Здесь запланированы просветительские мероприятия, экскурсии, кинопоказы и мастер-классы с участием лидеров модной индустрии в России.

Главное событие российской fashion-индустрии, как мы уже отметили, должно стать площадкой для поддержки дизайнеров, владельцев шоурумов, представителей профильных образовательных учреждений, производителей одежды, тканей и фурнитуры.

О модельерах и их коллекциях, продемонстрированных на Московской неделе моды, мы расскажем в нашем следующем номере.

Подготовила Мадина БЕКОВА.

Фото с сайта
Московской недели моды



#Московскаянеделямоды

Бренд *SOULFUL fashion*,
дизайнер Светлана Ручкина



Бренд
Maria Rybakova,
дизайнер
Мария Рыбакова

#Московскаянеделямоды



Бренд *Raffinato*

#Московскаянеделямоды

ШЕДЕВР ОТ СОВРЕМЕННОГО МАСТЕРА ДЕТЕКТИВОВ

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



Получив музыкальное образование, гость нашего номера Оксана СЕМЕНОВА какое-то время преподавала в школе искусств. В декретном отпуске попробовала создавать игрушки методом сухого валяния и увлеклась. Поначалу радовала родных и друзей, вскоре стали поступать заказы со стороны. Постепенно освоила новые техники, стала создавать еще и аксессуары. Так и наладился небольшой бизнес, который приносит радость от творчества и позволяет пополнять семейный бюджет.

Я бы однозначно взяла на необитаемый остров один из детективов об инспекторе Харри Холе норвежского писателя Ю НЕСБЁ, например, «Пентаграмма». Люблю этот жанр сам по себе, но то, что делает Несбё, иногда просто выходит за пределы всех ожиданий. В спокойном и сонном летнем Осло совершено убийство - дерзкое и вызывающее. Виновник оставил полиции не только орудие преступления, но и маленький бриллиант в форме пятиконечной звезды, спрятав его под веком покойного. Вскоре норвежскую столицу потрясает череда загадочных событий, мистически связанных с цифрой пять, о которой настойчиво напоминают пять лучей звезды. Каждый пятый день полиция находит новую жертву таинственного преступника, которому всякий раз удается ускользнуть незамеченным, убийства совершаются в пять часов вечера. Однако, сразу предупреждаю, ни с какой мистикой это не связано. Предугадать что-то

совершенно невозможно, повороты сюжета и мелкие детали так запутывают и затягивают, что в финале просто удивляешься неожиданной развязке. Как-то зашла на форум, где поклонники творчества обсуждали ту или иную книгу серии, удивилась, какие вещи они подмечали, на которые не обратила внимания, сразу хотелось перечитать. В сюжете нет «дыр», образы героев проработанны. После прочтения возникает чувство сострадания к людям, которые всю жизнь отдают любимому делу, жертвуя личным счастьем и покоем, становятся жертвами таланта. Мы понимаем, насколько хрупок их мир, как легко разрушить их счастье. Ю Несбё дает ответы, почему совершаются преступления. Все мотивы банальны, главное - уметь найти их, и тогда преступление почти раскрыто. Мне было интересно, что автор развивает еще одну сюжетную линию о противостоянии коллег-сыщиков. Оба довольно успешные в своем деле, но абсолютно разные. Автор интересно показывает образ упертого в личных принципах и не придающего никакого значения правилам общества, страдающего от алкоголя Харри Холе и с первого взгляда полностью идеального его коллегу Тома Воллера. Удивительно, но к концу книги эти две линии настолько сближаются, что сливаются в одну, и Харри удается одним махом разобраться и с преступником, и со своим врагом. Главный герой показан живым человеком, автор тонко изображает его внутренние муки. Душевная боль талантливого полицейского Холе передается читателю, который сопереживает герою на протяжении всего романа и вместе с ним пытается обрести смысл человеческого существования.

Отдельно надо сказать, какой Несбё - мастер детализации. Вроде бы герой сидит в машине и думает о своем, а мы параллельно узнаем, какие вокруг деревья, кто живет в соседнем доме, какую музыку играет на музыкальных занятиях мальчишка во дворе. Такой богатый язык для меня оказался неожиданным. Думала, что скандинавы более лаконичны. Единственная трудность в чтении этого произведения - множество персонажей с непривычными именами. Надо потрудиться и нарисовать портрет каждого с первой минуты его появления на страницах, тогда станет легче.

Лиана ШОРДАНОВА

ЛЕГКОЕ И СЫТНОЕ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

- Суп в летнюю жару - незаменимое блюдо. Особенно приятно есть холодный. Он не только утоляет голод, но и охлаждает, - говорит Алина КУНАШЕВА из Нарткалы. - Это легкое, но достаточно сытное блюдо, которое быстро усваивается, стимулирует процесс пищеварения, повышает аппетит. В меню нашей семьи супы занимают главенствующее место. Поэтому готовлю их каждый день - и горячие, и холодные. Что касается меня, если хочется съесть что-то вкусное, но калорийное, сначала съедаю тарелочку супа. Так в желудке остается меньше места под другое вкусное, но не самое полезное блюдо.



КЛУБНИЧНЫЙ ГАСПАЧО

Ингредиенты: 3 помидора, 400 г клубники, 1 огурец, 1 болгарский перец, 2 веточки базилика, 3 ст. ложки оливкового масла, 0,5 лимона, соль по вкусу.

Способ приготовления. Для этого супа рекомендуется выбирать мясистые розовые спелые помидоры.

Огурец нарезать кружочками. Если кожица плотная, очистить ее. Болгарский перец освободить от семян и нарезать небольшими кусочками. Помидоры нарезать средними кубиками. При желании с них можно предварительно снять кожицу. Для этого сделать на них крестообразный надрез, опустить в кипяток на пару секунд, а затем сразу в холодную воду. Кожица снимется очень легко. Клубнику помыть, если ягоды большие, разрезать их на четвертинки. Ее по пропорциям должно быть примерно столько же, сколько и помидоров. Соединить помидоры, клубнику, огурцы и перец в одной емкости. Добавить базилик и посолить. Измельчить все блендером до полной однородности. Добавить лимонный сок и оливковое масло, еще раз взбить блендером.

При желании в суп можно добавить пару стеблей сельдерея, половину красной сладкой луковицы и зубчик чеснока.

Попробовать суп, если не хватает соли, специй, сахара или кислого, добавить нужный ингредиент по вкусу. Вместо лимонного сока в суп можно добавить белый винный или бальзамический уксус. Если позволяет время, можно убрать в холодильник на 1-3 часа, чтобы настоялся. Разлить суп по тарелкам или подать в прозрачных стаканах, украсить листиками базилика и нарезанными ягодами. Также с ним подают подсушенные ломтики багета.

ЯИЧНЫЙ СУП

С ЗЕЛЕНЬЮ И ТОМАТАМИ

Ингредиенты: 2 зубчика чеснока, 4-5 томатов черри, 2 ст. ложки растительного масла, 1 яйцо, зеленый лук, зелень свежего укропа, соль по вкусу, щепотка черного молотого перца, 0,5 литра бульона или кипятка.

Способ приготовления. Налить в кастрюлю с толстым дном растительное масло и слегка обжарить в нем измельченный чеснок. Следом отправить нарезанные на четвертинки помидоры. Как только томаты станут мягкими, добавить в кастрюлю горячий бульон или кипяток.

В миску разбить яйцо, посолить и хорошо взбить венчиком. Готовую яичную массу тоненькой струйкой вылить в кипящую воду, тщательно перемешивая все венчиком. Измельчить зеленый лук и укроп и добавить в кипящий суп. Если есть необходимость, суп посолить, поперчить и выключить огонь. При подаче на стол можно украсить половинкой отварного яйца или половинкой томата.

ИЗ ОГУРЦОВ ПО-КОРЕЙСКИ

Ингредиенты: 3 небольших огурца,

1 ч. ложка измельченного перца чили, 1/4 стакана яблочного уксуса, 1 ст. ложка сахара, 2 ст. ложки соевого соуса, 1 ст. ложка кунжутного масла, 4 стакана воды, 2 ч. ложки кунжута (по желанию), кубики льда для подачи на стол.

Способ приготовления. В большой миске смешать нарезанные соломкой огурцы с перцем чили, уксусом, сахаром, соевым соусом и кунжутным маслом. Если используете тонкокожые огурцы, очищать кожицу необязательно, а от толстой лучше избавиться. Дать приправленным огурцам настояться в течение 10 минут. Затем добавить охлажденную кипяченую воду. Огуречный суп поставить в холодильник на час. Перед подачей на стол разлить блюдо по порциям, добавить семена кунжута и кубики льда.

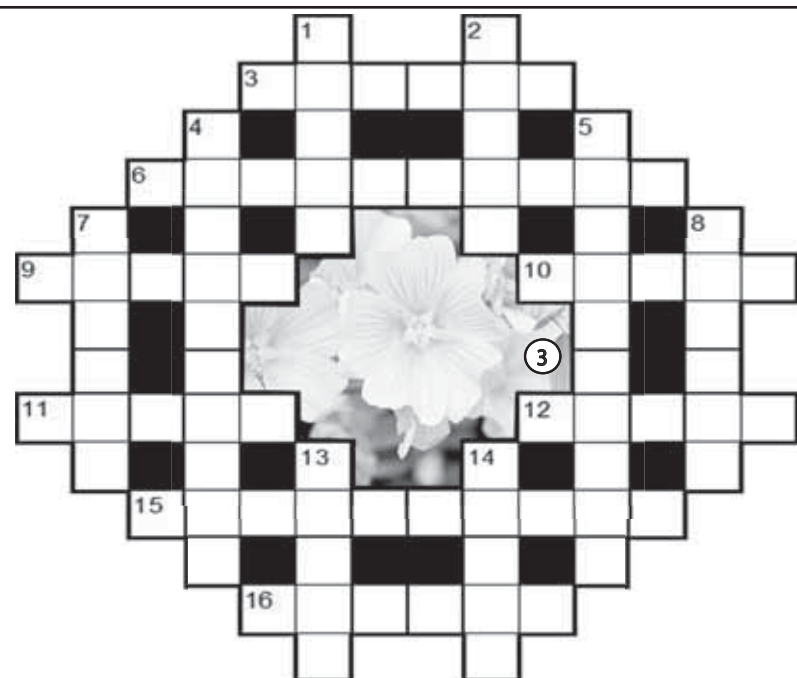
ГРЕЧНЕВЫЙ С КУРИНОЙ ПЕЧЕНЬЮ

Ингредиенты: 3 картошки, 1 морковь, 1 луковица, 1 болгарский перец, 250 г куриной печени и сердечек (можно без сердечек), 1/3 стакана жареной гречки, 1 ч. ложка растительного масла, соль и специи по вкусу.

Способ приготовления. Тщательно промыть печень и сердечки, залить холодной водой и отварить. Тем временем подготовить другие ингредиенты. Картошку почистить, нарезать на кубики и добавить к куриным потрошкам. Гречку перебрать, промыть и отдельно поставить вариться. После десяти минут кипения картошки отправить гречку в кастрюлю. Это не даст бульону в супе окраситься в коричневый цвет. Нашинковать овощи - лук, морковь, болгарский перец. По желанию можно потушить на растительном масле или сразу отправить в кастрюлю. Варить до готовности. Посолить и поперчить.

Лана АСЛАНОВА.

Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Декоративное растение. 6. Земляная груша. 9. Последовательный ряд звуков или цветов. 10. Многолетнее травянистое растение. 11. Форма шляпы звездочета. 12. Степень жизнедеятельности организма. 15. Землеройная машина. 16. Высокоуплаченный каучук с большим содержанием серы.

По вертикали: 1. Роспись по ткани. 2. Историческая область Японии в за-

падной части острова Хонсю. 4. Перелетная птица семейства камышовковых. 5. Зубастый кит семейства клюворылых. 7. Египетский правитель. 8. Драгоценное перламутровое вещество, образующееся в раковинах некоторых моллюсков. 13. Кольчатая нерпа, мелкий вид тюленя. 14. Немецкий астроном, давший название первым четырем спутникам Юпитера.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Марьява. 6. Мильва. 9. Гамма. 10. Пырей. 11. Конус. 12. Тонус. 15. Экскаватор. 16. Эбонит.
По вертикали: 1. Батик. 2. Ивами. 4. Бормотушка. 5. Бутылконос. 7. Фараон. 8. Жемчуг. 13. Акиба. 14. Марий.



СТРИТ-АРТ КАК НАПРАВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

От наскальных рисунков наших предков до настенных объявлений в наши дни - надписи и рисунки на стенах городов и сел сопровождают человеческую цивилизацию. Искусство урбанистических пространств включает в себя граффити, постеры, муралы (мурал-монументальная живопись на архитектурных сооружениях), рисунки на асфальте. Из некогда неформального искусства граффити трансформировалось в целостное культурное направление. Художественно оформленные фасады домов, красиво украшенные рисунками хозяйственные здания - все это уже давно воспринимается жителями города не как акт вандализма, а как красочная составляющая эстетического облика города. Городские власти нередко привлекают художников в рамках программ и акций по благоустройству и обновлению общественных пространств. Качественно выполненное граффити может стать изюминкой любого здания и сделать его достопримечательностью.

Граффити-культура в Нальчике зародилась не так давно, но уверенно набирает сторонников из числа начинающих художников и

поклонников уличного искусства. О развитии стрит-арта в городе рассказал координатор института развития города «Платформа» художник Керим АККИЗОВ.

- Большинство граффити, основная часть которых располагается в пешеходной зоне ул. Кабардинской, появились в рамках таких мероприятий, как фестиваль городской культуры «Летняя платформа». Подобные акции - хорошая база для граффитистов, которые стремятся начать свой путь в сфере стрит-арта, а для опытных специалистов с именем - возможность сделать что-то для души. С 2019 года «Платформа» провела ряд подобных мероприятий в основном с участием приглашенных художников из Москвы, Пензы, Симферополя и Ростова. В процессе фестиваля многие из них стали нашими друзьями и не раз возвращались, чтобы нанести очередные муралы. В частности, художник-граффитист из Таганрога Антон ТИМЧЕНКО выполнил в Нальчике более пяти граффити различной тематики: виды старого города, портрет дирижера Ю. ТЕМИРКАНОВА, а также посвященное Дню Победы изображение летчиков, героев Советского Союза на ул.

Пушкина. Один из муралов на стене многоэтажного дома был выполнен по эскизу художника Рустама ТУРАЕВА. В ближайшее время планируется выполнение двух муралов на национальную тематику нашими начинающими художниками Залиной ДЖАПУЕВОЙ, Фузой АБИДОВОЙ и Сати МАЛАМАТОВОЙ, воспитанницами изостудии «Гоген», которые хотят попробовать себя в стрит-арте.

До того как ничем не приметельная стена многоквартирного дома станет холстом для творчества, граффитисту и жителям многоквартирного дома необходимо пройти процесс регламентированного согласования в целях соблюдения прав собственников зданий и квартир. Тематика изображений может быть посвящена выдающимся людям, историческим событиям, науке, культуре или спорту. Разумеется, изображение не должно призывать к противоправным действиям, оскорблять честь и достоинство людей. Для начала художник должен определиться с местом и эскизом будущего рисунка. Затем получить согласие собственников нежилого дома или одобрение более 50 процентов собственников жилого здания, для чего необходимо организовать общее собрание, составив соответствующий акт с представителями управляющей компании. Если речь идет об административном здании, придется согласовать все действия в городском жилищном управлении. Такие строения, как трансформаторные подстанции, часто располагаются в жилых дворах, недалеко от пешеходных зон - то есть хорошо видны большому количеству горожан. Поскольку это сооружения технического назначения, они выполнены по типовым проектам и не отличаются изысканной архитектурой. Граффити-оформление позволяет сделать такие объекты красивыми и оригинальными. Это повышает привлекательность не только конкретного строения, но и всего района.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото автора



ПРЕКРАСНЫЙ БУКЕТ И ВКУСНЫЙ ПРЕЗЕНТ

Тот факт, что цветы - лучший подарок для женщины и способ показать свое к ней отношение, сложно отрицать, да и не нужно. Будь он символом симпатии, любви, благодарности, уважения или заботы, букет завоевывает благосклонность представительниц прекрасного пола. Но представьте, что вы получили восхитительный ароматный букет, и он оказался... съедобным.

Карина ЗАГОСКИНА после окончания школы поступила в Нальчикский колледж дизайна на факультет дизайна интерьера и архитектуры. Вскоре после окончания уехала в Москву и вышла замуж. Спустя десять лет семья распалась. Девушка поняла, что осталась одна с дочкой, без денег и без работы. Однако уныние совсем не в характере Карины. Быстро сориентировавшись, она поняла, что любовь к домашней выпечке и художественное образование могут вылиться именно в то дело, которое принесет и удовольствие, и доход.

- Я, можно сказать, кондитер-самоучка, специального образования у меня нет. Просто научилась вкусно печь торты и оригинально их украшать. Бизнес налажился, спрос все возрастал. И тут я увидела в инстаграме на странице девушки-кондитера маленькие букеты из зефирных цветов, от чего пришла в полный восторг. Ничего подобного раньше не видела, да и отношение к зефиру у меня всегда было пренебрежительное. Это лакомство казалось приторным и недостойным внимания кондитера. С девушкой я тут же связалась и попросила обучить меня или хотя бы дать рецепт зефира, однако ответа так и не получила. Сложность работы с этим материалом в том, что он имеет пластичную, кремообразную структуру, только пока горячий, при остывании приобретает плотную структуру. Я пробовала делать цветы сама по классическим рецептам зефира, но ничего не выходило, что еще больше убеждало меня в том, что есть какая-то «волшебная» формула. Однажды после выпечки куличей на Пасху у меня осталось много белков, и я стала экспериментировать, отойдя от классического варианта, добавив больше ягод, а главное, решив проблему с застыванием зефира. Получилась собственная авторская технология. Цветы сразу стала делать в натуральную величину и даже больше. Мои постоянные клиенты стали заказывать зефирные букеты, отзывы были самые восторженные. На любом мероприятии, где появлялся гость с моим сладким букетом, он сразу становился центром внимания. В течение нескольких месяцев из соцсетей обо мне узнало огромное количество людей, и возник спрос на обучение. Я охотно делюсь своей технологией, многие мои ученики уже успешно работают в этой сфере. Весной 2021 года начался мой тур по городам России. За девять месяцев я объехала 17 городов от Юга России до Владивостока и обучила более трехсот человек. Параллельно разработала онлайн-курс.

Меня часто приглашают на телевидение, несколько раз снимали в программе «Доброе утро», в третьем сезоне телепередачи «Кондитер» стала финалистом, являюсь экспертом в передаче «Естественный отбор». Сейчас обособилась в Майском, надо ухаживать за пожилой мамой. Можно сказать, начинаю все заново, поскольку здесь, в республике, меня мало кто знает. Но для меня это скорее новая возможность роста и новые клиенты. Вижу, какие эмоции восхищения вызывают мои работы, и для меня это самая большая похвала.

Лана БАТЫРОВА.
Фото из архива К. Загоскиной

О РАСТЕНИЯХ МОГУ ГОВОРИТЬ ЧАСАМИ

Свой дом, двор и приусадебный участок Мадина КАЗАНЧЕВА из с. Псыгансу превратила в цветущий сад. Здесь растет такое разнообразие растений, что позавидовал бы даже самый продвинутый цветовод. Мадина из тех людей, которым достаточно закинуть в землю семечко и из него не только вырастит здоровое цветущее растение, но и даст многочисленное потомство. Поэтому знакомые ее часто просят купить для них ту или иную рассаду, поскольку «из ее рук все растет».

- По образованию я швея. Но 19 лет работаю завхозом в детском саду села, - говорит Мадина. - Любовь к цветам унаследовала от мамы, которая использовала любой клочок земли для их выращивания. Облагородить участок мне помогают домашние. Супруг и сын поддерживают во всем. Построили альпийскую горку, установили небольшой прудик с фонтаном. Если мне понравится какое-то растение, обязательно появится в моем саду, сколько бы оно ни стоило. Мне не жалко денег на красоту.

Особенно много роз - 30 разновидностей, пять сортов гортензий, хвойные карликовые, дерево вейгела, верба на штамбе, тамарис и многое другое. Кроме цветов, в саду растут яблоки, персики, абри-

косы, королек, имбирь, инжир и многое другое. Плодовые деревья тоже люблю выращивать.

Лет шесть назад при выезде из Нальчика со стороны Дубков увидела несколько деревьев катальпы. Это декоративное растение, которое станет настоящим украшением любого участка. Оно мне настолько понравилось, что решила непременно посадить у себя. В интернете вычитала, что его можно вырастить из семечка. После цветения к осени на дереве вырастают длинные стручки 30-40 см, внутри которых содержатся семечки. Дождалась, когда они созреют, сорвала с этих деревьев несколько стручков и посадила в горшок. Семена были настолько маленькими, что я ни на что не надеялась. Но время и

хороший уход повлияли положительно. Они дали ростки, и теперь у меня растут пять деревьев высотой 2-3 метра. Сейчас период цветения, и мои катальпы источают умопомрачительный аромат на всю округу.

Мне сложно судить, капризное растение или нет, потому что за каждым ухаживаю с удовольствием. Считается, что катальпа неприхотлива и хорошо растет в открытом освещенном месте. Высаживать саженцы в открытый грунт можно как весной, так и осенью. Пересадка взрослых растений с земляным комом вокруг корней тоже возможна, поскольку больших проблем для катальпы при этом не наблюдается.

В природе катальпа предпочи-



САД ГОРОД

тает хорошо увлажненные почвы, поэтому просушка недопустима. Раз в неделю рекомендуется проводить обильный полив, а если стоит жаркая и засушливая погода, дважды в неделю. Если почва будет сильно пересыхать, дерево ослабнет, что приведет к поражению как болезнями, так и вредителями. На каждое взрослое дерево должно приходиться до двух литров воды.

Обрезка катальпы выполняется весной, когда еще нет движения соков в ветвях. При этом рекомендуется удалять все побеги, которые подмерзли или стали усохшими. Любому дереву требуется обрезка, это способствует наращиванию кроны и ее формированию. В этом

вопросе главное - знать меру. Если обрезка ветвей будет слишком сильной, это может спровоцировать загущение кроны.

Важно делать и подкормку - дважды за вегетационный сезон. Для этого можно использовать перепревший навоз или коровяк, который разводят в пропорции 1:10 водой. На взрослое дерево приходится до пяти-шести литров раствора.

О растениях могу говорить часами, потому что живу ими. После работы спешу домой, чтобы заняться своим садом. Поддерживать такую красоту нелегко и затратно. Но для меня это только в радость.

Лана АСЛАНОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 -
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1565**. Заказ **1251**.
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически **21 июня в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
You Tube: Газета Горянка