

Гость нашего номера Инна ВАСИЛЬЕВА - учитель начальных классов МКОУ «СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Майского. Еще в первом классе она поняла, что хочет стать учителем, а в 18 лет вернулась в школу в качестве педагога, чтобы осуществить свою детскую мечту.

Инна ВАСИЛЬЕВА: КАЖДЫЙ ИЗ УЧЕНИКОВ - ЧАСТЬ МОЕЙ ДУШИ

НЕ ТОЛЬКО УЧИТЬ, НО И УЧИТЬСЯ

- Я родилась в Иркутской области, папа - сибиряк, а мама - уроженка малой Кабарды, - рассказывает Инна Александровна. - Родители приехали в Майский, когда мне было два года. Поэтому своей настоящей родиной считаю Северный Кавказ.

Часто можно слышать, что человек стоит перед выбором: где учиться, какую профессию выбрать. У меня такого вопроса никогда не возникало. С детства мечтала стать учителем. В другой профессии себя не представляла и сейчас не представляю.

Когда пошла в школу, поняла, что хочу стать такой, как моя первая учительница - Валентина Николаевна МЕЛЬНИК. Она была доброй, отзывчивой и чуткой, могла найти подход к каждому из своих учеников. Помню ее добрые глаза, требовательный, но ласковый голос, равнодушное отношение к нам, ученикам. Она в каждом видела личность и уважала ее. Валентина Николаевна так любила и любит свою профессию, что когда говорила, ее глаза горели. Мы все как замороженные слушали ее, следили за каждым движением.

Когда наступил момент выбора профессии, я поступила в педагогический колледж г. Нальчика, затем в Ростовский государственный университет на заочное отделение.

(Продолжение на 5-й с.)



Фото Астемира Шебзухова

САМОЕ ЦЕННОЕ В ЖИЗНИ

В семье Арсена и Залины ХАПОВЫХ из Нарткалы царит доброжелательная атмосфера. Их крепкая, дружная семья состоит из семи человек - мамы, папы, двоих сыновей, невестки и двоих внуков. Супруги Хаповы в любви и взаимопонимании живут уже 31 год. В июле этого года к Всероссийскому дню семьи, любви и верности были награждены медалью «За любовь и верность» и грамотой «За крепость семейных устоев, основанных на взаимной любви и верности» в номинации «Крепкая, дружная семья». С. 3

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

В Кабардино-Балкарской Республике прошла всероссийская научно-практическая конференция «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей» (ЕССЕ-РЕГИОН). Конференция прошла в гибридном формате, что позволило охватить три тысячи участников, интересующихся данной темой. С. 4

ЗЕМЛЯ ТАЛАНТОВ

В Национальном музее КБР 3 октября открылась выставка «Человек. Природа. Космос.», посвященная столетию республики и результатам конкурса, проведенного Российской академией художеств совместно с Кабардино-Балкарским отделением Союза художников России. В экспозицию вошли работы победителей конкурса, отобранные жюри академии во главе с ее президентом Зурабом ЦЕРЕТЕЛИ. Работы художников КБР, являющихся действительными и почетными академиками РАХ, выставлены вне конкурса. С. 12

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ДИЗАЙН

В минувшее воскресенье в ночном эфире Первого канала был представлен гала-концерт Национального открытого чемпионата творческих компетенций «ArtMasters-2022» на новой сцене Государственного академического Большого театра России. В этот вечер большая сцена средоточием креативности, энтузиазма и смелых решений. Все, из чего был составлен грандиозный гала-концерт в честь финала чемпионата - свет, звук, декорации, костюмы для танцевальных и театральных коллективов, сделано руками конкурсантов. Победителем в компетенции «Художник по костюмам» стала нальчанка Лика САРАЛЬП. С. 14

КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ШТАБА ПО ВОПРОСАМ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Глава КБР Казбек КОКОВ провел еженедельное заседание штаба по вопросам капитального строительства. Обсужден ход работ на крупных объектах республики, рассмотрены текущие вопросы реализации национальных проектов, федеральных и региональных программ, а также готовности объектов инфраструктуры ЖКХ и жизнеобеспечения к осенне-зимнему периоду.

В заседании приняли участие Председатель Правительства КБР Алий Мусуков, его первый заместитель Мурад КУНИЖЕВ, министр строительства и ЖКХ Алим БЕРБЕКОВ, министр транспорта и дорожного хозяйства КБР Аслан ДЫШЕКОВ, министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ, министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ, министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, министр спорта КБР Ислам ХАСАНОВ.

По информации Алима Бербекова, в текущем году в рамках национальных проектов и государственных программ реализуется 123 объекта стоимостью 7,2 миллиарда рублей.

Профильный министр доложил, что уже введено в эксплуатацию восемь объектов капитального строительства. Это дошкольные отделения на 60 мест каждое в школах № 6 и № 10 г. Баксана, новые ясельные блоки в Ташлы-Тале и детском саду в Новой Балкарии - каждое на 60 мест, детский сад в микрорайоне Вольный Аул района Нарт на 140 мест. Заработали также амбулатория в Аушигере на 90 посещений в смену, водо-заборная скважина в северо-западной части станицы Солдатской и новая скважина в Пролетарском.

Прозвучало, что до конца года будет завершено строительство десяти объектов капитального строительства. Это школы в Нарткале, Кубе и Прохладном общим числом на 1 785 мест. К своей финишной прямой подходит и строительство дошкольного учреждения на 140 мест в станице Солдатской. На объектах в настоящее время



идут кровельные и внутренние отделочные работы, а также благоустройство территории. «В график вошли, наращиваем темпы», - сказал Алим Бербеков.

До конца декабря завершатся реконструкция поликлиники в Дыгулыбее, строительство водоснабжения и водоотведения индивидуальной жилой застройки «Эркин Езен» в Белой Речке, канализационного коллектора в Дыгулыбее, а также реконструкция и строительство пожарных депо в селах Заюково и Новое Хамидие. В настоящее время ведется работа по подписанию дополнительного соглашения строительства Баксанского группового водопровода, реконструкции систем водоснабжения в Сармаково и Кенделене.

Продолжается масштабная реконструкция и на объектах здравоохранения. Работы в двух блоках республиканского детского клинического многопрофильного центра практически завершены и находятся в стадии отделочных работ. Напомним, на проведение капитального ремонта РДКМЦ выделено 125 миллионов рублей из резервного фонда Правительства России при личном содействии Председателя Правительства РФ Михаила МИШУСТИНА. Кроме того, из республиканского бюджета выделены дополнительные средства в

размере 73 миллионов рублей на ремонт второго корпуса – здания бывшего Перинатального центра, где в настоящее время работы находятся в активной фазе. «Рисков нет, работы будут завершены в срок», - подытожил Рустам Калибатов.

Он также привел промежуточную информацию о ходе ремонтных работ, проводимых в рамках модернизации первичного звена здравоохранения. В филиале первой поликлиники в Вольном Ауле завершены работы на верхних этажах, теперь подрядчик приступает к ремонту на нижних. Во второй поликлинике заменен лифт, отремонтирован рентгеновский кабинет, завершены внутренние отделочные работы. Впереди ремонтные работы входной группы, как и в третьей поликлинике Нальчика. Ремонт на всех объектах будет завершен к середине ноября. В поликлинических отделениях Зольского и Черекского районов работы также в стадии завершения.

Аслан Дышеков отчитался, что до ноября будут введены в эксплуатацию оставшиеся участки чегемской автодороги с пятью мостами и подъездная дорога к селу Верхний Курп.

Говоря о планах на 2023 год, А. Дышеков сообщил, что объем финансирования дорожных работ составит 4,4 миллиарда

рублей. В рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» будут приведены в нормативное состояние более 70 км автодорог, отремонтирован 261 погонный метр автодорожных мостов и путепроводов, устроено не менее 30 км наружного освещения вдоль региональных автодорог. По федеральному проекту «Содействие развитию автомобильных дорог регионального и местного значения» планируется привести в норматив 23,8 км автодорог, по госпрограмме «Комплексное развитие сельских территорий» - 18,6 км в шести населенных пунктах. Также будет продолжен ремонт улиц в малых городах.

Напомним, в 2022 году на дорожные работы предусмотрено 4,2 миллиарда рублей, будут приведены в нормативное состояние более 170 км региональных и местных автодорог, 134 погонных метра мостовых сооружений, порядка 70 км наружного освещения. Работы практически завершены.

За ходом работ ведется наблюдение в режиме онлайн через ситуационный центр, на мониторы которого выведены практически все объекты. Казбек Кокков поручил ответственным лицам усилить контроль за сроками и качеством работ, следить за количеством работающих людей и техники с тем, чтобы в случае необходимости усиливать бригады.

Отдельно были рассмотрены вопросы готовности объектов инфраструктуры ЖКХ и жизнеобеспечения к осенне-зимнему периоду. Прозвучало, что жилищный фонд республики готов на сто процентов, подписаны паспорта готовности объектов жилищного фонда к сезонной эксплуатации. Кроме того, в осенне-зимний период предусмотрено круглосуточное функционирование аварийно-диспетчерских служб с целью недопущения аварийных ситуаций и бесперебойного обеспечения населения коммунальными услугами.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

Парламент Кабардино-Балкарии провел первое пленарное заседание осенней сессии. На нем рассмотрено более двадцати вопросов, в том числе заслушан отчет Правительства КБР об исполнении республиканского бюджета за первое полугодие.

НАЗНАЧЕНЫ МИРОВЫЕ СУДЬИ

Депутаты проголосовали за назначение мировых судей на ряде участков. Так, Тамара АПАЖЕВА назначена на должность мирового судьи судебного участка № 14 Нальчикского судебного района, Магина АШХОТОВА - на должность мирового судьи судебного участка № 4 Баксанского судебного района, Джухлетта КЯГОВА - на должность мирового судьи судебного участка № 3 Чегемского судебного района, Светлана НОСОВА - на должность мирового судьи судебного участка № 1 Прохладненского судебного района, Хусен ТЛАПШОКОВ - на должность мирового судьи судебного участка № 3 Урванского судебного района.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ПРАВ ВАХТОВИКОВ

Внесены изменения в отдельные республиканские законы о выборах и референдумах. Как пояснил председатель комитета по законодательству и вопросам местного самоуправления Борис МАЛЬБАХОВ, они направлены на совершенствование республиканского законодательства в части реализации избирательных прав, права на участие в референдуме лиц, привлекаемых к работе вахтовым методом. Для этого предусматривается возможность увеличения количества бюллетеней на участках.

О НЕДРАХ

Внесены изменения в республиканский закон «О недрах». Председатель комитета по аграрным вопросам, природопользованию, экологии и охране окружающей среды Артур ТЕКУШЕВ сообщил, что статья 41 дополнена новой частью, в соответствии с которой утверждается порядок предоставления в пользование участков недр местного значения, а также добычи и использования для собственных нужд общераспространенных полезных ископаемых и подземных вод в границах земельных участков, добычи подземных вод садоводческими (огородническими) некоммерческими товариществами для питьевого и технического водоснабжения.

ЗАПРЕТ НА ПЕРЕДАЧУ АРЕНДОВАННОГО ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА В СУБАРЕНДУ

В связи с изменениями в федеральном законодательстве, предусматривающими запрет на передачу арендованного земельного участка в субаренду и передачу прав и обязанностей по договору аренды земельного участка другому лицу, признана утратившей силу часть 5 статьи 5 закона «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения в КБР».

В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ

Внесены изменения редакционного характера в ряд республиканских законов в целях приведения их в соответствие с федеральным законодательством. Они коснулись законов «О приватизации государственного имущества», «Об уполномоченном по защите прав предпринимателей», «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности», «Об образовании», «Об архивном деле». Также внесены изменения в положение о порядке сообщения и получения подарка в связи с протокольными мероприятиями, служебными командировками и другими официальными мероприятиями, участие в которых связано с исполнением служебных (должностных) обязанностей, сдачи и оценки подарка, реализации (выкупе) и зачислении средств, вырученных от его реализации.

НА СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ И ПЕРВООЧЕРЕДНЫЕ НУЖДЫ НАПРАВЛЕНО 78 ПРОЦЕНТОВ РАСХОДОВ

Заслушан и обсужден отчет Правительства КБР об исполнении республиканского бюджета Кабардино-Балкарской Республики за первое полугодие 2022 года. Его представила и ответила на вопросы депутатов министр финансов КБР Елена ЛИСУН. Она сообщила, что доходы за отчетный период исполнены в сумме 27,7 млрд рублей (53 процента от годовых плановых назначений). Темп роста

к аналогичному периоду прошлого года составил 126,2 процента. Налоговые и неналоговые доходы исполнены на 52 процента от плана, в суммарном выражении – 7,1 млрд рублей. Темп роста – 114,7 процента. Налоговые доходы увеличились на 733 млн рублей относительно первого полугодия 2021 года с темпом роста 112,7 процента. Наблюдается рост поступлений по всем видам налоговых доходов. Неналоговые доходы увеличились на 167,1 млн рублей, рост составил 47 процентов. Безвозмездные поступления из федеральных структур составили 20,7 млрд рублей – 53 процента от годового плана, темп роста – 130,6 процента. Расходы республиканского бюджета исполнены в объеме 27,5 млрд рублей – 48 процентов от плановых назначений, темп роста – 129,3 процента. На социально значимые и первоочередные расходы направлено 21,4 млрд рублей – 78 процентов от общей суммы. Государственной внутренней долг республики на 1 июля 2022 года составил 7,4 млрд рублей.

При обсуждении доклада представители парламентских фракций подняли вопросы недостаточного финансирования молодежной политики, стационарной медицинской помощи, ЖКХ, освоения средств на приобретение жилья детям-сиротам. Как сообщила глава республиканского Минфина, все представленные заявки оплачены в полном объеме профильным министерством. На текущий момент освоено 60 млн рублей. По итогам рассмотрения отчета принято постановление Парламента КБР.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Завершая заседание, спикер Татьяна ЕГОРОВА призвала депутатов чаще проводить встречи с гражданами на местах, усилив разъяснительную работу с населением, совместно с региональным профильным министерством проработать вопросы совершенствования системы патриотического воспитания молодежи.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

**ЦАРИЛИ
ВЗАИМОПОНИМАНИЕ
И ЛЮБОВЬ**

- Я считаю, что самое ценное – это семья. Сначала та, в которой родилась, а затем в которую пришла и создала свой очаг. Мне повезло - с детства росла в семье, где царили взаимопонимание и любовь. Мои родители - Леонид ТЛЕМАХОВ и Залюда КУАШЕВА воспитывали нас на личном примере и дали традиционное кавказское воспитание: уважение к старшим, культ отца в семье: мужчина - опора, защитник, а женщина должна быть терпеливой, сдержанной и хорошей хозяйкой.

С будущим супругом познакомилась на свадьбе моей двоюродной сестры. В семье Хаповых меня приняли как дочь. За 31 год совместной жизни в моей душе накопились только слова благодарности в их адрес. Папа Амирхан и мама Тамара прожили в мире и согласии, воспитали четверых сыновей. У меня замечательные сосношницы, которые стали мне сестрами.

- Арсен окончил Пятигорский государственный технологический университет и Московский государственный строительный университет по специальности «Пожарная безопасность». Проработал в МЧС 15 лет, потом в школе милиции и на пищекомбинате на руководящих должностях. Сейчас начальник штаба ГО и ЧС ГБУЗ «ММБ».

ДЕТИ

- У нас двое сыновей – Асланбек и Ислам. Мы старались не навязывать детям свое мнение, это касалось и выбора профессии. Старший сын пошел по стопам отца, окончил Московский государственный строительный университет по специальности «инженер пожарной безопасности». Работает в НАО «ПКБ». Асланбек уже четыре года в браке. С супругой Залиной воспитывает сына и дочь. Внуку Эльдару исполнилось четыре года, а Айне - семь месяцев. С появлением внуков наша семья стала еще дружнее. А как иначе? Мы живем ради детей. Пользуясь случаем, хотела бы по-

САМОЕ ЦЕННОЕ В ЖИЗНИ



В семье Арсена и Залины ХАПОВЫХ из Нарткалы царит доброжелательная атмосфера. Их крепкая, дружная семья состоит из семи человек – мамы, папы, двоих сыновей, невестки и двоих внуков. Супруги Хаповы в любви и взаимопонимании живут уже 31 год. В июле этого года к Всероссийскому дню семьи, любви и верности были награждены медалью «За любовь и верность» и грамотой «За крепость семейных устоев, основанных на взаимной любви и верности» в номинации «Крепкая, дружная семья».

благодарить родителей невестки за ее достойное воспитание. Она всегда уважительно относится к старшим, в ней нет ни одной черты, которую бы я хотела поменять. У нее хватило мудрости стать для нас дочерью и сделать нашего сына счастливым.

Ислам с красным дипломом окончил колледж дизайна КБГУ, сейчас продолжает обучение в Национальном институте дизайна в Москве, одновременно работая по специальности. Еще будучи школьником, мечтал стать дизайнером среды и интерьера. Сейчас Ислам успешно движется к своей мечте.

СИЛА - В ЕДИНСТВЕ

- Как в мудрой притче, притики по одному сломить легко,

а когда они вместе, даже согнуть сложно. Конечно, может создаться впечатление, что в нашей жизни все идеально и безоблачно. Но, как и в любой семье, у нас тоже бывают черные и белые полосы. Главное - всегда стараемся поддерживать друг друга, так легче преодолевать трудности.

**ДОСТОЙНАЯ
ЗАМЕНА**

- Я не отношусь к числу людей, которые осуждают подрастающее поколение в отсутствие воспитания, считающих молодежь потерянным поколением. Считаю, что у нас растет достойная замена. Я работаю с детьми и не понаслышке знаю, какие сейчас умные дети, технически продви-

нутые, соображают быстрее. А подростки способны анализировать получаемую информацию и стараются управлять ею. Современная молодежь открыта всему новому и не испытывают страх перед неизведанным. Но мы должны приложить все усилия, чтобы сохранить нашу самобытную культуру, традиции, обычаи наших предков и передавать эти знания из поколения в поколение. Это уже зависит от нас, старших.

**ЛЮБЛЮ
СВОЮ РАБОТУ**

- Я - директор МКУ ДО ДШИ с.п. Старый Черек, художественный руководитель дома культуры Старого Черка, депутат совета

местного самоуправления села, председатель Совета женщин Урванского района, член Общественной палаты Урванского района («Горянка», № 47, 2021, № 31, 2022 гг.), член Общественного совета при РОВД, наставник волонтерского движения «Сириус». Люблю свою работу, хотя она отнимает много времени. Дети уже подросли, поэтому хочется быть полезной, по мере возможности заниматься и общественной деятельностью. Выполнять на отлично свою работу и одновременно быть хорошей хозяйкой сложно. Меня во всем поддерживает супруг, всегда относится с пониманием, за что ему очень благодарна. Он сам творческая натура, любит петь, к тому же готовит просто изумительно, как бы я ни старалась, у него получается вкуснее. Оправдывая себя, в шутку говорю мужу: «Конечно, ты этому обучался!» (его вторая специальность - повар-технолог). Когда есть поддержка, любая работа по плечу.

**СОВМЕСТНЫЕ
ПРАЗДНИКИ**

- Мы любим отдыхать на природе, в горах не только всей семьей, но и с семьями братьев мужа. Обычно это происходит в традиционные праздники. Например, 9 Мая все вместе идем на парад, а потом едем в село к старшим. Арсен готовит перловую кашу и всех угощает. Новый год тоже встречаем все вместе за большим дружным столом. Отмечаем и главный мусульманский праздник Курбан-байрам.

Многие мужчины забывают даты знакомств со своими половинками и свадеб. Но мой супруг никогда не забывает дату начала нашей совместной жизни. Она совпала с началом Великой Отечественной войны, и именно в четыре часа утра привезли меня в дом Хаповых. В тот вечер у меня был выпускной в колледже культуры и искусств.

Анжела ГУМОВА.
Фото из семейного архива Хаповых

В рамках акции «Мы вместе»

волонтеры будут оказывать помощь

На встрече волонтеров в Нальчике 29 сентября было сообщено о начале работы акции взаимопомощи «Мы вместе» в обновленном расширенном формате. При поддержке «Народного фронта» свою работу начала горячая линия и обновленная платформа #МЫВМЕСТЕ по телефону 8-800-200-3411 волонтеры круглосуточно принимают заявки на оказание юридической, психологической, гуманитарной и бытовой помощи семьям мобилизованных граждан.

Министр по делам молодежи Кабардино-Балкарии Азамат ЛЮЕВ отметил, что новая задача волонтеров заключается в помощи семьям мобилизованных граждан и участникам спецоперации.

«Сегодня в каждом регионе России всероссийская волонтерская платформа #МЫВМЕСТЕ осуществляет перезапуск в обновленном расширенном формате. Волонтеры окажут помощь семьям мобилизованных граждан и участникам специальной военной операции. Нужна и консультационная по-

мощь. Возможно, семьям может понадобиться помощь для решения бытовых вопросов. Сегодня запускается работа в штабе, что позволит нам адресно оказывать необходимую поддержку», - подчеркнул Азамат Люев.

Также он отметил, что много молодых людей, которые хотят быть причастными, помогать прежде всего семьям военнослужащих. Общероссийский проект #МЫВМЕСТЕ - добровольческое движение взаимопомощи гражданам в кризисных ситуациях. Организаторами акции выступают Народный фронт, Ассоциация волонтерских центров, всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики» и Российский Красный Крест при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь).

**ПФР заключил соглашения со 108 банками, чтобы упростить распоряжение
маткапиталом на улучшение жилищных условий**

В банке одновременно с оформлением кредита на покупку или строительство жилья подается заявление о распоряжении средствами материнского капитала на уплату основного долга по кредиту либо на первоначальный взнос при получении кредита. То есть вместо двух обращений – в банк и Пенсионный фонд семье достаточно обратиться только в банк. Заявления и не-

Семьи, имеющие сертификат на материнский капитал, могут распорядиться средствами для улучшения жилищных условий без посещения клиентских служб Пенсионного фонда. Для удобства граждан ПФР заключил соглашения об информационном обмене со 108 кредитными организациями, чтобы родители могли быстрее и проще воспользоваться мерой поддержки. Взаимодействие уже налажено с рядом отделений Сбербанка, ВТБ, Газпромбанка и многими другими кредитными организациями.

обходимые документы кредитные организации передают в ПФР по электронным каналам, что позволяет ускорить распоряжение.

В этом году каждая четвертая семья, решившая направить материнский капитал на улучшение жилищных условий, воспользовалась удобным способом подачи заявления о распоряжении средствами непосредственно через банк, в котором оформляется кредит.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

• НОВОСТИ

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Воспитатели, методисты, заведующие ДОО, специалисты и руководители органов образования, практики и эксперты в области дошкольного образования, исследователи детства собрались на площадке Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Минпросвещения КБР, чтобы получить актуальную информацию о тенденциях развития современного дошкольного образования и воспитания, познакомиться с лучшими региональными практиками и опытом коллег, повысить свою квалификацию.

Организаторы конференции - Международная педагогическая академия дошкольного образования (МПАДО), Ассоциация развития качества дошкольного образования (АРКАДО), Министерство просвещения и науки КБР при поддержке Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова, Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Минпросвещения КБР, Общественной палаты Российской Федерации, Союза женщин России, Российской академии народного хозяйства и Государственной службы при Администрации Президента РФ (РАН-ХиГС), Московского педагогического государственного университета (МПГУ).

На конференции были обсуждены проблемы нравственного воспитания дошкольников Российской Федерации с учетом региональных особенностей и сохранения национальной идентичности.

«Образование, основанное на внимании и уважении к традициям и своим корням, культурному коду, позволяет формировать общественно-гражданскую идентичность и широкий культурный кругозор новых поколений граждан России», - отметил в приветственном слове к участникам конференции директор ЦНППМ Минпросвещения КБР Артур КАЖАРОВ.

Замминистра просвещения и науки КБР



В Кабардино-Балкарской Республике прошла всероссийская научно-практическая конференция «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей» (ЕССЕ-РЕГИОН). Конференция прошла в гибридном формате, что позволило охватить три тысячи участников, интересующихся данной темой.

Ачезез МОКАЕВ пожелал всем присутствующим успехов, подчеркнув, что тема конференции отвечает запросам времени и выходит за рамки узкопрофессиональных интересов педагогического сообщества.

Присутствовавшая на встрече кандидат исторических наук, проректор по науке Международной педагогической академии дошкольного образования Ирина КОМАРОВА отметила, что дошкольное образование является базовым элементом любой образовательной системы.

В ходе конференции спикеры представили результаты научных исследований, творческие идеи, поделились практическим опытом по теме конференции.

В открытую образовательную программу «Современное дошкольное образование» вошли лекции, семинары, презентации, мастер-классы ведущих специалистов, в том числе и преподавателей КБГУ.

Кандидат педагогических наук, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ Римма КУМЫШЕВА выступила с докладом, в котором предложила модель контекстной деятельности ребенка в условиях двуязычия как вариант оптимизации процесса освоения двух языков. «Изучение языков в пространственно-предметном, социально-коммуникативном и информационном контекстах способствует

гармонизации у обучающихся языковой, реальной и культурной картин мира», - утверждает Римма Кумышева. Она подчеркнула, что в нашей республике высок интерес к другим культурам. Вместе с тем реальное двуязычие может существенно раздвинуть горизонты образования. В дошкольных учреждениях надо вести процесс обучения не только на русском, но и на родных языках, они будут друг друга дополнять, создавая у ребенка реальную картину многоязычного, поликультурного мира, в которую гармонично будет вливаться и иностранный язык.

Кандидат психологических наук, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Римма БАГОВА рассказала о значении кабардинской свадьбы как народного института нравственно-эстетического воспитания молодежи.

«Кабардинская свадьба сейчас является пространством, соединяющим традиции и современность, и содержит традиционной воспитательный потенциал. Вовлечение детей в свадебные обряды способствует усвоению гендерной роли и развитию традиционных семейных ценностей», - сказала Римма Багова. Наши предки именно так и воспитывали детей - через свадьбу, национальные праздники, игры дети постигали систему ценностей своего народа и его незыблемые законы. Чрезвычайно важно, что на таких крупных торжествах у детей формируется чувство причастности к обществу и ответственность за свое поведение.

Кандидат педагогических наук, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Фатима МАЛУХОВА представила диалогические параметры освоения традиционных духовно-нравственных ценностей в поликультурном образовательном пространстве.

Фото Марзият Байсиевой.
(Продолжение на 6-й с.)

ВЫПЛАТЫ ПО ДЕКРЕТУ И БОЛЬНИЧНОМУ ВЫРАСТУ С 1 ФЕВРАЛЯ

В 2023 году увеличатся максимальные суммы пособий по временной нетрудоспособности и в связи с материнством, сообщает Минтруд. Единовременное пособие при рождении ребенка поднимется до 23 011 рублей, максимальный размер пособия по беременности и родам при декретном отпуске в 140 дней будет составлять 383 179 рублей, а максимальный размер выплат по больничным листам - 83 204 рубля в месяц. Соответствующие параметры заложены в бюджете Социального фонда.

«Единовременное пособие при рождении ребенка индексируется по уровню фактической инфляции. Такая индексация будет произведена с 1 февраля 2023 года. Проектом бюджета предусмотрена индексация, с учетом которой единовременная выплата составит 23 011 рублей. Размеры пособий по временной нетрудоспособности и по уходу за детьми до 1,5 лет зависят от уровня заработка застрахованного в предыдущие два года. Максимальные суммы выплат в 2023 году также будут увеличены», - отметил глава Минтруда России Антон КОТЯКОВ.

Так, максимальная выплата по больничному листу в 2023 году превысит 83 тыс. рублей в месяц, максимальная сумма ежемесячного пособия по уходу за ребенком до 1,5 лет превысит 33 тыс. рублей.

Размеры пособий по временной нетрудоспособности определяются исходя из среднего заработка за два календарных года, предшествующих году наступления временной нетрудоспособности, который учитывается в сумме, не превышающей предельную величину базы для начисления страховых взносов. В зависимости от стажа работнику начисляется от 60 до 100 процентов среднего заработка. Внедрение в 2023 году единого тарифа страховых взносов охватит социальным страхованием граждан, работающих по гражданско-правовым договорам. Исполнители по договорам гражданско-правового ха-

рактера, у которых в 2022 году была работа по трудовому договору и за которых были перечислены взносы в ФСС в сумме не менее 4833,72 руб., смогут получать пособия уже с начала 2023 года.

Максимальное ежемесячное пособие по уходу за ребенком для застрахованных граждан составит в 2023 году 33 282 рубля в месяц, минимальный размер - 8630 рублей в месяц. Размеры пособий по беременности и родам и по уходу за ребенком до 1,5 лет определяются исходя из среднего заработка за два календарных года, предшествующих году наступления страхового случая, который учитывается в сумме, не превышающей предельную величину базы для начисления страховых взносов. Пособие по беременности и родам составляет 100 процентов среднего заработка женщины, пособие по уходу за ребенком - 40 процентов среднего заработка. Если в семье несколько детей в возрасте до полутора лет, пособие по уходу выплачивается на каждого.

Переход на единый тариф позволит последовательно увеличивать максимальные суммы выплат по больничным листам и максимальные суммы пособия по уходу за ребенком.

ЗАПРЕТЯТ СПИСЫВАТЬ ЗА ДОЛГИ ПОСОБИЯ ПО ИНВАЛИДНОСТИ

Правительство РФ подготовило законодательные изменения, расширяющие перечень доходов, которые нельзя списать за любые долги, в список включены пособия по инвалидности, сообщил Михаил МИШУСТИН на заседании кабинета.

«Подготовлены изменения в закон, расширяющие перечень доходов, которые нельзя списать за любые долги. Включаем в него социальные пенсии детям-инвалидам и социальные доплаты к ним. Такие меры поддержки распространим и на признанных недееспособными взрослых инвалидов. Освободим от взысканий и федеральную социальную прибавку к пенсии по потере кормильца. Рассчитываем, что эти корректировки помогут нашим гражданам сохранить доходы, гарантиро-

• АКТУАЛЬНО

ванные государством, и повысят уровень их защищенности», - сказал М. Мишустин.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ВЫДЕЛИЛО СРЕДСТВА НА ВЫПЛАТЫ МАТЕРЯМ-ГЕРОИНЯМ

С этого года в России начнет присваиваться звание «Мать-героиня». Оно учреждено по Указу Президента. Председатель Правительства Михаил Мишустин подписал распоряжение о выделении 30,7 млн рублей на выплаты единовременных денежных поощрений матерям-героиням, а также родителям, награжденным орденом «Родительская слава» или медалью этого ордена. Об этом сообщается на сайте Правительства РФ.

Средства на эти выплаты в 2022 году поступят из резервного фонда Правительства. Финансирование, необходимое для аналогичных выплат в 2023-2025 годах, заложено в одобренном Правительством проекте федерального бюджета.

Ранее Правительство утвердило правила, согласно которым женщины, удостоенные звания «Мать-героиня», будут получать по 1 млн рублей.

Кроме того, со 100 тыс. до 500 тыс. рублей увеличен размер поощрений родителей, награжденным орденом «Родительская слава», а также установлена новая единовременная выплата в размере 200 тыс. рублей тем, кто награжден медалью ордена «Родительская слава».

Звание «Мать-героиня» присваивается женщинам, родившим и воспитавшим десять и более детей. Оно отнесено к высшим государственным званиям, таким как «Герой Российской Федерации» и «Герой Труда Российской Федерации». Орден «Родительская слава» вручается родителям, воспитывающим семь или более детей, а медалью этого ордена награждаются родители, воспитывающие четырех и более детей.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

НЕОБХОДИМО ДУМАТЬ ОБ УВЕЛИЧЕНИИ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

На прошлой неделе в Министерстве просвещения и науки КБР состоялось заседание коллегии, на которой были обсуждены система подготовки и обеспечения профессионального развития педагогических работников, а также пути повышения качества образования и современной образовательной среды.

Отмечая актуальность и важность темы коллегии, министр просвещения и науки КБР Анзор Езаов сказал: «В настоящее время система образования республики ощущает дефицит кадров, нехватку учителей по отдельным направлениям. Сложившаяся ситуация наглядно показывает, что система образования республики нуждается в принятии нами эффективных решений. Поэтому сегодня решил обсудить вопросы подготовки и профессионального развития работников образования».

Заместитель директора Центра оценки качества образования, профессионального мастерства и квалификации педагогов Алим КУШЧЕТЕРОВ рассказал об укомплекто-

ванности педагогическими кадрами образовательных учреждений КБР: «Всего на территории Кабардино-Балкарии находятся 267 общеобразовательных организаций, из них в городской местности расположены 95, в сельской - 172. Что касается педагогических работников, у нас всего 10982 педагога, из них в городской местности работают 5115 человек, в сельской - 5867 человек. В том числе 7300 учителей, из которых в городской местности работают 3517 человек и 3783 - в сельской. В девяти СПО республики работает 1001 педагог».

Кроме того, А. Кушчетеров привел данные результатов оценки сформированности уровней цифровых компетенций, гибких навыков успешного современного учителя, формирования функциональной грамотности учеников и профессионального выгорания.

На коллегии с докладами выступили и.о. директора Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Артур КАЖАРОВ и и.о. проректора по кадровым и организационно-правовым вопросам КБГУ им. Х.М. Бербекова Мурат ГУКЕПШОКОВ.

Они рассказали о достижениях и обозначили проблемы в системе подготовки педагогических кадров, а также непрерывном повышении их профессионального мастерства.

Участники отметили, что, учитывая активное строительство новых школ и увеличение количества учащихся, уже сейчас нужно думать об увеличении кадрового потенциала. Усилить работу в этом направлении рекомендовано Кабардино-Балкарскому госуниверситету и Центру непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников. Рекомендовано

особое внимание уделить обучению специалистов по ряду предметов, в том числе математике, информатике, физике и химии.

В числе решений коллегии - разработка Министерством просвещения и науки КБР концепции по подготовке педагогических кадров в республике до 2030 года.

Подводя итоги встречи, Анзор Езаов отметил необходимость более точного определения кадровой потребности, активизации работы по целевому приему на обучение в вузы, создания педагогических классов, формирования резерва управленческих кадров, продолжения работы по совершенствованию кадрового потенциала республики.

Алена ТАОВА

(Окончание.
Начало на 1-й с.)

Работать пришла в школу, когда мне еще не было девятнадцати лет. Вспоминаю себя в то время, понимаю, что ко многому была не готова, многое еще не осознавала. Была очень не уверена в себе и своих знаниях. Это был момент, когда стала задумываться: а правильный ли сделала выбор?

Тогда последовала совету коллег не только учить, но и учиться у детей - их смелости и решительности. И действительно, они многому научили меня. Благодарна каждому своему ученику. Да, были и обиды, и слезы, и разочарования, но положительных моментов все-таки больше. Самая большая награда для меня за мой труд - горящие, понимающие глаза учеников на уроке.

Прошло время. У меня уже свои дети. Теперь понимаю, чтобы научить детей, нужно в первую очередь знать, что им интересно, принимать их такими, какие они есть, уважать их. Среди моих учеников дети с ОВЗ. Поэтому при подготовке к урокам моделирую возможные ситуации, стараясь не акцентировать внимание на особенностях здоровья. Воспитательную работу в классе строю таким образом, чтобы дети понимали - у всех равные возможности и мы - команда.

ЖИЗНЬ МНОГОГРАННА

- Жизнь современного человека интенсивная и насыщенная, поэтому в часы отдыха хочется сменить деятельность и получить удовольствие. Путешествия помогают в этом. Успела побывать в разных уголках нашей страны. В Ленинградской области, которая хранит немислимое количество природных и культурных памятников, Финском заливе с живописными озерами и старинными крепостями, Петергофе - русским Версале с его роскошными дворцами и великолепными фонтанами, не говоря уже об историческом наследии. В Волгоградской области с ее тихими лесными реками, необъятной Волгой и, конечно, в самом Волгограде - красивом городе



**Инна
ВАСИЛЬЕВА:
КАЖДЫЙ
ИЗ УЧЕНИКОВ -
ЧАСТЬ
МОЕЙ ДУШИ**

с местами боевой славы и, наконец, на Мамаевом кургане! О нем вообще нужно рассказывать отдельно. В Калмыцких бескрайних степях и экзотической Элисте с возможностью окунуться в атмосферу буддизма. В Ростове-на-Дону, славящемся своим казачьим гостеприимством и величественной архитектурой. Набережная Дона - украшение донской столицы. А наша соседка Осетия? Невероятно красивая природа со старинными сторожевыми башнями и бурными речками.

Мы с семьей не только любим путешествовать, но и фотографировать природу и людей. Порой удается запечатлеть удивительные моменты. Так в одну из прогулок мне удалось сфотографировать редкое животное, которое практически не выходит на поверхность, - слепыша.

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ

И все же для нас нет красивее и живописнее природы родной республики. В нашей семье давно сложилась тради-

ция, которую мы никогда не нарушаем, - маленькие путешествия по замечательным местам нашей республики. Лето - особенно долгожданное время года, когда можно уделить время велопрогулкам. Это прекрасный способ совместить занятия спортом с самостоятельными экскурсиями. Посетить местные памятники, монументы и обелиски, прокатиться по тропинкам нашего прекрасного леса, полюбоваться красотой озер. Очень любим всей семьей выбраться на несколько дней в горы нашей любимой республики.

Путешествуйте. И не важно, на чем. Тогда мир раскроет для вас свои тайны, а жизнь заиграет разноцветными красками. Вы будете интересны окружающим, счастливы и все у вас будет хорошо!

МЕЧТА УЧИТЕЛЯ

- Мое самое заветное желание - всегда гордиться своими учениками. Потому что каждый из них - часть моей души. К счастью, у меня есть повод гордиться интеллектуальными и творческими успехами и достижениями своих учеников. Марина ПЕТРОВА стала победителем по русскому языку в районном интеллектуальном марафоне для учащихся 3-4-х классов. Никита КЕРСАНОВ победил по математике и

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

стал призером по окружающему миру в районном интеллектуальном марафоне для учащихся 3-4-х классов. Марина ПЕТРОВА, Дмитрий САВЕЛЬЕВ, Матвей САВЕЛЬЕВ - победители районного конкурса «Литературный калейдоскоп» по творчеству С.Я. МАРШАКА, Мария ПАНЮТИНА - призер республиканского конкурса регионального этапа всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета-2020», Алена БОНДАРЕВА - победитель республиканского конкурса творческих работ «Познание. Творчество. Дети», Даниил ЕФРЕМЕНКО, Анжелика СЕРОВАЯ, Азамат БОЛОТОВЫХ и Мария ОЖИГОВА стали призерами районного конкурса исследовательских работ «Юниор». Многие являются победителями и призерами всероссийских заочных олимпиад на платформе «Учи.ру».

Я с гордостью смотрю на своих дружных учеников, которые всегда придут на выручку друг другу, и с каждым днем замечаю, что они взрослеют не только физически, но и морально. Прекрасно читают стихи, танцуют, участвуют в сценках, создают проекты, анализируют жизненные ситуации, ответственно готовятся к каждому мероприятию. Я горжусь своими учениками, которые правильно и уверенно отвечают на уроках, достойно справляются с олимпиадными заданиями по предметам школьного курса, успешно выступают и побеждают в конкурсах. Их победы - это и мои победы! Их рост - и мой рост тоже. Успехи детей - уверенность в том, что я им нужна. Хочется снова и снова, не останавливаясь на достигнутом, творить, открывать с учениками неизведанное, быть с ними всегда рядом, чтобы учить, поддерживать, направлять, изменять их жизнь к лучшему.

А еще мечтаю, чтобы мои ученики в будущем приводили своих детей ко мне учиться.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Астемира Шебзухова

ПРАЗДНИК

- День учителя для меня и моих коллег - важный праздник, - говорит Арина Шахмурзова. - Мы слышим в свой адрес много приятных слов и пожеланий от учеников и их родителей. В этот день очередной раз убеждаюсь в правильности выбора профессии. Педагогом стала благодаря моей первой учительнице Жанне БЕЗИРОВОЙ.

СЕМЬЯ

- У меня трое детей - Мухамед, Марат и Марина. Но на данный момент все внимание занимает моя самая большая радость - пятилетний внук Эмир. Он, как и все современные дети, любознательный и развит не по годам. В прошлом году у меня был класс, где обучались 11 мальчиков и три девочки. В целом дети были послушные, но требовали большого внимания. Как-то после рабочего дня пришла домой очень уставшая, а Эмир сидел за детской энциклопедией. Книжка была открыта на странице с изображением летающей тарелки, и внук спросил, что это такое. Я решила, что если скажу - летающая тарелка, последуют другие вопросы, и коротко ответила: самолет. Тогда Эмир с невозмутимым видом стал разяснять мне, как на самом деле этот предмет называется и откуда он появляется. Ставшая свидетельницей этой беседы соседка рассмеялась и сказала, что это он провел познавательный урок, а не я.

**Учительница первая моя**

Свой профессиональный праздник в эти дни отмечает учитель начальных классов школы №2 с. Псыгансу Арина ШАХМУРЗОВА, педагогический стаж которой составляет 32 года. В свободное от работы и домашних хлопот время пишет стихи на родном и русском языках.

УВЛЕЧЕНИЕ для души

- В 1995 году для открытого урока по кабардинскому чтению на тему «Традиции и обычаи кабардинского народа» впервые написала стихи на родном языке. В школе тогда работал замечательный учитель Халид КАРДАНОВ, который заинтересовался, из какой книги я взяла стихи и кто автор. С тех пор увлекаюсь сочинением стихов. Вспомнились стихи, посвященные прошлогодним выпускникам, когда моя ученица Белла КАРДАНГУШЕВА окончила школу с золотой медалью. Еще в первом классе она пообещала учиться на отлично и сдержала слово. Тот выпуск мне запомнился еще тем, что в четвертом классе ребята делали мне сюрпризы, потому что были со мной последний год. Это было очень трогательно.

Мои стихи публиковались в журнале «Нур», в газете «Советская молодежь». Пишу стихи на разные темы - детские, патриотические, лирические и, конечно, о своей огромной любви к родному языку и гор-

дости, что отношусь к такому великому народу.

ПРОГРЕСС ПОКОЛЕНИЙ

- К моему большому сожалению, даже сельские дети сейчас не могут свободно говорить на родном языке. В этом учебном году взяла новый класс первоклашек. Из 26 учеников трое плохо владели родным языком. Но за этот короткий период у нас уже есть успехи. Понимаю, что современные дети во многом отличаются от детей советского времени - интеллектуально, психологически, у них другие потребности. Мир очень изменился, отличается от того, каким был в нашем детстве. Сейчас родители особенно должны быть для детей опорой, поддержкой и проводником во взрослую жизнь.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

- Мне повезло с педагогическим коллективом, в котором работаю. Он дружный и сплоченный. Некоторые педагоги были моими учителями. До прихода в это учеб-

ПРОФЕССИОНАЛЫ

ное заведение я два года преподавала в начальных классах Старочерекской восьмилетней школы. С первого дня моей работы на новом месте многие педагоги меня поддерживали и стали наставниками - это Дина КАШИРГОВА, Хасанби БОЗИЕВ, Лида СИЖАЖЕВА, Нелли КАНКУЛОВА, Лера БОЗИЕВА, Хусен ШЕРЕУЖЕВ, Марина МАРЕМУКОВА, Владислав ВОРОКОВ, за что им очень благодарна.

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

- Учитель просто обязан постоянно совершенствоваться, повышать эффективность своей педагогической деятельности, получать новые знания и идти в ногу со временем, чтобы успевать за интересами подрастающего поколения. Говорить с учениками на понятном им языке, как сейчас говорят, быть на одной волне. При этом вовлекая их в мир учебы, прививая любовь к своей стране, республике, народу и, конечно же, к адыгэ хабзэ. Прививать подрастающему поколению моральные ценности следует личным примером. Это в первую очередь начинается с семьи. А школа, как фрегат, управляет волшебным миром знаний, направляя учеников в нужное русло. Только с помощью совместной деятельности родителей и учителей мы получим положительные результаты в воспитании молодежи, нашей опоры и надежды в будущем.

Ангела ГУМОВА

Лучший физик

В 39-м номере газеты мы призвали наших читателей голосовать за учителя физики и астрономии нальчикского лицея №2 Аслана КАШЕЖЕВА. И вот он в числе семи финалистов проекта Минпросвещения и телеканала «Россия 1» «Классная тема!».

В финал прошли всего семь человек из 34 полуфиналистов. Всероссийское голосование проходило в социальной сети ВКонтакте с помощью специального чат-бота, разработанного АНО «Диалог». Полуфиналисты представили свои видеуроки в сообществе проекта ВКонтакте. За учителя из Кабардино-Балкарии свои голоса отдали более двух тысяч человек. Теперь каждый из финалистов этого конкурса представит свой предмет в телешоу «Классная тема!» на телеканале «Россия 1» уже этой осенью. Шоу создается по поручению Президента России Владимира ПУТИНА Минпросвещения России и телеканалом «Россия 1» при информационной поддержке ВК.

Кроме того, Аслан Кашежев в финальном этапе конкурса профессионального мастерства «Учитель года России-2022» стал обладателем «Малого пеликана» - приза ученического жюри. Он лучший в номинациях «За развитие научного мировоззрения школьников» Политехнического музея и «Фазовый переход. За службу физике» от Академии Министерства просвещения России и Московского физико-технического института.

А. Кашежев достойно представил республику на всероссийском смотре и вошел в список 15 лауреатов конкурса.

Алена ТАОВА

КОНФЕРЕНЦИЯ**ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ**

(Окончание. Начало на 4-й с.)

О значении нартского эпоса в духовно-нравственном воспитании дошкольников сообщила кандидат географических наук, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Лейля БАЙСИЕВА. Она подчеркнула, что нередко не только дети, но и взрослые не могут четко ответить, кто есть кто в нартском эпосе. Многие его не читали. Почему люди с высшим образованием, живущие на Кавказе, не знают о нартском эпосе? Обучение надо начинать с детского сада. О добре и зле можно говорить в дошкольном возрасте именно через призму эпоса. Эти тексты должны отпечатываться в сознании как таблица умножения. В детских садах обязательно рисовать героев эпоса. Так дошкольники прикоснутся к духовному опыту предыдущих поколений.

В части конференции, посвященной авторским практикам, психологами КБГУ был представлен тренинг «Школа родительской компетенции».

Елена АППАЕВА

Будущее в настоящем

На прошлой неделе в Прохладненском многопрофильном колледже обновили две мастерские - «технология моды» и «кондитерское дело». Они созданы в рамках федеральной программы «Молодые профессионалы» и оборудованы по современным стандартам «Ворлдскиллс».

За более чем 50-летнюю работу Прохладненский многопрофильный колледж подготовил свыше 15 тысяч квалифицированных кадров среднего звена. Сегодня здесь учатся студенты не только из Прохладного, но и из Прохладненского, Майского, Терского районов.

Полностью обновленные помещения оснастили современным оборудованием. Для студентов по направлению «Технология моды» приобрели раскройные столы, швейные машины, оверлоки, гладильные доски, манекены. Для занятий по поварскому делу установили кухонное оборудование - печи, плиты, миксеры, фритюрницы, шкафы шоковой заморозки и многое другое, на котором студенты уже успели поработать.

Оснащенные помещения предназначены не только для обучения, но и для проведения чемпионатов и демоэкзаменов по стандартам «Ворлдскиллс». Также на оборудованных площадках будут проводиться занятия проекта «Билет в будущее» для школьников 6-11-х классов.

Открытие новых мастерских, созданных в рамках нацпроекта «Образование», состоялось и в Кабардино-Балкар-

ском сельскохозяйственном колледже Минпросвещения КБР в Баксане.

Кабинеты оснастили новейшим оборудованием по таким направлениям, как «графический дизайн», «спасательные работы», «обработка листового металла» и «сварочные технологии».

Главная цель их создания - обеспечить соответствие условий подготовки специалистов среднего звена актуальным требованиям экономики и социальной сферы региона, а также внедрить современную материально-техническую базу в практико ориентированное обучение студентов.

Новый школьный «Кванториум» появился в школе №11 г. Нальчика. Это второе детское учреждение такого формата, созданное в столице Кабардино-Балкарии благодаря нацпроекту «Образование», реализацию которого курирует Минпросвещения России. Первый такой технопарк появился в нальчикской гимназии №4 в прошлом году.

С открытием технопарка учащихся и педагогов поздравил министр просвещения республики Анзор ЕЗАОВ. Он отметил, что новые возможности помогут школьникам получить больше знаний, а также определиться с выбором будущей профессии.

В учебном заведении установили новое оборудование в области точных и естественных наук, а также ИТ-технологий. «Робоквантум», «Хайтек»,

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

«Шахматная гостиная», новые цифровые лаборатории по физике, химии и биологии... Все кабинеты и лаборатории оснащены современным оборудованием, созданы условия для проведения опытов, исследований и экспериментов, занятий робототехникой и шахматами. Направления, в которых хотят работать, ученики будут выбирать сами.

Новый «Кванториум» смогут посещать не только учащиеся этой школы, но и ребята других учебных заведений в рамках программ дополнительного образования. Набор уже стартовал.

После капитального ремонта свои двери для учеников открыла школа №3 с.п. Аргудан. В первый день в обновленном образовательном учреждении побывали министр просвещения и науки КБР Анзор Езаов и глава местной администрации Лескенского района Сафарби ИНЖИЖОКОВ.

Это событие для жителей села стало знаменательным, поскольку здание было построено в 1978 году и с тех пор капитально ни разу не ремонтировалось. В здании заменили все инженерные коммуникации, обновили фасад и кровлю, окна, двери и полы. Оснастили школу новым учебным оборудованием и мебелью. Сегодня в обновленном образовательном учреждении знания получают 387 учеников. В октябре здесь откроется центр детских инициатив, на базе которого будут работать клубы по интересам и школьное самоуправление.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

“СИМФОНИЯ КАВКАЗА” - в столице Кабардино-Балкарии

Созданный в 2009 году, с первых проектов оркестр под руководством Михаила Голикова добился признания в среде профессионалов и у широкого круга зрителей. Главная задача оркестра – познакомить слушателей с произведениями российского и мирового музыкального наследия и дать всем возможность полюбить классику. Художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра Ленинградской области Михаил Голиков, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, в 2013 году был удостоен звания народного артиста Кабардино-Балкарской Республики за масштабный культурный проект «Симфония Кавказа». Автором идеи является известный общественный деятель, меценат Альберт САРАЛЫП. Огромный вклад в работу над проектом внес народный артист КБР, композитор, пианист Мурат КАБАРДОКОВ. Начиная с 2012 года в рамках проекта была проведена длительная кропотливая работа по сбору и восстановлению старинных партитур в творческом союзе с современными композиторами. Этот опыт вдохновил маэстро Голикова на продолжение программы, поскольку музыка на адыгские темы открывает новые грани мировой культуры. Нынешний год для проекта юбилейный, «Симфонии Кавказа» исполнилось десять лет. В первом отделении концерта прозвучали произведения Мухадина БАЛОВА, Джабраила ХАУПЫ, народные песни в классической обработке Мурата Кабардокова. Участниками концерта стали певица, мастер джазового вокала Этери БЕРИАШВИЛИ, лауреат I премии юношеского конкурса им. П.И. Чайковского Ана-



стасия УШАКОВА, а также наши земляки – заслуженный артист КБР Аскер БЕРБЕКОВ, народный артист Чеченской Республики, заслуженный артист КБР, Адыгеи, КЧР Астемир АПАНАСОВ. Вокалисты исполняли полубившиеся поклонникам авторские песни в классической обработке, а также знаменитые саундтреки из отечественных и зарубежных фильмов. Гостем вечера стал юный исполнитель, участник проекта «Голос дети» Идар КОЦЕВ.

Во втором отделении концерта к зрителям обратился Игорь РОГАЛЕВ - российский композитор, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Он рассказал прози-

тельную историю создания фортепианной пьесы «Журавлиная родина» - невероятно трогательного, лиричного и немного тревожного произведения. Автор сам исполнил партию на рояле. Далее программу продолжили произведения, звучавшие на фестивале «Дым над водой». От классики до рока», проходившего в Ленинградской области. На сцене ежегодного фестиваля происходят интересные коллаборации – оперные певцы исполняют рок-хиты, а артисты эстрадного жанра - оперные арии. Здесь соединяются разные жанры и направления и рождается нечто уникальное. Все это опять же в сопровождении Государственного симфонического оркестра Ленинградской области под управлением Михаила Голикова. Нынешний

год стал юбилейным и для этого фестиваля, так как он проводится в пятый раз. На сцене Музтеатра прозвучала увертюра к фестивалю «Дым над водой. От классики до рока» Мурата Кабардокова. Аскер Бербеков исполнил произведения «Засыпай» группы «Ария», «Show must go on» группы «Queen», Анастасия Ушакова – композицию «Zombie» группы «The Cranberries» на виолончели. В исполнении Астемира Апанасова зрители услышали одну из самых известных в мире песен на английском языке «Feeling good» композиторов Энтони Ньюли и Лесли БРИКАССА и народную итальянскую «Bella Ciao». Этери БЕРИАШВИЛИ в дуэте с Аскером Бербековым исполнила нежную композицию «Beauty and the beast» из мюзикла «Красавица и чудовище» и трогательную «Prayer» композиторов Дэвида ФОСТЕРА и Кэррол БАЙЕР в дуэте с Астемиром Апанасовым. В заключение вечера трое вокалистов исполнили песню «Конь» группы «Любэ» на разных языках и «Арго» на грузинском и русском.

Это событие стало ярким и незабываемым для любителей музыки разных возрастов. Государственный симфонический оркестр Ленинградской области развивает оригинальные просветительские проекты, популяризирует музыку разных жанров. Подобные мероприятия необходимы для воспитания музыкального вкуса у подрастающего поколения, а для старшего поколения – в качестве демонстрации новых возможностей и отсутствия ограничений в слиянии жанров. Нальчик снова будет ждать «Симфонию Кавказа» в следующем году.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото автора

ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ АБХАЗИИ ПРИНЯЛИ В СВОЙ СОСТАВ ЗАРИНУ КАНУКОВУ



«Известная кабардинская поэтесса, драматург, публицист Зарина КАНУКОВА пополнила ряды Ассоциации абхазских писателей. По просьбе народного поэта Абхазии, президента ассоциации Мушни ЛАСУРИА я вручил нашей талантливой подруге писательское удостоверение. Зарина вносит весомый вклад в развитие абхазо-адыгских литературных и культурных взаимосвязей. Является автором

проекта абхазо-адыгского литературного фестиваля «Рифмы на Рице», спектакль по ее пьесе «Сария» вошел в репертуар Абхазского драматического театра. Пожелаем ей новых творческих свершений!» - сообщил недавно своим читателям и друзьям известный абхазский писатель и ученый Владимир ЗАНТАРИА.

Зарине Кануковой, главному редактору газеты «Горянка», в Сухуме также вручили

удостоверение члена Союза журналистов Абхазии. В теплой дружеской обстановке ее поздравили журналисты. Как отметили коллеги, З. Канукова освещает события в Абхазии, знакомит с ее жителями читателей Кабардино-Балкарии уже 30 лет. Особое отношение к Абхазии у нее сложилось после гибели брата Нургали Канукова в грузино-абхазской войне в 1992 году. Посмертно удостоенный ордена Леона, он

встал на защиту братского абхазского народа в самое тяжелое время. Имя Н. Канукова носит класс в школе №1 в Гаграх.

Зарину Саадуловну, члена Союза писателей РФ, Союза журналистов РФ, заслуженного журналиста КБР, принимали в творческие союзы Абхазии накануне празднования Дня победы Абхазии в Отечественной войне.

Мадина БЕКОВА

29 и 30 сентября в Нальчике проходили творческие мастерские «Новое передвижничество» ведущих деятелей культуры. Мероприятия были организованы при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Кабардино-Балкарской Республики. Исполнителем художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» стал Общенациональный фонд развития культуры и защиты интеллектуальной собственности (г. Москва). Реализация программы «Новое передвижничество» - одна из главных задач Фонда в области художественного просветительства.

Само название проекта отражает его основные идеи - поддержка и распространение академического искусства. Уникальность программы, по словам организаторов, состоит в том, что в ней отсутствует коммерческая подоплека и наиболее важным фактором является комплексная реализация программы на всей территории России, в том числе в отдаленных районах страны. Основными линиями деятельности «Нового передвижничества» стали работа по поддержке художественного образования в регионах, повышению профессионального уровня учащихся творческих вузов и вузов, эстетическое воспитание и расширение эрудиции детской и молодежной аудитории. Исполнительский корпус «Нового передвижничества» сосредоточил лучшие силы россий-

В НАЛЬЧИКЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

ского искусства – наиболее авторитетные российские коллективы, артистов с мировым именем, а также победителей престижных международных конкурсов. В 2009 году программа «Новое передвижничество» была включена в ФЦП «Культура России», что позволило расширить географию деятельности «передвижников» до всероссийского масштаба и обрести статус общероссийского проекта. С декабря 2018 года мероприятия художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» проводятся в том числе с использованием гранта Президента Российской Федерации. За годы работы программы установились крепкие связи с такими ведущими вузами и образовательными учреждениями, как Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российская академия музыки им. Гнесиных, Центральная музыкальная школа-академия исполнительского искусства, ГИТИС, Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова, Школа акварели Сергея Андрияки, Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, и другими. В 2021 году программе «Новое передвижничество» исполнилось 30 лет. За это время были проведены более тысячи различных акций в более чем в ста российских городах. «Новое

передвижничество» плодотворно сотрудничает с региональными министерствами и департаментами культуры, учебными заведениями и филармониями, театрами и выставочными центрами.

Мастер-классы и дискуссии провели ведущие деятели искусства Николай АГЕЕВ (кларнет, саксофон), доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов, лауреат международных конкурсов, артист компании YAMAHA; Андрей ШИБКО (фортепиано) – доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов, приглашенный профессор университета SAKUYO (Япония). Спикеры рассказали, как сами перенимали мастерство у своих педагогов в Московской консерватории, и пообещали помочь участникам проекта решить художественные и технические задачи, так как творческое общение способствует взаимообогащению. В большом и малом залах СКГИИ проходили мастер-классы и дискуссии с участием преподавателей и специалистов сферы культуры. В день открытия мероприятия выступили юные воспитанники школ искусств г. Нальчика. Все участники мероприятий получили сертификаты.

Ляна БАТЫРОВА



Мы строим жизнь по-своему, но все без исключения встречаются в своей жизни учителя – хороших, строгих, разных! О них сегодняшние письма наших читательниц, пожелавших остаться неизвестными.

ОНА ВОШЛА В КЛАСС, И ВСЕ ЗАМЕРЛИ

В школе я была не самой послушной ученицей, а в классе была заводилой. Любила похотать на уроке, перебивала учителя, отвлекала весь класс. Кто мог полюбить меня такую? Никто. В

пятом классе уже свыклась с тем, что меня приводили как плохой пример всей школе. Родители у меня добрые, я у них одна дочка, так что особо они на меня не влияли. И вот однажды в класс заходит молодая девушка, такая красивая и уверенная в себе. Она к тому же была спортсменкой. Начинает вести урок. Я пытаюсь привлечь к себе ее внимание, помешать вести урок. Мальчишки тоже начинают вести себя плохо – учительница всем понравилась, а значит, все хотят ее внимания. Наша Ранета П. не останавливает урок, о начале дает задания. Заставляет мальчишек по очереди отжиматься. Поначало всем это нравилось. Но потом они начинают отказываться. Тогда ставит их перед выбором – десять отжиманий или вызовет родителей.

Это сработало. Потом очередь дошла до меня. Она вызвала меня к доске, я была счастлива, что, наконец, обратила на меня внимание, решила, что сейчас будет нервничать и ругать. Отвечать я не собиралась, двойка меня не пугала, родителей я не боялась. Но новенькая учительница назначила меня дежурной – она была назначена и нашим новым классным руководителем. При всех сказала, что я буду дежурной, а значит, останусь после уроков и буду помогать ей. Меня мучил вопрос: а в чем помогать? Еле дотерпела до конца уроков. Потом она завела меня в класс, выдала швабру и тряпку. А потом началось самое интересное. Она встала рядом и стала мыть окна. Почему не ученики? «Это опасно!» - ответила она. Так целый час мы убирали, потом она достала вкусные пи-

рожки и чай в термосе. Такого уж точно я не ожидала. Мы пили чай и болтали. В конце чаепития она сказала: «Тебя, наверное, избаловали родители. И они, скорее всего, очень хорошие люди. Мне бы не хотелось их расстраивать. Давай ты будешь вести себя так, чтобы на родительском собрании я могла тебя похвалить не только за чисто помытые полы». Конечно, после этого я не баловалась и не сбивала с толку одноклассников. Серьезнее начала относиться и к учебе. Мое поведение изменилось. Не сказать, что стала очень хорошо учиться, но двоек уже не получала. Мой кумир – наша Ранета П. довела нас до 9-го класса, потом вышла замуж и переехала в другой город. Никогда не забуду ее, как и наш класс, который тоже помнит и любит ее.

Никому не дает спуску

Моя мама – учительница, и этим все сказано. Ни дома, ни в школе она никому не дает спуску. Ученики ее видят только в школе, а мы живем с таким строгим человеком всю жизнь. Мы обожаем свою маму. Она верит в справедливость, очень честный человек. Папа говорит, что потому он ее и выбрал, что сразу убедился в ее честности. Маме нелегко с людьми. Она видит вокруг себя и ложь, и предательство.

Не важно, касается это ее или нет, остро реагирует на такие проявления. Раньше сильно расстраивалась, если кто-то в школе или среди ее окружения поступал плохо. С возрастом научилась себя щадить, не вступает в открытый конфликт, чтобы восстановить справедливость. Нам бы хотелось, чтобы мама не работала, не проводила в школе все дни, но понимаем, что она не сможет без своих уроков и учеников.

ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ УРОК

Мы учились на 4-м курсе, когда нас отправили на практику в школу. Я родилась и выросла в селе. Практику мы должны были проходить в городской школе. Возможно, из-за разницы между городскими и сельскими детьми я так и не стала учителем. Привыкла к тому, что в сельской школе учеников можно было как-то приструнить, а в том классе, куда я вошла как практикантка, это оказалось почти невозможно. И вот, я стою у доски и пытаюсь написать задание на дом, а в меня летят бумажные самолетик и шарики. Я вот-вот готова расплакаться, в классе стоит такой шум, что заходит завуч. При ней ученики, конечно, затихли, а я решила, что больше не вернусь в школу. Практику кое-как закрыла. Потом работала уже по другой специальности. Возможно, мне нужно было попытаться наладить отношения с детьми, но я не жалею о случившемся. Значит, не судьба.

МОЯ ГОРДОСТЬ

Обычно говорят: мои ученики – моя гордость. Но так сложилось, что мои учителя самые лучшие! Правда, не все. У нас была учительница химии, которая плохо знала свой предмет и учеников не любила, мягко так скажем. Наказывала всех, кто плохо вел себя на уроке. А мы в отместку ей еще хуже вели себя. А вот наши физик, математик и историк были лучшими из лучших! До сих пор помню их уроки и предметы.

РАДУЮСЬ ЗА ВНУКОВ

Сейчас строятся новые школы, ремонтируются старые. А я училась в старенькой школе, где не было отопления, топили печку только в комнате для первоклашек, а все остальные мерзли. Понятное дело, что нас быстро отпускали с уроков, сокращали время, а иногда, в зимние стужи, школа вообще не работала. Так что и обучение было соответствующее. Сейчас радуюсь за своих внуков. Наши школы такие светлые и просторные! Тепло и чисто, обучение совсем другого уровня.

ЛАНА ПОЙДЕТ В ШКОЛУ

Моя близкая подруга решила стать учителем. Я ее отговаривала, даже ее мама, которая работает в школе, была против – мечтала, чтобы дочка стала врачом. Но Лана стоит на своем, и все. А я думаю: она ведь знает, как это трудно и как мало оплачивается работа учителя. Все равно ее тянет в школу, в класс. Это все-таки влияние мамы, мне кажется. А она у нее замечательный педагог.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru

ЗЕМЛЯ ТАЛАНТОВ

В Национальном музее КБР 3 октября открылась выставка «Человек. Природа. Космос.», посвященная столетию республики и результатам конкурса, проведенного Российской академией художеств совместно с Кабардино-Балкарским отделением Союза художников России. В экспозицию вошли работы победителей конкурса, отобранные жюри академии во главе с ее президентом Зурабом ЦЕРЕТЕЛИ. Работы художников КБР, являющихся действительными и почетными академиками РАХ, выставлены вне конкурса.

На выставке представлены живопись и скульптура признанных мастеров искусства, известных не только в Кабардино-Балкарии: Руслана ЦРИМОВА, Германа ПАШТОВА, Мухадины КИШЕВА и талантливых молодых авторов – участников конкурса. Заместитель министра культуры КБР Аминат КАРЧАЕВА подчеркнула символичность проведения выставки в год 265-летия образования Российской академии художеств, которая на протяжении своего существования объединяет выдающихся деятелей культуры – художников и скульпторов. Многие имена вписаны в золотой фонд российской национальной культуры. Российская академия художеств активно поддерживает художников нашей республики, данная выставка – начало

большой культурной акции, которая будет включать мастер-классы, творческие встречи и интересные мероприятия, под черкнула Аминат Хадисовна. С открытием выставки всех собравшихся поздравил член-корреспондент РАХ Сергей СТУПИН, отметив, что экспозиция в хорошем смысле эклектична, отражает широту творческого поиска современных художников в республике. Далее Сергей Ступин огласил имена победителей конкурса. Ими стали Имара АККИЗОВА, Мурат АНАЕВ, Эдуард МАЗЛО, Руслан МАЗЛОЕВ, Владимир МАРЧЕНКО, Светлана МАМОНОВА, Алим ПАШТ-ХАН и Тахир ЧЕРКЕСОВ. Торжественная церемония награждения с вручением дипломов победителям состоится 11 октября в зале Национального музея. В буду-

щем году выставка будет представлена в Москве в галерее Церетели. «Российская академия художеств укрепляет плодотворное сотрудничество с этим уникальным миром, где особенно все – природа, культура и, конечно, люди. Экспозиция является фоном для других мероприятий академии в Нальчике. 11 октября пройдет мастер-класс Мухадины КИШЕВА, 12 октября будет проведен «круглый стол» «Традиции и новаторство в творчестве современных художников Северного Кавказа» с участием известных художников Москвы и Северного Кавказа, 13 октября в сквере 100-летия КБР действительный член РАХ Руслан Цримов проведет очередную концептуальную акцию.

С поздравлениями к участникам конкурса обратились академики РАХ – народный художник России Герман Паштов и народный художник КБР Руслан Цримов, депутат Парламента КБР Борис ПАШТОВ, председатель Союза художников КБР Жанна КАНУКОВА, член Союза художников РФ Арсен ГУЧАПШЕВ.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото автора



Выставка

И. Аккизова. «Путница»



О ГЛАВНОМ И НЕ ТОЛЬКО...

минающей внешностью и невероятной красотой голосом, так полюбившимся зрителям.

Около полувека она посвятила телевидению. Лейла Зубеировна начала свою работу на республиканском ТВ в 1969 году. Вся ее дальнейшая жизнь была неразрывно связана с этим видом творчества. В начале 2000-х была приглашена на канал НОТР «Нальчик», где работала редактором-режиссером и вела авторскую программу «О главном и не только...»

В последние годы вновь сотрудничала с ГТРК «Кабардино-Балкария», вернувшись в компанию, в которой начинала работать, создавая проекты о ветеранах телевидения КБР.

Исполнительный продюсер Службы информационных программ ТВ ГТРК «Кабардино-Балкария» Станислав СЕРДЮКОВ не один год трудился с Лейлой Токумаевой в дикторской группе, этот период он вспоминает с большой теплотой:

«На телевидение я попал, пройдя конкурс дикторов. Помню, условия участия в конкурсе объявляла в эфире Лейла Зубеировна. А когда я пришел

на телевидение в первый раз, был под большим впечатлением от того, что это студия, где работает сама Лейла Токумаева – человек, чей экранный образ был знаком мне с детства. Пройдя конкурс, начал работать, и от Лейлы Зубеировны получал большую поддержку – профессиональную и человеческую. Она была очень разноплановым специалистом, работала на двух языках, вела передачи многих жанров: и новости, и общественно-политические, и развлекательные.

Но отдушиной были поэтические циклы, где она читала стихи балкарских поэтов, а также русских классиков. Хорошо помню, как она записала «Бахчисарайский фонтан» А. ПУШКИНА – всю поэму наизусть! Помню также реакцию своей мамы на телеверсию поэмы «Бузжигит» К. МЕЧИЕВА в исполнении Лейлы Токумаевой на балкарском языке. Мама тогда сказала: «Ничего не понимаю, но оторваться не могу – это так красиво, звучит как музыка».

Лейла Зубеировна – профессионал советской телевизионной школы – готовилась к каждой передаче тщательно, проверяла все до каждого ударения и запятой. Для нее было важно владеть текстом досконально. Ко мне как старший товарищ относилась с теплотой, и я был очень рад, что Лейла Зубеировна вновь вернулась на студию, где мы с ней когда-то вместе работали».

Лейла Токумаева была очень востребованна в профессии. Ей доверяли проведение важных передач, которые зачастую транслировались в прямом эфире. Она обладала великолепной дикцией и особой доверительной интонацией. Для многих Лейла Токумаева олицетворяла собой образ советского телевидения, служила эталоном для следующих поколений телеведущих.

Она выросла в семье, где царила культура. Один из ее родных братьев – народный писатель КБР, заслуженный деятель искусств КБР Жагафар ТОКУМАЕВ, второй брат, Хусей ТОКУМАЕВ, – журналист, много лет проработавший в газете «Заман». Родная сестра – заслуженная артистка КБР, ветеран сцены Раиса ТОКУМАЕВА.

У Лейлы Зубеировны остались три дочери: старшая Анжела работает фельдшером «скорой» в городе Тырныаузе, Галима – актриса Балкарского театра, Жаннета работает психологом.

Ведущие на телевидении – как мужчины, так и женщины играют огромную роль в популяризации телевизионных проектов. Насколько яркими и интересными будут они, настолько смогут вызвать интерес к телепередачам. Лейле Токумаевой удалось своей яркостью и профессионализмом завоевать сердца и внимание зрителей.

Ее не стало, но осталось главное – добрая память и дань таланту. Влюбленных в свою работу и чувствующих ответственность за каждое появление в кадре ведущих зритель запомнит навсегда.

Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР Медиа», Союза журналистов КБР выражают искреннее соболезнование родным и близким Лейлы Токумаевой.

В эти дни республика простилась с Лейлой ТОКУМАЕВОЙ.

В 60-70-е годы телевидение было самым популярным развлечением. Все с удовольствием смотрели выпуски новостей, познавательные и развлекательные передачи, а ведущих знали по именам. Люди, входящие в каждый дом с телеэкранов, пользовались большой народной любовью. Диктор Лейла ТОКУМАЕВА, как отзываются о ней коллеги, была высочайшим профессионалом, человеком большой внутренней дисциплины. К тому же обладала запо-

нувшись в компанию, в которой начинала работать, создавая проекты о ветеранах телевидения КБР.

Исполнительный продюсер Службы информационных программ ТВ ГТРК «Кабардино-Балкария» Станислав СЕРДЮКОВ не один год трудился с Лейлой Токумаевой в дикторской группе, этот период он вспоминает с большой теплотой:

«На телевидение я попал, пройдя конкурс дикторов. Помню, условия участия в конкурсе объявляла в эфире Лейла Зубеировна. А когда я пришел

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ:

«...Мы были детьми и просто устроили праздник во дворе, танцевали все, в том числе и я. Родители сидели на скамейке, шутили над нами, смеялись, хлопали. Никто из нас не посещал никаких кружков. Было весело. И вдруг моя мама серьезно произнесла: «Ты совсем не умеешь танцевать». Я покраснела, а все стихли.

Она всегда считала меня лишней в этом мире... Веселье закончилось. Больше никогда в жизни я не выходила танцевать в круг. Даже когда собираюсь с близкими друзьями и мы просто дурачимся, не могу танцевать с ними. Она меня всегда обесценивала. Однажды мы подбирали мне в школу босоножки, в пору оказались дорогие, она усмехнулась и сказала: «Ну уж нет, эти не куплю, подешевле поищем». И нашла подешевле. После школы nastояла на поступлении на медицинский, а я теряю сознание от вида крови. Подруга говорит: «Переходи на специальность «медицинская психология», а мама протестует: как же она скажет родственникам, что я ушла с престижного медицинского... Ненавижу ее. И уже точно решила: перейду на «медицинскую психологию».

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА ВИОЛЫ ТЕКУЕВОЙ:

- К сожалению, далеко не все обращаются за помощью к психологам, а обратившись, ожидают разрешения многолетнего конфликта за час. Самые глубокие конфликты встречаются между самыми близкими людьми. Это и понятно: было бы странно, если бы соседка вызвала бурю эмоций, а не муж, ребенок или родители. Часто именно безоглядная, бесконечная, очень глубокая привязанность к родному человеку является причиной конфликта. Почему так происходит? Потому что матери кажется, что ее любовь дает ей право распоряжаться жизнью дочери или сына. А этого

НАДО ЛИ «ПРИВЯЗЫВАТЬ» СВОЮ ЖИЗНЬ К ДРУГИМ?

Как часто мы чувствуем себя крайне некомфортно именно рядом с самыми любимыми. Почему так происходит? И почему разрыв отношений – порой единственный выход из тупика?

права нет. Нет права бить ребенка, командовать над ним, травмировать его психику, жить его жизнью. У родителей должна быть своя жизнь, не привязанная к жизни детей. Вам нравятся сериалы, а им нет, это нормально. Ваши взгляды устарели, вы с возрастом стали немного нелепыми, странными, а у молодых совсем другая жизнь, они не будут на вас оглядываться – это непоправимо. Просто надо остановиться и спросить себя: что я без моего ребенка? Есть ли я? Или все мое существо и бытие – только мысли о нем? Поймите, такого зафиксированного внимания дети не выносят. Человек всегда стремится к свободе. Не надо быть цепями на ногах детей. Жить им! Но и родители могут стать счастливыми, немного отделившись от детей и почувствовав вкус собственной жизни.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ:

«...Сначала Москва, потом Берлин, колледжи, институты, поиск себя, в конце концов, свободные отношения и свой центр детского творчества. В другой стране. Самое удивительное: расставшись с нами или точнее, бросив нас,

• ЕСТЬ ВОПРОС

уехав в другую страну, наша дочь впервые стала улыбаться. В ее лице появился свет счастья. С нами она всегда была хмурой и несчастной. Мы жили бедно, она была плохо одета, в школе мало что воспринимала из этих бесконечных предметов, я

установила на своей бессмысленной работе, мы все время ругались. Она уехала, и все у нее хорошо. И у меня появилось время думать о муже и о себе. Как-то все урегулировалось само собой. Иногда думаю: хорошо, что она уехала. Но время от времени тоскую. Муж говорит: «Надо уметь отпускать детей». Но остается вопрос: а зачем их растить? Старались-старались, а в результате остались одни. Может, надо было еще рожать? Но ведь и те уехали бы. Зачем уезжать? Почему нельзя жить дома?»

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА ВИОЛЫ ТЕКУЕВОЙ:

- Разлука не всегда маленькая смерть, зачастую она помогает увидеть, почему каждый день был отмечен скандалом. И за разлукой бывает встреча, особенно если верить. Лицом к лицу лица не увидеть... Родителям прежде всего не надо терять надежду на гармоничные отношения. Сын или дочь – наркоманы? Собрав волю в кулак, бороться и верить в победу. Ребенок творческий? С такими сложно сладить. А вы сами станьте креативными. Дети влияют на нас. А мы влияем на них. Вместе проходим через десятки конфликтов, теряя нервные клетки, но сохраняя любовь друг к другу. Никогда не думайте, что разногласия и даже скандалы являются свидетельствами вашей ненависти друг к другу. Нет, конечно, нет. Любовь и конфликты совместимы. Главное – выходить из конфликтов, разбирать их причины и больше к ним не возвращаться.

Елена АППАЕВА

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ДИЗАЙН

В минувшее воскресенье в ночном эфире Первого канала был представлен гала-концерт Национального открытого чемпионата творческих компетенций «ArtMasters-2022» на новой сцене Государственного академического Большого театра России. В этот вечер большая сцена стала средоточием креативности, энтузиазма и смелых решений. Все, из чего был составлен грандиозный гала-концерт в честь финала чемпионата - свет, звук, декорации, костюмы для танцевальных и театральных коллективов, сделано руками конкурсантов. Победителем в компетенции «Художник по костюмам» стала модельерка Лика САРАЛЬП.

В торжественном вечере приняли участие финалисты чемпионата, члены оргкомитета и наблюдательного совета, а также приглашенные гости. В программе были продемонстрированы яркие работы участников, оригинальные номера и премьеры от звезд российского шоу-бизнеса - Леонида АГУТИНА, Пелагеи, Джонни, DJ Groove. ArtMasters - специализированная площадка, которая направлена на поиск и поддержку кадров в сфере креативных индустрий. Тысячи участников основной категории от 18 до 35 лет выступили в 20 компетенциях. Участие в компетенции «Художник по костюмам» представляет собой деятельность по созданию цельного образа персонажа, воплощенного в костюме, аксессуарах, реквизите и других деталях. Сферы деятельности - театр, кино, реклама, телевидение и другие зрелищные события. Участие в этой компетенции требовало от конкурсантов определенных навыков - знания истории костюма и моды, способности ориентироваться в мировых трендах и актуальных направлениях современного искусства и дизайна, навыков исследовательской работы, владения художественно-образным графическим языком и разными техниками рисования, контекстными зна-

ниями в области сценографии и т.д. Помимо установленного денежного вознаграждения, Лика Саральп получила двухнедельную стажировку в Геликон Опера. Об участии в чемпионате мы поговорили с Ликой:

- На первом этапе были представление своих портфолио, видеовизитки, во втором проверялись наши знания теории, на третьем началась творческая работа. Нужно было создать эскиз в жанре балета, оперы и уличного парада. Были заданы определенные персонажи - муха, шмель и комар из сказки о царе Солтане. В финале началось самое интересное. Узнав задание, я сначала пришла в ужас. Нам достались несуществующие жанры, в моем случае рэп-фэнтези. Я должна была составить концепцию для змеи из «Песни о вещем Олеге». Спасло то, что организаторы продлили время приема заявок финалистов. Этого хватило, чтобы сосредоточиться и развить единственно имеющуюся идею с механической трансформацией костюма. До перевоплощения костюм представлял собой часть скелета коня, который после раскрытия хвоста превращался в змею. Хвост в собранном виде окрашен как позвоночник коня, в раскрытом представ-



ляет черное тело змеи. Работа над реализацией задумки длилась в течение двух недель без выходных дней при участии тренеров, мастеров из электротeatра и специально прикрепленных к каждому участнику помощников. Было выполнено много тестовых вариантов из разнообразных материалов - бумаги разной плотности, картона и даже рентгеновской пленки. В итоге остановились на одном из первоначальных вариантов с бумагой. Хвост собирался за сценой, приходилось тщательно его оберегать, чтобы не раскрылся рань-

• «ARTMASTERS-2022»

ше времени, а уже на сцене актриса совершала перевоплощение.

Я понимала, что проделала большую серьезную работу, но все равно услышать свое имя как победителя было крайне неожиданно и волнительно. Безусловно, для меня это важно, потому что дает новое осознание себя не только как дизайнера одежды в рамках моды. Теперь у меня есть небольшой опыт театрального художника по костюму. Это создает новый профессиональный вектор и новый взгляд на дизайн в целом.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото из личного архива
Л. Саральп



- Люлечку я купил в Москве в питомнике, когда ей было всего два месяца, - говорит Аслан УДУЕВ из Нальчика. - С тех пор

прошло два с половиной года. Все это время она приносит мне только радость. Люси занимает много моего времени: нужно купать, вовремя кормить, выгуливать, отвозить на стрижку, делать прививки. С первой минуты знакомства с ней решил назвать ее Люси, подумал, что звучит звонко и произносится легко, в основном называю ласково Люлечка. Она очень любит, когда беру ее в парк, на рыбалку, природу или просто покатаюсь на машине. Предпочитает всегда быть со мной рядом, не любит одиночества.

Люси - породы йоркширский терьер, они однолюбивы, признают только хозяина и преданы ему. Любит играть с детьми, эта порода отличается гиперактивностью, это лохматый источник неиссякаемой энергии. Люси готова в любое время суток играть и резвиться. Когда покупал ее, в помете был только один щенок, очень обрадовался, когда



оказалось, что это девочка. Представители женского рода йоркширских терьеров очень ласковые и жизнерадостные, отличаются хорошим слухом. В отличие от других пород у этих собак нет под-

КЛАДОИСКАТЕЛЬНИЦА ЛЮСИ

шерстка, поэтому не линяют, гипоаллергенны. Однако отсутствие подшерстка приводит к тому, что они мерзнут в прохладную погоду, поэтому их необходимо одевать перед прогулкой. У моей красотицы целый гардероб. У Люлечки одежда на любой сезон. У нее два комплекта обуви, зимние угги и дождевые сапожки. Несмотря на небольшой размер собаки этой породы отличаются смелостью.

Кормлю Люси комбинированной едой, раз в день даю сухой корм, потом заранее заготовленную порцию рациона, хранящуюся в морозильнике в отдельных пакетах. Это могут быть две смешанные варенные каши - гречневая и рисовая, отдельно приготовленное мясо, печень и почки курицы, лапки и грудка, иногда говядина. У Люлечки много любимых лакомств, которыми я ее периодически балую: кости, печенье, различные орешки, обожает яблоки, ма-

лину, персики, кукурузу и фасоль. Иногда по утрам, когда пью кофе с молоком, она прибегает и лапкой прикасается к ней, в чем, конечно, не могу ей отказать и чуть-чуть наливаю. Когда щелкаю семечки и не угощаю ее, Люлечка садится рядом и смотрит прямо в глаза, если никак не реагирую, в ход идут лапки-«попрошайки» или гневный «гав». Она у меня «добытчик», во время прогулок дважды находила в кустах смятую пятитысячную купюру, один раз тысячную и пятьсот рублей.

Но чего не любит Люси, так это купаться. Когда произношу это слово, она сразу исчезает из поля зрения, превращаясь в невидимку. Летом принимаем водные процедуры раз в пять дней, зимой раз в десять дней. Купаю ее в три этапа, так как шерсть длинная: первый раз детским мылом, затем шампунем для собак, третий раз наношу бальзам. Дальше сушка феном и расчесывание. Летом стрижем шерсть раз в два месяца, потом следующая стрижка толь-

• ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

ко весной, чтобы не сильно мерзла зимой. Независимо от основной стрижки раз в месяц обязательно проводим гигиеническую, это околохвостное пространство, глаза и область носа.

С уверенностью могу сказать, что собака породы йоркширский терьер не для ленивых людей. Однако от нее много позитива, скучать вам точно не даст. Приносит игрушки, вовлекая в игру. Ночью, когда засыпаю, спит возле моей кровати, а утром уже со мной. Любит гонять кошек, охотиться на птичек и жуков, ловит мух и моль, а еще приносит мне носки, дрессировка этой команде заняла неделю. Также выполняет команды дай лапу, фу, сидеть, лежать, голос. Когда мы гуляем, дети очень позитивно на нее реагируют.

Рекомендую ответственным людям именно эту породу, она станет для вас членом семьи, друзья и близкие будут в восторге от этой собаки, а вы будете знать, что дома ждет преданный друг, который при виде вас начнет долго бегать вокруг и вилять хвостом.

Анжела ГУМОВА

Гость нашего номера Тамара ГАСИЕВА преподает в Центре обучения детей, занимаясь с выпускниками школ подготовкой к экзаменам. Еще в школе увлеклась историей, которую сейчас преподает, наряду с правом и обществознанием. Считает своим призванием научить детей любить и разбираться в этих предметах. С подругами в шутку затеяла что-то похожее на литературный клуб, и идея прижилась. Теперь примерно раз в месяц подруги собираются и обсуждают прочитанное, вместе выбирают книги для следующего обсуждения.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ ЛОВКОСТЬ



тонкой работе, в которой прежде всего задействованы пальцы. Сюжен в роли служанки его племянницы должна помочь Джентльмену соблазнить Мод Лилли, благородную девушку, исполняющую роль секретаря при престарелом дядюшке. Джентльмен составил идеальный план: уговорить девицу на побег, жениться на ней, а после спровадить в психушку и завладеть ее состоянием. История о судьбе двух девушек - Сюжен и Мод, очень разных по характеру и воспитанию, но объединенных неясным происхождением на свет. Обе с детства лишены материнской ласки, но если аристократка Мод страдает от этого, то Сюжен неплохо живет и без матери, ведь тетюшка Саксби с нее пылинки сдувает и бережет как зеницу ока. Вторая часть книги описывает устоявшуюся жизнь усадьбы, уклад которой сотворен мистером Лилли во имя его изощренной прихоти. Он и племянница живут замкнуто, не выезжая из усадьбы, иногда приезжают гости - джентльмены из Лондона, обмениваться книгами, послушать, как читает Мод. Это ее обязанность, как и переписывать для дяди кое-что из книг. Ее жизнь погребена в библиотеке дяди. Однако, если она в 18 лет выйдет замуж, дядя обязан выплатить ей большие деньги, оставшиеся в наследство от матери. Но каким образом выйти замуж, если ей нельзя нигде бывать, а холостые мужчины в усадьбу не приглашаются.

- Думаю, на необитаемый остров взяла бы с собой роман «Тонкая работа» Сары УОТЕРС, который прочитала недавно. Люблю книги с захватывающим сюжетом. Книгу «Тонкая работа» можно отнести к жанру авантюрно-приключенческого романа, события в ней происходят в XIX столетии в викторианской Англии. Однако я бы назвала это стилизацией под ту эпоху, так как автор пишет вполне современным языком, употребляя порой такие слова и выражения, которые для литературы того времени были бы, на мой взгляд, просто неприемлемыми. Лондон в романе предстает в самом неприглядном виде, что неудивительно: героями повествования являются отнюдь не благородные леди и джентльмены. Впрочем один Джентльмен здесь все же будет, но это всего лишь клочок ловкого плута и мошенника, которого по одежде легко принять за настоящего джентльмена. В начале романа мы видим одну из главных героинь - Сюжен Триндел, безграмотную сироту, живущую в приютившей ее из милости дружной семейке воров и скупщиков краденого. Жизнь в доме кипит: тут и кузнечная мастерская, и скупка краденого, и приют для младенцев. Разные способы выживания приучают к

В финале события достигают наибольшего напряжения. Коварство, обманы, подмены, загадки, которые начинают приоткрываться, неведение и наивность одних, притворство и хитрость других. Характеры персонажей полностью проявляются в той закуске, которую приобрили из своей среды обитания и воспитания. Мечты, которыми они подпитывали свои желания, обретают совсем другой исход. Роман интересен неожиданными поворотами сюжета, причем не раз все просто переворачивается с ног на голову. Рекомендую прочитать увлекательную книгу Сары Уотерс любителям авантюрно-приключенческого жанра, скучать точно не придется.

Лиана ШОРДАНОВА

БОЛЬШЕ ЧЕМ КАША

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

В октябре отмечается Международный день каши. Традиционное блюдо многих народов мира продолжает оставаться популярным на протяжении уже более тысячи лет.

- При этом она необязательно должна быть сладкой и съедаться только в утреннее время, - говорит Рузанна КУШХОВА из Нальчика. - Вкусное, сытное и полезное блюдо готовится из гречневой, пшеничной, кукурузной или манной крупы, риса, овсянки и булгура. Добавлять в кашу можно грибы, мясо, сухофрукты и свежие ягоды. Рецептов каш много, и всегда есть место творчеству. Каша - уже даже не блюдо, а способ приготовления различных злаков.



ПШОННИК

Ингредиенты: 1 стакан пшена, 1 литр молока, 50 г сливочного масла, 1 ч. ложка без верха соли, изюм и курага по желанию, сахар по вкусу.

Способ приготовления. Хорошо промыть пшено от белого налета и залить горячей водой. Если будете добавлять изюм, курагу, также промыть и залить водой. В молоке растворить сахар и соль. С пшена слить воду, отжать изюм, курагу, мелко нарезать и все смешать с пшеном. Распределить по огнеупорной форме и аккуратно залить молоком. Сверху выложить нарезанное на кусочки сливочное масло. Отправить пшенник в разогретую до 190 градусов духовку на полтора часа. Если быстро зарумянится, температуру снизить на 10 градусов. Когда пшенник зарумянится и начнет отставать от стенок формы, духовку выключить и оставить потомиться в ней еще на 15 минут.

ИЗ ТЫКВЫ С РИСОМ

Ингредиенты: 350-400 г тыквы, 3 стакана молока, 30-40 г сливочного масла, 3 ст. ложки сахара, 1 стакан риса.

Способ приготовления. Тыкву разрезать, удалить семечки, разрезать на небольшие кубики, рис промыть до чистой воды. Уложить кубики тыквы в кастрюлю, залить молоком так, чтобы полностью их покрыло. Туда же выложить рис. Поставить кастрюлю на плиту, довести до кипения, затем убавить огонь и варить 30-40 минут, периодически помешивая. В самом конце приготовления добавить в кашу сахар и соль по вкусу. Перемешать, размять кашу толкушкой, в самом конце добавить масло.

ГРЕЧНЕВАЯ С ГРИБАМИ

Ингредиенты: 1,5 стакана гречневой крупы, 3 стакана воды, 50 г сушеных грибов, 1 луковица, соль и масло по вкусу.

Способ приготовления. Сушеные грибы замочить в кипятке и дать постоять, пока другие ингредиенты будут готовы. Измельченный лук обжарить на растительном масле или животном жире. Гречку тщательно

помыть. Грибы откинуть на дуршлаг, дать стечь лишней жидкости и нарезать на небольшие кусочки. К готовому луку добавить нарезанные грибы, сливочное масло и гречневую крупу. Жарить, помешивая в течение 3-4 минут. Влить в гречку с луком и грибами три стакана кипятка, довести до кипения и посолить. Затем варить 30 минут на медленном огне. Готовую кашу приправить маслом.

ТИХВИНСКАЯ

Ингредиенты: 1 стакан гречневой крупы, 0,5 стакана сушеного гороха, 1,5 литра кипятка, 2 репчатых лука, 3-4 ст. ложки растительного масла, соль по вкусу.

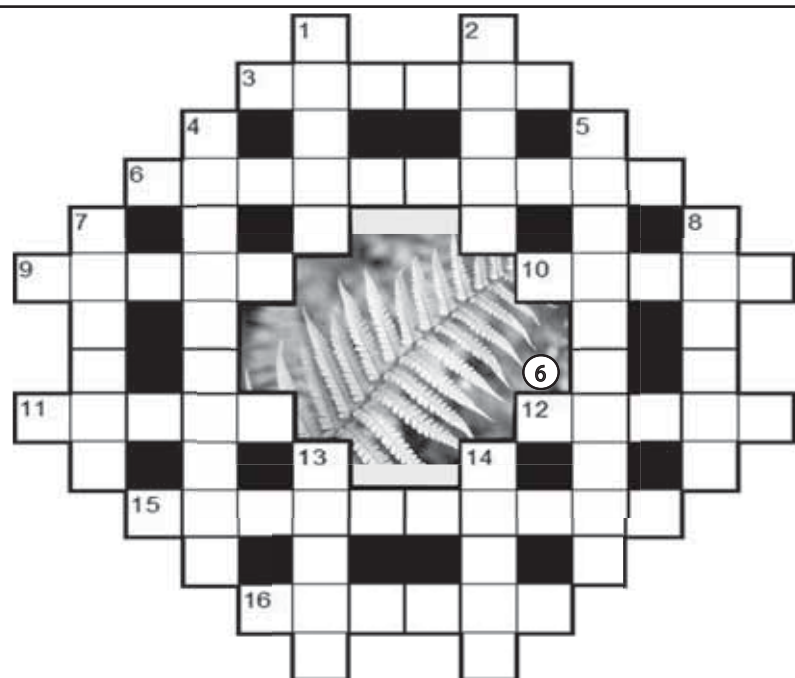
Способ приготовления. Горох промыть, залить 1,5 литрами кипятка и варить без соли 40-50 минут на медленном огне, пока горох не начнет развариваться. Затем добавить промытую гречку, посолить по вкусу и варить, пока вода полностью не выпарится и гречка не будет готова. Лук измельчить, обжарить на растительном масле и добавить в кашу вместе с маслом. Перемешать, дать настояться под плотно закрытой крышкой пять минут.

ВЗБИТАЯ МАННАЯ

Ингредиенты: 100 г клубники, 100 г ежевики, 4 ст. ложки манной крупы, 5 ст. ложек сахара, щепотка соли, 2 г ванильного сахара, 400 мл воды.

Способ приготовления. Ягоды промыть и выложить в кастрюлю. Залить водой, довести до кипения, добавить соль и сахар. Варить ягоды около 10 минут. Затем ягодный отвар процедить, довести до кипения и аккуратно ввести манную крупу. Варить кашу на медленном огне до загустения примерно пять минут, постоянно помешивая. В конце добавить ванильный сахар или ваниль. Накрывать крышкой и оставить до остывания. Хорошо остывшую кашу взбить миксером до пышности. Каша станет гораздо светлее. Перед подачей на стол по желанию украсить вареными ягодами.

Лана АСЛАНОВА.
Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Французский поэт и прозаик, член Гонкуровской академии. 6. Растение, цветущее согласно легенде в ночь накануне Ивана Купалы. 9. Французский живописец XX века, создатель самобытного стиля, соединившего модернизм с салонным искусством. 10. Естественное сооружение из кораллов. 11. Контратака в фехтовании. 12. Африканская страна с черной пантерой на гербе. 15. Оптический прибор для рассматривания на просвет кадров диафильма. 16. Самая устойчивая элементарная частица.

По вертикали: 1. Морозильный газ. 2. Японский писатель XX века, автор романов «Суд», «Гойя», «Из глубины бушующего моря», «Видение

на мосту». 4. Совокупность изделий, применяемых для ароматизации тела человека, одежды, белья и воздуха в помещениях. 5. Электронный музыкальный инструмент, генерирующий аудиосигналы. 7. Круглое отверстие в парусе, тенте, оплетенное тросом или обжатое металлическим кольцом, для продевания веревки, снасти. 8. Звезда Большой Медведицы, 4-й звездной величины, составляющая с Мицаром двойную звезду. 13. Исландская певица, исполнившая главную роль в фильме «Танцующая в темноте». 14. Древнегреческий плоский сосуд округлой формы с ручкой на носике.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд
По горизонтали: 3. Арагон. 6. Папоротник. 9. Бюффе. 10. Атом. 11. Аппрет. 12. Табон. 15. Фильм-Брок. 14. Аско. По вертикали: 1. Фреон. 2. Хотта. 4. Парфюмерия. 5. Синтезатор. 7. Люверс. 8. Алякор. 13. Москон. 16. Прото.



ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ - НА «ПРАЗДНИКЕ АЙРАНА-2022»

В Карачаево-Черкесии состоялся десятый международный фестиваль карачаево-балкарской культуры «Праздник айрана», посвященный 100-летию КЧР. Тысячи людей разных национальностей пришли на знаменитые «Медовые водопады», чтобы прикоснуться к древней культуре карачаевцев и балкарцев. Богатейшая выставка мастеров прикладного искусства вызвала шквал эмоций у посетителей, можно было не только купить понравившееся изделие, но и лицом к лицу пообщаться с авторами. Пока шла концертная программа, люди знакомились, танцевали, пели, фотографировались, это был самый настоящий фестиваль народной культуры.

Чан с айраном – неизменный атрибут фестиваля не обошел ни один гость. Мастер-классы также привлекали внимание, удручала лишь невозможность быть одновременно на разных площадках.

Газета «Горянка» каждый год освещает этот масштабный этнофестиваль. В этом году мы также не упустили возможности познакомиться с мастерами.

ВСЕ МОИ ПЛАТЬЯ УСПЕЛИ ПОБЫВАТЬ ЗАМУЖЕМ

Фаризат САЛПАГАРОВА-ГЕРИЕВА:

- Я родилась и выросла в Верхней Балкарии, а вот судьба привела в карачаевское село Учкеек. У меня свое ателье, шью национальные платья. Пыталась не шить, не получается. Муж – художник, поддерживает мое увлечение, мою страсть. Не признаю стилизованные платья, нравятся традиционные.

Мы воспитали троих детей, дочь замужем, внучки Малика, Амина, Медина любят и в повседневной жизни носить национальные платья. Не к брюкам надо приучать девочек, а к платьям.

Если бы вы знали, с какой любовью мы их шьем! Все мои платья успели побывать замужем. Я дружу с их хозяйками, слежу за их судьбами, слава Богу, хорошо живут, у них крепкие семьи. Хочется верить, что чему-то мы сумели научиться у наших родителей и теперь передаем знания молодым. Моя мама Шемшият воспитала десятерых детей, главной ее гордостью было то, что все мы выучились, приносим пользу людям. Теперь вы понимаете, почему я так внимательно слежу за судьбами хозяек платьев. Быть в добрых историях, начинать их – это хорошо! Последним моим заказом был костюмчик для новорожденного, надели при выписке из родильного дома. Представляете, первая одежда малыша – национальная!

ХУДОЖНИК – СЛОЖНАЯ ПРОФЕССИЯ

Сакинат ЧЕРКЕСОВА, супруга скульптора Тахира ЧЕРКЕСОВА:

- Сейчас у Тахира непростое время, каждый художник ищет выход к зрите-

лю, Тахир – талантливый скульптор, это признают все, однако нет на площадях его работ. Люди думают, что он – мастер прикладного искусства, нет, Тахир – профессиональный скульптор. Сколько в его мастерской работ, которые бы могли украсить республику! То, что мы выставили здесь, – лишь малая часть. Но эти работы должны вырваться из мастерской, к людям. В последний раз его работу «Апсаты» выбрали для выставки в Москве к 100-летию республики, а потом передумали... У него сейчас творческий кризис. Преодолею. На фестивале услышали много восторженных отзывов, вдохновляют глаза, которые загораются при виде работ, руки, что тянутся к ним, и слова благодарности.

НЕ ДУМАЛА, ЧТО ТЕЧЕНИЕ ЗАХВАТИТ МЕНЯ...

Марина КУЛИЕВА:

- С чего начинается путь в искусстве? Мой – с лоскутков, которые жаль было выбрасывать. Я села и сделала из них куклу, муж был удивлен и на следующий день взял ее с собой на работу, там мой первый робкий опыт вызвал интерес и даже нашелся покупатель. Сейчас продолжаю придумывать самых разных кукол, они никогда не повторяют друг друга. Увлечлась и шитьем национальных платьев, одно из них – в музее Кайсына Кулиева, еще вышиваю орнаменты, оформляя их как картины. В общем, меня несет река. Не думала, что течение так захватит. Здесь, на «Медовых водопадах», мои единомышленники. Столько выставок – это симфония красоты!

НИ ОДИН ПЛАТОК НЕ ВЫБРОСИЛА

Лидия АТАБИЕВА:

- Я двадцать лет танцевала в ансамбле «Балкария», конечно, это тоже вылепило меня как личность, но еще до танцев трепетно относилась к национальной культуре. Например, дома не выбросила ни одного платка из сундуков. Нельзя выбрасывать платки наших бабушек и матерей. Этот кашемировый синий платок подарила мне бабушка по отцу Сулихат

АТАБИЕВА, а это старинное платье, полностью сшитое вручную, моей свекрови Фердауз ОЛЬМЕЗОВОЙ. Шелковые, кашемировые, с бахромой и без, однотонные и с цветочными узорами платки – в них тепло женщин, подаривших нам жизнь. Этот серый большой теплый бота – такие были у всех бабушек в селе, как я его выброшу? Порой беру в руки и прежде чем накинуть на плечи, обнимаю бота моей бабушки.

КОГДА-НИБУДЬ ВОЙЛОК ВЕРНЕТСЯ В ДОМА

Кандидат ЦРАЕВА:

- Годы идут, силы уходят, но я не перестала работать, изготавливаю войлоки. Дочь Асият продолжает мое дело. Верю: когда-нибудь войлок вернется в наши дома и дети будут делать первые шаги не на импортных коврах, а на родных шерстяных войлоках. Возможно, орнаментальные узоры на шерсти будут висеть как картины на стенах, войлок должен быть в нашем быту. Подушечки на стульях могут быть войлочные, а не из синтетических материалов, не магазинные. Люблю пересматривать войлоки в книге КУЗНЕЦОВОЙ. Разве можно забыть войлоки и платья наших бабушек? Меня вдохновляет эта книга.

ШИЛА ПЛАТЬЕ ПОЛГОДА

Аминат БОГАТЫРЕВА:

- Я на этнофестиваль пришла с национальными платьями. Это синее шила полгода. Интерес есть, заказывают. Мы исследуем крой старинных платьев, их орнамент. Не только повторяем и сами фантазируем. Работа не только творческая, но и кропотливая, требует усидчивости.

СЕКРЕТЫ УЗНАЛИ У БАБУШЕК

Мадина УЗДЕНОВА:

- Мы брали старинные платки и просто стежок за стежком повторяли их. Смотрите, гранат: зерно, цветение, плод, этот сюжет взяли из старинных платков. Плетение бахромы – сложный процесс, как сделать, чтобы бахрама не стягивала сам платок, это мы узнавали у карачаевских бабушек.



Нюансов много, надо вникать. К сожалению, в годы незаконной депортации карачаевцев и балкарцев многое в нашей культуре утеряно, буду счастлива, если смогу внести свою лепту в восстановление культуры, чтобы мы смогли почувствовать всю прежнюю полноту бытия карачаево-балкарского народа.

НОГАЙЦЫ ХРАНИЛИ НАШИ СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ

Тамара ГЕРИЕВА:

- До депортации мы жили в Эльбруском районе, в селе Къочхар Таш. У нас работала семья ногойцев, у них родилась дочь, но молока у ногойцев не было, ее кормила грудью моя мать. В 1944 году моя мама с тремя детьми насильственно выселяется, все наше имущество она оставила ногойцам. Девочку, которую кормила моя мать, нашу молочную сестру, зовут Лиза АМИДОВА. И вот мы вернулись через тринадцать лет, ногойцы вернули нам все наше сохраненное имущество: корову, теленка, лошадь, пять войлоков и всю домашнюю утварь. Я храню все тазы, кумганы из меди, латуни, ножи, подсвечники, это наши семейные реликвии.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Лейля УЗЕЕВА:

- Я – педагог районного центра дополнительного образования Зольского района, работаю с детьми. Наш материал для творчества – соленое тесто. Отличный материал, вообще не портится. Это очень хорошо для моторики, когда работают руки, развивается и мозг. Я сама увлекаюсь не меньше детей во время работы: начиная работу, никогда не знаешь, к чему придешь. Коллективное творчество роднит всех нас, что тоже нравится. А фестиваль просто потрясающий, столько знакомств, впечатлений, радостных эмоций! Площадка добра и красоты!

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

**УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1278**. Заказ **2006**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **4 октября в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru