

Фото Тамары Ардавовой



На прошлой неделе Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова с размахом отметил 90-летие. Программа праздничных мероприятий включала экскурсии по корпусам здания, выставки научных и творческих достижений, эксклюзивных экспонатов музея истории КБГУ, открытия новых учебных центров и, конечно, концертные программы и кинопоказы. К юбилею университета в Нальчике проходили Дни Эрмитажа на Северном Кавказе.

## К юбилею университета

Учебное заведение прошло долгий путь от педагогического института до современного многопрофильного университета. КБГУ входит в рейтинг ста лучших вузов по версиям Интерфакс и RAEX. Сегодня в университете обучаются более семнадцать тысяч студентов из 40 регионов РФ и 43 стран зарубежья. Глава республики Казбек КОКОВ поздравил всех сотрудников вуза со знаменательной датой, встретился с членами ученого совета КБГУ и гостями республики, прибывшими поздравить вуз с юбилеем. Были обсуждены перспективы развития университета, высшего образования в республике, приоритетные научные направления, возможности самореализации молодых специалистов, сохранения ценностных ориентиров в обществе. В рамках юбилея для жителей Нальчика и гостей города была предложена праздничная экскурсия по КБГУ «Университет, устремленный в будущее». В фойе первого этажа кампуса развернулась выставка научных достижений. Информационные баннеры описывали краткую историю события, а студенты и их наставники рассказывали всем желающим о достижениях. Институт педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования представил проект студенческого психолого-педагогического отряда «За школу без стресса», который уже успешно реализуется в образовательных учреждениях республики. Участники проекта проводят тренинги, арт-терапию, индивидуальные приемы ослабления стресса.

(Продолжение на 4-й с.)

### ТАМАРА БИТТИРОВА: АРХИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ЗНАЮЩИЙ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ КУЛЬТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ КАВКАЗА

В Государственном Балкарском театре имени Кайсына Кулиева прошел праздничный вечер, посвященный юбилею известного ученого-литературоведа, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника ИГИ КБНЦ РАН, заслуженного деятеля науки Кабардино-Балкарии, заслуженного деятеля науки Ингушетии Тамары БИТТИРОВОЙ. **С. 5**

### МАСТЕР ИЗ ДРЕВНЕГО РОДА

Открытый на днях центр «Эрмитаж-Кавказ» расположен в курортной зоне Нальчика, в здании медицинского факультета КБГУ. В честь Дней Эрмитажа на Северном Кавказе здесь состоялось открытие выставки работ ювелира и оружейника, почетного члена Российской академии художеств Аси ЕУТЫХ. Ровно 15 лет назад в Эрмитаже состоялась персональная выставка народного художника Адыгеи и Кабардино-Балкарии под названием «В зеркале традиций». В Нальчике были представлены наиболее известные ее работы, которые в свое время стали экспонатами музея в Санкт-Петербурге. **С. 6**

### «СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ»

Связь вузов и работодателей, их совместная роль в развитии регионов, подготовка профессиональных кадров с навыками управленцев, наиболее эффективные направления повышения качества современного профессионального образования стали предметом активного обсуждения на международном форуме «Северный Кавказ в меняющемся мире», проходившем в Железноводске. **С. 14**

### НА ГРАНИ РЕАЛЬНОСТИ

... - Не буду долго думать, что возьму с собой на необитаемый остров, у меня сразу готов ответ. Это «Иллюзии» Ричарда БАХА. Я прочитала почти все его книги, но эта была первой, до сих пор осталось в памяти яркое впечатление. О чем книга: главный герой путешествует на своем самолете по стране и зарабатывает себе на жизнь тем, что катает пассажиров. На одном из полей ему встретился с виду такой же летчик - Дональд Шимода. При дальнейшем знакомстве с попутчиком герой понимает, что Шимода не такой простой человек, каким кажется сначала... **С. 15**



## КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ШТАБА ПО ВОПРОСАМ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Глава КБР Казбек КОКОВ провел совещание штаба по вопросам капитального строительства, где рассмотрен ход реконструкции и капитального ремонта социально значимых объектов.

В совещании приняли участие Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, его первый заместитель Муаед КУНИЖЕВ, министр транспорта и дорожного хозяйства КБР Аслан ДЫШЕКОВ, министр строительства и ЖКХ КБР Алим БЕРБЕКОВ.

Алим Бербеков доложил, что уже введено в эксплуатацию восемь объектов капитального строительства. Это дошкольные отделения на базе школ № 6 и № 10 в Баксане на 60 мест каждое, блок ясельных групп дошкольного отделения в Ташлы-Тале и детский сад в Новой Балкарии общим количеством 120 мест, детский сад в микрорайоне Вольный Аул района Нарт на 140 мест, амбулатория в Аушигере на 90 посещений в смену, а также водозаборная скважина в северо-западной части станции Солдатской и новая скважина в Пролетарском.



Прозвучало, что до конца года планируется завершить строительство 11 объектов капитального строительства. Это школы на 500 мест каждая в Нарткале и Кубе, школа на 785 мест в Прохладном, дошкольное учреждение на 140 мест в Солдатской, объект реконструкции поликлинического отделения в Дыгулыбгее,

объекты инфраструктуры в районах жилой застройки Нальчика, а также реконструкция и строительство пожарных депо в Заюково и Новое Хамидие.

Кроме того, стартовала подготовка к строительству и реконструкции систем водоснабжения в Сармаково, Старом Черее и Кенделене.

Аслан Дышеков проинформировал, что в ближайшее время будут введены в эксплуатацию оставшиеся участки чегемской автодороги с пятью мостами и подъездная дорога к селу в Верхний Курп. Он также отметил, что работа по вопросу дополнительного выделения средств на ремонт Чегемской автодороги от села Хушто-Сырт до Булунгу продолжается.

Отмечено, что в предстоящем году дорожные работы в Нальчике будут продолжены. В нормативное состояние будут приведены участки дорог по улицам Кабардинской, Калмыкова, Нахушева, Пятигорской, Руставели, Мазлоева и Осетинской. Работы на этих объектах так же, как и на улицах, которые ремонтировались в этом году, будут комплексными: новый асфальт, освещение, озеленение, тротуары, остановочные комплексы, светофоры, дорожные знаки, разметка.

**Пресс-служба Главы и Правительства КБР**

## Лучший экспортер года

**АО «Терекалмаз» из Кабардино-Балкарской Республики стало первым сразу в двух номинациях конкурса «Экспортер года» в Северо-Кавказском федеральном округе. Награждение победителей состоялось в Махачкале.**

Предприятию «Терекалмаз» присудили первое место в номинациях «Прорыв года» и «Экспортер года в сфере промышленности», второе – в номинации «Ответственный экспортер ESG».

На награждении присутствовали компании-победители и призеры из СКФО, а также представители АО «Российский экспортный центр», Министерства экономического развития Российской Федерации, Министерства промышленности и торговли РФ,

Министерства сельского хозяйства РФ.

Победителей выбирали по 13 номинациям, в числе которых лучшие экспортеры в сегменте крупного бизнеса, а также по отраслям промышленности, АПК и другие.

Среди производителей и поставщиков современного алмазного инструмента завод «Терекалмаз», имея многолетний опыт в разработке и производстве алмазного инструмента,

занимает одно из ведущих мест. Продукция предприятия экспортируется в семь стран, в числе которых Турция, Узбекистан, Беларусь и Казахстан.

Из числа компаний, занявших первое место по итогам окружного этапа, выбираются победители конкурса на федеральном уровне. Церемония награждения лауреатов федерального этапа пройдет на международном экспортном форуме «Сделано в России» 20 октября.

## Сезонные полевые работы завершатся в срок

**В Министерстве сельского хозяйства Кабардино-Балкарии состоялось заседание Общественного совета при республиканском аграрном ведомстве. На нем обсуждены вопросы текущего состояния отрасли и итоги работы АПК за восемь месяцев 2022 года. В нем принял участие министр ведомства Хасан СИЖАЖЕВ.**

Руководитель республиканского аграрного ведомства рассказал членам совета о ходе проведения сезонных полевых работ в республике. «В республике продолжается уборка урожая, в частности кукурузы на зерно, подсолнечника, картофеля, овощной и плодовой продукции. Параллельно с уборкой продолжается сев озимых культур – пшеницы, ячменя, рапса, озимых на зеленый корм. По предварительным данным, озимые планируется посеять на площади свыше 60 тыс. га. На сегодня сев проведен на площади свыше 13 тыс. га. Все сезонные полевые работы планируется завершить в оптимальные агротехнические сроки», – пояснил министр.

Подводя итоги деятельности отрасли за восемь месяцев текущего года, Х. Сижажев отметил, что в Кабардино-Балкарии за январь – август текущего года удалось увеличить объем сельскохозяйственного производства в сравнении с аналогичным периодом прошлого года на 3,7%, продукции сельского хозяйства произведено на сумму 29,6 млрд рублей. Положительная динамика отмечается в животноводстве. За отчетный период в сравнении с аналогичным периодом прошлого года во всех категориях хозяйств увеличилось производство мяса на 4,3%, молока – на 3,1%, яиц – на 2,6%.

В заключение министр сельского хозяйства КБР сказал: «Агропромышленный комплекс Кабардино-Балкарии нацелен на выполнение поставленных перед ним задач по наращиванию объемов производства продукции растениеводства, животноводства, пищевой и перерабатывающей промышленности, и эти цели выполняются».

Кроме того, надо отметить, что аграрии Кабардино-Балкарии успешно выращивают все овощи, входящие в состав «борщевого набора»: картофель, капусту белокачанную, морковь, репчатый лук, свеклу. В текущем году сельхозтоваропроизводители республики увеличили площади посадки моркови столовой на 16%. Свеклы столовой и лука репчатого посадили больше прошлогоднего уровня на 6%. Посадки капусты разных сортов остались на уровне 2021 года. В целом различные овощи открытого грунта (без картофеля) занимают 16,8 тыс. га, или 109% к прошлогодней площади. Картофель, как и годом ранее, посажен на площади семь тыс. га. В настоящее время близится к завершению уборка перечисленных овощей, основная часть урожая отправляется на зимнее хранение.

А в Баксанском районе уже убрали урожай сладкой кукурузы. Средняя урожайность этой культуры, по данным управления сельского хозяйства, продовольствия и земельных отношений района, составляет около 190 центнеров с гектара. Площадь полей сладкой кукурузы с прошлого года увеличилась в три раза и составляет 712 гектаров. Урожай сразу поступает на консервные заводы республики. Валовой сбор составил 13528 тонн.

## Туристы выбирают Кабардино-Балкарию

**По итогам девяти месяцев года Кабардино-Балкарскую Республику посетили 980 тысяч туристов, это на 16,2% больше аналогичного периода прошлого года, тогда нашу республику посетили 843 тысячи человек.**

Туристы все чаще стали выбирать Кабардино-Балкарию для отдыха. В сентябре были подведены итоги лета, самыми активными месяцами стали

июль и август. В летний сезон в республике популярны походы и восхождения, внедорожные экспедиции, этногастрономические и оздоровительные программы.

Гости приезжали в Кабардино-Балкарию из разных уголков России, наиболее активными были туристы из Москвы, Ставропольского края, Московской и Ростовской областей, ре-

спублик СКФО. Зимой гостей республики привлекает курорт Эльбрус с самым продолжительным горнолыжным сезоном в стране. Здесь туристы катаются на лыжах и сноубордах, спортсмены готовятся к соревнованиям. В зависимости от осадков зимний сезон всегда начинается в разное время, но уже сейчас туристы могут приобрести ски-пассы предстоящего сезона-2022/2023.

## С УВАЖЕНИЕМ К ВЕТЕРАНАМ ОБРАЗОВАНИЯ

**Накануне празднования 90-летия Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова прошла встреча представителей руководства вуза с ветеранами педагогического мастерства, которые внесли неоценимый вклад в становление и развитие университетского образования. В теплой неофициальной обстановке, за чашкой чая, представители администрации университета беседовали с ветеранами о развитии вуза, новых технологических направлениях в образовании, культуре и науке.**

Ветераны образования не могли сдержать радостных эмоций, оказавшись в некогда родных стенах. Председатель объединенного совета ветеранов КБГУ Хасан ШУРДУМОВ, обращаясь к уважаемым гостям, сказал: «Сегодня у нас удивительная встреча! В этом уютном зале собрались те, кто стоял у истоков формирования КБГУ, чьи судьбы тесно связаны с историей университета, чьи имена вписаны золотыми буквами в историю КБГУ. Вы все принадлежите к великому сообществу педагогов. Через ваши руки прошли сотни, а может быть, и тысячи студентов, ставших национальными кадрами во всех областях науки, культуры и народного хозяйства КБР. Эта встреча – хороший повод, чтобы еще раз выразить вам признательность за многолетний самоотверженный педагогический труд, за работу на благо нашего вуза». В ходе беседы ветераны с интересом слушали, какие изменения произошли в университете, к чему стремится педагогический коллектив. Об этом им рассказал и. о. первого проректора по учебной работе КБГУ Вадим ЛЕСЕВ. О том, как идет подготовка к праздничным мероприятиям, приуроченным к 90-летию КБГУ, сообщил и. о. проректора по кадровым и организационно-правовым вопросам Мурат ГУКЕПШОКОВ и пригласил гостей посетить юбилейные мероприятия. Присутствовавшие ветераны с радостью общались с друзьями и коллегами, многие из них в настоящее время продолжают вести активную профессиональную деятельность. Педагоги делились интересными и курьезными случаями, с какими трудностями им пришлось столкнуться в работе и самыми запоминающимися моментами. Гости вспоминали о лучших годах своей жизни, которые они посвятили КБГУ, о том, как любили свою работу и всегда с удовольствием спешили в университет после выходных и отпуска. Завершилась встреча коллективным фото и добрыми пожеланиями в адрес дорогих гостей. Ветераны поблагодарили организаторов за радушный прием и выразили желание чаще проводить подобные встречи.

**Ляна БАТЫРОВА**



В нашем университете немало супружеских пар. Кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой биологии, геоэкологии и молекулярно-генетических основ живых систем КБГУ

Анзор Юрьевич ПАРИТОВ и доцент, старший преподаватель кафедры кабардино-черкесского языка и литературы КБГУ Лина Абдулсаламовна ПАРИТОВА познакомились в университете. Знакомство состоялось в 1995 году: он был аспирантом, а она студенткой первого курса филологического факультета. Поженились через год в 1997 году. Сын Алан учится в 9-м классе МКОУ «СОШ №33» города Нальчика.

Хочет стать ветеринаром.

**- Почему ветеринаром? Столичный юноша, далек от сельского хозяйства.**

- В нашей республике мы все связаны с селом. Да, мы живем в Нальчике, в квартире, но бабушки Алана в селах: моя мама в Анзорее, супруги – в Дыгулыбгее, и он там частый гость, особенно в каникулярное время. Два года назад он попросил кота. Нам его подарили. Шотландский вислосухий кот. Алан сам его носит на все прививки к ветеринару. Думаю, наблюдения за работой ветеринара повлияли на его выбор. Как бы то ни было, в один из дней он объявил нам о своем решении.

**- Наверное, знает кабардинский язык очень хорошо, раз общается с бабушками.**

- Вы знаете, был момент, когда Алан пошел в детский сад и начал говорить только на русском языке. Но мы с супругой за многоязычие. Конечно, русский язык нам всем надо знать на высоком уровне, также желательны иностранные языки. Молодые люди сейчас изучают их, но при этом важно не вытеснять родной язык. Когда Алан начал говорить только на русском, мы с супругой решили, что дома будем говорить только на кабардинском. Результат вдохновляющий: он не только говорит, но и пишет на родном.

**- Когда вы сами выбрали профессию, что на вас повлияло?**

- Я очень любил в школе точные науки - химию, биологию, физику и матема-

# НАС ПОЗНАКОМИЛ УНИВЕРСИТЕТ



тику. Мой интерес к наукам еще более разгорелся благодаря отличным педагогам, профессионалам своего дела. Был завсегдатаем школьных предметных олимпиад и интеллектуальных конкурсов. Мечтал пойти в медицину, но в силу различных обстоятельств поступил на биологический факультет. Это стало судьбоносным моментом в моей жизни. Супруга всегда мечтала стать филологом. Любила родной язык, писала стихи на нем.

**- Это хорошо или плохо, когда супруги вместе работают?**

- Мне сложно сказать - хорошо это или плохо. На работе мы редко видим друг друга. Она ведет родной (кабардинский) язык у биологов. Дома тоже стараемся не обсуждать рабочие моменты, нельзя смешивать дом и работу, это разные миры. Университет для меня все. Но у нас есть еще и другая жизнь - сын, увлечения, родственники, друзья.

**- Как вы стали работать в университете?**

- Ко времени окончания университета был твердо уверен, что буду продолжать обучение в научном направлении. Большую поддержку оказала мой научный руководитель Майя Камбулатовна КЕРЕФОВА, профессор, первая женщина - доктор наук в республике. Благодаря ее подсказке и своей интуиции выбрал направление «генетика». То же самое можно сказать о супруге. После окончания университета ей предложили остаться на кафедре. С тех пор она и работает. Ее научным руководителем был доктор филологических наук, профессор Хазе-ша Талиевич ТАОВ. Хочется отметить, что нам с супругой всегда везло и с научными руководителями, и с коллегами.

**- А ваши студенты? Что скажете о них?**

- Потенциал у молодых людей огромный. Тем более сейчас у них на руках

## Семья

мощнейшая научно-лабораторная база. Работаю с аспирантами, магистрами и бакалаврами. Каждый год у нас защищают дипломные работы около шестидесяти молодых специалистов. Не скажу, что все, но большинство молодых людей заинтересованы в научных исследованиях, особенно в последнее время по генетике. Работаю и со школьниками, в том числе являюсь экспертом регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки в КБР «Антарес».

**- Вы допускаете мысль о другом месте работы?**

- Нет, только университет.

**- Как отдыхаете?**

- Вместе, всей семьей. Любим природу и горы. Я трудоголик, во время работы отдыхаю. Особенно, когда пишу научную статью или работаю с заинтересованными студентами и школьниками.

**- Какие у вас семейные праздники?**

- Новый год, 9 Мая, дни рождения. Особенным праздником является 9 Мая. Каждый год с сыном участвуем в шествии «Бессмертного полка».

**- Что такое счастье для вас?**

- Счастье может быть неощутимым, обыденным, и лишь в редкие моменты, оглянувшись назад и перемотав все кадры прошлого, вдруг можешь почувствовать, как же ты счастлив! Уважаемые коллеги-единомышленники, успехи воспитанников, радости родных, близких... Счастье состоит из многих составляющих. Только своего благополучия для меня недостаточно. Я должен видеть, как развиваются студенты, как им интересно постигать новое и просто жить, мне важно видеть радость в глазах окружающих, это мотивирует, радует и придает силы. Поздравляю всех причастных к университету, пусть у него будет прекрасное будущее - это же будущее наших детей.

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива

## «Разговор о важном» посвятили Дню отца

О Дне отца рассказали школьникам в рамках цикла внеурочных занятий. На одном из них в 19-й школе Нальчика побывал министр просвещения и науки КБР Анзор ЕЗАОВ.

В ходе занятия-рассуждения старшеклассникам рассказали о празднике. На примере реальных героев, высказываний известных деятелей и пословиц со школьниками обсудили понимание

роли отца в семье, а также его влияние на формирование личности ребенка.

В завершение внеурочного занятия Анзор Езаов побеседовал с 11-классниками на заданную тему, вспомнил

моменты из своего прошлого, дал напутствие будущим выпускникам: «Хочу, чтобы вы сделали правильный выбор в жизни, обусловленный вашими желаниями, возможностями и талантами. Выбор должен базироваться на внутренних причинах, а не на внешних обстоятельствах».

## Спецавтотранспорт для медучреждений

В медучреждения передали 14 новых автомобилей скорой помощи, в том числе два реанимобиля класса «С».

Спецавтотранспорт получили Республиканский детский клинический многопрофильный центр, межрайонная многопрофильная больница, центральные районные больницы Зольского, Майского, Баксанского, Прохладненского, Терского, Чегемского, Черекского районов, районная больница Заюково. Кабардино-Балкарскому центру медицины катастроф передали три автомобиля скорой помощи и один реанимобиль.

Всего за последние три года парк санитарного транспорта медучреждений обновили на 58 единиц, машины оснащены необходимым медицинским оборудованием. Это позволяет нашим экстренным и поликлиническим службам более оперативно и качественно оказывать больным скорую медицинскую помощь.

## Росгвардейцы Кабардино-Балкарии встретились со школьниками

Сотрудники ОМОН Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарской Республике провели «Урок мужества» в средней общеобразовательной школе №19 города Нальчика.

Росгвардейцы рассказали ребятам о задачах, стоящих перед войсками национальной гвардии, о героях отряда и их подвигах, а также проинформировали о пользе здорового образа жизни и занятий спортом.

Школьники задали правоохранителям интересующие их вопросы, на которые получили исчерпывающие ответы.

«Подобные встречи – важный элемент патриотического воспитания молодежи и находят боль-

шой отклик у подрастающего поколения. Надеемся, что многие из них станут в свое время достойными защитниками нашего Отечества», - отметил сотрудник ОМОН Алибек К.

Подготовила Мадина БЕКОВА

## • НОВОСТИ

Сельское поселение Кременчуг-Константиновское Баксанского муниципального района стало победителем всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика-2022».

## Кременчуг-Константиновское - победитель конкурса

В номинации «Укрепление межнационального мира» сельское поселение заняло третье место. Общее количество заявок по данной номинации составило 303 из 71 региона.

«Правительство России уделяет большое внимание развитию муниципалитетов, содействует популяризации самых эффективных решений в важнейших сферах развития. Для поощрения лучших представителей муниципального управления Президент РФ значительно увеличил призовой фонд конкурса. Все шесть лет конкурс устойчиво набирал популярность и стал значимой всероссийской площадкой для обмена опытом. Когда конкурс стартовал в 2017 году, заявок было

менее 500, а в этом году их почти 1200», - отметил заместитель Председателя Правительства РФ Марат ХУСНУЛЛИН.

Торжественная церемония награждения победителей состоится в День местного самоуправления, 21 апреля 2023 года. Поручено подготовить и разместить на официальных сайтах сборники лучших муниципальных практик и направить их в субъекты до 15 ноября. Помимо этого, комиссия приняла решение создать единую информационную систему конкурса и в дальнейшем ввести новую номинацию - «Лучшая муниципальная команда».

**P.S.** В одном из наших ближайших номеров читайте более подробную информацию



(Окончание. Начало на 1-й с.)

Колледж информационных технологий представил разработку студентов – говорящую игрушку на голосовом модуле. Игрушка воспроизводит запись стихов на кабардинском или балкарском языке. Цель разработки – погрузить ребенка в языковую среду, привить любовь к родному языку. Музей живой природы научно-образовательного центра КБГУ и музей истории демонстрировали экспонаты из обширной коллекции, сопровождаемая подробным описанием. Институт стоматологии и челюстно-лицевой хирургии продемонстрировал наглядные образцы и патенты, полученные на индивидуальные разработки, программы диагностики и лечения. Центр физики поверхности, наносистем и технологий наноструктур представил обзор экологического состояния г.о. Нальчик путем анализа химического состава элементов биологической среды методом рентгеновской фотоэлектронной спектроскопии. Институт информатики, электроники и робототехники представил разработку цифрового сервиса чат-бот на платформе Telegram для туристической отрасли республики. На втором этаже корпуса развернулась выставка декоративно-прикладного искусства студентов института архитектуры, строительства и дизайна, колледжа дизайна. Были представлены дипломные работы студентов: национальные костюмы, декоративные чеканные панно серии «Сокровище нартов», деревянные изделия, украшенные резьбой и инкрустацией, а также авторские работы преподавателей из войлока, дерева и ювелирной смолы. В коридорах здания были выставлены стенды с архивными фотоснимками из истории университета, живопись студентов колледжа дизайна. В концертных залах университета прошли праздничные концерты для студентов, преподавателей и гостей.

При участии Главы республики Казбека Кокова состоялось торжественное открытие нового центра прогрессивных материалов и технологий, созданного по программе стратегического академического лидерства «Приоритет 2030». Деятельность центра нацелена в том числе на со-



## Жюбилею университета

трудничество с российскими промышленными предприятиями. В инжиниринговом центре имеется опытно-промышленный участок по производству материалов для 3D печати, суперконструкционных полимеров, композиционных термопластичных материалов на их основе. Университет успешно занимается производством подобных материалов с 2014 года. По своим характеристикам они превосходят зарубежные аналоги и используются отечественными производителями в том числе в целях импортозамещения. Казбек Коков пожелал ученым дальнейших успехов в чрезвычайно важной работе.

Грандиозным событием стали Дни Эрмитажа на Северном Кавказе. В здании медицинского факультета состоялось торжественное открытие центра «Эрмитаж-Кавказ», на которое были приглашены почетные гости: доктор исторических наук, председатель Геральдического совета при Президенте РФ, заместитель директора Государственного Эрмитажа по научной работе Георгий ВИЛИНБАХОВ, заместитель заведующего отделом археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа Юрий ПИОТРОВСКИЙ, старший научный сотрудник, главный хранитель отдела археологии Восточной Европы и Сибири Андрей МАЗУРКЕВИЧ, помощник директора Эрмитажа по развитию музейных связей Юлия МАРЧЕНКО. В день открытия прошла пресс-конференция с участием гостей, ректора КБГУ профессора Юрия АЛЬТУДОВА, директора культурно-образовательного центра КБГУ «Эрмитаж-Кавказ» Альберта САРАЛЬПА, художника, ювелира, члена Союза художников России, народного художника Адыгеи и Кабардино-Балкарии Аси ЕУТЫХ. Как пояснил Юрий Пиотровский, сотрудничество с вузом длится уже несколько лет, а создание подобного центра предполагает реализацию образовательных и просветительских программ, археологических экспедиций, стажировки, научную работу и выставочную деятельность. Состоялись открытие выставки Аси Еурых, посвященной 15-летию ее персональной выставки «В зеркале традиций» в Государственном Эрмитаже, встреча с участниками клуба «Эрмитаж класс» и показ фильма о художнике. Кроме того, была представлена экспозиция, посвященная истории построенного в 1909 году здания, которое является памятником истории и архитектуры федерального значения. До 1917 года здесь размещалось Кабардино-горское реальное училище им. Александра III. В программу Дней Эрмитажа также вошли «круглый стол» «Настоящее и перспективы развития геральдики» с участием историков Северного Кавказа и «круглый стол» «Кавказ в исследованиях ученых Эрмитажа». Состоялись показы документальных и художественных фильмов.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото автора

## О ДРУЖБЕ «ГОРЯНКИ» С КБГУ

Наша газета активно освещает мероприятия КБГУ, а в этом году вместе со всеми поздравляет любимый университет с юбилеем. Со своей стороны преподаватели любят и читают «Горянку», с готовностью поддерживают обратную связь. С пожеланиями в адрес газеты обратилась доктор филологических наук, профессор КБГУ Зухра Ахметовна КУЧУКОВА.

- На мой взгляд, отпochкование гендерологии от антропологии в целом ознаменовало более высокий уровень гуманизации общества. Появление на Северном Кавказе в 1993 г. первой «женской» газеты с гендерно маркированным названием «Горянка», образно говоря, подняло «статус женщины на высоту 5642 м над уровнем моря». Не на словах, а на деле.

С первых дней своего существования газета взяла курс на многоуровневую поддержку кабардино-балкарской горянки с освещением всех ее актуальных проблем. Чего здесь только нет: юридическая консультация, советы для огородников, секреты национальной кухни, страноведческие статьи, интервью интересных людей и многое другое.

Мой персональный интерес естественным образом ориентирован на материалы, связанные с языком, литературой и культурой. Если у нас в КБГУ проводится научная конференция, мы первым делом звоним в редакцию «Горянки». Спасибо журналистам, которые всегда приезжают, внимают, пишут толковые аналитические статьи по поводу услышанного и увиденного. Очень дорожим публикациями, посвященными Георгию ГАЧЕВУ, Кайсыну КУЛИЕВУ, Алимю КЕШОКОВУ, Михаилу ГОРЛОВУ, Нине ШОГЕНЦУКОВОЙ, Наталье СМИРНОВОЙ, Марии КОТЛЯРОВОЙ, Фатиме УРУСБИЕВОЙ, Наталье ПУШКАРЕВОЙ, Мадине ТЕКУЕВОЙ, Елене АХОХОВОЙ. Газета не боится затрагивать острые

дискуссионные проблемы. К примеру, в одной из статей Мадины ХАКУАШЕВОЙ поднимался вопрос о приемлемости многоженства в институте кабардино-балкарской семьи (31 июля 2002 г.). Некоторые номера посылаем своим коллегам из других российских университетов, которые с благодарностью ссылаются на них в своих трудах.

Предметом нашей гордости является рубрика «Читатель недели» (сейчас вы ее переименовали в «Книжный робинзон»), где часто «микрофон» предоставляется студентам КБГУ. Интересно бывает узнать их литературные предпочтения, проследить за ходом их мыслей, взять на вооружение какую-то художественную новинку.

Бывает, «Горянка» нам подкидывает интересную тему для научного исследования. Так, статья Натальи ПЕЧЕНОВОЙ (от 14 марта 2012 года) «Реки жизни в литературе» вдохновила одну из наших студенток на написание дипломной работы по теме «Метафизика воды в творчестве Антуана де Сент-Экзюпери».

Похоже, «Горянка» больше нас радуется успехам студентов КБГУ. Портреты многих наших горянок неоднократно помещались на обложку любимой газеты. Среди них - Марьям КАРКАЕВА и Асият БОРОКОВА (участницы научного форума в Институте мировой литературы, г. Москва), Элина АБАЗОВА и Амина ХОЧУЕВА (победительницы республиканского конкурса «Говори, как Цицерон»), Кара ХАШИР (талантливая пере-

водчица и исследователь кабардинских басен).

К интереснейшим страноведческим статьям Марзият БАЙСИЕВОЙ мы прибегаем на уроках по спецкурсу «Национальные образы мира». Нам нравится умение журналистки-путешественницы подчеркивать мельчайшие детали, характеризующие ментальность представителей разных стран.

Дружба между КБГУ и «Горянкой» настолько крепка, что мы даже обмениваемся своими сотрудниками. Многие наши выпускники работают в редакции газеты.

Зарина КАНУКОВА, главный редактор «Горянки», - поэт, драматург, культуролог. К счастью для нас, она не замыкается в башне из слоновой кости, а наполняет поэзией все доступное ей окружающее пространство. «Рифмы на Рице», «Чтения на Чегете», «Строки на Секретном» - завораживают сами названия творческих проектов главного редактора, в которых принимают участие и студенты КБГУ. Спортивная, легкая на подъем, коммуникабельная, Зарина Канукова объехала и облетела полмира с миссией презентовать коллегам из других стран и республик культурные достижения Кабардино-Балкарии и познакомиться с их методикой работы. Это очень важно для творческого развития периодического издания.

Любимой газете в следующем году исполняется 30 лет! Пусть «Горянка» здравствует долгие годы на благо общества!

Подготовила Ляна БАТЫРОВА

Современному студенту не все равно, в каких стенах будет получать образование. Ему важно, чтобы было комфортно, красиво и современно. Интерьер и экстерьер КБГУ за последние годы претерпел значительную трансформацию. Кампусная и инфраструктурная политика учебного заведения изменилась, стала отвечать запросам как студентов, так и преподавателей. Во многом это произошло благодаря работе управления эксплуатации зданий и сооружений КБГУ им. Х. М. Бербекова. В рамках празднования 90-летия университета заместитель начальника управления Лена САМАРОВА была награждена Почетной грамотой Правительства Кабардино-Балкарской Республики.

## КОМФОРТНО И УЮТНО

- Отдел эксплуатации зданий учебных корпусов и благоустройства прилегающей территории, работу которого я возглавляю, создан два года назад, - говорит Лена Шабудиновна. - Мы занимаемся созданием ландшафтных композиций и цветников на территории учебного городка. За время существования службы было выставлено 26 каменных вазонов, установлено 16 кованых держателей для цветов. Высажено 380 кустов роз и 186 декоративных кустарников. Занимаемся обрезкой деревьев и кустарников, установкой скамеек и урн. В корпусах созданы 22 зоны отдыха, оборудованные мебелью. Все это создает внешний облик университетского городка и становится местом притяжения не только студентов, но и жителей и гостей республики.

Современная система образования выстраивается на понимании, что для развития общественной жизни и неформального общения студентов и преподавателей необходима особая организация внутреннего пространства здания, в котором проходит основной процесс обучения студентов. Учебный корпус должен сочетать функции не только образовательного учреждения, но и так называемого арт-пространства - должна быть открытая творческая площадка, где люди могут обмениваться идеями, объединяться, проводить выставки результатов своего творчества и просто отдохнуть. Во время экскурсии по университету бывшие студенты учебного заведения не без доли зависти отмечали, что «в наше время не было таких условий для внеучебной деятельности и оборудованных зон отдыха и общения».

- Впереди у нас еще много работы по ландшафтному оформлению и созданию новых современных мест отдыха как на территории, так и внутри учебных корпусов, - говорит Л. Самарова.

Стоит отметить, что в плане развития учебного городка - включение университетского кампуса в культурно-историческую и туристическую среду Нальчика и КБР, что создаст условия для массового посещения территории университета жителей и гостей региона.

Алена КАРАТЛЯШЕВА



# Тамара БИТТИРОВА: АРХИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ЗНАЮЩИЙ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ КУЛЬТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ КАВКАЗА



**В Государственном Балкарском театре имени Кайсына Кулиева прошел праздничный вечер, посвященный юбилею известного ученого-литературоведа, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника ИГИ КБНЦ РАН, заслуженного деятеля науки Кабардино-Балкарии, заслуженного деятеля науки Ингушетии Тамары БИТТИРОВОЙ.**

## И ЭТО ВСЕ О НЕЙ

Приведем всего лишь несколько цитат из выступлений. Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ: «Она живет своей работой». Профессор Адам ГУТОВ: «Виктор ШКЛОВСКИЙ на вечере, посвященном своему восьмидесятилетию, сказал: «Подвесьте меня ногами к потолку, я буду все равно писать», так и Тамара Шамсудиновна не сможет не работать. Знай, мы свои сердца и симпатии давно положили к твоим ногам». Директор Института гуманитарных исследований Касболат ДЗАМИХОВ подчеркнул, что Тамара Биттирова прошла академическую научную школу. «Такие, как Биттирова, отстаивают сегодня высокий уровень академической науки, ее труды ценят в России и за рубежом», - сказал К. Дзамихов. Юбиляр поблагодарила за высокую оценку ее труда и благоприятные условия для творчества. «Творческим коллективам присущи интриги, и только у нас их нет по одной простой причине: нет времени, слишком много работы».

Прозвучали поздравления и от союзов писателей Кабардино-Балкарии и Ингушетии. Многие писатели и поэты стали преданными друзьями ученой, потому что она - незаменимый уникальный собеседник, знающий не только современную, но и народную литературу - праматерь профессиональной. Народная любовная лирика - высочайшая планка истинной поэзии, опыты стихосложения самой Биттировой в рамках народных традиций вызвали огромный интерес у читателей. Глава администрации Черекского района Алан КУЛЬБАЕВ в своем выступлении подчеркнул, что первое стихотворение шестиклассницы Биттировой было напечатано в районной газете «Колхозная жизнь».

На праздничном вечере подчеркивали ее работоспособность. Сколько времени она провела в архивах Нальчика, Махачкалы, Владикавказа, Баку, Москвы и Санкт-Петербурга, сколько времени в разных селах, записывая уникальную информацию, точно не скажет никто. Но зато точно известно: она сохранила огромный пласт культуры. И один в поле воин. Следует особо сказать о ее трудах по духовной литературе. В карачаево-балкарском народе всегда были мудрецы, посвящавшие свою жизнь духов-

ным поискам, тонко чувствовавшие слово. Они слагали стихи, которые проникали в народное сознание. Яркий представитель духовной поэзии - Кязим МЕЧИЕВ. Записи Биттировой свидетельствуют: культура слова в народе была очень высокой. К сожалению, сейчас мы видим ее достаточно быстрое выхолащивание.

## ЛИЦО ИНГУШЕТИИ

### В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Руководитель ингушской делегации Хаваж НАКАСТХОЕВ сказал, что вклад Тамары Биттировой в двухтомник «Истории ингушской литературы» сложно переоценить. «Я хочу рассказать вам про нашу Тамару, она очень ответственный человек, пишет про ингушских писателей лучше, чем мы. Она - лицо Ингушетии в Кабардино-Балкарии». Юбиляр тут же откликнулась на это выступление. «Да, я очень люблю Ингушетию, ингушскую литературу и Магас, там есть улица Балкарская. Сейчас на Кавказе для меня интересна именно ингушская проза. И поэты замечательные. Есть переводы на русский язык, читайте в интернете», - обратилась она к залу.

## ДАГЕСТАН ТАКЖЕ

### ПРИЗНАЛСЯ В ЛЮБВИ К ТАМАРЕ

Дагестанская делегация приехала на вечер со знаменитой кумыкской певицей, заслуженной артисткой России Бурлият ЭЛЬМУРЗАЕВОЙ. Ее песни подхватили зрители. В выступлениях подчеркнули, что Тамара Биттирова активно участвовала в конференции, посвященной народному поэту Дагестана Магомеду АХМЕДОВУ. Одна из книг Кязима Мечиева была издана в Дагестане. Как переплетен Кавказ!

## В КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ

### ДАВНО СВОЯ

В КЧР о Тамаре Биттировой тоже говорят «наша», как в Дагестане, Ингушетии и Турции, ученую награждали медалью Исламбиа Крымшамхалова, а на этот раз юбиляр удостоилась звания «Заслуженный деятель науки КЧР». Доктор экономических наук Шагабан ТОТОРКУЛОВ отметил, что ученая неумолимо создает единое пространство литературы и науки карачаевцев и балкарцев. Но не меньше сил она тратит на укрепление общекавказского дома. Тамара Биттирова - боец, готовый

## • ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

стать на защиту истории, культуры карачаево-балкарского народа, вместе с тем она - истинный интернационалист. Пожалуй, трудно найти второго человека в мире науки, который бы с такой любовью изучал другие культуры и исповедовал идею единого культурного поля Кавказа. Ее огромное сердце, полное любви, энциклопедичность знаний и трудолюбие помогли созданию книг, вошедших в золотой фонд Кабардино-Балкарии.

## НАС РАЗДЕЛЯЕТ ТОЛЬКО НЕЗНАНИЕ

К сожалению, газетная площадь не позволяет перечислить все почетные грамоты и благодарности, полученные Тамарой Биттировой на этом вечере. Но главной наградой были овации зала. Народная любовь и признание выше всех регалий. В конце вечера Тамара Биттирова пригласила на сцену не всех своих родственников, которые бы не поместились на сцену Балкарского театра, а лишь одну ветвь - ЭРИСТОВЫХ. Ее прапрадед Тасо ЭРИСТАВИ был грузинским князем. В девятнадцатом веке его сыновья покинули Грузию и поселились в самом высоком ауле Верхней Балкарии - Курнаят. Через некоторое время двое братьев ушли в Кабарду, в селение Старый Урух, а один остался в Верхней Балкарии. «И сегодня кабардинская ветвь, которая произошла от Кахабера, и балкарская, произошедшая от Тасо, очень близко общаются, поддерживают родственные отношения. Кабардинцы и балкарцы связаны многими узами, нам нельзя враждовать, не надо соревноваться, кто древнее, все наши проблемы от незнания, мы не знаем друг друга. Надо изучать. И тогда поймем, как близки наши культуры и традиции», - сказала мудрая Тамара Биттирова.

Она выразила благодарность министру культуры КБР Мухадину Кумахову, КБНЦ РАН во главе с его председателем Зелимханом НАГОЕВЫМ, директору НИИ Касболату Дзамихову, сотрудникам отдела карачаево-балкарской литературы во главе с Аленой САРБАШЕВОЙ, Балкарскому театру имени Кайсына Кулиева, Министерству культуры республики, депутату Госдумы Зауру ГЕККИЕВУ, режиссеру-постановщику вечера Фатиме МАМАЕВОЙ, ансамблю «Балкария» и его директору Магомеду ЭНЕЕВУ, певцам, сотрудникам Республиканской библиотеки во главе с Лейлей ГЕРГОКАНОВОЙ, делегациям из соседних республик, друзьям и родственникам.

Государственный танцевальный ансамбль «Балкария», певцы Эльдар ЖАНИКАЕВ, Аюс ЗЕУШЕВ, Зухра ГАБУЕВА, Эльдар АТМУРЗАЕВ, Марат ЗАНКИШИЕВ, Жаннет ТУМЕНОВА, Фатима МАМАЕВА, артисты Балкарского театра имени Кайсына Кулиева внесли особые нотки праздничности в юбилейный вечер.

Елена АППАЕВА.

Фото Марзият Байсеевой

На вечере присутствовали делегации из соседних республик, чьи представители многократно объявили: «Тамара - достояние Кавказа и всего тюркского мира». Без всякого сомнения, труды ученой служат объединению Кавказа, а также пониманию неразрывного единства тюркского мира. Тамара Биттирова - член Союза писателей РФ и член Союза журналистов РФ, вносит огромный вклад в популяризацию науки. Неумолимая работа в архивах, публикация подлинных документов, которые открывают пласты истинной, а не вымышленной истории, снискали огромное уважение Тамаре Шамсудиновне. Автор более трехсот научных работ, в том числе двадцати четырех книг, она разработала такие научные направления, как карачаево-балкарское просветительство, духовная (мусульманская) литература, литературно-публицистическая деятельность в карачаево-балкарской диаспоре.

Монографии и сборники литературоведческих статей: «Басият Шаханов. Избранная публицистика», «Карачаево-балкарские деятели культуры XIX - начала XX вв.» в двух томах, «Итиль суу агъа турур...» - «И будет течь река Итиль...», «Карачаево-балкарские просветители», «Эски къарачай-малкъар адабият» - «Традиционная карачаево-балкарская литература», «Жашау дерслери» - «Уроки жизни», «Этюды о Балкарии», «Къарачай-малкъар дин назмучулукъ» - «Карачаево-балкарская духовная литература», «Ата журтну ийнакълап...» - «С любовью к родине отцов...», «Къарачай-малкъар диаспорада суратлау чыгъармачылыкъ» - «Литературно-публицистическая деятельность в карачаево-балкарской диаспоре», «Карачаево-балкарская духовная литература: рукописное наследие», «Мисост Абаев. Историк, публицист, общественный деятель», «Публицистика, литература и фольклор карачаево-балкарского зарубежья» и другие стали настольными книгами тысяч читателей.

**МКОУ «СОШ №3» им. К. Гогунокова с. Псыгансу приняла эстафету в ежегодном республиканском конкурсе-фестивале «Родной язык - душа моя, мой мир!». 15 октября он начался с конного шествия, всадники были облачены в черкески. Гостей встречали жители села, учащиеся школы держали в руках флаги с вышитыми тамгами своих фамилий. Аслан ШЕРЕУЖЕВ прочитал свои стихи, посвященные конкурсу. Во дворе школы были сооружены шалаши из ивовых прутьев с камышовыми крышами, как в старину. В каждом импровизированном адыгском дворе активисты села встречали гостей национальными блюдами и напитками, повсюду были выставлены старинные предметы быта.**



Известный журналист Мухамед ХАФИЦЭ, председатель правления общественной организации «Къэбэрдей Адыгэ Хасэ», со своей

# ЭСТАФЕТА КОНКУРСА ДОШЛА ДО ПСЫГАНСУ

ственным ему чувством юмора замечал все малейшие детали фестиваля. Во время обряда «Лъэтеувэ» он пожелал маленькому Сулейману ТЕУНОВУ, который выбрал шариковую ручку, стать как Шора Ногмов. Пожелания дальнейшего процветания села выразили Хаути КУШХОВ, председатель «Адыгэ Хасэ» Урванского района, Руслан АЦКАНОВ, народный поэт КБР и КЧР, Залина МИЗОВА, заведующая сектором национального образования Министерства просвещения и науки КБР, кото-

рая отметила, что фестиваль «Си бзэ - си псэ, си дней» существует уже 20 лет, а в 2016 году она сама, уроженка Псыгансу, была в числе участников, готовившихся к конкурсу. Теперь приехала в родное село в числе жюри. Отметила, насколько важна миссия сохранения языка и культуры.

Со словами благодарности выступили Мухамадин БАЛКИЗОВ, глава сельского поселения Псыгансу, Владислав ГОГУНОКОВ, директор школы, где проходило мероприятие.

Перед гостями выступил ан-

самбль национального танца «Псыгансу» под руководством Хажмурата МИЗОВА. Дальнейшая программа продолжилась в здании школы, где были проведены открытые уроки учителей Заремы АРДАШАЕВОЙ, Жанны ШЕРЕУЖЕВОЙ, Лианы КАНКУЛОВОЙ. Выставки работ детей и национальной одежды представили Тая ДЗЫГУРОВА и Асият КУШЕВА.

Во дворе школы жители села исполняли старинные песни, а учащиеся читали стихи и скороговорки, которые поощрялись подарками. Продолжилось мероприятие концертом с участием профессиональных артистов Аслана БЕКУЛОВА и Заремы ХАВАЯШХОВОЙ, которая приехала поддержать своих односельчан.

Фото автора.

(Продолжение на 13-й с.)



# ЛЮДИ И СОБЫТИЯ

**Открытие Кабардино-Балкарского государственного педагогического института в 1932, преобразованного в 1957 году, – важная веха в жизни тысяч людей из нашей республики, других регионов России и зарубежья. Сбор полной информации о нем необходим не только для истории, но и продиктован законами духовной жизни: нельзя забывать тех, кто сеял разумное, доброе, вечное, учил нас. И вот добрая весть: к юбилею издана первая книга из серии «Образ КБГУ в лицах» – «90 лет КБГУ: люди и события». Составитель – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания Светлана БАШИЕВА.**

Выпуску книги предшествовала кропотливая работа по сбору материалов о сотрудниках (архивные материалы, рассказы коллег, родственников, знакомство с публикациями об истории вуза и др.). В нем приняли активное участие члены редакционной коллегии – профессора П. КУЗЬМИНОВ и М. ХОКОНОВ. Бесценными источниками послужили книги

проректора КБГУ В. ЛЕСЕВА, изданные в 1970-1980 гг. Светлана Башиева подчеркивает, что информация перепроверялась по разным источникам, уточнялась, так как, к сожалению, архив пединститута за 1932-1942 годы не сохранился. Многие материалы ранее были размещены в 2016-2021 годах в блогах С. Башиевой «Образ КБГУ в лицах», «Выпускники отделе-

ния русского языка и литературы КБГУ», что позволило получить дополнительную информацию о судьбах сотрудников.

Просто документальные сведения о человеке, сухие факты – а сколько за ними свершений, радостей и трагедий! Нет ничего красноречивее фактов. Вот всего лишь три судьбы в нескольких строчках:

**БАБАЙЦЕВА Вера Васильевна** (1925, Алтайский край, с. Сайлап – 2016, г. Москва), выпускница факультета русского языка и литературы Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина (1945), доктор филологических наук, профессор, основатель структурно-семантического направления в отечественной лингвистике, отличник просвещения СССР, отличник народного просвещения РСФСР.

Старший преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания Кабардинского пединститута (1947-1957). Автор 235 публикаций, в том числе 11 монографий, вузовских и школьных учебников.

**ВОРОКОВ Гузнер Матович** (30.07.1914, Терская область, с. Карагач – 26.11.1996, г. Нальчик), инженер-капитан Иранга.

Старший преподаватель военной кафедры КБГУ. Участник Великой Отечественной войны, ветеран Вооруженных Сил СССР. Служил на линкоре «Октябрьская революция». Демобилизован в 1960 году.

Награды: два ордена Красной Звезды, два ордена Отечественной войны II степени, медаль «За оборону Кавказа», медаль «За оборону Ленинграда», медаль «За боевые заслуги», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

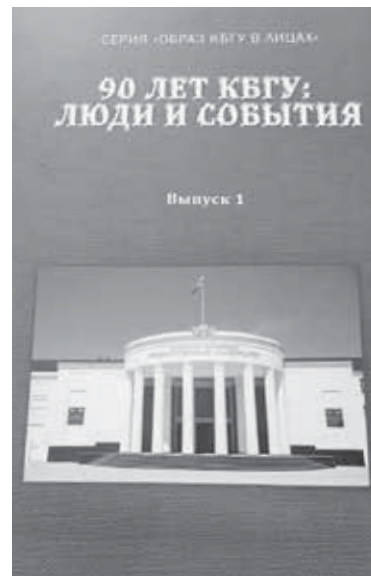
**ДЕППУЕВА Надежда Хакимовна** (3.07.1938-19.03.2011, г. Нальчик), выпускница Кубанского государственного медицинского института (1961), директор Нальчикского медицинского училища (1971-1997), директор медицинского колледжа КБГУ (1997-2004).

Заслуженный врач КБАСР, заслуженный врач Российской Федерации, почетный работник среднего профессионального образования РФ.

Всего в издание вошли сведения о 426 сотрудниках вуза. Книга тиражом в двести экземпляров уже при выходе стала

библиографической редкостью. Ректор КБГУ, доктор технических и экономических наук, лауреат Государственной премии

РФ в области науки и техники Юрий АЛЬТУДОВ в предисловии написал: «...Основу этой книги составляет справочно-инфор-



мационный материал, значительная часть которого имеет уникальный характер. Перед читателем открываются подлинное значение и роль творцов науки Кабардино-Балкарии, внесших огромный вклад в развитие края как в области математических, естественных и технических наук, так и в сфере социально-гуманитарного знания.

Эта книга отличается от предшествующих изданий, посвященных истории КБГУ, энциклопедической информативностью, что, бесспорно, придает ей особую ценность. Она откроет поколениям, обучавшимся в КБГПИ и КБГУ, новые страницы истории вуза, в которой оставили бесценный след сотни преподавателей, главной задачей которых являлись не только трансляция знаний, несение света просвещения, но и воспитание достойных людей.

Естественно, в первые шестьдесят и в последующие тридцать

лет внешние условия были совершенно разными, университетская «динамика» в силу этих причин также существенно отличалась. Но следует отметить, что наш вуз всегда достаточно активно воспринимал новые вызовы и эффективно отвечал на них.

Работа над поиском информации о работниках КБГУ продолжается. Следующие выпуски позволят отразить в полной мере вклад сотрудников, сыгравших значительную роль в развитии организационной, образовательной и научной структуры университета.

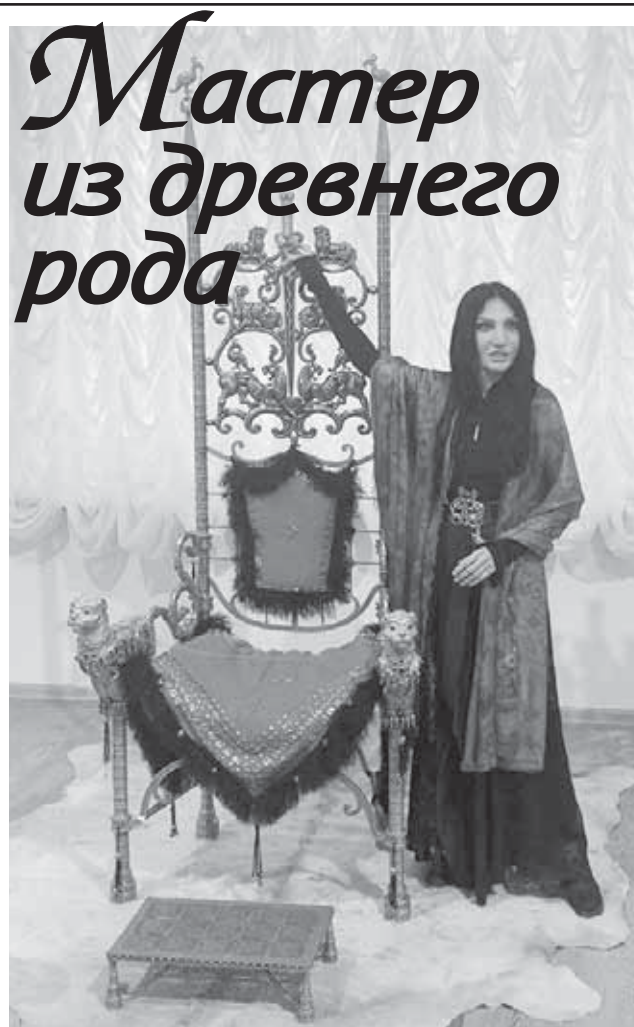
Светлана Башиева в послесловии выразила благодарность ректору КБГУ Ю. Альтудову, проректорам М. ГУКЕПШОКОВУ, В. Лесеву, директору СГИ М. ТАМАЗОВУ за поддержку проекта, профессорам П. Кузьминову и М. Хоконову, ведущему документоведу архивной службы организационно-распорядительного управления КБГУ А. ШЕРЕУЖЕВОЙ за консультационно-информационную помощь, начальнику РИО КБГУ Л. ХАКУЛОВОЙ, коллективу полиграфического участка производственно-технического управления КБГУ.

Следующая книга – «Бессмертный полк КБГУ» серии «Образ КБГУ в лицах» будет посвящена участникам Великой Отечественной войны. В третьем выпуске – «История КБГУ: становление и развитие» будет отражена информация о становлении и развитии структурных подразделений.

**Марзият БАЙСИЕВА**

**Открытый на днях центр «Эрмитаж-Кавказ» расположен в курортной зоне Нальчика, в здании медицинского факультета КБГУ. В честь Дней Эрмитажа на Северном Кавказе здесь состоялось открытие выставки работ ювелира и оружейника, почетного члена Российской академии художеств Аси ЕУТЫХ. Ровно 15 лет назад в Эрмитаже состоялась персональная выставка народного художника Адыгеи и Кабардино-Балкарии под названием «В зеркале традиций». В Нальчике были представлены наиболее известные ее работы, которые в свое время стали экспонатами музея в Санкт-Петербурге.**

Ася Еутых общалась с участниками мероприятия, в том числе с воспитанниками клуба «Эрмитаж-класс», действующего на базе школы № 33 г. Нальчика. А. Еутых не просто ювелир, но и потомственный златокузнец и оружейник из древнего рода, эксперт по кавказскому оружию. Работает в пространстве скифского звериного стиля, расширяя его рамки авторским взглядом. Звери в культуре скифов часто олицетворяли природные стихии. Особое значение придавалось магической сущности изображений, которые должны были ограждать людей от беды, придавать им качества, свойственные определенным животным: силу, ловкость и быстроту. Изображения были своего рода талисманами-оберегами. Короны и ритоны, акинаки и ножи, а также украшения с античных времен были предметами культа и обладания самих царей. Техника Аси та же, что была у мастеров-ювелиров в древности, каждая работа уникальна. По приглашению Михаила ПИОТРОВСКОГО в одном из центральных залов музея состоялась персональная выставка, на которой Ася Еутых представила более двухсот работ, выполненных в различных техниках из ювелуса: авторской бронзы по семейному рецепту, серебра и золота с применением драгоценных камней, особо ценившихся в античную эпоху. Эксперты Эрмитажа единодушно признали работы Аси шедеврами, имеющими музейную ценность уже сегодня. Михаил Пиотровский заметил тогда, что А. Еутых на сегодняшний день – единственный автор, чьи работы выставлены в Эрмитаже при жизни. Государственный Эрмитаж имеет в своем хранилище ее работы и постепенно эту коллекцию пополняет. Несколько экспонатов находится в фонде Государственного исторического музея Москвы.



Ася Еутых рассказала о влиянии Эрмитажа на ее становление как художника: «Когда мы были студентами, учились по книгам эрмитажных специалистов и профессоров, стремимся постичь тайны профессии. То, что пятнадцать лет назад в Эрмитаже состоялась персональная выставка моих работ «В зеркале традиций», для меня было самой высокой оценкой. Были оформлены три витрины с моими экспонатами в зале, где представлена майкопская, скифская и меотская культура. Посетители, среди которых были специалисты высокого уровня, затруднялись определить,

где археологические экспонаты, а где мои работы. И это для меня высочайшая оценка. То, что Эрмитаж сегодня представляет меня почитателям искусства в Нальчике, это большая честь. Хочу сказать, что каждый может достичь высот в профессии. Главное – ставить себе высокую планку. Я была обычной ученицей художественной школы, потом студенткой университета в Карачаевске, откуда перевелась в Краснодар. Моя первая книга в детстве – маленький путеводитель по залам Эрмитажа, которую рассматривала, будучи ребенком. Видимо, это и воспитало меня как художника. Надо стремиться к тому, чтобы качественно работать, а не просто «сфотографировать» объект; чтобы специалисты считали ваши работы достойными. Важно проводить исследования, понимать, что на Северном Кавказе в течение тысячелетий жили разные народы. Всей своей жизнью пытаюсь сказать, что есть прекрасное и его нельзя поделить. Красота – она для всех. Когда мы создаем прекрасное, оно нас объединяет и нам нечего делить».

Самым ярким и ценным во всех смыслах экспонатом, представленным Асей Еутых в столице Кабардино-Балкарии, стал легендарный походный трон в стиле скифского искусства. Работа над ним заняла целый год. Были использованы около 50 килограммов бронзы, позолота и кабошоны граната-альмандина. Трон можно разобрать и собрать за 10-15 минут и перевозить в специальных холщовых мешках. Прямые контуры сиденья, строго вертикальная спинка и ножки, оформление подлокотников трона парными фигурами львов очень узнаваемы по целому ряду археологических находок и изображений, найденных, в частности, в Келермесском кургане. Обрамляет трон золотой меч акинак. Такие мечи, часто с изображениями мифических животных, использовались как символы власти. «О работах не нужно рассказывать, произведение либо нравится, либо нет, красивое или некрасивое, удобное или неудобное, а меч правильный, когда хорошо сидит в руке. Источником вдохновения для меня являются древние цивилизации, историческое прошлое Северного Кавказа, уходящее корнями в Древнехеттское царство, скифо-сарматскую культуру, произведения ассирийского стиля. Отталкиваясь от археологического материала, создаю самостоятельные работы», – пояснила мастер.

**Лилюана ШОРДАНОВА.**  
Фото автора





# ВСЕМИ ЛЮБИМАЯ БИБЛИОТЕКА

**Свое 90-летие вместе с университетом в этом году отмечает и научная библиотека КБГУ. История библиотеки - это история самого вуза. Все эти годы она является не только источником знаний и информационно-документальной составляющей учебного процесса, но и стратегическим партнером вуза, который находится в непрерывном процессе взаимодействия с различными структурами внутри учебного заведения и за его пределами. Сегодня работу библиотеки возглавляет кандидат педагогических наук Мадина БУРАНОВА.**

- Говорить о научной библиотеке КБГУ сегодня нельзя без упоминания людей, которые в разные годы возглавляли ее работу, были настоящими подвижниками, благодаря им развивалась вузовская библиотека, - говорит Мадина Владимировна, - Ольга Ивановна АДАМЧИК - первая заведующая библиотекой (1932-1944 гг.), Надежда Михайловна УВАРОВА (1944-1955 гг.), Вера Борисовна АЙДАРОВА (1955-1958 гг.), Зинаида Дмитриевна МИГУЧКИНА (1961-1987 гг.), Роза Назировна УНАЧЕВА - директор научной библиотеки (1987-2015 гг.). наших ветеранов знают и помнят как инициаторов самых передовых форм и методов работы в библиотеке. Их пример заставляет нас, их приемников, быть похожими на них, делать свое дело на высоком профессиональном уровне.

## ОТРАЖЕНИЕ УНИВЕРСИТЕТА

- Как и во все времена, сегодня научная библиотека является отражением университетского комплекса - открытая, активно развивающаяся система. Нарастание

темпов внедрения новых информационных технологий, приобретение источников информации на электронных носителях, создание полнотекстовых баз данных, активное использование интернет-ресурсов говорит о постоянном развитии библиотеки университета. Это учреждение образовательное, культурно-просветительское, воспитательное и научное по своим фондам и категориям читателей.

Вопреки имеющимся трудностям, которые испытывают все библиотеки страны, благодаря активному внедрению новых информационных технологий мы смогли выйти на качественно новый уровень своей деятельности. Библиотека является не только хранилищем документов на традиционных носителях, но и информационным центром, архивом электронных документов. Мы предоставляем возможность читателям использовать литературу как в традиционном печатном виде, так и в электронной форме. Объем фонда НБ КБГУ на начало 2022 года составляет 3 377880

единиц, из них 808 707 экземпляров - печатные издания, 2 569172 - электронные.

Ни одно крупное мероприятие в КБГУ не проходит без активного участия научной библиотеки. Ежегодно организовываем десятки выставок, разнообразных по своей тематической направленности; постоянно действуют выставки новых поступлений, интересно и увлекательно проходят презентации новых книг. Встречи с деятелями науки и культуры собирают сотни читателей.

## ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ

- Учеба в вузе - это высокоорганизованный труд студентов. Молодой человек, сделав выбор, кем ему быть, ежедневно решает: каким быть и как. Ответы на свои вопросы ищет не только на лекциях, семинарах и в учебных лабораториях, но и в библиотеке и читальных залах. А мы отвечаем его интересам и запросам. В то же время нужно учитывать, что интерес постоянно возрастает. Современный этап развития образования и науки предьяв-

ляет повышенные требования к качеству профессионального образования, реализуемые только на основе широкой информатизации и обеспечения новейшими коммуникативными технологиями.

Учитывая этот социальный заказ, научная библиотека университета последовательно внедряет инновационные методы, обеспечивает информационную поддержку учебного и исследовательского процессов, расширяет связи с ведущими библиотеками страны и за ее пределами. Это и информационная библиотечная компьютерная сеть, и электронные читальные залы, и автоматизированная библиотечно-информационная система, и электронный каталожный фонд, и автоматизация учета и анализа книгообеспечения, и т.д. Особое значение имеет наличие выхода в сеть internet, электронного МБА, доступа к мультимедийной информации интрансети университета, возможности работы с аудио- и видеоматериалами.

## ОСОБЕННЫЕ ЛЮДИ

- Современное библиотечное дело - это и научное, и образовательное, и воспитательное, и практическая работа. Такая многогранная деятельность может быть обеспечена только тщательно подобранными, знающими и любящими свое дело профессионалами, каковых немало в коллективе работников библиотеки. Развитие научной библиотеки университета было бы невозможным без профессионализма ее сотрудников, которые сознательно и добровольно служат читателю и книге. Библиотекарь - человек особенный, одержимый любовью к книге и людям. Еще В.Г. БЕЛИНСКИЙ говорил: «Книга есть жизнь нашего времени. В ней все нуждаются - и старые, и молодые, и деловые, и ничего не делающие...» Прошло почти два столетия, а его слова и сейчас актуальны. Книга была и остается во все времена хранилищем человеческой мудрости и достижением цивилизации, библиотекарь является проводником культуры, человеком, который не перестает сеять разумное, доброе, вечное.

Алена КАРАТЛЯШЕВА

## • ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

# МАТЕРИНСТВО как образ жизни

**Рождение детей и их воспитание постепенно становятся новой актуальной волной XXI века. Написано много книг, проведены бесчисленные исследования относительно лучшего направления взаимодействия с детьми, и все же общий знаменатель до сих пор не найден.**

Узнавая о скором пополнении, большинство матерей испытывают радость, особенно во время первой беременности. Но, получая на руки своего малыша после долгих мучений в родильном доме, молодые мамы порой просто не знают, что делать дальше. Бесчисленные советы родственниц сбивают с толку в силу очевидных различий. Одна считает, что ребенка надо укрывать теплее, вторая - чаще принимать воздушные ванны. Третья может посоветовать оставлять ребенка в кроватке, следующая, что надо непременно спать рядом, чтобы младенец чувствовал маму.

По мере того как ребенок растет, возникает все больше задач, которые нужно решать наилучшим образом. Когда продолжительность родительства достигает отметки в два года, мамы начинают осознавать, что прислушиваться ко всем советам нужно, но следовать им необязательно. Если вы не из статусной семьи и у вас нет специально обученной няни, остается только самостоятельно передвигаться

маленькими шажками в темноте неизведанных родительских обязанностей в надежде, что рано или поздно зажжется свет и вы увидите картину в целом. Я мама уже девять лет. И почти уверена, что ни один взрослый точно не знает, как лучше всего воспитывать своего ребенка.

Наблюдая за детьми в тщетных попытках разработать долгосрочную линию поведения, меня посетила мысль: возможно, их не нужно воспитывать. Малыши приходят в мир как чистые листочки, на которых постепенно пишется их жизненная история. Они любят даже тех, кто с ними плохо обращается, искренне реагируют на происходящее. Взрослые давно забыли, каково это - высказывать мнение честно или вести себя естественно. Мы почти ничего не делаем без доли расчета, что порой приводит к недопониманию. Пытаясь выглядеть наилучшим образом, мы говорим и делаем то, чего на самом деле не хотим. И чем чаще идем против своей природы, тем несчастнее чувствуем себя.

Мне бы хотелось, чтобы мои дети не боялись оставаться самими собой и выражать мысли без страха перед окружающими. Это присуще малышам при рождении и подлежит сохранению, как и большинство данных черт характера.

На мой взгляд, менять характер детей не следует, если они не подвержены отрицательным чертам. Достаточно дать им направление для развития сильных сторон. Стареющие мамы воспитать ребенка всесторонне развитым и дисциплинированным похвально, но не всегда достижимо. Но, зациклившись на том, что, по мнению взрослых, следует выкорчевать из ребенка, они забывают обратить внимание на навыки, которые следует активно развивать. Это как упорно выпалывать сорняки в саду, забывая поливать рассаду. Нет смысла бороться с плохими чертами, не поощряя при этом хорошие.

В моих детях я замечаю сострадание и доброту к окружающим. Иногда они пытаются мне помочь по дому по собственной инициативе, за что непременно получают мою благодарность. Я разрешаю им не делиться своими игрушками на площадке, если им не хочется, и никогда не

заставляю есть. Будучи мальчишками, они порой не слушаются, но это нормально. Нечестно требовать послушания детей лишь потому, что вам так хочется, они всегда должны понимать, зачем нужно делать или не делать что-то определенное.

Со стороны покажется, будто у моих детей вседозволенность, но это не так. Я всегда требую регулярного посещения школы и садика, выполнения домашнего задания, вежливости и аккуратности. Но почти никогда не вмешиваюсь в эмоции, которые испытывает ребенок. Если он говорит, что ему больно, я верю. Когда злятся, стараюсь с ними поговорить и понять причину. Если плачут, утешаю их и не произношу фразы наподобие «я тебе говорила». Дети могут быть умными, но в силу возраста многого не понимают, им трудно контролировать себя. Порой нас вводит в заблуждение то, что малыш понимает смысл речи и хорошо разговаривает, при этом затрудняясь понять очевидные для взрослых вещи. Мой пятилетний сын знает все виды оружия и инструментов по названиям и может назвать все детали, но не может осознать, почему мама много раз просит его не бегать

по темному двору и не верит, что он может упасть. Он еще мал для создания причинно-следственных связей в мыслях и понять причину, хотя создает впечатление рассудительного мальчика исходя из речевых способностей.

Спустя девять лет материнства, в течение которых ни одну ночь не спала непрерывным сном, я, наконец, отказалась от мысли воспитывать своих детей. Если судить объективно, они научили меня гораздо большему, чем я их. Теперь стремлюсь просто поддерживать сыновей и показывать им правильный пример в быту и в жизни.

Правильно ли поступаю - покажет только время. Но данный подход кажется мне единственно верным относительно характера моих детей.

В сети и в реальности нас окружают сотни источников информации, каждый из которых диктует свое, и ни один из них не прав. Постарайтесь исходить из того, каков ваш ребенок на самом деле. Никто не знает, как лучше всего воспитывать детей, но малыши сами покажут вам, в чем нуждаются больше всего. Разговаривайте с ними чаще, поощряйте говорить о своих мыслях и чувствах, постарайтесь понять. И однажды, кто знает, они вас тоже поймут как родителей.

Ларианна ТОХОВА





Ведя рубрику «Между нами, девочками» и принимая письма также от парней, мы, конечно, замечаем, что наши авторы довольно откровенны, а иногда увлекаются своим рассказом и допускаютвольности в трактовании личных историй. Редакция с пониманием относится к этому, и мы публикуем письма как есть.

## ПРЕДСКАЗАНИЕ

Добрый день, уважаемая редакция. Хочу поделиться своей необычной историей, может быть, кому-то она покажется интересной. Произошла она лич-

но со мной, в моем небольшом городке. По воле случая пришлось обратиться, так сказать, за мистическим советом к практику-тарологу – женщине, ко-

торую порекомендовала мне знакомая. Смешно, скажет кто-то. Может быть, и так, но нередко у каждого возникают ситуации, когда нужен взгляд со стороны, совет, даже помощь высших сил. И, что самое удивительное, все сказанное в тот день сбылось, правда, не сразу и даже не так, как думалось. Но один момент зацепил очень и запомнился надолго. Таролог, разложив карты, сказала:

- Замуж выйдешь, девочка моя, за человека хорошего, иностранца, но будет он из ближнего зарубежья. Недалеко уедешь из родного дома.

На тот момент работала на ферме в приграничной зоне Украина – Беларусь. Все родственники шутили: ну вот,

уедешь жить в Беларусь, неплохо. Но судьба распорядилась иначе. За границу по работе уехать пришлось мне, устроиться в компанию с мировым именем и, что самое важное, по своей специальности технолога. Это радовало, потому долго не думала – ехать или нет.

Не буду говорить, куда уехала, но за три года смогла встать на ноги и получить гражданство. А как же муж, спросите вы? А вот с ним познакомилась по интернету, причем был он из соседнего поселка. Можно сказать, привезла его с родины. Но человек он у меня действительно самый лучший – любящий и любимый, а главное, по профессии повар. Поверьте, это действительно важно для женщины – не стоять часами у плиты, а иногда дать поварской инструмент в руки супруга. В отношении вопроса, верить ли картам. Тут все индивидуально, не берусь претендовать на то, что мое мнение обоснованно, но опыт подсказывает, что в некоторых моментах стоит.

Елена Н.

## ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ

Хочу поделиться с редакцией и читателями собственной историей несложившейся любви и карьеры. Не знаю, как это могло связаться в реальности, но именно любовь привела меня на службу в армию, в одно из подразделений связи – на должность телефонистки. Это в армии чисто женская должность, ничего сложного, да и платят нормально. Но это не главное – на мое решение пойти служить косвенно повлиял наш прапорщик, в котором были влюблены все женщины.

Служили с ним в одном батальоне, вроде все ничего, иногда вместе пили кофе, общались, но серьезных отношений между нами не было. Его безразличие меня раздражало. Ничего, думала, вот построю карьеру, ты обо мне еще вспомнишь. Что еще могло быть в голове 20-летней девушки? Это не мой опыт к сорока годам, когда дом полная чаша и любящий муж. А тогда прапорщик был недостижимой мечтой. Потому и решила поступать в институт по военной линии, что в армии давало массу перспектив продвигаться.

Забегав немного вперед, скажу: прапорщик точно не был моей судьбой. В институте меня свела судьба с другим мужчиной – преподавателем, полковником, статным

и еще не старым военным. Это была любовь с первого взгляда, и мы поженились. Мне муж потом говорил: «Я не мог не влюбиться в твои голубые глаза».

А как же карьера? Да, наверное, никак. Муж у меня – настоящее золото в прямом и переносном смысле. Он не просто военный в звании полковника, но, оказывается, еще и автор нескольких научных публикаций, преподаватель, а также владелец нескольких АЗС. Как так может быть? От отца досталось наследство.

Потому, не хочу хвастать, но, наверное, на этом моя карьера военной и пошла по наклонной плоскости. Замужество, дети, обеспеченный муж, а прапорщик... Скажу вам по секрету: на тот момент он мне уже был просто неинтересен, а сейчас узнала про него весьма неприятную новость. Его погубила зависимость от алкоголя, остался без жилья и уехал куда-то на дальний хутор. А ведь был первый красавец, умница и баллагур... Мне его очень жаль, конечно, и в то же время радостно, что спутником жизни выбрала другого человека.

Татьяна

## КЛЯТВА ГИППОКРАТА

В день, когда нам выдавали дипломы после окончания медицинского факультета, с нами получили корочки несколько студентов, которых за пять лет учебы мы не видели ни разу. Мы вместе произнесли клятву Гиппократу и разошлись, чтобы никогда больше не встретиться. Тогда было смешно от понимания, что эти молодые люди купили дипломы и посчитали уместным давать клятву. Для меня она имела значение, все годы работы старалась следовать негласным этическим нормам.

А на днях случилось то, что заставило по-другому посмотреть на врачей (моих коллег) в целом. Внезапно моему ребенку стало плохо. Я поняла, что его надо отвести к неврологу, но без анализов не понимала, что с ним происходит. Позвонила в частную клинику на Тарчокова, так как она была ближе остальных, и в слезах просила посмотреть, что с моим сыном. К тому времени мы уже были в машине, готовые выехать. Девушка на ресепшне будничным голосом посоветовала мне успокоиться и прислать свой номер, чтобы врач перезвонил в свободное время. Плача, я пыталась объяснить, что,

возможно, речь идет о жизни и смерти, у меня нет времени ждать. Я умоляла, в отчаянии взывая хоть к какой-то человечности, что готова заплатить сколько угодно. Ответ был такой, что у них плотная запись, и со смешком добавила, что, конечно, заплачу, это же частная клиника.

У меня не получилось уговорить врачей из М-Клиники (если их можно так назвать) помочь ребенку в острой ситуации. Муж от отчаяния попросил полицейских сопровождать нас, и мы с мигалками доехали до реанимации в Дубках, где была оказана соответствующая помощь. Слава богу, все обошлось, но пока мы ехали с Горной в Дубки, могло произойти все что угодно.

Я прекрасно понимаю, что такое запись на прием и что другие люди тоже в очереди, у всех есть дети, но когда речь идет о здоровье и, возможно, жизни ребенка, врач, который предпочел не отреагировать, таковым называться не может. В итоге врач мне даже не перезвонил, только прислали ее номер спустя час после моего звонка.

Лаура

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

## ИЦУ ТЕБЯ

Здравствуй, уважаемая редакция!

Очень хочется найти девушку, с которой ехал в поезде «Махачкала - Москва». Меня зовут Валимжон, друзья называют просто Валентином. По национальности я дагестанец, может, поэтому на меня девушки не особенно обращают внимание. Да, я не очень красивый, но умный. Учусь в институте востоковедения, буду классным дипломатом и уже сейчас прошел стажировку в одной из арабских стран. Живу пока в общежитии, но зачем мне квартира, если скоро у меня будет все?

В поезде я познакомился с самой замечательной девушкой в мире, ее зовут Ольга, мы всю дорогу много говорили обо всем. Такой очаровательной собеседницы я еще не встречал. Она сама с Урала, поступила в горный институт в Екатеринбурге. Я еще подумал: неужели все девушки, будущие геологи, такие умные и симпатичные.

Когда я ей рассказал, что у нас в общежитии студенты живут по одному человеку, а реже по двое, она очень удивилась. Оказалось, что у них четыре человека в комнате – это минимум. Мне так захотелось пригласить ее к себе в гости, чтобы показать не только город, но и свою студенческую жизнь.

А когда Ольга рассказала про походы, песни у костра, сплавы по речкам, рыбалку, природу, мне тоже захотелось приехать к ней в гости и увидеть все своими глазами. Я постоянно думаю о ней и жалею, что не спросил адрес и телефон. Наверное, потому что я осел.

Дорогая редакция, вам ведь нетрудно опубликовать мое письмо? Обязательно опубликуйте еще в интернете. Вдруг она прочтает его и ответит! Ольга из горного института, которая ехала со мной в четвертом купе. Валентин очень ждет твоего ответа. А еще хочу, чтобы мы съездили ко мне на родину. Я бы познакомил тебя со своими родителями. Я уже рассказал про тебя, они сначала были против, но потом согласились.

А может, кто-то помнит в вагоне, как я пел песни и мне сделали замечание? Вдруг у вас есть телефон Ольги, скажите ей, чтобы вышла на связь.

Очень буду вам благодарен, дорогая редакция, за вашу помощь.

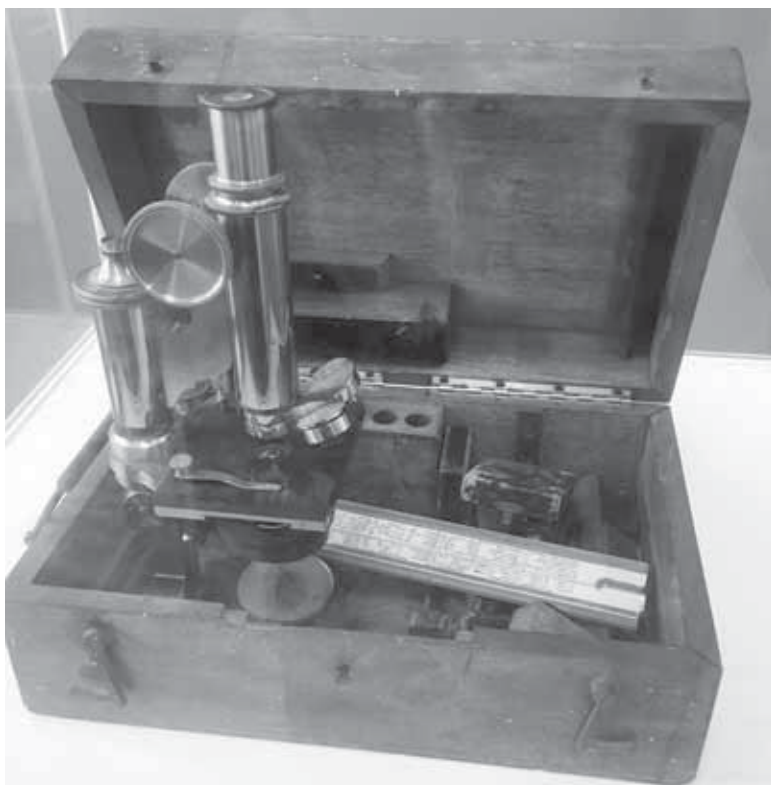
Валимжон, г. Махачкала

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





Для нашей редакции директор музея, ученый секретарь КБГУ, доктор филологических наук, доцент, профессор института педагогики, психологии и ФСО Ирина АШИНОВА организовала специальную экскурсию:

- Музей истории КБГУ был создан для научной популяризации истории университета со дня его основания, сохранения памяти о его известных преподавателях и выпускниках, о личностях, деятельность которых является предметом гордости вуза. К числу основных задач музея относится формирование позитивного имиджа университета как уникального во многих

отношениях высшего учебного заведения. Мы постоянно развиваемся, музей посещают не только сотрудники и студенты КБГУ, но и учащиеся школ, жители и гости республики. Нашему вузу исполняется 90 лет. У нас интересная и богатая история развития - от реального училища им. Александра III до современного университета классического типа.

## ЭКСКУРСИЯ ПО УНИВЕРСИТЕТСКОМУ МУЗЕЮ

• ИСТОРИИ ВЕЩЕЙ

Музей истории размещен в трех залах, кроме этого, мы открыли виртуальную версию, размещенную на сайте КБГУ. Университет является «альма-матер» для многих жителей нашей республики. Согласитесь, в каждой семье есть выпускники КБГУ. В каждом доме есть фотографии и замечательные истории выпускников. Я уверена, что каждый выпускник любит Кабардино-Балкарский государственный университет, как любит свою юность. Именно поэтому первую экспозицию музея мы назвали «История, рассказанная с любовью...»

Благодаря нынешнему ректору Юрию АЛЬТУДОВУ мы вошли в историю КБГУ как воссоздавшие первый музей, созданный при Владимире ТЛОСТАНОВЕ. А отношение Альберта САРАЛЬПА к истории университета позволило нам вдохнуть жизнь в старые запыленные фотографии.

В музее много фотографий, относящихся к началу XX века, грамот, книг, сувениров, подаренных гостями и студентами из других стран. Например, пластинка, подаренная в 80-х годах африкан-

скими студентами. Особенно мне нравятся фотографии первых студенток (1925 год), которые, как мне кажется, были очень смелыми, наперекор традиционным устоям, когда им запрещали получать образование, смогли решиться изменить существующие стереотипы. Например, две сестры Бетала КАЛМЫКОВА в числе самых первых получили светское образование.

От Майи Камбулатовны, дочери второго ректора КБГУ Камбулата КЕРЕФОВА, получили в дар раритетный микроскоп 1886 года. Сначала этот предмет принадлежал учителю Камбулата Наурузовича. У нас сохранилась его биография. Когда внучка Кереева приезжала из Германии, обещала, что подарит нашему музею и другие предметы дедушки.

Ирина Викторовна признается, что рука не поднялась выбросить колокольчик ученого совета КБГУ, когда ее избрали секретарем, чему сейчас очень рада, словно почувствовала, что возглавит работу музея. Кроме колокольчика, Ирина АШИНОВА смогла сохранить и чернильницу с пером, принадлежащую с 1957 года тоже ученому совету КБГУ. Рядом с колокольчиком расположены экс-

понат фотоаппарата «Зенит-3м» и шариковая ручка, принадлежавшие первому ректору Хатуте БЕРБЕКОВУ, а также его автобиография и докторская диссертация «Переход к социализму народов Кабардино-Балкарии».

- Бережно храню снимки, которые дядя снимал на этот фотоаппарат во время круиза вокруг Европы на теплоходе «Александр Пушкин» в 1965 году, - рассказывает племянница Хатуты Бербекова Мадина. - Из этой туристической поездки сохранились фотографии из Рима и Лондона.

Особенно музей гордится орденом Дружбы народов и грамотой за подписью Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида БРЕЖНЕВА - университет получил их в 1982 году за заслуги в подготовке квалифицированных специалистов и развитии научных исследований.

- На почетном месте в музее хранится сувенирный ключ - символ университета со дня его основания, - рассказывает Ирина Ашина. - У нас действующий музей на постоянной основе, с большим удовольствием будем принимать раритетные предметы, касающиеся нашего университета.

Фото автора

## МОПС БРАЙАН

- Я с детства мечтала о собаке, но, к сожалению, родители не разрешили завести домашнего питомца, - говорит Елена МАШУКОВА, директор института права, экономики и финансов Кабардино-Балкарского государственного университета. - Сбыться моей мечте спустя десятилетия все-таки суждено было благодаря моей дочери Лариане, когда эту же просьбу услышала от нее. За отличную успеваемость пообещала ей собаку. Уже пятый год как у нас дома появился новый член семьи по кличке Брайан. Дочери она показалась мужественной и благозвучной. Собаку привезли нам из другого региона. Брайан - породы мопс, его предки разводились в Китае и жили во дворцах знати. Первые изображения и упоминания о них в истории относятся к VI веку до нашей эры. Тогда они жили почти как императоры, потому что китайцы в складочках на лбу этих собак видели иероглифы, считая это императорским знаком. Поэтому жили они даже лучше обычных людей: у них были свои комнаты, прислуга, их переносили на носилках, чтобы не переутомлялись. За попытку кражи такой собаки полагалось жестокое наказание, вплоть до смертной казни. Позже, когда мопса вывезли за океан, он снова стал популярной породой среди аристократии.

Я люблю любую живность, но к собакам отношение особое из-за их верности. Мопс - одна из тех пород, которую благодаря характерной внешности без труда узнают даже те, кто не считает себя экспертом в собаководстве. Они визуально несколько напомина-

ют английских бульдогов, боксеров и ныне исчезнувших булленбейсеров из Германии, коренастая собака с квадратными очертаниями и развитой мускулатурой. Внешность мопса, симпатичного толстяка с огромными и немного грустными глазами, никого не оставляет равнодушным. Так и хочется его приласкать, погладить, взять на руки. Эта порода собак очень привязывается к хозяину и всюду следует за ним. Брайан больше всех в семье любит дочку и доброжелателен к незнакомцам. Из-за этого его охранные качества, считаю, низкие. Но и в этом свой плюс, он может найти общий язык со всеми, совсем не агрессивный, дружелюбный, смешной и игривый. Мопс настолько дружелюбный, что однажды во время прогулки, попав в свору бродячих собак, пытался с ними подружиться. Его чуть не растерзали, а он все хвостом вилял. К удивлению, он не испугался, напротив, с любопытством смотрел на гораздо более крупных и недружелюбно настроенных собак.

У Брайана склонность к ожирению, поэтому стараемся контролировать его питание и кормить строго по правилам, но он так очаровательно просит добавки, что отказать ему невозможно. Брайан - настоящий обжора, готов есть все, что едим мы.

Команд много не знает, но с основными азами знаком. Выполняет по



первому зову команду «ко мне!». Любит гулять, готов целый день проводить на улице. После прогулки, уставший и довольный, с храпом спит. Зато категорически не любит купаться, выпрыгивает из ванной, как из огня. Еще не любит одиночества, этот карликовый товарищ постоянно требует внимания от дочери, и если оставлять его надолго одного, затоскует.

Мы всей семьей обожаем нашего Брайана, с его появлением в семье царит атмосфера нежности и ласки, доброты и взаимопонимания. Чего желаем всем семьям!

Фото автора

• НАШИ ПИТОМЦЫ

## ЭСТАФЕТА КОНКУРСА ДОШЛА ДО ПСЫГАНСУ

(Окончание.)

Начало на 5-й с.)

За первыми впечатлениями обратились к Фатиме ТХОСТОВОЙ, руководителю РМО Урванского района, учителю кабардино-черкесского языка и литературы МКОУ «Лицей №1» г. Нарткалы, председателю жюри фестиваля «Си бзэ - си псэ, си дуней-2022»:

- В этом году это уже вторая школа, участвующая в фестивале. Впечатления от первых участников из Прохладненского района и сегодняшних только положительные. Получилось масштабное мероприятие для детей и взрослых. Изучение национальной культуры ее носителями имеет большое значение для сохранения языка и воспитания подрастающего поколения.

**Аслан ЦРИМОВ, общественник, активист села:**

- В 2016 году фестиваль «Си бзэ - си псэ, си дуней» проходил в МКОУ «СОШ №1» нашего села, мы тогда заняли первое место в республике. И сейчас мы все сплотились и, не жалея ни времени, ни сил, старались помочь участникам конкурса. Кто помогал финансово, кто идеями, кто то приносил атрибуты старины, а учителя в буквальном смысле днем и ночью находились в школе. Почти три недели мы жили идеей, чтобы провести мероприятие на высшем уровне, надеюсь, нам это удалось.

• Материалы Анжелы КУДАЕВОЙ



# «СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ»

В рамках V международного форума «Северный Кавказ в меняющемся мире», прошедшего в Железноводске, состоялась дискуссия «Университет третьего поколения: новый взгляд на классический формат», участниками которой стали представители ведущих вузов России, органов региональной и федеральной власти, некоммерческих организаций, отраслевые эксперты.

В рамках дискуссии эксперты обсудили различные аспекты, основные тренды и проблемы развития системы современного высшего образования. Президентскую академию на мероприятии представили проректор РАНХиГС Дмитрий БУТАШИН, директор по развитию международного образования и сотрудничества Лариса ТАРАДИНА, директор по развитию образования Ирина АПЫХТИНА, директор Северо-Кавказского института РАНХиГС Азамат ТЛИСОВ.

В выступлении руководителя Центра знаний «Машук» Антона СЕРИКОВА особое внимание было отведено роли образовательных организаций в профпереподготовке педагогических кадров. И в этом вопросе важную роль играет формирование цифровых компетенций. Эту тему поддержала Ирина Апыхтина, которая подчеркнула, что «сегодня вуз отвечает не только за реализацию программы высшего образования. Он, по сути, отвечает за непрерывное повышение квалификации, непрерывные квалификационные изменения тех, кого выпускает на рынок труда, прежде всего педагогических кадров».

По мнению экспертов, в последнее время возросла востребованность вузов в качестве центров притяжения, способных в соответствии с вызовами времени становиться площадками для всестороннего развития, обучения и сопровождения специалистов в различных сферах, важных для эффективного развития регионов. Говоря о

**Связь вузов и работодателей, их совместная роль в развитии регионов, подготовка профессиональных кадров с навыками управленцев, наиболее эффективные направления повышения качества современного профессионального образования стали предметом активного обсуждения на международном форуме «Северный Кавказ в меняющемся мире», проходившем в Железноводске.**

повышении качества подготовки современных специалистов, отдельное внимание в дискуссии было посвящено вопросам академической мобильности в пространствах образовательных организаций. По предложению Ирины Апыхтиной для выявления потенциала университетов требуется создать карту лучших практик регионов и решить вопрос с оттоком кадров. «Это вопрос не только к вузам, но и к работодателям, которые могут – и закон это позволяет – заключать договоры целевого обучения в финальной стадии образовательного процесса, а не в порядке целевого приема, как мы привыкли, и отбирать себе лучших, привлекать их обратно в регион, предоставляя им базы практик», – отметила эксперт.

Дмитрий Бутахин отметил, что в современных быстроменяющихся условиях сложно однозначно определить, какие специалисты будут востребованы на рынке труда через несколько лет. «Задача университетов – плотно работать с партнерами. Каждая образовательная программа должна иметь своего «якорного» партнера, а лучше двух-трех, и тогда происходит понимание того, что нужно через какой-то короткий промежуток времени. Университет должен быть кадровым агентством и по возможности сопровождать выпускников в течение всей их профессиональной жизни, мониторить их карьерную траекторию, рынок труда и предлагать им образовательные продукты, которые помогут сделать следующий шаг в карьере», – подчеркнул проректор президентской академии.

Павел КРАСНОРУЦКИЙ, председатель Российского союза молодежи, поддержал этот подход, отметив, что образовательный процесс должен включать не только

обучение специальности, но и воспитательную работу со студентами. В рамках студенческого самоуправления необходимо формировать навыки управ-

ленцев, столь необходимые в практической профессиональной жизни. «Необходимо усилить роль студсоветов в системе руководства вузами, выстроить системную работу по выявлению, обучению и продвижению лидеров этих организаций всех уровней», – подчеркнул эксперт. По мнению Павла Красноруцкого, они являются мощным кадровым ресурсом как образовательной организации, так и в производственной деятельности.

Международный форум «Северный Кавказ в меняющемся мире» организован Северо-Кавказским институтом Президентской академии при поддержке аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе и Общественной палаты Российской Федерации. Форум является открытой дискуссионной площадкой для экспертного обсуждения государством, институтами гражданского общества и бизнесом вопросов, связанных с приоритетами развития страны в целом и ее геостратегического региона – Северного Кавказа.

В мероприятии приняли участие официальные делегации дружественных стран Ближнего Востока и Африки, представители государственных органов всех уровней, институтов развития, крупного, среднего и малого бизнеса, ведущие российские эксперты и ученые. В 2022 году форум совместил два формата: традиционную офлайн-площадку с деловыми переговорами, экспертными дискуссиями по актуальным вопросам, а также онлайн-формат с широкими интерактивными возможностями для желающих участвовать дистанционно.

Магина ИНДРИСОВА



• А У НАС

## Село у подножия холма

Шордаково - село в Зольском районе, расположенное на обоих берегах реки Большая Золка. Юго-Восточнее села, на месте слияния рек Большая и Малая Золка, возвышается холм, известный у местного населения под названием Шордакыжь (Старая гора), а в археологической литературе – Шордак гора.

Село Шордаково образовано относительно недавно – в 1925 году. Его название упоминается в устном народном творчестве: «Аруан зигъэгусэри Ёпхъуэри къущхъэжум Шордактым дэтъысхъэжащ» - «Аруан (Урван) обиделся, переселился в Шордак на пастбища и стал там жить» (Адыгъуэрыуатэ, стр. 231). Жителями стали переселенцы из нескольких сел, по большей части из Сармаково, имевших наделы земли в этой местности. В Зольском районе немало курганов, но шордаковский отличается внушительным размером и формой. Уроженец села - кандидат исторических наук Америк КАРМОВ писал о Шордак горе в очерке «История населенных пунктов. Селение Шордаково»: «Высота холма - 12-22 м; длина - около 100 м, ширина – до 50 м. Вокруг холма, судя по распространению керамики, костей животных и прочего, располагалось обширное селище длиной около 400 м и шириной до 150 м. Поселение обследовалось в 1949 году К.Э. ГРИНЕВИЧЕМ, а в 1960 г. – В.И. ГОРЕМЫКИНОЙ. Одну часть найденной керамики (фрагменты с нарезным шпиковым орнаментом с наклепными волнистыми линиями и др.) В. Горемыкина относит к скифо-сарматскому периоду, другую часть, особенно интенсивно распространенную на холме (сосуды с наклепными воротничками и др.), к раннему Средневековью.

В конце XIX века здесь был расположен один из двух охранительных постов на зольских пастбищах, учрежденных «от скотокрадства». Начальник 1-го участка Нальчикского округа - поручик Передерий в 1900 году писал, что пост этот находился на кургане Чардак у впадения безымянного ручья (Малая Золка - прим. авт.) в реку Озолуку в расстоянии 13 верст от горы Джинал и 14 верстах от селения Кармова».

Холм, несомненно, рукотворный, причем создается впечатление, что по бокам он сглажен. Верхушка холма довольно ровная, что образует своего рода площадку. До сих пор происхождение холма и его назначение тщательно не изучены. Даже местные жители мало что знают о привычной с детства детали пейзажа. Однако объект этот удивительный и притягательный, его можно по праву назвать визитной карточкой села.

Ляна БАТЫРОВА.  
Фото автора

## Что мне сказали листья осенью?

Многие боятся узнать свою судьбу, но мне всегда было интересно будущее. Знание – сила. Я бы могла исправить многое или, может, подготовиться к предстоящим событиям. На почве своих мечтаний заглянуть в замочную скважину будущего часто гадаю сама. При этом не отношусь серьезно к результатам, так как воспринимаю это как хобби, вроде гадания на кофейной гуще по утрам. Этой осенью захотелось найти методы гадания на листьях, чтобы была некая тематика.

Интернет пестрит множеством разных гадательных практик, которые могут быть универсальными (к ним прибегают в любое время в любой сезон) или особенными – приуроченными к конкретному празднику или времени года. Одним из таких является гадание на осенних листьях, которое позволяет узнать будущее или ответить на какой-нибудь вопрос.

Чтобы погадать на будущее, необходимо придерживаться следующей схемы:

1. Взять две коробки: на одной написать «да», на другой – соответственно «нет».
2. Пойти вечером в парк или в лес.
3. По дороге четко сформулировать вопрос, на который хотелось бы получить ответ.
4. Выбрать любое дерево и поставить под него обе коробки.
5. Произнести волшебные слова и уйти домой. Они звучат

так: «Осень - осенняя пора, открой мне будущее, хоть одним глазком поглядеть и готовым (готовой) быть. Раскрой правду на мой вопрос, который тревожит меня сейчас».

6. Утром вернуться на место, забрать коробки и подсчитать количество упавших листьев. Если больше в той, где написано «да», желание сбудется. То же самое соответственно и с коробкой «нет».

Обе мои коробки были без листьев, в одной обосновался огромный кот. Меня развеселило, что он сидел в коробке «нет». Такой жирный и пушистый ответ Вселенной.

В тот день я собиралась испытать еще один метод гадания, чтобы получить совет на будущее.

Для этого необходимо совершить спокойную, неспешную прогулку по лесу или парку. Если на одежду упал какой-то лист, надо определить, с какого дерева он упал и что хочет сказать.

Береза говорит, что, возможно, скоро поступит предложение новой работы. Ель хочет предупредить о разочаровании. Дуб скажет, что не стоит переживать, если одолевает болезнь, поскольку совсем скоро наступит выздоровление (для больного). Если человек здоров, это означает, что у него долгое время будет крепкое здоровье. Рябина обрадует приятными переменами в жизни и



• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

новыми знакомствами. Клен принесет новое известие, которое будет необходимо держать в тайне. Липа предупредит о мелких неприятностях, которые вполне можно преодолеть. Ива советует сходить к экстрасенсу: в жизни явно что-то происходит. Было бы смешно, упали на меня ивовый лист. Могла бы подумать, что хитрое дерево «сотрудничает» с коллегами по цеху. А вот листьев тополя нужно избегать - они предупреждают, что кто-то хочет обмануть или предать. Сосновая иголка заставит поостеречься, поскольку не исключена ложь со стороны близкого человека.

Выбирая методы гадания, не особо задумывалась об их функциональности. За два часа хождения по парку ни один лист на меня не упал. Уставшая и голодная, отправилась домой, чтобы за чашкой горячего чая прислушаться к собственной интуиции. Все же хорошо, когда твоя жизнь и судьба – в собственных руках.

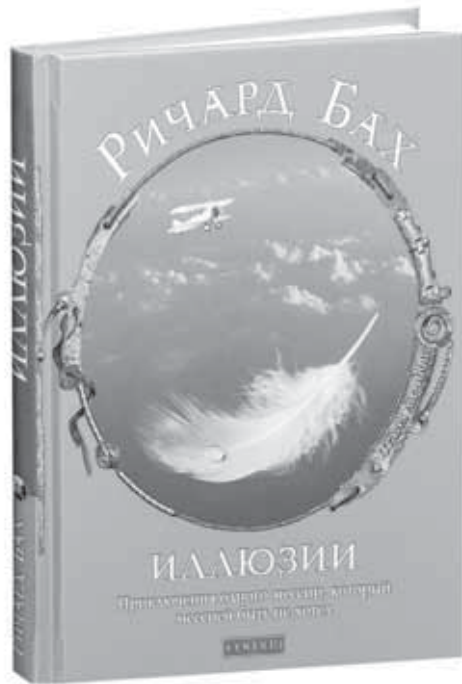
Магина БЕКОВА.  
Фото автора



Гость сегодняшнего номера Мадина ЮНУСОВА несколько лет назад открыла свой флористический салон. По специальности педагог, но призвания к этой профессии не чувствовала. Зато цветы, как и любая девушка, очень любит. Прошла курсы флористического дизайна и, как сама говорит, несет красоту в мир. В этой сфере тоже есть свои тенденции, за которыми надо следить, изучать запросы, а главное, уметь угодить даже самому взыскательному покупателю. Девушка уверена, что нашла дело по душе, которым нескучно заниматься, даже усталость от работы приносит радость.

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

## НА ГРАНИ РЕАЛЬНОСТИ



- Не буду долго думать, что возьму с собой на необитаемый остров, у меня сразу готов ответ. Это «Иллюзии» Ричарда БАХА. Я прочитала почти все его книги, но эта была первой, до сих пор осталось в памяти яркое впечатление. О чем книга: главный герой путешествует на своем самолете по стране и зарабатывает себе на жизнь тем, что катает пассажиров. На одном из полей ему встретился с виду такой же летчик - Дональд Шимода. При дальнейшем знакомстве с попутчиком герой понимает, что Шимода не такой простой человек, каким кажется сначала. Дональд помогает герою понять себя и мироустройство в целом. Книга достаточно простым языком рассказывает в форме диалога мастера с учителем о том, как привлекать в свою жизнь желаемое, как избегать неприятностей и относиться к окружающему миру, чтобы соблюдать баланс равновесия. Некая суть, облеченная в форму «рассказов у костра». «Мы притягиваем в нашу жизнь то, что владеет нашими мыслями».

Мироустройство преподносится легко, играючи, с пониманием того, что наш взгляд на жизнь слишком ограничен. Что из строк вынесет чи-

татель, зависит только от него самого. Разные люди, читая одни и те же строки, делают различные выводы - на основе своего мировоззрения и жизненного опыта. Книга дала возможность подумать о многом, сделала мой взгляд на жизнь шире и более открытым. Я заметила, что стала более терпимой к людям, ранее неприятным мне. Приемами по привлечению в свою жизнь желаемого, раскрытыми в книге, пользуюсь постоянно, в моем случае это работает. Особенно понравился урок с кинотеатром. Нужно обязательно прочитать самому, чтобы понять всю его прелесть. «Когда мы светимся своим внутренним светом, каждую минуту спрашивая себя, то ли мы делаем, что действительно хотим делать, и, делая это, отвечаем себе «да», мы автоматически отгоняем от себя тех, кому нечуждо у нас научиться, и привлекаем тех, кто хочет постичь наши знания, и тех, у кого можем учиться сами».

Здесь очень уместен стиль повествования от первого лица, словно события происходили с самим автором, манера рассказа очень ненавязчивая, что тоже подкупает. Повествование настолько захватывает, что совершенно не замечаешь, как наступил финал. На многие вещи пересмотрела свои взгляды. Не то чтобы моя жизнь перевернулась, скорее пошла немного по другому, как мне кажется, более правильному пути, чем до прочтения. В жизни мы придаем большое значение мелочам, порой отсекая главное, что в дальнейшем может обернуться против нас. Отдельно стоит отметить прилагающуюся книгу «Настольный справочник Мессии», в которой собраны наиболее интересные цитаты и высказывания. «Каждый человек, появляющийся в твоей жизни, все события, которые с тобой происходят, все это случается с тобой потому, что это ты притянул их сюда. И то, что делаешь со всем этим дальше, ты выбираешь сам».

Лилиана ШОРДАНОВА

## ПРАЗДНИК ПОВАРА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

20 октября свой профессиональный праздник отмечают люди, которые выбрали специальность повара. В этом году Международный день повара в России будут отмечать уже в 19-й раз. Цель праздника - демонстрация важности и значимости этой профессии для сообщества. Лалина КУМЫКОВА в свое время решила посвятить себя поварскому делу и не пожалела.

- С детства любила готовить. В другой профессии просто не представляю себя. Сейчас работаю в одной из сетевых точек общественного питания. Но дома для души люблю готовить блюда из теста - всевозможные пироги, ачму, пирожки. Поздравляю всех поваров с замечательным праздником и желаю профессиональных успехов.



**АЧМА**

**Ингредиенты:** 4 яйца, 1 стакан воды, 2 ст. ложки растительного масла, 800 г муки, 1 чайная ложка соли, 200 г сливочного масла, 1 кг сыра.

**Способ приготовления.** Из яиц, соли, теплой воды, растительного масла и муки замесить гладкое эластичное тесто. Важно не перестараться с мукой. При необходимости добавить еще немного (столовую ложку) масла или теплой воды. Скатать тесто в шар, положить в миску, накрыть полотенцем и оставить отдыхать на 20 минут.

Сыр натереть на крупной терке. Если он не соленый, обязательно посолить. Тесто разделить на восемь частей: семь равных и одну большего размера. Форму для запекания смазать сливочным маслом. Большую часть теста раскатать скалкой в тонкий пласт размером большим, чем форма для запекания. Выложить так, чтобы края теста свисали с формы. Сливочное масло растопить на плите или в микроволновой печи и смазать тесто. Слегка присыпать натертым сыром.

Остальные пласты нужно варить. Поставить на огонь большую кастрюлю с водой, добавить немного соли и довести до кипения. Рядом приготовить большую миску с холодной водой. Оставшиеся части теста раскатать в тонкие пласты немного большего размера, чем форма для запекания. Опускать по одному в кипящую воду на 60 секунд, не давая тесту слипнуться. Аккуратно достать при помощи двух шумовок и переложить в миску с холодной водой, разровнять и тут же достать дуршлагом, чтобы стекла вода. Аккуратно переложить в форму гармошкой на сырой пласт теста. Смазать маслом и присыпать сыром, накрыть следующим отварным пластом теста, смазать маслом и опять выложить сыр, то же сделать с остальными слоями. Последний слой нужно только смазать растопленным маслом. Разрезать ачму на равные квадраты и поставить в духовку, разогретую до 180°C, на 30-40 минут до образования золотистой корочки.

**ТЫКВЕННЫЙ ПИРОГ**

**Ингредиенты:** 2 стакана муки, 200 г сливочного масла, 3 яйца, 3/4 стакана сахара, по 1 ч. ложке корицы, разрыхлителя и пищевой соды, 2 ч. ложки ванильного сахара, 200 г тыквенного мусса.

**Способ приготовления.** Очищенную тыкву

нарезать кусочками и запечь в духовке при температуре 180 градусов около 40 минут до готовности. Дать остыть и взбить блендером в мусс.

Немного подтаявшее масло смешать с обычным сахаром и ванильным. Постепенно вмешать яйца. В конце добавить тыквенный мусс и перемешать. Смешать сухие ингредиенты в отдельной миске и добавить к тыквенной смеси. Тщательно перемешать. Приготовленную массу перелить в форму диаметром 20 см, застеленную бумагой для выпечки. Выпекать около 60 минут при 180 градусах. Готовый тыквенный пирог присыпать сахарной пудрой.

**МОРКОВНЫЙ С ЯБЛОКАМИ**

**Ингредиенты для теста:** 300 г моркови, 250 г муки, 4 яйца, 2 яблока, 180 мл масла, 200 г сахара, 2 ч. ложки разрыхлителя, 1 ч. ложка соды, 2 ч. ложки корицы, 0,5 ч. ложки имбиря, 0,5 ч. ложки соли.

**Для крема:** 250 г сыра филадельфия, 100 г сливочного масла или маргарина, 150 г сахарной пудры, дополнительно густые сливки.

**Способ приготовления.** Просеять муку в миску. Добавить разрыхлитель, пищевую соду и соль. Затем добавить корицу и имбирь. Смешать ингредиенты деревянной ложкой.

Морковь очистить и натереть на крупной терке. Яблоки очистить и натереть на мелкой терке. Переложить тертую морковь в миску, добавить яйца, сахар, масло и яблоки. Осторожно перемешать, а затем добавить сухие ингредиенты. Снова все перемешать. Выложить тесто на противень размером 24x36, выстланный бумагой для выпечки. Поставить в разогретую до 180 градусов духовку и выпекать 35 минут (при нагреве верх/низ). Дать остыть и разрезать по горизонтали на три равные части.

**Приготовление крема.** Взбить миксером сыр. Затем постепенно добавить мягкое сливочное масло, сахарную пудру и взбить до однородной массы.

Смазать один корж густыми сливками и накрыть вторым. Смазать его приготовленным кремом и накрыть третьим коржом. Сверху выложить оставшуюся сливочную массу. Убрать морковный пирог на час в холодильник, чтобы крем слегка застыл.

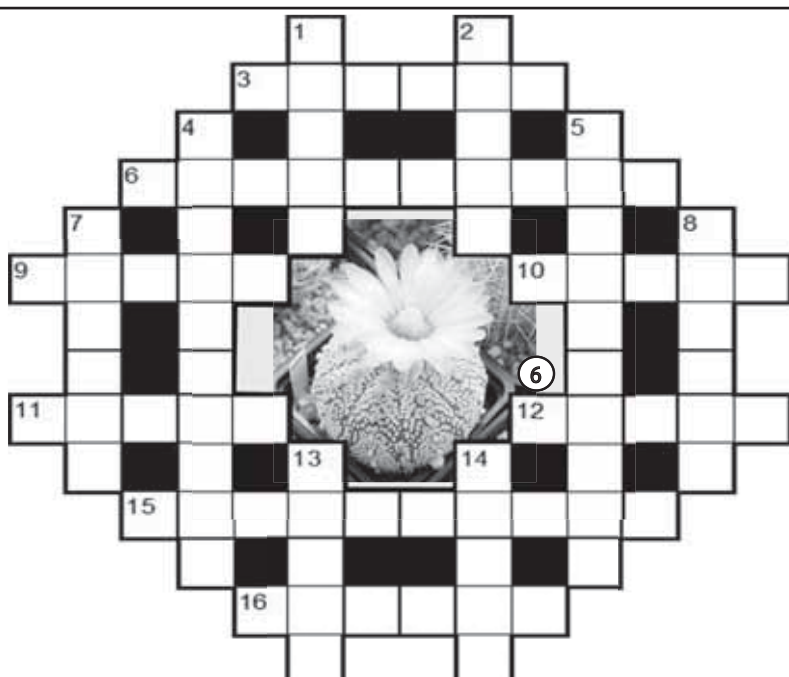
Лана АСЛАНОВА.  
Фото автора

## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 3. Короткохвостый кенгуру. 6. Звездчатый кактус. 9. Из древесины этого дерева был сделан ковчег, в котором Рея Сильвия отправила Ромула и Рема вниз по течению реки. 10. Волк из мифов японцев. 11. Выпуклое изображение на камне. 12. Место для верховой езды и конных упражнений. 15. Бразильский орех. 16. Беседка, смотровая площадка или бельведер, выполненные в форме башни, купола или садового домика на возвышенном месте для обеспечения широты обозрения прилегающей местности.

**По вертикали:** 1. Лицевая сторона монеты. 2. Ценная бумага. 4. Учение о происхождении и развитии чувств, воли, речи и мыслительной способности человека. 5. Раздел грамматики. 7. Гора в Казахстане. 8. Кулон для суеверных. 13. Зубчатая или ступенчатая поверхность каменной, бетонной и т.п. кладки стены. 14. Командная игра с самыми запутанными правилами и самым оригинальным мячом.

Составила  
Фатима КАРАЦУКОВА



**Ответы на кроссворд**  
По горизонтали: 3. Квокка. 6. Астрофитум. 9. Ольха. 10. Оками. 11. Камень. 12. Манек. 15. Берто-летия. 16. Газето.  
По вертикали: 1. Аверс. 2. Акция. 4. Психогенез. 5. Пунктуация. 7. Улутай. 8. Амulet. 13. Штраб. 14. Ретви.



## ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ

В Национальном музее в минувшую пятницу открылась выставка ксилографии под названием «1100 гравюр». Именно такое количество работ было вручено в торжественной обстановке фонду музея. Это уникальное событие, поскольку такое количество гравюр едва ли можно найти даже в крупных музеях мира. Формат самих работ - от миниатюры до больших размеров. На мероприятии царил атмосфера праздника, собравшие отметили особую энергетику произведений мастеров и самого мероприятия.

Ксилография, гравюра на дереве, - один из самых древних видов гравюры, требующих от художника особой профессиональной подготовки и высочайшего мастерства. Краснояр-

ская студия ксилографии, созданная в 1998 году, возродила эту сложную графическую технику. Создатель и бессменный руководитель студии - профессор Герман Суфадинович

ПАШТОВ, действительный член Российской академии художеств, народный художник России, заслуженный художник и лауреат Государственной премии Кабардино-Балкарской

Республики. В состав экспозиции вошли произведения черной-белой и цветной ксилографии, созданные художниками из Иркутска, Красноярска, Санкт-Петербурга, Челябинска, Улан-Удэ, Нальчика и других городов России. В выставке участвуют несколько поколений выпускников студии и нынешние студийцы. Значительное место в экспозиции занимают работы Германа Паштова - признанного мастера графического искусства, создавшего за долгие годы творчества сотни работ. Сюжеты графических листов мастера, таких как серия «Люди-птицы», «Теплый ветер», «Тревога», «Сон», иллюстрации к поэмам А. ПУШКИНА и М. ЛЕРМОНТОВА, наполнены символами и метафорами. Сам Герман Паштов обратил особое внимание собравшихся на иллю-



Н. Комиссарова. «Северные танцы»

страции к произведениям местных авторов, таких как Хабас БЕШТОКОВ и Кайсын КУЛИЕВ. Они имеют ярко выраженное поэтическое начало. Молодые художники представляют станковые листы и книжную иллюстрацию. В ксилографии мастера добиваются предельной выразительности черно-белого цвета, что позволяет сделать акцент на предмет, персонаж, на то, что в данный момент волнует художника. Круг их интересов в выборе литературных произведений - от древнерусской и народного эпоса до современных писателей.

Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ заявил,

что в республике будет создан свой музей ксилографии. С поздравлениями в адрес Германа Паштова и гостей республики обратились представитель Парламента КБР Мурат КАРДАНОВ, доктор исторических наук Борис ЗУМАКУЛОВ, доктор философских наук, профессор Феликс ХАРАЕВ, проректор КБГУ Арсен ХАРАЕВ. Почетные грамоты, дипломы Правительства и Парламента КБР за вклад в развитие межнациональных культурных связей были вручены почетным членам Сибирской школы ксилографии и молодым мастерам.

Лилиана ШОРДАНОВА.  
Фото автора



Г. Паштов. Иллюстрация к роману Х. Бештокова «Каменный век»



А. Бакулевский. «А.С. Пушкин»

- Цветы бывают красивые и очень красивые, - считает Анжела СУИДИМОВА из Прохладного. - Я давно для души занимаюсь разведением цветов. На моем участке растут десятки различных сортов роз, весенние и осенние растения, но больше всего своей необычной красотой впечатляет глициния китайская. Впервые увидела ее у знакомой и решила, что это растение непременно будет украшать мой сад. Внешний вид глицинии напоминает водопад светло-сиреневого цвета. А мне она напоминает нежную и тонкую китайянку. Не зря же родиной этой декоративной лианы является Китай.

Глициния - теплолюбивое многолетнее растение, но прекрасно переносит и холод. С учетом того, что иногда наши зимы бывают достаточно суровыми, это очень важно. При выращивании этого растения нужно обратить внимание на обрезку. Делается это с двумя целями - определение формы и увеличение пышности цветения. Удаление частей побега производится дважды в год. Первый раз растение обрезается в первый год роста. Для формирования роста лианы строго в вертикальном направлении удаляются боковые почки и ростки. Чтобы глициния была более пышной, боковые ростки не удаляю, а закрепляю под углом 45 градусов. Задавать направление роста можно только у молодых отростков, со временем они задеревенеют, изменить форму без повреждения стебля будет невозможно.

На второй год выращивания глицинии, в зимний период, обрезается основной стебель на 70 сантиметров от верхней точки растения. Делать это следует ежегодно. Это способствует развитию боковых стеблей и повышению пышности цветения. Не основные стебли подрезаются на 7-10 сантиметров дважды в год.

Еще одна особенность - пересадить растение через несколько лет не получится, потому что с возрастом пустит корни до двух метров в глубину под землю. Поэтому сразу определитесь, где именно хотите, чтобы оно росло.

Чтобы глициния радовала своей пышностью и красотой, ей необходимо достаточное количество тепла и света. В течение дня солнечный свет должен падать на нее не менее пяти-шести часов. Ухаживать за ней не сложно. Она красавица, но не капризная. Требуется внимательно следить за степенью увлажненности почвы, а поливать по мере необходимости. В жаркие дни чаще



поливать и опрыскивать. С наступлением холодов глицинию необходимо окучить, прикорневой участок покрыть слоем сухих листьев и спанбондом.

Своевременный полив, правильный уход и удобрения помогут избежать большинства заболеваний. Но если это произошло, необходимо лечение. Если на стеблях и листьях появился белый налет, это мучнистая роса. Она устраняется при помощи обработки превикуром или витаросом.

Хлороз - пожелтение листочков может быть вызван недостатком в земле железа. Рекомендуются добавить в почву антихлороз.

Здоровая глициния станет лучшим украшением любого участка. Она растет быстро и дает много цветущих гроздей с приятным ароматом. Эта красивая лиана также может быть использована для маскировки дефектов зданий или создания живой изгороди.

Лана АСЛАНОВА.  
Фото автора

### СПОРТ

#### ПОЛУЧИЛИ ПУТЕВКИ НА ПЕРВЕНСТВО РОССИИ

На первенстве Северо-Кавказского федерального округа по дзюдо в Грозном юниоры Кабардино-Балкарии завоевали шесть медалей.

Первенство СКФО по дзюдо состоялось 15 и 16 октября на татами Центра олимпийской подготовки им. В.В. Путина в Грозном. В нем приняли участие около 300 юниоров и юниорок до 21 года из всех субъектов округа.

За два дня соревнований было разыграно 14 комплектов наград. Несмотря на высокую конкуренцию, дзюдоисты Кабардино-Балкарии смогли дать бой лучшим юниорам Северного Кавказа и завоевали шесть медалей, в том числе три высшего достоинства.

Победителями соревнований в своих весовых категориях стали Арианна КАНОКОВА (48 кг), Таулан БАЙСИЕВ (81 кг) и Омар Гаев (100 кг). На вторую ступень пьедестала почета поднялся Залим БАЛКИЗОВ (+100 кг). «Бронза» у Карины МИСИРОВОЙ (48 кг) и Идара БИФОВА (100 кг). В оргкомитете соревнований отметили, что турнир был отборочным к первенству России в этой возрастной группе, которое планируется провести в середине декабря в Красноярске.

#### НА ПЬЕДЕСТАЛЕ ПОЧЕТА

Призерами открытого чемпионата и первенства КБР по картингу стали обучающиеся объединения «Картинг» Центра детского творчества Баксанского района. Спортивные соревнования были посвящены Кубку «Федерации автомобильного и мотоциклетного спорта Кабардино-Балкарской Республики».

В соревнованиях приняли участие команды из Ставропольского края, Дагестана, Северной Осетии-Алании и Ростовской области. Несмотря на большую конкуренцию и высокий уровень участников, ребята из объединения «Картинг» показали отличный результат. Первое место в классе «Кадет» занял Ислам СОБЛИРОВ, в классе «Национальный» победил Залим ЛАМПЕЖЕВ, в классе «Пионер» третье место получил Ахмед ЖЕЛДАШЕВ. По общим результатам команда «Атажукино» завоевала третье место.

В Баксанском районе с 2018 года функционируют два объединения картинга, этим видом спорта занимаются 186 детей из сельских поселений района. Их тренируют Гумарби ЛАМПЕЖЕВ и Заурбек КУПШИНОВ. Ребята регулярно занимают призовые места на престижных республиканских соревнованиях.

Подготовила Алена ТАОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Телефоны  
42-26-75 - отв. секр.;  
42-75-34 -  
корреспондентская;  
42-26-75 - факс;  
42-69-96 -  
реклама

Газета отпечатана  
в ООО «Издательство  
«Южный регион»,  
357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.  
Тираж 1278. Заказ 2104.  
Время подписания в печать  
по графику - 18.00  
Фактически 18 октября в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный  
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru