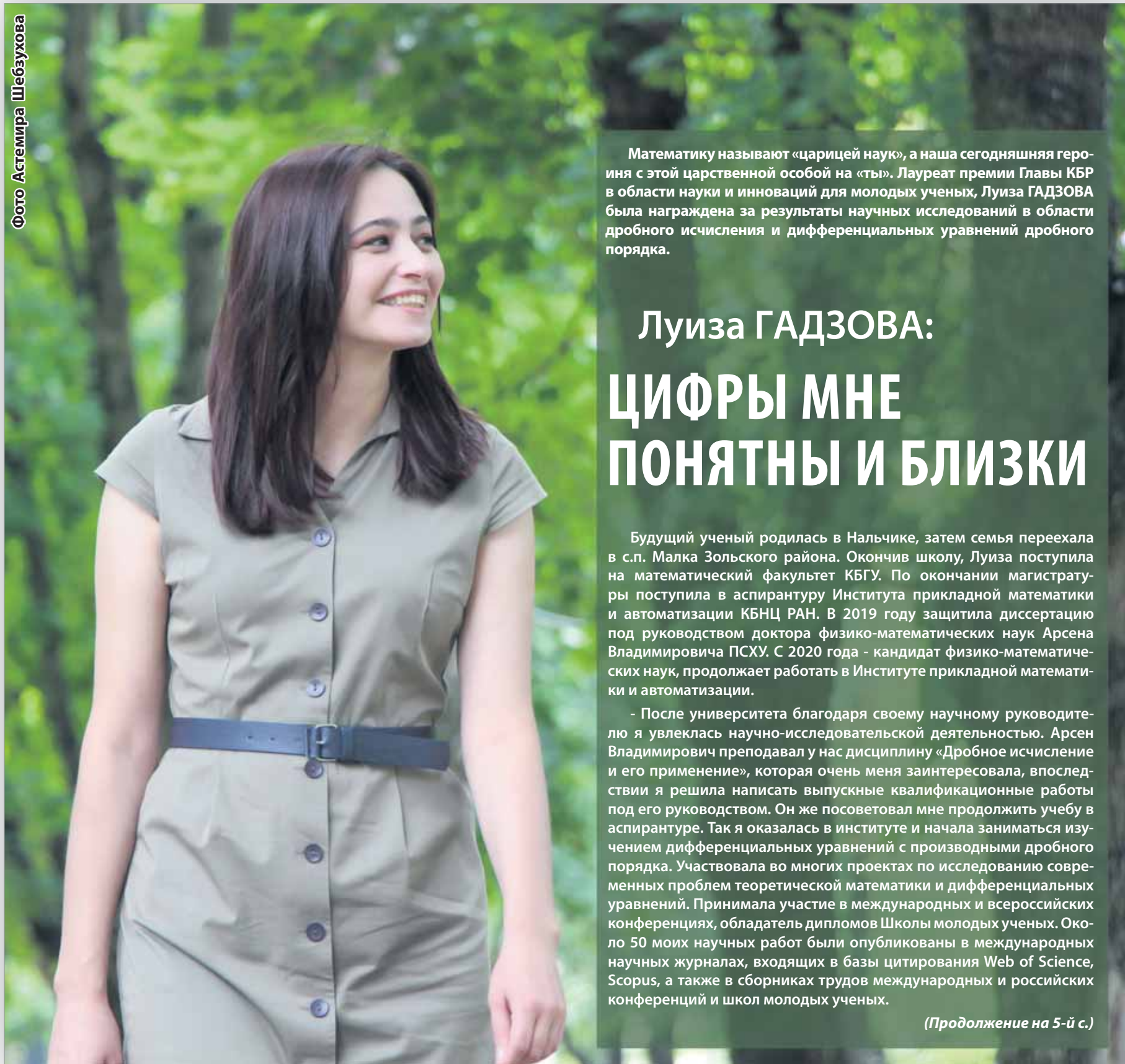


Фото Астемира Шебзухова



Математику называют «царицей наук», а наша сегодняшняя героиня с этой царственной особой на «ты». Лауреат премии Главы КБР в области науки и инноваций для молодых ученых, Луиза ГАДЗОВА была награждена за результаты научных исследований в области дробного исчисления и дифференциальных уравнений дробного порядка.

Луиза ГАДЗОВА: ЦИФРЫ МНЕ ПОНЯТНЫ И БЛИЗКИ

Будущий ученый родилась в Нальчике, затем семья переехала в с.п. Малка Зольского района. Окончив школу, Луиза поступила на математический факультет КБГУ. По окончании магистратуры поступила в аспирантуру Института прикладной математики и автоматизации КБНЦ РАН. В 2019 году защитила диссертацию под руководством доктора физико-математических наук Арсена Владимировича ПСХУ. С 2020 года - кандидат физико-математических наук, продолжает работать в Институте прикладной математики и автоматизации.

- После университета благодаря своему научному руководителю я увлеклась научно-исследовательской деятельностью. Арсен Владимирович преподавал у нас дисциплину «Дробное исчисление и его применение», которая очень меня заинтересовала, впоследствии я решила написать выпускные квалификационные работы под его руководством. Он же посоветовал мне продолжить учебу в аспирантуре. Так я оказалась в институте и начала заниматься изучением дифференциальных уравнений с производными дробного порядка. Участвовала во многих проектах по исследованию современных проблем теоретической математики и дифференциальных уравнений. Принимала участие в международных и всероссийских конференциях, обладатель дипломов Школы молодых ученых. Около 50 моих научных работ были опубликованы в международных научных журналах, входящих в базы цитирования Web of Science, Scopus, а также в сборниках трудов международных и российских конференций и школ молодых ученых.

(Продолжение на 5-й с.)

НЕЛЬЗЯ НЕ ДУМАТЬ И НЕ ПОМОГАТЬ ТЕМ, КОМУ СОВСЕМ ПЛОХО

Алим Хадисович и Любовь Оюсовна КСАНАЕВЫ из поселка Хасанья - педагоги и прекрасные родители, умеющие думать и заботиться не только о родных, но и о чужих детях. Они помогают неблагополучным ученикам, зачастую эта кропотливая работа не видна, но необходима. Считают чуткость, отзывчивость и доброту необходимыми профессиональными компетенциями педагога.

С. 3

КАБАРДИНСКАЯ КНЯЖНА, РУСИ ЦАРИЦА...

В феодальном обществе и монархических государствах династические браки использовали для устранения угрозы войны, заключения военно-политических союзов против общих врагов. Не стал исключением и кабардинский князь Темрюк Идарович в середине XVI века.

С. 6

«АХ, ЭТА СВАДЬБА!»

В прошлые выходные в Кабардино-Балкарии прошли съемки для всероссийского проекта «Ах, эта свадьба». Шоу рассказывает о свадебных традициях разных регионов России. В июле в интернете оно стартовало как новое документальное шоу и посвящено подготовке и проведению традиционных свадеб разных национальностей, проживающих на территории России.

С. 14

ВЕЧНЫЙ ПОИСК ИСТИНЫ И СПРАВЕДЛИВОСТИ

Наш гость Марита СОЗАЕВА с детства любила животных, лечила домашних питомцев по подсказкам бабушки, поэтому никто не удивился, когда она заявила, что станет ветеринаром. Окончила факультет ветеринарной медицины и осуществила свою мечту. Теперь лечит животных в ветеринарной клинике. Читать любит с детства, но в годы учебы художественной литературе не получалось уделять время, а сейчас с удовольствием восполняет этот пробел.

С. 15

ФЛАГИ РОССИИ И КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПОДНИМУТ НА 35-МЕТРОВУЮ ВЫСОТУ

Казбек КОКОВ проинспектировал ход капитального ремонта гимназии №1 в Нальчике. В учреждении, которое было основано в 1961 году, получают общее образование 700 детей. Работы по обновлению школы ведутся в рамках национального проекта «Образование». В настоящее время завершён ремонт кровли, строители заменили старые окна

и ремонтируют фасад здания. Во внутренних помещениях предстоит заменить напольное покрытие, двери, отремонтировать потолки. Ремонт также включает обновление инженерных коммуникаций, электрических сетей, санитарно-технического оборудования.

Глава республики также осмотрел объекты благоустрой-

ства. Завершается строительство сквера по улице Канукоева: обустроены пешеходные зоны, установлено современное светодиодное энергосберегающее освещение, есть детская площадка. Газоны оснащены автоматической системой орошения и датчиками дождя. Осенью в сквере дополнительно будут высажены молодые деревья.

В разгаре работы на площади Абхазии, которая составит единый архитектурный ансамбль с парком 100-летия. Здесь будут обновлено освещение, установлены скамейки, а также обустроены зелёные зоны. «Аналогичные мероприятия затронут площадь Согласия», - сообщил Казбек Коков в телеграм-канале. - Сегодня

специалисты приступили к монтажу флагштоков для установки флагов России и Кабардино-Балкарии. Церемония поднятия флагов состоится 22 августа - в День Государственного флага Российской Федерации. Высота флагштоков - 35 метров, размер полотнищ составит 7 x 10,5 метров», - говорится в тексте публикации.

ГЛАВА КБР КАЗБЕК КОКОВ ПОДДЕРЖАЛ МОЛОДЕЖНЫЙ Z-АВТОПРОБЕГ

Глава КБР Казбек КОКОВ поддержал туристический Z-автопробег, который состоялся в честь Международного дня молодежи.

Автопробег стартовал в Тырныаузе, далее через перевалы Джаурген и Шаукан к Джылы-Су. О том, как прошёл Z-автопробег, Казбек Коков рассказал в своем телеграм-канале.

«Маршрут преодолели вместе с представителями нашей активной молодежи и волонтерами образовательного проекта «Школа безопасности», а также ребятами из разных регионов России. Организатором выступило Министерство по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики», - говорится в публикации.

Центральным событием автопробега Казбек Коков назвал акцию в поддержку военнослужащих из республики, которые сейчас с честью выполняют служебный долг в зоне проведения специальной военной операции.



В урочище Джылы-Су команда проекта-победителя конкурса грантов Росмолодежи «Этно-

блог-тур КБР» разбила этноша-тер. В ходе беседы с молодежью Казбек Коков пожелал ребятам

«светлых помыслов и высоких идей, реализация которых объединяла бы всех независимо от

национальности и вероисповедания, а главное - дарила настоящим друзьям».

Пресс-служба Главы и Правительства КБР



Август ознаменовался для Кабардино-Балкарского государственного университета подписанием важных соглашений о научно-техническом сотрудничестве. Одно из них - с ООО «Сибмер» и ООО «Радиационная техника» (г. Новосибирск), в рамках которого будут разрабатываться образцы устойчивого к радиации медицинского полимера. Еще одно - с акционерным обществом «Научно-производственное предприятие «Радий» (г. Москва), имеющим почти полувековой опыт в разработке и производстве радиотехнических электронных устройств и систем на основе радиоэлектронных компонентов и приборов.

О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С КОМПАНИЯМИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

И. о. ректора КБГУ Юрий АЛЬТУДОВ отметил, что медицинская промышленность, как и фармацевтика, вошли в число 18 приоритетных направлений экономики для импортозамещения. Также он выразил уверенность в успехе сотрудничества при условии правильно выбранных стратегий развития и кооперационной цепочки, в которую включались бы индустриальные партнеры и будущие заказчики, для достижения быстрого эффекта. Перед подписанием договора гостям из Новосибирска предложили посетить лаборатории центра прогрессивных материалов и аддитивных технологий КБГУ, рассказали о возможностях материально-технической базы и преимуществах работы с полимерами. И. о. проректора по научно-исследовательской работе КБГУ Светлана ХАШИРОВА отметила, что объединение с производителями медицинского оборудования и изделий позволит специалистам университета быстрее пройти через все стадии сертификации материалов и быстрее внедрить отечественные материалы в медицину. Интерес к материалам, связанным с воздействием радиации, подтвердил директор компании «Радиационная техника» Васи-

лий ОЖЕРЕДОВ. «Мы специализируемся на техническом обслуживании и сейчас создаем новые образцы техники, связанные с лучевой терапией. Радиационное воздействие на медицинское оборудование требует современных материалов, которые бы учитывали эти свойства. Наступило такое время, когда процесс импортозамещения становится необратимым, поэтому возник прямой интерес к возможностям университета. Мы прекрасно понимаем наши возможности, но ставим реальные задачи, и первые результаты соглашения могут быть нами коммерциализированы в течение шести месяцев, это реальные перспективы, которые могут себе позволить такие малые предприятия, как мы. Наша программа работы с КБГУ охватывает ряд направлений, и в дальнейшем границы наших проектов будут расширены, перспективы сотрудничества видятся на предстоящие несколько лет», - отметил он. Соглашение КБГУ и акционерного общества «Научно-производственное предприятие «Радий» в лице генерального директора Магомета КОНОВА предполагает сотрудничество в научно-исследовательской деятельности по нескольким направле-

ниям. АО «НПП «Радий» разрабатывает и производит СВЧ-блоки и модули, СВЧ-многоканальные приемники различного назначения, полупроводниковые приборы для СВЧ-диапазона, осуществляет ремонт и обслуживание радиорелейных линий серии «Эриком». Научно-исследовательский центр АО «НПП «Радий» оснащен новейшим оборудованием для проведения исследовательской и внедренческой деятельности в таких областях, как физическая химия, физика твердого тела, радиационная физика, науки о новых материалах и физика плазмы. Юрий Альтудов выразил намерение установить и развивать сотрудничество на основе принципов равенства, взаимной выгоды, взаимопонимания, уважения и доверия. В рамках соглашения о сотрудничестве между КБГУ и АО «НПП «Радий» совместная работа предусмотрена по таким направлениям, как водородные технологии и экологически чистые агротехнологии. В сфере медицины планируется разработка новых антисептических препаратов, биосовместимых материалов и имплантатов на их основе для реконструктивной и пластической хирургии.

Ляна БАТЫРОВА

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ И ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ – В ПРАЗДНИЧНЫХ КОНЦЕРТАХ

Кабардино-Балкария отмечает свое 100-летие масштабными концертами, где показывают мастерство лучшие танцевальные и вокальные ансамбли республики.

15 августа в Зеленом театре состоялся концерт «На вершине столетия» с участием Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка», Государственного фольклорно-этнографического ансамбля танца «Балкария», Государственного фольклорного ансамбля песни и пляски «Терских казаков».

Внимание зрителей привлёк и детский фестиваль старинной народной адыгской песни имени Зарамука Кардангушева «Родина моя - песнь моя!», состоявшийся 16 августа в Кабардинском госдрамтеатре им. А. Шогенцукова. Он проводился впервые и вызвал резонанс в школах и среди родительской общественности. Народные песни исполнили дети из всех районов и городов республики.

17 августа в Балкарском госдрамтеатре имени Кайсына Кулиева также впервые состоится детский фестиваль старинной народной балкарской песни имени Омара Отарова «Родина моя - песнь моя!». Песни прозвучат в исполнении детей разных национальностей.

Подготовила Елена АППАЕВА

НЕЛЬЗЯ НЕ ДУМАТЬ И НЕ ПОМОГАТЬ ТЕМ, Семья КОМУ СОВСЕМ ПЛОХО

Алим Хадисович и Любовь Оюсовна КСАНАЕВЫ из поселка Хасанья - педагоги и прекрасные родители, умеющие думать и заботиться не только о родных, но и о чужих детях. Они помогают неблагополучным ученикам, зачастую эта кропотливая работа не видна, но необходима. Считают чуткость, отзывчивость и доброту необходимыми профессиональными компетенциями педагога.

ОН

Алим Хадисович - почетный работник общего образования РФ, заслуженный работник физической культуры и спорта КБР.

Окончил спортивный факультет КБГУ, Московский международный университет («география»), курсы переподготовки кадров по специальности «управление образованием». Много лет был учителем физкультуры в средней школе поселка Хасанья. В настоящее время работает в Центре спортивной подготовки сборных команд Кабардино-Балкарской Республики заместителем директора по спортивно-методической работе. Оказывает постоянную финансовую помощь при организации спортивных мероприятий. Принимает активное участие в общественно-политической жизни городского округа Нальчик.

ОНА

Любовь Оюсовна окончила историко-филологический факультет КБГУ. Много лет работает в школе учителем балкарско-



го языка и балкарской литературы. Имеет высшую квалификационную категорию. Ее ученики не раз становились призерами и победителями республиканского этапа всероссийской олимпиады школьников. Награждена грамотами за профессионализм, вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения. Является членом комиссии по проверке творческих работ республиканских литературных конкурсов.

ДЕТИ

Дочь Жанна КСАНАЕВА (РАХАЕВА) сама уже мама двоих замечательных девочек. Окончила КБГУ по направлению «география» и СКГИ – «менеджмент культуры». После окончания КБГУ несколько лет проработала в школе учителем географии, где завоевала любовь и уважение учеников. Активно готовила учащихся к различным мероприятиям и конкурсам. Внешне ничем не отли-

чающаяся от старшекласниц, умела сплотить и организовать детей. После очередного декретного отпуска решила стать полезной в другом направлении. Свой выбор остановила на работе администратором в Центре красоты. Как и родители, любит активный отдых и спорт.

Сын Хадис - любящий муж и отец дочери. После школы поступил в СКФУ в городе Ставрополе на факультет «Обеспечение безопасности дорог» (специальность - «инженер»). Активно участвует в благотворительных акциях. Вместе с женой Салимой КСАНАЕВОЙ-ГУТАЕВОЙ организовал собственный бизнес - производство кондитерской выпечки.

Второй сын - Марат окончил кадетскую школу, Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж (факультет «Уголовное право»), сейчас студент второго курса Международной высшей школы полиции в городе Туле (заочное обучение). Работает в бизнес-центре «Грани» в Санкт-Петербурге администратором службы безопасности. Танцевал в образцово-показательном ансамбле «Басият». Со школьной скамьи занимался вольной борьбой, завоевывал призовые места в соревнованиях. Является кандидатом в мастера спорта. Не проходит мимо волонтерских движений и благотворительных акций.

О ТРАДИЦИЯХ

Алим Хадисович более 35 лет работает в сфере образования и спорта. В школу пошел по стопам отца Хадиса Харуновича КСАНАЕВА, ветерана труда, учителя балкарского языка и литературы. Проработав в школе 16 лет, был назначен директором спортивной детско-юношеской школы олимпийского резерва по боксу. В связи с объединением 11 спортивных школ Алима Хадисовича перевели в Центр спортивной подготовки сборных команд Кабардино-Балкарской Республики заместителем директора по спортивно-методической работе. Работа с детьми – это не только успехи и радости, зачастую педагоги сталкиваются со сложными ситуациями: есть дети из неблагополучных семей, есть несовершеннолетние, которые легко поддаются дурному влиянию и могут стать наркоманами и алкоголиками. Алим Хадисович с участием

посещают детей, которых называют «трудными», но очевидно, что многие их проблемы исходят из окружения, обстановки и дурного влияния. Алим Хадисович приводит их в залы, уговаривает, убеждает, что занятия спортом для них лучшее на данном этапе жизни. И спорт действительно помогает, дети меняются, начинают учиться, развиваться, у них появляются другие цели. Любовь Оюсовна знает все эти истории, супруги вместе переживают за детей, которых пытаются наставить на путь истинный, вырвать из асоциальной среды. Любовь Оюсовна говорит, что нельзя не думать и не помогать тем, кому совсем плохо. «С классом несколько раз побывали в домах-интернатах. Решили, что и дальше будем помогать тем, чем можем. Детей надо учить милосердию и отзывчивости. Когда живешь в зоне

своего комфорта, никогда из него не выходишь, начинаешь думать, что везде у всех все хорошо. Но это не так! Есть страдающие от одиночества, есть и те, у кого нет куска хлеба. Просто надо озянуть», - говорит Любовь Оюсовна.

Ксанаевы – люди традиций, считают многопоколенную семью идеальной для воспитания детей. «Мы познакомились еще на первом курсе. Это был 1983 год. Муж был старшим в семье. Привез к родителям. Жили вместе: отец, мать, брат, две сестры и мы. Отношения сложились идеальными. Я полюбила его родителей как своих. К огромному сожалению, свекор умер рано, но я по сей день его цитирую. Мудрым был человеком. Со свекровью вместе прожили 28 лет, это было счастливое время. Она была и мамой, и подругой. Может быть, есть плюсы, когда молодые живут отдельно,

но наши дети общались с бабушкой и дедушкой! Это невозможно заменить книгами, кино, поездками, это счастье ежедневного общения и радость, которую дети пронесут в сердце всю жизнь», - говорит Любовь Оюсовна.

Ксанаевы ценят каждый день. Заядлые путешественники. Путешествуют всей семьей. Спаянны. «Рука в руке, плечо к плечу – сила семьи. У нас все так, как было тысячи лет назад: глава – мужчина, многопоколенная семья, поддерживаем друг друга», - говорит мать семейства. Увы, мир меняется, все меньше многопоколенных семей. И еще учитель балкарского языка Любовь Оюсовна с горечью отметила, что в школу уже приходят дети, не знающие ни одного слова на родном языке. Все течет, все меняется, но неужели до такой степени все изменится, что мы забудем и язык, и традиции? «Если каждый из нас сделает то малое, что

может, ничего не забудем. Говорите со своим ребенком на родном языке. Неужели это так сложно? Почему это стало невозможно для многих молодых мам и пап? Мы не прошли точку невозврата. Просто надо очнуться и действовать. Знать свои сказки, раньше в балкарских селениях все подряд рассказывали сказки, знать свои народные песни, мифы, легенды, танцы. Просто не стирать память: я верю, что мы сможем это сделать», - говорит Любовь Оюсовна.

Мы долго говорили о родных селах. Алим Хадисович родился в Верхней Жемтале, Любовь Оюсовна - в Герпегеже... Как прекрасно, что невозможно вытравить село из человека. Образ родного села в душе – хрустальный и дорогой. Уроки детства, мудрые старейшины, которых мы застали, и, главное, их речь – как красиво они говорили! Сохранить эту речь и традиционный мир еще возможно.

Елена АППАЕВА. Фото из семейного архива

25 августа стартует новый этап продажи туров с кешбэком

• НОВОСТИ

С кешбэком в двадцать процентов с 25 августа стартует осенний этап продажи туров по России. Коснется он поездок с 1 октября по 25 декабря, сообщил премьер-министр РФ Михаил Мишустин.

На совещании по развитию туристической отрасли в Горно-Алтайске М. Мишустин сказал: «Объявляю о старте осеннего этапа продажи туров с кешбэком. Приня-

то решение запустить его с 1 октября, он продлится до 25 декабря. Именно в этот период нужно будет совершить поездку».

Как сообщил глава Правительства, «продажи таких туров начнутся уже 25 августа». Он подчеркнул, что в программе участвуют все регионы страны. Мишустин также уточнил, что на круизы кешбэк будет действовать с 1 сентября и до завершения навигации.

«Туристы, которые приобретут путевку, смогут вернуть до 20 процентов ее стоимости», - напомнил премьер. По его словам, этой возможностью воспользуются около 600 тысяч человек.

М. Мишустин подчеркнул, что программа по возмещению части стоимости путевок при путешествиях внутри страны хорошо себя зарекомендовала. «Она поддержала экономику российских субъ-

ектов. Причем в период низкого сезона, когда инфраструктура традиционно недогружена», - сказал глава Правительства.

За два года скидки на туры получили свыше четырех миллионов человек, из них в текущем году - около 2,5 миллиона. «Весенний этап программы завершился. Но государство продолжит компенсировать часть средств, которые люди заплатят за путевки по России», - заключил Михаил Мишустин.

Через госуслуги самозанятые могут встать на учет

Самозанятые граждане могут подать заявление по постановке на учет в качестве самозанятых через портал госуслуг. Такие изменения были внесены в Федеральный закон «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход»».

Что такое «Налог на профессиональный доход»? Это специальный налоговый режим для самозанятых граждан, который можно применять с 2019 года. Самозаня-

тые могут платить налог на профессиональный доход по льготной ставке: четыре процента - при работе с физическими лицами; шесть процентов - с юридическими.

Ранее зарегистрироваться в качестве самозанятого можно было только через приложение «Мой налог», личный кабинет на сайте Федеральной налоговой службы (ФНС) или уполномоченные банки.

Чтобы встать на учет, самозанятому через госуслуги

нужно войти под своей учетной записью на портал госуслуг. Выберите услугу «Регистрация в качестве самозанятого». Подтвердите корректность сведений из паспорта и ИНН. Выберите регион места работы. Отправьте заявление в ФНС.

Налоговая служба рассмотрит заявление в течение пяти рабочих дней с момента его подачи. Уведомление о регистрации как самозанятого придет в личный кабинет госуслуг.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

15 августа в 11 часов в актовом зале Министерства просвещения и науки КБР под председательством заместителя Председателя Правительства КБР Марата ХУБИЕВА и при участии статс-секретаря - заместителя министра просвещения РФ Андрея КОРНЕЕВА состоялся августовский форум работников системы образования Кабардино-Балкарской Республики «Национальные цели и стратегические задачи как фактор повышения качества образования». В нем приняли участие представители исполнительных органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных организаций, руководители и специалисты муниципальных органов управления образованием, руководители и работники образовательных организаций.

Августовский форум – начало цикла мероприятий, которые пройдут с 15 по 23 августа и завершатся традиционным пленарным педагогическим совещанием работников образования.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Заместитель Председателя Правительства КБР Марат Хубиев поприветствовал участников форума, отметив пристальное внимание общества к вопросам образования, недаром грядущий год объявлен Годом педагога и наставника. Докладчик подчеркнул, что у каждого из нас есть учителя, которым мы обязаны становлением. В Кабардино-Балкарии многие педагоги работают на высоком уровне, но, к сожалению, лучшие их ученики уезжают. «Нам важно, чтобы после учебы молодые возвращались. Если будут интересная работа, высокая зарплата и жилье, они не станут уезжать. Мы работаем над этой проблемой», - сказал Марат Баширович и завершил свое выступление пожеланиями плодотворной работы участникам форума.

БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ПРОРЫВ

Исполняющий обязанности министра просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ обозначил основные задачи в сфере общего образования. Он подчеркнул, что создание комфортной среды – приоритетная задача. Цифровая образовательная



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ БУДЕТ ЕДИНЫМ

среда: в этом учебном году будут оснащены 54 школы, в 2023-м – 52. Будет высокоскоростной интернет в школах. Анзор Клишбиевич отметил беспрецедентное строительство образовательных учреждений. Только в 2022-2024 годах будет введено в строй 18 новых зданий. Но улучшение материально-технической базы не принесет ожидаемого эффекта без высокопрофессиональных кадров. «Надо использовать все возможности программы «Сельский учитель», - сказал Анзор Езаов. Он подчеркнул, что особое внимание будет уделяться воспитательной работе и уже со следующего учебного года во всех школах появятся советники директоров, отвечающие за этот блок. Школьные годы не только время накопления знаний, это воспитание гармоничной личности, гражданина страны.

Анзор Езаов говорил и об этнокультурном образовании: к 2024 году будет завершена работа над учебно-методическими

комплектами по родным языкам и литературе.

О ДОСТУПНОСТИ

Заместитель директора Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения РФ Анна ТИМОФЕЕВА в своем выступлении сказала, что расколотое образовательное пространство останется в прошлом, отныне все школы России будут ориентироваться на единые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

«Важно сохранить доступность качественного образования, потому что и в высокогорных селах родители хотят, чтобы у их детей были равные возможности обучения с городскими. Надо развивать также внеурочную и кружковую деятельность», - подчеркнула Анна Тимофеева.

Говоря о сочинениях на ЕГЭ, А. Тимофеева отметила, что сейчас в банке 1300 тем и каждый год он будет пополняться еще на

• АВГУСТОВСКИЙ ФОРУМ

300 тем. «Дети должны уметь отвечать не только на тесты, но и писать сочинения, избегая клише, надо уметь самостоятельно рассуждать», - сказала она.

Докладчик отметила, что есть неоспоримые доказательства повышения уровня обучения в российских школах и один из таких показателей – количество медалей на международных олимпиадах.

Чтобы развивать российскую педагогику и усилить школы, нужны профессионалы. С этой целью откроются психолого-педагогические классы. Уже в школьные годы, в юном возрасте, будущие учителя сделают первые профессиональные шаги. Очевидно: сложнейшая профессия педагога требует многолетней подготовки.

О ЧАСАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Директор ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Татьяна СУХАНОВА сделала акцент на уроках родного языка и литературы. Она сказала, что их явно недостаточно. Но как увеличить часы? После консультаций с СанПином о допустимых нагрузках на учеников документы переданы в Министерство юстиции, в ближайшее время будет ясно, насколько часы увеличатся.

Также Татьяна Суханова сказала, что надо индивидуально заниматься с детьми, испытывающими трудности в обучении, и это не только неуспевающие, но и хорошие, отличники, потому что стагнация, потеря интереса к учебе возникают у всех.

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

На августовском форуме обсудили и проект «Разговоры о важном»: каждый понедельник будет начинаться уроком о нашей Родине. Беседы об уникальной природе России, о ее многонациональной культуре, о музыке, литературе, изобразительном искусстве, истории должны дать полное представление об Отчезестве, сформировать патриотические чувства, которые составляют костяк человека, его опору.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

Платформа возможностей

• ФЕСТИВАЛЬ



Фестиваль «Таврида. ART»-2022 проходит с 15 по 19 августа в Крыму в бухте Капсель рядом с поселком Судак. Арт-кластер «Таврида» – это платформа возможностей для реализации творческого и профессионального потенциала молодых деятелей культуры и искусства. В этом году ежегодный фестиваль «Таврида. ART» вновь объединяет на одной площадке фестивали моды, джаза, воздушных фигур, уличных театров, современного искусства, а также команд КВН.

Около четырех тысяч участников из всех регионов России, Луганской и Донецкой народных республик, Херсона и Запорожья расположились в 12 тематических арт-кварталах. Арт-квартал «Музыка-танцы» объединил музыкантов, вокалистов, диджеев,

хореографов и танцовщиков; «Народный» – исполнителей народных произведений, фольклорные коллективы и ремесленников; «Диджитал» – IT-специалистов, разработчиков игр и приложений, видеографов и представителей новых медиа; «Кино-театр-книга» – актеров, режиссеров, сценаристов, драматургов, поэтов и прозаиков; «АРТ-индустрия» – художников, дизайнеров, архитекторов и арт-менеджеров. Отдельные арт-кварталы собрали участников, финалистов и победителей платформы «Россия – страна возможностей», проектов «Большая перемена», «Твой ход». Под лозунгом «Мы вместе» объединились волонтеры и общественные

деятели. Клуб веселых и находчивых (КВН) также собрал своих представителей. Арт-квартал «Вузы России» представляет собой студенческий актив 20 крупных российских университетов. Впервые на площадке фестиваля собрались участники форумной кампании Росмолодежи. К мероприятию был создан специальный арт-маршрут фестиваля, включающий галерею, поп-ап-пространства, выставку под открытым небом и объединяющий 11 локаций и более 60 художественных работ. Арт-маршрут дает возможность участникам и зрителям пройти через все пространство арт-кластера и посмотреть на актуальные темы современности глазами художников, бесплатно посетить более 300 шоу, выставок, представлений и других ярких событий, посвященных поддержке российской культуры. Организованы специальные проекты в честь юбилейных дат в истории российского искусства: к 100-летию российского джаза – концерт джазового оркестра под управлением Игоря БУТМАНА, а к 150-летию Сергея ДЯГИЛЕВА – выступление звезд балета Большого и Мариинского театров. На сценах фестиваля выступят Александр ИВАНОВ и

группа «Рондо», артист SHAMAN, участники фестиваля Ural Music Night.

Одним из самых ярких событий фестиваля станет танцевальный конкурс «Короли лезгинки», в котором примет участие Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка». Нальчик на фестивале также представляет, как она сама себя определяет, художник по-стиронии Елена РОМАНОВСКАЯ. Создавая свои работы, Елена обращается к нарочито наивной интерпретации архаических образов. Елена активно участвует в персональных и совместных выставках в России и за ее пределами, ее картины хранятся в частных коллекциях по всему миру. В рамках фестиваля современного искусства «Таврида. Арт» две картины Романовской были выбраны на итоговую выставку. Сюжет картины «Горячий стул» описывает спор разных аспектов личности. В картине «Нас мало, нам много, но мы в леопарде» автор рассуждает о первоначальной функции ковры, истории и сакральном смысле узора, вводя в картину новый смысл.

Лилиана ШОРДАНОВА

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

Военный комиссариат Кабардино-Балкарской Республики проводит отбор граждан, пребывающих в запасе, на военную службу по контракту. Контракт заключается на краткосрочный период на три месяца и долгосрочный – на год и три года. Призыв осуществляется в 42-ю мотострелковую дивизию в формирующийся именной полк «Кабардино-Балкария». Призыв регулируется Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе». Контракт заключается с гражданином Российской Федерации, ранее проходившим военную службу, имеющим воинское звание. По вопросам заключения контракта можно обращаться в военный комиссариат по месту жительства.

Привлечение лучших научных сил для всестороннего изучения территории России

День географа в России впервые был отмечен 18 августа 2019 года. Этот новый профессиональный праздник учрежден по инициативе Русского географического общества. В качестве даты празднования был выбран день учреждения РГО в 1845 году императором Николаем I. Основной целью, которую всегда ставили перед собой члены Русского географического общества, было привлечение молодых лучших сил российской науки для всестороннего изучения территории. Россия дала миру имена таких выдающихся ученых, путешественников и исследователей, как КРУЗЕНШТЕРН, ЛИТКЕ, СТРУВЕ, СЕМЕНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ, ДАЛЬ, ВРАНГЕЛЬ, ПРЖЕВАЛЬСКИЙ, МИКЛУХО-МАКЛАЙ, ЛИСЯНСКИЙ, ОБРУЧЕВ, и многих других. Профессиональный праздник отмечают люди многих профессий и специальностей. Не только ученые-географы, но и люди многих смежных по своей специфике с географией профессий: научные работники, преподавательский состав школ и вузов, работники министерств и ведомств, рабочие и служащие, исследователи-полярники.

МАРШРУТ ПОСТРОЕН

Министерство курортов и туризма Кабардино-Балкарии давно тесно сотрудничает с Русским географическим обществом, реализуя много интересных проектов. В том числе благодаря этому сотрудничеству в Чегемском районе республики недавно появился новый туристический маршрут «Тропа поэтов» к вершинам, названным в память Кайсына Кулиева и Мустая Карима. Участники регионального отделения Русского географического общества Башкортостана вместе с представителями Федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма Кабардино-Балкарии промаркировали шесть километров маршрута первой категории сложности в отроге Главного Кавказского хребта и установили информационные щиты.

Пик народного поэта Башкортостана Мустая Карима был открыт в горах Кабардино-Балкарии к его 100-летию летом 2018 года. Для прохождения маршрута, созданного под эгидой Русского географического общества, не требуется особых альпинистских навыков, подняться на вершину может



Сборная Башкирского отделения Русского географического общества на вершине

любой физически подготовленный человек. Тем не менее регистрация выхода на маршрут в МЧС России по КБР необходима.

ЗЕЛЕННЫЕ УЩЕЛЬЯ, ЛЕДНИКИ, СКАЛЫ - КАРТИНА НЕОТРАЗИМАЯ

Как рассказал вице-президент Федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма Кабардино-Балкарии Борис ГУМАЕВ, на пик Мустая Карима было совершено уже не менее шести восхождений, а с его вершины открывается невероятно красивая панорама. Проект будет развиваться, в планах – проложить маршрут к пику еще одного классика литературы - Алима Кешокова, который находится на противоположной стороне ущелья.

- Первое восхождение на пик Мустая Карима было совершено в 2018 году, затем по инициативе Башкирского отделения Русского географического общества приезжали как организованные группы туристов, так и отдельные энтузиасты, в том числе велотуристы. Один велосипедист стартовал в Уфе от памятника Мустаю Кариму и финишировал в Кабардино-Балкарии возле памятника Кайсыну Кулиеву, - сообщил Б. Гумаев. - А в этом году мы провели восхождение с окончательной маркировкой маршрута.

Маршрут с элементами первой категории туристской сложности, то есть он доступен в летнее время каждому физически подготовленному путешественнику. Исключение составляют несколько мест на высоте от 2500 м до 3000 м, где обязательно нужно идти строго по тропе в сопровождении квалифицированного инструктора. В верхней части маршрута тропа идет по гребню морены, справа - большое красивое ледниковое озеро, по закрытому леднику и каменным осыпям он подходит под стенку пика. Далее тропа поворачивает направо, где много крупных подвижных камней, этот участок надо проходить очень аккуратно, ни в коем случае не совершать лишних движений. После этого участка тропа поднимается на отрог и поворачивает в сторону самого пика Мустая Карима высотой 3579 м. Надо отметить, что с левой стороны ущелье обрывается полторакилометровой пропастью, поэтому подходить туда опасно, ни в коем случае нельзя там фотографироваться. Только с восточной и юго-восточной сторон пик доступен без специального снаряжения. С вершины открывается красивая панорама на Главный Кавказский хребет, ущелья Башиль и Чегем. Особенно хорошо они видны в солнечную погоду утром и вечером. Глубокие ущелья, по-

крытые зеленью, ледники, скалы, в общем, картина неотразимая.

Нижняя часть тропы от турбазы «Башиль» по лесу среди вековых сосен выходит на альпийские луга, Висячую долину к Нарзанному перевалу, пересекая несколько моренных речушек, выходит в моренный карман и поднимается на морену. Место выхода промаркировано.

Общее ходовое время от базового лагеря в Висячей долине на высоте 2250 м до вершины и обратно – более 12 часов. А подход от турбазы до базового лагеря - еще два с половиной часа. Если группа высококвалифицированная, успеет пройти туда и обратно до вечера, если нет, обязательно нужно делать привал в верхней части долины, ставить базовый лагерь и только после этого продолжать восхождение, причем выходить нужно в четыре-пять утра, как только рассветет, иначе придется возвращаться в темноте, а это уже дополнительные проблемы. Важно: выход должен быть в хорошую погоду, если спустится туман, ориентироваться будет сложно, можно, конечно, и в туман подняться, но никакой красоты не увидишь.

Проект на протяжении всего времени его реализации развивается. Уже сегодня его можно назвать одним из ключевых в туристической истории Башкортостана и Кабардино-Балкарии. Я и директор турбазы «Башиль» Хасан КУМЫКОВ приняты в члены Башкирского отделения Русского географического общества. Башкирское отделение выделяет немалые средства не только для маркировки тропы и поддержания безопасности маршрута, но и на доставку в Кабардино-Балкарию туристических групп по восемь-десять человек. А на следующий год запланирован приезд группы женщин, занимающих высокие должности в Башкортостане, деятелей культуры и искусства, которые хотят лично отдать должное великим писателям, совершив восхождение. Кроме того, по инициативе Русского географического общества мы планируем получить средства на обустройство базового лагеря на этом маршруте - либо стационарного, либо временного. В этом районе на противоположной стороне ущелья есть пик Алима Кешокова, планируем туда тоже проложить туристический маршрут.

Ольга КАЛАШНИКОВА

(Окончание. Начало на 1-й с.)

ЛЮБОВЬ К МАТЕМАТИКЕ ОТ МАМЫ

- У нас большая дружная семья, которая в этом году получила медаль «За любовь и верность». Папа - Хамидби Баширович ГАДЗОВ родился и вырос в Малке. Работал на электровакуумном заводе. Мама - Эмма Шадиновна окончила математический факультет Воронежского государственного университета, пять лет проработала в КБГУ, а после переезда - учителем математики и информатики в Малкинской школе. Сегодня она - один из лучших учителей математики района. Победитель конкурса «Лучший учитель России-2007», дважды призер районного конкурса «Учитель года». Ее имя занесено в энциклопедию «Педагоги-новаторы XX-XXI вв.» и в книгу «Лучшие педагоги и учащиеся КБР». Именно мама привила мне любовь к математике, этот предмет мне всегда давался легко. Брат Беслан окончил факультет информатики и управления КБГУ, работает инженером инновационного научно-образовательного центра «Мехатроника и робототехника». Сестра Нелли - дизайнер одежды в Санкт-Петербурге. Другая сестра - Марита ведет свой бизнес.

ТРУД МОЛОДОГО УЧЕНОГО

- Мне очень нравится моя работа, она бесконечно интересна. Можно без преувеличения сказать, что мой труд носит фундаментальный теоретический характер. Дроб-

Луиза ГАДЗОВА: ЦИФРЫ МНЕ ПОНЯТНЫ И БЛИЗКИ

ное исчисление и теория дифференциальных уравнений дробного порядка находят многочисленные приложения в физике, механике и математическом моделировании, в материалах с памятью, автономных мобильных роботах, гидродинамике, электромагнетизме, воздухоплавании и даже в финансах и социальных науках.

У нас в Институте прикладной математики и автоматизации хороший, сплоченный коллектив, что, на мой взгляд, очень важно для комфортной работы. Сотрудникам созданы все условия для творческого развития. В планах у меня - и дальше заниматься научной деятельностью.

ЕСТЬ ХОББИ

- Родители обеспечили нам счастливое детство, несмотря на то, что не было и половины тех развлечений, кото-



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

рые есть у современных детей, и компьютера с доступом в интернет и социальные сети. В детстве бабушка научила меня вязать крючком и спицами, но это занятие меня во взрослом возрасте перестало интересовать. Еще у меня есть хобби - изделия из кожи собственного изготовления. Обычно это чехлы для паспорта или ультрабуков, кошельки и прочие мелочи. Делаю для себя и на подарки

родным и друзьям. У нас в семье все любят читать, в доме большая библиотека. Люблю читать не только художественную литературу, но еще и изучать историю нашей республики и страны. Но все же больше всего люблю цифры, мне они понятнее и ближе. Также по возможности люблю путешествовать. Благо, моя работа позволяет и даже приветствует поездки на научные конференции, благодаря чему получается совместить приятное с полезным.

Луиза ШОРДАНОВА.
Фото Астемира Шебзухова



КАБАРДИНСКАЯ КНЯЖНА, РУСИ ЦАРИЦА

Что такое и почему возникла опричнина? Историк и политолог А.И. ФУРСОВ пишет, что опричнина – обогнанное явление в русской истории, возникшее для борьбы с олигархической и княже-боярской системой, противостоящей созданию самодержавного государства.

В декабре 1564 года был раскрыт очередной заговор – хотели убить всю царскую семью. Иван IV в лютой мороз с семьей, приближенными, небольшой охраной и казной выехал из Кремля и был в пути месяц, пока не добрался до Александровской слободы (ныне город Александров во Владимирской области).

Бояре радовались, но они не ожидали того, что народ заступится за царя, заставит их идти с поклоном к Грозному. Царь согласился вернуться с условием, что он поделит территорию государства на земщину и опричнину.

Земщина осталась под прежним царско-боярским управлением, а опричные земли перешли под прямое царское правление. Шла война, царь взял под личный контроль стратегически важные регионы, города и дороги, от которых зависел исход войны. Эта позиция обосновывается историком Н.М. ПРОНИНОЙ².

Численность опричников с обслуживающим персоналом (кухарок, конюхов, поварих и т.д.) в первые годы составляла 1500, а со временем достигла 6000 человек.

Профессор А.В. ПЫЖИКОВ трактует значение слова «опричник» как «избранный»³ воин. По мнению военного историка В.Е. ШАМБАРОВА, отбор тех, кто будет лично охранять царя, производила Мария Темрюковна, и именно она стала первой жертвой заговора в 1569 году, так как на себе проверяла блюда.⁴

Каков был проект заговора 1569 года? Планировалось заменить митрополита Филиппа на того, который бы помазал на царство удобного Западу и олигархам-боярам двоюродного брата Грозного. В результате убили митрополита, историки через столетия его убийство приписали Грозному, а Марию отравили.

Следствие доказало вину в заговоре двоюродного брата царя – Владимира Старицкого. Он неоднократно ранее принимал участие в заговорах, его вина доказывалась, но царь его прощал. Последней каплей стало убийство Марии. После предьявления доказательств Грозный заставил двоюродного брата выпить яд, которым была отравлена

Мария. Историки и режиссеры, ненавидящие Грозного, ставят под сомнение факты отравления членов семьи Ивана IV, но результаты современных исследований останков говорят об обратном.

Либералы и Запад возносят правителей, которые разрушили нашу страну, например, ГОРБАЧЕВА и его супругу, и поносят тех, кто этому мешает.

Первым русским царем, который противостоял коллективному Западу, был Иван Грозный, и в этом ему помогала Мария Темрюковна.

Юной княжне поставили в вину сдержанность, умение ездить верхом и нелюбовь к рукоделию. Этнограф А.В. ОСТАШКО пишет: «От путешественников прежних времен нам известно, что девушки высших сословий Черкесии учили верховой езде и владению оружием. Девичий национальный головной убор черкешенок – точная копия боевого шлема, а шестнадцать пар литых нагрудных застежек их национального платья – копия боевого нагрудника»⁵. В адыгских преданиях были мудрые женщины-воительницы, которые в случае необходимости для защиты родины брали в руки оружие и наравне с мужчинами противостояли врагам. Сегодня конный спорт считается аристократическим видом спорта, в мире восхищаются членами монарших семей, участвующими в международных соревнованиях и Олимпийских играх. Мария Темрюковна на несколько столетий опередила свое время.

Создатели сериала 2020 года «Грозный» посмели обвинить Гошанэ в распущенности, в домогательствах к князю Вяземскому. О. КОЗИНЕЦ пишет: «Почему впоследствии в истории закрепился миф о том, что Афанасий Вяземский был ее фаворитом (Марии Темрюковны), нужно было бы спросить у Карамзина и его тестя, князя Вяземского»⁶. Говорить о распущенности и неверности девушки, воспитанной по обычаям Кавказа, тем более в эпоху Средневековья, абсурдно. К тому же как об этом мог узнать Карамзин, если об измене не знал царь? Не сносить бы головы ни Вяземскому, ни Марии... Если бы это было правдой, узнали бы и братья Марии. Они бы не посмотрели, что их сестра – царица...

Историки РАЗУМЦЕВА и АБЕРЬЯНОВА приводят слова, которыми удостоили Марию современники: «Новый сосуд благодати» – так называли удивленные монахи Царицу Марию Темрюковну. При расставании архимандрит с братией несколько верст шли вслед Царю

Аксана ШОГЕНОВА

и Царице и пели молебны, возглашали многолетия». То, что в летописях Мария описывалась словами «очень скромна и застенчива», злопыхатели исказили в «высокомерную и злобную»⁷. Митрополит Макарий оставил прощальную грамоту, в которой упомянул и Марию. Он назвал ее «боголюбивой и христоролюбивой царицей». На смертном одре люди обычно говорят правду...

Военный историк, эксперт В.Е. ШАМБАРОВ отмечает, что Мария была неординарной женщиной, умной, деятельной, самостоятельной, старалась содействовать и облегчать заботы мужа, сопровождала его в поездках, в невзгодах была рядом, в кабардинской княжне царь нашел не только жену, но и душевную подругу и соратницу, помощницу в практических делах.

Царь всегда проявлял уважение и заботу к членам семьи Марии как при жизни, так и после ее смерти.

Русские историки любят подчеркивать, что любимой женой царя была Анастасия. Почему-то они не хотят, чтобы царь был счастлив в других браках.

Историки пишут: «Отношение Грозного к женам отразилось в заукойных вкладыях. Троице-Сергиев монастырь получил от него вклад по царице Анастасии 1000 рублей, по Марии Темрюковне – 1500 рублей, по Марфе Собакиной – 700 рублей, по Анне Васильчиковой – более 850 рублей».

Мы не мерим счастье деньгами, не верим сериалам, где царь грубо обращается с Марией и кабардинская княжна жестока к людям и малолетним детям Ивана Васильевича, для которых Гошанэ стала мачехой.

О его светлом чувстве, уважении к Марии, а также к кабардинскому народу говорят дела царя.

Софья Разумцова и Анастасия Аверьянова в Московских ведомостях пишут: «Царь Иоанн любил царицу Марию, всегда с теплом вспоминал ее, жаловал на помин ее души деньги по монастырям, сопровождая даяния повелением «поминати, доколе монастырь (Пречистый или Троицы) стоит, ис Повседневного списка не выгладити» (то есть поминать, пока стоят монастыри). Царь Иоанн Васильевич поддерживал отношения с родственниками царицы. В декабре 1570 года царь, посылая жалование старшей супруге хана Давлет-Гирея для поездки в Мекку, пишет: «...И в нашем законе христианском обычай и по смерти тело разлучается, а душа от любви духовнаго совета не отлучается. А мы, поминая свою Царицу и Великую Княгиню Марию, и по смерти со сродниками ее поминать и на помин жалуем и ради этого посылаю тебе со своим гонцом, с Богданом Шапкиным, 300 рублей».

Фото Астемира Шебзухова.
(Продолжение следует)

В феодальном обществе и монархических государствах династические браки использовали для устранения угрозы войны, заключения военно-политических союзов против общих врагов. Не стал исключением и кабардинский князь Темрюк Идарович в середине XVI века. У него были три дочери: Алтынчач, Малхуруб и Гуашаней (известная как Кученей до крещения и Мария Темрюковна после крещения).

Старшая Алтынчач стала женой астраханского царевича Бекбулата. Малхуруб выдали замуж за Тинехмата, возглавившего Ногайскую орду.

Историк К.Ф. ДЗАМИХОВ пишет: «Возможно, в орбиту внимания русского царя Мария Темрюковна могла попасть по рекомендации как Измаила (отца Тинехмата), хана Ногайской орды, так и астраханского царевича Бекбулата, женатого на старшей дочери Темрюка Идарова, княжне Алтынчач.

Таким образом, Иван Грозный, женившись на Гуашаней Темрюковне, становится родственником ногайского князя и астраханского царевича, а также верховного князя Темрюка

Идарова, которые имели большое влияние в Поволжье и на Северном Кавказе. Был создан мощный плацдарм для борьбы с Крымским ханством, охраны южно-русских и восточных границ от вторжения крымцев и других кочевых племен. Этот союз способствовал укреплению позиций в Прикаспии, давал возможность активизировать борьбу с Турцией и Персией за Северный Кавказ»¹. Так был создан не только военно-политический союз против общих врагов, но и семейный союз. Кабардинская княжна была всем хороша – внешностью, образованием, воспитанием, происхождением (правнучка князя Инала, который по преданию до владения Кабардой был мамлюкским султаном Сирии и Египта). В русские летописи попала запись о том, что 31-летний царь Иван Грозный в первого взгляда влюбился в 16-летнюю кабардинскую княжну. Боярские кланы невзлюбили юную княжну, потому что сами хотели выдать своих дочерей за царя.

Многие историки обвиняют княжну в том, что она негативно повлияла на царя и даже предложила Грозному идею опричнины.

¹http://adhist.kbsu.ru/book/7/7_1_1.htm

²Пронина Н. М. Иван Грозный без лжи. Мученик власти.

³Пыжиков А.В. Славянский разлом. Украинско-польское иго в России.

⁴Шамбаров В. Е. Царь грозной Руси (завещание Ивана Грозного).

⁵Осташко А. В. Земля Ра. Культурный код.

⁶Козинец О. Электронное издание Гъуазэ-вестник/Правда-и-ложь-о-царице-Марии-Темрюковне/

⁷Разумцова С., Аверьянова А. Статья «Супруги царя Иоанна Грозного».

Московские ведомости. 07.02.2017

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 августа

Table with 2 columns: Channel (1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВЦ, НТВ) and Program details (time, title, rating).

Table with 2 columns: Channel (ЗВЕЗДА, РЕП) and Program details (time, title, rating).

Table with 2 columns: Channel (МАТЧ ТВ, ОТР) and Program details (time, title, rating).

Table with 2 columns: Channel (РОССИЯ К) and Program details (time, title, rating).

Table with 2 columns: Channel (МИР 24) and Program details (time, title, rating).

Table with 2 columns: Channel (1 КАНАЛ, РОССИЯ 1, ТВЦ, НТВ) and Program details (time, title, rating).

Table with 2 columns: Channel (ЗВЕЗДА, РЕП) and Program details (time, title, rating).

Table with 2 columns: Channel (МАТЧ ТВ, ОТР) and Program details (time, title, rating).

Table with 2 columns: Channel (РОССИЯ К) and Program details (time, title, rating).

Table with 2 columns: Channel (МИР 24) and Program details (time, title, rating).

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «АнтиФейк» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.20 Д/ф «Актерские драмы. Криминальный талант» (12+)

ПЯТНИЦА, 26 августа

18.10 Т/с «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» (16+)
22.25 Д/ф «Закулисные войны. Эстрада» (12+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.35 Х/ф «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (16+)
07.40 Д/ф «Цена Освобождения» (12+)

РЕН

05.00, 06.00, 09.00, 22.30 «Документальный проект» (16+)

14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 12.30, 15.00, 20.55 Новости
06.05, 14.35, 21.00, 23.45 Все на Матч!
09.00 Т/с «ВЫШИБАЛА» (16+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Служба 02 сообщает...» (16+)

08.35 РЕTROSПЕКТИВА. К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ КБР. «Кабардинка» (12+)
До 09.00
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Новости дня» (16+)
17.10 К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ КБР. «ТВ-галерея»

СКАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия» (16+)
05.25, 06.10, 06.55, 07.50, 13.30, 14.20, 15.20, 16.15, 17.10, 18.00, 18.35 Т/с «ЛЕСНИК» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.00 Д/ф «Другие Романовы»
07.30 Д/с «Первые в мире»

мического Малого театра «Маскарад»
12.55 Д/с «Роман в камне»
13.25, 21.25 Х/ф «РОЗЫГРЫШ» (16+)

МИР 24

06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Сыйлы кыонак» («Наши гости»). Марьяна Альботова (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00, 19.30, 21.40 «Новости дня». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.45 «Слово пастыря» (0+)
10.00, 12.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00-08.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР
08.20-08.35 «О любви...» Композитор Джабраил Хаупа (каб.яз.) (12+)

ТВЦ

05.30 Х/ф «ПОХИЩЕННЫЙ» (16+)
07.00 «Православная энциклопедия» (6+)
07.25 Д/ф «Земная жизнь Богородицы» (12+)

02.55 Т/с «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» (16+)

НТВ

04.45 Т/с «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «Восхождение». Шоу Светланы Хоркиной (0+)

ЗВЕЗДА

05.00, 08.15 Т/с «ФРОНТ» (16+)
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня (16+)
09.15 «Легенды телевидения». Анатолий Лысенко (12+)

РЕН

05.00 Х/ф «ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА» (18+)
05.20 «Невероятно интересные истории» (16+)

СУББОТА, 27 августа

11.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. А. Морaes - Д. Джонсон. Опе FC. Прямая трансляция из Сингапура
07.30, 09.00, 15.05 Новости

ОТР

06.00 «Молодежный взгляд» (12+)
06.30 К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ КБР. «ТВ-галерея»

11.05 ОТРАЖЕНИЕ. Суббота
12.40 «Коллеги» (12+)
13.20 Д/ф «Дело о другой «Джоконде» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 Юбилейный концерт детского образовательного ансамбля народного танца «Звездочка»

СКАНАЛ

05.00 Т/с «ТАКАЯ РАБОТА» (16+)
05.40 Т/с «ТАКАЯ РАБОТА» (16+)
06.15 Т/с «ТАКАЯ РАБОТА» (16+)

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.00 М/ф «Мультфильмы»

07.55 Х/ф «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (16+)
09.30 «Обыкновенный концерт»
10.00 Д/с «Передвижники»

МИР 24

06.00 «Тегъэщлэпэ» («Акцент») (каб.яз.) (12+)
06.40 «Къадар» («Судьба») (балк.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «О земном и о небесном» (12+)
17.20 «Хъуапсэ и псэ» («Имечты сбываются») (каб.яз.) (12+)

ОКОЛО 500 ДЕТЕЙ МАЙСКОГО РАЙОНА ЗАНИМАЮТСЯ В СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ

Центром развития физической культуры и спорта в Майском районе является спортивная школа, которая в 2023 году отметит свой полувековой юбилей. В первые годы существования она не имела даже спортивной базы, тренировки по футболу, легкой атлетике и баскетболу проводились на базе школ района. В настоящее время 465 детей от семи до 18 лет занимаются на отделениях единоборств (дзюдо, греко-римская борьба, бокс), плавания, футбола и легкой атлетики.

Успешность подготовки высококвалифицированных спортсменов опирается прежде всего на наличие современной материально-технической базы. В рамках целевых программ и субсидий по модернизации системы подготовки спортивного резерва, проводимых в Российской Федерации, спортивная школа также была включена в мероприятия по обеспечению тренировочной и соревновательной деятельности. Для организации тренировочного процесса в спортивной школе имеются физкультурно-оздоровительный комплекс, спортивный зал для занятий боксом, зал для занятий дзюдо, в стадии завершения строительство стадиона «Юность», где расположены футбольное поле и площадка для мини-футбола с искусственным покрытием, уличная универсальная спортивная площадка. Выполнены работы по ограждению стадиона, устройству легкоатлетической беговой дорожки. За четыре года на строительство стадиона было выделено 15,9 млн руб., в том числе 8,9 млн руб. из республиканского бюджета и 7 млн руб. из районного. На сегодняшний день в полном объеме освоены все полученные средства.

Специализированный зал для занятий боксом является одним из лучших в Кабардино-Балкарии. Он оснащен всем необходимым оборудованием и спортивным инвентарем для успешных занятий детей и взрослых. В 2020 году Федерацией бокса России были переданы оборудование и спортивный инвентарь на общую сумму 1,3 млн руб., а федерацией бокса Майского района за счет привлечения спонсорских средств проведен капитальный ремонт на сумму 523 тыс. руб. Группы бокса в спортивной школе были открыты в 2007 году, с 2009 года по настоящее время детей тренирует Геннадий ДОМИНОВ.

ЛЮБОВЬ И ПРЕДАННОСТЬ ПРОФЕССИИ

- Многогранная профессиональная деятельность его как тренера и педагога определяется любовью и преданностью



своей профессией, компетентностью, совершенным владением своей специальностью и высоким уровнем личностных качеств спортивного мастерства. Профессионализм и творческий потенциал его как тренера способствуют повышению качества подготовки воспитанников для достижения высоких результатов на соревнованиях различного уровня, - рассказывает директор школы Александр КОЛЕСНИКОВ. - За эти годы его спортсмены неоднократно становились победителями и призерами всероссийских и региональных первенств. Среди них - Роза КНЫШ, ныне выпускница школы, мастер спорта, чемпионка Европы, Азии и чемпионка России по рукопашному бою и боксу, бронзовый призер Кубка мира по рукопашному бою, и Элина ДАЖИГОВА, бронзовый призер первенства России по боксу. В первенстве СКФО России победителями в разное время становились семь воспитанников Г. Доминова, в первенствах КБР - восемь. Геннадий Магомедтагирович подготовил 19 кандидатов в мастера спорта и первоурядников. Он сочетает в себе все необходимые качества тренера, является инициатором всего нового и передового; старается быть в курсе новых методик и технологий в тренировочном и воспитательном процессе. Его отличают целеустремленность, хорошие организаторские способности, коммуникабельность и высокая работоспособность.

За добросовестный многолетний труд, успехи в воспитании детей, большой личный вклад в подготовку спортивного

резерва республики Геннадий Доминов награжден Благодарностью Министерства спорта КБР, неоднократно почетными грамотами администрации Майского района.

ТРЕНЕР - В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПСИХОЛОГ

- Я в спорте с детства, начинал с бокса, потом занимался смешанными единоборствами, - говорит Г. Доминов. - Потом перешел на тренерскую работу, трудностей в связи с этим не испытывал, так как всю жизнь среди детей, а спортзал для меня был как дом родной и даже больше.

Принципы как у тренера у меня очень жесткие. И олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее» из них главный. Конечно, к каждому ребенку нужен свой подход, но нетребовательный тренер никогда ничего не добьется. Дети к нам приходят сами, уговаривать никого не надо. Лишь иногда приходится дополнительно настроить психологически, а вообще все они молодцы. Конечно, всех, кто хочет заниматься, принять не можем, главное условие диктуют стандарты. Ребенок должен сначала получить разрешение от педиатра о том, что ему дается допуск для занятий боксом.

Условно детей можно разделить на одаренных от природы и работаг. Именно работаги часто удивляют результатами. Конечно, опытному тренеру сразу видно, будет ли ребенок показывать хорошие результаты, способности про-

являются недели через две, в крайнем случае через месяц.

Есть в нашей секции и девочки, которые занимаются боксом. Причем у них результаты даже лучше, чем у мальчиков. Первый мастер спорта у нас - моя воспитанница Роза Кныш. У нас в спортивном зале среди фотографий лучших учеников висит большой плакат с ее портретом. Дети смотрят на него и спрашивают: «Геннадий Магомедтагирович, когда я там буду висеть?» Отвечаю, что для этого надо показывать результаты. В общем, есть у них пример для подражания. Девочки и мальчики занимаются в общей группе, конечно, девочек намного меньше - человек семь-восемь, мальчиков больше раз в десять, в общей сложности у меня тренируются около 80 человек. Отношения между мальчиками и девочками нормальные, никаких конфликтов на почве конкуренции я как тренер не допускаю.

ЭФФЕКТИВНО РЕШАТЬ ШИРОКИЙ КРУГ ЗАДАЧ

- Спортивная школа укомплектована кадрами, способными эффективно решать широкий круг задач подготовки спортивного резерва. Все тренеры имеют профессиональное образование, - отметил директор А. Колесников. - Для эффективной подготовки спортсменов и привлечения населения к регулярным занятиям физкультурой и спортом нашей спортивной школой поставлены следующие задачи: обеспечение эффективного поиска, отбора и сопровождения на каждом этапе спортивной подготовки наиболее перспективных спортсменов; сохранение перспективных спортсменов в системе подготовки спортивного резерва, их переход на этап совершенствования спортивного мастерства; совершенствование и развитие механизмов информационного обеспечения деятельности в сфере физической культуры и спорта, в том числе освещение массовых физкультурных и спортивных мероприятий в средствах массовой информации, интернете, социальных медиа, а также продвижение различных проектов, акций и мероприятий, направленных на вовлечение населения в систематические занятия физической культурой и спортом; развитие спортивной инфраструктуры в шаговой доступности с учетом потребностей лиц, желающих заниматься физической культурой и спортом, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ВОЛОНТЕРСТВО подарило мне много возможностей

Волонтерство в нашей республике существует давно. Я же влилась в это движение только в 2019 году, получив незабываемый опыт и многому научившись.

Волонтерство - это в первую очередь помощь. Когда помогаешь человеку и слышишь от него благодарность, это приятно. Волонтерство должно быть не только на мероприятиях, но и в жизни. Бабушке нужна помощь в уборке дома и закупке продуктов? Волонтеры помогут. Нужно разобрать сгоревший дом? Попросите помощи у организато-

ров и вам найдут волонтеров. Нужна помощь в организации мероприятия? И здесь найдутся волонтеры. Правильно говорят, что волонтер - это бесплатная универсальная помощь. Постоянно помогая, входяшь во вкус и полностью уходишь в работу, не замечая усталости.

Мероприятия бывают разными - от концерта известного певца до общественно-политического митинга. И везде будут нужны волонтеры. Это отличная возможность побывать в роли организатора, а если найдется свободная минутка, познакомиться с попу-

лярными, влиятельными людьми или просто завести новые знакомства.

Например, в июле в Кабардино-Балкарии был организован молодежный форум «Знакомство с российским Кавказом». Первая часть программы проходила в Приэльбрусье, вторая - в Нальчике. Участвовало много людей из разных стран. Изначально волонтеры были нужны как переводчики устной и письменной речи, но так как всего три участника плохо говорили по-русски, а речь все понимали, мы выполняли всю организаци-

онную работу, а также собирали и отводили людей на тренинги, экскурсии и концерты. В качестве бонуса мы не только бесплатно съездили в горы, но и посещали лекции профессоров МГИМО и КБГУ и даже немного попрактиковались в разговорном английском. Безусловно, были и сложные моменты, но мы со всем справились.

Волонтерство требует определенных навыков, которые помогают мне и в журналистике. Несколько лет назад я была «закрытым» человеком, но именно благодаря волонтерству смогла

приобрести нужные навыки для коммуникации с людьми. Теперь могу найти общий язык и поддержать разговор с абсолютно любым человеком. Еще один плюс для меня - личное общение с различными представителями СМИ. Практически на каждом мероприятии, где есть волонтеры, собираются журналисты. В свободное время могу подойти, познакомиться, спросить совета как юный журналист.

Волонтерство подарило мне много возможностей и полезных связей. Когда у меня будет свободное время, посвящу его волонтерству. По крайней мере, до конца студенческой жизни буду волонтером.

Дарья ЖОГИНА

Между нами девочками

Задумываемся ли мы, какую часть своей жизни тратим в пустую? Для этого бесполезного действия даже есть отдельное выражение: убить время. В буквальном смысле - убить, потерять безвозвратно. Зависая в интернете, болтая по телефону с подругами ни о чем, сидя ночью за сериалом вместо сна, мы теряем самое ценное, что у нас есть. Никто не вернет прошедший

день, события не пойдут вспять. Но мы ведем себя так, будто наши дни бесконечны, хотя знаем, что жизнь человека может оборваться в любой момент.

Мне пришлось всерьез задуматься о том, как трачу свое время, после того как почувствовала, насколько близка смерть. Некоторое время назад, около трех часов ночи, я и многие другие почувствовали подземные толчки. Я как раз сидела за сериалом. На столе стояла полупустая бутылка колы. Хотелось спать и, на миг по-

терев равновесие, я решила, что клонит в сон. Мой взгляд упал на бутылку, жидкость колыхалась. Внезапное осознание того, что это землетрясение, повергло меня в легкий шок. Я не знала, что делать: будить родных и бежать из дома? Успею ли? А если нас задавит? Больше всего пугала перспектива медленной смерти где-нибудь в трещине земной коры.

Когда поняла, что второй ощутимой волны не будет, одновременно с облегчением накрыло и понимание: а ведь

я могла потенциально умереть. Не выразить словами, насколько благодарна своему географическому местоположению за то, что у нас не бывает таких серьезных природных катаклизмов.

С тех пор больше ценю жизнь, которая мне отпущена. Когда хочется «убить время», делаю все наоборот, наполняю его полезными действиями, даже если не хочется. Единственное, о чем жалею, что столько часов, дней и даже месяцев потрачено впустую.

Эля

ОДНАЖДЫ В СПОРТЗАЛЕ

Женский фитнес-клуб, куда я хожу с недавнего времени, довольно интересен персонажами, которые в нем обитают. Хранителями территории можно считать тренеров. Они прохаживаются по залу, как львицы по своему прайду. Особо невежественных (как я) учат включать/выключать тренажеры, дают советы по правильному использованию хитрых конструкций и просто своим присутствием сохраняют порядок среди тренирующихся. Иногда забегают «девушки-минутки», как я их называю. Красивые, в яркой форме и с макияжем, они делают несколько фото, общаются со знакомыми и исчезают. Пара-тройка девочек почти живут среди джунглей тренажеров. Они худенькие, симпатичные, всегда занимаются с тренером. Когда я прихожу, они на месте, когда ухожу, все еще там. Им тяжело делать

упражнения, пьют много воды, делают огромные перерывы между подходами. Иногда тихо убирают несколько гирь с утяжелителя, но тренер все возвращает на место.

Я же честно хожу на дорожке со скоростью 6 км/ч 45 минут. По количеству потерянных калорий выходит, как полноценная фитнес-тренировка. Рядом со мной сменяются женщины, которые уже почти вошли в бальзаковский возраст и тем не менее ходят в зал и выжимают тренажеры. У меня к ним особое уважение.

Пока привыкаю к физическим нагрузкам заново и привожу себя в форму, скучать не приходится. Женский коллектив такой разнообразный! Но если кто-нибудь еще посмеет выключить кондиционер посреди тренировки, может, уйду в соседний зал, на восточные танцы.

Диана

Один-один

У меня есть соседи, пожилая русская пара. Хорошие люди, мы отлично ладим. Дедушка очень позитивный, постоянно отпускает шутки, как увидит меня. Шутки одни и те же, но я все равно смеюсь. Не хочется разочаровывать старика, когда он искренне хочет поднять мне настроение. Он же не виноват, что уже есть проблемы с памятью.

Иногда приносит нам яблоки или орехи с дачи.

«Белочкам», - коротко разъясняет он, вручая доверенный пакет.

Я тоже стараюсь приносить им что-то из родительского сада: малину или персики. Но каждый раз они дают что-нибудь в «отместку». То сладости, то фрукты. Я пыталась объяснить, что мои небольшие презенты в возмещении не нуждаются, но они упорно стоят на своем.

А мне бы хотелось время от времени просто радовать их мелочами, безвозмездно. Но пока не придумала, как это сделать.

Н.

САМОЕ ЦЕННОЕ

Приоритеты

Совмещать работу и домашний быт для женщины - на сегодняшний день уже классика. При этом необходимо сохранять вид радостного и жизнеспособного существа, иначе тебя обвинят в лени.

Для человека вроде меня, который по сути своей «не домохозяйка», сложно приспособиться к статусу замужней и сопутствующим обязанностям.

Первое время не понимала, как все успеть. Радовало лишь то, что супруг все понимал и дал мне возможность разобраться самой, где-то помогая, где-то поощряя.

Я покупала разные ежедневники, на обложке которых было обещание научить использовать каждую секунду и успевать все. Но возня с ними занимала гораздо больше времени, чем я рассчитывала, и никак не помогала мне быть более продуктивной.

Тогда я решила положиться на себя и выстроить расписание наиболее выгодным образом.

Одной из сложностей была необходимость вставать раньше. Не люблю засы-

пать рано, но по утрам мне необходимо было выкроить время для себя, так как вечером ухаживать за собой не хватало времени.

Оказалось, ранний подъем дает мне больше сил и легкости, чем долгий сон. С пяти до семи утра успеваю немного позаниматься спортом, выполнить уходовые процедуры и приготовить обед. То есть пока еда на плите, хожу на стеллеру и мажу себя кремами. Повезло, что мы с мужем не завтракаем, а приготовленной еды хватает и на ужин, особенно если едим на работе. Вечером немного работаю дома, пока стираются вещи, потом делаю влажную уборку, чтобы проснуться утром в чистом доме. Да, есть женщины, которые вытирают пыль каждое утро, а я делаю это вечером. Пока мы с мужем одни, все схвачено. Если вдруг будет пополнение, напишу вам и похвастаюсь своими достижениями.

Кариша

УМНОЖИТЬ НА ДВА

Вчера я вышла из магазина с полупустым пакетом и чеком на 2000 р., попутно спрашивая себя, что же такого дорогого купила? Цены поднялись так высоко и быстро, что некоторые товары на прилавках подорожали в два раза с января. Пока чеки росли, старалась найти методы экономии. Поэтому с недавних пор записываю все покупки и стараюсь больше не брать в магазине то, в чем нет необходимости. Таким образом, из списка моих покупок быстро исчезли мармеладки и другие сладости, вода (обычная или газированная) и готовая еда. Бытовую химию беру в нескольких местах, даже если разница в цене составляет лишь пару десятков рублей. Ран-

ше я покупала вещь, если она мне очень понравилась, оправдывая это мотивацией. Теперь самомотивация - экономия денег, случайные или импульсивные покупки покинули мой список разрешенных действий. Когда мне что-то очень хочется купить, думаю несколько дней и прикидываю, насколько рационально потратить деньги на эту «хотелку» и оправдывает ли она свою цену. Когда-то купила сушилку с подогревом за пять тысяч рублей (это было очень дорого по тем меркам), она работает по сей день. Сушилка отработала свою стоимость несколько сотен раз и очень выручала, когда надо быстро высушить одежду. Если желан-

ный товар потенциально равен моей сушилке, я его беру. Если нет, значит, мои средства остаются при мне.

И еще. Мои банковские карты с кешбэком. У меня есть скидочные карты аптек, накопительные в книжные магазины. Порой бонусные карты экономят мне по паре тысяч рублей. Я знаю, что многие не заморачиваются возней с кучей пластиковых карт, поэтому хочу обратиться к ним: лучше немного повозиться, чем клянуть у друзей деньги в конце месяца.

В общем, экономить у меня получается. Научиться бы еще откладывать на черный день...

Лина Г.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

Литературный клуб «Букля» при Многофункциональном молодежном центре КБР существует с 2017 года. За это время его участники успели прочитать и обсудить много книг и у них появилась потребность выйти за рамки привычных литературных встреч. Директор Многофункционального молодежного центра КБР, основатель литературного клуба «Букля» Саида ЖАНИМОВА отметила, что часто на встречах возникал вопрос, почему мы не читаем новых местных авторов. Хотелось познакомить большую аудиторию с пишущими молодыми людьми. Так пришла идея поучаствовать в грантовом конкурсе Росмолодежи и провести фестиваль. Также Саида Жанимова выразила благодарность сплоченной команде, подготовившей мероприятие: пи-

ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ ТАЛАНТЛИВЫХ АВТОРОВ

В Нальчике прошел первый литературный фестиваль «Букля». Организаторами выступили литературный клуб «Букля» и Многофункциональный молодежный центр КБР при грантовой поддержке Росмолодежи, а площадкой для проведения была выбрана арт-резиденция «Периметр». Организаторы ставили перед собой задачу не только повышение интереса молодежи Кабардино-Балкарской Республики к художественной литературе, но и популяризацию литературного творчества и продвижение талантливой пишущей молодежи.

сательскому сообществу и лично Дарье ШОМАХОВОЙ, которая помогала найти молодых авторов, Марине БИТОКОВОЙ, обеспечившей подготовку лекционной части, и ресурсному волонтерскому центру.

Фестиваль проходил под открытым небом, яркое пространство «Периметра» украсили те-

матические зоны, вызывающие ассоциации с литературными произведениями и книгами. В мероприятии приняли участие 12 молодых авторов, работающих в разных жанровых направлениях. Программа фестивальных дней была насыщенной – лекции, кинопоказы, беседы с молодыми авторами, мастер-классы и открытый

микрофон. Специально для детей были проведены чтения и мастер-класс. Спикерами фестиваля выступили журналист, кандидат филологических наук Марина Битокова, доцент кафедры этнологии и истории народов КБР КБГУ Мурат ХОКОНОВ, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогического образования

• ФЕСТИВАЛЬ

КБГУ Будимир НАГОЕВ, аспирантка ИЭА РАН Тамара БИТОКОВА. Разнообразие тем и доступная форма изложения нашли отклик у широкой аудитории. Помимо официальных участников, на фестивале имели возможность выступить все желающие. Открытый микрофон дал возможность слушателям убедиться в том, что молодые поэты и писатели не только пишут хорошо, но и с душой читают свои произведения. Дружелюбная атмосфера и поддержка зрителей помогли им справиться с волнением. Несколько авторских песен было исполнено Динной КАН. Молодые авторы получили сертификаты участников и небольшие памятные подарки от организаторов.

Лилиана ШОРДАНОВА



• АКЦИЯ

Писательница, полюбившая Кабардино-Балкарию

В Доме-музее русской и украинской писательницы Марко Вовчок в Нальчике прошли памятные мероприятия. Почитатели творчества М. ВОВЧОК, общественные деятели и литераторы возложили цветы к могиле известной украинской писательницы. Юные участники литературного клуба «Свеча» читали стихи поэтессы. Представители украинской диаспоры исполнили украинские народные песни.

Мария Александровна ВИЛИНСКАЯ родилась в 1833 году в селе Екатерининское Елецкого уезда Орловской губернии в дворянской семье. В 1856 году написала свои первые рассказы – «Отец Андрей» и «Выкуп». Издавалась под литературным псевдонимом Марко Вовчок. Спустя год в Санкт-Петербурге был опубликован написанный на украинском языке сборник рассказов под названием «Народні оповідання Марка Вовчка». В 1859 году сборник вышел в переводе на русский язык под редакцией Ивана Сергеевича ТУРГЕНЕВА. В том же году был издан сборник «Рассказы из народного русского быта», в который вошли рассказы «Надежда», «Купеческая дочка», «Игрушечка» и другие. Большой популярностью пользовались ее исторические повести и рассказы для детей «Кармелюк», «Невольница», «Маруся», социально-бытовая сказка «Девять братьев и десятая сестрица Галя». Повесть «Маруся» была переведена на несколько европейских языков. Сама она писала на украинском, русском и французском языках. Марко Вовчок вошла в историю литературы и как талантливая переводчица. Перевела на русский язык «Происхождение видов» Чарльза ДАРВИНА и «Жизнь животных» БРЕ-

МА. Благодаря ее переводам читатели смогли впервые познакомиться с фантастическими романами Жюль ВЕРНА. Последние полтора года жизни писательница жила и работала в своей усадьбе в Долинске. Она полюбила эту землю: ее климат, природу, нравы местных жителей. 10 августа 1907 года Марии Александровны не стало. Писательница завещала сыну и второму мужу похоронить ее в саду под любимой грушей.

Заведующая мемориальным музеем Марко Вовчок Инесса ЛАЖАРАЕВА отметила, что в каждом уголке усадьбы чувствуется дух писательницы. Она словно дает свое благословение на всякое начинание. Одним из таких начинаний директора музея было включение молодых писателей из Кабардино-Балкарии в списки международного фестиваля национальных культур «Берега дружбы». Инесса Лажараева была удостоена юбилейной медали «Почетный наставник творческой молодежи» – высокой награды Международного союза писателей и мастеров искусств. Редакция газеты «Горянка» поздравляет Инессу Биловну с заслуженной наградой и желает дальнейших творческих успехов.

Ляна БАТЫРОВА

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Иммуномодуляторы при ОРВИ не нужны

Консультант рубрики – участковый врач-педиатр нальчикской детской поликлиники №1 Зарина ХАМИКОВА.

- Многие мамы как только у ребенка начинается ОРВИ, считают: если дадут ему противовирусное лекарство, болезнь будет протекать в более легкой форме и он быстрее поправится. На самом деле это не так. Все известные иммуномодуляторы – препараты с недоказанной эффективностью. Поэтому считаю, что родителям не нужно вмешиваться в иммунитет ребенка при банальной ОРВИ, особенно это касается таких препаратов, как интерфероны, чтобы не нарушать природную защиту. Конечно, есть единичные случаи, когда у ребенка иммунодефицит, то есть когда иммунитет очень низкий и слабый, эти варианты сейчас не рассматриваю. А во всех остальных случаях организм всегда справляется с инфекцией сам.

Поэтому основные принципы лечения ОРВИ – создание благоприятных условий для ребенка во время болезни. Необходимо поддерживать влажность воздуха в комнате, где он находится, ни в коем случае его не кутать, не закрывать окна, а наоборот, обеспечивать постоянное проветривание, если это летний период, окна круглосуточно лучше держать открытыми. Если нет температуры, наличие ОРВИ – не повод не гулять. Даже если ребенок температурит, его можно и нужно купать. Мамы часто отменяют купание, если поднялась температура. Так делать нельзя. Наоборот, больному ОРВИ ребенку нужно очищать кожный барьер, чтобы кожа дышала, чтобы в ней не задерживались токсины. И, самое главное, ребенка нужно отпаивать. Чем больше ребенок пьет, тем быстрее из его организма выводятся токсины, выработанные вирусами.

Слизистую носа надо увлажнять в течение дня несколько раз с помощью различных солевых растворов. Для увлажнения носовых ходов есть готовые препараты, которые продаются в аптеках, а есть обычный физраствор. При боли в горле можно применять полоскание. При заложенности носа в течение нескольких дней, но не дольше можно использовать сосудосуживающие средства. Эти простые методы позволяют быстро восстановить здоровье ребенка без каких-либо препаратов.

Еще несколько слов о температуре при банальной ОРВИ. Если она ниже 38,5° и ребенок при этом активный, нормально себя ведет, сбивать ее нет необходимости. В этом случае достаточно обильного питья. Температуру выше надо снижать. Для этого можно протереть тело ребенка прохладной водой (а не как раньше делали – спиртом или уксусом). Высокую температуру обязательно надо снижать, если у ребенка есть дополнительные неврологические заболевания, которые могут на фоне температуры дать судороги.

Но есть мамы, которые в противовирусные препараты верят свято и их применение – скорее успокоительное для них. Они и многочисленные родственники считают: что это за мать, если ребенок болеет, а она не дает ему никаких таблеток, без них он не поправится. В этом случае, если такая тревожная мама говорит, что уже начала давать ребенку тот или другой препарат (не буду их называть, чтобы не рекламировать) для ее, подчеркну, успокоения говорю: хорошо, продолжайте, я вам их не отменяю, но при этом пытаюсь объяснить, что это практически бесполезно. На моем участке большинство мам уже знают мою тактику лечения и поддерживают ее. Но есть новенькие, чтобы их убедить, нужно время, а есть такие, чье мышление поменять практически невозможно. Вообще с любыми препаратами надо быть очень аккуратными, не черпать информацию только из интернета и соцсетей. Меня, мягко говоря, очень раздражает, когда мама говорит, что подруга или родственница давала своему ребенку такой-то препарат, и она последовала их примеру.

В среднем как с противовирусными препаратами, так и без них ребенок болеет трое суток, а затем побеждает ОРВИ. Надо отметить, что вся мировая медицина так же относится к противовирусным препаратам, мало кто из врачей их назначает. Хочу заметить, что эта методика не раз проверена мной на собственных детях. Никаких препаратов, кроме жаропонижающих, у меня нет. И, слава богу, болезнь у них проходит за несколько дней.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• ПРОЕКТ

«Ах, эта свадьба!»

В прошлые выходные в Кабардино-Балкарии прошли съемки для всероссийского проекта «Ах, эта свадьба». Шоу рассказывает о свадебных традициях разных регионов России. В июле в интернете оно стартовало как новое документальное шоу и посвящено подготовке и проведению традиционных свадеб разных национальностей, проживающих на территории России.

ственной речи старшим из рода Уметовых свадебный кортеж отправился за невестой. При въезде в село Сармаково процессию возглавили всадники со свадебными флагами и флагами с родовыми знаками (дамыгъэ). Справа – флаг Лигидовых, слева – Уметовых. В процессе обрядов меняют их местами (нып зэблэхъу), это происходит после перехода невестой порога отчего дома, теперь справа располагается флаг Уметовых, слева – Лигидовых.

Очень интересен обряд «выкуп невесты», при котором она сидит, это единственный момент, когда ей позволено присесть. Символизирует тем самым покорность: слушаясь старших, даже если не принято невесте садиться, показывает тем самым, как ей дорог отчий дом и что она не спешит его покинуть. И встает со слов старшего процессии нысашэ, с разрешения посадившего, выражая этим, что будет послушной невесткой.

Режиссер, заслуженная артистка КБР Марина ГУМОВА рассказывает:

– В игровой и шуточной форме проходил сам выкуп невесты, который делится на три части: *лэщхъэубыдыпщэ*, когда две невестки со стороны жениха берут невесту под руки; *гъэтэджыпщэ* – невеста встает с разрешения старших; *япэ лъэбакъуэ* – первый шаг, исполняется с правой ноги. Не оставили без внимания и обряд «*гушхъэтебзэ*», когда женщина из рода Лигидовых передает девушкам коробку, где находится красный флаг с родовым знаком невесты. Флаг символизирует воспитанность и чистоту девушки. После всех церемоний братья Элины проводили ее под руку до машины, откуда свадебный кортеж направился в Нальчик, где дальше продолжились празднества.

Самый красивый момент в

адыгской свадьбе – «унэишэ». Когда невесту ведут под обрядовую песню к старшим женщинам, которые садятся полукругом и ждут молодую. Одна из них осыпает невесту пшеном, сладостями и монетами (*къепхъых*), что символизирует изобилие, достаток и многодетность. Не остался без внимания, конечно, и жених, которого встречали песнями и танцами. Обряд «*щауэишыж*» – возвращение жениха домой. По адыгскому обычаю раньше жених вообще не присутствовал на свадьбе, как только привозили невесту, не должен был больше попадаться на глаза старшим рода, прятался у дальних родственников или соседей до обряда «*щауэишыж*». Жених во время церемонии должен назвать старших рода от третьего до седьмого колена.

Гости не скучали, для них устраивали зажигательные танцы, а женщины, участвовавшие в церемонии «унэишэ», откупались во время танца («*къафэбжьэ*») сувенирными подарками.

Во время всех обрядов молодожены были облачены в национальные костюмы, и все признавали, что они неотразимы.

У Ислама и Элины государственная регистрация брака состоялась во Дворце бракосочетания города Нальчика 2 августа, а торжественное вручение свидетельства о браке было проведено с обменом обручальными кольцами вечером в ресторане. К этому моменту молодожены уже в европейских костюмах принимали поздравления от гостей. Этот отрывок праздничной процессии был украшен и оформлен холодными фонтанами и пиротехническими устройствами, конфетти, все было ярко, красочно, как и должно быть на свадьбе двух любящих сердец.

Но и на этом церемонии не закончились. По адыгским канонам

свадьба продолжилась обрядом «*благъэ зэгъэцыху*» – знакомство и приветствие представителей двух родов. После знакомства продолжается церемония «*мальхъэтешэ*» – знакомство (представление) жениха уже в качестве зятя родителям и родственникам невесты.

Все церемонии свадьбы проходили под живую музыку и обрядовые песни.

Основная цель проекта «Ах, эта свадьба!» – знакомство с этноконфессиональным и этническим разнообразием нашей страны, а также с уникальными свадебными обрядами и традициями российских народов. Зрителям предстоит прожить с молодоженами подготовительный период и само свадебное торжество, прочувствовать важность этого дня, силу традиций и семейных уз.

«Проект «Ах, эта свадьба» рассказывает о народах России, которые тысячи лет хранят свои традиции, язык и культуру. О том, как в современном мире молодые пары принимают решение провести свое свадебное торжество в национальном традиционном стиле. Через призму таких торжеств мы покажем зрителям этническое разнообразие регионов нашей страны», – рассказывает режиссер проекта Юлия КУЗИНА.

Создатели реалити «Ах, эта свадьба» уверены, что такие проекты важны для привлечения внимания молодежи к культуре и истории.

Проект выходит в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники, а также на платформах YouTube и RuTube. На данный момент вышло три эпизода, которые рассказали о свадебных традициях Северной Осетии и Калмыкии. Новые серии из нашего региона выйдут в сентябре.

Проект реализуется при поддержке АНО «ИРИ» в рамках Национального проекта культура.

Желаем новой молодой семье долгой и счастливой жизни!

Ангела КУДАЕВА.

Фото из семейного архива Уметовых



В России около 200 народностей. И у каждой свои обычаи, традиции и культура. Но есть момент, который неизбежно происходит в каждой семье независимо от географии, национальности и культуры: образование новой семьи, свадьба.

Традиционная свадьба вбирает в себя все лучшее, что есть в культуре. Это яркие обряды, песни и танцы, отражающие образ мышления, невероятные костюмы, достойные лучших музеев мира. Уникальная национальная затейливая кухня. Здесь можно увидеть семейные реликвии, почувствовать силу семейных уз и родственных связей.

Примером такой свадьбы, где учитывались при образовании новой семьи каноны своего народа, рода, семьи, стала свадьба УМЕТОВЫХ, сыгранная пятого августа. Как нам рассказала руководитель Отдела ЗАГС г. Нальчика Валентина ШЕРИЕВА, жених Ислам УМЕТОВ в этом году окончил Ростовский юридический институт МВД России, его теперь уже соратница во всем Элина ЛИГИДОВА на днях получила красный диплом. Обучалась в КБГУ

на юридическом факультете, где продолжит свою профессиональную деятельность.

По просьбе бабушки Хаишат Жамурзовны и родителей Элины, Анзора и Аксаны, нысашэ (родственники жениха забирают невесту из родительского дома) проводилось в родовом гнезде семьи Лигидовых в Сармаково. С большим энтузиазмом их поддержали родители со стороны жениха Юрий и Залина, которые сами родом из Псынадахи. У Лигидовых принято, что все семейные торжества проводятся в фамильном доме. Хаишат после смерти супруга Гида Ауесовича уговорили жить в Нальчике у сына в зимний период, но с первых теплых дней она возвращается в село ухаживать за садом и грушевым деревом, которое посадил супруг. В память об отце сын при постройке кладовой не вырубил это старое, но плодоносящее дерево, оно радует всех своим урожаем и красотой. В семье понимают: если помнить своих предков, в будущем будут процветать твой род и народ.

После произнесенной напут-

своим деле. Участники педагогического состязания прошли регистрацию и продемонстрировали «Медиавизитки» – видеоролики-самопрезентации. 11-18 сентября пройдут два очных тура, где учителя смогут не только показать свое

Начальник управления общего и дополнительного образования Министерства просвещения и науки КБР Марина МИЗОВА сказала, что обе конкурсантки показали хорошие результаты на конкурсах и являются профессионалами в

Конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» поможет распространить инновации по всей России

• НОВШЕСТВО

В этом году Минпросвещения России впервые проводит всероссийский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Конкурс поможет выявлять и распространять инновационный педагогический опыт в преподавании родных языков и литературы. Он направлен на поддержку и поощрение учителей этих предметов. Кабардино-Балкарию на конкурсе представят учитель кабардинского языка и литературы МКОУ «СОШ №4» г.о. Баксан Залина КАУФОВА и учитель балкарского языка и литературы МКОУ «Лицей №2» г.о. Нальчик Зухра ТЕРЕКУЛОВА. Гостеприимная ставропольская земля примет участников со всех регионов многонациональной поликультурной России.

мастерство, но и в неформальной атмосфере обсудить проблемы развития системы этнокультурного образования в современных социально-экономических условиях. Конкурсные испытания «Методическая мастерская», «Урок», «Классный час», «Мастер-класс» выявят лучших. Но даже для тех, кто не пройдет во второй тур, участие в конкурсе, без всяких сомнений, станет стимулом для развития, ведь профессиональные конкурсы – не только стремление к победе, но и желание развиваться. Родные языки и литература народов России – это сила, которая скрепляет общество. И роль учителей в межкультурном общении огромная.

Мария БИЯСИЕВА

Наш гость Марита СОЗАЕВА с детства любила животных, лечила домашних питомцев по под- сказкам бабушки, поэтому никто не удивился, когда она заявила, что станет ветерина- ром. Окончила факультет ветеринарной медицины и осуществила свою мечту. Теперь лечит животных в ветеринарной клинике. Читать любит с детства, но в годы учебы художественной литературе не получалось уделять время, а сейчас с удовольствием восполняет этот пробел.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

Вечный поиск истины и справедливости



- Думаю, взяла бы с собой на необитае- мый остров роман Харпер ЛИ «Убить пере- смешника». Читала его давно, еще учась в старших классах школы. Действие романа происходит в небольшом городке Мейкомб на юге США в 1930-х годах. Южные штаты очень отличаются от северных, это отличие постоянно подчеркивается в американской литературе и кинематографе. Типичные южане - бывшие плантаторы, выставляют напоказ свою аристократичность и благо- родное происхождение, они высокомерны и заносчивы. Главная героиня - шестилетняя Джин-Луиза Финч, которая живет со стар- шим братом Джимом и отцом Аттикусом, по- жилым адвокатом.

Повествование ведется от лица Джин Лу- изы (Глазастика). Из-за того, что история рассказывается «устаи ребенка», у романа очень легкая подача; события освещаются с простотой и наивностью, происходящее кажется прозрачным и очевидным. Навер- ное, такая ясность есть только у детей, еще не испорченных обществом. Джин Луиза и Джим во многом отличаются от своих свер- стников. Они, так же как и другие дети, лю- бят поиграть, побалагурить, но их взгляд на окружающие вещи совсем иной, чем у многих жителей города. Это заслуга их отца,

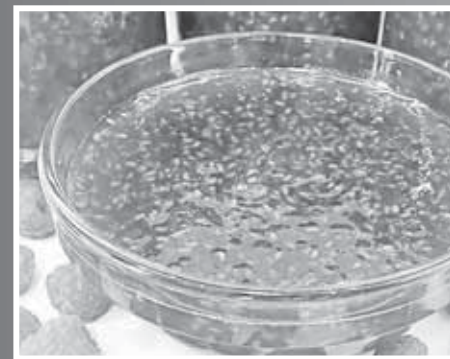
который относится к ним как ко взрослым, старается быть честным и справедливым, не прививать им ложные идеалы и мораль. У них нет пренебрежения к людям из-за цвета кожи или образа жизни. Один из централь- ных эпизодов книги - суд присяжных над чернокожим Томом Робинсоном, которого обвиняют в насилии и избиении белой де- вушки. Аттикус берется защищать его, что вызывает недовольство многих горожан, даже несмотря на прекрасную линию за- щиту, люди не хотят отступить от своих предубеждений и судить непредвзято. «В суде более чем где бы то ни было с челове- ком должны поступать по справедливости, какого бы цвета ни была его кожа, но люди приносят с собой на скамью присяжных все свои предрассудки». В доме Аттикуса ра- ботает помощница, негрятка, с которой у семьи получился хороший тандем. Книга небольшая, но смогла раскрыть мир обита- телей города. Помимо отношения к людям другой расы, есть описание бедности, когда детям приходится работать, а не учиться в школе. Учитель в школе придерживается принципа: главное - не образование, а по- слушание. Все это волнует детей, и отцу приходится объяснять, что жизнь бывает и такой. Да и сам он берется за дело, зная, что он и его семья могут быть подвергнуты преследованиям. Отец на личном примере учит детей относиться к людям и к жизни более осознанно, вдумчиво, не делать вы- водов горяча. Он преподает урок сыну за ответную грубость по отношению к старуш- ке, ведь она больна и испытывает постоян- ную боль. Сосед семьи - странный мужчи- на, много лет не выходящий из дома. Дети толкуют разные истории, дразнят его. Это тоже пресекает отец, так как неизвестно, что случилось в жизни этого человека и по- чему он замкнулся. Есть события, которые переживали жители городка все вместе: по- жар, появление собаки, зараженной бешен- ством, нападения на людей. Во всех случаях жители действуют сплоченно.

Этот роман считается одним из величай- ших произведений в истории человечества и, насколько мне известно, входит в обяза- тельную школьную программу в США. Хар- пер Ли была удостоена Пулитцеровской премии за эту книгу. Я бы рекомендовала ее к прочтению людям любого возраста.

Лиана ШОРДАНОВА

С МАЛИННИКОМ ВАС • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

С 2015 года 16 августа принято счита- тать официальным Днем малинового варенья. Праздник появился благо- даря популярному кулинарному ин- тернет-сообществу, которое решило возобновить старую славянскую тра- дицию. В древние времена на Руси было принято отмечать День почи- тания малины - Малинник в середи- не августа. В те времена славили не столько малиновое варенье, сколь- ко саму ягоду, являвшуюся одним из символов плодородия русской земли.



- Мне кажется, малину любят все, - говорит Ранета КОЖАРОВА из Нартка- лы. - Я ее выращиваю на своем огороде и делаю заготовки на зиму. Исполь- зую не только как варенье к чаю, но и в качестве начинки для выпечки тор- тов, пирогов, кексов.

ВАРЕНЬЕ С МЯТОЙ

Ингредиенты: 500 г малины, 300 г са- хара, 10 листьев мяты.

Способ приготовления. Очищенную от всего лишнего малину засыпать са- харом, перемешать, накрыть крышкой и оставить в холодильнике на ночь, чтобы ягоды пустили сок. Мята помыть, дать обсохнуть. Поставить кастрюлю с малиной на медленный огонь, довести до кипения и варить пять минут, снимая образующуюся пенку. Добавить листья мяты, варить еще десять минут. Затем мяту удалить. Разлить горячее варенье по стерилизованным банкам и закатать крышками. Хранить в прохладном ме- сте.

МАФФИНЫ

Ингредиенты: 200 г малины, 150 г муки, 150 г сахара, 200 г сливочного мас- ла, 200 г йогурта, 70 г шоколада, 0,5 ста- кана воды, 1,5 ч. ложки разрыхлителя, 2 яйца.

Способ приготовления. Муку про- сеять, добавить сахар и разрыхлитель. Если есть необходимость, малину по- мыть, откинуть на дуршлаг и обсушить. Масло растопить. Взбить яйца до одно- родного состояния, добавить к ним йогурт, полстакана воды, остывшее до комнатной температуры масло. Полу- ченную смесь влить в муку и замесить однородное тесто. Затем добавить ма- лину и шоколадную стружку. Аккуратно перемешать. Разложить тесто по фор- мочкам. Выпекать маффины 35-40 минут при 190 градусах в духовке.

ТОППИНГ

Ингредиенты: 300 г малины, 100 г сахара, 1 ч. ложка кукурузного крахмала (можно использовать и картофельный).

Способ приготовления. Малину про- мыть, удалить лишний мусор. Высыпать в казан или ковш с антипригарным по- крытием, добавить сахар и перемешать. Поставить на плиту и протомить при- мерно 5-10 минут. Выключить огонь и

помять малину толкушкой или вилкой. Процедить сироп через ситечко, уда- лая жмых. Перелить сироп обратно в емкость и добавить крахмал, сразу же вмешивая венчиком, чтобы не образо- вались комочки. Прогреть топтинг до необходимой густоты, помня о том, что он еще загустеет после остывания. Вы- ложить в соусник, пиалу или креманку и остудить. Подавать охлажденным.

ОЛАДЫ

Ингредиенты: 1 стакан кефира, 2 ст. ложки сахара, 1 ч. ложка разрыхлителя, 1 стакан муки, 1 яйцо, 1 стакан малины, масло растительное для жарки.

Способ приготовления. Кефир и муку взять в равных объемах. Промыть и откинуть на сито малину. Венчиком соединить кефир с сахаром и яйцом. Добавить муку и разрыхлитель. Выме- сить массу до однородного состояния. По желанию можно добавить щепотку ванилина. Разогреть сковороду с мас- лом. Столовой ложкой выложить тесто. Сверху положить какое-то количество малины и «накрыть» столовой ложкой теста. Обжарить с двух сторон.

МАРМЕЛАД

Ингредиенты: 1,5 стакана малины, 1 стакан воды, 3 ст. ложки сахара, 20 г желатина.

Способ приготовления. В кастрюле соединить воду и малину. Подогреть и потолочь ягоды. Получившуюся массу переложить в сито с мелкими дырочка- ми и протереть, удаляя жмых. Сок вы- лить в кастрюлю, добавить сахар и желатин. Поставить кастрюлю на маленький огонь и подогреть до 70 градусов. Важ- но не перегреть желатин. Сок все время помешивать до полного растворения сахара и желатина. Затем снова проце- дить через сито, разлить по формочкам и отправить в холодильник на 30-40 ми- нут.

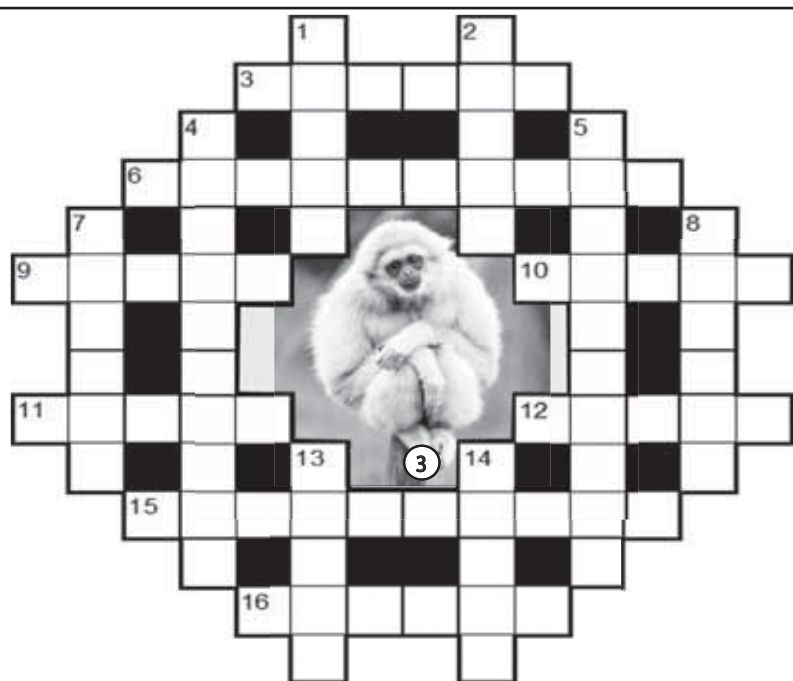
Лана АСПАНОВА.
Фото автора

КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Человекоподобная обезьяна. 6. Крупнейший город и админи- стративный центр Кюрасао. 9. Этот древне- греческий инструмент считается далеким предшественником современного гобоя. 10. Денежная единица Омана. 11. Самый редкий из всех химических элементов, встречающих- ся в природе в стабильном виде. 12. Документ, с которым в чужой монастырь не ходят. 15. В этом городе Мартин Лютер вывесил свои «95 тезисов» на двери Замковой церкви. 16. Лег- кий сплав алюминия с магнием и кремнием.

По вертикали: 1. Порода охотничьих собак на зайца и лису. 2. Русский архитектор, автор проекта Русского музея в Санкт-Петербурге. 4. Способ плоской печати, при котором печатной формой служит поверхность камня. 5. Философский роман Фридриха Ницше «Так говорил ...». 7. Императорский месяц. 8. Бабоч- ка семейства бражников. 13. Вертикальная мемориальная плита. 14. Спортивный гимна- стический снаряд.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА



Обруч.
По вертикали: 1. Бигль. 2. Россия. 4. Литорафия. 5. Заратустра. 7. Август. 8. Языкан. 13. Стена. 14. Берт. 16. Андулр.
По горизонтали: 3. Гибон. 6. Виллемстад. 9. Актат. 12. Устав. 15. Виттен-
Ответы на кроссворд

СКАЗОЧНЫЙ МИР РУССКОЙ ХУДОЖНИЦЫ

В Национальном музее КБР проходит выставка «Волшебная кисть Елизаветы Бём», в которой представлены произведения из частной коллекции В.Н. КРУГОВА. Имя иллюстратора детских книг и журналов, силуэтиста Елизаветы Меркурьевны БЁМ хорошо известно в дореволюционной России. Акварельные, карандашные рисунки и миниатюры художницы не раз были отмечены наградами на родине и за рубежом.



Елизавета Бём (в девичестве - ЭНДАУРОВА) родилась 24 февраля 1843 года в Санкт-Петербурге. Получив образование в Рисовальной школе Общества поощрения художников в Санкт-Петербурге, стала профессиональным художником, работала в

акварельной и силуэтной технике, самостоятельно создавала литографии. В то время особую популярность имели иллюстрированные почтовые карточки, которыми люди самого разного возраста и достатка поздравляли друг друга. Открытки художницы

с трогательными изображениями детей, от которых невозможно было отвести взгляд, пользовались невероятной популярностью. Выполненные в русском стиле, открытки сопровождались пословицами, поговорками и загадками. Считается, что она создала более трехсот видов открыток. Жанровые детские сценки, ставшие сюжетами акварелей, литографий, эскизов для росписи хрусталя и фарфора, принесли Бём всемирную славу и заслуженные награды. Художница иллюстрировала произведения И. ТУРГЕНЕВА, Л. ТОЛСТОГО, И. КРЫЛОВА, В. ГАРШИНА, Н. ЛЕСКОВА. Также Елизавета Бём оформляла книги сказок, выполнила серию силуэтных рисунков к басням И. Крылова. Искусство вырезания из сложенного листа бумаги портретов-силуэтов Елизавета Бём подняла на новый уровень, начав изготавливать силуэтные картинки в технике литографии. Особую популярность приобрели силуэтные иллюстрации художницы к «Народной сказке о репке», которая неоднократно переиздавалась. Всего за два десятка лет работы в технике силуэта художница выпустила 14 альбомов, которые неоднократно перепечатывались не только в России, но и за рубежом.

На выставке представлены раритеты конца XIX - начала XX веков: винтажные открытки с сопроводительными надписями, иллюстрации к книгам, выпущенным в Санкт-Петербурге, Париже и Нью-Йорке. Также можно увидеть уникальное издание книжки-альбома «Типы из записок охотника И. Турге-

нева в силуэтах Е. Бём» 1883 года выпуска, экземпляры открыток, легендарную «Азбуку», которая в творчестве Е. Бём занимает особое место и представляет собой скорее историю в картинках. По замыслу автора, «Азбука» должна была стать настольным альбомом для совместного просмотра детьми с родителями. Всего художница создала тридцать одну оригинальную композицию акварелью, включающую древнюю буквицу, изображения и поясняющие надписи. Центральным персонажем каждой композиции является ребенок в определенном сказочном образе - боярина, витязя, нищего, царицы или монашки. А вокруг персонажа располагаются различные предметы, начинающиеся на ту или иную букву.

В советское время ее имя было забыто, а работы подверглись критике и воспроизводились без упоминания автора. В наши дни память о творчестве прославленной русской художницы возрождается. Елизавета Бём всю жизнь в своем творчестве придерживалась русского стиля. Работая в этом стиле, заслужила славу самобытного художника. Творчество Елизаветы Бём высоко оценивалось современниками. Экспозиция выставки включает 90 произведений из частной коллекции В. Кругова. Большое количество представленных на выставке почтовых карточек и иллюстраций позволяет погрузиться в волшебный мир красоты русской культуры, созданный художником.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Астемира Шебзухова

И это все о нас...

Зураб украл Ляну неожиданно для всех друзей и родных. Они были знакомы совсем недолго, свадьбы пока никто не ждал. Ляна была счастлива, Зураб много курил, пока ждали родственников невесты. Дом родителей жениха миглом наполнился доверху. Невестки рода порхали во все стороны с поручениями, женщины постарше распорядились на кухне. Мужчины вели беседу в ожидании эфенди, а комната то и дело взрывалась смехом.

- Не ушла? Ну и ладно, - равнодушно произнес Зураб в ответ на счастливую весть, что принесла сестра.

В день свадьбы Ляна была особенно красива, Зураб был крайне раздражен. Выпив пару рюмок с друзьями в гараже, раскраснелся, глаза были злыми. Сегодня

была не только его свадьба, но еще и той, которую он любил больше жизни. Это была не Ляна.

- Какая жена?! - Алина аж упала с кровати. - Заходи, поговорим.

Брат мялся на пороге, Алина от удивления не знала что сказать.

- Почему именно сейчас? - вопрошала она, когда дар речи вернулся.

Брат должен был отбыть завтра в Санкт-Петербург учиться. Вся семья с трепетом ждала, когда их гордость начнет заниматься в одном из лучших университетов страны. Мать и отец были крайне горды сыном. Алина шпыняла брата по мелочам, но ужасно радовалась его успехам.

Сейчас в ее крошечной квартирке, которую делили

с подругой, высокий и широкоплечий брат казался неуместным извятием

- Не поеду, - тихо произнес он, - она для меня важнее всего.

- А родители? А твоя собственная судьба?

Пожал плечами. Она была важнее. Во время бракосочетания Алина жалась за колонной загса, от брата исходило сияние счастья. Он мягко надел кольцо на палец невесты, а она победно посмотрела на людей в зале.

Алина была еще незамужней студенткой, но знала, что брат совершает ошибку. У нее в голове звучало случайное замечание матери: «Настоящая любовь не имеет ничего общего с самопожертвованием или бабочками в животе. Это неправильно.»

И она оказалась права. Брат с женой развелись через четыре месяца, и он

уехал в Питер восстанавливаться в университете в качестве студента.

Рядом храпел чужой человек. Он был уже немолод. Зоя потратила всю свою молодость и силы на то, чтобы стать для него хорошей женой. Отданная отцом за незнакомому мужчине, Зоя тихо оплакивала себя и свои мечты по ночам в подушку. Он ни разу не проснулся от приглушенных всхлипываний, ни разу не спросил, счастлива ли она, о чем думает.

Зоя по обыкновению большинства жен не пилила мужа, даже если тот возвращался среди ночи навеселе. Скандалы и ссоры ревности устраивают те, у кого есть чувства. У Зои их не было. Она спокойно с утра варила мужу кофе и не задавала вопросов.

Родные и друзья считали

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ

их семью образцовой. Прекрасные дети, крепкий брак. Дочерей расхватили замуж, Зоя следила за тем, чтобы они вступали в брак по любви. Сын был слишком молод для женитьбы, тем не менее за него уже сейчас сватали многих девушек знакомые семьи. Зоя с мужем жили в достатке, спокойствии и равнодушии.

Оба уже были людьми среднего возраста. Зоя тихо встала и вышла в сад. Занимался рассвет, на душе было пусто.

На свадьбе Хошевых сложилось все.

Жених и невеста были красивы и влюблены. Родные радовались по всем правилам. Соединились две обещанные семьи, союз обе-

щал обеим сторонам хорошие возможности. Молодые совпадали по интересам, по возрасту и даже по росту.

Все было идеально. Это был тот случай, когда пазл удачи сложился.

Свадьба прошла по самым лучшим традициям. Гости веселились, фотографы сновали среди толпы, предлагая снимки на память о счастливом событии.

Когда новоиспеченные супруги покидали праздник под бурные аплодисменты, в толпе стояла молодая девушка с маленьким мальчиком на руках. У нее были самые грустные глаза на свете.

- Папа, папа! - закричал мальчуган. Он звал отца снова и снова, удивляясь, что тот его не слышит. Жених слышал, но не обернулся.

Мадина БЕКОВА

Искренне поздравляем Галимат Малиловну КУШХОВУ с 55-летием!
Желаем провести многие лета в здравии и нескончаемой радости жизни!
Друзья

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1310. Заказ 1652.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 16 августа в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru