

Фото Астемира Шебзухова

Героиня нашего номера – Зарема ЖИЛКИБАЕВА, инспектор по делам несовершеннолетних отдела МВД России по Эльбрусскому району КБР, подполковник полиции. Недавно в новостях прошел сюжет о том, как она помогла спасти застрявшего в канале с водой щенка. Мы решили продолжить сюжет – рассказать о девушке с добрым сердцем подробно.

## Зарема ЖИЛКИБАЕВА: ЛЮБИТЬ – ЗНАЧИТ ЗАБОТИТЬСЯ И СПАСАТЬ

Зарема с 2007 по 2015 года работала инспектором по делам несовершеннолетних управления МВД России по г. Нальчику, с 2015 по 2019 гг. - старшим инспектором. В 2019 году уехала по контракту в Чеченскую Республику, где до 2020 года занимала должность психолога группы морально-психологического обеспечения отделения по работе с личным составом отдела МВД России по Шелковскому району Чеченской Республики. А с 2020 по 2021 год продолжила свою службу начальником штаба отдела МВД России по Шелковскому району Чеченской Республики. В январе 2022 года вернулась в родную республику и полгода проработала дознавателем отдела дознания МВД России по Эльбрусскому району. С июня этого же года по настоящее время - инспектор по делам несовершеннолетних отдела МВД России по Эльбрусскому району КБР.

(Продолжение на 13-й с.)



### ЧАША СЧАСТЬЯ

Как мы уже сообщали, региональный этап всероссийского конкурса «Семья года-2022» завершился в Кабардино-Балкарии. Отбор победителей проводился в пяти номинациях. Третье место в номинации «Сельская семья» заняли Ахмед и Лиана ЖЕКАМУХОВЫ из села Кенже, входящего в состав нальчикского городского округа. Сегодня они – герои нашей публикации. **С.3**

### ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Санаторий «Долинск» расположен в курортной долине «Нальчик», окруженной полукольцом гор в виде подковы у северного предгорья Кавказского хребта внутри лесопарковой зоны, к которой примыкает городской парк. Красивое живописное место, где рядом с санаторием лес, горы, речка. О работе санатория, его задачах и планах рассказал Аниуар АЦКАНОВ, директор санатория «Долинск», возглавляющий его 17 лет, а в системе туризма он 44 года. **С. 4**

### ПОДДЕРЖКА КАК ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО СИРОТСТВА

В ГБУЗ «Республиканский детский реабилитационный центр» Минздрава КБР («Дом ребенка специализированный») особое место занимает Служба паллиативной помощи, в структуре которой действуют отделение паллиативной медицинской помощи и две бригады отделения выездной патронажной паллиативной медицинской помощи детям. Ее деятельность способствует профилактике социального сиротства, сотрудники отделений оказывают профессиональную поддержку родителям детей с паллиативным статусом, улучшают качество жизни не только ребенка, но и всей семьи. Благодаря им мама понимает, что не останется одна со своей проблемой, и не будет думать об отказе от своего ребенка. **С. 11**

### ИСКУССТВО ИЛИ НЕТ?

На прошлой неделе театр «Занавес» КБГУ завершил седьмой сезон спектаклем «Арт» по одноименной пьесе французской актрисы и драматурга Ясины РЕЗЫ. Что может стать настоящим испытанием пятнадцатилетней дружбы троих мужчин? Женщины? Политика? Спорт? Для героев пьесы яблоком раздора становится приобретенная одним из них картина. **С. 14**



## ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ «МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЧАС»



Глава КБР Казбек КОКОВ провел традиционный «муниципальный час» с главами администраций городских округов и районов.

В повестку вошли вопросы реализации мероприятий национальных проектов, федеральных и республиканских программ, запланированных на 2022 год. В части исполнения региональных проектов в разрезе муниципалитетов Кабардино-Балкарская Республика остается в числе лидеров как в сравнении с показателями по стране, так и по Северо-Кавказскому федеральному округу. В августе планируется завершить работы на объектах, включенных в региональный проект «Формирование комфортной городской среды». В пяти муниципалитетах будут благоустроены 13 общественных территорий. К этому времени планируется завершить и мероприятия по проекту «Культурная среда», а также ремонт спортзалов по проекту «Успех каждого ребенка». Все работы идут по графику.

Кроме того, на «муниципальном часе»

обсуждены вопросы, связанные с организацией празднования 100-летия республики, подготовкой жилищно-коммунального хозяйства к осенне-зимнему периоду. Подробно рассмотрены темы капитального ремонта сельских школ и водоснабжения населенных пунктов, а также готовность к противопаводковым мероприятиям.

Капитальный ремонт школ находится на особом контроле Главы республики. По итогам «муниципального часа» Правительству КБР даны поручения в части контроля сроков и качества работ, финансирования в связи с дополнительными потребностями в ходе ремонта.

В плановом порядке идет подготовка к отопительному сезону. Также Казбек Кокков поручил со всем вниманием и ответственностью контролировать паводковую ситуацию, сохранять готовность в случае необходимости к оперативному реагированию, взаимодействию с ответственными службами.

## КАЗБЕК КОКОВ НАГРАДИЛ АКАДЕМИКА РАН ЮРИЯ ШОГЕНОВА ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ КБР

Глава КБР Казбек КОКОВ провел рабочую встречу с академиком Российской академии наук Юрием ШОГЕНОВЫМ. Во встрече принял участие ректор Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Коква Аслан АПАЖЕВ.

Глава республики поздравил ученого с избранием академиком Российской академии наук по специальности «Электрификация сельского хозяйства». Казбек Кокков выразил Юрию Шогенову благодарность за вклад в развитие Российской науки. «Важно, что выходцы из Кабардино-Балкарии представляют наше научное сообщество на столь высоком уровне», - отметил руководитель региона.

«Поддержка родной республики и есть мой главный стимул в достижениях», - сказал Юрий Шогенов.

Среднее образование академик РАН получил в школе с. Чегем-1, с отличием окончил Кабардино-Балкарский государственный университет (Кабардино-Балкарский агрономелиоративный институт) им. Х.М. Бербекова по специальности «инженер - механик», затем - Московский государственный университет им. М. Ломоносова.

Научной и образовательной деятельностью Юрий Шогенов занимается 36 лет, является автором 237 научных статей. Сейчас он работает заведующим сектором электрификации и автоматизации отделения механизации сельского хозяйства Российской академии сельско-



хозяйственных наук, заведующим сектором механизации, электрификации и автоматизации Отделения сельскохозяйственных наук РАН. Юрий Шогенов входит в число ведущих российских специалистов в области электрификации сельского хозяйства и автоматизации технологических процессов в растениеводстве. Это ученый с мировым именем в области сельского хозяйства, имеющий заслуженный авторитет среди коллег, бесценный опыт работы с выдающимися научными деятелями страны.

Ю. Шогенов рассказал, что много времени посвящает вопросам содействия молодым ученым. Он отметил, что своей главной задачей видит достижение цели, которую поставил Президент России: повышение научного, инновационного потенциала, обеспечение технологической независимости страны.

Юрий Шогенов является экспертом РАН, включен в состав экспертной комиссии РАН по оценке научных проектов молодых ученых РАН и научных работ молодых ученых и студентов высших учебных заведений в области разработки новой научно-технической продукции, сопредседатель и член экспертного совета РАН по оценке работ молодых ученых и студентов по направлению «Сельскохозяйственные науки», входит в состав комиссии РАН по работе с научной молодежью.

В ходе встречи были обсуждены возможности создания в республике дополнительных условий для профессионального роста молодых ученых, перспективы развития научных направлений. Казбек Кокков подчеркнул, что совместная работа в данном направлении будет продолжена.

В этот же день Глава КБР Казбек Кокков подписал указ о награждении Юрия Шогенова Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики за многолетний добросовестный труд.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## Заглянули в Верхний Куркужин, а в четверг посетим Жанхотеко

«Загляни в мое село» - под таким названием проходит красочный фестиваль, приуроченный к 100-летию Кабардино-Балкарской Республики и Баксанского района. В Доме культуры села Верхний Куркужин уже состоялись праздничные мероприятия.

Во дворе ДК встречали гостей и жителей села. На площади была организована выставка, посвященная достижениям односельчан, выставлены баннеры к 100-летию республики, ознакомительные материалы о становлении и развитии села. Прямо во дворе гости могли наблю-

дать за процессом приготовления национальных блюд, попробовать горячую кабардинскую халву.

Заместитель главы Баксанского района Андзор АХОБЕКОВ отметил большой вклад жителей села в становление района, их щедрое гостеприимство и трудолюбие.



В праздничной программе звучали стихи известных поэтов: Али ШОГЕНЦУКОВА и выходцев села Афлика ОРАЗАЕВА и Лиуана АФА-

УНОВА. Конечно, были адыгские танцы, джэгу, театральные постановки в исполнении воспитанников Дома культуры.

Ведущие мероприятия ознакомили гостей с этапами развития села, известными выходцами.

Состоялся и красочный концерт при участии известных артистов республики.

Эстафету фестиваля передали жителям села Жанхотеко, где гостей ждут в четверг, 28 июля. Местные умельцы откуют импровизированный адыгский дворик, где проведут самые популярные обряды приема гостей.

По материалам  
пресс-службы  
Баксанского района  
подготовила Мадина БЕКОВА



РАЙСКИЙ УГОЛОК

Старинное кабардинское село Кенже расположено в пригороде столицы Кабардино-Балкарской Республики Нальчика. По месторасположению село по праву называют райским уголком: мягкий климат, богатая флора и фауна, родниковые реки, плодородные земли.

Точная дата основания села неизвестна. Первое упоминание об ауле Кошероково, на землях которого ныне располагается современное село Кенже, относится к 1744 году, где оно с другими кабардинскими аулами описывается в документе «Описание Большой и Малой Кабарды», составленном геодезистом Чикаговым. В 1865 году в ходе земельной реформы Кабарды и программы по укрупнению кабардинских аулов, к аулу Кошероково были присоединены два окрестных аула. В 1920 году с окончательным установлением советской власти в Кабарде, решением ревкома Нальчикского округа, селение Кошероково было переименовано, как и другие кабардинские села, из-за наличия в их названиях княжеских и дворянских фамилий. В результате село получило свое нынешнее название по имени речки Кенже, протекающей через село.

ОН И ОНА

В этом замечательном селе и живет семья Жекамуховых. Глава семьи Ахмед Заурбиевич Жекамухов в Кенже родился. После школы окончил автодорожный колледж по специальности «слесарь-инженер», работал в совхозе «Кенже» грузчиком, водителем в школе, а затем водителем в администрации Кенже. Сейчас он является индивидуальным предпринимателем, арендатором плодового сада. Вообще садоводство для многих жителей Кенже - традиционный вид бизнеса. Да, оно приносит неплохой доход, но требует много сил, умения, терпения и любви. Ахмед - настоящий сельский труженик и прекрасный пример для подражания. Приусадебный участок у дома в его умелых руках пестрит обилием разных насаждений, там всегда чистота и порядок. Ахмед во всем служит надежной опорой своей семье. Ответственно и кропотливо он создает благоприятные условия для ее существования.

Лиана Мулидовна родилась в селении Лечинкай Чегемского района. Она окончила институт филологии КБГУ с присвоением специальности филолога, преподавателя русского языка и литературы. Позже



прошла переподготовку с присвоением квалификации «Учитель начальных классов» и в настоящее время преподает у малышей в СОШ №20. Лиана отдает всю душу не только своим детям, но и ученикам, занимаясь образованием и воспитанием уже не одного поколения кенженцев.

Жекамуховы вместе 13 лет. За это время они вырастили и воспитали двух замечательных детей. Главные качества всех членов этой семьи - трудолюбие, скромность, взаимоуважение, близость и поддержка друг друга, то есть наличие чувства «мы». Именно благодаря этим качествам Жекамуховы и добиваются отличных результатов. Это очень крепкая, дружная и трудолюбивая семья, подтверждают жители Кенже.

# Чаша счастья

Как мы уже сообщали, региональный этап всероссийского конкурса «Семья года-2022» завершился в Кабардино-Балкарии. Отбор победителей проводился в пяти номинациях. Третье место в номинации «Сельская семья» заняли Ахмед и Лиана ЖЕКАМУХОВЫ из села Кенже, входящего в состав нальчикского городского округа. Сегодня они - герои нашей публикации.



ДЕТИ

Старший сын Азамат учится в СОШ №20, перешел в шестой класс. Принимает активное участие в работе классного коллектива. Азамат увлекается спортом, посещает кружок по вольной борьбе в академии спорта с уникальной инфраструктурой «Пять колец». Спортом здесь занимается около 500 детей, создание этого замечательного спортивного комплекса стало возможным благодаря инициативе энтузиастов, бизнес-сообщества республики и органов власти

КБР. Любители здорового образа жизни и профессиональные спортсмены могут здесь заниматься боксом, тхэквондо, вольной борьбой, дзюдо и футболом. Азамат имеет уже первые успехи в спорте. Он также во всем помогает родителям и младшему брату, очень любит работать в саду, а в будущем мечтает стать хорошим врачом.

Младший Имран в этом учебном году только пойдет в школу. В подготовительной группе детского сада «Ашмаз» он активно принимает участие во всех мероприятиях. Любит спорт, посещает кружок спортивной гимнастики, в будущем тоже мечтает стать знаменитым врачом. Как и старший брат, любит помогать родителям по хозяйству.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Воспитание - главное дело родителей, дело сложное, трудное, многогранное. Для ребенка дом - это маленький мир, с которого он начинает познавать жизнь во всем ее многообразии. В воспитании своих детей Ахмед и Лиана делают акцент на доверительные отношения. В семье осуществляется преемственность поколений, происходит социализация детей. Молодая семья с особым трепетом относится к светлой памяти дедушки Заурби Хабаловича Жекамухова. Всю жизнь он работал на совесть. Все организации, где он трудился, отзывались о нем только хорошо. Везде его почитали и уважали. В семье он всегда был самым хорошим отцом, мужем, свекром и в последующем дедушкой. В свое время Заурби Жекамухов был награжден грамотой за примерную работу в рядах Вооруженных Сил СССР, а спустя годы - медалью «Ветеран труда».

Много времени семья проводит в саду, где все получают удовольствие от своей работы. Каждый год всей семьей стараются летом ездить отдыхать на море. Родители знакомят своих детей с достопримечательностями родного края, путешествуют, посещают театры и концерты. Жекамуховы любят собираться вместе в стенах родного дома. К ним часто приезжают гости. Их дом - полная чаша. Чаша счастья, поддержки и настоящей любви.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива Жекамуховых



Организаторы форума ставили перед собой задачу расширения и совершенствования механизмов международного сотрудничества по линии молодежных и студенческих инициатив, а также развитие многосторонних совместных проектов в области молодежной политики, науки и образования. Программа форума включала в себя образовательную, пленарную и экскурсионную части, причем начать организаторы намеренно решили именно с экскурсионной, проявив знаменитое кавказское гостеприимство. Участники посетили известный в Европе Малкинский конный завод, куль-

тивирующий кабардинскую породу лошадей, утолили жажду целебными водами из источников Поляны нарзанов, отведали балкарских хичинов с айраном на Чегете, лакумов в Чегеме и, насладившись чистым горным воздухом на территории пансионата «Эльбрус», приступили к учебной программе. В рамках ее деловой части участники познакомились с региональной спецификой и ролью Кавказа в российской федеральной системе. Внутриполитическое направ-

ление представила заместитель директора социально-гуманитарного института КБГУ им. Х. М. Бербекова по новым образовательным технологиям, кандидат политических наук Аксана ПОПОВА, которая провела семинар «Российский Кавказ: ключевые тенденции российской повестки». Международное направление представил старший преподаватель кафедры политической теории МГИМО МИД России Борис АНАНЬЕВ семинаром «Внешняя политика России через приз-

му российского федерализма». Эксперт по историко-культурному направлению форума - ученый секретарь Национального музея КБР Аксана ГУКЕМУХ рассказала участникам об истории развития культурных традиций народов Кабардино-Балкарии. Продолжился форум в зале заседаний ученого совета, где студенты-иностранцы из МГИМО и КБГУ побеседовали с руководителем представительства Министерства иностранных дел Российской Федерации в г. Мине-

ральные Воды Сергеем НЮППА, министром просвещения КБР Анзором ЕЗАОВЫМ, проректором по учебной работе Вадимом ЛЕСЕВЫМ и представителями вузов-партнеров организаторов форума. Оживленный интерес вызвало выступление представителей стран-участниц форума. Каждый высказал свое видение дальнейшего развития международных отношений, а также впечатления от пребывания в Кабардино-Балкарии и пожелания форуму и его участникам. В завершение форума студсовет КБГУ подготовил небольшой концерт артистов театра песни и танца «АмикС», студии танца «Горцы Кавказа», участников фестивалей «Студенческая весна».

Ляна БАТЫРОВА

## СТУДЕНТЫ МГИМО В ГОСТЯХ У КБГУ

С 21 по 24 июля 2022 года в Кабардино-Балкарской Республике проходил III Международный форум «Знакомство с российским Кавказом», в котором принимали участие иностранные студенты МГИМО и волонтеры Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова. В мероприятии, организованном Московским государственным институтом международных отношений совместно с КБГУ, принимали участие студенты из Швеции, Дании, Венгрии, Турции, Индии, Туниса, Ирана, Сирии, Камеруна, Кот-Д'Ивуара, Конго, Грузии, Абхазии, Белоруссии, Республик Донбасса.



**О работе санатория, его задачах и планах рассказал Аниуар АЦКАНОВ, директор санатория «Долинск», возглавляющий его 17 лет, а в системе туризма он 44 года.**

- Мы принимаем отдыхающих более чем из 20 регионов - от Хабаровска до Ингушетии, - говорит Аниуар Илинович. - На данный момент в санатории 364 отдыхающих, в том числе и жители нашей республики. В статусе санатория мы функционируем с 2007 года. При поддержке Правительства нашей республики была проведена кропотливая работа сотрудниками в то время еще пансионата, которые сплотились и создали все условия для функционирования на региональном уровне в качестве санатория. К нам приезжают по путевкам на санаторно-курортное лечение и дети, и взрослые. Мы включены в российский реестр по реабилитации больных после стационарного лечения по линии ОМС. По этому направлению санаторий в год может принять более ста жителей республики. Надеемся, что количество мест для них со временем увеличится, о чем неоднократно просили Минздрав КБР.

Осенью 2017 года полностью обновили номера. Во всех пяти корпусах проведен интернет. Нас охраняет полиция - патрульная машина приезжает два-три раза в день. А круглосуточную охрану периметра санатория в семь гектаров осуществляем своими силами.

После отдыха в санатории и посещения достопримечательностей республики многие уезжают с мечтой жить здесь. Влюбляются в нашу природу, свежий воздух, гостеприимство, мягкосердечность, общительность жителей Кабардино-Балкарии.

Питание в санатории диетическое, рацион устанавливается в зависимости от болезней пациентов.

Коллектив санатория состоит из 102 сотрудников - ответственных и дружелюбных. Отдыхающие при отъезде прощаются со словами «До новых встреч!», за что очень благодарен работникам, это их заслуга. Тем не менее всегда говорю: не надо думать, что мы самые лучшие, иначе не будет дальнейшего развития. А у нас далеко идущие планы, в числе которых - благоустройство территории, совершенствование сервиса, новый бассейн. Каждый день, шаг за шагом, продвигаемся к нашим целям, проводя всем коллективом кропотливую работу для дальнейшего процветания «Долинска», ставшего для нас вторым домом.

# ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!



**Санаторий «Долинск» расположен в курортной долине «Нальчик», окруженной полукольцом гор в виде подковы у северного предгорья Кавказского хребта внутри лесопарковой зоны, к которой примыкает городской парк. Красивое живописное место, где рядом с санаторием лес, горы, речка.**

\*\*\*

**Ирина ТЕМБОВА, заместитель директора по лечебной части:**

- Наша лечебная база широкого профиля, и у нас два направления по ФСС и ОМС. В санатории проходят реабилитацию после коронавируса, операций опорно-двигательного аппарата, заболеваний сердечно-сосудистой системы, ор-

аппаратом - магнитотурботроном, воздействующим на весь организм, есть прессоотерапия (лимфодренаж). В этом году внедрили нафталановые ванны (нанолан), помогающие при заболеваниях кожи и опорно-двигательного аппарата.

Медицинский персонал сложился из профессионалов, к которым на лечение возвращаются многие пациенты. Например, к Мусе МАКОЕВУ, который проводит ЛФК с больными всех возрастов. У нас прекрасно оснащенный современный оборудованием офтальмологический кабинет, где принимает профессор, академик РАЕН Борис ХАЦУКОВ.

Хотела бы поблагодарить нашего директора Аниуара Илиновича, который всегда прислушивается к нашим предложениям и реализует их для процветания санатория.

\*\*\*

**Татьяна МИСОСТОВА, главный специалист по организации отдыха:**

- Сюда приезжают люди разной мобильности, поэтому стараемся разносторонне организовывать культурно-досуговые мероприятия в санатории. Устраиваем выездные экскурсии в Чеченскую Республику, на все достопримечательности нашей республики: Чегемские водопады, в национальный парк «Приэльбрусье», на Голубые озера, в высокогорное село Верхняя Балкария. Организовываем посещение выставок, театров, концертов артистов эстрады. По выходным дням - коллективные туры по главным магазинам и рынкам города, особенно наши отдыхающие любят «козий рынок». На базе проводим вечера караоке, дискотечно-танцевальные программы, показываем концерты художественной самодеятельности, организованные самими отдыхающими. Инфраструктура у нас современная, есть библиотека, где большой выбор художественной литературы и подписных изданий, танцевальный зал, киноконцертный зал, досуговая комната, где можно провести время за шахматной доской, шашками или бильярдом. Санаторий располагает четырьмя спортивными площадками для игры в мини-футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон, настольный теннис.

Добро пожаловать в санаторий «Долинск», где каждый сотрудник занят своим делом, а гости наслаждаются отдыхом.

**Ангела ГУМОВА**

**100 ребят-активистов из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи провели активный отдых вместе в курортном поселке Домбай. Межрегиональная профильная смена называется «В семье единой».**

## Сто друзей из «Адель»

Смена проходила с 7 по 20 июля, ее приурочили к 100-летию образования трех республик.

Для подростков были организованы спортивные состязания, походы и экскурсии, в том числе в астрофизическую обсерваторию «РАТАН - 600» и национальный заповедник.

С отдыхающими встречались члены Правительства КЧР, именитые спортсмены, деятели культуры.

Школьники самостоятельно

провели презентацию «День республики», где представили культуру регионов, показали традиции и обычаи своих народов.

«Две недели я провела в детском оздоровительном лагере «Адель» и вчера вечером вернулась домой. Меня до сих пор переполняют приятные ощущения от поездки, - рассказала Лолита МАРЕМКУЛОВА, ученица 10-го класса лицея № 2 г. Нальчика. - В лагере мы очень много активничали, ежедневно у нас могло быть по четыре-пять меропри-

ятий, к которым мы готовились всем отрядом. Вместе придумывали костюмы, писали сценарии, а после выступали перед своими ровесниками. Ходили в походы и всегда поддерживали друг друга.

Лагерь сильно помогает детям раскрыться, учит социализироваться и общаться, кому-то даже дает возможность найти свое призвание, а главное, он помогает осознать, насколько важно

быть дружным и человечным. Для меня это был первый опыт в подобном роде поездок. Я рада, что именно «Адель» стал началом моей летней лагерной жизни».

**Дина ЖАН**





**Героиня нашей сегодняшней публикации консультант отдела пищевой и перерабатывающей промышленности, мониторинга рынка сельскохозяйственной продукции Минсельхоза КБР Наталья ЧЕРНОВА. Сейчас она, пищевик-практик со стажем, занимается в основном аналитической работой, но всегда готова помочь, подсказать, вдохновить производственников.**

**РАБОТАЕМ  
В ШТАТНОМ РЕЖИМЕ,  
НИКАКОЙ ПАНИКИ**

- Я родом из Чечни, детство мое прошло в селе Серноводском, где расположен известный бальнеологический курорт «Серноводск-Кавказский». Мама работала там, потом ее пригласили в Нальчик главным бухгалтером курортного управления, так мы оказались в Кабардино-Балкарии. Здесь я окончила вторую



# ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ КАЧЕСТВЕННАЯ ПРОДУКЦИЯ БЫЛА ДОСТУПНА ПОТРЕБИТЕЛЮ

школу, затем Краснодарский политехнический институт по специальности инженер-технолог консервирования. После института по распределению работала в Воронеже на Придонском консервном заводе диетического питания начальником овощного цеха. Когда ушла в декрет, вернулась в Нальчик, работала в центральной контрольно-производственной лаборатории Госагропрома КБР технологом консервирования, начальником цеха в совхозе «Нальчикский». Когда в середине 90-х совхоз распался, меня взяли в Минсельхоз КБР специалистом 1-й категории в отдел пищевой и перерабатывающей промышленности, потом были перемещения и продвижения по карьерной лестнице. Работаю в структуре Минсельхоза по сей день, сейчас я консультант отдела пищевой и перерабатывающей промышленности, мониторинга рынка сельскохозяйственной продукции.

Одна из задач нашего отдела - отслеживание объемов производства пищевой и перерабатывающей промышленности республики, также мониторим цены сельхозпроизводителей по основным видам продукции: мясо, молоко, мука, хлеб, борщевой набор, рыба, зерновые и др. Еженедельно отправляем эти данные в Минсельхоз России и другие контролирующие инстанции. Что сейчас с ценами? Конечно, они поднялись по сравнению с прошлым годом в основном из-за санкций, особенно там, где используется зарубежные сельхозтехника и оборудование. Тем не менее ситуация в пищевой и перерабатывающей промышленности республики сейчас стабильная. Начался сезон сбора нового урожая, уже идет переработка зеленого горошка, огурцов, к томатам приступаем, и по выработке наблюдается рост. Пока есть запасы комплектов, вспомогательных материалов, которые используют при производстве. В общем, работа идет в штатном режиме, никакой паники. Надо отметить, что в этом году у нас благоприятная погода для высокого урожая - ни града, ни засухи, ни других природных катаклизмов не было.

Наш отдел занимается также инвестиционными проектами. Конечно, перерабатывающая отрасль шагнула далеко вперед по сравнению с тем временем, когда я начинала в ней работать. Сейчас у нас в республи-

ке появилось три новых крупных предприятия, это флагманы нашей пищевой промышленности, они выпускают более 90 процентов всего объема консервной продукции. Так, одна из этих компаний сейчас реализует инвестиционный проект по производству 33 тысяч тонн томатной пасты в год, они уже запустили первый этап мощностью 14 тысяч тонн и подали заявку на льготное кредитование. Это около полутора миллиардов рублей, ждут одобрения. Важно, что сырье в основном они выращивают сами. Отслеживаем и работу фруктохранилищ.

**КОМПОТ  
ИЗ ТАДЖИКИСТАНА  
И УКРАИНСКИЕ ОГУРЦЫ**

- Вопреки известному анекдоту, когда молодому специалисту на производстве говорят: забудьте все чему вас учили в вузе, знания, которые дали в Краснодарском политехе, я и сейчас успешно применяю. У нас практика была по всему Советскому Союзу. В Таджикистане по одному из направлений дипломной работы изучала производство персикового компота и абрикосового варенья. А вторую часть диплома по консервированным огурцам и томатной пасте готовила на Украине в городе Умань Винницкой области. Там уже тогда было импортное оборудование, а продукция шла на экспорт. Руководитель практики из нашего вуза заставлял нас, студентов, не лениться лишней раз наклониться, чтобы внимательно изучить все процессы производства: как идет обжарка и дробилка, винт при закатке, все другие процессы инженерного характера. Поэтому я горжусь полученным образованием. Кстати, мой краснодарский институт был вторым в союзном рейтинге, нас опережала только Одесса. Вообще сейчас в нашем отделе все специалисты получили качественное образование в престижных советских вузах пищевой промышленности.

Сейчас многие специалисты моего поколения продолжают работать на производстве, что обеспечивает эффективность и качество выпускаемой продукции. У них очень сильная подготовка и большой профессиональный опыт. Когда эти специалисты уйдут, будет намного сложнее. Конечно, стараемся передать молодежи свои знания, но им предстоит еще многое

освоить. Существует в нашем производстве также дефицит технических специалистов - механиков, наладчиков.

**ЛЕГЕНДАРНЫЙ  
МОВСИСЯН**

- Совхоз «Нальчикский», где я проработала до развала в девяностых годах, возглавлял знаменитый, можно сказать, легендарный Черкес Бахшиевич МОВСИСЯН. Маленький по нынешним меркам консервный цех выпускал 33 наименования продукции. Сейчас даже наши большие заводы этого себе не позволяют - горох, огурцы, помидоры, лечо, и все, пожалуй. А мы даже ореховое варенье делали, а это очень трудоемкий процесс, целый месяц на его производство уходило, клубнику, малину, вишню фасовали в маленькие баночки (тогда это было новацией), соки, компоты, джемы, повидло, ямы засолочные на 100 тонн у нас были, арбузы, капусту квасили, а Мовсисян все говорил: вы должны еще что-то новое придумать. До конца нового года мы всю продукцию отгружали в торговлю, склады становились пустыми.

Благодарна судьбе, что такой руководитель в моей жизни был. Он людей никогда не обижал, помнил имена всех своих подчиненных, знал, что происходит в их семьях, всем помогал, особое внимание уделял детям сотрудников, когда им надо было поступать в вузы. Вставал в три часа ночи и проверял, как, например, идет уборка картофеля. Когда закрывали сезон переработки, отмечали это радостно, торжественно, с премиями на общем собрании и шашлыком после него. Когда Мовсисян заезжал на территорию, люди буквально вешались на него, настолько любили. Всегда говорил: если вас что-то не устраивает, скажите мне открыто, где у нас пробелы и почему. Помню, как однажды в совхоз нагрянул грозный ОБХСС, все у нас опечатали: кладовую с материальными ценностями и даже проходную. Он сразу же примчался и сказал: дайте им сутки спокойно поработать и подготовить вам отчет, не надо никого нервировать, ничего на камеры снимать. И у нас действительно все сошлось.

Таких бы руководителей побольше в наше время, это был настоящий хозяйственник, планы у него были грандиозные. Сейчас предприятие перепрофи-

**ПРОФЕССИОНАЛЫ**

лировали в кондитерский цех, видимо, наступили другие времена. Но там я ни разу не была, хотя живу по соседству.

**РЕЦЕПТ  
ИЗ ЛИМОНАРИЯ**

- Конечно, дома все сама кручу - варенье, компоты, огурцы, помидоры, аджика. Особых секретов у меня нет, думаю, у каждой хозяйки свой рецепт. Нравится мне так называемая «десятка». Ничего не надо взвешивать, а взять 10 баклажан, 10 помидор, 10 перцев и ряд других ингредиентов и все вместе соединить. В последнее время увлеклась замораживанием. Например, малину перетираю с сахаром, и в морозилку. Целые лимоны с кожурой через мясорубку измельчаю, тоже с сахаром один к одному перемешиваю и храню в холодильнике. Кстати,

мы на заводе такой рецепт применяли. Лимонарий у меня рядом на Северной, его тоже Мовсисян учреждал. Лимоны эти не сравнятся с теми, которые к нам завозят, даже с абхазским, они очень сочные, возможно, это какой-то гибрид с апельсином.

**МЫ УСПЕЛИ  
ПРИНЕСТИ СТРАНЕ  
ПОЛЬЗУ**

- Я очень люблю свою профессию, даже во время отпуска помогала директорам консервных заводов, если они просили поднять производство, повысить выработку. Мы часто консультируем предприятия по различным расчетам. Там тоже продолжает работать много выпускников институтов пищевой промышленности Советского Союза. Считаю, мы успели большую пользу стране принести. Наш нынешний министр сельского хозяйства Хасан Лабидович СИЖАЖЕВ очень хороший руководитель. Говорю это совершенно искренне, а не потому, что он мой начальник. Главное, он человек слова. Хочет, чтобы наш коллектив работал в полную силу, но и для нас старается сделать все возможное, чтобы увеличить производительность, не загружая лишней бюрократией. В общем, он молодец, чувствуется, что настоящий хозяин. Он мне профессионально чем-то напоминает Мовсисяна. Наше ведомство также активно участвует в поставках гуманитарной помощи жителям Донбасса и нашим бойцам Росгвардии. Это тоже очень важно.

Горячая пора для консервщиков - лето и осень. Кондитеры же работают круглый год производство молочной продукции, хлеба, минеральной воды тоже не знает сезонов. Для нас главное, чтобы качественная продукция была доступна потребителю. Отмечу, что работа наших пищевиков была неоднократно отмечена на выставке «Золотая осень» в Москве, которая бывает приурочена к дню сельского хозяйства. В свое время мы также представляли республику на сельхозвыставке «Зеленая неделя» в Берлине. Вообще наша продукция пользуется большим спросом. Например, кондитерские изделия поставляются на экспорт в ОАЭ и Китай.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**



**Инна КАЖАРОВА**

# АБДУЛ ПШЕНОКОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ МАРЬЯМ НУРИМАНОВОЙ

**Продолжение.****Начало в №№28,29)**

Текст воспоминаний мы приводим в сокращении. Орфография М. НУРИМАНОВОЙ, в том числе несколько своеобразное написание отдельных имен, оставлены без изменения. Позволим себе только краткий комментарий к некоторым фрагментам повествования.

Обращают на себя внимание сведения об отце А. ПШЕНОКОВА - Каншао. Того, что здесь сказано, достаточно, чтобы поставить под сомнение крестьянское происхождение писателя, хотя во всех доступных нам источниках фигурируют формулировки «крестьянское происхождение», «из крестьян-бедняков». Между тем, передавая рассказ своего будущего супруга о его семье, М. Нуриманова упоминает, что «его отец Каншаол до революции был управляющим имения князя». Четырежды вступал в брак, поскольку рождались только дочери, а мечтал он о наследнике. Разумеется, ни то, ни другое крестьянин-бедняк позволить себе не смог бы. Вместе с тем понятно, что указание в анкетах на социальную принадлежность, даже немногим более «высокую», нежели крестьянская, не сулило ничего хорошего, и можно предположить, что случаи сокрытия информации представителями интеллигенции вообще были нередки.

Относительно матери Абдула. Доподлинно известно, что ею была карачаевка по имени Марджан. В тексте М. Нуримановой - балкарка по имени Марьям. Также задерживает взгляд имя младшего брата Абдула. В воспоминаниях указывается Махмуд, в то время как в рассказах потомков звучит имя Тамаша. Последнее выгравировано и на одной из памятных звезд Аллеи славы села Куба. Причину, по которой возникло другое имя, мы узнали со слов его дочери - Раисы Тамашевны.

Каншао ПШЕНОКОВ был человеком довольно обеспеченным, владел добротным магазином, товарными складами. В надежде противостоять беззаконно раскулачиванию, пытался отстаивать свои права, что и привело к его скорострительной кончине: после сильного потрясения трое суток промучился головной болью, а на четвертые его не стало. Двоих несовершеннолетних детей, Махмуда и Мораль, приютили родственники Каншао. Девочка постепенно прижилась в новой семье, а Махмуд, не находивший себе места от тоски, решил в тайне от всех отправиться к своей старшей сестре Лине, которая после замужества проживала в селении Карагач. Выбившийся из сил после долгого пути ребенок очутился в незнакомой местности. Обнаружившие его люди отвели Махмуда на колхозную ферму. Это было селение Псыхурей. К счастью, на ферме нашелся человек, который узнал в измученном ребенке младшего сына Каншао Пшенокова. Выслушав рассказ Махмуда, тот пообещал



Слева направо: Марьям Нуриманова, Майя Пшенокова, Мария Пшенокова (супруга Нажмудинова), 1965 г. (фото из семейного архива Риммы Нажмудиновны)

отправиться с ним в Карагач, к Лине, правда, с оговоркой, что прежде надо будет как следует отдохнуть, съездить в Пятигорск, чтобы приобрести для Махмуда хорошую одежду, а затем уже можно и к сестре. Гузер Бесланеев, взявший таким образом под опеку младшего сына Каншао, детей не имел, а появление этого мальчика воспринял как милость, явленную свыше. Гузер и его супруга Хузиза окружили Махмуда вниманием и лаской. В обещаниях скорой поездки проходил день за днем, но мальчик, привыкший к новой семье, уже перестал рваться к Лине.

С приходом осени необходимо было отправить Махмуда в школу, и женщина, заменившая ему мать, стала упрашивать супруга дать мальчику их фамилию. Гузер же, убежденный в том, что было бы преступлением лишить пострадавшего ребенка родной фамилии, на такой шаг не решился, зато уступил ее просьбам помечтать хотя бы имя (до того момента все звали его по-домашнему - Пата). Желая, чтобы приемный сын снискал в своей жизни высокий почет, она предложила назвать его в честь Тамаша КОЦЕВА, уважаемого человека из селения, откуда сама была родом. Так Махмуд стал Тамашей. (Уместно упомянуть, что Тамаша Коцев, о котором идет речь, коннозаводчик, старшина селения Бабуково (ныне - Сармаково), отец Пшемахо КОЦЕВА, председателя правительства Горской республики. Был расстрелян в 1927 году вместе с сыном Асланмурзой (Политические репрессии на Северном Кавказе (1918-1940). Историко-архивные материалы и воспоминания, 2017).

В очередной приезд из Москвы А. Пшеноков навещал семью Гузера, поклялся, что до конца своих дней будет чтить его как родного отца. Спустя время изъявил желание забрать Тамашу с собой в Нальчик. Видя смятение Гузера и Хузизы, твердо пообещал им, что их сын вернется в селение учителем. Отправившись в город, братья прежде всего подали документы Тамаше в Педагогический институт. В этот же день Абдул предложил зайти в фотостудию: «Будешь потом смотреть на свое фото, и на сердце будет становиться веселее». Это был 1936 год.

Учеба Тамаше в Пединституте продлилась недолго. Наутро после ареста Абдула в комнату общежития, где жил Тамаша, ворвался один из его преподавателей (имя, к сожалению, нам неизвестно), стал спешно собирать своего студента в дорогу; сбивчиво рассказав о случившемся, добавил, что отправляет его к своему коллеге, подальше от беды; посадил в фургон какого-то грузовика, вручил письмо, сообщив, кому Тамаша должен его отдать по прибытии в Орджоникидзе. Сказал, чтобы не возвращался, пока сам Абдул не даст о себе знать.

Прибыв в Орджоникидзе, юноша долго ждал вестей от брата. Разумеется, все это время фотография была с ним. Доставая ее в минуты уединения, Тамаша часто плакал над ней, пока, наконец, люди, у которых он остановился, не заметили: «Брата своего тебе уже вряд ли доведется увидеть, так хотя бы не порти то единственное, что осталось в память о нем». Тамаша Пшеноков окончил в Орджоникидзе Горскую школу механизации сельского хозяйства. В годы Великой Отечественной воевал на Ленинградском фронте. В 1942 году был награжден медалью «За оборону Ленинграда». Погиб в 1944 году.

Возвращаясь к событиям, о которых упоминает М. Нуриманова, мы должны остановиться на датах. Судя по всему, приведена ошибочная дата поездки А. Пшенокова к академику Н.Я. МАРРУ - 1935 год. Как известно, академик скончался в 1934 году, до этого год находился в тяжелом состоянии.

Первый съезд писателей КБАО (первая областная конференция) упоминается в черед событий 1935 года, в то время как было это годом раньше.

Дата смерти А. Пшенокова, фигурирующая в воспоминаниях М. Нуримановой и в ее письме - 10 августа 1938 года. Единственное объяснение в том, что от близких утаивалась информация, их намеренно вводили в заблуждение.

Настоящие материалы, дополненные фотографиями из семейных архивов Риммы Нажмудиновны ПШЕНОКОВОЙ и Замира Мусовича ПШЕНОКОВА (внучатого племянника Абдула), были опубликованы

нами в электронном журнале «Кавказология» (2018, № 1). Тогда они завершались тем, что связь родственников с прямыми потомками Абдула Пшенокова прервалась. По рассказу Раисы Тамашевны мы знали только, что Марьям с трехлетней дочерью удалось тайно покинуть Кабардино-Балкарию, добравшись на товарном поезде до Астрахани, а оттуда переправившись в Ташкент. Это был путь к спасению, ведь супругу и ребенка, обвиненного по 58-й статье, ждала незавидная участь. В республику Марьям вернулась в 1965 году и даже надеялась остаться, но дочь была против, поскольку не хотела возвращаться туда, где ее лишили и отца, и возможности жить на родной земле.

Мы стали искать прямых потомков Абдула, но в течение двух лет результатов не было. А в первых числах 2020 года пришло письмо. Простые, проникновенные слова: «Пишет Вам Алена, правнучка Абдула Пшенокова...» Как оказалось, пока мы рассчитывали очередные возможности поиска, электронная публикация неспешно совершала свой путь к Нелле Абдуловне. Теперь мы знаем, как сложилась дальнейшая судьба автора воспоминаний, и имеем возможность уточнить предыдущие сведения.

Добравшись до Ташкента (а путь, как свидетельствует Нелла Абдуловна, на самом деле лежал из Нальчика в Москву и уже оттуда в Ташкент), Марьям с матерью и дочкой были встречены семьей Майи - сестры Марьям. Именно эти люди помогли устроиться на новом месте, пережить мрачные военные годы. В 1967 году, будучи уже на пенсии, Марьям вернулась в Нальчик, где жила до 1992 года. При ходатайстве института она получила квартиру, имя супруга было восстановлено в Союзе писателей Кабардино-Балкарии.

Нелла Абдуловна со своей семьей проживала в Ташкенте. Казалось бы, что могло запомниться из трех самых ранних лет, в которых отец был еще рядом? И все же иногда, перед сном в ее сознании возникали обрывочные картинки. Они возвращали образ отца. Были среди них и те, что сильно напоминали «Последнюю встречу», которой завершаются воспоминания.

Мы адресуем слова искренней благодарности каждому, кто содействовал нам в сборе информации: заведующей научным архивом ИГИ БНЦ РАН Айшат Кучуковне ШАПАРОВОЙ, Замиру Мусовичу Пшенокову и его супруге Луизе Хсановне, Раисе Тамашевне МАКОЕВОЙ, Римме Нажмудиновне Пшеноковой.

К сожалению, Раисы Тамашевны и Замира Мусовича уже нет с нами. Весной прошлого года не стало и Неллы Абдуловны. Каждый из них хранил в душе бесценную частицу памяти о Пшенокове Абдуле. Светлая им память.

**(Продолжение на 12-й с.)**



# ПОДДЕРЖКА КАК ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО СИРОТСТВА

• ОНИ ВАС ЖДУТ

## НЕЛЬЗЯ ВЫЛЕЧИТЬ, НО НАДО ПОМОЧЬ

- Отделение, рассчитанное на пять коек, было открыто в 2014 году. А выездная служба – в 2018 году, - говорит Бэлла Юрьевна. - Когда у мамы ребенка-инвалида иссякли человеческие ресурсы, когда она понимает, что ее не хватает на всех, у нее есть еще и другие дети и семейные обязанности, в такие моменты должен быть определенный способ сопровождения, как наша служба. Детей с паллиативным статусом нельзя вылечить, но им можно качественно улучшить жизнь. В основном к нам поступают пациенты с тяжелыми формами ДЦП, последствиями травм, неоперабельные с тяжелыми врожденными пороками развития, с онкологическими и генетическими заболеваниями. Если уже безрезультатно испробованы все способы лечения, по медицинским показаниям с учетом тяжести и прогноза заболевания ребенок признается нуждающимся в оказании паллиативной помощи. Это решение принимает врачебная комиссия лечебного учреждения, в котором наблюдается ребенок. У таких маленьких пациентов нет реабилитационного потенциала. Задача специалистов отделения не восстановить функции каких-то органов, а сделать так, чтобы не было хуже, не развились тяжелые осложнения, которые усугубят страдания ребенка: контрактуры суставов, деформации позвоночника, смещение внутренних органов. Лечение у нас проходит до 18 лет.

## ДЫШАТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

- С этого года у нас открывается еще пять коек респираторной поддержки для детей, находящихся на длительной искусственной вентиляции легких. Раньше такие дети были пожизненными заложниками реанимации. Сейчас в связи с поддержкой государства появилась возможность получать аппарат ИВЛ и расходные материалы к нему и забирать детей домой. Койки респираторной поддержки нужны для обучения родителей работе с аппаратом ИВЛ и другим оборудованием, без которого жизнь ребенка невозможна, для обучения мам особенностям ухода за такими детьми, в общем надо научить родителей, как жить дома с ребенком на ИВЛ. Это позволит ребенку жить не в реанима-



В ГБУЗ «Республиканский детский реабилитационный центр» Минздрава КБР («Дом ребенка специализированный») особое место занимает Служба паллиативной помощи, в структуре которой действуют отделение паллиативной медицинской помощи и две бригады отделения выездной патронажной паллиативной медицинской помощи детям. Ее деятельность способствует профилактике социального сиротства, сотрудники отделений оказывают профессиональную поддержку родителям детей с паллиативным статусом, улучшают качество жизни не только ребенка, но и всей семьи. Благодаря им мама понимает, что не останется одна со своей проблемой и не будет думать об отказе от своего ребенка. О том, какие сегодня задачи решают сотрудники этой службы, мы поговорили с заведующей отделением Бэллой Юрьевной ЭРИСТОВОЙ.

ции, а находиться в домашних условиях в кругу семьи, близких ему людей.

## БЛАГОДАРНЫ ЗА НЕРАВНОДУШИЕ

- Есть дети с нарушением глотания, они питаются через зонд, который вставляется либо через нос, либо через рот. Длительное использование зонда чревато осложнениями. Альтернативой зонду является гастростомическая трубка, которая устанавливается в отверстие в желудке и позволяет кормить ребенка обычной пищей, а не только смесью. Кроме медицинских показаний, у гастростомы есть и эстетическая составляющая: она спрятана под одеждой, а это немаловажно для социализации ребенка. За последние два года была проделана большая работа по установке гастростомических трубок более 20 детям. Операции проводил приглашенный из Москвы гастроэнтеролог, эндоскопист, профессор Максим ЛОХМАТОВ. Мы ему беско-

нечно благодарны за такую отзывчивость. Некоторым детям по направлению Минздрава делали операцию в Москве, потому что им нужна была не только установка зонда, но и дополнительная антирефлюксная операция. На данный момент у нас на зондовом питании остались лишь несколько детей, родители которых категорически отказались от этой операции. Все это стало возможно благодаря неравнодушным людям – нашим постоянным спонсорам, без которых функционирование паллиативной службы было бы сложным.

## ОНИ НЕ ОДИНОКИ

- За четыре года существования отделения выездной патронажной паллиативной медицинской помощи через наши руки прошли более 60 детей, - говорит врач-педиатр выездной бригады Амина КОЖЕВА. - Мы обслуживаем только тяжелых детей, которым нужен постоянный уход. Кто-то выбывает из списка обслуживае-

мых по стабилизации состояния, но, к сожалению, он пополняется новыми детьми. В прошлом месяце посетили более десяти новых пациентов. Сейчас в целом обслуживаем 50 человек. Плюс к этому еще четырех детей Прохладненского дома-интерната. Плановый осмотр каждого ребенка осуществляется врачом раз в месяц, если есть необходимость, то и чаще. А медсестры, их четыре, посещают подопечных два раза в месяц. Кроме того, они постоянно на связи и отвечают на телефонные звонки в любое время суток. В Нальчике и близлежащих селах наших пациентов посещает еще и массажист.

Всего в КБР около 600 детей, нуждающихся в нашей помощи. По районам есть паллиативные службы для взрослых, но нет детских. Поэтому на сегодняшний день у нас нет возможности охватить всю республику. Но мы собираем сведения о таких детях со всех районов. Выезжаем, смотрим, кому какая помощь нужна, либо просто консультируем, а самых тяжелых берем под наблюдение выездной службы. Однако под контроль берем всех без исключения детей, нуждающихся в искусственной вентиляции легких, независимо от того, насколько удален населенный пункт, в котором он проживает. Таких детей сейчас шестеро.

Чтобы каждый ребенок с паллиативным статусом получал должное внимание, у нас создана третья бригада. Под ее контролем будут районы, которые мы до сих пор не смогли охватить.

Важно отметить, что, кроме медицинской, наши сотрудники оказывают социальную и психологическую помощь на дому семьям наших подопечных. Помогают мамам установить связь с социальными службами, оказывают помощь в приобретении технических средств реабилитации через Фонд социального страхования. Зачастую родители не знают, на какую поддержку со стороны государства могут рассчитывать. Наши сотрудники помогают правильно оформить документы и получить все, что полагается ребенку: коляски, вертикализаторы, ходунки, средства индивидуальной гигиены и так далее. Все это стоит немалых денег, которых у наших подопечных чаще всего нет. Привлекаем и спонсоров, чтобы эти семьи чувствовали – их не оставят со своей бедой в одиночку.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

## В КБР более 26 000 работников предпочли электронный вариант трудовой книжки

С 2020 года началось формирование электронных трудовых книжек россиян. Для всех работающих граждан переход к новому формату сведений о трудовой деятельности добровольный и осуществляется только с согласия человека.

За работником, воспользовавшимся своим правом на дальнейшее ведение работодателем бумажной трудовой книжки, это право сохраняется и при последующем трудоустройстве к дру-

гим работодателям. Исключение составляют только те граждане, кто впервые устраиваются на работу с 2021 года. У таких людей все сведения о периодах работы изначально будут вестись только

в электронном виде без оформления бумажной трудовой книжки.

Электронная трудовая книжка сохраняет практически весь перечень сведений, которые учитываются в бумажной трудовой

книжке: информация о работнике; даты приема, увольнения, перевода на другую работу; место работы; вид мероприятия (прием, перевод, увольнение); должность, профессия, специальность, квалификация, структурное подразделение; вид поручаемой работы; основание кадрового мероприятия (дата, номер и вид документа); причины прекращения трудового договора.

Сведения из электронной трудовой книжки можно будет по-

## • НОВОСТИ

лучить через личный кабинет на сайте Пенсионного фонда России и на сайте Портала государственных услуг.

Информацию из электронной трудовой книжки можно будет получить также в бумажном виде, подав заявку: работодателю (по последнему месту работы); в территориальном органе Пенсионного фонда России; в многофункциональном центре (МФЦ).

## Запись к врачу в Кабардино-Балкарии стала более простой и удобной

В Кабардино-Балкарской Республике жители могут записаться к врачу через портал Госуслуг, а также с использованием Портала пациента. Портал прошел обновление и стал многофункционален. К нему подключены все государственные медучреждения республики, оказывающие амбулаторную помощь пациентам. Авторизованный гражданин получает

Запись на прием к врачу через Госуслуги стала еще проще. Российский сервис записи на портале Госуслуг был обновлен. Для повышения эффективности его работы Минцифры изменило пользовательский сценарий. В основу записи положен новый механизм, который до максимума упростит процедуру.

возможность записаться к выбранному специалисту, записаться на прием по уже полученному направлению, а также записаться на получение платной услуги.

Пациенту стала доступна его медицинская карта в электронном формате, где он может ознакомиться со всеми посещениями и поставленными ему диагнозами.

Платформа максимально удобна для личного пользования любого гражданина. Электронная запись существовала и ранее и уже принесла свои плоды – снизилась нагрузка на регистраторов в медучреждениях, длина очередей в поликлиниках сократилась. Теперь, с упрощением процедуры записи, она станет доступна и понятна для еще большего числа граждан.



# АБДУЛ ПШЕНОКОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ МАРЬЯМ НУРИМАНОВОЙ

**Инна КАЖАРОВА**

(Продолжение.  
Начало на 6-й с.)

## ВОСПОМИНАНИЯ О ДОРОГОМ, НО БЕЗВРЕМЕННО УШЕДШЕМ ДРУГЕ

...При общежитии Московского педагогического института, где я училась, был свой каток. После занятий вечера проводили большей частью на катке. Иногда выезжали на городской каток, тогда катались под музыку.

18 февраля 1932 года, готовясь к очередному выезду на каток, я надела широкую юбочку, нацепила коньки и перед зеркалом хотела посмотреть, как развевается юбочка, но как-то случайно сделала резкий поворот и, как подстреленная, рухнула на пол. Нестерпимая боль в правой ноге. Не зная, почему я упала, подруги смеются. Мне больно, я плачу... Оказывается, дело серьезное: вывих коленной чашечки и порвана связка.

Больная нога на несколько месяцев приковала меня к постели и поставила в зависимое положение от окружающих, так как на костылях не могла двигаться по лестницам (жила на втором этаже). При помощи палочки двигаться было больно, да и врачи не разрешали.

Один из апрельских дней. Все мои однокурсницы на политехнической практике. Поесть мне не оставили. Я проголодалась. Решила проверить свои силы, сходить в столовую. В столовой встретила нашего уфимского (то есть земляка) ЕНИКЕЕВА Гильми (Гильмитдина), студента II курса литературного факультета МГПИ, с ним был его товарищ по курсу и по комнате. Гильми нас представил друг другу, говорит: «Мавр, познакомься, твоя будущая Дездемона». Он представился: «АКП», то есть Абдул Каншаевич Пшеноков (полное имя - Абдул-Гамид).

«Дети разных народов», Абдул - кабардинец, я - татарка, были полнейшими противоположностями, контрастами во всем.

Он брюнет с черными, вьющимися волосами. Густые мохнатые брови и ресницы, густая, черная во все лицо борода и усы... Темные (очень внимательные и все видящие) продолговатые глаза. Говорят, глаза - зеркало души, у него действительно по глазам можно было, как по открытой книге, прочитать, что творилось в душе: во время радости они горели, излучали искры, в часы недомогания грустные, без блеска, принимали цвет темного гранита и т.д.

...Абдул довольно часто заходит в нашу комнату поболтать. Оказывается, он переехал в наше общежитие (Усачевка, 64), нашел общий язык со всеми жильцами 54-й комнаты. Интересный собеседник, находчив, остроумен. Речь с легким кавказским акцентом, голос мягкий, приятный, негромкий. Девочкам он понравился. С Зоей ГОРБАЧЕВОЙ (моей однокурсницей) говорит как средневековый рыцарь с дамой сердца, специально подбирает стихи и цитаты из рыцарских романов. С Идой (Антонидой) ПАВЛОВОЙ беседует как великосветский повеса. Мне уделяет мало внимания. Справится о здоровье, спросит, в чем я нуждаюсь, носит художественную литературу, заберет прочитанные книги, оставит новые, вот и все.

Однажды он преподнес ветки кавказской мимозы. Сам растерялся, смутился, растерялась и я. Девочки заметили. Иронизируя, Ида продекларировала: «Она меня за муку полюбила». Абдул отпозировал: «А я за состраданье к ним».

**ИЮНЬ 1932 г.** Абдул очень любил природу, во все времена года. По выходным и свободным дням выезжали за город. Изучали окрестности Москвы, любовались природой. Во время одной такой прогулки рассказал автобиографию. Родился в 1907 г. в селении Куба, отец Каншаол до революции был управляющим имением князя (какого, не знаю), человек с байскими феодальными замашками. Был женат четырежды, так как первые три жены не рожа-



Абдул Пшеноков  
с младшим братом Тамашей, 1936

ли сыновей. Последний раз женат на балкарке по имени Марьям (моя тетка), очень красивой 16-летней девушке (в каком году, не знаю). Моя тетка принимала участие на смотрах (выставке) красавиц Востока в Анкаре и получила приз красоты, впоследствии ее фотокарточки продавались во всех киосках. Мать Абдула осчастливила Каншаола, родила троих сыновей (Абдул-Гамид, Ноос-Мутдина, Махмуда и дочь Мораль). Но старому Каншаолу не довелось выводить своих отпрысков в люди, он умер, когда дети были еще совсем маленькими. Умерла и жена. Детей воспитывала общая сестра - Шаша (от первого брака).

В дальнейшей судьбе Абдула большое участие принял Б. КАЛМЫКОВ. Они друг друга любили крепко. Абдул называл его отцом. Во время одной поездки в Кубу Бетал встретил кудрявого пастушонка, привез в Нальчик, устроил в Ленинской школе (или училище), и пока Абдул был жив, Бетал справлялся о его успехах, радовался за него, подбадривал, но когда тот выходил из повиновения, ругал немилосердно.

**ЛЕТО 1932 г.** Закончился учебный год. Мы оба стали на курс старше, то есть третьекурсники. Долго упрашивал меня поехать с ним в Нальчик, но я решила поехать в Уфу к знакомым. В Нальчике его ожидали дела, очень торопился с выездом, но решил, не проводив меня, не выезжать. В конце июня меня с Идой проводил в Уфу. ...Прощаясь со мной, он дал слово, что будет писать письма каждый день (несомненно, он был хозяином своего слова, воспитывал у себя точность и аккуратность во всем). Слово, данное на прощание, он сдержал, действительно писал каждый день, в конце работы, как отчет о проведенном дне.

Летом 1932 года он не отдыхал. Работал на курсах повышения квалификации учителей, преподавал русский язык (кабардинцам). Работал редактором при Госиздате, писал «Книги для чтения», хрестоматии для кабардинских школ. Очень скучал по мне. Умолял возвратиться раньше времени в Москву. Я работала в Уфе воспитательницей в детдоме и раньше 28 августа выехать не могла. Встретились 1 сентября. Абдул привез гостинцы,

кабардинские яблоки. Яблоки ели всей комнатой целую неделю.

**ДЕКАБРЬ 1932 г.** Окончен еще один семестр. Сданы зачеты. Я решила съездить на экскурсию в Ленинград, получила стипендию. Закупили железнодорожный билет по литеру, за несколько часов до отхода поезда мой билет, литер и деньги пропали из тумбочки в комнате. Я осталась на бобах. Кто подстроил эту злую шутку, так я и не дозналась, ни тогда, ни потом.

В тот же день студенты-кабардинцы уезжали в Нальчик, Абдул предложил мне ехать с ним. 1 января 1933 г. мы прибыли в Нальчик и остановились у его дяди (по отцу) Хоцу. Абдул представил меня как жену, хочешь не хочешь, отпираться было поздно, пришлось дать согласие на брак.

3 января 1933 Хоцу пригласил своих друзей, и справили кабардинскую свадьбу. Хоцу живет в Вольном Ауле, рядом с лесом, несмотря на холода и снег, каждый день мы бродили по лесу, кабардинскому парку (так как больше некуда было ходить и нечем было заняться). Иногда забирались далеко. Собирали мороженые шишки, дикие яблоки, груши и ели, а потом усталые, озябшие возвращались домой и голодные набрасывались на пищу. 10 января «свадебное» путешествие окончено, и мы снова в Москве.

**ЯНВАРЬ - АПРЕЛЬ 1933 г.** Первые месяцы семейной жизни, но его нет. Продолжаем жить в различных частях большого города. Встречаемся редко. За это время Абдул досрочно окончил литфак педагогического института и оформился в аспирантуру при Институте языка и литературы (институт находился в одном здании с политехническим музеем, точное название забыла). Выбрал тему диссертации «Грамматика кабардинского языка». Заключил договор с Кабардинским ОблОНО на составление учебников для кабардинских школ и в апреле выехал в Нальчик. Я осталась завершать третий курс.

**ЛЕТО 1933 г.** 2 июля Абдул встретил меня на станции «Прохладный». Итак, я снова в Нальчике. Вначале жили в помещении шестой начальной школы. Потом переехали в новый дом (по ул. Степной) в новую квартиру на втором этаже, целая секция. Мебели нет, из ОблОНО одолжили кровать, стол и три табуретки. И нас трое: Абдул, я и моя мама.

Абдул вставал с рассветом, когда мы еще спали, и начинал работу, делал небольшой обеденный перерыв и продолжал до 7-8 часов вечера. Вечером обязательно совершали прогулку в парк, и снова до часу ночи. Я знала, что он очень трудолюбивый, усидчивый, но с такой страстью к работе столкнулась впервые, работа поглощала его настолько, за работой он часто забывал обо всем на свете. В результате такой напряженной работы заболели глаза, воспалились веки. Единственный способ лечения - предлагали длительный отдых, а он не мог воспользоваться им, по рукам и ногам был связан договором, к тому же приближался учебный год, надо было вовремя обеспечить школы учебниками. <...>

Единственным светлым пятном можно считать поездку в Пятигорск и Кисловодск, но эта поездка была не ради развлечения. В Пятигорске жил его учитель - профессор БОРУКАЕВ (языковед). Абдулу надо было у него консультироваться по вопросам хрестоматии по литературе и грамматике. Жена Борукоева - Шура знакомила меня с Пятигорском, а мужа работали. А в Кисловодске работал дядя Хоцу, мы его не видели с января, не повидавшись с ним, я не хотела уезжать в Москву. Весь день экскурсировали по Кисловодску, ночь провели в разговоре, а утренним поездом выехали в Нальчик, но до чего мне осточертела праздная жизнь в Нальчике, я стала капризничать, ныть и тогда (20 августа), то есть на целую неделю раньше времени, он вынужден был отправить меня в Москву.

**ЗИМА 1934 г.** 9 января 1934 г. у нас родилась дочь. Вечером в палату заходит няня и говорит: «Милок, черкни пару слов своему чуду, третьи сутки в приемной дежурит, говорю, иди, мил человек, все хорошо, девочка крепкая, здоровая, скоро за папой побежит. Не верит. Сидит и пишет».

(Продолжение следует)



# ЛЮБИТЬ – ЗНАЧИТ ЗАБОТИТЬСЯ И СПАСАТЬ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

- Я родилась и выросла в селении Верхняя Балкария. Там же окончила среднюю школу. В 1998 году всей семьей переехали в Нальчик. Поступила в педагогический колледж КБГУ, который окончила в 2001 г. с красным дипломом. В этом же году поступила в КБГУ по специальности «Педагогика и методика начального образования». Одновременно изучала «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». А в 2009 году решила получить диплом юриста и поступила в Новороссийский филиал Краснодарского университета Министерства внутренних дел РФ, который окончила в 2015 году. В 2019 году прошла профессиональную переподготовку в Рязанском институте дополнительного профессионального образования, переподготовки и инноваций по специальности «Педагогика и психология».

Дорогу осилит идущий - такой девиз выбрала для себя на примере родителей. Они рано создали семью. Папе было 24 года, маме 18 лет, ни перед какими трудностями не отступали. Папа Ислам ЖИЛКИБАЕВ работал в той же школе, где училась я, преподавал «Автоведение», мама Сакинат – домохозяйка. Я первый ребенок в семье, между сестрой Фатимой и мной восемь лет разницы, брат Альберт младше меня на год. Мы выросли в абсолютной любви и заботе. Родители привили мне любовь ко всему живому, за что им очень благодарна.

## ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Родители часто повторяли мне слова Далай-ламы: «Если можешь помочь, помоги. Если нет, хотя бы не навреди». Всегда хотела кому-то помочь, в этом видела свое предназначение, и это послужило решающим фактором в выборе профессии. Был



случай, когда в неблагополучной семье подросток рано лишился всех зубов. В итоге, после обращения в разные инстанции, ему бесплатно поставили зубы.

## ВСЕ ЖИВОЕ – ЗАЩИТИТЬ

Когда наша семья жила в Верхней Балкарии, у нас был домашний скот. Я очень любила за ним ухаживать: доила, убирала в коровнике, выгоняла на пастбище. По двору всегда бегала собака, а в доме хозяйничала кошка, о которых я тоже заботилась. До и после работы по пути кормлю бездомных животных, оказываю помощь. У меня всегда в машине для них еда, вода, лекарства. Я не убиваю мух, жуков, муравьев, пауков, даже комаров, на которых у меня аллергия. Помню, как в детстве наступила на пчелу и долго плакала, пытаюсь оживить, причитала: а вдруг ее дома детки ждут или мама.

Могу спокойно справиться со стаей собак. Конечно, сначала они показывают свое недовольство, но после моих раз-

говоров потихоньку добреют и начинают вилять хвостами. Если на дороге увижу сбитое машиной животное, то, конечно же, не проеду мимо. Когда работала в Чеченской Республике, как-то заметила щенка, у которого полголовы уже гноилась. Я отвезла его в ветеринарную клинику, где животное прооперировали, а затем обратно к собачьей семье: маме и двенадцати щенкам. Он был белого цвета, поэтому получил кличку Белоснежка. Позже смогла пристроить всех, кроме двух щенков и мамы, но злые люди забили камнями брата Белоснежки. После этого два дня искала Белоснежку, у которого был стресс от увиденного. Тогда мне помог русский мальчишка, который построил ему будку и взял к себе, где держал на привязи, потому что Белоснежка вырос, став огромным. А когда мальчик тоже подрос, окончил школу и уехал в Москву учиться, я отвезла Белоснежку и его маму в приют

## • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

в город Грозный. Спустя какое-то время привезла в приют трехлапую собаку, у которой к тому же были щенки. Белоснежка услышал мой голос сквозь лай 450 собак и пытался пробраться ко мне. Когда я подошла сама, он плакал, но забрать его я не могла, жила на съемной квартире и задерживалась часто на работе.

В этом приюте работал бывший кинолг МВД с 20-летним стажем, который был уже на пенсии, даже он пустил слезу, говорил, что за все время своей профессиональной деятельности такой преданности не видел. Спустя 17 дней пришлось пристроить кошку с приплодом в этот приют. Работники приюта рассказали, что Белоснежка долго не уходил с того места, где мы последний раз встречались, и почти не ел. Я слежу за его судьбой, он в том же приюте в городе Грозном. Конечно, непросто для меня все это...

## ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ

Очень люблю путешествовать. В течение года хотя бы на одну неделю выезжаю за пределы республики. Недавно побывала в Дагестане, где мне очень понравилось. В восторге от Санкт-Петербурга. Была в Турции, Азербайджане, Абхазии. Поездки наполняют мою жизнь эмоциями, яркими впечатлениями, открывают новое, неизведанное.

Люблю читать, любимые мои писатели К. КУЛИЕВ и К. МЕЧИЕВ. Часто перечитываю поэму Мечиева «Тахир и Зухра». Еще люблю проводить свободное время с моими озорными племянниками.

## ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Как бы банально ни звучало - это создать семью. В заботе о моих подопечных, несовершеннолетних из неблагополучных семей, бездомных животных, не заметила, как время быстро пробежало.

Я и в свободное время помогаю детям, семьям, которых по работе контролирую, потому что считаю, что несу за них ответственность. Однажды было желание уехать жить за границу, но именно из-за своих подопечных отказалась от этой мысли. Так хочется, чтобы из неблагополучных все они перешли в категорию счастливых, благополучных людей.

Ангела КУДАЕВА.

Фото Астемира Шебзухова  
и из архива З. Жилкибаевой

## ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИНФОРМИРУЕТ

Для защиты нашей Родины и братского народа Украины, чтобы горе не пришло к нам в дома, чтоб люди не прятались по подвалам, чтоб не находились под угрозой обстрела каждый день - долг настоящего мужчины защитить свою Родину, свою страну, свою семью!

В целях обеспечения своевременного и качественного укомплектования войсковых частей Южного военного округа в военных комиссариатах Кабардино-Балкарской Республики набирают военнослужащих по контракту, которые желают участвовать в специальной операции на Украине.

### НАБОР КОНТРАКТНИКОВ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ НА УКРАИНЕ

Чтобы стать участником спецоперации, желающий может заключить контракт. Однако принимают в число военнослужащих по контракту далеко не всех. Обратиться в комиссариат с соответствующим заявлением вправе следующие лица:

- срочники во время службы по призыву, имеющие высшее или среднее профессиональное образование;
- призывники, которые отслужили на срочной службе не менее трех месяцев;
- мужчины, не пребывающие в запасе, служащие в Росгвардии, разведке, Госохране и др.;
- молодые люди в запасе;

- мужчины с высшим образованием, которые не зачислены в запас;
- студенты военных училищ.

Приемлемый возраст кандидатов в воинские части до 50 лет, а также прошедшие срочную службу по призыву, годные или годные с незначительными ограничениями по здоровью. Погашенная судимость не будет преградой для заключения контракта.

Основные выплаты за нахождение на территории Украины, Луганской Народной Республики и Донецкой Народной Республики:

- рядовой (1 т.р.) - от 168 тыс. руб. в месяц;
- рядовой (2 т.р.) - от 173 тыс. руб. в месяц;
- ефрейтор (3 т.р.) - от 179 тыс. руб. в месяц;
- мл. сержант (4 т.р.) - от 188 тыс. руб. в месяц;
- сержант (5 т.р.) - от 192 тыс. руб. в месяц;
- ст. сержант (6 т.р.) - от 203 тыс. руб. в месяц;
- старшина (7 т.р.) - от 208 тыс. руб. в месяц;
- прапорщик (8 т.р.) - от 196 тыс. руб. в месяц;
- ст. прапорщик (9 т.р.) - от 210 тыс. руб. в месяц;
- лейтенант (10 т.р.) от 222 тыс. руб. в месяц.

Помимо этого, контрактникам после участия в боевых действиях гарантируют получение статуса «Ветерана боевых действий», а их детям - поступление в вузы по специальной квоте 10% без экзаменов, вне конкурса и без экзаменов в суворовские, кадетские корпуса и училища.

По всем интересующим вопросам призыва на контракт

обращаться в военные комиссариаты по месту жительства или в военный комиссариат Кабардино-Балкарской Республики.

### ТАКЖЕ ИДЕТ НАБОР ДОБРОВОЛЬЦЕВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА УКРАИНЕ

Частная военная компания «БАРС» постоянно ведет набор добровольцев для участия в специальной военной операции на Украине. Требуются специалисты практически по всем направлениям. Отбор лишен массы формальностей, которые есть при оформлении службы по контракту. Главное условие - быть на 100% гражданским и «не иметь судимостей» по «тяжелым статьям», а также есть некоторые ограничения по перенесенным заболеваниям.

Выплаты добровольцам, состоящим в добровольческих отрядах «БАРС» - от 200 до 300 тысяч рублей ежемесячно. Также производятся единовременные выплаты в соответствии с Указом Президента РФ № 98.

По вопросам отбора добровольцев обращаться в военные комиссариаты по месту жительства или в военный комиссариат Кабардино-Балкарской Республики.

Есть такая профессия - Родину защищать!

Военный комиссариат  
Кабардино-Балкарской Республики  
подполковник Д. Пахомов



# КОМПЛЕКСЫ, ВЗРАЩЕННЫЕ РОДИТЕЛЯМИ

• РАКУРС

Как часто мы задумываемся над тем, откуда появились у нас те или иные комплексы? Казалось бы, красивая, умная, при хорошей работе и семье – есть чему позавидовать. Но, познакомившись поближе, понимаешь, что у этого человека куча комплексов, которые не дают ему свободно жить и принимать заслуженные дары судьбы. И тут вспоминается доказанная психологами истина – ноги у наших комплексов растут из детства. Достаточно проследить эту цепочку, и она может привести к случайно брошенной одним из родителей фразе, впоследствии взрастившей в нас комплексы.

## ХВАЛИТЬ НАДО

«Только недавно узнала, что одноклассники считали меня красивой девочкой и даже пытались ухаживать за мной, – рассказывает Мадина Х. – Об этом они поведали мне на встрече выпускников. Новость о том, что на Марсе обнаружили живое существо, не так удивила бы меня, как откровения бывших одноклассников. Представляете, я до 45 лет жила с мыслью, что ни одному мальчику, а потом и мужчине не могу понравиться. Именно поэтому замуж вышла поздно и была бесконечно благодарна мужу за то, что обратил на меня внимание. Проанализировав свою жизнь, поняла, что мои комплексы выработала во мне мама. Она очень любила и любит меня. Но всегда придерживалась традиционного кабардинского воспитания, согласно которому своих детей хвалить нельзя, а их достижения нужно принижать. Дескать, пусть посторонние отмечают их достоинства. Помню, она расхваливала красоту и ум дочери своей подружки. А на мой вопрос, красивая ли я, ответила, что красота не самое главное в человеке и не надо на этом заикливаться. Мой детский мозг понял так, что я недостаточно хороша и умна и не достойна похвал, полученных той девочкой. Что стоило маме тогда сказать, пусть наедине, что я ее красавица и умница. А я с этой неуверенностью живу до сих пор. В школе была отличницей и университет окончила с красным дипломом. Но ни разу не слышала от мамы похвалы. Она говорила, что это учебная программа лег-

кая, вот я и получаю пятерки. При этом ставила в пример других детей, которые на самом деле учились хуже меня. Впоследствии призналась, что боялась хвалить, вдруг я расслаблюсь и начну хуже учиться. Это вообще без комментариев».

Любой любящий родитель желает своему ребенку только добра. Но иногда излишняя требовательность играет в будущем их детей злую шутку, – комментирует практический психолог Элла ШВЫРКОВА. – Я работаю и с детьми, и со взрослыми и могу с уверенностью сказать, что многие психологические проблемы исходят из детства. Родители невольно навязывают детям ту или иную модель поведения, свято веря, что это только во благо. Не стоит забывать, что родители в свое время также могли получить детские психологические травмы.

Почему некоторые умные, симпатичные люди считают себя людьми «третьего сорта», в то время как другие, с менее выдающимся интеллектом и внешностью, мнят себя гениями и добиваются успеха у противоположного пола? Потому что их воспитывали разные родители. Люди с низкой самооценкой, как правило, воспитываются слишком требовательными и честолюбивыми родителями. Их редко хвалили в семье и часто сравнивали. Они с самого детства были вынуждены доказывать, что не хуже соседских детей. Даже повзрослев, человек считает, что должен заслужить уважение и любовь близких людей. Постоянное недовольство собой и

стремление быть лучше неминуемо приведут к затяжной депрессии.

Другая крайность, о которой я не перестаю говорить родителям, – гиперопека ребенка. В современном обществе она приняла глобальные масштабы. Понимаю, что времена сложные, как раньше, ребенка нельзя оставлять без присмотра. Но есть родители, готовые поместить свое чадо в вакуум, поставить у дверей охрану и закрыть за дверьми с несколькими замками. У ребенка нет ни единого шанса стать самостоятельным, бдительная мама контролирует каждое его движение. Выбирает для него игры, увлечения и приятелей, тем самым лишая его способности к самостоятельным решениям. В итоге получает вечно сомневающегося и нерешительного человека, за которого всю жизнь кто-то принимает решение.

## ДАЙТЕ БЫТЬ САМИМ СОБОЙ

«Люди считают меня черствой, не способной проявлять искренние эмоции, – говорит Карина. – На самом деле я принимаю все близко к сердцу, но привыкла сдерживать эмоции. Меня и брата воспитывали так, что не подобает воспитанным детям прилюдно плакать или чрезмерно радоваться. «Мужчины не плачут», – говорил папа каждый раз, когда брат плакал от боли или обиды. «Воспитанные девочки так себя не ведут», – одергивала меня мама, когда я бурно проявляла эмоции. Так и выросли, подавляя свои желания, мысли и эмоции. Я понимаю стремление некоторых родителей иметь воспитанных и спокойных детей. Но постоянно подавлять свои чувства нельзя. Они имеют способность накапливаться».

С самого рождения все без исключения дети открыто и с большим интересом смотрят на мир. Они искренне смеются, когда

им весело, и горько плачут, если ушиблись или обиделись. Вот тут и вступают в дело родители, – комментирует Э. Швыркова. – Они попросту не дают ребенку быть самим собой и выражать чувства естественным образом. В результате во взрослой жизни такому человеку сложно отстаивать свои интересы, он живет в состоянии постоянного напряжения, потому что подавляет свои эмоции.

Неслучайно сейчас популярным направлением стало развитие эмоционального интеллекта. Ученые исследовали достижения людей и выяснили, что более успешны не те, кто лучше учился в школе, а те, кто лучше коммуницировал, владел своими чувствами и умел считывать эмоции других. Подавляя ребенка, вы выключаете у него эмоциональный интеллект, затрудняя продвижение в социальной иерархии.

Нельзя требовать от ребенка взрослого, серьезного поведения. Он очень подвижен, у него масса желаний, и эмоциональный фон постоянно меняется. А волю он еще только учится тренировать. Если его постоянно подавлять, помещать в удобный для вас формат, в дальнейшем он так и проживет безынициативным и, скорее всего, ничего в жизни не добьется.

Сейчас лето, каникулы, время отдыха. А родители в большинстве своем заставляют ребенка учиться, где-то заниматься, не давая отдохнуть ни минуты. Каждое мгновение он должен быть занят каким-то делом. Это приводит к тому, что человек не умеет расслабляться. А отдых нужен всем, умение расслабляться – важное качество, помогающее быстро восстановить силы. Оставьте в покое своих детей хотя бы на каникулах. Пусть учатся наслаждаться жизнью.

Алена ТАОВА

На прошлой неделе театр «Занавес» КБГУ завершил седьмой сезон спектаклем «Арт» по одноименной пьесе французской актрисы и драматурга Ясмینی РЕЗЫ. Что может стать настоящим испытанием пятнадцатилетней дружбы троих мужчин? Женщины? Политика? Спорт? Для героев пьесы яблоком раздора становится приобретенная одним из них картина.

Один из героев, Серж, покупает за 200 тысяч франков картину знаменитого авангардиста Антриоса: три белые диагональные линии на белом же фоне. Серж врач, и стоимость картины для него существенна, но он ценитель искусства и в восторге от своей покупки. Его давний и близкий друг, Марк, не разделяет радости друга, он глубоко возмущен: как можно было заплатить такие деньги непонятно за что. «Ты купил это дерьмо за двести тысяч франков?!». Раз Серж искренне восхищается этой шарлатанской «живописью», значит, у него что-то не в порядке с головой. Реза хитро подает тему подлинного искусства, как наживку, и зритель ее заглатывает. Марк – приверженец традиционного искусства, и в жизни придерживается консервативных взглядов.



Серж обвиняет его в неспособности видеть дальше собственных ограниченных взглядов. Третий друг, Иван, пытается примирить товарищей и напомнить им о своей предстоящей свадьбе, однако оказывается сметенным ураганом поднявшегося гнева Сержа и Марка, будучи, вдобавок ко всему, обвинен в бесхребетности и отсутствии собственного мнения. Если зритель и пытается рассудить друзей по мере того, как разворачиваются события, то невольно принимает сторону одного из них

поочередно, ведь каждый приводит разумные аргументы и проявляет искренние эмоции. Споры по поводу картины постепенно выводят на поверхность давние обиды, недовольство, невысказанные претензии друг к другу. Остроумные диалоги в спектакле раскрывают истинные причины спора, не отяжеляя психологизмом и драматическими переживаниями. То, что персонажи – зрелые мужчины, которым часто приписывают кризис среднего возраста, сыграны молодыми ребятами,

студентами, возможно, также облегчает восприятие для молодой публики. Легко пасаю друг друга фразы в диалоге, без нарочитых пауз, им удалось передать драматизм ситуации, не переходя в поверхностную плоскость.

О работе над спектаклем рассказала художественный руководитель театра Мадина Анатольевна ДОКШУКИНА:

– Так бывает, что буквально влюбляешься в пьесу и мысли о ней не отпускают, начинаешь искать способы поставить ее, параллельно подыскивая актеров. У меня есть большая команда, есть студенческий театр, детская театральная студия. Но в этот раз получилось так, что среди них я не могла найти нужных персонажей, никто не подходил под образы. Ислам ШХАГАПСОВ, исполнитель роли Ивана, в нашем театре уже четвертый год. Сталось найти кандидатов на две другие роли, так мы познакомились с Сосом АЙРАПЕТАНОМ (Марк) и Маратом ГУАЗОВЫМ (Серж). Для ребят эти роли – первый опыт на театральной сцене. Подготовку к спектаклю начали еще в феврале. Весь спектакль построен на диалогах, объем текста внушительный, а ребята – не профессиональные актеры, чаще двух-трех раз в неделю собирать-

ся не получалось. Я им бесконечно благодарна за то, что доверились мне и согласились сыграть в спектакле. Есть ребята смелые от природы, им не составляет труда настроиться на выступление перед публикой, но для некоторых это своего рода преодоление. Видеть изменения в них дорогого стоит. Я наслаждаюсь самим процессом подготовки – работа над текстом, репетиции, именно там творится магия. Премьера для меня – маленькая грусть, когда к удовлетворению о проделанной работе примешивается ощущение чего-то ускользающего. Музыку специально для спектакля написал молодой композитор Астемир МАРШЕНКУЛОВ. Он давний друг нашего театра, посещает все наши показы. Астемир написал музыку и для нашего детского спектакля, премьеру которого планируем осенью. И у студенческого, и у детского театра есть свой преданный зритель, это для нас очень ценно. Многие зрители, посетив тот или иной спектакль, впервые открывают для себя конкретного писателя, драматурга или литературное произведение.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото автора

• ТЕАТР



Гость сегодняшнего номера Илона КНЯЗЕВА работает специалистом по подбору и адаптации персонала в строительной компании. Любит общаться с людьми, организовывать корпоративные мероприятия. Свой дом для Илоны - уютный островок семейного счастья, в маленьком саду муж обустроил зону отдыха, где домочадцы любят посидеть в тишине, почитать или выпить чашку чая. В чтении Илона отдает предпочтение современной зарубежной прозе, часто выбирает писателей-лауреатов различных литературных премий.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



## ДЕТЕКТИВ С ВОСТОЧНЫМ КОЛОРИТОМ

стоящим персидским ковром, любоваться каждым ее отдельным узором и сложным оттенком. Первое, что очень приходится по душе, это композиция сюжета, который имеет черты типичной восточной иллюстрации - отсюда и одушевленное дерево, исповедь собаки и даже речь шайтана, как непосредственного участника происходящих событий.

Особенно понравилось множество самых разных мыслей об искусстве, которые, словно играя, противоречат друг другу, не оставляя читателю какого-то однозначного ответа. В романе затронут огромный пласт Османской культуры - искусство каллиграфии и миниатюры. Подробно описаны различные мастерские и их стили, рассмотрены основные творения персидского рисунка за многие века, показано, как создается миниатюра, упомянуты известные художники и их жизненный путь. Столько всего нового можно из романа узнать об этом древнем направлении живописи, и все интересно подано. Меня поразило, что над одним рисунком могли работать несколько художников, потому что один прекрасно умел вырисовывать мельчайшие травинки, другой отлично подбирал цвета для одежды, а третий занимался только рисованием коней. Таким образом, один рисунок мог занять по времени у мастеров до полугода. И погубить его могла любая случайность - клякса, разлитые краски или треснувшая чернильница. Некоторые книги создавались десятилетиями, чтобы потом пылиться в библиотеке султана. Не удивительно, что, когда шли войны, победитель первым делом захватывал трон, гарем и библиотеку.

А в смысловой части романа запрятано куда больше, чем обычно в детективе. Это, как всегда у Памука, попытка сравнения двух культур, двух взглядов на искусство. Восток и запад. Турция одновременно находится в Европе и Азии, неудивительно, что именно в ней рождаются такие эклектичные произведения. Автор не дает нам окончательного ответа, хорошо это смешение культур или нет, каждый должен решить для себя сам, но он показывает, к чему могут привести радикальные позиции как поборников традиций, так и новаторов.

Лиана ШОРДАНОВА

Не задумываясь возьму роман турецкого писателя Орхана ПАМУКА «Имя мне-красный». Сразу хочу предупредить, чтобы читатель выбирал вариант перевода именно под таким названием. Я была глубоко впечатлена передачей сочного турецкого колорита в сочетании с таким малознакомым миром искусства средневековой иллюстрации. Детективная сюжетная линия ушла для меня на второй план, уступив все читательское внимание своеобразному магическому реализму - в книге Памука поочередно рассказывают свои истории не только практически все действующие лица сюжета, но и персонажи, реалистичность или одушевленность которых подлежат сомнению, и тем не менее, которым также есть что добавить для полноты картины.

Действие начинается, когда с военных походов в родной город возвращается Кара, молодой человек, вынужденный покинуть свой дом на двенадцать лет, так как влюбился в свою кузину Шекюре. За прошедшие годы его возлюбленная вышла замуж, родила двоих детей и уже стала вдовой и теперь пытается укрыться в отцовском доме. Отец Шекюре, почтенный Эниште, работает над заказом султана - таинственной книгой, о которой среди художников ходят очень тревожные слухи, будто иллюстрации к этой книге заключают в себе нечто, способное внести раскол в традиционную мусульманскую художественную школу. И беда не заставляет себя долго ждать, когда оказывается, что одного из художников, работавших над этой книгой, жестоко убивают.

Этой книгой можно восхищаться, как на-

## ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Каждый сезон дарит свои гастрономические эмоции. Пожалуй, самым вкусным и ярким является конец лета, когда природа преподносит свои дары как из рога изобилия. Самое время дарить близким массу эмоций и приятные вкусовые воспоминания до следующего ягодно-фруктового сезона.

- Вареники с разной начинкой, сладкая выпечка с ягодами и всевозможные компоты - это наше основное меню в июле и августе, - говорит Алина НАГОЕВА из Нальчика. - А чтобы продлить этот кулинарный праздник, я замораживаю ягоды в большом количестве. Потом можно весь год добавлять их в пироги и торты.



### ВАРЕНИКИ ЛЕТНИЕ

**Ингредиенты для теста:** 3 стакана муки, 1 стакан кипятка, 50 г сливочного масла, 1 яйцо, 0,5 ч. ложки соли.

**Для начинки:** сезонные ягоды на вкус. На каждый стакан ягод 2 ст. ложки сахара, 1 ст. ложка крахмала.

**Способ приготовления.** В кипяток добавить сливочное масло и соль, аккуратно добавить в муку. Быстро вмешать яйцо в тесто. Получится гладкое, мягкое тесто. Накрыть салфеткой и оставить отдохнуть, пока будем готовить начинку.

Ягоды перебрать, помыть и в сите дать стечь воде. Пересыпать ягоды в миску, засыпать сахаром и крахмалом, перемешать. Слепить вареники, плотно защипывая края, чтобы сок не вытек во время варки. Закинуть вареники в кипящую подсоленную воду. Подавать со сметаной или сливочным маслом. Сверху полить соком или сиропом тех ягод, которые используются в качестве начинки.

### НАПОЛЕОН «СВЕЖЕСТЬ»

**Ингредиенты:** 200 г масла или маргарина (холодного кусочками), 200 мл сметаны, 2 яйца, 0,5 ст. сахара, 700 г муки (до консистенции пельменного теста).

**Для крема:** 1 л молока, 500 мл сливок (чем жирнее - тем вкуснее крем), 6 яиц, 6 ст. ложек муки, 2,5 стакана сахара, 3 пакетика ванильного сахара.

**Для начинки:** любые сезонные ягоды - малина, черника, черная или красная смородина и т.д.

**Способ приготовления.** Размешать масло со сметаной, яйцами, сахаром и постепенно добавить муку. Замесить тесто. Разделить на 10-12 частей, сформовать шарики и раскатать скалкой в тонкие коржи. Каждый блин обрезать ножом по тарелке, уложить на противень с пергаментной бумагой, наколоть вилкой и поставить в разогретую до 200 градусов духовку на 10-12, до золотистого цвета. Обрезки тоже испечь. Они понадобятся для посыпки.

Приготовить крем. Чуть больше стакана молока размешать до полного исчезновения комков с яйцами, мукой и сахаром. Остальное молоко со сливками влить в кастрюлю и довести почти до кипения, постоянно мешая лопаткой. Мешать нужно

непрерывно, чтобы не пригорело ко дну. Когда молоко станет горячим, продолжая мешать, тонкой струйкой влить приготовленную смесь, затем добавить ванилин и снова довести до кипения, но не кипятить. По мере остывания надо время от времени перемешивать ложкой крем, чтобы не появилась пленка сверху.

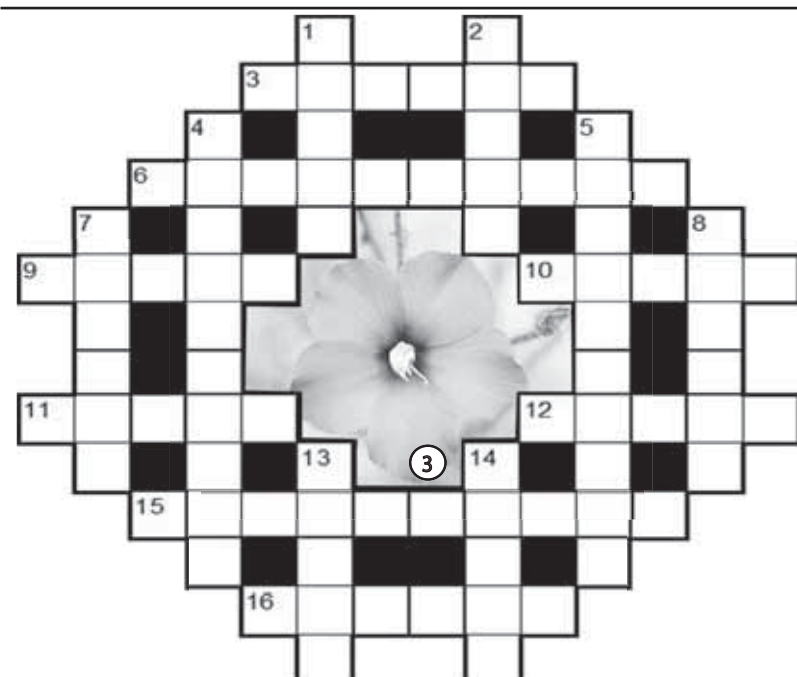
Остывшие коржи промазать кремом. Через каждые два слоя щедро посыпать помытыми и обсушенными ягодами. В одном наполеоне можно использовать несколько разных ягод. Испеченные обрезки покрошить и обсыпать готовый торт. Оставить торт на несколько часов при комнатной температуре, чтобы коржи хорошо пропитались кремом, затем убрать в холодильник.

### БЛИНЫ С ЯГОДАМИ

**Ингредиенты:** 10 шт. блинов, 300 г творога, 3 ст. ложки сметаны, 2 ст. ложки сахарной пудры, 300 г вишни (можно замороженной), 100 г клубники (можно замороженной), 200 мл. ягодного сока, 4 ст. ложки сахара, 2 ст. ложки крахмала, 1 яйцо, 250 мл сливок, щепотка ванилина.

**Способ приготовления.** Свежезамороженные клубнику и вишню разморозить при комнатной температуре, сок не выливать. Приготовить клубничный соус. Одну ст. ложку крахмала развести в 50 мл воды. Клубнику перебить с помощью блендера до состояния пюре. Соединить с двумя ст. ложками сахара и соком, довести до кипения. Влить разведенный крахмал и варить до загустения, постоянно помешивая. Остудить. Одну ст. ложку крахмала развести в 50 мл сливок. Остальные сливки довести до кипения. Яйцо, две ст. ложки сахара и ванилин взбить до однородности. Тонкой струйкой влить горячее молоко, перемешать. Добавить разведенный крахмал, перемешать. На медленном огне варить до загустения. Остудить. Творог, сахарную пудру, сметану, ванилин взбить с помощью блендера до состояния крема. Смазать им блины, выложить несколько ягод вишен. Завернуть рулетом, разрезать пополам по косой. Подавать с клубничным и ванильным соусом.

Лана АСЛАНОВА.  
Фото автора



## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 3. Род хищных растений порядка Ясноткоцветные. 6. Континент, расположенный на самом юге Земли. 9. Медведь-гора в Крыму. 10. Французский сюрреалист XX века, лидер дадаизма, автор картины «L.H.O.O.Q.» (репродукция картины «Мона Лиза» с пририсованными усами и бородой). 11. Дерево семейства тутовых, содержит ядовитый млечный сок. 12. Тонкая характерная черта. 15. Virtuозные пассажи в вокальном исполнении. 16. Водонагревающее устройство.

**По вертикали:** 1. Самое высокое наземное животное. 2. Интронизация японского импе-

ратора проходила в этом городе вплоть до 1990 года, когда древнюю церемонию перенесли в Токио. 4. Должностное лицо, производящее прием денег от организаций для сдачи их в банк. 5. Аспирантура при высшем военном учебном заведении. 7. Морское животное отряда сирен. 8. Обезьяна рода павианов. 13. Музыкальный инструмент, под который перед концертом настраивается весь оркестр. 14. «Естественный отбор» при вступительных экзаменах.

Составила  
Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 3. Библис. 6. Антарктида. 9. Аюдаг. 10. Дюшан. 11. Ачнар. 12. Штрих. 15. Колопатура. 16. Боилер. По вертикали: 1. Жираф. 2. Киото. 4. Инкассатор. 5. Аджунктура. 7. Дюгонь. 8. Бабуин. 13. Гобой. 14. Отсев.

Ответы на кроссворд





3. Халилов. ЛЕСНОЙ БОР. Бархат, масло. 2018

Заур Халилов окончил художественно-графический факультет Карачаево-Черкесского Государственного педагогического института. В своих работах отдает предпочтение пейзажу, где главным героем становится природа, заполняя все пространство картины. Работы воспринимаются легко благодаря светлым тонам и гармоничному контрасту красок. В экспозиции также присутствуют натюрморты и фантазийные зарисовки. В натюрморте предстает богатство композиции, где каждой детали и цветовому решению уделяется максимум внимания, что делает изображение живописным и реалистичным. Отдельно стоит выделить серию картин, выполненных на бархате. Как пояснил сам художник, эта техника уже известна в живописи, однако он усовершенствовал способ нанесения масляных и акриловых красок, чтобы добиться нужного цветового эффекта. В самом деле, создающаяся глубина

На днях в Национальном музее КБР открылась выставка «Семейное творчество» Заура и Фатии ХАЛИЛОВЫХ. Заур Тузирович - живописец, чьи работы передают красоту пейзажного жанра через необычную технику. Фатия - фотохудожник, она рассказывает о детях с первых дней жизни до взросления. Супруги отметили, что посвятили выставку родителям Заура, которые недавно отпраздновали шестидесятую годовщину совместной жизни.

## ТВОРЧЕСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ ТАНДЕМ

изображения делает его словно трехмерным. В зависимости от цвета бархатной основы, черной или белой, меняется и передаваемое настроение - легкое, жизнерадостное или вдумчивое и драматичное.

Многочисленные работы Фатии Халиловой посвящены в основном детям. На многих из них младенцы нескольких дней от роду в замысловатых пушистых коконах или одеждах «под зверушек», в необычном антураже, что делает изображение почти открыточным. Впервые такой стиль фотографии был представлен Энн Элизабет Геддес - австралийским фотографом-портретистом, известной прежде всего своими тщательно проработанными фотографиями младенцев. Детский фотопортрет - очень интересный жанр фотографии, в первую очередь тем, что маленькие модели прекрасны и неповторимы в любом состоянии: плачут или смеются, спят или играют. Ребенок искренен, красив, честен, его эмоции настоящие, именно за это и ценятся такие кадры.

С первой выставкой поздравили супругов директор национального музея КБР Феликс НАКОВ, друзья семьи Мурадин ДУМАНОВ и Михаил АСЛАНОВ. Ф. Наков отметил, что впервые в музее так широко представлена тематика детства. Такое разнообразие детских фотопортретов позволяет взрослым погрузиться в мир детства или вспомнить своих чад, когда они еще были малышами. Также директор музея

обратил внимание посетителей на работы Заура Халилова в необычной технике изображения на бархате, которые также впервые можно видеть в стенах музея.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото Астемира Шебзухова



Ф. Халилова. Из серии «СЛАДКИЙ СОН». Фото

## МНОГОЦВЕТНАЯ ГОРТЕНЗИЯ

Особенно меня вдохновляют кустарниковые растения. Они многолетники, и возни с ними поменьше. А в период цветения дарят море красоты и ярких эмоций всем, кто их видит. Среди фаворитов - гортензия. Она вся покрывается кучерявыми цветами и придает праздничный вид любому интерьеру. Смотрится неизменно эффектно. В зависимости от вида гортензия может быть как вечнозеленым, так и листопадным растением, причем в нашем климате цветоводы предпочитают выращивать листопадное.

Интересна история названия цветка. Латинское название Hydrangea растению дали ученые за непомерную влаголюбивость (гидрангея переводится как «сосуд с водой»). Японцы же называют гортензию «адзисай», что по-японски значит «цветок - фиолетовое солнце». Но гортензия крупнолистная бывает разных цветов. Окраска зависит от водородного показателя почвы, в которой она растет: на нейтральной растут гортензии с бежевыми и кремовыми цветками, на щелочной - с сиреневыми или розовыми, на кислой - с синими за счет содержащегося в почве алюминия,

который способно впитывать в себя растение. Поэтому для создания разноцветных кустов достаточно изменить кислотность почвы под каждым из них.

Как я уже говорила, гортензия любит влагу, поэтому относитесь к поливу растения со всей серьезностью. Он должен быть обильным, приблизительно по 30-50 литров теплой отстоянной воды под каждое взрослое растение два раза в неделю в жаркое время. Если почва замульчирована торфом, то можно поливать реже, поскольку торф долго остается влажным. Также необходимо несколько раз за

весенне-летний период рыхлить почву вокруг куста на глубину около пяти сантиметров, не забывая обрезать отцветшие побеги.

Кроме того, важен яркий свет, но на прямом солнце нежные лепестки быстро выгорают, поэтому лучше всего посадить ее там, где будет легкая полутень в полуденное время. Самым важным фактором в уходе за гортензией после режима полива является своевременная правильная обрезка крупнолистную, как у меня, практически не обрезают, лишь слегка омолаживают, удаляя ежегодно каждый четвертый побег, особенно если он

растет внутрь куста, и, конечно, мертвые или сломанные ветки.

Если хотите, чтобы гортензия хорошо цвела, необходимо провести комплексную подкормку хотя бы два раза в год - до периода цветения и после него. В начале весны подкармливают раствором 20 г мочевины на ведро воды из расчета, что на подкормку взрослого растения понадобится три ведра такого раствора. После цветения гортензию подкармливают комплексными минеральными удобрениями. В течение всего лета можно удобрять гортензию время от времени навозной жижей, но соблюдая меру,

чтобы не перекармливать растение, иначе крупные соцветия своей тяжестью могут сломать хрупкие ветки. Чтобы этого не случилось, побеги можно подвязывать.

Вообще перед тем, как посадить в своем саду гортензию, нужно знать, какой из ее видов вам подходит. Потому что у каждого из них свои требования в уходе. Выращивание гортензии метельчатой, например, в некоторых важных моментах (обрезка, подготовка к зиме) отличается от выращивания гортензии древовидной или крупнолистной.

Лана АСЛАНОВА.  
Фото автора



САД ГОРОД

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
**ПРАВИТЕЛЬСТВО**  
**КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ**  
**РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

Телефоны  
**42-26-75** - отв. секр.;  
**42-75-34** -  
корреспондентская;  
**42-26-75** - факс;  
**42-69-96** -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1452. Заказ **1502**.  
Время подписания в печать  
по графику - **18.00**  
Фактически **26 июля в 17.00**  
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
**И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000,**  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.