

Регионы России



Сусанна ТХАТЕЛЬ: ПИШУ НА ТРЕХ ЯЗЫКАХ, МЕЧТАЮ О МУЛЬТФИЛЬМАХ

Сусанна ТХАТЕЛЬ из Адыгеи пишет прозу и стихи под псевдонимом Сью Кошакова. Активная, увлеченная, она находит выход к читателю, а недавно участвовала в слете молодых литераторов в Нижегородской области. Мы решили продолжить рубрику «Регионы России» с интервью Сусанны.

- Сусанна, расскажите сначала о себе: кто вы, чем занимаетесь, о чем пишете, чем увлекаетесь?

- Мне 35 лет. Родилась и живу в Адыгее. Окончила КубГУ в Краснодаре. По образованию – политолог, переводчик, педагог, кандидат социологических наук. Имею опыт работы в образовательных и государственных учреждениях. С 2019 года начала писать книги, стихи, заниматься переводами песен. Издала три книги в жанре юмористических рассказов, написанные на трех языках. «Приключения Серджо» - на русском, «Эльфы в стране нартов» - на английском, «Адыгейская Санта-Барбара, или Как хотели женить Сулеймана-дурака» - на адыгейском. В 2020 году самостоятельно создала официальный сайт koshakova.ru, на котором можно свободно читать мои произведения, в том числе заметки о путешествиях и других вещах, которыми интересуюсь. Владею навыками профессиональной астрологии. Свободное время посвящаю совсем не женским занятиям - начиная со скалолазания и полетов на парашюте и заканчивая рафтингом и катанием на сапах.

(Продолжение на 13-й с.)

СЧАСТЬЕ, КОГДА КОМФОРТНО ВСЕМ

Есть в Нальчике очень творческая семья, где папа – подполковник МВД, а все остальные поют, танцуют и рисуют, а главной чертой настоящей семьи считают комфортность бытия для всех ее членов. Никто ни на кого не кричит, все заботятся друг о друге. Итак, знакомимся: папа – Рустам ГУБЖОКОВ, мама - Индира, дети - Инал, Адисса и Амалия. **С. 5**

ЗЕМЛЯ НАС СЛЫШИТ. И СПАСЕНИЕ, И ПРОПИТАНИЕ, И РАДОСТЬ - В НЕЙ

Амирби КАЗАКОВ – отец четверых детей и дед семи внуков. Родился в 1934 году в селе Сармаково. Кандидат медицинских наук. Прожил в Нальчике довольно насыщенную жизнь: двадцать лет преподавал на медицинском факультете «организацию здравоохранения», следующие двадцать лет был начальником Кабардино-Балкарской противочумной станции, а в 2011 году поменял столичную жизнь на сельскую: купил в Сармаково садовый участок с домом. В свои 88 лет живет один, на уговоры детей переехать к ним категорически не соглашается. Помимо придомового участка, где растут яблони, груши, виноград, кизил и ежевика, у него сорок соток земли, доставшейся от родителей. Собирается посадить там абрикосы и груши. **С. 11**

И СНОВА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ

Пока люди размышляли о том, могут ли женщины дружить, те, кто безоговорочно верит в женскую дружбу, посвятили ей целых два праздника. Один из них приходится на конец зимы, другой – на начало осени, третье воскресенье сентября. Появлением Дня женской дружбы мы обязаны американскому клубу «Каппа Дельта». Это женское сообщество с более чем 120-летней историей учредило праздник в 1999 году. С тех пор этот день отмечают во всем мире.

Будучи газетой с женским лицом, «Горянка» не раз убеждалась в существовании настоящей крепкой и долгой женской дружбы. Верите ли вы в женскую дружбу? С таким вопросом мы обратились к нашим респондентам. **С. 14**

ЗАПАХ СПЕЛЫХ ЯБЛОК И ГОРЯЧЕГО ДОМАШНЕГО ХЛЕБА

Гость нашего номера – Саида ТУМЕНОВА, специалист отдела логистики торговой компании. С детства любила цифры и вычисления, о таких говорят: технический склад ума. Однако, как говорит она, к книгам всегда был особый трепет. Книга была лучшим подарком к празднику и дню рождения. В доме родителей у нее был свой книжный шкаф, в котором бережно хранилась детская и юношеская литература. Сейчас все это перешло по наследству дочерям Саиды. **С. 15**

ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В.В. ПУТИНА

Уважаемые друзья!

Тема моего выступления – ситуация на Донбассе и ход специальной военной операции по его освобождению от неонацистского режима, захватившего власть на Украине в 2014 году в результате вооруженного государственного переворота.

Обращаюсь сегодня к вам, ко всем гражданам нашей страны, к людям разных поколений, возраста и национальности, к народу нашей великой Родины, ко всем, кого объединяет большая историческая Россия, к солдатам и офицерам, добровольцам, которые сейчас сражаются на передовой, находятся на боевом посту, к нашим братьям и сестрам – жителям Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей, других освобожденных от неонацистского режима районов.

Речь пойдет о необходимых, неотложных шагах по защите суверенитета, безопасности и территориальной целостности России, о поддержке стремления и воли наших соотечественников самим определять свое будущее и об агрессивной политике части западных элит, которые всеми силами стремятся сохранить свое господство, а для этого пытаются блокировать, подавить любые суверенные самостоятельные центры развития, чтобы и дальше грубо навязывать другим странам и народам свою волю, насаждать свои псевдоценности.

Цель этого Запада – ослабить, разобщить и уничтожить в конечном итоге нашу страну. Они уже прямо говорят о том, что в 1991 году смогли расколоть Советский Союз, а сейчас пришло время и самой России, что она должна распаться на множество смертельно враждующих между собой регионов и областей.

И такие планы они вынашивают давно. Они поощряли банды международных террористов на Кавказе, продвигали наступательную инфраструктуру НАТО вплотную к нашим границам. Они сделали своим оружием тотальную русофобию, в том числе десятилетиями целенаправленно взращивали ненависть к России, прежде всего на Украине, которой они готовили участь антироссийского плацдарма, а сам украинский народ превратили в пушечное мясо и толкнули на войну с нашей страной, развязав ее, эту войну, еще в 2014 году, используя вооруженные силы против гражданского населения, организовав геноцид, блокаду, террор в отношении людей, которые отказались признать власть, возникшую на Украине в результате госпереворота.

А после того как сегодняшний киевский режим фактически публично отказался от мирного решения проблемы Донбасса и, более того, заявил о своих притязаниях на ядерное оружие, стало абсолютно ясно, что новое, очередное, как это уже было прежде дважды, крупномасштабное наступление на Донбасс неизбежно. А затем также неизбежно последовала бы и атака на российский Крым – на Россию.

В этой связи решение об упреждающей военной операции было абсолютно необходимым и единственно возможным. Ее главные цели – освобождение всей территории Донбасса были и остаются неизменными.

Луганская Народная Республика уже практически полностью очищена от неонацистов. Бои в Донецкой Народной Республике продолжаются. Здесь за восемь лет киевский оккупационный режим создал глубоко эшелонированную линию долговременных укреплений. Их штурм в лоб обернулся бы тяжелыми потерями, поэтому наши части, а также воинские подразделения республик Донбасса действуют планомерно, грамотно, используют технику, берегут личный состав и шаг за шагом освобождают донецкую землю, очищая от неонацистов города и поселки, оказывают помощь людям, которых киевский режим превратил в заложников, в живой щит.

Как вы знаете, в специальной военной операции принимают участие профессиональные военнослужащие, проходящие службу по контракту. Плечом к плечу вместе с ними сражаются и добровольческие формирования: люди разных национальностей, профессий, возрастов – настоящие патриоты. Они по зову сердца встали на защиту России и Донбасса.

В связи с этим Правительству и Министерству обороны мною уже были даны поручения в полном объеме и в кратчайший срок определить правовую статус добровольцев, а также бойцов подразделений Донецкой и Луганской народных республик. Он должен быть таким же, как и у кадровых военнослужащих Российской Армии, включая материальное, медицинское обеспечение и социальные гарантии. Особое внимание должно быть уделено организации снабжения добровольческих формирований и отрядов народной милиции Донбасса техникой и снаряжением.

В ходе решения главных задач по защите Донбасса наши войска, исходя из планов и решений Министерства обороны и Генерального штаба по общей стратегии действий, освободили от неонацистов и значительные территории Херсонской и Запорожской областей, ряд некоторых других районов. В результате чего образовалась протяженная линия боевого соприкосновения, которая составляет свыше тысячи километров.

О чем хочу сегодня впервые сказать публично. Уже после начала специальной военной операции, в том числе переговоров в Стамбуле, представители Киева реагировали на наши предложения весьма позитивно, и эти предложения прежде всего касались обеспечения безопасно-



сти России, наших интересов. Но очевидно, что мирное решение не устраивало Запад, поэтому после достижения определенных компромиссов в Киеве фактически было дано прямое указание сорвать все договоренности.

Украину стали еще больше накачивать оружием. Киевский режим пустил в ход новые банды иностранных наемников и националистов, воинские части, обученные по стандартам НАТО и под фактическим командованием западных советников.

Одновременно самым жестким образом был усилен режим репрессий по всей Украине в отношении своих собственных граждан, установленный сразу после вооруженного переворота 2014 года. Политика запугивания, террора и насилия принимает все более массовые, страшные, варварские формы.

Хочу подчеркнуть: мы знаем, что большинство людей, живущих на освобожденных от неонацистов территориях, а это прежде всего исторические земли Новороссии, не хотят оказаться под игом неонацистского режима. В Запорожье, на Херсонщине, в Луганске и Донецке видели и видят зверства, которые творят неонацисты в захваченных районах Харьковской области. Наследники бандеровцев и нацистских карателей убивают людей, пытаются, бросают в тюрьмы, сводят счеты, расправляются, измываются над мирными гражданами.

В Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях до начала боевых действий проживали более семи с половиной миллионов человек. Многие из них вынуждены были стать беженцами, покинуть родной дом. А те, кто остался, – это порядка пяти миллионов человек, – сегодня подвергаются постоянным артиллерийским и ракетным обстрелам со стороны неонацистских боевиков. Они бьют по больницам и школам, устраивают террористические акты против мирных жителей.

Мы не можем, не имеем никакого морального права отдать близких нам людей на растерзание палачам, не можем не откликнуться на их искреннее стремление самим определять свою судьбу. Парламенты народных республик Донбасса, а также военно-гражданские администрации Херсонской и Запорожской областей приняли решение о проведении референдумов о будущем этих территорий и обратились к нам,

к России, с просьбой поддержать такой шаг.

Подчеркну: мы делаем все, чтобы обеспечить безопасные условия для проведения референдумов, чтобы люди могли выразить свою волю. И то решение о своем будущем, которое примут большинство жителей Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской

областей, мы поддержим.

Уважаемые друзья!

Сегодня наши Вооруженные Силы, как уже говорил, действуют на линии боевого соприкосновения, которая превышает тысячу километров, противостоят не только неонацистским формированиям, а фактически всей военной машине коллективного Запада.

В этой ситуации считаю необходимым принять следующее решение, – оно в полной мере адекватно угрозам, с которыми мы сталкиваемся, – а именно: для защиты нашей Родины, ее суверенитета и территориальной целостности, для обеспечения безопасности нашего народа и людей на освобожденных территориях считаю необходимым поддержать предложение Министерства обороны и Генерального штаба о проведении в Российской Федерации частичной мобилизации.

Повторю, речь идет именно о частичной мобилизации, то есть призыву на военную службу будут подлежать только граждане, которые в настоящий момент состоят в запасе, и прежде всего те, кто проходил службу в рядах Вооруженных Сил, имеет определенные военно-учетные специальности и соответствующий опыт.

Призванные на военную службу перед отправкой в части в обязательном порядке будут проходить дополнительную военную подготовку с учетом опыта специальной военной операции.

Указ о частичной мобилизации подписан.

В соответствии с законодательством об этом официально письмами будут проинформированы палаты Федерального Собрания – Совет Федерации и Государственная Дума.

Мобилизационные мероприятия начнутся с 21 сентября. Поручаю главам регионов оказать все необходимое содействие работе военных комиссариатов.

Особо подчеркну, что граждане России, призванные на военную службу по мобилизации, получают статус, выплаты и все социальные гарантии военнослужащих, проходящих военную службу по контракту.

Добавлю, что Указ о частичной мобилизации также предусматривает дополнительные меры по выполнению государственного оборонного заказа. На руководителях предприятий ОПК лежит прямая ответственность за решение задач по наращиванию выпуска вооружений и военной

техники, по развертыванию дополнительных производственных мощностей. В свою очередь все вопросы материального, ресурсного и финансового обеспечения оборонных предприятий должны быть решены Правительством незамедлительно.

Уважаемые друзья!

В своей агрессивной антироссийской политике Запад перешел всякую грань. Мы постоянно слышим угрозы в адрес нашей страны и нашего народа. Некоторые безответственные политики на Западе не только говорят о планах по организации поставок Украине дальнобойных наступательных вооружений – систем, которые позволят наносить удары по Крыму и другим регионам России.

Такие террористические удары, в том числе с использованием западного оружия, уже наносятся по приграничным населенным пунктам Белгородской и Курской областей. В режиме реального времени с использованием современных систем, самолетов, кораблей, спутников, стратегических беспилотников НАТО осуществляет разведку по всему Югу России.

В Вашингтоне, Лондоне, Брюсселе прямо подталкивают Киев к переносу военных действий на нашу территорию. Уже не таясь, говорят о том, что Россия должна быть всеми средствами разгромлена на поле боя с последующим лишением политического, экономического, культурного и вообще всякого суверенитета, с полным разграблением нашей страны.

В ход пошел и ядерный шантаж. Речь идет не только о поощряемых Западом обстрелах Запорожской атомной электростанции, что грозит атомной катастрофой, но и о высказываниях некоторых высокопоставленных представителей ведущих государств НАТО о возможности и допустимости применения против России оружия массового поражения – ядерного оружия.

Тем, кто позволяет себе такие заявления в отношении России, хочу напомнить, что наша страна также располагает различными средствами поражения, а по отдельным компонентам – и более современными, чем у стран НАТО. И при угрозе территориальной целостности нашей страны для защиты России и нашего народа мы, безусловно, используем все имеющиеся в нашем распоряжении средства. Это не блеф.

Граждане России могут быть уверены: территориальная целостность нашей Родины, наша независимость и свобода будут обеспечены, – подчеркну это еще раз, – всеми имеющимися у нас средствами. А те, кто пытается шантажировать нас ядерным оружием, должны знать, что роза ветров может развернуться и в их сторону.

В нашей исторической традиции, в судьбе нашего народа – останавливать тех, кто рвется к мировому господству, кто грозит расчленением и порабощением нашей Родины, нашего Отечества. Мы и сейчас это сделаем – так и будет.

Верю в вашу поддержку.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО СЛУЧАЮ 100-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДЫГЕИ, КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ

Владимир Путин выступил перед участниками торжественного мероприятия по случаю празднования 100-летия образования Республики Адыгея, Кабардино-Балкарской Республики и Карачаево-Черкесской Республики.

Уважаемые друзья!

Уважаемые жители Республики Адыгея, Кабардино-Балкарской и Карачаево-Черкесской республик!

Примите мои искренние и теплые поздравления с юбилеем – со 100-летием образования ваших республик. Это большая знаменательная дата и для вас, и для всей страны, всей России.

Создание в 1922 году автономий стало важным этапом в истории и жизни народов трех регионов, значимым шагом в развитии нашего государства как общего дома для людей разных национальностей, объединенных общими ценностями и устремлениями, общей патриотической ответственностью за судьбу нашей большой, огромной Родины.

Последующие десятилетия убедительно доказали верность и дальновидность такого решения, как и другого, принятого задолго до этого, имею в виду поистине судьбоносный выбор народов современных Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии о сближении с Российским государством.

Новый статус способствовал подъему экономики и социальной сферы автономий, сохранению и приумножению самобытных традиций, богатого культурного и духовного наследия всех живущих в них народов, открыл людям широкие возможности для получения образования и реализации своего профессионального потенциала.

Неоценим вклад жителей Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии в укрепление и развитие нашей огромной страны. Плечом к плечу с представителями других национальностей они строили и создавали, добивались достижений в науке и культуре, вместе преодолевали крутые повороты истории, честно и мужественно делили выпавшие трудности и испытания – вместе с другими народами Союза.

Смелость и отвага ваших земляков в полной мере проявились в суровые годы Великой Отечественной войны. Тысячи бесстрашных воинов – верных сыновей и дочерей Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии ушли добровольцами на фронт, воевали в партизанских от-

рядах. Доблестно сражаясь с нацистами, они сорвали планы врага и доказали, что свободолюбивый Кавказ не покорить, отстаивали свободу и независимость нашей общей великой Родины.

Имена и подвиги ваших земляков – адмирала Арсения ГОЛОВКО, командира танковой бригады Харуна БОГАТЫРЕВА, политрука Хусена АНДРУХАЕВА и многих других героев стали ярким примером подлинного патриотизма и мужества.

В благодарной памяти нашего народа навсегда останутся и те, кто, не жалея сил, работал на победу в тылу, отказывая себе в самом необходимом, поставлял на фронт продовольствие, животных, лошадей, одежду и обувь, выпускал боеприпасы и выхаживал раненых.

Сегодня самые теплые слова признательности и низкий поклон поколению победителей, всем живущим в республиках ветеранам. Сыны и дочери Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, которые сегодня мужественно и героически выполняют свой ратный долг, защищают Россию, достойны вашего подвига, дорогие ветераны.

Дорогие друзья!

В сложные 90-е годы XX века народы Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии стремились сберечь мир и стабильность на своей земле, обеспечить необходимый баланс общегосударственных и региональных интересов, сохранить межнациональный баланс, межрелигиозное согласие как главную основу стабильного развития в новом XXI веке.

Сегодня Адыгея, Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия уверенно решают стоящие перед республиками задачи, демонстрируют позитивную динамику. Во всех субъектах Федерации растет промышленное производство, повышается выпуск сельхозпродукции, увеличиваются мощности по ее переработке и хранению, все активнее начинают применяться передовые технологии, укрепляются позиции малого и среднего бизнеса. И, конечно, все эти успехи положительно влияют на региональные доходы.

Серьезным стимулом роста для экономик трех регионов стали меры поддержки предприятий и отраслей экономики, принятые федеральными и региональными органами власти, и государство будет и впредь помогать своим, отечественным производителям.

Среди позитивных тенденций отмечу

активное строительство в ваших регионах жилья, а также хорошие показатели по уровню газификации. В Республике Адыгея они уже достигли почти 95 процентов, в Кабардино-Балкарии – 89, а в Карачаево-Черкесии – более 70 процентов.

Хочу подчеркнуть, сегодня у вас есть все возможности, чтобы по максимуму раскрыть богатый потенциал своих республик, обеспечить рост основных экономических показателей.

Для этого необходимо и дальше повышать качество, а значит, конкурентоспособность производимой продукции, поощрять предпринимательскую активность и создание новых современных рабочих мест.

Важно привлекать в регионы дополнительные инвестиции для реализации крупных долгосрочных проектов, прежде всего в сфере добычи и переработки полезных ископаемых, в энергетике, строительстве, сельском хозяйстве.

Мощный импульс масштабным преобразованиям во всех отраслях жизни ваших регионов дает реализация национальных и региональных проектов. Только в этом году на их финансирование за счет федерального и республиканского бюджетов в Кабардино-Балкарии выделено почти 12,5 миллиарда рублей, в Адыгее – порядка девяти, а в Карачаево-Черкесии – семь миллиардов. На эти средства строятся и реконструируются школы и детские сады, идет модернизация транспортной инфраструктуры и объектов здравоохранения, благоустраиваются города и поселки.

Одно из перспективных направлений – развитие в ваших регионах туризма. Величественные горы с вечными ледниками и чистейшими реками, необыкновенно красивая и разнообразная природа, древняя история и культура вызывают у людей искреннее восхищение, и закономерно, что туристические потоки во все три республики устойчиво растут.

За последние годы для развития туризма сделано многое. Например, в Кабардино-Балкарии активно развиваются курорт Эльбрус и туристические центры Приэльбрусья с прекрасными трассами и маршрутами для высокогорного туризма и альпинизма.

В Карачаево-Черкесии с нуля построен всесезонный курорт Архыз, ставший одной из самых популярных горнолыжных баз России, в Адыгее реализуется крупный

инвестиционный проект по созданию всесезонного горного экокорта Лагонаки.

Надо и дальше создавать в республиках самую современную туристическую инфраструктуру, добиваться, чтобы отдыхать в ваших краях было удобно и доступно для людей.

И, конечно, особое значение имеет развитие в Адыгее, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии богатой палитры народных культур и традиций. Жители ваших республик умеют ценить красоту и талант и сами славятся яркими достижениями в культуре и творчестве. Свидетельство тому – регулярное проведение концертов и фестивалей искусств, гастролей театров, ансамблей национальных песен и танцев, выставок народных промыслов.

Они всегда проходят с аншлагом, служат развитию и взаимообогащению культурных традиций России. Дарят радость общения и сближают людей, воспитывают молодежь в духе уважения друг к другу.

И, конечно, в ваших республиках, где издревле живут люди самых разных национальностей и религий, приоритетное внимание нужно уделять вопросам гражданского мира, стабильности и согласия. Это очень важно вообще, а для такой непростой территории, как ваша, в особенности.

Важно, что региональные власти и политические силы, религиозные объединения и общественные организации ваших республик занимают твердую и принципиальную позицию, ведут большую работу по развитию традиций добрососедства и дружбы людей разных национальностей, традиций, которыми испокон веков славилась ваша древняя земля, которой всегда гордились ее жители и гордится вся Россия по праву.

Дорогие друзья!

Известная горская пословица гласит: иметь верного друга – счастье. В верности, единстве и дружбе народов России – наша великая сила и самая прочная основа для общего благополучия в будущем.

Хочу еще раз поздравить вас и всех жителей республик Адыгея, Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия с юбилеем.

Уверен, что вы приложите максимум усилий для эффективного экономического и социального развития своих регионов, укрепления в них стабильности и согласия.

Позвольте пожелать вам здоровья и благополучия. С праздником!

ЕДИНСТВО МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА – ГЛАВНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ

Глава КБР Казбек КОКОВ в ходе объединенного торжественного праздничного концерта, который проходил в Государственном Кремлевском дворце по случаю празднования юбилея Кабардино-Балкарской Республики, Карачаево-Черкесской Республики и Республики Адыгея, обратился к приглашенным с приветственной речью.

В своем выступлении Казбек Кокков сказал: «Сердечно приветствую участников и гостей торжественного мероприятия, посвященного 100-летию образования Республики Адыгея, Карачаево-Черкесской Республики и Кабардино-Балкарской Республики, – события, которое сыграло важнейшую роль в судьбе народов наших республик, открыло



широкие перспективы для их прогрессивного развития, способствовало сохранению самобытной культуры, родного языка, духовного наследия.

Прошедшее столетие стало временем расцвета республик, которые совершили в этот период настоящий прорыв в экономическом, социальном и культурном развитии. Жители Кабардино-Балкарской Республики искренне гордятся своим краем, ратными подвигами и созидательным трудом многих поколений своих предков и, конечно же, своими земляками: знаменитыми писателями, поэтами, музыкантами и художниками, талантливыми мастерами искусств и спортсменами.

(Продолжение на 4-й с.)



КАЗБЕК КОКОВ ПОЗДРАВИЛ ЖИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ С ДНЕМ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ)

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!

Поздравляю вас с Днем адыгов (черкесов)! Этот праздник, с которым связаны важнейшие вехи истории адыгского этноса, олицетворяет стремление сохранить национальную идентичность, родной язык, культуру и традиции, приверженность ценностям мира, добра и справедливости, является общим духовным достоянием

проживающих в нашей республике народов.

История адыгов неразрывно связана с судьбой России. Адыги искренне гордятся именами и достижениями многих поколений предков, вписавших яркие страницы в историю Отечества, высоко ценят все, что сделано и делается Российским государством для прогрессивного развития, сохранения самобытных

традиций, исторического, культурного и духовного наследия адыгского этноса. Уверен, празднование Дня адыгов (черкесов) послужит дальнейшему укреплению этого бесценного достояния, традиций взаимопонимания и взаимного уважения между народами Кабардино-Балкарии.

От всей души желаю вам здоровья, добра и благополучия.

ЕДИНСТВО МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА - ГЛАВНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ

(Окончание. Начало на 3-й с.)

Сегодня каждая из республик демонстрирует положительную динамику социально-экономического развития. Празднование знаменательного юбилея трех республик в столице нашей Родины – еще одно подтверждение единства многонационального народа России как главного достояния. О его величии ярко и убедительно говорит это мероприятие, царящая здесь уверенность в завтрашнем дне, сияние тех высот, на которые поднимаются наши дети, наша молодежь.

Мы все понимаем, насколько важны и ответственны стоящие перед нами задачи, поставленные Президентом России Владимиром ПУТИНЫМ с учетом новых вызовов времени. Мы уверенно смотрим в будущее, ибо знаем трудолюбие и неиссякаемую тягу нашего народа к созиданию. Мы рассматриваем это как непосредственный вклад в укрепление российской государственности.

Мы полны сил и энергии, верим в будущее, в то, что путь, по кото-



рому идет наша великая Россия, принесет и новые достижения во благо человека. Хочу искренне выразить благодарность Президенту и руководству страны за всестороннюю поддержку в решении

важных задач на благо народа.

Еще раз, дорогие друзья, поздравляю всех с юбилеем, с праздником! Всем счастья, здоровья и всего самого доброго».

С теплыми словами поздравле-

ния выступили Глава Республики Адыгея Мурат КУМПИЛОВ и Глава Карачаево-Черкесской Республики Рашид ТЕМРЕЗОВ.

Творческие коллективы и исполнители от республик высту-

пили с лучшими концертными номерами. От Кабардино-Балкарской Республики прозвучали песни на кабардинском, балкарском и русском языках, с танцевальными номерами выступили Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка», Государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария», Государственный фольклорный ансамбль песни и пляски «Терские казаки», солисты балета Музыкального театра КБР. С вокальными номерами выступили народный артист КБР Черим НАХУШЕВ, народный артист КБР Амур ТЕКУЕВ, заслуженный артист КБР Рустам АБАНОКОВ, заслуженный артист КБР Аскер БЕРБЕКОВ, заслуженная артистка КБР Асият ЧЕРКЕСОВА, солисты Музыкального театра КБР Эльдар ЖАНИКАЕВ и Асият ДУМАЕВА, хор Музыкального театра КБР. В холле Кремлевского дворца была организована выставка «Кабардино-Балкария - жемчужина России».

Пресс-служба

Главы и Правительства КБР

ОБЕРЕГАЯ СВОИ ТРАДИЦИИ

В Кабардино-Балкарии отметили День адыгов (черкесов). Хотя праздник отмечается 20 сентября, мероприятия начали проводиться за несколько дней во всех муниципалитетах республики.

Программа празднования была обширной и затронула практически каждый уголок нашей республики. Накануне праздничного дня, 19 сентября, в Музыкальном театре состоялся праздничный концерт. Для гостей мероприятия, организованного Международной черкесской ассоциацией, в фойе театра была представлена художественная выставка работ народных художников Кабардино-Балкарии «Кабардинская сюита».

Президент Международной черкесской ассоциации Хаути СОХРОКОВ в своем приветственном обращении отметил, что сохранение культуры, языка и традиций адыгского народа, особенно среди молодежи, является важным шагом в развитии республики: «В этом году весь черкесский мир уже в восьмой раз отмечает этот праздник. Наш народ не потерял свой язык, культуру, идентичность, обычаи и традиции. Пусть в сердцах наши соплеменники хранят гордость за свое происхождение, за свою нацию, за то, что бережно храним свой язык, обычаи и традиции. Наши будущие поколения будут вспоминать этот день, праздновать и радоваться мирной жизни, в единстве со всеми народами, живущими в Кабардино-Балкарии и в великой России».

Перед зрителями в этот вечер выступили известные мастера искусств и юные артисты Кабардино-Балкарии.

На базе КБГУ и культурно-развлекательного центра «Акрополь» два дня проходила международная научно-практическая конференция МЧА. Основной темой обсуждения стали вопросы российско-турецких взаимоотношений и глобальные геополитические процессы. Конференция собрала широкий круг специалистов из Кабардино-Балкарии, Республики Адыгея, Карачаево-Черкесии, Республики Северная Осетия – Алания, Крас-

нодарского и Ставропольского краев, а также представителей органов власти и адыгской диаспоры в Турции, общественников, студентов и школьников.

Лиричным и завораживающим был «Поэтический звездопад», прошедший у главного корпуса КБГУ. Устроители этого действия продемонстрировали национальную одежду всех представителей адыгского народа – 12 этнических адыгских групп, сшитую по историческим эскизам. Все костюмы будут находиться в Центре адыгской культуры им. Ципинова в КБГУ. Студенты декламировали стихи прославленных писателей республики - Алима КЕШОКОВА, Хабаса БЕШТОКОВА, Адама ШОГЕНЦУКОВА, Зубера ТХАГАЗИТОВА и других. Организаторы отметили, что таким образом хотели привлечь внимание к теме сохранения родных языков.

Торжества по случаю празднования Дня адыгов прошли и во всех районах республики. В городах и сельских поселениях состоялись праздничные концерты, выставки культурного наследия адыгского народа, творческие вечера, «круглые столы», тематические классные часы, мастер-классы и викторины.

Самым душевным стал конкурс «А ну-ка, бабушки!», прошедший в доме культуры села Кишпек Баксанского района. Бабушки показали знание поздравлений и приветствий при проведении свадебных обрядов, колыбельных, рассказов, пословиц и старинных песен на кабардинском языке. Кроме того, участницы делились секретами приготовления национальных блюд, рассказывали об их сакральном значении для адыгов. По итогам конкурса в номинации «Нанэ Пэрыт» победила Тая ГОШОКОВА, в номинации «Нанэ Ющ» - Люда БЖЕНИКОВА, в номинации «Нанэ Хабзафлэ» - Светлана БЖЕНИКОВА.

В Майском районе состоялось торжественное шествие. На центральной улице станции Александровской собрались представители многих национальностей и про-



шествовали в сопровождении конников. На площадке перед домом культуры развернулись исторические выставки, были оформлены уголки национального быта. Станичники с интересом рассматривали стенды с фотографиями своих односельчан – героев нашего времени. В их числе - орденоседец, бывший руководитель местного сельхозпредприятия Юрий ШОМАХОВ. Именно его стараниями в Александровской появились современные объекты культуры, образования и быта. Праздничной атмосфере задавали тон ансамбли местного ДК. Наиболее ярким моментом стали завораживающие кабардинские танцы в исполнении казаков.

Важной для всех адыгов дате были посвящены и спортивные состязания. В республике прошли первенство КБР по дзюдо среди юниоров до 21 года, открытый республиканский турнир по баскетболу среди юношей и девушек, первенство КБР по самбо среди юниоров 16-18 лет, Всероссийский турнир по боксу класса «Б», открытый Кубок по пляжному волейболу среди мужских и женских команд, первенство КБР по самбо среди юниоров 19-20 лет. Во многих учебных заведениях состоялись праздничные спортивные мероприятия.

Алена ТАОВА.
Фото автора

СЧАСТЬЕ, КОГДА КОМФОРТНО ВСЕМ

Есть в Нальчике очень творческая семья, где папа – подполковник МВД, а все остальные поют, танцуют и рисуют, а главной чертой настоящей семьи считают комфортность бытия для всех ее членов. Никто ни на кого не кричит, все заботятся друг о друге. И так, знакомимся: папа – Рустам ГУБЖОКОВ, мама - Индира, дети - Инал, Адисса и Амалия. Самому любимому и опекаемому Иналу уже восемнадцать лет, он страдает тяжелой формой детского церебрального паралича, окончил пятую школу (домашнее обучение), сестры с ним занимаются дома английским. Адиссе пятнадцать лет, она – художник, посещает детскую школу искусств №1, окончила музыкальную школу №2 по классу «фортепиано». А десятилетняя Амалия занимается вокалом, завершила обучение во второй музыкальной школе, сейчас поступила в школу искусств. Девочки получили много заслуженных наград на конкурсах республиканского и всероссийского уровней. В огромном двухэтажном доме каждый день поют, здесь часто слышится смех. «Семья – это комфорт, защита и любовь. Не боль, не крики, не наказания и страдания, а территория любви», - говорит Индира. Мы записали ее монолог.



Мухадин КИШЕВ высоко оценил ее талант. Она очень трудолюбивая. Хочет стать юристом и психологом. Любит поэзию, участвует в конкурсах чтецов. Когда дома художник, это очень интересно, на твоих глазах рождается картина!

МЫ - СКАЛОЛАЗЫ

- Мы любим горы. У нас много фотографий, как мы идем в горы. Не устаем от походов, выпадает свободное время – в путь! Хотя свободного времени мало. Наши друзья говорят: «У тебя, как в

армии!» Да, безделью нет места, но наши дети отдыхают полноценно. Я слежу за их сном, за режимом труда и отдыха. Горы дарят гармонию, уходят хаос. Я могу четко разложить по полочкам, что мы делаем сейчас и куда надо двигаться. Вместе пережитые часы восторга красотой нашей природы – часть нашей семейной истории. Я очень дорожу этими воспоминаниями, и мы дополняем нашу коллекцию ярких мгновений.

Конечно, жизнь – не сказка, нам требовалась помощь. Моя мама - Майя ШОМАХОВА часто ложилась в больницу с нашим Иналом. Она как никто понимала, как я цепляюсь за него, боюсь его потерять, потому что пережила смерть своего сына, моего брата Аслана. Сейчас мама живет с нами. Свекровь (Мария КАРДАНОВА) живет отдельно, мы ее очень любим и уважаем. Стараемся воспитывать детей в русле национальной культуры и традиций, они знают кабардинский язык, всегда проявляют уважение к старшим, знают историю своего народа.

У КАЖДОГО ПО КОМНАТЕ

- В нашем доме двести семьдесят квадратных метров, выплачиваем кредит. Мы с мужем сознательно пошли на этот шаг, чтобы у каждого была своя комната, свой мир. Хочется иногда попеть в одиночестве или порисовать без посторонних глаз. Или просто одному посидеть в комнате. Главное, чтобы каждому было комфортно жить в семье!

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива

ИНАЛ ДАЕТ НАМ СИЛЫ

- Скоро мы будем отмечать двадцатилетие нашей совместной жизни. Я каждый день благодарю Бога за свою семью. Наш первенец Инал родился недоношенным, семимесячным, роды были тяжелейшие. Не хочу винить докторов. Наш сын не ходит, не очень четко говорит. Амалия сказала: «Я вырасту, буду петь, заработаю деньги и поставлю Инала на ноги!» Хочу поблагодарить всех педагогов пятой школы, которые приходили к нам домой. Наш сын после школы скучает по своим учителям, хочу пригласить их в гости. Директор Светлана Гузеровна ЕМУЗОВА прекрасно организовала работу.

Мы часто выступаем на благотворительных концертах, Инал всех нас изменил. Он дает столько сил и энергии. Не забирает нашу энергию, а дает. Мы кружим все вокруг него, он вдохновляет нас развиваться. Как он умеет любить! Первые годы мы провели в больницах, он мог умереть. Я так молилась, чтобы Бог сохранил его для нас. Вторая беременность была неожиданной, и когда дома появилась малышка Адисса, глаза Инала впервые засветились. Он не умел ползать и вдруг за Адиссой пополз. Родилась Амалия, и я заметила, как наши дети друг за друга стоят горой, как сплотились! Я юрист и педагог по образованию, но не работаю, потому что моя работа – мои дети. Никогда, ни разу у меня не было душевной опустошенности, усталости. Я летаю! Каждый день – приключение! Мне интересно зани-

маться с моими детьми. То наш папа с Иналом на парашюте летит, то дома разучиваем песню. Я очень люблю петь с детства, но не училась вокалу. На свой страх и риск дома разучивала песни с Амалией. Смотрела, как поет Амалия, и тоже захотелось петь... Именно на сцене. Дети развивают родителей. Мое первое выступление с пятилетней дочкой на сцене было таким успешным, что сначала даже не могла поверить: мы получили диплом лауреата первой степени на X международном конкурсе по вокалу «Золотой Орфей». Готовились к конкурсу дома самостоятельно.

После этого поняла: надо учить Амалию у профессионалов. Первым педагогом по вокалу была Лариса БЖЕУМЫХОВА, а сейчас Светлана БЕРБЕКОВА. Количество дипломов, полученных за последние четыре года, исчисляется десятками.

НЕ ВЕРИЛИ, ЧТО АДИССА – НАСТОЯЩИЙ АВТОР СВОИХ РАБОТ

- Адисса увлеклась живописью с семи лет. Первое время рисовала только сказочных героев, птиц и животных. В одиннадцать лет после посещения художественного музея попросила купить ей холст и акриловые краски. В тринадцать лет поступила в детскую школу искусств № 1 г. Нальчика, где сейчас учится. Она лауреат многих конкурсов - и республиканских, и всероссийских. Люди не верили, что Адисса – настоящий автор своих работ, и я начала выкладывать в интернет процесс создания картин.

Безопасность пациентов. Как ее достичь? • БРИФИНГ

На базе городской клинической больницы №1 состоялся брифинг, приуроченный к Всемирному дню безопасности пациента. В нем приняли участие министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ, руководители и работники лечебных учреждений.

В начале брифинга Рустам Калибатов подчеркнул, что не бывает лечения без рисков, но речь идет о том, как свести их к минимуму. Также, говоря о внедрении системы управления качеством в медицинских учреждениях, он отметил, что надо четко разделить зоны ответственности. Например, пациенты, когда хирургические инструменты или салфетки «забываются» и всплывают потом на УЗИ- снимках, обвиняют только хирурга и подают в суд именно на него. Однако проверить все хирургические инструменты до и после операции – прямая обязанность медсестры.

Заместитель главного врача ГБУЗ «Перинатальный центр», внутренний аудитор, сертифицированный Национальным институтом качества федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения, Инна МАМХЕГОВА говорила о внедрении системы менеджмента качества на примере Перинатального центра. Она сказала, что в медицине нет мелочей. Например, когда пациент приходит в центр с пакетами своих вещей, груз мгновенно находит свое место на полке с бирочкой, чтобы другие не спотыкались о него. Также в Перинатальном центре проводятся тренинги, чтобы понять и до минуты расписать, как лечить человека. Например, сколько времени проходит, пока больной попадет к своему врачу? Это не должно быть произвольное время, каждый шаг должен быть

расписан. На тренингах прорабатывается, как работать, если женщина поступает в тяжелом состоянии. Этот процесс не имеет отношения к экспромту, каждый специалист знает, за какое время он должен справиться со своей задачей.

На брифинге детально обсуждался вопрос лекарственной безопасности, а также контроль качества и безопасности обращения медицинских изделий. Далее говорили о преемственности медицинской помощи, передаче клинической ответственности за пациента, организации перевода пациентов в рамках одной медицинской организации и трансфер в другие медицинские организации.

Система менеджмента качества будет вводиться во всех медицинских учреждениях. При четком разделении зон ответственности будет понятно, кто как сработал в каждой ситуации, в конфликтных ситуациях пациентам будет проще доказать свою правоту. При нынешней коллективной размытой ответственности сложно понять, кто где допустил ошибку. Система вводится для существенного улучшения качества медицинской помощи – об этом говорила заместитель министра здравоохранения КБР Татьяна АНИКУШИНА.

После выступлений участники брифинга дали обстоятельные ответы на вопросы журналистов.

Елена АППАЕВА

ВОСТРЕБОВАННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ • НОВОСТИ

В Кабардино-Балкарской Республике с начала действия госпрограммы 63 027 семей улучшили жилищные условия за счет материнского капитала.

Более 2700 семей с начала года направили средства материнского капитала на улучшение жилищных условий. Как и прежде, это направление программы остается наиболее востребованным. Всего по нему подано более половины заявлений о распоряжении средствами, или 76 процентов от общего числа обращений, поступивших с января. Порядка 1800 семей частично или полностью погасили материнским капи-

талом кредит либо первый взнос на приобретение или строительство жилья. Еще 895 семей улучшили жилищные условия без привлечения кредитных средств.

С 2020 года родители могут распоряжаться маткапиталом на улучшение жилищных условий непосредственно через кредитные организации. В банке одновременно с оформлением кредита на покупку или строительство жилья подается заявление об оплате материнским капиталом первого взноса, процентов или основного долга по кредиту. То есть вместо двух частично или полностью погасили материнским капи-

но обратиться только в банк. Заявления и необходимые документы кредитные организации передают в ПФР по электронным каналам, что позволяет ускорить распоряжение. Направить средства на улучшение жилищных условий можно, когда ребенку, давшему право на материнский капитал, исполнится три года. Исключение – уплата первоначального взноса по жилищному кредиту или займу, а также направление средств на погашение жилищных кредитов и займов. В этом случае воспользоваться капиталом можно сразу после рождения или усыновления ребенка.

ВЫБОР ПО НСУ НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ДО 1 ОКТЯБРЯ

Федеральные льготники до 1 октября могут выбрать форму получения набора социальных услуг: натуральную или денежную. В КБР проживают свыше 17 600 лиц, имеющих право на получение государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг.

Натуральная форма предполагает предоставление набора непосредственно в виде социальных услуг, денежный эквивалент выплачивается полностью или частично.

С февраля 2022 года он проиндексирован и составляет 1 313,44 руб. в месяц: лекарства, медицинские изделия и продукты лечебного питания – 1 011,64 руб. в месяц; путевка на санаторно-курортное лечение для профилактики основных заболеваний – 156,50 руб. в месяц; бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно – 145,30 руб. в месяц.

По умолчанию набор социальных услуг предоставляется в натуральной форме. Исключение составляют граждане, подвергшиеся воздействию радиации, которым набор изначально предоставляется в денежном эквиваленте.

Чтобы получать весь набор или его часть деньгами, необходимо до 1 октября подать соответствующее заявление в Пенсионный фонд России. Сделать это можно через портал госуслуг или личный кабинет на сайте ПФР, в МФЦ или клиентской службе ПФР.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ТЯЖЕЛЫХ СЛУЧАЕВ МЕНЬШЕ, НО ВИРУС РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЫСТРЕЕ

Продолжает распространение коронавирус и в Кабардино-Балкарии. И хотя специалисты отмечают более легкое течение болезни, к своему здоровью надо относиться внимательно. О складывающейся ситуации рассказал главный врач нальчикской поликлиники №1 Аулият КАСКУЛОВА:

- Как и прогнозировали большинство эпидемиологов, в последнее время отмечается рост числа заболевших новой коронавирусной инфекцией (НКИ) с подтипом «Омикрон», и Кабардино-Балкария, конечно, не исключение. Но, помимо роста числа больных с НКИ, увеличилось и число пациентов с другими острыми респираторными заболеваниями. Это связано с тем, что недавно был отпускной период, и большинство граждан отдыхали, находились преимущественно в местах массового скопления людей и во время отдыха не соблюдали меры предосторожности, отсюда и большее число заболевших различными ОРВИ. Надо также отметить, что новые подтипы омикрона обладают большей поражающей способностью, то есть их вирулентность повышена, что приводит к росту числа заболевших.

Если говорить об особенностях заболевания в новом сезоне, следует отметить, что оно протекает в более легкой форме. Поэтому около 95 процентов заболевших лечатся в амбулаторных условиях. Схема такого лечения утверждена временными рекомендациями Минздрава России. В соответствии с последней версией рекомендаций пациентам в первые дни, сразу после того как появилась клиника и тест показал наличие COVID-19, назначается противовирусная терапия.

Различные противовоспалительные препараты назначаются в зависимости от тяжести болезни, наличия сопутствующих заболеваний, которые имелись у пациента ранее. При высокой температуре можно принять жаропонижающий препарат. В общем, схемы отработаны, препараты распределяются Минздравом в лечебное учреждение и выдаются пациентам.

Единственное, от чего хотелось бы предостеречь всех: не принимать антибиотики с самого начала болезни. Показания к приему антибиотика определяет только врач в случае присоединения бактериальной флоры. Нет никакого смысла принимать антибиотики «профилактически». Это антинаучно и даже опасно для здоровья.

К сожалению, следует отметить, что далеко не все пациенты, которые заболели ОРВИ или НКИ, своевременно обращаются к врачам. Большинство занимаются самолечением. Даже принимая противовирусные препараты, важно соблюдать дозировку, кратность приема, предписанные врачом, иначе ожидаемого результата не будет. О препаратах без доказательной базы вообще надо забыть, принимая их, больной просто смазывает картину болезни и усугубляет свое состояние. Особенно опасно это для пациентов возраста 60+. Нередко бывает, что они не знают о заболеваниях, которые дремлют у них в организме, проявляются они только при развитии НКИ, потому что вирус выбивает из равновесия весь организм. Все органы и системы выбиваются из нормального функционирования, что приводит к осложнениям и прогрессированию заболевания.

Недавно генеральный директор Всемирной организации здравоохранения **● АКТУАЛЬНО** (ВОЗ) Тедрос ГЕБРЕЙЕСУС заявил, что конец пандемии COVID-19 близок, мир еще никогда не был в таком хорошем положении, чтобы победить ее. Он отметил, что число ежедневных сообщений о смертях от COVID-19 было самым низким с марта 2020 года. «Мы никогда не были в лучшем положении, чтобы положить конец пандемии. Мы еще не достигли цели, но конец уже близок», - заверил он. При этом глава ВОЗ настоятельно призвал все страны направить усилия на стопроцентную вакцинацию наиболее подверженных риску групп, включая работников здравоохранения и пожилых людей, в качестве наивысшего приоритета на пути к семидесятипроцентному охвату вакцинацией. Тем не менее с начала распространения вируса в мире от последствий заражения COVID-19 скончались 6,5 млн человек. В число стран с более чем 30 млн случаев заражения входят США, Индия, Бразилия, Франция и Германия.

В большинстве случаев НКИ протекает в более легкой форме, но, к сожалению, тяжелые случаи тоже встречаются. Это происходит, если больной поздно обратился к врачам, «залечил» себя, и у него началось существенное поражение легких, выявляемое с помощью компьютерной томографии, показатели сатурации снижаются, выраженная одышка и пр. Есть и летальные исходы в тех случаях, когда пациенты поступают в медучреждения в запущенном состоянии. Это лица, у которых имеется тяжелый морбидный фон, то есть присутствуют тяжелые хронические заболевания: постинфарктные, постинсультные, сахарный диабет, онкологические болезни. Если они не прививаются, но болеют и обращаются поздно, к сожалению, организм может не справиться с инфекцией. Сейчас такие случаи фиксируются, но не в таких масштабах, как было в начале пандемии.

Так как подтипы омикрона, которые циркулируют сейчас (четвертый и пятый), обладают большей поражающей способностью, все инфицированные представляют особую опасность для пожилых, детей, беременных и лиц с хроническими заболеваниями. При этом вирус в каждом организме ведет себя по-своему, все зависит от индивидуального состояния организма и поведения заболевшего. Если он своевременно обращается к врачу, выполняет рекомендации, касающиеся лечебно-охранительного режима, употребления достаточного количества жидкости, приема рекомендованных препаратов в соответствии с утвержденными схемами, срок лечения и результат сокращают-

ся до пяти-семи дней максимум, и человек выходит из болезни в достаточно удовлетворительном состоянии. Если же лечение начато не своевременно, возникнут осложнения, снижение работоспособности и эмоционального фона.

И еще. Любой человек, который заболел новой коронавирусной инфекцией, опасен для окружающих, когда выделяет вирус при чихании и кашле, поэтому окружающие подвержены риску заражения. Чтобы минимизировать это, заболевший должен соблюдать меры предосторожности: не посещать места массового скопления людей, находиться на охранительном режиме дома, соблюдать все рекомендации врача, предпринять меры предосторожности для безопасности окружающих, которые вынуждены находиться рядом с ним в одном помещении.

Если говорить о цифрах, с начала сентября с различными ОРВИ только в нашей поликлинике наблюдаются более 200 человек. На сегодняшний день с ОРВИ у нас 205 человек, из них старше 60 лет - 50 человек и две беременные с НКИ - 177, из них старше 60 лет - 61 человек. Контингент меняется, одни выздоравливают, пожилые не так быстро, как молодежь, другие заболевают, но общее число пока стабильно. В среднем за сутки среди пациентов нашей поликлиники выявляется 15-20 положительных тестов на COVID-19. Всего же по республике таких случаев от 200 до 260 в сутки.

Самой надежной защитой от распространения НКИ по-прежнему является вакцинация. Она доказала свою эффективность во все предыдущие волны

коронавируса. Если бы не проводимая во всех странах вакцинация для достижения коллективного иммунитета, снизить заболеваемость существенно бы не удалось. И нагрузка на систему здравоохранения была бы несоизмерима большей. Вакцинация не защищает на 100 процентов, но на 80-90 уже хорошо. Если вакцинированный человек заболел и не прошло более шести месяцев после вакцинации, его защита способствует течению болезни в легкой форме, а у некоторых даже бессимптомно. Вирус у привитых выявляется только при исследовании мазка, а симптоматика или отсутствует, или очень скудная.

Сейчас целесообразно проведение вакцинации и против коронавирусной инфекции, и против гриппа одновременно. Мы полагаем двухкомпонентной вакциной «Спутник V». Для молодых с целью вакцинации или бустера после болезни можно использовать только первый компонент, для лиц старше 60 лет, которые имеют тяжелые хронические заболевания, рекомендуется провести двухкомпонентную вакцинацию. В этот же период можно пройти и вакцинацию против гриппа. У нас есть две вакцины от гриппа: для беременных - ультрикс, для остальных граждан - совигрипп. Эти отечественные вакцины доказали свою эффективность в предыдущие годы. Благодаря вакцинации у 60 процентов населения, особенно у детей, снизилась заболеваемость гриппом. Вакцинация за всю историю доказала свою эффективность и стала одним из важнейших инструментов профилактики. Вакцинируйтесь и будьте здоровы!

Ольга КАЛАШНИКОВА

ОТКРЫТЫ ИННОВАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ **● ПРОЕКТ**

В понедельник в ГБПОУ «Нальчикский колледж легкой промышленности» состоялось торжественное открытие инновационных современных мастерских по направлению «Искусство, дизайн и сфера услуг» в рамках реализации федерального проекта «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование».

колледжа, где была развернута выставка работ учеников учебного заведения «Город мастеров». Открывая мероприятие, Анзор Клишбиевич отметил: «Еще одно учреждение уверенно отправляется в самостоятельное плавание в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы». В этом году четыре наших колледжа стали участниками этого замечательного проекта, 11 новых мастерских позволят нам на более высоком уровне реализовывать основную нашу миссию - подготовку молодого поколения к самостоятельной взрослой жизни. Финансирование - это не самое главное. За этим труд многих людей. Хочется пожелать, чтобы результаты реализации этого проекта мы увидели в ближайшее время».

Алим Асанов и Эльдар Кяров отметили, что благодаря открытию новых современ-

ных мастерских расширится спектр предоставляемых услуг по обучению студентов в рамках реализации федеральных и региональных проектов, что в дальнейшем будет способствовать укреплению кадровой обеспеченности предприятий региона. «Очень важно и ценно, что здесь после теоретических знаний люди получают и практические навыки, которые от них ждут работодатели».

Директор колледжа Нина ТЕКУЕВА поблагодарила всех, кто причастен к реализации проекта. «У нас сегодня исторически значимый праздник. Это неоценимый подарок для студентов колледжа. Они соприкоснутся с новыми технологиями в своей профессиональной деятельности, будут развивать новые компетенции, которые востребованы сегодня, а республика получит высококвалифицированных специалистов».

После того как лента была торжественно перерезана, для гостей мероприятия провели экскурсию по новым мастерским, оснащенным новейшим оборудованием. Мастерские по цифровому моделированию и эстетической косметологии расширят перечень программ профессионального и дополнительного профессионального образования, позволят внедрить в процесс обучения современные производственные технологии, использовать современные технологии оценки качества подготовки выпускников на основе демонстрационного экзамена.

Продолжением торжественной церемонии открытия мастерских стали практические мастер-классы от мастеров производственного обучения и преподавателей колледжа по направлениям «Технология парикмахерского искусства», «Технология эстетических услуг» и «Мастер народных и художественных промыслов».

Алена ТАОВА.
Фото автора



В торжественной церемонии открытия приняли участие министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ, министр труда и социальной защиты КБР Алим АСАНОВ, заместитель министра промышленности, энергетики и торговли КБР Эльдар КЯРОВ, руководители средних профессиональных образовательных учреждений республики. Церемония открытия началась во дворе

ЗЕМЛЯ НАС СЛЫШИТ. И спасение, и прощание, и радость — в ней



Амирби с сыновьями Зауром и Залимом

Амирби КАЗАКОВ – отец четверых детей и дед семи внуков. Родился в 1934 году в селе Сармаково. Кандидат медицинских наук. Прожил в Нальчике довольно насыщенную жизнь: двадцать лет преподавал на медицинском факультете «организацию здравоохранения», следующие двадцать лет был начальником Кабардино-Балкарской противочумной станции, а в 2011 году поменял столичную жизнь на сельскую: купил в Сармаково садовый участок с домом. В свои 88 лет живет один, на уговоры детей переехать к ним категорически не соглашается. Помимо придомового участка, где растут яблони, груши, виноград, кизил и ежевика, у него сорок соток земли, доставшейся от родителей. Собирается посадить там абрикосы и груши.

МНЕ НЕЛЬЗЯ УМИРАТЬ

- Были в жизни разные ситуации. Бог меня всегда спасал. Да вот похоронил младшего сына - Афеса, любимого... Заснул и не проснулся, а у него трое детей остались. Никак не могу смириться с этим. Он так умел шутить, замечательное было чувство юмора. Может, Богу тоже нужны такие люди. Здесь у меня тридцать пять соток земли, есть еще другой участок – сорок соток, если и там разведу сад, смогу выучить детей. У Бога прошу жизни не для себя, а чтобы сиротам моим помогать.

Старшие сыновья зовут меня жить к ним. Нет, от земли никуда не уйду. Да и не один я здесь. У меня две собаки: Ряба, ей тринадцать лет, и Чара, охотничья. Я с ними на ты, по взгляду узнаю, какое у меня настроение. А вы знаете, что у кабардинцев, когда в семье умирают дети, в дом берут собаку? У моей матери умерли двое детей, взяли собаку, назвали Цомкой, я с ней дружил и действительно выжил. Собака умерла, и стали звать Цомкой меня.

Я с Чарой охочусь на перепелов, куропаток и даже на кабанов.

ГОЛОДНОЕ ДЕТСТВО: Я НЕС В КУЛАКЕ ОДНО-ЕДИНСТВЕННОЕ ЗЕРНЫШКО КУКУРУЗЫ МАМЕ

- В семье было трое детей, мама воспитывала нас одна. Голодное послевоенное детство. Приходили из школы, бросали в форточку портфель и - в поле к родителям. А зачем заходить домой, если там не было еды! Мама давала кусочек чурека и немного кислого молока. Помню, как держали Уразу в жару и работали. У каждой женщины была яма длиной в человеческий рост, копали до чернозема, в обед в нее ложились и спали. Малыши в этих ямах ели землю от голода. Кукурузные и картофельные поля охранялись, женщины пытались на себе унести хоть немного кукурузы, но объездчики обыскивали их, редко кому удавалось унести горсть зерна. Земля... Как мы мечтали тогда хотя бы чуть-чуть из ее плодов забрать себе. Увы. Что запомнил еще: голодные женщины на колхозных полях все время пели народные песни.

Моя мама недоедала, была очень бледной. Однажды я нашел зернышко кукурузы на дороге и не съел, а зажав в кулак, принес домой, подбежал к матери и раскрыл ладонь: «Это тебе!» В тот день она зарезала курицу и угостила соседей: «Мой мальчик стал мужчиной, он совсем уже взрослый. Сам голодный, а принес зернышко кукурузы мне». То поколение святое. Считало мерилом человечности умение думать о других.

РУССКИЕ УЧИТЕЛЯ

- Когда я перешел в девятый класс, в сармаковскую школу пришли Екатерина Васильевна ЗАНУДИНА – учитель русского языка и литературы и Валентина Васильевна ОВСЯННИКОВА – учитель математики и физики. Эти русские учителя дали за два года больше, чем все другие за восемь лет. Я провел электричество в сад, сделал самодельную раскладушку и запоем читал из библиотеки все книги подряд.

ЗА ТРИ ДНЯ НАУЧИЛСЯ ВОДИТЬ ДИЗЕЛЬНЫЙ ТРАКТОР

- Я хотел поступать в университет. Но дома не было денег на дорогу, питание и одежду. И я поехал в Кировский район Ставропольского края. Три месяца работал по найму. За три дня научился водить дизельный трактор. После работы шел в библиотеку. Библиотекарь посоветовала мне серию «Жизнь замечательных людей». Я прочитал биографии эпидемиологов Григория МИНХА, Даниила САМОЙЛОВИЧА, Николая ГАБРИЛОВИЧА, как они проводили опыты на себе. Ради науки! И тут же решил: поступлю на медицинский.

За три месяца заработал триста рублей. Мне дали мешками кукурузу, пшеницу, пшено, подсолнечное масло – это был 1953 год, продукты были на вес золота. Все отдал матери. А вот деньги припрятал - на учебу. После Ростовского медицинского института поехал в аспирантуру, в Ленинград, написал кандидатскую диссертацию «Влияние содержа-

ние рациона. Это частое явление для детей с аутичными чертами - с нарастанием аутистической симптоматики ребенок ограничивает себя в выборе пищи, вплоть до нескольких продуктов.

Самое важное, что хочу сказать, необходимо внимательно следить за пищевым поведением ребенка. Когда родителям важно действовать?

Если ребенок исключает не просто определенный продукт, но и отказывается от группы продуктов: круп, овощей, фруктов, мяса, молочной продукции; мало употребляет жидкости; разительно отличается от сверстников в физическом развитии; во время приема пищи часто давится, случается рвота, торопится глотать; соглашается принимать только пюреобразную пищу; ест только при соблюдении определенных ритуалов.

Я перечислила основные критерии, которые должны вас насторожить. Вам необходима консультация специалиста. Начните ее с педиатра.

Методы поведенческой терапии лучше всего подходят, если не изменена чувствительность, но есть определенная закрепившаяся в поведении избегающая реакция.



ния меди, марганца и молибдена на водно-солевой обмен в горной и предгорной зонах Кабардино-Балкарии».

БЕРОВ БУДЕТ В РАЮ!

- Я преподавал в университете на медицинском факультете уже двадцать лет, когда министр здравоохранения КБР Мухадин БЕРОВ предложил возглавить противочумную станцию. Я честно сказал: «А зачем мне это? У меня хорошая работа». Он тоже честно ответил, что там нужен опытный специалист, и добавил: «Оформим переводом. Не понравится, через год вернешься на старое место». Мне понравилось. Беров будет в раю! Бог его ни о чем не спросит. Потому что все двадцать лет работы на противочумной станции я был безмерно счастлив. Почему? Потому что жил в горах. Я люблю природу. Мы наблюдали сусликов в горах, если где-то обнаруживалась вспышка эпизоотии, ликвидировали очаг.

В горах все идеально. Человек как-то мало встроен в природу, рушит ее. Нам надо понять: не мы главные, мы только часть, кусочек земли, и надо жить так, чтобы не разрушать ее.

За годы моей работы была вспышка дифтерии в Куржине, потому что доктор писал фальшивые отчеты о привитых детях. Был тиф в Баксане. Мы реагировали мгновенно.

В 77 – ДОМОЙ!

- У меня был друг - Хачим ПОНЕЖЕВ, до восьмого класса мы вместе учились. Однажды он сказал: «Рядом со мной продается дом с участком». А я хотел вернуться в Сармаково. Никогда не считал себя горожанином. И вернулся! В 77 – домой! К сожалению, друга не стало через год. Но его сыновья меня опекают. Мои дети и внуки тоже приезжают на выходные. Я на своей земле. Все в ней – и спасение, и пропитание, и радость. Земля нас слышит. На ней работала моя мама, односельчане, теперь и я. Сады расцветают каждый год. И это хорошо!

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

Избирательность в еде: каприз или психологическая проблема?

Консультант рубрики - доктор медицинских наук, профессор кафедры психиатрии, неврологии и наркологии и кафедры детских болезней, акушерства и гинекологии медицинского факультета КБГУ Лейла ТЕММОЕВА.

Сегодня рассмотрим такую очень важную тему, как избирательность ребенка в еде. С подобным феноменом в своей практике достаточно часто встречаются детские врачи, причем как у детей, так и у подростков. Дети с избирательным аппетитом (малоежками) обычно называют тех, которые употребляют однообразную пищу, отвергая как знакомые, так и незнакомые продукты. Беспокойство, как правило, вызывают две вещи: ухудшение состояния здоровья ребенка и то, что это существенно ограничивает социализацию ребенка в обществе, например, проблемы с питанием в дошкольном учреждении или школе.

Чаще всего подобное явление не считается патологией ввиду незрелости нервной

системы. Так же, как и здоровые взрослые, дети имеют право на капризы относительно еды, выбирая простые и знакомые блюда, а не сложные и незнакомые. Часто слышу, что малыш, кроме чего-то определенного, ничего не хочет пробовать из нового. Также нормальным поведением считается выбор в пользу сладкого и чего-то «неполезного», а не правильной еды. И здесь уже на первый план выступает воспитательный процесс - ребенок, устраивая истерики и капризы по поводу еды, проверяет свои коммуникативные способности и ваши допустимые границы.

Совершенно другой случай, когда мы видим не просто отказ от незнакомых или любимых продуктов, но и постепенное суже-

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Семейная психотерапия необходима, когда пищевое поведение служит способом манипуляции родителями и ведет в основном к тому, что ребенок ест только вкусное. Сладкое иногда используется родителями как способ успокоить раздраженного ребенка и служит позитивному усилению нежелательного поведения. В частности, психолог может использовать анализ поведения родителей с целью выявить типичные ситуации, когда нежелательное поведение подкрепляется взрослыми, и предложить способы изменения воспитательных приемов. Индивидуальная психотерапия необходима, когда избирательность идет в контексте тревожного поведения или в тех случаях, когда ребенок пережил травматический опыт, связанный с едой. Важно, чтобы сам процесс приема пищи был как можно более позитивным, поэтому никаких скандалов, конфликтов и ссор в этот период быть не должно, если родители хотят помочь ребенку справиться с избирательностью в еде.

Ольга КАЛАШНИКОВА



НАЛЬЧИК ПРЕВРАЩАЕТСЯ В РУБЛЕВКУ

Огромный минус проживания в съемной квартире, кроме самого факта, что это чужой дом: тебя могут попросить на выход в любой момент. Вот и нас с двумя малышами отправляют восвояси в конце месяца. Хоть бы за месяц предупредили. Хозяйка заявила неделю назад и сообщила, что надолго приезжает ее сын. Может, навсегда. Будет жить «здесь». А нам что прикажете делать? Квартиру с подходящими параметрами и по приемлемой цене найти непросто. Нынешнюю мы искали три месяца. А тут за пару недель найди новое жилье и переезжай.

Если бы еще Нальчик постепенно не превращался в Рублевку, все бы ничего. За двухкомнатную квартиру просят почти столько же, сколько за трехкомнатную. Даже если взять ипотеку, ежемесячная плата особо не поменяется. Я бы и взяла, наверное, но времени искать постоянное жилье и оформлять документы уже нет. И спасибо, если еще не нужно пятьдесят процентов от стоимости квартиры заплатить риелтору. За какие заслуги такой огромный процент, спрашивается? Я бы отметила квартиру, кто бы ни выложил ее на Авито. Хозяин или риелтор – без разницы.

Человек один раз сходил с тобой посмотреть жилье, и все – выкладывайте десять тысяч, будьте добры.

Перевозка – отдельная тема. Водитель получает плату. Но он не помогает разгрузить и загрузить мебель. Нужны еще два грузчика или три (в зависимости от габаритов ваших пожитков). За каждый час просят определенную сумму, даже если часть времени они провели в машине. То есть не час работы стоит пятьсот рублей, а час времени. Все это меня сильно возмущает и вгоняет в ступор.

Ирина, 35 лет

Утром – в садик

Смотрю на чужих детей и думаю: как воспитать ребенка, чтобы утром он спокойно зашел в садик? Мой сын прекрасно доезжает до садика, заходит в здание, а вот в общую комнату и порог переступить не может. Как бы я ни уговаривала, как бы ни просила, он стоит у двери и мается. Воспитатели у нас золотые,

прекрасные люди, детишки спокойные. Только мой сорванец каждое утро играет в ожившую стаю, доводя меня до бешенства. Это продолжается уже второй год, все мои силы и выдержка иссякли. Не могу понять, что же делаю неправильно?

Рита, 28 лет

Третий ребенок

У меня двое детей, которых я родила сама, а третий – муж. Иногда кажется, что усыновила взрослого человека. Видимо, моя излишняя ответственность так на него влияет. Он ни за что не хочет нести ответственность. Или не может, пока точно не понимаю.

Если не прихожу домой вовремя, задержавшись на работе, муж сидит голодный. На вопрос, почему не поел, отвечает, что не умеет разогревать еду. Как не умеешь, просто поставь в микроволновку. Поставил железную миску, полную плова... и чуть не взорвал кухню.

Прошу отвести детей в садик, так как сама не успеваю, а ему на работу только через час. Через двадцать минут мчусь в садик, отпросившись с планерки, где в раздевалке сидят зареванные дети и лохматый муж. Они, видите ли, хотят домой. А ты, спрашивается,

отец или не отец? Проявить твердость, уговорить детей разве нельзя? Но муж будет ждать, пока жена придет и все разрулит.

Или еще ситуация: прошу мужа забронировать билеты на море. Объясняю, сколько и каких, ему надо только выбрать отель. Выбрал, оплатил. Взял путевки без детей. Внес полную сумму без возврата. Теперь или покупать два лишних билета, или оставлять детей дома, ради которых и затевалась поездка.

В общем, порой сильно устаю от того, что все важные решения приходится принимать самой. Когда мужчины говорят, что женщины любят править в семье, тихо усмехаюсь. Мы делаем это от безысходности, а на самом деле мечтаем, чтобы пришел сильный, ответственный человек и снял эти заботы с наших плеч.

Залина К.

СВЕКРОВЬ... НО БЫВШАЯ

Как называть бывшую свекровь? Когда жили одной семьей, я в лучших традициях кавказских народов называла ее «мама». Но теперь мы чужие друг другу, хотя приходится общаться из-за детей. Называть по имени как-то не хватает духу. Как вдруг это сделать, когда десять

лет называла человека матерью? Но и мамой называть неудобно, подумает еще, что хочу вернуться или что теперь это неуместно. Поэтому никак ее не называю. И очень неудобно себя чувствую из-за этого.

Карина Р.

Не ходите под окнами

Я считаю, к старости человек должен становиться мягче и добрее. Если к закату жизни не обрел черты доброты, что это за жизнь и зачем доживать ее в злобе?

Такие философские мысли приходили в голову, когда поругалась с бабушкой из соседнего дома. Дети играют во дворе, на что имеют полное право. Но именно под определенным окном им ходить нельзя. Почему? А там сидит бабушка и сторожит детей, чтобы прикрикнуть. Не знаю, сидит ли она там круглые сутки или дежурствами, но ни разу не было такого, чтобы дети не попали в красную зону и она не ругалась. Никаких ограждений там нет, ничего не посажено. Стоит кривая сирень, даже не цветет (как цвести рядом со злом?). Дети ничего не портят и не нарушают. Двор общий и не особо большой. Зачем повышать голос за то, что они просто играют? Какую цель преследует бабушка? Или она отыгрывается на детях, потому что недовольна жизнью?

Самое интересное, саму женщину не видно, только голос слышен. Встречу на улице и не узнаю ее. Недавно окончательно потеряла терпение, когда мои дети играли вечером в догонялки. Восемь часов, еще не ночь, они, конечно же, смеются, кричат – в салочки молча не играют. И вдруг на весь двор раздается голос: «Заткните наконец этого ребенка». То есть как? Мне запретить детям играть во дворе родного дома? У нас же не Швейцария, чтобы соблюдать культ тишины. И я, потеряв остатки терпения, крикнула ей в ответ, что это общий двор и заткнуть надо ее саму и если чем-то недовольна, пусть отойдет от окна и не сторожит детей днем и ночью. Я была очень зла. Мне понятна старость и что человек может хотеть тишины. Но орать на моих детей и требовать их заткнуть – это уже слишком. Попроси вежливо, и я уведу детей, возраст не дает вам права думать, что вы можете вести себя так, как вздумается.

Лена, 41 год

Жестокое коты

Я не люблю котов уже неделю. Раньше всегда подкармливала, но теперь стараюсь даже не смотреть на них. И все из-за одного случая.

Однажды, стоя на кухне и переворачивая тысячный по счету блин, услышала писк. Сначала не обратила внимания, но писк не прекращался. Посмотрела в окно и увидела, что дворový кот душит белочку под елкой за моими окнами. Я быстро открыла окно и стала кричать на кота, но он лишь лениво взглянул в мою сторону и не отпустил белочку, которая все слабела.

Брошенное яблоко не достигло цели, и я выбежала во двор на помощь. Увидев меня, кот неторопливо потащил добычу подальше и скрылся за кованой оградой садика рядом с нашим домом. То есть я уже не могла его достать. Ударив от злости ногой по ограде, вернулась в дом. Эта белочка часто прыгала с дерева на дерево по утрам, и я наблюдала за ней. Она жила в дупле дерева в центре двора и часто дралась с воронами за еду. Теперь во дворе пусто. А я ненавижу котов.

Ирина, 21 год

ДЛЯ КРАСОТЫ

В свой выходной люди идут в кафе, салоны красоты или на прогулку. А я иду в книжный магазин. Меня успокаивает вид книжных полок, процесс рассматривания и выбора книг. У меня коллекция самых разных произведений – начиная с книг по самомотивации и заканчивая серией «Маленькие женщины». Они красиво выставлены на полках, где и остаются из года в год. К сожалению, у меня не хватает времени читать книги, но каждый раз, выходя с полным пакетом из книжного магазина, кажется, что вот теперь я вы-

крою время и прочитаю всю свою библиотеку. Но этого так и не случается. И корешки с немим укором смотрят на меня с икеевских полок. Родные шутят, что я покупаю книжки «для красоты», может, так оно и есть.

Все же верю – настанет момент, когда разбогатею настолько, чтобы иметь возможность посвящать время чтению и саморазвитию, как мечтается. А пока моя коллекция «красоты» растет.

Люба, 35 лет

**Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.**



Сусанна ТХАТЕЛЬ: ПИШУ НА ТРЕХ ЯЗЫКАХ, МЕЧТАЮ О МУЛЬТФИЛЬМАХ

- «Приключения Серджо» – сатирический рассказ на русском языке о приключениях скалолаза, который в ходе закрученного сюжета оказывается в разных жизненных ситуациях. По сути, я поведала о своем личном опыте: о работе в сфере образования, государственных структурах, о любви к скалолазанию и пр. Все события, описанные в ней, реальные, но не каждый читатель в это поверит. Тесное общение с людьми в годы службы в государственных учреждениях научило меня с юмором воспринимать окружающую действительность.

Сказка на английском языке «Эльфы в стране нартов» («The Elves in the Land of the Narts») возникла из идеи написать кавер-версию нартского эпоса адыгов с новыми героями. Я преподавала английский язык детям и заметила, что они быстро учатся читать благодаря адаптивным сказкам. У меня возникла мысль написать самой что-то подобное. Адаптивным текст не получился, но человек со средним уровнем знания английского сможет его осилить.

Также хотела создать что-то такое для адыгов, что будет доступно всем, в том числе проживающим за рубежом. К сожалению, многие представители черкесской диаспоры совершенно не владеют родной речью (ни устной, ни письменной). Поэтому я написала сказку, которую смогут прочитать хотя бы на английском.

Конечно, не могла обойти стороной свой родной язык. Поэтому третья книга на адыгейском – «Адыгейская Санта-Барбара, или Как хотели женить Сулеймана-дурака» («Адыгэ Санта-Барбар, е Сулейман делэм къыщэнэу зэрэфягэр»). Это юмористический рассказ про маменькиного сынка, который так и не женился. Тема очень жизненная для нашей этнокультурной среды с традиционным укладом, где старшие постоянно регулируют жизнь своих детей.

В целом я рада, что внесла свою лепту в сохранение родного языка, поскольку молодых авторов, которые пишут прозу на адыгейском языке, очень мало.

- Недавно вы участвовали в слете молодых литераторов в Нижегородской области. Расскажите нам немного об этом.

- В начале августа в селе Большое Болдино Нижегородской области прошел 9-й Слет молодых литераторов – престижное мероприятие, проводимое на конкурсной основе и финансируемое правительством области. На него приглашаются сто молодых писателей в возрасте до 37 лет со всей страны. Болдино считается литературной Меккой страны, в селе находится музей-заповедник А.С. Пушкина. Слет проходит в формате палаточного лагеря, расположенного в двух километрах от села. Участвовать можно в четырех номинациях: авторская песня, проза, поэзия, литературная критика. Я выбрала последнюю. В жюри были представлены редакторы серьезных журналов «Наш современник» и «Storytel», филологи, журналисты и режиссеры.

Я не претендовала на какие-то награды. Просто хотелось попасть на слет, и у меня это получилось. Быть приглашенным туда – уже победа. На меня обратили внимание, особенно когда рассказала о том, что я из Адыгеи и пишу произведения не только на русском, но и на адыгейском и даже английском языках. После Большого Болдино поняла, чем хочу заниматься дальше.

- И в каком направлении планируете развиваться дальше?

- Все больше прихожу к мысли, что я не литератор, я – психоаналитик и эзотерик. Воспринимаю свои книги в качестве инструмента проработки психологических комплексов. Наверное, многие знают о методике, когда психологи во время терапии советуют переписать свою любимую сказку или рассказ. В будущем планирую посвящать меньше времени художественной литературе и писать о том, что мне действительно нравится: астрологии и психоанализе.

После Болдино также поняла, чего хочу от своих художественных рассказов. Моя конечная цель – мультяшная экранизация. Мои тексты больше похожи на сценарий веселого мультфильма, а не на литературную прозу с проникновенным смыслом.

Недавно случайно нашла видео на YouTube о девушке, которая на образовательных курсах с нуля научилась мультипликации и анимации. Это сложно, но можно. Я ведь когда-то научилась делать сайты с нуля. Я не такой умелый веб-

Регионы России

программист, но все же... Если осилила сайты, анимация тоже может оказаться достижимой целью. На это уйдет несколько лет.

Стихи останутся как хобби. Они многим нравятся, но я их не принимаю так близко к сердцу. А переводами песен продолжу заниматься серьезно.

- Какие трудности испытываете в процессе своей реализации как творческая личность?

- Если говорить о личном, самая главная трудность заключается в социальных рамках, в которых мы живем. Человек постоянно стремится к каким-то ролям в социуме. У 98 процентов людей жизнь похожа на коллаж, состоящий из бессвязных фрагментов: здесь я – мать, здесь – жена, здесь – врач, юрист, директор магазина и пр. А если я не жена, не мать и не директор магазина, тогда кто? Судьба дает возможность большинству людей не потерять себя и реализоваться в иллюзорных ролях, пока коллаж в каком-то месте не порвется.

В моем случае я не жена, не мать, не директор и не собираюсь ни перед кем извиняться за то, что при этом счастлива. Но в нашей среде с непониманием относятся к самостоятельной и привлекательной женщине, не обремененной мужем и детьми, с возможностью жить свободно и путешествовать по миру. Чтобы всем нравиться, надо обладать средним умом, средней внешностью, неконфликтным нравом без амбиций, претензий и фанатизма.

В творчестве – то же самое. Стихи о первой любви публике интереснее, чем стихи, объясняющие, почему так много странных людей на Земле. У меня слишком обширный диапазон интересов – начиная со стихов и заканчивая профессиональной астрологией. Этот спектр частот сложно уловить и усвоить неподготовленной публике, поэтому меня не воспринимают так, как этого бы хотелось. Стараюсь никого не осуждать, каждый живет, как умеет.

С годами прихожу к мнению, что не следует выискивать любовь, у тех, кто никогда тебе ее не даст, тем более не нужно угождать таким людям (это частая ошибка). Любовь невозможно заслужить. Если она есть, наслаждайтесь ею, если нет, живите дальше, как вам хочется, независимо от чьих-то оценок и суждений.

- Откуда ваш псевдоним, нетрудно догадаться – вы любите кошек.

- Да, так и есть, в доме всегда живут кошки, одно время их было даже одиннадцать.

Мадина БЕКОВА

(Окончание. Начало на 1-й с.)

- О чем вы больше всего мечтаете как автор?

- Как любой начинающий автор хочу занять свою уникальную творческую нишу. Мои работы не наполнены ни драматизмом, ни глубоким душещипательным смыслом. Мне неинтересны слезливые романы о том, как «солнце вставало... капала роса... он увидел ее, а потом они расстались...» Люди такое любят, но я о таком не пишу.

В своих стихах и прозе выражаю краткие емкие мысли о сути жизни и человеческой природы, которая не всегда предстает перед нами в красивом свете. От некрасивого спасает только юмор, поэтому написанные мной рассказы – юмористические.

Также хочу, чтобы обратили внимание на мои англо-русские, русско-английские и русско-адыгейские переводы известных песен. Пока их не удастся донести до широкой публики, но буду пытаться. Возможно, кто-то из исполнителей заинтересуется ими.

- Расскажите кратко, о чем ваша проза.

Нальчик вновь стал столицей фестиваля

Организаторы фестиваля сделали акцент на укрепление межрегиональных молодежных связей, культурный обмен, формирование единых нравственных и патриотических ценностей среди молодого поколения.

В течение трех дней проходили выступления творческих коллективов, конкурсы, историко-краеведческие дискуссии, встречи с молодежью, были организованы досуговая и экскурсионная программы. В фестивале приняли участие коллективы из Адыгеи, Дагестана, Северной Осетии-Алании, Чеченской Республики, Татарстана, Карачаево-Черкесии, Ставропольского края, Ингушетии, Калмыкии и, конечно, Кабардино-Балкарии. Специальным гостем фестиваля была иностранная делегация МГИМО. Участники мероприятия тепло встретили в столице республики и разместили в санаториях Нальчика. Первыми площадками ста-

В столице Кабардино-Балкарии с 14 по 17 сентября проходил масштабный Северо-Кавказский молодежный фестиваль, участниками которого стали более 4 500 молодых людей из десяти субъектов РФ. По поручению Главы КБР Казбека КОКОВА мероприятие было организовано Министерством по делам молодежи КБР и проходило в рамках празднования 100-летия образования Кабардино-Балкарской Республики и Года народного искусства и нематериального культурного наследия.

ли КБГАУ, КБГУ и сквер Дружбы, где прошли творческие вечера-концерты с участием коллективов - гостей фестиваля. На следующий день для участников были организованы однодневные экскурсии в муниципальные районы и городские округа. Около трех тысяч молодых людей приняли участие в торжественном шествии на главной аллее Атажукинского сада. Начался марш с возложения цветов к мемориалу «Вечный огонь славы» в память о бойцах, погибших в годы Великой Отечественной войны, и завершился на площади Абхазии. Здесь состоялось торжественное открытие фестиваля и молодежный концерт. Церемония началась с красочного театрализованного представления на тему нартского эпоса и чтения стихов Михаила ЛЕРМОНТОВА, Александра ПУШКИНА, Кайсына КУЛИЕВА и Инны КАШЕЖЕВОЙ о Кавказе. К собравшимся на площади студентам с приветственным словом обратился министр по делам молодежи Азамат ЛЮЕВ. Подчеркнув важность таких понятий, как дружба и единство в наше время, министр пожелал участникам ярких выступлений и творческих решений.

16 сентября для гостей была устроена экскурсионная программа по Нальчику. Вечером того же дня в Зеленом театре прошли церемония закрытия фестиваля и гала-концерт с участием молодежных коллективов,

на сцену были вынесены флаги всех стран и республик, представители которых приняли участие в фестивале. Открыло вечер шоу-программы, в котором каждый регион представил свой танец. Ведущие торжественных церемоний открытия и закрытия – Джамал ТЕУНОВ, Гульнара ЖАБЕЛОВА и Ислам ХАШХОЖЕВ задавали праздничное настроение участникам. Приветственную речь от имени Казбека Кокова зачитал руководитель Администрации Главы КБР Мухамед КОДЗОКОВ. В обращении Глава республики выразил уверенность в том, что фестиваль станет стимулом для дальнейшего сплочения молодежи Кавказа, ведь дружеское общение и взаимное творчество

сближают. В завершение программы в культурно-развлекательном центре «Акрополь» прошел вечер национальной культуры.

Гости фестиваля делились эмоциями о проведенных в республике днях, говорили о замечательной возможности заявить о себе, получить новый опыт, открыть для себя много нового о соседних регионах и завести новые знакомства. Выразили желание участвовать в подобных мероприятиях с целью обмена культурным опытом, укрепления дружеских и добрососедских отношений. Каждая из десяти делегаций получила благодарственное письмо от имени Главы Кабардино-Балкарии. Организаторы отметили, что праздник молодежи со следующего года начнет путешествовать по республикам Северного Кавказа. Многие регионы уже изъявили желание принять его у себя дома.

Лилиана ШОРДАНОВА

«ПИСЬМЕНА» АСИЯТ АБАЕВОЙ

Десятая персональная выставка Асият АБАЕВОЙ «Письмена» в Музее изобразительных искусств имени А.Л. Ткаченко вызвала резонанс в республике.

Многие ее картины для нас уже классика, их знают все, ее почерк узнаваем. И все же выставка была как откровение. Не только каждая работа была порталом в иной мир, сама художница раскрылась вдруг совершенно по-другому: в центре внимания зрителей оказались не восхитительные пейзажи (их было всего несколько), не натюрморты, а знаки и символы разных культур. Многие из нас видели эти знаки, посещая места великих цивилизаций. Древнеегипетский скарабей, шумерский орел, календарь майя, работы, напоминающие клинописные таблицы... Семь долгих лет художница изучала клинопись, мифологию разных народов и философию. А. Абаева умеет погружаться в неизведанные культуры, ни одну из мировых цивилизаций не считает

чужой, их письма находят отклик в ее крови и душе. Вместе с ней мы погружаемся в огромный мир, чувствуя свою неопровержимую сопричастность и родство. Мир - в нас, мы - в мире, и эта связь всего со всем, единство, переплетенность культур, народов и людей всех времен создали на выставке уникальную атмосферу космоса.

Наскальная живопись на полотнах мастера рождает мысль: как мало нас отделяет от предков, рисовавших на стенах пещер. Это мы рисовали, и это было наше непреодолимое стремление к красоте. Знаки цивилизации майя, древние храмы Осетии. В тесное пространство музея вмещается весь мир, прошлое и настоящее. Какие символы и знаки оставили нам предки и знаем ли мы как таблицу умножения эти послания?



Этот вопрос Асият Абаева считает сверхактуальным.

...«Мне посчастливилось родиться в семье художников. Они оставили мне дары, которые я смогла принять, распаковать, проделав большой труд соответствия им», - сказала Асият Абаева. Ее отец - заслуженный художник

России, народный художник КБР Виктор АБАЕВ, много лет возглавлявший Союз художников КБР. Мать - Людмила БУЛАТОВА - первая женщина-балкарка, получившая высшее художественное образование, сделавшая невероятно много для сохранения древнего искусства войлока. «Мои родители в советские годы за право быть собой заплатили высокую цену. Это право быть иной и соиздать передано мне по наследству», - заявила Асият Абаева. И это так. Как сказал художник Руслан ЦРИМОВ, творчество Асият абсолютно самостийно, ее поиски глубоко индивидуальны и неповторимы, однако на каком-то глубинном уровне восприятия, подсознательно чувствуется мощное влияние родителей на дочь. Их неочевидное и одновременно очевидное присутствие в пространстве ее твор-

• ВЫСТАВКА

чества трогает до слез. Это присутствие тем более символично, что Асият создает свои полотна в мастерской отца, а бывшая мастерская матери - рядом. Тонкие и прекрасные руки Асият оказались волшебными: они не дали пропасть делу родителей, оно проросло в ней, продолжилось, но не повторением, а развитием, совершенно новым витком. Это и есть святая связь поколений.

...Как много надо потрудиться, чтобы лоза принесла плоды. «Асият, как виноградная лоза, которая принесла плоды - спелые гроздья винограда», - сказала искусствовед Нина ЛЕОНТЬЕВА. Председатель Союза художников КБР Жанна КАНУКОВА, художники Ибрагим СУРХАЙХАНОВ, Анатолий ЖИЛОВ, Эдуард МАЗЛОЕВ дали высокую оценку творчеству Асият Абаевой. И, главное, было ощущение, что хрупкая художница выполнила невыполнимую, но необходимую миссию: по каналу живописи отправила письма в прошлое, тем самым давая понять, что мы ничего не забыли, что мы - благодарные потомки.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

• ОПРОС

И СНОВА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ

Пока люди размышляли о том, могут ли женщины дружить, те, кто безоговорочно верит в женскую дружбу, посвятили ей целых два праздника. Один из них приходится на конец зимы, другой - на начало осени, третье воскресенье сентября. Появлением Дня женской дружбы мы обязаны американскому клубу «Каппа Дельта». Это женское сообщество с более чем 120-летней историей учредило праздник в 1999 году. С тех пор этот день отмечают во всем мире.

Будучи газетой с женским лицом, «Горянка» не раз убеждалась в существовании настоящей крепкой и долгой женской дружбы. Верите ли вы в женскую дружбу? С таким вопросом мы обратились к нашим респондентам.

больше любит делиться подробностями своих взаимоотношений. А негативные примеры мужской дружбы гораздо чаще остаются «за кулисами», потому что сильному полу присуще отмалчиваться о взаимоотношениях с друзьями.

**Руслан ХОЧУЕВ,
п. Кашхатау:**

- Есть ли дружба вообще? Все очень индивидуально. Это не зависит от того, к какому полу относится человек. Я не верю в дружбу мужчины и женщины без оттенка романтизма. Потому что человек как минимум должен симпатизировать другому человеку. А это вполне может перерасти в нечто большее, если друг противоположного пола. Между мужской и женской дружбой существенные различия. Мы можем дружить независимо от наличия семьи. Потому что не так привязаны к домашним обстоятельствам. А женщина чаще всего во главу угла ставит семью и если остается время, общается с подругами. Часто женская дружба заканчивается в момент, когда одна из подруг выходит замуж.

**Салима МИРЗАНТОВА,
г. Нарткала:**

- Немалую роль в женской дружбе играют жизненные факторы. Нам сложнее с годами поддерживать отношения, если жизнь раскидала подруг по разным городам или странам. Принято, что именно женщина переезжает по-

сле брака в семью мужа, и тогда уже не до встреч с подругами. Особенно если это не приветствует муж. Единый круг общения тоже сплавливает женщин, в то время как разное окружение разобщает. У меня подруги появляются и уходят в зависимости от изменения моего социального статуса - во время учебы, на работе, в декрете. Сложно поддерживать отношения, когда не видишься неделями. А если все же получается, тебе действительно повезло с подругой. Увы, я не вхожу в этот список счастливиц.

**Ольга СИНЯНСКАЯ,
г. Нальчик:**

- Сложный вопрос. Но могу сказать, что у меня есть подруги, проверенные временем. Не только приятным времяпрепровождением, но и сложными периодами в жизни. Для меня подруга - это поддержка (даже словом) в нужный момент, прогулки в парке в шесть утра в свой единственный выходной, совместные праздники и в дни рождения наших детей, общие темы и интересы и, конечно же, возможность быть собой в ее присутствии. О здоровых отношениях с подругой говорит комфорт. Еще важный критерий - готовность слышать собеседника. Если при встрече подруга стремится говорить только о себе и быстро снимает от необходимости выслушать тебя, то это «игра в одни ворота». Для меня это не приемлемо.

Подготовила
Алена КАРАТЛЯШЕВА

• КОНКУРС

В Ставропольском крае определены лауреаты всероссийского конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Лауреатами стали представители семнадцати регионов. Учитель из Кабардино-Балкарии Залина КАУФОВА стала победителем в специальной номинации «ЯКласс».

Очередная награда педагога из КБР

Залина Николаевна была героиней одного из выпусков газеты «Горянка» (№ 12, 23.03.2016 г.). Залина Кауфова - учитель кабардинского языка и литературы МКОУ «СОШ №4» г.о. Баксан. В ее послужном списке - первое место в конкурсах «Учитель года-2010» г.о. Баксан, «Лучший классный руководитель-2015» г.о. Баксан, «Лучшая методическая разработка» по новым образовательным стандартам, проводимых Институтом повышения квалификации, награждена Почетной грамотой Министерства образования КБР и дипломом департамента образования местной администрации г.о. Баксан.

Министр просвещения РФ Сергей КРАВЦОВ отметил, что конкурс дает возможность действительно увлеченным своим делом педагогам ярко проявить себя. Участниками мероприятия стали педагоги из 68 российских регионов. Во время первого этапа педагоги продемонстрировали свое мастерство в соревнованиях «Методическая мастерская» и «Урок». Второй тур включал конкурсные испытания «Классный час» и «Мастер-класс». Состязания подобного уровня проводятся впервые по инициативе Министерства просвещения совместно с Федеральным институтом родных языков народов России. Конкурс проводится с целью выявления и распространения инновационного педагогического опыта лучших учителей родных языков, поддержки и поощрения учителей родного языка и литературы. Символично, что конкурс проходит в Год народного искусства и нематериального наследия народов России.

Коллектив редакции газеты «Горянка» поздравляет Залину Николаевну с престижной наградой и желает дальнейших профессиональных успехов.

Ляна БАТЫРОВА



**Карина КУЛИКОВА,
г. Майский:**

- Замечательный праздник. Для меня это дополнительный повод выразить свои чувства подругам. А их у меня три - настоящих, проверенных временем и делами. Я психолог по образованию, поэтому разбираюсь в человеческой психологии. Несмотря на негативные стереотипы о змеиных клубках, чувство дружбы не имеет пола. Правда, выражается оно немного по-разному. Женщины более избирательны в подборе круга общения. Общаются со многими, но по-настоящему дружат лишь с единицами. На одну женщину приходится около шести подруг, и только половине из них она действительно доверяет. База для настоящей дружбы должна быть серьезной. Мои проверены не только радостными моментами, но и печальными. Хотя, отмечу, настоящие друзья чаще всего познаются в радости - насколько человек готов искренне порадоваться твоему успеху. Это очень важное и ценное качество.

**Марина БЛИЕВА,
г. Нальчик:**

- Это довольно редкое явление, но я верю в женскую дружбу. Не могу сказать, что мне повезло с долгой и крепкой дружбой, но знаю немало таких примеров, когда женщины до глубокой старости были закадычными подругами. Что касается негативных стереотипов, стоит учитывать, что прекрасный пол просто

Гость нашего номера – Саида ТУМЕНОВА, специалист отдела логистики торговой компании. С детства любила цифры и вычисления, о таких говорят: технический склад ума. Однако, как говорит она, к книгам всегда был особый трепет. Книга была лучшим подарком к празднику и дню рождения. В доме родителей у нее был свой книжный шкаф, в котором бережно хранилась детская и юношеская литература. Сейчас все это перешло по наследству дочерям Саиды.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

ЗАПАХ СПЕЛЫХ ЯБЛОК И ГОРЯЧЕГО ДОМАШНЕГО ХЛЕБА



Взяла бы с собой на необитаемый остров книгу Наринэ Абгарян «С неба упали три яблока». С нее началось мое знакомство с этим автором, до сих пор нахожусь под ярким впечатлением. Высоко в горах Армении есть небольшая деревня, в которой живут несколько десятков человек. Они никуда не торопятся и как будто существуют вне мирской суеты. Информацию получают не из новостей, а от природы, не интересуясь тем, что происходит за пределами места их обитания. Я вообще люблю такой жанр «про жизнь». Но «Три яблока» можно отнести к мистической прозе, так как в книге переплетаются реальность с сюрреализмом и мистицизмом. Сюжетная линия построена на повествованиях и воспоминаниях жителей высокогорной деревни Маран. Писательнице удалось создать у читателя «эффект присутствия» красочным и реалистичным описанием интерьера и национальной пищи своего народа. Листая страницы, словно ощущаешь плывущие от них ароматы кркени, хохоба, гаты, ариса, хороваци и мацони. Животные, по поверью маранцев, соединяют их с ушедшими в мир иной предками. А еще они - ангелы-хранители, появляются в нашей жизни каждый со своей миссией. Писательница одушевляет и наделяет человеческими качествами дом, кузницу и часовню. Даже домашняя утварь словно «разговаривает» с окружением: «На печке, посвистывая в облупленный эмалированный носик горячим паром, закипал чайник. На столе,

прислонившись хрустящим, с подпалинками боком к краю толстобочкой глиняной тарелки, остывали подсушенные на печи большие ломти хлеба. Просыпались дома дымом печных труб. Он тянулся вверх и, растворяясь в снежной круговерти, оставлял за собой теплый запах горящих поленьев и аромат поджаривающихся на печи ломтей ноздрястого домашнего хлеба». У автора собственной жизнью живут гроза, дерево, портрет и кувшин, а индюк, собака и павлин имеют свои характеры.

Село вымирает, но оставшиеся старики, на долю которых выпало много несчастий и испытаний, продолжают терпеливо нести свою ношу до конца, не ропща и упрямо находя в каждом новом дне что-то хорошее. Анатолия, которой нет и 60 лет, собралась умирать. Прежде чем это сделать, ей нужно завершить домашние хлопоты. Огород требует полива, домашняя птица не продержится долго без корма - кто знает, как скоро они найдут бездыханное тело хозяйки. В общем, дел столько, что смерть может и подождать. Это моя любимая история в книге.

До знакомства с Наринэ Абгарян я уже предполагала, судя по отзывам, что мне понравится слог, будут близки темы, о которых она пишет. Так и вышло. Язык в книге прекрасный, тонкий, он, как леденец, который, наслаждаясь, катаешь во рту. Вот лишь один пример: «Майским вечером небо низкое и вязкое, в черничный перелив. Если проводить по нему пальцем, испуганно расступится волнами, обнажая мягко-бархатное, живое нутро».

История отрезанной от мира деревни чем-то напомнила мне роман Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Такие же чудаковатые персонажи, легкий флер магического реализма и преувеличенности. Книга «Три яблока», наверное, понравилась мне даже больше Маркеса простотой, в ней не так много вычурности. Отдельно хочу отметить моменты, когда рассказывалось о происхождении фамилий персонажей. Это настолько метко, смешно и мило, что невольно улыбаешься. После прочтения, несмотря на то, что периодически на глаза наворачивались слезы, настолько Наринэ удалось затронуть струны моей души, осталось легкое, жизнеутверждающее послевкусие.

Лилиана ШОРДАНОВА

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ЗАПАС

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Зимой свежих овощей и фруктов значительно меньше. Поэтому продолжаем запасаться домашними заготовками. У многих полки кладовых и подвалов уже наполнились банками с огурцами, помидорами, салатами, вареньями и компотами. - Я считаю, что все полезно в меру, - говорит Дарина ХАМИЕВА из Нальчика. - К примеру, в состав многих домашних заготовок входит уксус. Одно из его уникальных свойств заключается в поддержке защитных сил организма. Он также хорошо влияет на пищеварение и предотвращает появление кальциевых отложений в суставах.



ФАРШИРОВАННЫЙ БОЛГАРСКИЙ ПЕРЕЦ

Ингредиенты: 1,5 кг болгарского перца, 1 кг капусты, 1 крупная морковь, 1 крупный репчатый лук, 3-4 зеленых помидора, 1 ст. ложка с горкой нейодированной соли, острый перец по вкусу, 1 пучок петрушки, лавровый лист и черный перец горошком по вкусу, 50-70 мл растительного масла.

Способ приготовления. Перец очистить от семян. Капусту мелко нашинковать. Лук измельчить, морковь натереть на крупной терке. Помидоры нарезать мелкой соломкой. На небольшом огне обжарить лук 2-3 минуты, затем добавить нарезанные томаты, помешивая, обжаривать 10 минут (до испарения жидкости), добавить морковь и обжаривать еще 10 минут. Остудить. Капусту перетереть с солью до выделения сока, добавить обжаренные овощи, измельченную петрушку, мелко нарезанный острый перец, перец горошком и хорошо перемешать. В кипятке бланшировать болгарский перец две минуты. Затем обдать холодной водой. Каждый перец нафаршировать овощной смесью. На дно посуды выложить веточки петрушки, лавровый лист и черный перец, затем нафаршированный перец. Процедить оставшийся от фарша сок и добавить к перцу. Сверху выложить лавровый лист, веточки петрушки, накрыть крышкой или тарелкой и сверху установить груз. Оставить при комнатной температуре на два-три дня для квашения. Затем переложить перец в контейнер или банку и убрать в холодильник.

БАКЛАЖАНЫ С НАЧИНКОЙ

Ингредиенты: 2,5 кг баклажанов, 500 г моркови, 300 г лука, 200 г петрушки, 200 г сельдерея, зелень укропа, петрушки и сельдерея, 5 зубчиков чеснока, соль, масло для жарки, веточки сельдерея для замотки.

Способ приготовления. Баклажаны отварить почти до готовности. С одной стороны сделать надрезы, но не насквозь и не до конца. Баклажаны положить под легкий гнет, чтобы стекла жидкость. Овощи очистить и отварить в подсоленной воде 10-12 минут. Воду слить, овощи не-

много остудить и нарезать кубиками. Мелко нарубить чеснок и зелень. Лук поджарить на подсолнечном масле, соединить с овощами и посолить по вкусу. Баклажаны раскрыть пошире и хорошо наполнить начинкой. Обернуть веточкой сельдерея и сложить в емкость, в которой будут кваситься. Так же нафаршировать все баклажаны. Поставить под гнет. Квашение происходит в течение трех-четырех дней при комнатной температуре. Хранить баклажаны в холодильнике.

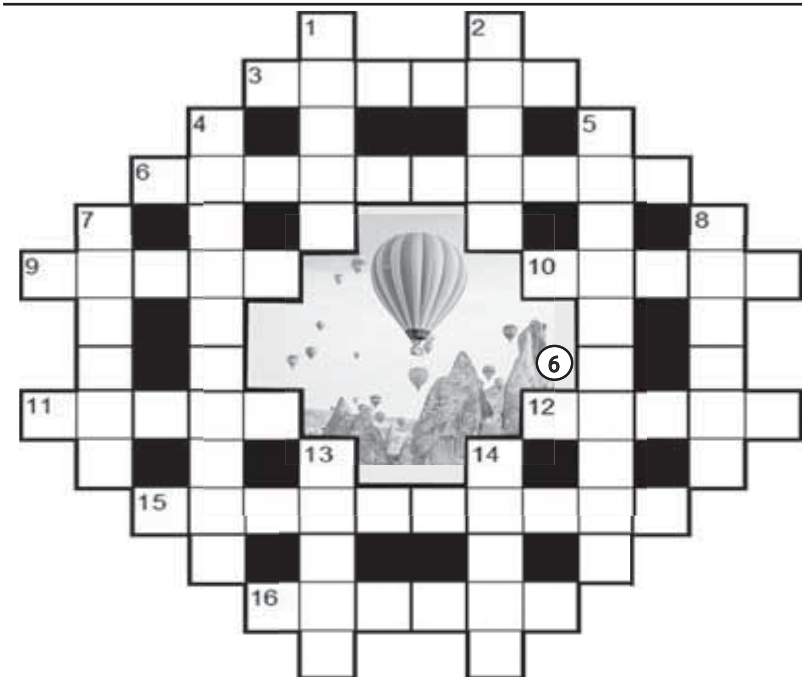
ОБЩЕЕ АССОРТИ

Ингредиенты: 2-3 огурца на банку, 8-10 помидоров на банку, 4 болгарских перца, 1 пучок зелени петрушки, 1 средний репчатый лук, 8-10 зубчиков чеснока, 8 шт. черного перца горошком, 8 шт. душистого перца горошком, 4-8 шт. гвоздики, 1 горький перец.

Для маринада на 1 литр воды: 1 ст. ложка соли, 3 ст. ложки с горкой сахара, 70 мл 9-процентного уксуса.

Способ приготовления. Перец нарезать крупной соломкой, лук - полукольцами. Зелень порубить, острый перец - крупными кружочками, огурцы - кружочками. Помидоры у основания проколоть вилкой крест на крест, чтобы не лопнули при термической обработке. На дно выложить петрушку, по паре горошин черного и душистого перца, немного жгучего перца и по две гвоздики, по 1-2 зубчика чеснока, немного лука и болгарского перца. Следом положить слой нарезанных огурцов. Банки должны наполниться примерно до середины. Оставшуюся половину заполнить помидорами. Вскипятить воду и залить крутым кипятком каждую банку. Накрыть и оставить на 10 минут. Затем слить воду обратно в кастрюлю. Измерить объем воды и в соответствии с этим добавить соль и сахар. Поставить на огонь, довести до кипения и варить две минуты. Затем снять с огня и добавить уксус. Перемешать и залить маринадом овощи. Закатать крышками, перевернуть, укутать и оставить до остывания.

Лана АСЛАНОВА.
Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Лирическое произведение, содержащее эмоциональный вывод философских размышлений. 6. Уникальное место на территории современной Турции с чрезвычайно удивительным ландшафтом. 9. В греческой мифологии божество, олицетворявшее смех. 10. Отверстие в улье для проникновения туда пчел. 11. Прямоугольная печать учреждения. 12. Индейский народ Мексики, воины которого перешли на сторону испанских конкистадоров. 15. Наука, изучающая человека в определенных условиях и влияния различных факторов на его деятельность. 16. Единственное из уцелевших семи древних чудес света находится в этой африканской стране.

По вертикали: 1. Горная система Западной Европы. 2. Этот бургундский город издавна был центром производства горчицы, а в XVII веке получил от французского короля эксклюзивные права на изготовление. 4. Комната, в которой создаются условия соляной пещеры или спелеошахты. 5. Раздел механики о геометрических свойствах движения. 7. Треугольная буква греческого алфавита. 8. Подъемная машина в древнегреческом театре для опускания и поднимания актеров. 13. Змея семейства ужей. 14. Французский физик, установивший закон взаимодействия электрических токов.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 3. Элегия. 6. Каптадокия. 9. Гелос. 10. Леток. 11. Штамп. 12. Отоми. 15. Эрgono-мика. 16. Египет.
По вертикали: 1. Альпы. 2. Дижон. 4. Галокамера. 5. Кинематика. 7. Дельта. 8. Зорема. 13. Бойга. 14. Ампер.

Ответы на кроссворд

На прошлой неделе в Национальном музее КБР открылась первая персональная выставка Руслана ТХАЗАПЛИЖЕВА. В экспозиции представлены скульптуры, в сюжетах которых прослеживается связь с адыгской мифологией: это фигуры людей, животных, изображения героев древних сказаний. Вниманию посетителей представлены удивительные работы из дерева и металла.

Можно смело говорить об уникальности экспозиции, поскольку выставка скульптуры - сама по себе редкость. Здесь же тематика, которая, несомненно, отзовется в душе каждого посетителя. Фигуры людей связаны с героями нартского эпоса - Сосруко, Бадыноко, Ашамазом, Батаразом. Отдельную тематику составляют стилизованные жезлы из дерева, которые венчают причудливые фигуры и символы, среди них богиня плодородия (кьубабэ), колесо солнца (гуырзэ), символы дерева. Подобные ритуальные объекты могли изначально иметь практическое применение. Еще одна яркая тематика - мифические животные: крылатый конь (альп), телец (щыблэвыщэ), олень (щыхь). Изящные, тщательно проработанные, украшенные загадочными символами. Художник виртуозно владеет техникой мелкого скульптурного рельефа, каждую работу хочется рассматривать пристально, с разных ракурсов, подмечая новые детали. Мастер исследует материальную историю предметов и использует популярные с древности

материалы. Изделия переключаются с найденными при раскопках на Северном Кавказе археологическими объектами Майкопской и Кобанской культуры, широко представленной в ведущих музеях мира. Для художника это источник вдохновения и размышления о наследии древних цивилизаций. Самый крупный объект выставки - инсталляцию в виде круга из дерева, покрытый знаками, сам художник трактует как подобие солнцеворота, символа смены зимы весной. В земледельческой культуре в разные эпохи подобные символы встречались повсеместно.

Открывая выставку, министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ сказал, что ожидал от нее чего-то загадочного, неизведанного, и его ожидания оправдались, каждая работа мастера с золотыми руками - настоящая шедевр. Композитор Джабраил ХАУПА отметил, что представленное на выставке было воплощением духовной красоты. Дерево в его умелых руках поет, и мы можем слышать его песню. Академик Российской академии художеств, народ-

ОТ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ



ный художник РФ Герман ПАШТОВ обратил внимание присутствовавших, насколько сложна работа с деревом и как мастерски художник интерпретирует объекты археологических исследований и древнюю культуру. С открытием персональной выставки Руслана Тхазапlicheва также поздравили член Союза художников КБР Эдуард МАЗ-

ЛОЕВ и председатель Союза художников КБР Жанна КАНУКОВА.

Национальный музей КБР приглашает всех желающих увидеть уникальную выставку Руслана Тхазапlicheва, которая продлится до конца месяца.

Ляна БАТЫРОВА.

Фото Астемира Шебзухова



ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЦВЕТОВ И НЕ ТОЛЬКО

В Нальчике в выходные дни прошел ежегодный фестиваль цветов. Это яркое событие, наполненное разноцветными красками, красивыми инсталляциями и ароматом цветов, преображает площадь Согласия - место проведения мероприятия и привлекает всех жителей Кабардино-Балкарии и гостей республики. Праздник объединил опытных и начинающих флористов и ландшафтных дизайнеров, представивших изысканные оригинальные работы.

Роскошные флористические композиции развернулись по обеим сторонам площади, удивляя своими масштабами и причудливостью дизайна. Мастера цветочного искусства соревновались в умении составлять прекрасные композиции на любой вкус. В этом году, к радости посетителей, была воздвигнута «дворцовая стена» с решетчатыми окнами и балконом, украшенная живыми цветами. Разнообразные качели, ретроавтомобили, зеркальные инсталляции и плетеные фигуры превратились в увлекательные фотозоны, к которым

выстраивались очереди желающих получить памятные снимки. Привычные многим жителям республики блоки из сена послужили не только декорацией, но и местом для детских игр. Для маленьких посетителей фестиваля были организованы разнообразные мастер-классы - раскраска глазурью пряников, вышивка, вязание и рисование. Изготовленный своими руками сувенир ребята с радостью забирали с собой. Также для детей был составлен «город мечты» из картонных домиков, которые они раскрашивали по своему жела-

нию. Аниматоры в ярких костюмах, приветливо улыбаясь маленьким гостям, с готовностью присоединялись к фотосессии. Развернувшийся среди всего окружающего великолепия арт-базар также стал традиционным и с каждым годом привлекает все больше умельцев. Посетители могли увидеть и приобрести сувенирные изделия на любой вкус: игрушки из разнообразных материалов, ароматное мыло ручной работы, посуду, украшенную в декупажной технике, аксессуары из дерева, кожи и текстиля, блокноты и записные

книжки из самодельной бумаги и картона. Для модниц любого возраста мастерицы предлагали изысканную бижутерию ручной работы, поражающую разнообразием материалов и техникой исполнения. Дизайнеры предлагали также предметы одежды с авторскими принтами или ручной росписью. Оригинальными изделиями привлекала посетителей лавка гончарных изделий. Мастер, представивший свои работы, увлеченно рассказывал о свойствах красной глины и достоинствах посуды, изготовленной из этого природного материала. Любители цветов забирали с фестиваля букет или растение в горшке. Большим спросом пользовались букеты из сухоцветов, будь то полюбившаяся местным садоводам лаванда или привычные, знакомые всем с детства луговые цветы, сохранившие тепло и запах как напоминание о лете. И,

конечно, живые цветы - от самых маленьких комнатных до кустарников и деревьев для придомовых территорий. По вполне доступной цене можно было приобрести даже цветущие и плодоносящие деревца в мини-формате: лимоны, мандарины, гранаты. Специалисты с готовностью делились информацией о том или ином растении, условиях его содержания и хитростях ухода.

Фестиваль цветов в Нальчике уже полюбился многим горожанам и гостям Нальчика. В рамках фестиваля цветов в прошлые годы сотрудники совхоза декоративных культур Нальчика создали монументальный арт-объект - макет горы Эльбрус из мелкого декоративного камня, проходил показ цветочной моды. В нынешнем году в честь столетнего юбилея республики на площади Согласия из растений выложили цифру 100.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото автора

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора
А.Х. КАРАТЛЯШЕВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 -
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1315. Заказ 1908.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 21 сентября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru