

Студентка третьего курса социально-гуманитарного института КБГУ Бэлла БАХОВА родилась и выросла в Нальчике. Несмотря на юный возраст, у нее есть достижения в самых разных областях. Бэлла считает, что творческое начало унаследовала от отца, который в молодости увлекся музыкой и до сих пор играет в рок-группе. А поддержку в любом начинании, будь то поэтический конкурс, театр или кино, оказывает мама Рагда.

Бэлла БАХОВА: ТРУДНОСТИ ВЫБОРА НЕТ

- На театральную сцену я впервые вышла в 15 лет, играла в Театре юного зрителя в спектакле Э. ШМИТТА «Оскар и Розовая дама» режиссера Георгия НАЛОЕВА. Тогда ощутила всю сложность актерской профессии, но азарт был сильнее, на сцене себя чувствовала свободно. Актерского образования как такового у меня нет. В детстве часто садилась перед зеркалом, изучала мимику и язык тела. Всегда восхищалась талантом Сергея БЕЗРУКОВА, часами могла смотреть его выступления, можно сказать, училась у него. Когда мне было 17 лет, снялась в полнометражной картине Владимира БИТОКОВА «Мама, я дома». О пробах узнала из соцсетей. Кастинг был необычным, мы пообщались с ним буквально пару минут, после чего нас отправили фотографироваться со словами: «Мы вам перезвоним». Тогда подумала: вряд ли со мной свяжутся. Однако через два месяца мне позвонила ассистент В. Битокова и пригласила на видеопробы, где меня тут же утвердили на роль корреспондента. По правде говоря, до последнего не верилось в происходящее, даже когда съемки уже начались. Как-то услышала от Владимира Битокова фразу, что человек, побывавший на съемочной площадке, либо никогда оттуда не уйдет, либо никогда туда больше не вернется. Пока мне уходить не хочется. Думаю, мой театальный опыт оказался полезным, играть в кино оказалось легче.

(Продолжение на 14-й с.)



Фото Тamarы Ардавовой

СЕВЕРНЫЙ КAVKAZ: ГОРА ЯЗЫКОВ И ЯЗЫКИ ГОР

Как известно, 2022-й Правительством РФ был провозглашен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России. От руководства страны в адрес отечественных гуманитариев поступила рекомендация «хорошо и содержательно наполнить программу года и учесть особенности каждого региона России». Кроме того, в рамках декады языков коренных народов, объявленной ЮНЕСКО (2022-2032), приоритетное внимание будет уделяться расширению прав и возможностей носителей языков коренных народов. С. 4

ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО - ЛЮДИ

В предыдущем номере мы писали, что сельское поселение Кременчуг-Константиновское Баксанского района заняло третье место в номинации «Укрепление межнационального мира» всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика-2022». Всего в этой номинации было подано 303 заявки из 71 региона страны. Рассказать более подробно о своем участии в конкурсе и как планируется реализовать выигранные средства мы попросили главу населенного пункта Сафарби ХЕЖЕВА. С. 6

ОЦЕНКИ ИЛИ НЕЧТО БОЛЬШЕЕ?

Мы часто даже не подозреваем, что происходит с нашими детьми: нервничаем на работе, а дома каждый день все те же стирка, готовка... Копится усталость, и единственное желание, чтобы еще и из школы не звонили с жалобами. Не звонят – и на душе хорошо. А все же – что там с детьми? Об этом мы поговорили с заместителем директора МКОУ «Средняя общеобразовательная школа имени Ш. Чеченова г.п. Кашхатау» Черекского района КБР Аурикой ТЕМУКУЕВОЙ. С. 11

ПРОФЕССИЯ - ГРИМЕР

Что приходит вам на ум, когда слышите слово «театр»? Занимая свое место в зрительном зале, мы сосредоточиваем все внимание на сцене, готовые сопереживать героям, восхищаться игрой актеров, чтобы, возможно, после обсудить сценарий и постановку. Конечно, любой человек знает, что за действием на сцене стоит команда профессионалов, которые выполняют свою работу ради успеха общего дела. О буднях такого мастера мы и хотим рассказать сегодня. С. 13

ГЛАВА КБР КАЗБЕК КОКОВ ПОБЫВАЛ С РАБОЧЕЙ ПОЕЗДКОЙ В ЭЛЬБРУССКОМ РАЙОНЕ

Глава КБР Казбек КОКОВ побывал с рабочей поездкой в Эльбрусском районе. Руководитель республики ознакомился с подготовкой к горнолыжному сезону, а также посетил ряд объектов, которые включены в план реализации нацпроектов и различных программ.

С начала года Кабардино-Балкария приняла почти миллион отдыхающих, туроператоры прогнозируют дальнейший активный туристический поток в республику. В Эльбрусском районе в период горнолыжного сезона наблюдается наибольший поток туристов. Главной точкой притяжения становится курорт Эльбрус, где горнолыжный сезон длится полгода - с ноября по июнь. Кавказ.РФ совместно с Правительством КБР продолжают масштабную модернизацию всесезонного курорта Эльбрус по согласованному с Правительством РФ мастер-плану. Создается современная развитая рекреационная территория с канатными дорогами, трассами, местами отдыха и стоянками.



В настоящее время на Азау идут строительство новой канатной дороги и благоустройство автомобильной парковки на 800 мест. К концу года на Эльбрусе планируется ввести в эксплуатацию две новые канатные дороги и восемь горнолыжных трасс. Одна канатная дорога - открытая четырехместная протяженностью 203 ме-

тра, вторая - закрытая, протяженностью 830 метров. Общая протяженность новых горнолыжных зон всех уровней сложности составит 6,2 километра. Сейчас на горе работают три канатные дороги и шесть горнолыжных трасс. «Этого, конечно, уже недостаточно, но новые объекты туристской инфраструктуры помогут удовлет-

ворить возрастающий интерес к нашим курортам. Развитие рекреационной зоны в обязательном порядке сопровождаем развитием и самого Эльбрусского района», - отметил Глава КБР.

Казбек Кокков осмотрел ряд социально значимых объектов: канализационный коллектор на поляне Азау, который протянется до поселка Эльбрус с охватом его системы водоотведения, проект будет завершен в конце 2023 года. В поселке Эльбрус - новую участковую больницу, где будет работать травматологическое отделение, в Тырныаузе - отремонтированные лицей, где обучаются около 700 детей, краеведческий музей, районную библиотеку, объекты благоустройства. Одним из крупных промышленных объектов в районе является Тырныаузский горнорудный комбинат, строительство которого осуществляется в соответствии с поручением Президента России Владимира ПУТИНА.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

УЧЕНЫЕ ОБСУДИЛИ СТРАТЕГИИ ИНТЕГРАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И БИЗНЕСА

В Кабардино-Балкарском государственном аграрном университете прошла II международная научно-практическая конференция «Наука, образование и бизнес: новый взгляд или стратегия интеграционного взаимодействия», посвященная памяти первого Президента Кабардино-Балкарской Республики Валерия Мухамедовича КОКОВА.

По информации, полученной от пресс-службы КБГАУ, в форуме приняли участие представители научного сообщества России, Белоруссии, Абхазии, Монголии, Азербайджана, Сербии и Турции.

От лица руководства КБГАУ участников приветствовал проректор по воспитательной, социальной работе и молодежной политике Аюс КУМЫКОВ.

«Конференция стала традиционной, она посвящена выдающемуся политическому деятелю нашей эпохи, первому Президенту Кабардино-Балкарской Республики Валерию Мухамедовичу Коккову, чье имя с гордостью носит наш вуз. Он - выпускник нашего университета, всю жизнь отдавший развитию нашей республики, посвятив ее народам Кабардино-Балкарии», - сказал А. Кумыков, открывая пленарное заседание.

Было представлено много до-

кладов, они вызвали большой интерес. Без сомнения, результаты конференции принесут ожидаемый эффект и будут в дальнейшем использованы и специалистами, и учеными, и студентами в учебном процессе.

С приветственной речью к делегатам форума по видеоконференцсвязи обратились также проректор по науке Азербайджанского технологического университета Маис ГЮЛАЛИЕВ и декан факультета бизнеса и права Каспийского университета технологии и инжиниринга им. Ш. Есенова Айжан ОМАРОВА.

Пленарное заседание продолжили выступления.

С докладом о практике внедрения института антимонопольного комплаенса в деятельности органов государственной власти и органов местного самоуправления КБР выступила руководитель УФАС РФ по КБР Анна КУМАХОВА.



Об инновациях в области виноградарства рассказал заместитель генерального директора ООО «Абрау-Дюрсо» Сергей ПОЛЯКОВ.

Механизмы взаимодействия государства и бизнеса в современных условиях Республики Абхазия были раскрыты в докладе директора Института экономики и права АНА (Академии наук Абхазии) Заура ШАЛАШАА.

Профессоры КБГАУ Хамиди БОГОТОВ и Сафарби ПШИХАЧЕВ посвятили свои выступления развитию экологической и природоохранной политики регионального АПК и роли биодиверсификации систем сельского хозяйства России в условиях санкций.

Доцент КБГАУ Танзиля СОЗАЕВА рассмотрела вопросы внедрения цифровых технологий в АПК региона, а руководитель ООО «АгроБиоЦикл» Тагир МУТАЛИЕВ презентовал инновационный продукт - органический препарат «Россиянка».

После перерыва форум продолжили секционные заседания. Работа по секциям также была достаточно насыщенной. Обсудили актуальные вопросы экономики и управления, современные проблемы и перспективные направления инновационного развития аграрной сферы, стратегию развития образовательных технологий, проблемы и перспективы разви-

тия малого и среднего бизнеса. Также были проанализированы современные механизмы формирования и оценки учетно-аналитического информационного пространства, инновационные технологии в животноводстве и растениеводстве, современные инженерные, энергетические, экологические и технологические аспекты развития аграрной сферы.

Доклады затрагивали как глобальные проблемы современности, так и вопросы регионального уровня.

Всего было представлено более 200 статей из 44 образовательных организаций и научных центров, среди которых 17 аграрных вузов, 5 научно-исследовательских институтов, в том числе зарубежных.

Конференция стала традиционной, символично, что она посвящена памяти Валерия Кокова, который прекрасно разбирался в сельском хозяйстве как специалист, любил землю и делал все для развития аграрного сектора экономики.

Елена АППАЕВА

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА

Заместитель Председателя Правительства Дмитрий ЧЕРНЫШЕНКО вручил премии Правительства РФ в области туризма за 2022 год. Лауреатами стали авторы десяти проектов по развитию исторического и гастрономического туризма, туризма для людей с ограниченными возможностями здоровья, а также проекты с акцентом на новые интерактивные форматы для детских и семейных путешествий.

В этом году среди претендентов на премию был и представитель Кабардино-Балкарии - Ислам МЕТОВ. Его проект «Природа КБР» - информационно-справочный ресурс, созданный для популяризации туристического направления в КБР для всех, кто интересуется туристическими возможностями республики. Ресурс «Природа КБР» состоит из информационно-справочного сайта kbr07.rf и онлайн туристической карты «Природа КБР». Туристическая карта создана с целью ориентировать пользователя в направлениях, маршрутах, местах, позволяет детально посмотреть на любом устройстве объекты и маршруты.

В этом году в борьбе за премию приняли участие 130 проектов, что в два раза больше, чем в прошлом. Лучших определили по итогам экспертной работы. По словам Дмитрия Чернышенко, выбрали проекты, в которых наиболее удачно сочетались новаторство и экономическая целесообразность. Авторы и коллективы проектов-победителей - 21 лауреат получают по 1 млн рублей на дальнейшее развитие.

«Лауреаты премии задают высокую планку и определяют ключевые тренды внутреннего туризма. Правитель-

ство будет и впредь поддерживать такие инициативы», - отметил Дмитрий Чернышенко.

Среди проектов названы следующие инициативы - «Путешествия мечты: туризм для людей с инвалидностью», «Реализация чартерных программ по приоритетным туристским регионам России», «Гастрономическая карта России» - межотраслевой проект по развитию туризма, объединяющий шеф-поваров, рестораторов, отельеров и производителей в регионах РФ, «Ожившая история. Рускарельский экспресс» - ретропоезд, запущенный в Карелии, интерактивный туристско-развлекательный парк «Лес чудес», созданный в Республике Татарстан.

БЛАГОПРИЯТНЫЙ ГОД

Кабардино-Балкария уже давно вышла на самообеспеченность по плодам и ягодам и в рамках импортозамещения поставяет более 400 тыс. тонн плодово-ягодной продукции в различные субъекты России.

Сельхозорганизации, фермерские хозяйства и индивидуальные предприниматели Кабардино-Балкарии с начала года собрали 232,5 тыс. тонн различных плодов и ягод. Это без учета урожая, выращенного в личных подсобных хозяйствах населения.

В Министерстве сельского хозяйства отметили, что массовый сбор плодовой продукции, в частности поздних сортов яблок, все еще продолжается, они подлежат длительному хранению. Текущий год выдался благоприятным для большинства плодовых и ягодных культур, соответственно ожидается собрать урожай больше прошлогоднего. В 2021 году валовой сбор плодов и ягод во всех категориях хозяйств КБР составил 535,5 тыс. тонн.

Ежегодное увеличение объемов производства плодов и ягод требует ввода новых мощностей хранения. Также плодохранилищам принадлежит ведущая роль в круглогодичном обеспечении населения свежими плодами. На сегодня суммарная мощность плодохранилищ составляет 192,5 тыс. тонн единовременного хранения продукции, в том числе с начала года введены в эксплуатацию новые мощности хранения в объеме 6,7 тыс. тонн.

ЛУЧШИЕ ДШИ СКФО

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся II окружной этап конкурса «Лучшая детская школа искусств» Северо-Кавказского федерального округа.

Шесть детских школ искусств из Кабардино-Балкарии, Чечни, Дагестана и Ставропольского края соревновались за звание лучших в двух номинациях - для сельских и городских ДШИ.

Уровень подготовки участников второго окружного этапа оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли представители образовательных организаций из 14 субъектов Российской Федерации.

Конкурс проходил в режиме онлайн-конференции. Согласно условиям участники прошли несколько испытаний: презентации, конкурс сайтов, беседу с коллективом и т.д. На официальном канале СКГИИ на платформе YouTube шла прямая трансляция в режиме реального времени.

Финалистам предстоит участие в третьем этапе конкурса, который пройдет в Москве в очном формате.

**Подготовила
Алена КАРАТЛЯШЕВА**

...С ТЕХ ПОР МЫ НЕРАЗЛУЧНЫ

Семья

Семья нальчан Аскера и Алеси КАНЦАЛИЕВЫХ участвовала во всероссийском конкурсе «Семья года» в номинации «Семья – хранитель традиций». Вместе они 15 лет, воспитывают троих детей – Кантемира (14 лет), Камиллию (13 лет) и Адмира (12 лет).

ОН И ОНА

- Мы познакомились в гостях у наших общих друзей. С первого взгляда появилась взаимная симпатия, с тех пор мы неразлучны. Аскер работал в ФГУП МВД по КБР восемь лет. По состоянию здоровья перешел на другую работу - стал мастером по ремонту автомобилей. Поддерживает меня в любых моих начинаниях. Его родители, Леонид и Анжелика, – рассудительные и мудрые люди. В настоящее время свекор на пенсии, работал в колхозе «Орджоникидзе» с.п. Верхний Акбаш 36 лет. Свекровь работает на швейной фабрике в Тереке. Красиво вяжет и шьет.

Мои родители - Олег и Валентина КУМЫКОВЫ с огромной поддержкой моих бабушки и дедушки воспитали нас с братом Ахмедом в уважении и почитании старших. Любовь к труду прививали с детства, видимо, поэтому я могу работать сутками. Еще во время учебы в школе, придя домой, сначала делала домашнее задание и только потом трапезничала и играла. Это были мои принципы. Мама работала в детском саду в Плановском, ушла на пенсию с сорокалетним стажем. В детстве много времени проводила у нее на работе. Таким образом у меня зародилась мечта получить педагогическое образование. После 4-го курса ПМНО устроилась на работу в ЦДТ в Тереке педагогом дополнительного образования под руководством А. МАШИТЛОВА. Получала удовольствие от работы и от занятий с детьми. После переезда в столицу республики устроилась на работу в гимназию №4 учителем кабардино-черкесского языка и литературы. Коллектив принял меня доброжелательно. Первые азы преподавания получила под чутким руководством директора школы Р. НАГОЕВОЙ. Сейчас работаю в МКОУ «СОШ №27» г.о. Нальчик под руководством замечательного директора М. ШЕРИЕВОЙ, благодаря которой в моей жизни сложились фрагменты недостающего пазла. За что ей безмерно благодарна.



РОД КАНЦАЛИЕВЫХ

- Происхождение рода Канцалиевых берет свое начало с 1775 года. Родовое древо, восстановленное нами, показывает, что наш род произошел от одного человека - Курмана и двоих его сыновей. Наша ветвь от его сына Уважоко, который имел семерых сыновей, мы от одного из братьев – Хужа. Мне очень нравится наша тамга в форме бесконечности. Трактую ее как жизненный цикл человека, рода, даже всего мира. Пусть мирная жизнь на Земле будет бесконечной.

КОНКУРС

- Наша семья в 2021 году стала призером регионального конкурса «Семья – хранитель родного языка и семейных традиций». В феврале этого года мы были награждены дипломом Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР ГБУДПО - Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников за занятое третье место «Семья – хранитель родного языка и народных традиций».

Когда мне предложили участвовать в конкурсе «Семья года», не раздумывая, ответила да. Директор и заместитель директора по воспитательной работе Людмила ЖЕМУХОВА приложили усилия при подготовке к конкурсу.

ДЕТИ

- В семье растут будущие защитники Отечества. Кантемир и Адмир учатся в ГКОУ «Кадетская школа-интернат №3» г.п. Терек. Дочка Камиллия - учащаяся школы №27 г.о. Нальчик. Старший сын Кантемир учится в 9-м классе, у него уже звание «сержант», на днях принял присягу. Младший Адмир только в этом году поступил в кадетскую школу, учится в 6-м классе. Планируем в будущем получить военное образование.

Камиллия дополнительно занимается в «Солнечном городе» в клубе «Альтернатива» ораторскому искусству и национальным танцам. Заняла первое место в республиканском конкурсе чтецов «Моя республика в стихах и прозе», посвященном 100-летию Кабардино-Балкарской Республики.

Кантемира тоже наградили грамотой за занятое третье место в первенстве КБР по грэпплингу UWW, дипломом за второе место по итогам общероссийской предметной олимпиады для школьников «Пятерочка» и другими грамотами. Не отстает от старших брата и сестры и Адмир, у которого тоже несколько грамот и диплом за занятое второе место в городской экологической акции «Любимый город! Моя республика!» в номинации «Оригинальность».

ГЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

- В праздники уезжаем в село к родителям супруга и отмечаем их все вместе. Часто выбираемся на природу или рыбалку. Любим Новый год, отмечаем с салютами, бенгальскими огнями и, конечно же, не пропускаем поздравление нашего Президента В. ПУТИНА. С большим трепетом, рассказывая подрастающему поколению о войне 1941-1945 гг., празднуем 9 Мая. Участвуем в шествии «Бессмертного полка», гордо неся фотографии предков. Без внимания не оставляем и такие дни, как 8 Марта и 23 февраля. Мастерим подарки и готовим сурпризные моменты, перебирая в памяти события минувших лет.

Ангела КУДАЕВА

Обмен опытом аллергологов и иммунологов страны

21 октября в Нальчике в конференц-зале гостиницы «Корона» состоялась III научно-практическая конференция аллергологов-иммунологов Северо-Кавказского федерального округа «Инновационные технологии иммунозависимых заболеваний». Она была посвящена 20-летию юбилею Российской ассоциации аллергологов и клинических иммунологов (РААКИ). Организаторы - Министерство здравоохранения КБР, ГБУЗ «Центр аллергологии и иммунологии» Минздрава КБР, КБГУ, АНО «Ассоциация аллергологов и иммунологов Северного Кавказа» и ООО «Центр диагностики аллергии».

В работе конференции приняли участие врачи-аллергологи-иммунологи, а также специалисты смежных специальностей со всех субъектов СКФО. Тематика и программа были ориентированы на опытных специалистов, способных воспринимать сложную и новую информацию. Конференция прошла в формате диалога, обмена опытом и обсуждения эффективных схем терапии, изучения новых подходов к диагностике и лечению иммунозависимых заболеваний.

Приветствуя участников мероприятия, заместитель министра здравоохранения КБР Заурбек БАТЫРОВ отметил, что 20 лет - весомый срок для любого профессионального сообщества, а проведение конференции является важным и знаковым событием для здравоохранения, и выразил надежду, что в рамках мероприятия молодые специалисты получат новые знания в области аллергологии и иммунологии от корифеев иммунологической службы страны.

Доктор медицинских наук, профессор, заместитель директора по клинической работе ФГБУ «ГНЦ «Институт иммунологии» ФМБА России, главный врач клиники ФГБУ «ГНЦ «Институт иммунологии» ФМБА России, заслуженный врач РФ Наталья ИЛЬИНА отметила, что аллергологическая служба в Кабардино-Балкарии в

числе лучших по стране, здесь всегда своевременно внедряются самые современные диагностические методы. «Аллергологией и клинической иммунологией республика может гордиться», - отметила она. Это стало возможным благодаря основоположнику аллергологической службы в КБР Светлане ХУТУЕВОЙ - профессору, доктору медицинских наук, академику РАЕН, заслуженному врачу РФ и КБР, президенту АНО «ААИСК», заведующей аллерго-иммунологическим отделением ГБУЗ «Центр аллергологии и иммунологии» Минздрава КБР. «Светлана Ханатиевна была в числе первых энтузиастов докторов-аллергологов, которые начинали и развивали службу аллергологии в Советском Союзе. Она была энтузиастом этой профессии и заложила фундамент аллергологической службы в республике», - отметила Н. Ильина.

Служба аллергологии в Кабардино-Балкарии была создана одной из первых в СССР - в 1970 году. Это был кабинет. За эти годы она прошла большой и сложный путь развития. Сегодня это Центр аллергологии и иммунологии Минздрава КБР. Об истории становления и современном состоянии службы аллергологов-иммунологов в своем докладе рассказала Светлана Хутуева:



Светлана Хутуева

- Учреждение имеет 120 мест общего коечного фонда. Состоит из нескольких структурных подразделений: поликлиническое отделение, аллерго-иммунологическое отделение для взрослых, аллерго-иммунологическое (педиатрическое) отделение, отделение реанимации и интенсивной терапии, в составе которого два отделения ранней реабилитации для детей и взрослых, реабилитационное отделение на 30 круглосуточных коек для детей и взрослых (п. Эльбрус) и другие вспомогательные службы.

Центр аллергологии и иммунологии служит клинической базой для медицинского факультета КБГУ. В 2020 г. получил лицензию на проведение клинической ординатуры по специальности «аллергология и иммунология» совместно с медицинским факультетом КБГУ. В настоящее время обучение в ординатуре на базе учреждения получают три врача-ординатора. В 2021 году центр включен в федеральный реестр медицинских учреждений на проведение клинических исследований. Здесь проводится три клинических исследования по лечению пациентов с язвенным колитом препаратом рисанкизумаб, а также терапия биологическим препаратом BCD-180

• КОНФЕРЕНЦИЯ

пациентов с аксиальным спондиллоартритом. В 2022 г. получена лицензия на ВМП по специальностям «педиатрия» и «дерматовенерология». В 2020-2021 гг. сотрудниками Центра проведены научные исследования, результаты которых опубликованы в ведущих журналах РФ, а также обсуждены в рамках онлайн-конференций федерального уровня.

В период пандемии новой коронавирусной инфекции COVID-19 в Центре аллергологии и иммунологии было развернуто инфекционное отделение на 40 коек для приема больных с различными инфекционными заболеваниями. На базе поликлинического отделения был развернут мобильный пункт вакцинации, где привились 643 пациента с различными аллергическими реакциями в анамнезе. Проведено более тысячи врачебных комиссий по решению вопроса о медицинском отводе от вакцинации лиц с различными противопоказаниями к иммунизации.

Долгосрочный контроль болезни у пациентов с тяжелой и гормонозависимой бронхиальной астмой, современный подход к лечению ТБА, как не пропустить пациента с иммунодефицитом, клещи домашней пыли. Эти и многие другие темы и современные методы лечения различных заболеваний обсудили на конференции. С несколькими докладами на темы «Глобальное потепление и экспансия амброзии», «Аллергокомпонентная диагностика в ведении сложных пациентов» и «Современные аспекты патогенетической терапии аллергического ринита» выступила главный врач ГБУЗ КБР «Центр аллергологии и иммунологии», доктор медицинских наук, профессор кафедры факультетской терапии медицинского факультета КБГУ, главный внештатный аллерголог-иммунолог Минздрава КБР Мадина ШОГЕНОВА.

Алена ТАОВА.
Фото Елены Елоевой

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ: ГОРА ЯЗЫКОВ И ЯЗЫКИ ГОР

Как известно, 2022-й Правительством РФ был провозглашен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России. От руководства страны в адрес отечественных гуманитариев поступила рекомендация «хорошо и содержательно наполнить программу года и учесть особенности каждого региона России». Кроме того, в рамках декады языков коренных народов, объявленной ЮНЕСКО (2022-2032), приоритетное внимание будет уделяться расширению прав и возможностей носителей языков коренных народов.

В рамках этой федеральной программы директор Института русского языка РУДН Анжела ДОЛЖИКОВА и профессор Улданай БАХТИКИРЕЕВА приняли решение один из номеров ВАК-журнала «Полилингвистика и транскультурные практики» целиком посвятить особенностям северокавказской культуры. Честь быть «приглашенным редактором» спецвыпуска выпала на долю доктора филологических наук, профессора КБГУ Зухры КУЧУКОВОЙ.

Мне было поручено придумать оригинальное название и полностью сформировать корпус регионального тематического журнала. Название сразу придумала – «Северный Кавказ: гора языков и языки гор». Оно всем пришлось по душе. Далее по согласованию с нами именитые ученые Абхазии, Дагестана, Ингушетии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии, Южной Осетии и Чечни прислали в редакцию статьи, посвященные актуальным проблемам языка, литературы, художественного перевода, фольклористики, художественного билингвизма, этногендера, а также цифровым исследованиям в филологии. К моей большой радости, на страницах журнала нашлось место и для аспирантов КБГУ, делающих первые



шаги в мир большой науки. Среди них - Армина КАСПАРОВА, статья «Постмодернизм в литературе Северного Кавказа на материале романа Дины Дамиан «В вашем

мире я прохожий»; Зулейха УЗДЕНОВА, статья «Этногендерная картина мира балкарцев на материале романов Миналдан Шаваевой «Мурат» и «Северное сияние», Кара ХАШИР, статья «Кабардинская басня: архетипическое ядро и этноспецифическая поэтика». Содержание нашего журнала руководству РУДН настолько понравилось, что нам предложили 13 октября провести совместный научно-практический семинар с участием многих заинтересованных лиц, которые подключились к нам по on-line системе из разных вузов России и СНГ. «Кавказ интересен всем» - эти слова часто звучали как эпиграф к мероприятию. Кто нас больше всех удивил? Абхазский исследователь Лана АГРБА, которую мы все ждали в КБГУ, но она вместо Нальчика полетела в Москву, тем самым устроив большой сюрприз как РУДНовцам, так и нам, неожиданно увидевшим ее по ту сторону экрана среди наших столичных партнеров. Всеобщее восхищение на форуме вызвал аспирант КБГУ из Судана Амир Али ИСМАИЛ, который, подкрепляя теоретические положения о кросскультурных явлениях, прочитал стихотворение Кайсына КУЛИЕВА «Жизнь – восхождение» на балкарском языке. Не перестает нас удивлять и талантливая выпускница Литинститута им. М.А. Горького Кара Хашир, которая, прекрасно владея русским и кабардинским языками, «собственноручно» перевела на русский язык полсотни кабардинских басен. Эстафетную палочку по выпуску следующего номера принимает Алексей АРЗАМАЗОВ - доктор филологических наук, профессор из Татарстана, автор 25 книг и более 150 научных статей по финно-угриктике и тюркологии, теории литературы, литературоведческой компаративистике.

Лилиана ШОРДАНОВА

ХРАНИТЕЛЬ КНИГ ВЫСОКОГОРНОГО СЕЛА

Сегодня сельская библиотека - зачастую единственное учреждение в населенном пункте, предоставляющее бесплатное пользование книгами, обеспечивающее конституционное право каждого человека свободного доступа к информации, знаниям, приобщению к культурным ценностям. Одно из главных направлений работы библиотеки с. Булунгу - создание культурно-досугового центра, сочетающего функции библиотеки, места встречи и досуга жителей, выставочного зала и проведения массовых мероприятий.

Библиотека располагается в новом здании дома культуры, построенном два года назад. Дом культуры соответствует современным стандартам, в большом просторном концертном зале проходят праздничные мероприятия и собрания. Школьники занимаются в кружках - драматическом, художественном и танцевальном. С 1999 года заведует библиотекой с. Булунгу Лейля САРБАШЕВА, хранитель источника знаний и проводник в мир культуры. Лейля Далхатовна с теплом рассказывает о своей работе в библиотеке.

В книжном фонде на сегодняшний день более 8700 книг, и он постоянно пополняется. У нас самые разнообразные книги и учебники по школьной программе, краеведению, литература развлекательного характера (детективы, фантастика, любовные романы), а также книги по интересам - рыбной ловле, садоводству, кройке и шитью и многие другие. Много лет хранятся и редкие сейчас издания: большой энциклопедический словарь школьника, книги по истории западной философии, русской живописи, серия «Вла-

стелины Рима», Большая детская энциклопедия, цикл «Зачем и почему». По большей части наши читатели - школьники и молодежь, для самых маленьких, только начавших читать, у нас большой выбор детской литературы. Много информации для школьных проектов, рефератов и сообщений. Для выпускников школы есть необходимая литература по подготовке к экзаменам. Радует, что ребята читают литературу не только по школьной программе, часто заходят за книгами отечественных и зарубежных авторов, делятся впечатлениями о прочитанном друг с другом. Библиотека информирует, обучает, организует досуг, уделяет внимание укреплению связей с другими учреждениями и общественными организациями. Мы активно сотрудничаем со средней школой села Булунгу - проводим экскурсии в библиотеку, разрабатываем программы летних чтений учеников. Координируем



работу с домом культуры, принимаем участие в организации дней семейного отдыха и вечеров для молодежи. Практически каждую неделю проводим мероприятия по разным направлениям: профилактические, информационные, культурологические и литературные. На днях мы отмечали 100-летие конструкторского бюро Туполева. Наверняка мало кто знает о такой дате, а детям было очень



интересно. Ребята узнали о легендарном конструкторе, об истории самолетостроения, также для них был проведен мастер-класс по изготовлению моделей самолета из бумаги. Первого ноября традиционно организуем экскурсию для школьников с участием учителей в дом-музей Кайсына Кулиева в Эль Тюбю. Проводим там кулиевские чтения. Есть у нас самые активные читатели, которые с готовностью откликаются на все проводимые мероприятия. Часто к мероприятиям готовятся театральные инсценировки, ребята с руководителями и родителями готовят декорации и костюмы, оттачивают сценическую речь. Проводим конкурсы рисунков, в которых дети с удовольствием участвуют, из которых составляем галерею в фойе дома культуры. Несмотря на возможность найти практически любое издание на цифровом носителе, к нам нередко обращаются в поисках необходимой литературы, и мы с готовностью помогаем.

Ляна БАТЫРОВА.
Фото Дины Жан

Паспорт с выездом на дом

В Урванском районе вручили паспорт гражданина Российской Федерации маломобильной уроженке Запорожской области.

В рамках предоставления услуги «Паспорт с выездом на дом» сотрудники ОМВД России по Урванскому району во главе с врио начальника Отдела МВД России по Урванскому району полковником внутренней службы Анзором АЛЬБОРОВЫМ организовали выдачу паспорта гражданина Российской Федерации маломобильной женщине, уроженке Запорожской области Валентине ПЕЛИПЕНКО, которой в этом году исполнилось 90 лет. Полицейские выехали в Нарткалу, где проживает Валентина Иосифовна с сыном. Она приняла присягу гражданина России и поблагодарила гостей за проявленную заботу и поддержку. В свою очередь участники акции поздравили ее с получением главного документа страны и пожелали крепкого здоровья.

Анжела КУДАЕВА

С чистым сердцем

• ЮБИЛЕЙ



Лидерские и организаторские способности Лидии ДИГЕШЕВОЙ проявились еще в школьные годы, что позволило ей играть важную роль в пионерской и комсомольской организациях родной школы. Она всегда была активным и целеустремленным человеком, обязательно добивалась поставленных целей. Но это не значит, что она стремилась всеми командовать, заставляла других подчиняться своей воле, навязывала собственные представления о жизни. Л. Дигешева сочетала эти качества с дипломатичностью и умением убеждать человека. Принимала решения, лишь хорошо подумав, поскольку чувствовала ответственность за их последствия. С детства обладала особым даром (очень ценным, особенно в наше время) внимательно выслушать человека, найти рациональное зерно в его предложении и поддерживать любую позитивную инициативу. Эти качества повлияли на всю ее жизнь и помогли определить с выбором рода деятельности.

Она росла в традиционной многодетной адыгской семье, жившей в строгом соответствии с кавказскими обычаями, где непререкаемым авторитетом пользовалось старшее поколение: бабушки и дедушки, а вслед за ними и родители. Старшие, по воспоминаниям Лидии, всегда вели себя достойно, прекрасно понимая, что служат образцом для подражания для детей и внуков. Конечно, Лида поняла это и оценила гораздо позже, что, несомненно, повлияло на ее дальнейшую жизнь.

– Старшие в нашей семье считали, что в воспитании главное – личный пример, – вспоминает Лидия Хазизовна, – не помню случая, чтобы кто-то из них совершил поступок, достойный осуждения. Они оказывали на нас исключительно позитивное влияние, воспитывая такие качества, как богобоязненность, уважение не только к старшим, но и к младшим, сочувствие и сострадание ко всему живому.

– В перестроечные времена, да и позже нередко слышала, что якобы в советские годы существовал запрет на религиозные обряды. А я видела, что, будучи правоверными мусульманами, все вольноаульцы жили в полном соответствии с мусульманским вероучением: совершали, ни от кого не скрываясь, пятнадцатый намаз, отмечали все религиозные праздники, всегда следовали предписаниям ислама. Мне и в голову не приходило противопоставлять религию и комсомол. В общем, такое воспитание мне очень помогло в жизни.

Семейное и школьное воспитание имело решающую роль в дальнейшей жизни Л. Дигешевой. Ее всегда отличали высокие морально-нравственные принципы, отсутствие корыстных, карьеристских устремлений. Никогда не изменяла своим убеждениям, твердо придерживалась тех нравственных ценностей, идеологических принципов, на которых была воспитана в семье и советской школе.

Еще в школьные годы начала заниматься внеклассной общественной работой, которую выполняла не по принуждению, а по желанию. Неудивительно, что для такого активного, энергичного человека начало трудовой биографии плавно перетекло в общественную деятельность. Придя в 1975 году работать на Нальчикский почтамт, в первую очередь стремилась побыстрее освоить тонкости новой профессии. Здесь вскоре заметили и оценили и ее неординарные организаторские способности и избрали председателем профкома учреждения.

Человек социально активный и открытый, Л. Дигешева отличалась умением сплотить людей, поскольку они ей верят и готовы идти за ней. Она всегда была окружена единомышленниками, которые разделяли ее взгляды и активно сотрудничали с ней. Уже при первом знакомстве с Лидией Хазизовной человек начинает испытывать к ней уважение, даже дружеские чувства, поскольку она очень располагает к себе. На ее лице всегда неизменная доброжелательная улыбка, а слова идут от сердца. Умение поддержать человека в нужную минуту и при необходимости дать соответствующий стимул или оказать весомую помощь – одна из отличительных черт общественного деятеля.

Еще в годы работы на почтамте деятельность руководителя профкома не осталась без внимания не только коммунистов почтамта, но и городских партийных органов, потому Л. Дигешеву рекомендовали в партию. Умение конструктивно мыслить, способность понять главное и дать ему позитивное развитие были оценены по достоинству. Она всегда занимала твердую позицию, обладала способностью видеть не только сегодняшнюю обстановку, но и дальнейшие перспективы общественно-политической жизни, умела поставить перед властями животрепещущие вопросы. Членом КПСС стала в девятнадцать лет. Случай крайне редкий в те годы. Неудивительно также, что она дважды избиралась депутатом Ленинского районного совета, позже стала членом Ленинского райкома ВЛКСМ.

Полученный Л. Дигешевой еще в советские годы бесценный опыт работы с людьми пригодился ей и в перестроечные и постперестроечные годы. Новое время, да и каждый новый день ставит перед обществом новые задачи. Лидия Хазизовна старается идти в ногу со временем, ответственно, добросовестно решая повседневные задачи. В решении разного рода проблем ей помогает ее высокий авторитет, который она заслужила многолетней общественной работой. Причем спектр задач, стоящих перед ней, довольно широк. Поражаешься размаху разработанных ею планов, которые никогда не оставались лишь на бумаге, а всегда воплощались в жизнь. Вот только небольшой перечень проделанной ею в

последние годы работы. Возглавляемый Л. Дигешевой Совет женщин г.о. Нальчик провел цикл мероприятий, среди которых пять социально значимых проектов: «Женщина – великая сила в воспитании гармоничного человека», «Глобализация. Женщины. Связь поколений», «Росткам таланта – нашу заботу», «Патриотизм берет свои истоки в семье», «Женщина – опора и надежда в сохранении семейных и человеческих ценностей». В рамках этих проектов было проведено 66 мероприятий, в которых приняли участие 13570 человек.

Встречи учащихся общеобразовательных школ и студенческой молодежи с заслуженными женщинами – членами городского актива женщин г. Нальчика, внесшими достойный вклад в развитие разных отраслей экономики КБР, стали обычными в деятельности общественной организации. Особое внимание Л. Дигешева уделяет таким датам, как празднование Международного дня семьи, Дня матери, и другим, где роль женщины недооценима.

Серьезно относится Лидия Хазизовна и к благотворительным акциям. Ежегодно они проводятся к Международному дню защиты детей – «Счастливы дети – счастливы все» и к Дню инвалидов.

– Занимаясь благотворительной деятельностью, – рассказывает Лидия Хазизовна, – Совет женщин оказывает поддержку малоимущим слоям населения через свой вещевой фонд. Ежегодно свыше четырех тысяч многодетных и малообеспеченных семей, одиноких пенсионеров, инвалидов и других категорий нуждающихся людей получают от нас материальную поддержку. Мы постоянно рассматриваем вопросы трудоустройства женщин, награждения медалью «Материнская слава», устройства детей в садики. Оказываем и юридическую помощь, разъясняя законы о льготах многодетным и молодым семьям, по лекарственному и пенсионному обеспечению, получению квоты на лечение, приобретению санаторной путевки, жилищным вопросам, получению юридической консультации. Ни одно обращение не осталось без внимания. Вопросы, которые можем решить сами, решаем, по другим обращаемся в соответствующие инстанции.

Впечатляющими по размаху и результативности оказались и мероприятия, посвященные Дню матери. По итогам работы нальчикская организация, возглавляемая Л. Дигешевой, многократно становилась победителем различных конкурсов. За работу по пропаганде семейных ценностей Совет женщин г.о. Нальчик стал лауреатом национальной премии «Семейная реликвия» с вручением грамоты и медали, а по итогам работы за 2019 год организация стала лауреатом конкурса «Лучшая некоммерческая организация в КБР».

– В проекте «Росткам таланта – нашу заботу», поддержанном грантом Президента Российской Федерации, – продолжает разговор Лидия Хазизовна, – участвовали более ста юных любителей пения из многодетных, неполных, малообеспеченных семей, семей, находящихся в сложной жизненной ситуации. Проект позволил детям раскрыть и развить свой талант, освоить артистический и сценический этикет. Они стали чувствовать себя увереннее в обществе сверстников и старших людей и достойно выступили на разных международных конкурсах, на нескольких сценических площадках столицы Кабардино-Балкарии, став лауреатами. Получили и награды V международного музыкального чемпионата «Лазурная волна-2020» и других конкурсов.

Ежегодное проведение полюбившихся нальчанам конкурсов «Женщина года г.о. Нальчик» и «Дружная семья – успешная семья», по словам Лидии Хазизовны, всегда имело большое значение, особенно в 2021 году. По решению президиума совета лауреатами этих конкурсов стали медицинские работники, работавшие в «красной зоне» с больными COVID-19. Кандидатуры были представлены Министерством здравоохранения КБР.

Лидия Хазизовна занимается решением не только сиюминутных проблем, но и с оптимизмом смотрит в будущее. Заинтересованно следит за жизнью республики, чтобы оценить не только сегодняшнюю ситуацию, но и спрогнозировать будущее. Взвешивая за дело, руководитель Совета женщин г.о. Нальчик досконально изучает его, глубоко анализирует ситуацию, ищет новые формы и методы работы. Огромную помощь ей оказывают почетный председатель Совета женщин г.о. Нальчик Роза БЕППАЕВА, почетный член этой организации Зоя ФОКИЧЕВА, а также члены правления совета – Лидия АЗИКОВА, Лариса БАБУГОВА, Амина ДЖАБОВА, Марина ДОЛОВА, Роза ГЕТЕЖЕВА, Халимат БАТЧАЕВА, Галимат БАРАЗОВА, Ирина ДАУРОВА, Ольга МИХАЙЛЕНКО, Светлана ПШИБИЕВА, Зарета КАМБАЧОКОВА, Раиса УНИКОВСКАЯ, Рахмат ЧЕККАЕВА, Наталья ЧУПОВА и другие.

Успехи и заслуги Лидии Дигешевой не остались незамеченными. Она удостоилась множества наград. Среди них – Почетная грамота КБР, почетные грамоты Парламента и Правительства КБР, Центральной избирательной комиссии РФ.

Жаухар АППАЕВА

АВТОПРОБЕГ ПАМЯТИ

В мероприятии, которое проводится с 2016 года, приняли участие более ста экипажей из разных районов Кабардино-Балкарии и близлежащих регионов СКФО, длина маршрута составила почти 50 км.

«Валерий Мухамедович сделал многое, чтобы в период распада СССР и в постсоветское время не дать расколоть

В минувшие выходные в Кабардино-Балкарии состоялся автопробег на внедорожниках, посвященный памяти первого Президента республики Валерия Мухамедовича КОКОВА. Члены внедорожного автоклуба «Махуэгъэпс 4х4» выступили с инициативой провести автопробег на транспортных средствах повышенной проходимости.

нашу республику, сохранить ее целостность в составе Российской Федерации. Он родился в октябре 1941 года, скончался в октябре 2005-го. Именно поэтому мы решили провести наш автопробег в этом месяце», – рассказал Разиуан КАРДАНОВ, один из инициаторов акции.

Автопробег прошел в седьмой раз подряд, и с каждым годом география участников расширяется. Мероприятие не носит характер соревнований – здесь нет победителей, наград и подарков. Своим участием в акции каждый

гонщик просто отдает дань памяти и уважения достойному сыну нашего народа.

Старт автопробега, который проходил по сложному рельефу предгорий в урочище Махуэгъэпс, был дан на площадке за стационарным постом ДПС «Кызбурун» в Баксанском районе республики.

Для всех собравшихся организатор акции – группа «Махуэгъэпс 4х4» приготовила угощения.

Анжела ГУМОВА



ОТ ДЕТЕЙ ДО САМЫХ СТАРШИХ

В рамках реализации государственной программы «Культура Кабардино-Балкарии» и мероприятий по празднованию 100-летия образования КБР в районном Доме культуры г. Терка проведен ремонт. Здание 1968 года постройки, капитальный ремонт провели впервые.

- В соответствии с проектно-сметной документацией в здании заменили системы отопления, электрооборудования, освещения, - говорит директор районного дома культуры Мурадин КЕРЕФОВ. - Также завершена установка фасадных оконных блоков, витражной основы входной зоны и 24 пластиковых окон по периметру здания. Проведены демонтажные работы в большом зрительном зале. На 460 мест полностью обновили напольное покрытие, сцену, на потолке установили звукоакустические панели. В фойе выложены мраморные плиты, установлены новые двери.

В МКУК «РДК г.п. Терек» осуществляют работу восемь различных кружков, танцевальных клубов и вокальных ансамблей различной возрастной категории. Это народный ансамбль песни и танца «Терчанка» под руководством Л. ГОНИКОВА. Коллектив трудится как над обработкой старинных, так и современных наигрышей и песен. Некоторые инструменты в ансамбле созданы руками участников. Музыканты принимают участие в различных конкурсах и фестивалях. В 2018 году на Артистском международном конкурсе «Нальчик -

подкова счастья» стали обладателями золотой медали. В 2020 году завоевали гран-при III всероссийского конкурса «Полифония сердец. Шаг к триумфу». Танцевальной студией «Школа национального танца» (младшая группа) руководит А. ХАПОВ. Функционирует в ДК и клуб для старшего поколения «Зэчий», где возрастная категория 55+, занятия проходят по средам под руководством Л. ЖИЛЯЕВОЙ и О. НАУРУЗОВОЙ.

Клуб сохранения и развития национальной культуры, театральный клуб «Муза», молодежный клуб «Движение в будущее», вокально-инструментальный ансамбль «Настальгия», ансамбль народных инструментов «Тэрч» привлекают более 120 человек. В районном Доме культуры проходят кинопоказы и мероприятия Терского района. Есть идеи новых проектов, которые ждут реализации в обновленном здании. В приоритете сохранение культурного наследия ансамбля «Терчанка», который в прошлом году отметил 60-летний юбилей. Привлечение нового поколения, поднятие культурного самосознания молодых - важные задачи, поэтому планируется также создание детского театрального кружка.

Ангела ГУМОВА

ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО - ЛЮДИ

В предыдущем номере мы писали, что сельское поселение Кременчуг-Константиновское Баксанского района заняло третье место в номинации «Укрепление межнационального мира» всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика-2022». Всего в этой номинации было подано 303 заявки из 71 региона страны. Рассказать более подробно о своем участии в конкурсе и как планируется реализовать выигранные средства мы попросили главу населенного пункта Сафарби ХЕЖЕВА.

- Какой муниципальной практикой село поделилось на конкурс? Чем удивили и впечатлили жюри?

- Сельское поселение Кременчуг-Константиновское от всего муниципалитета во всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика» участвовало впервые. В номинации «Укрепление межнационального мира» выбор на наше село пал не случайно. Именно здесь на протяжении нескольких десятков лет живут в дружбе и согласии около 30 представителей разных национальностей - русские, кабардинцы, балкарцы, сирийцы, цыгане, белорусы, грузины, армяне, корейцы, молдаване и другие.

Муниципальная практика представляет собой комплекс мероприятий, направленных на оказание помощи в социальной адаптации беженцев из Сирии при активном участии органов власти, институтов гражданского общества и населения на основе идей единства и дружбы народов, межнационального и межэтнического согласия и патриотизма. Представленная практика направлена на оказание различной помощи беженцам из Сирии - психологической, материально-технической, юридической. В рамках ее реализации особое внимание было уделено вовлечению беженцев в общественную жизнь села. Сейчас они не только желанные гости, но и активные участники общесельских культурно-массовых мероприятий, приуроченных к различным праздникам и датам.

- Как планируете реализовать выигранные средства?

- Финансовые средства планируем направить на благоустройство села, а также на



укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений на муниципальном уровне. В том числе планируем создать на базе местного дома культуры межкультурный центр и запустить проект по гармонизации и поддержке этнических групп с привлечением институтов гражданского общества. Будем традиционно организовывать культурно-массовые, спортивные и образовательные мероприятия.

- Чем и кем сегодня гордится село?

- Главное богатство любого муниципального образования - его жители. У нас жили и живут замечательные люди, готовые во всем помогать друг другу. Немногие скромные по размерам населенные пункты, как Кременчуг-Константиновское (занимает площадь менее 4 тысяч гектаров), могут похвастаться таким количеством орденосцев. В истории села три человека были удостоены ордена Боевой Славы трех степеней - К. СТУПАК, П. СЕМЕНОВ и А. РЕЗУНЕНКО. Орденом Ленина награждены В. АРТЕМОВ, К. Ступак, А. ГАЙДАЙ, орденом Трудового Красного Знамени - А. МИХАЙЛЮК и многие другие. Мы рады, что именно в нашем селе сейчас живет единственный оставшийся в Баксанском районе ветеран Великой Отечественной войны Василий Сергеевич БОЧЕНКОВ.

P.S. Согласно решению комиссии конкурса «Лучшая муниципальная практика» торжественная церемония награждения победителей состоится в День местного самоуправления - 21 апреля 2023 года. Кроме того, лучшие муниципальные практики разместят на официальных сайтах, а также направят их в субъекты РФ.

Алена ТАОВА

ВETERАНАМ - ПОЧЕТ И УВАЖЕНИЕ

В Нальчике в ГКЗ прошли торжественные мероприятия, посвященные 35-летию образования Нальчикской городской организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Поздравить организацию пришли представители Главы КБР, Парламента и Правительства республики, руководители министерств и ведомств, военных комиссариатов, общественных организаций, вузов и школ республики.

Ветеранское движение Нальчика начинает свою историю с советского комитета ветеранов войны, существовавшего более полувека назад. 11 февраля 1987 года комитет был преобразован в Нальчикскую городскую общественную организацию ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Уже 35 лет городской Совет ветеранов вовлечен в активную общественную, культурную и политическую жизнь Нальчика.

В составе городской ветеранской организации - комитет по работе с ветеранами войны, военной службы, вдовами погибших (умерших) воинов, 11 постоянно действующих комиссий, 138 первичных ветеранских организаций. Работа городского совета ветеранов осу-

ществляется по планам, утверждаемым на заседаниях президиумов два раза в год. Социально-экономическая поддержка, правовая защита, улучшение жилищно-бытовых условий ветеранов, оказание им необходимой помощи - главные направления деятельности. Также задачей Совета ветеранов является нравственное, духовное, интернациональное и военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Особое внимание уделяется допризывной молодежи. Регулярно проводятся встречи молодежи с участниками Великой Отечественной войны, ветеранами Вооруженных Сил в клубе «Ветеран».

Многое делается для улучшения жизни и быта ветеранов, улучшения их медицинского обслуживания,

предоставления санаторно-курортного лечения.

За многолетнюю добросовестную работу по защите прав и интересов ветеранов КБР депутат Парламента КБР, председатель КБРО военных инвалидов «ВоИн» Т. ТХАГАЛЕГОВ награжден Почетной грамотой организации Совет ветеранов (пенсионеров). От имени российского Союза ветеранов Афганистана за многолетнюю работу по защите прав ветеранов и достойный вклад в дело патриотического воспитания молодежи КБР медалями и грамотами РСВА награждены активисты Совета ветеранов (пенсионеров) Х. ШУРДУМОВ, Л. ПШИХАЧЕВА и Э. КАРДАНОВА.

Для всех собравшихся в этот день в зале ГКЗ прошел концерт мастеров искусств Кабардино-Балкарии.

Елена АППАЕВА

Молодой и перспективный

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Уважаемая «Горянка»! Хотим рассказать через вашу газету об одном замечательном человеке, настоящем профессионале своего дела - тренере по боксу Эльдаре КАШЕЕВЕ. Это человек, который умеет заряжать энергией и вселять веру в свои силы. Эльдар очень ответственно подходит к воспитанию подрастающего поколения. И делает это не нравоучениями, а личным примером.

На тренировки наши ребята ходят с удовольствием, потому что проходят они интересно. Мастер своего дела, Эльдар дает детям не только спортивную закалку, но и воспитывает в них боевой дух, смелость и решительность. Он готовит ребят к современным ММА, боевым искусствам, сочетающим множество техник, школ и направлений единоборств. В настоящее время этот вид спорта является одним из наиболее быстро развивающихся. Многие ребята уже сделали свой выбор в его пользу и стремятся к спортивным вершинам. Любовь к боксу Э. Кашеев прививает ребятам не только через тренировки, но и на соревнованиях. Он с самого начала спортивного пути учит детей выступать публично, при большом количестве зрителей, поощряет их. А это очень

важно для развития спортсмена. Воспитанники Эльдара всегда получают призовые места на соревнованиях.

Желаем Эльдару Мусарбиевичу удачи во всех начинаниях, успехов на спортивном и тренерском поприще, просим Министерство спорта обратить внимание на этого молодого и перспективного тренера.

Родители воспитанников



ОЦЕНКИ ИЛИ НЕЧТО БОЛЬШЕЕ?

Мы часто даже не подозреваем, что происходит с нашими детьми: нервничаем на работе, а дома каждый день все те же стирка, готовка... Копится усталость, и единственное желание, чтобы еще и из школы не звонили с жалобами. Не звонят – и на душе хорошо. А все же – что там с детьми? Об этом мы поговорили с заместителем директора МКОУ «Средняя общеобразовательная школа имени Ш. Чеченова г.п. Кашхатау» Черекского района КБР Аурикой ТЕМУКЕВОЙ.

РАБОТАЕМ В ДВЕ СМЕНЫ

У нас сильный педагогический коллектив, учатся дети и из других сел, есть ученики, которые посещают школу по месту жительства, но приезжают к нам как к репетиторам. Показатели по ЕГЭ высокие, каждый год выше восьмидесяти баллов набирают десять - двенадцать выпускников, в прошлом году Алина МУРТАЗОВА получила сто баллов по русскому языку. Не помню, чтобы она хоть раз позволила себе прийти в школу неподготовленной. Уезжать из республики не захотела, учиться в нашем университете.

В школе все говорят только об оценках, но разве они – самое важное? Я считаю, здесь дети получают нечто большее – бесценный опыт общения, дружбы и взаимопомощи. И через десятки лет выпускники не забывают учителей и школу. Не из-за оценок же. Они помнят наше тепло и участие. В школе должны работать профессионалы, но у нас специфичная профессия: здесь нужны не только знания, но и сердце, где каждому ученику найдется место. Любовь учителя к ученикам создает особое поле, где дети могут раскрываться. Улыбка и доброе слово учителя необходимы ровно столько же, сколько его знания. Сейчас стали больше внимания уделять именно неформальному общению, развитию индивидуальных способностей. По программе дополнительного образования «Успех каждого ребенка» открыто 450 мест по трем направлениям – естественнонаучное (астрономия), научно-техническое

(ЗД моделирование), развитие личностных компетенций (творческие направления – художественное, вокальное, спортивное). Конечно, это безусловный стимул к развитию школы. Открыты дополнительные рабочие места, поступили оборудование и мебель. Но хотелось бы работать в одну смену, сейчас это невозможно. Седьмые и восьмые классы учатся во вторую смену. Школа построена в 1977 году, у нас 859 учеников. Еще два садика также являются нашими подразделениями. Радует, что на следующий год запланирован капитальный ремонт.

ПЕРЕХОД НА НОВЫЕ

СТАНДАРТЫ – ХОРОШО, ОДНАКО...

Нет никаких разногласий в педагогическом сообществе: переход на новые государственные стандарты в образовании – это хорошо. Страна одна – и стандарты должны быть единые. А то при переезде из одного региона в другой у детей возникла масса проблем. Но любое новшество – это проблемы в начале, сложно учесть все организационные моменты. Мы это понимаем. На сегодня уже работаем по новым стандартам, а учебников нет.

Школа требует точности, здесь нет деталей. Например, к учебникам балкарского языка нет рабочих тетрадей. В прошлом году они были в продаже, а в этом их нет. Дети в рабочих тетрадях рисуют, вырезают, пишут, они не пригодны на второй год. И что делать? В целом, конечно, хо-

рошо, что идет процесс обновления учебников родного языка и литературы, но с рабочими тетрадями надо разбираться.

ИНКЛЮЗИЯ – ЭТО ПРЕКРАСНО, КОГДА ИМЕЮТСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ... НО ИХ НЕТ

В начале нашей беседы я сказала, что дети получают в школе не только знания, но и уроки доброты, милосердия, дружбы, бесценный опыт социализации. Школа – это семья. Все дети, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, имеют право учиться в обычной школе. Есть мнение, что в специализированных интернатах работают узкие специалисты, которые могут развивать их. Но многие родители не хотят расставаться со своими детьми. Да и остальные ученики становятся другими рядом с ними – более чуткими, помогают им передвигаться и учиться. Мы не имеем права спрашивать, какой у ребенка диагноз, и очень часто впервые его слышим перед ЕГЭ, потому что там по закону положено дополнительное время, там и рассадка другая. Мы предельно деликатны с учениками с ограниченными возможностями здоровья. Но у нас та же проблема, что и по всей республике: не хватает узких специалистов, в частности, логопеда и дефектолога. Не надо делить детей, школьное сообщество должно состоять из разных учеников, как и мир взрослых. Школа должна быть зеркалом общества. Только тогда она становится настоящей школой. Но для полноценной работы нам нужны высокопрофессиональные логопед и дефектолог.

Еще хочу подчеркнуть: именно в школе коллектив должен быть дружным, потому что в разные классы приходят одни и те же дети. Наши дети – общие. У нас принято открыто обсуждать проблемы. Мы вместе радуемся успехам. В общем, нескудно живем!

Елена АППАЕВА

ПРОБЛЕМЫ В ИНТИМНЫХ ОТНОШЕНИЯХ: ЗАМАЛЧИВАТЬ ИЛИ ИДТИ К ВРАЧУ?

ТЕМА

- Виолета Шарapieвна, к чему может привести табуированность темы интимных отношений между супругами и в обществе?

К разводу. А если проговорить проблему, проработать, возможно и сохранить семью. Посмотрите сами на то, как мы сейчас живем. Люди внутри огромной России едут туда, где есть работа. Многие трудятся вахтовым методом, приезжая домой раз в несколько месяцев. То есть к моменту женитьбы у парней достаточно богатый опыт в интимных отношениях. У большинства девушек его нет вообще. А у наших предков было иначе: опыт парня и девушки, вступающих в брак, был одинаковый, если быть точнее, его не было. И они сохраняли верность друг другу всю жизнь, за редким исключением. Сейчас общество дает мужчине полную свободу действий, а девушку осудит за сексуальный опыт до свадьбы. Интимные отношения со столь различным багажом не могут быть гармоничными, надо проявлять терпение и чуткость обоим и ... не бояться проговаривать свои проблемы. Между мужем и женой не должно быть стены, они должны друг другу доверять и вместе обсуждать самые различные проблемы. Психолог в одночасье не решит ничью проблему, мы лишь указываем путь, подсказываем. Если двое не доверяют друг другу, ничего не хотят обсуждать, не способны ни на какие жертвы ради семьи, ни к чему хорошему это не приведет. Семьи бывают разные. Кому-то секс вообще не нужен. В Японии большое количество молодых, совершенно здоровых людей сознательно воздерживаются от интимных отношений, это явление там изучают ученые. То есть базой для глубоких и счастливых отношений может быть, например, то, что только с супругом вы чувствуете себя защищенной и счастливой. Без секса. А в другой паре главное – их сексуальные отношения. Это не хорошо и не плохо, просто люди разные и семьи тоже разные.

- Тайна личной информации охраняется законом... Тогда как один из супругов может обратиться к психологу? Или это как при других болезнях: знает врач, но близким говорит только с разрешения пациента?

Пациент приходит к психологу и должен быть уверен в стопроцентной гарантии конфиденциальности информации, которую он сообщил ему. Это профессиональная этика, уважающий себя психолог,

Без всякого сомнения, заложенное в кавказской культуре молчание бесценно. Фамильярность между снохой и свекром или свекровью невозможна. Уважение личного пространства каждого человека, ненарушение его границ, сдержанность в проявлении эмоций при старших, молчание, когда они говорят, – прямые, неоспоримые признаки высочайшего уровня горской цивилизации, она практически едина на все горские народы мира. Но... Жизнь изменилась, и порой соблюдение традиций приводит к конфликтам в семье. Об этом наша сегодняшняя беседа с клиническим психологом Республиканского психоневрологического диспансера Минздрава КБР В. ТЕКУЕВОЙ, которая выучилась и на сексолога.

дорожающий своей репутацией, никогда не перейдет эту черту. Если пациент приходит без партнера, на это есть причина. Это могут быть боль, обида, страх обидеть партнера своей небрежно сказанной претензией, абьюз, отсутствие доверия и так далее. Обращение к партнеру может быть исключительно по просьбе и с разрешения самого пациента.

Есть отдельное направление в психологии – семейная психология, где пара и даже в целом семья может обратиться за решением своей проблемы. Существуют специальные расстановки для более глубокого проживания ситуации каждым из членов семьи, чтобы почувствовать себя в положении другого и проработать это.

- Связана ли гармоничность интимных отношений со степенью доверия, любви и взаимопонимания между супругами?

Безусловно. Все эти понятия переплетаются и неотъемлемы друг от друга. Иногда в одном браке женщина терпит унижения и побои, поэтому холодна и не эмоциональна в интимных отношениях, и она же может быть совсем другой в следующем браке, где партнер любит, ценит и уважает ее.

- Молодая женщина и сексолог... Мне почему-то казалось, что в этой сфере в основном мужчины работают.

Были пациенты, которые обращались с психологическими проблемами, но корень их проблем лежал в сексологии. Пытаясь найти специалиста, которому могла бы передать пациента, терпела неудачу. И нашла выход из положения: решила освоить эту специальность сама. Можете представить, что началось! Отговаривали многие, основными аргументами были трудная тема, тяжело ее исследовать, да и вообще, как о таком говорить? Но я не пожалела. Новые ощущения, эмоции и взгляды, новое понимание происходящего вокруг. Начала дей-

ствительно считать З. ФРЕЙДА гением, он первый озвучил, что сексуальная энергия присутствует в любой сфере жизни.

Я – психолог, и, естественно, наблюдаю за людьми. Как только звучат слова «секс», «сексуальность», вижу недоумение и стыд, осуждение и гнев. Сначала это забавляло, так как считала себя в некотором роде человеком, который сможет людям объяснить природность данного понятия как часть нашей личности, которую нельзя убрать, исключить или вычеркнуть. В человеке нет ничего постыдного, он гармоничен и прекрасен.

- С какими проблемами интимного характера к вам обращались?

Проблемы самые разные: несовместимость половой конституции, проблемы с нарушениями органов малого таза у женщин, сексуальное охлаждение, проблемы в первые месяцы семейной жизни, потеря влечения после родов и так далее.

- Как вы думаете, с какого возраста можно говорить с девочками о взрослой жизни? Может, так снижалось бы количество аборт у несовершеннолетних? С какого возраста с мальчиками? И надо ли говорить?

Необходимость этих бесед очевидна. Но нужна тонкость. На мой взгляд, именно родители должны готовить девочку к переходу в зрелую молодость, также надо с детства воспитывать в мальчиках ответственность, готовность защищать слабых. Что касается девочек, каждая из них – потенциальная мать, а значит, обязана беречь свое здоровье как основу здоровья будущего малыша.

Тему взрослой жизни надо затрагивать продуманно, здесь экспромты недопустимы. Сейчас в школах изучают основы мировых религий, там можно говорить о проблеме абортов, которая есть во всех странах мира. Нельзя убивать в себе ребенка – погибает не только малыш, но

и разрушается мама, это травма на всю жизнь. На уроках литературы можно говорить о преданности в семье. Какие верные, чистые женщины в тургеневских романах. На уроках истории так или иначе изучаются биографии выдающихся личностей, там тоже можно вести беседы. Уроки культурологии могут дать пищу для размышлений об институте семьи.

- В некоторых странах Европы на тему полового воспитания начинают говорить еще в детском саду (Швеция и Нидерланды). Это же плохо.

В Великобритании – с четырех лет, в Норвегии, Швейцарии, Франции, Дании и Финляндии – с разных классов школьной программы. Дети взрослеют очень быстро, и получается так, что они ничего не знают о семейной жизни, достигнув совершеннолетия. Статистика показывает, что в странах, где есть курс по сексуальному образованию, дети начинают половую жизнь на два-три года позже и там низкий процент подростковых беременностей. Потом вооруженный знаниями, подросток будет понимать, где домогательство, более защищен от насилия, не пугаться слов «секс», «сексуальность», правильно воспринимать свое тело. Безопасное начало половой жизни – это важно.

- Если можно, о безопасности немного подробнее.

Хочу подчеркнуть, что полное замалчивание темы различий полов, интимной жизни приводит к тому, что ребенок или подросток могут подвергнуться насилию или домогательствам. Мы не находимся все время с нашими детьми. Они в садах, школах, вузах или на работе, в общем, не с мамой, папой, а среди чужих людей. Важно объяснить ребенку, очень деликатно, что его тело – это его тело, расскажите, кто и как к нему может дотронуться. Это важно. Расскажите своим повзрослевшим детям, с чем они могут столкнуться. Будьте терпеливы, слушая их. Надо, чтобы они доверяли вам. К сожалению, дети часто не доверяют родителям, и это иногда приводит к ужасающим последствиям. Не надо вслед за учителями и одноклассниками повторять, что ваш ребенок «тупой», «трусливый» и т.п. Пусть он для вас всегда будет хорошим. Ваш ребенок будет считать вас, как рентген, ваша вера в него и ваша любовь будут его защитой в нашем достаточно агрессивном мире.

Марзият БАЙСИЕВА



С моей свекровью произошел очень забавный случай, хотя, наверное, ей так не показалось. Но начну с предыстории.

Мы жили вместе уже около пяти лет, но общий язык как-то не находили. Я выполняла свои обязанности по дому и ходила на работу, но она считала, что я плохая хозяйка, и все время критиковала меня.

По выходным я просыпалась примерно в девять утра,

хотелось немного выспаться, потому что в будни приходилось вставать в семь, а иногда в шесть часов, чтобы накормить всех завтраком и ответить перед работой ребенка в детский сад.

А моя свекровь - жаворонок. Она даже в выходные просыпалась в шесть утра, очень громко начинала убирать и готовить еду. Первое, второе, выпечку и еще много всего. Ей очень не нравилось, что в это время я еще сплю.

Как-то вечером в пятницу мы договорились на завтра

сделать генеральную уборку. Я сказала, что с удовольствием буду убирать вместе с ней, но только, когда проснусь. Очень просила, чтобы она меня не будила ни свет ни заря, потому что у меня была тяжелая неделя и хочу хоть немного отдохнуть в свой выходной день.

Я была такая уставшая, что даже не помню, как заснула. В итоге она проснулась, как всегда, в шесть утра и пришла ко мне в комнату. Стала что-то рассказывать, давать наставления по уборке, мол, что-то еще, я не знаю,

потому что в это время еще спала. Это выглядело со стороны, наверное, очень смешно. Я сплю, даже не шевелюсь, а она со мной разговаривает. Спросонья даже не поняла, что она говорит со мной. И в итоге сказала: «Мама, идите и поговорите в своей комнате».

Она жутко обиделась и не разговаривала со мной почти две недели. Потом, спустя долгое время, мы вспоминали это со смехом. Но больше она никогда меня не будила. Вот такая веселая история.

Зоя, 29 лет

СЛУЧАЙ В БОЛЬНИЦЕ

Каждый выпуск «Горянки» жду с нетерпением, особенно люблю рубрику «Между нами, девочками». Читая здесь много интересных историй и мыслей, решила тоже рассказать о немного странном случае, произошедшем с моими знакомыми.

Муж Николай у Натальи был сердечником. Несколько лет назад перенес инфаркт миокарда. А тут еще выявили заболевание сахарным диабетом. Однажды он гулял с друзьями (выпивал), после чего начало скакать давление. Вызвали скорую, и Николая положили в больницу. Про загул Наталья говорить не стала, стыдно. К тому же прошло уже пять дней, она была уверена, что этот факт не имеет значения. В больнице пациенту поставили капельницу, но, очевидно, продукты распада алкоголя еще не совсем вывелись из организма, поэтому лекарство подействовало неординарно. У пациента появились галлюцинации. Днем он позвонил жене и со смехом рассказал, что на стене проявляется картина. Человек он был с юмором, и Наталья не обратила внимания на его слова. Но на всякий случай попросила сходить проведать его свою сестру, живущую рядом с больницей. Подумала, что это просто игра теней дает изображения, а муж так развлекается. Но потом, по его словам, на двери его палаты «начал двигаться прибитый для одежды крючок». Николай даже привел к себе показать это чудо пациента из соседней палаты. Когда вечером родственница пришла к Николаю, его в больнице не оказалось. В это же время в отделение полиции зашел человек в легком спортивном костюме и босиком, несмотря на то, что был ноябрь. Он обратился к дежурному с заявлением, что стал свидетелем убийства. Медсестры убили пожилую женщину, а так как он все видел, ему грозит опасность, поэтому выпрыгнул из окна второго этажа и убежал.

Полицейские позвонили в больницу и, выяснив, что это действительно их пациент, доставили его обратно и вызвали жену.

Когда Наталья приехала, муж был в полной прострации: лежал на койке и «собирал с постели иголки». До полиции он дошел в горячке, не чувствуя боли, но теперь ходить не мог. Было уже три часа ночи, когда Николай захотел пойти на кухню. Он не понимал, где находится, и требовал его туда отвести. Наталья тихо, чтобы не мешать другим больным, пыталась его остановить, объясняя, что они не дома, а в больнице. На это Николай резонно ответил:

- А что, в больнице кухни нет?

Слез с кровати и пополз по коридору. Вернуть его на место помогла медсестра. Она стала разговаривать с ним, как с ребенком, обращаясь «Коленька, Коленька», и Николай ее послушался. Наталья с ужасом думала, что будет делать, если состояние мужа не стабилизируется. К счастью, через сутки он пришел в себя, хотя еще долго пребывал в уверенности, что действительно видел убийство.

После этого Николай перестал пить. Говорит, не хочет больше выпрыгивать из окна, вдруг это будет не нижний этаж.

Подруга Наталья

СОВА И ЖАВОРОНОК

А ПОДАРКИ-ТО КОМУ?

Этот случай произошел несколько лет назад. В то время мы с подругой решили всерьез заняться спортом. Купили по абонементу в спортзал, пару месяцев походили, решили заниматься в парке, нам как раз тогда новые тренажеры там установили.

Суть в том, что приходили мы всегда в одно и то же время. Сначала 1 км пробежали, потом немного на тренажерах занимались, далее снова пробежали 1 км. Примечательно то, что мы постоянно оставляли свои бутылочки с водой в одном и том же месте - на одной и той же скамейке, но об этом позже.

Все, кто ходит в парк в одно и то же время, - одни и те же люди. Иногда приходит кто-то новый, но основные все те же. Девочек там было мало, только мы с ней и еще двое - мы называли их паралимпийской сборной, настолько они были медлительными. Еще были две бабушки, они ходили со скандинавскими палками. Было и четверо-пятеро парней примерно нашего возраста. Каждому из них мы между собой дали прозвища - Качок, Соломинка, Белоножка и просто Спортник. А еще был дедушка - он вообще супер-спортник, фору молодым давал.

И вот однажды, когда мы пробежали свой очередной километр, издалека увидели на тренажерах двоих парней. Сначала подумали - как

же нам туда идти? Мы так себе спортсменки, и чтобы не опозориться перед ними, решили пробежать еще круг. И увидели, как эти парни пришли не заниматься, а на фотосессию. Мы-то думали, что только девочки этим болеют - фитнес ради фоток в соцсетях. Мы прошли мимо и забрали свои бутылочки с водой.

Прошел второй день, снова были эти парни, а потом на третий день, когда мы снова были вдалеке от нашей скамейки, увидели какую-то девушку, которая стояла и фотографировалась с цветами. В шесть утра, в парке около тренажеров!

Мы подошли поближе, взяли бутылки с водой, а она спрашивает: «Ой, а это ваши цветы? Они тут лежали!» Лежала и записка, в которой было написано: «Спортсменкам в синих и красных шортах». А это мы и есть! Записка есть, а вот от кого, не написано. Мы начали гадать. Женская-то логика - самая великая! Естественно, ни о чем другом целый день думать не могли.

А на следующий день на нашей же скамейке уже лежали две милые мягкие игрушки! И мы размышляли...

В конце концов, мы «поймали» нашего героя. И как думаете, кто это был?! Тот самый дедушка лет 70-75!

Римма К.

СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

В детстве дедушка часто рассказывал мне историю, произошедшую с ним и его друзьями, и я решила поделиться с вами в память о нем. Сам он был родом из маленькой деревни в России, но потом перебрался на Кавказ. Не могу сказать, почему именно этот случай и зачем так часто он вспоминал его, видимо, для него в этой истории был скрытый смысл.

«Однажды я и два моих друга пошли на рыбалку. Удочка была только одна, поэтому я с другом просто сидел и смотрел, как третий ловит рыбу. Рыба не ловилась уже час, мы уже собирались уходить, как вдруг с другого берега приплывает рыбак и говорит: «Ребята, я вижу, у вас не клеит, давайте я вас на другой берег отвезу, там рыбы куча, но садитесь по одному, так как лодка старая». Лица мужика мы

не видели, так как он был в капюшоне. Мой друг сел в лодку, а мы остались ждать их на берегу. По рассказу друга все было так: они приплыли на другой берег. Мужик стал привязывать лодку, а друг ему говорит: «А за моими друзьями не едете?», мужик ответил: «Сейчас костер разведу, тебя же тут комары съедят». Он стал разжигать костер. Друг потерял бдительность, и вдруг около его горла возник нож. Мужик сказал: «Не дергайся, и все будет хорошо». Друг вспоминал, что при любых обстоятельствах вряд ли уйдет оттуда живым, так как лицо мужика особо не скрывал, и вдруг в последний момент, как в фильмах, из-за камышей выплывает рыбак и спрашивает: «Эй, мужики, клеит рыба?». На пару сантиметров нож отодвинулся от его горла, и друг нанес удар палкой, которую держал

в руке, по лицу тому мужчине и бросился бежать. Он бежал куда глаза глядят, мужчина с ножом - за ним, и вдруг перед ним встал высокий забор. Преследователь был в десяти метрах от него, и друг словно научился летать, сам не зная, как, преодолел забор. Весь замученный, в ссадинах и порезах, на лице были ужас одновременно с облегчением. Он упал на колени и рассказал нам все это. После этого инцидента мы пошли к нашему другу, который работал в полиции. Рассказали ему все, как было, он сказал, что сделает все, что сможет. Далее мы описали похитителя. Преступника так и не нашли, а мы больше не ходили рыбачить на то место».

Мрачная история, оставившая след в психике моего дедушки.

Лиана Н.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

ЖЕНСОВЕТ за укрепление семейных ценностей

Председатель совета женщин с.п. Хамидие Терского района Рита БОРИЕВА уверена - деятельность женсоветов на селе способствует улучшению положения сельских жителей, укреплению семьи, сохранению культурных и духовных традиций. Пять лет назад, когда она возглавила работу этой общественной организации, женское движение в селе обрело новую жизнь.

Сейчас актив Совета женщин с. Хамидие в основном состоит из молодых мам, в числе которых и многодетные. Зарема ХАБИТОВА - домохозяйка и мама шестерых детей, Диана ДЗАГАНОВА работает секретарем сельской школы, Залина БЖИНАЕВА - художественный руководитель СДК, Оксана ДОДОХОВА - домохозяйка, Асуана ШОГЕНОВА - инженер-электроник. У всех по трое детей. «В нашем селе у многих женщин трое и более детей, - говорит Рита Исуповна. - Они не только хорошие мамы и хозяйки, но и отличные работницы, занятые в различных сферах деятельности села и района. Костяк нашего совета женщин состоит исключительно из ответственных и неравнодушных людей, которые как никто другой знают о проблемах и чаяниях односельчан. Они поддержат любую инициативу и придут на помощь по первому зову».

Сама Рита Исуповна, будучи мамой пятерых детей и бабушкой 15 внуков, не понаслышке знает, с какими трудностями сталкиваются семьи с детьми. Уроженка с. Хамидие в 1956 году окончила школу, а затем сельхозтехникум в г. Прохладном. Ее общий стаж работы составляет 47 лет. Сначала работала в отделе кадров винсовхоза «Хамидиевский», а после распада СССР перевелась бухгалтером в школу, где работает по сегодняшний день. Несмотря на занятость на работе и дома, всегда занималась общественной работой. Пять лет назад возглавила Совет женщин села.



ЧЕСТВУЮТ ЛУЧШИХ

Ни одно значимое событие в селе не обходится без участия Совета женщин. Совместно с администрацией села чествовали коллектив МУЗ «Амбулатория» с. Хамидие в День медицинского работника, педагогических работников сельской школы в День учителя. Без внимания не оставляют и семейные пары, в числе которых Барасби и Римма БЕЛГАРОВЫ. В этом году у них был тройной юбилей - 85-летие Барасби Талибовича, 80-летие Риммы Биковны и 60-летие совместной жизни. Стаж работы супругов в колхозе «Большевик» и винсовхозе «Хамидиевский» составляет 40 лет. Воспитали шестерых детей, имеют 19 внуков и 20 правнуков.

На днях в рамках месячника пожилого человека в Хамидие состоялся праздничный вечер «Нэхъыжьыф! уиэныр - насыпшыуэщ». Виновниками торжества стали уважаемые жители села старше 70 лет - всего более 20 человек и инвалиды-ко-

лясчонники, которым здоровье позволило присутствовать на мероприятии. Вела вечер Марианна ШАДОВА-ТАНОВА. Старшеклассники рассказали о нелегком жизненном пути Заурби ХАТУХОВА, Барасби Белгарова, Аркадия БЖИНАЕВА, Раи ГУКЕПШЕВОЙ, Хагулях КУДАЕВОЙ, Валентина НАКАЦЕВА, Нахужи ШАМУРЗАЕВОЙ, Клавдии ШОГЕНОВОЙ. Украсили праздник музыкальные номера в исполнении участников художественной самодеятельности села.

ВСЕСТОРОННЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ

«Наверное, мы бы не смогли реализовать многие наши задумки без содействия главы села Артема КЕРИМОВА и председателя Совета женщин Терского района Марии ДЗАГАНОВОЙ, - говорит Рита Бориева. - Любое наше предложение находит отклик и поддержку с их стороны».

Благодаря активной поддержке главы села в Хамидие в рамках празднования

Международного женского дня организовали акцию «Для милых матерей, родивших славных сыновей». Ее целью являлась поддержка семей военнослужащих, исполняющих служебный долг по защите граждан Донецкой и Луганской народных республик. В этот день они порадовали вниманием 36 семей - жителей села, чьи мужчины участвуют в специальной военной операции на Украине. «Мы приходили в дом каждой матери, чтобы поддержать и поблагодарить за то, что воспитали мужественных сыновей, - говорит Р. Бориева. - Вместе радовались и плакали. Им стало приятно, что мы помним и поддерживаем их. Всего в спецоперации принимают участие 58 уроженцев с. Хамидие».

Сейчас Совет женщин активно собирает сведения о семьях мобилизованных для оказания им всесторонней помощи.

К началу учебного года районный Совет женщин при администрации Терского муниципального района принял участие в республиканском благотворительном марафоне «Собери ребенка в школу» и в онлайн-марафоне «КБР ЗА НАШИХ» в поддержку участников спецоперации на Украине. В молодежном центре г.п. Терек состоялось вручение 40 папок с канцелярскими принадлежностями детям из малоимущих, многодетных семей, детям участников спецоперации. В их числе оказались и пятеро детей из с. Хамидие. К акции «КБР ЗА НАШИХ» присоединились и жители этого населенного пункта - старейшины, работники местной администрации, дома культуры, учителя и учащиеся МКОУ «СОШ с.п. Хамидие».

«У нас много ежедневной рутинной работы, - говорит Рита Бориева. - Но когда достигаем цели, радуем наших односельчан, помогаем им в трудной жизненной ситуации и сами получаем моральное удовлетворение. Для того и существует наша женская организация, чтобы быть рядом и поддерживать односельчан».

Алена КАРАТЛЯШЕВА



Что приходит вам на ум, когда слышите слово «театр»? Занимая свое место в зрительном зале, мы сосредоточиваем все внимание на сцене, готовые сопереживать героям, восхищаться игрой актеров, чтобы, возможно, после обсудить сценарий и постановку. Конечно, любой человек знает, что за действием на сцене стоит команда профессионалов, которые выполняют свою работу ради успеха общего дела. О буднях такого мастера мы и хотим рассказать сегодня.

ПРОФЕССИЯ - ГРИМЕР

редкими специалистами. Было боязно, казалось, что не справлюсь, но постепенно освоила это дело, а затем обучилась искусству театрального грима. Очень благодарна Любови БОРИСОВОЙ, мастеру парикмахерского цеха из Русского драматического театра, которая научила

меня всем премудростям профессии. Все это оказалось до того увлекательно, что не заметила, как влюбилась в свою работу. С тех пор постоянно развиваю и совершенствую техники, осваиваю новые стили. Часто, выезжая на фестивали, мы проходим обучающие семинары у столичных профессионалов по постижерскому мастерству и гриму. Многие сейчас можно и из интернета почерпнуть, бывало, сидела часами и смотрела обучающие ролики, пробовала на себе. Это дает понимание, как себя ощущают актеры. Театральный грим - особое искусство, я могу изменить внешность актер - состарить молодого или визуально омолодить возрастного. Мне нравится процесс преображения, через грим можно подчеркнуть образ и характер. Представьте человека в заточении, у него лицо бледное, измученное, а если герой недавно вернулся с отдыха, у него легкий загар и здоровый цвет лица. Зрители видят готовую картинку, а от нас зависит создание и усиление впечатления. В больших театрах над актерами работают отдельно парикмахеры и гримеры, и часто не один. От сложности грима зависит время подготовки,

актеров гримируют параллельно, подготовка к спектаклю не должна занимать несколько часов. Во время подготовки к спектаклю режиссер обсуждает со мной, кому из актеров потребуется сложный грим или радикальное изменение внешности.

РАБОТА ДРУЖНОЙ КОМАНДЫ

- Меняется время, меняются инструменты и материалы. Благодаря профессиональной работе директора театра Мажита ЖАНГУРАЗОВА я ни в чем не нуждаюсь, все необходимое для работы закупается своевременно. В свое время именно благодаря ему я обучилась этой профессии. Каждого актера, которого гримирую перед спектаклем, с искренними пожеланиями отправляю на сцену. Даже одно доброе слово может создать определенный настрой, и чувствую ответную реакцию. Невероятно радостно видеть плоды проделанной работы. Каждый, кто воплощает идею в жизнь, начиная с макетов и заканчивая декорациями, костюмами, светом и звуком, - часть большой театральной семьи. Успех спектакля в том числе и заслуга работников закулисья, остающихся невидимыми для зрителя. Очень важно, с каким настроением идет работа над спектаклем, когда в команде взаимопонимание и поддержка, результат не заставит себя ждать. В театре нет случайных людей, здесь все любят свое дело. От работы получаю радость, в ней есть место для творчества и роста. Как известно, совершенству предела нет. К тому же я не привязана к рабочему месту на протяжении всего дня, у меня есть свободное время, которое могу посвятить семье и увлечениям.

Лилиана ШОРДАНОВА.

Фото автора

Смотря на эту красивую стройную женщину с потрясающей открытой улыбкой, кажется, что она актриса, но Рита ЛУЦКАЯ не выходит на сцену, а работает гримером в Балкарском драматическом театре. Родилась и выросла в г. Павлодаре в Казахстане. Семья искала место для переезда из-за тяжелого климата и неблагоприятной экологической обстановки. Сразу после школьного выпускного бала девушка с семьей навсегда уехала в Нальчик. Рита получила специальность бухгалтера и какое-то время работала по профессии.

СЛУЧАЙНОСТИ НЕ СЛУЧАЙНЫ

- В театр меня пригласила подруга, которая там работала. Освободилась вакансия в реквизиторском цехе, и мне предложили работу. Это было судьбоносным решением, раньше даже не представляла, каково это - работать в театре. Затем перешла в костюмерный цех, и уже там директор предложил мне обучиться постижерскому делу. Постижеры - это мастера по изготовлению париков, усов, бакенбард, шиньонов из натуральных и искусственных волос. Люди такой профессии во все времена считались



Бэлла БАХОВА: ТРУДНОСТИ ВЫБОРА НЕТ

местила на интернет-платформах, они в открытом доступе для чтения. Наверное, любовь к поэзии возникла еще в детстве, когда занималась декламацией, часто выступала, у меня никогда не было стеснения или страха перед аудиторией. Не считала, что занимаюсь чем-то исключительным, просто писала, как чувствую. Через сайт **Стихи.ru** отправила свои работы на конкурс и в марте этого года по итогам получила медаль к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского «За вклад в развитие современной русской литературы». Медаль вручали в торжественной обстановке в Большом концертном зале г. Москвы, помню, как было волнительно и вместе с тем радостно осознавать, что мое творчество оценили. Также участвовала в телевизионном конкурсе среди поэтов «Между строк» в Северной Осетии. Пройдя три этапа конкурса, попала в финал, но не выиграла. Отношусь к этому как к отличному жизненному опыту.

В выборе книг довольно придирчива, придерживаюсь мировой классики. Настал момент, когда созрела мысль написать что-то самой. Так появился мой роман «Десять неотправленных». В нем мужчина пишет письма возлюбленной, но они не доходят до адресата. Я

отправила роман в несколько издательств, но в каждом мне категорично выставляли условия, связанные с изменениями в структуре или содержании. Внутренний протест пока не получается примирить, поэтому это произведение тоже разместила в открытом доступе. Для меня вопрос монетизации на данном этапе не актуален, не считаю писательство работой, все происходит по вдохновению. Это мой опыт и мои чувства. Опять же по этой причине не могу писать по просьбе или на заказ. Некоторые стихотворения написаны от лица мужчины, что иногда вызывает недоумение у читателей. Мне кажется, чувства мужчины глубже, но они зачастую замалчиваются. Возможно, внутренне мне кажется, что так стихи будут восприниматься серьезнее, ведь большинство моих стихов о любви.

Помимо актерского опыта, испытала себя и в качестве режиссера. Прошла курсы в Медиашколе у режиссера Дамиры АШИБОВОЙ. Изначально в группе было двенадцать человек, но до конца проекта дошли десять. По окончании нужно было снять выпускную работу - короткий метр. Всю работу полностью выполняла сама: написание сценария, подбор актеров, режиссура, монтаж и прочее. Это тоже неоценимый опыт - возможность узнать, каково стоять по другую сторону камеры и понять, стоит ли идти дальше. Короткометражка была о борьбе с тяжелой болезнью мальчика Мурата АБИДОВА. Я ставила задачу отразить, насколько общество его тогда поддержало, не осталось в стороне. Фильм называется «Танец с бесконечностью», его можно уви-

деть на ютубе. Конечно, это сложно, бюджета не было, оператор и актеры были моими друзьями и знакомыми, работали на добровольных началах. Не позволяла себе пустить какой-либо аспект на самотек, понимая, что первая работа многое скажет об авторе. Не могу сказать, что осталась на сто процентов довольной, но на тот момент сделала все, что было в моих силах. Спланировала каждый этап процесса, рада, что решилась на это и довела до конца. Этот фильм я привезла на конкурс «Адыгея, я люблю тебя», проходивший в Республике Адыгея, где он занял второе место среди игрового кино. После этого получила приглашение от кураторов конкурса на совместную работу. Это будет экранизация моего романа «Десять неотправленных», на основе которого в настоящее время пишу сценарий. Могу сказать, что писать роман было легче, чем сценарий, опять же благодарна Дамире Ашибовой за то, что помогла разобраться в сложных нюансах.

Весь этот опыт расцениваю как шаги на пути к большой цели, сейчас уверена, что буду поступать на режиссерское отделение. Это именно то, к чему лежит душа, в чем хочется реализоваться. Писательскую деятельность тоже намерена продолжать, уже есть определенные задумки. Пока есть вдохновение, не думаю, что придется делать выбор в пользу какого-то одного рода занятий.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото
Тамары Ардавовой

(Окончание.
Начало на 1-й с.)

В августе 2020 года мы закончили съемки, а в сентябре началась учеба в университете. На тот момент филфак был правильным выбором, я всегда много читала и считаю, что изучать язык и литературу будет не лишним. Стихи начала писать недавно, как-то спонтанно получилось, строки возникли сами собой, и я записала. Дальше просто не могла остановиться. Стихи раз-

- Порода собак чау-чау всегда была мечтой моего супруга Аскера, - говорит Мадина МАМРЕШЕВА из Нальчика. - И младший сын втайне от всех сделал отцу сюрприз, купив щенка у заводчика в Москве. Он прибыл к нам на поезде под контролем проводника. Сюрприз удался - муж был в восторге. Отец щенка черный, мама белая. Наш щенок с родословной, его родители с наградами. Уже два года как это чудо живет в нашей семье в качестве полноправного члена семьи. Недавно, когда отмечали его день рождения, сделали ему торт из его любимых лакомств со свечами, которые он «задул» своим радостным лаем. В обычные дни мы даем ему сухой корм и стараемся не перекармливать, так как эта порода склонна к ожирению. Сын назвал его Ханом, теперь мы шутим, что у нас в семье свой собственный хан.

Чау-чау - одна из самых узнаваемых пород собак. Первое, что бросается в глаза, - необычная внешность. Роскошная львиная грива, чуть нахмуренное выражение морды, фиолетовый или синий язык делают чау-чау неповторимой собакой. Что удивительно, ученые так и

ХАН

не смогли прийти к единому мнению об истинной причине появления в природе сине-черных или фиолетовых языков у собак. Существует несколько научных теорий, например, предки этой породы жили в условиях постоянного холода и нехватки кислорода. Посинение слизистых является признаком гипоксии. По другой версии, предками этих собак были вымершие несколько тысячелетий назад полярные волки, имевшие такой окрас языка. Не обошлось и без легенды, что предки этих псов стали обладателями синих языков благодаря своей смелости. Создав землю и заселив ее самыми разными животными, Бог приступил к сотворению небес. Когда он начал распределять звезды по небосклону, один из кусочков неба откололся и упал на землю. Все звери испугались и разбежались.



Нашелся лишь один отважный пес, который подошел и лизнул осколок. Поэтому у нашего Хана такой цвет языка. Какими только эпитетами не награждала людская фантазия представителей этой породы: собака, лизнувшая край ночного неба, собака-медведь, собака-лев. Я бы смело приравнивала эту породу к аристократам собачьего мира. Хан очень гордый, уверенный в себе, его поведение взвешенное и величественное. С добрым, отзывчивым характером, преданный хо-

зяину. Когда супруг во время прогулок с ним встречает знакомых, следит, чтобы Хан ненароком не укусил при пожатии руки, показывая, что охраняет и защищает своего хозяина. А родственников и друзей, которые хоть раз гостили у нас, будет помнить, если даже пройдет много времени после первого знакомства. Любит детей, но из-за осторожности не позволяем им трогать питомца,

когда просят погладить во время прогулок в Атажукинском саду. Он не очень любит ласки чужих людей. Хан не из тех пород, которая прислуживает хозяину, он очень своенравный. Команды, которым обучен, при посторонних не будет исполнять, а только в кругу семьи, дома. Охранник великолепный, можно дверь в доме на ключ не запирать. За добродушной «плюшевой игрушкой» прячется большой сторожевой пес. Хан довольно сильный, весит 25 килограммов, и не-

вероятно красивый. Обожают купаться, особенно летом в речке. Шерсть практически не пачкается, а при загрязнении прекрасно самоочищается. Расчесываем в неделю раз, шерсть не подвержена образованию колтунов.

Чтобы легче переносил жару, мы его стрижем. Летом гуляем с ним рано утром и поздно вечером. Зато зимой на улице не мерзнет благодаря толстому подшерстку. К холодам шерсть после стрижки вырастает. Специалисты по грумингу и ветеринары отзываются о нем только положительно - очень послушный, спокойный, податливый, воспитанный, с ним легко проводить все процедуры.

С появлением Хана у нас дома много позитива. Он понимает многие слова, распознает тон голоса, особенно Аскера, реагирует на жесты, положительно влияет на психоэмоциональное состояние и физическое здоровье. Хан дарит нам безусловную любовь. Надеюсь, что мы еще встретимся с газетой «Горянка» и ее читателями и расскажем новые интересные истории про Хана.

Ангела ГУМОВА

Гость нашего номера Инга ГАРОВА окружена книгами всю сознательную жизнь. Окончив филологический факультет Кубанского государственного университета, какое-то время работала в библиотеке. За этот период, вспоминает она, перечитала много литературы, но хотелось еще больше. Постепенно нашла каналы поставки книг и открыла свой склад, снабжала книжные магазины и библиотеки. Сейчас Инга готовит запуск книжного интернет-магазина, по ее словам, рынок литературных изданий огромен, нужно мониторить самые востребованные, быть в курсе новинок и отвечать самому взыскательному читательскому вкусу.

• **КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН**

НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ ЛЮБИМОЙ С ДЕТСТВА СКАЗКИ



- Взяла бы с собой на необитаемый остров книгу «Финист - ясный сокол» Андрея РУБАНОВА. Мне всегда интересно находить стоящие произведения именно отечественных авторов, хочется доказать читателям, что не только западная литература достойна внимания. Этот роман восхищает, книга многоуровневая и разноплановая. Автор рассказывает историю по-взрослому, сохраняя при этом магию сказки. Это не славянское фэнтези в чистом виде, пересказ, так называемый рителинг одноименной русской народной сказки. Все атрибуты, символические ключи-шифры, присущие народной сказке, в романе бережно сохранены, лишь немного приправлены авторской подачей. Марья, как и положено, истопчет железные башмаки, сгрызет железный хлеб и изломает железный посох. Будут в романе и Баба-Яга со своей избушкой, и золотое донце-веретенце, и завистливая царица, и манящий запах волшебного леса, и рев Горыныча, и хохот мавок. Неспешное повествование погружает в книгу с головой, кажется, будто сидишь ночью у большого костра и слушаешь древнего сказителя. Вокруг темный лес, на горизонте стелется ночной туман, мавки поют вдаль, а россыпь искр пламени зовет в древний мир то ли сказки, то ли были.

Роман состоит из трех частей-сказок от лица трех Иванов-сказителей. Каждый сказ имитирует разные жанры фантастической литературы. Первый сказ - архаичная бивальщина, «преданье старины глубокой». Второй имитирует стиль изложения легенды, тоже древней, но уже немного обтесанной литературными инструментами и окованной кузнечным молотом. Третий - чистой воды фэнтези, современное авторское обыгрывание сказочного сюжета. Получилось роскошно! На мой читательский взгляд, ни одно слово, ни одно предложение, ни один абзац в книге не были лишними. Каждая последующие абзацы, словно заклинания, затягивают и не отпускают во время чтения. Восхищена тем, как автору удалось в конце книги соединить нити трех частей, которые, по сути, совершенно не похожи друг на друга. Персонажи, которые помогают влюбленной девушке в ее поисках, получились настолько убедительными, что даже захотелось, чтобы автор снова воспроизвел их в своих других отдельных рассказах или повестях. В конце каждой части А. Рубанов показал будущее своих персонажей, которое также можно использовать для новых книг.

Это отличная книга, чтобы оглянуться в детство, но уже с высоты взрослого человека. Знакомство с древнеславянским миром, словечки, прибаутки, быт, одежда, люди, лица, обряды, верования. Рассказ о том, как важно найти мир внутри себя и найти себя в этом мире. В книге много поверий. Это не сказка, а повествование о том, как зарождалась сказка, откуда взялась Баба-Яга, где родился Змей Горыныч, кто такой Соловей-разбойник. Это рассказ не для маленьких детей, а для взрослых. Это предыстория сказок, так сказать, что было до. А еще это книга о любви, чистой, нежданной, вдруг случившейся. Если у вас нет предубеждения против сказочного жанра, по достоинству оцените это замечательное произведение.

Лилиана ШОРДАНОВА

НЕОБЫЧНО ВКУСНО

Кто-то может подумать, что все ягодные и фруктовые заготовки позади. Но в октябре так много вкусного и полезного, что еще можно успеть заготовить на зиму. Это облепиха, осенние яблоки, айва, виноград, тыква, последняя в этом сезоне малина и даже медовые дыни, из которых получается прекрасное лакомство.

- Люблю делать заготовки в конце октября, когда уже веет прохладой и не так жарко стоять у плиты, - говорит Анжела СОНОВА из Нальчика. - Особенно варенья. В холодную погоду хочется пить чай со сладким и душистым вареньем в компании родных и близких людей.

• **ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

ВЯЛЕНАЯ ДЫНЯ

Ингредиенты: спелая, сладкая дыня.

Способ приготовления. Помыть и разрезать дыню на дольки, затем полосками толщиной 2-3 см и длиной примерно 5-7 см. Разложить подготовленные полоски на смоченную водой плотную белую бумагу или ткань. Затем поместить их на противне в духовку и вялить при температуре 60-70°C с приоткрытой дверцей около 12 часов. Далее досушить на открытом воздухе в тени или в комнате.

СОК ИЗ МАЛИНЫ

Ингредиенты: спелая малина.

Способ приготовления. Если есть необходимость, ягоды помыть под проточной водой в дуршлаге. Дать стечь лишней влаге. Затем малину размять деревянной ложкой и отжать сок. Нагреть сок до 60°C и разлить по заранее стерилизованным бутылкам. Сразу хорошо закупорить и укутать одеялом до полного остывания. Хранить в холодном месте. Если не любите кислое, можно слегка подсластить или перед употреблением смешать с соком сладких ягод или плодов.

ИЗ ОБЛЕПИХИ БЕЗ САХАРА

Ингредиенты: 1 кг ягод облепихи, 0,35 литра воды.

Способ приготовления. Измельчить или протереть ягоды облепихи и хорошо отжать. Полученный сок поставить на холод, а выжимки еще раз размять, добавить теплую (+40°C) воду из расчета 1/3 массы шелухи, перемешать, дать настояться 20-30 минут и заново все отжать. Весь полученный сок процедить через двойной слой марли, нагреть, но не кипятить. Еще раз процедить в горячем состоянии, разлить в банки и поставить на пастеризацию. 0,5 литровые банки пастеризовать 15 минут, литровые - 20 минут, после чего сразу закатать.

ВАРЕНЬЕ ИЗ ТЫКВЫ

Ингредиенты: 1 кг тыквы, 5 стаканов сахара, 2,5 стакана воды, 1 ч. ложка лимонной кислоты.

Способ приготовления. Тыкву помыть, разрезать пополам, удалить семена, очи-

стить и нарезать соломкой. Заранее приготовить сахарный сироп, уварив сахар в воде до состояния «нитки». Тыкву варить пять минут в сиропе, охладить и выдержать в прохладном месте около десяти часов. Затем снова довести до кипения, добавить лимонную кислоту или лимонный сок и варить до прозрачности тыквы. Горячим перелить в стерилизованные стеклянные банки и закатать.

МОРКОВНОЕ

Ингредиенты: 500 г моркови, 1 лимон, 500 г сахара, стакан воды (плюс вода для варки моркови), щепотка ванильного сахара.

Способ приготовления. Очищенную морковь измельчить на терке. Можно нарезать кольцами или натереть на терке для моркови по-корейски. Залить водой так, чтобы покрыла овощи, и варить на медленном огне до мягкости. В зависимости от вида нарезки и сорта моркови на это уйдет до 30 минут. Готовую морковь откинуть на дуршлаг, чтобы стекла вода. Затем вернуть морковь в кастрюлю, добавить 0,5 стакана воды и 200 г сахара. Варить в сахарном сиропе десять минут. В отдельной емкости варить на медленном огне десять минут мелко порубленный лимон с кожурой, но без косточек, с 200 г сахара и 0,5 стакана воды. Соединить морковь и лимон, перемешать и оставить на несколько часов, можно на ночь. Затем добавить оставшийся сахар, ванилин и проварить еще раз. Разлить по стерилизованным банкам и закатать стерильными крышками. Закутать в одеяло и остудить.

ДЖЕМ ИЗ КИВИ

Ингредиенты: 1 кг киви, 1 кг сахара, 2 ст. ложки лимонного сока, 1 пакетик пектина.

Способ приготовления. Киви очистить, измельчить в блендере, добавив лимонный сок. Добавить пакетик желирующего вещества, сахар, довести до кипения и варить на среднем огне около 10 минут, пока масса не загустеет. Горячий джем разлить в стерилизованные банки.

Лана АСЛАНОВА. Фото автора

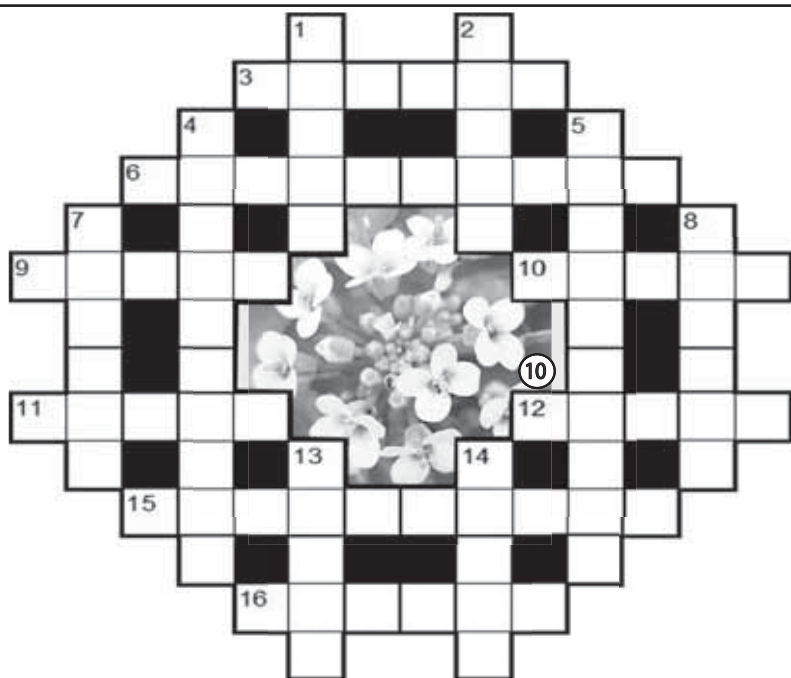
КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Лекарственное растение. 6. Писатель, автор художественных произведений в прозе. 9. Небольшой легкий наемный конный экипаж. 10. Плод хвойных растений. 11. Единица измерения напряжения. 12. Дополнительное вознаграждение. 15. Костюм из соединенной верхней части и брюк. 16. Пестрая медная руда.

По вертикали: 1. Игра в сбивание шаров точеных столбиков. 2. Горная вершина в центральной части Главного Кавказского (водораздельного) хребта, являющаяся его вы-

сочайшей точкой, а также высочайшая точка Грузии. 4. Духовой музыкальный инструмент. 5. Специалист, изучающий науки, связанные с цивилизациями, пользовавшимися клинописью. 7. Эфирный глашатай. 8. Бурная многоводная горная река, протекающая по северному склону Главного хребта Большого Кавказа. 13. Краткое изложение последних новостей. 14. Краткое изречение или слово, в котором выражается руководящая идея поведения или деятельности кого-либо.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



Ответы на кроссворд
 По горизонтали: 3. Жеруха. 6. Бернгардт. 9. Флакк. 10. Шишка. 11. Волыт. 12. Бонус. 15. Комбинезон. 16. Борнит.
 По вертикали: 1. Кегли. 2. Шхара. 4. Геккельфон. 5. Аспиринопот. 7. Диктор. 8. Аксаут. 13. Обзор. 14. Девиз.



Разве не странно, что у камня может быть имя? Совсем нет, если его связывают со сказанием о легендарном героине Сосруко. Кабардинское название камня переводится как след копыта коня Сосруко (Нарт Сосрыкъуз и шылъэкъуамплэ). Строго говоря, камней четыре - два находятся в окрестностях села Атажукино Бахсанского района КБР, один внутри села и один вблизи от федеральной трассы, проходящей через село.

Как говорит из уст в уста передаваемое сказание, мать Сатаней всегда токсвала и волновалась, когда Сосруко

долго не возвращался из похода. В очередной раз, когда сын собрался в поход, она молила Бога, чтобы не потерять след Сосруко, и мольбы ее были услышаны. Взметнулся резвый конь нарта Сосруко, и грязь из-под его копыт превратилась в камни. Сатаней внимательно следила за ними. Если сын вскоре собирался домой, камни раскалялись докрасна. Если отправлялся в дальний путь, становились еще тверже. Так Сатаней узнавала о намерениях сына.

С древних времен освоенное пространство человек структурировал выделением в нем сакрально отмеченных точек. Хотя годом основания села считается 1706-й, наверняка и до этого здешние земли населяли те, кто сохранил название камней. Трудно сказать, каково расстояние между валунами, как и невозможно представить себе, что камни могли быть принесены сюда кем бы то ни было из-за их объемов. Тот, что находится вблизи от трассы, довольно внушительного размера, вытянутой формы. Верх и низ камня отличаются по цвету,

возможно, нижняя его часть со временем больше оказалась на поверхности из-за оседания почвы. Впрочем, глубину залегания камня определить сложно, не будучи специалистом. Мха на валуне нет, находится он на открытой местности с достаточным естественным освещением. На самой верхушке камня есть выемка, которая заполняется дождевой водой. Старожилы говорят, что вода не пропадает круглый год, даже летом. Также поговаривают, что некогда путники, проходящие мимо, бросали туда что-либо железное - гвоздь, монетку или пуговицу. Возможно, таким образом загадывали благополучный исход дела, за которым отправлялись в дальний путь.

Как бы то ни было, камень этот определенно представляет интерес, если не в качестве археологического наследия, то как исторический и этнокультурный памятник. Так и стоит свидетель старины, встречая всех приезжающих и провожая в обратный путь.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Дины Жан



Артишоки, бамия, мелотрия и многие другие экзотические для нашего региона плоды стали для нас привычными. Их пока не в каждом саду встретишь, как помидоры, огурцы или картошку. Но благодаря профессиональному любопытству местных садоводов они есть в продаже на местных рынках и в магазинах. Увидев очередной непривычный нашему глазу фрукт, решила узнать, что это и как выращивается.

Пепино по форме напоминает грушу, а по вкусу - ароматную дыню. Поэтому в народе его называют дынной грушей. Но ни к тем, ни к другим никакого отношения не имеет. Он относится к семейству пасленовых, то есть близкий родственник помидоров.

- У себя на родине пепино - многолетник, а в наших условиях его каждый год приходится выращивать заново, - говорит Мурат ТАТАРОВ. - Вырастает высотой 1-1,5 метра, плоды вкусные, ароматные и крупные - весом от 200 граммов до почти одного килограмма.

В России чаще всего выращивают два сорта пепино - Рамзес и Консуэло. Первый более скороспелый и приспособленный к нашим погодным условиям. Второй чаще страдает от заболеваний и вредителей. Они у пепино те же, что и у томатов, поэтому бороться с ними нужно теми же способами и препаратами.

Уход тоже такой же, как за томатами: поливать, рыхлить междурядья, пропалывать и вносить удобрения. Эта культура предпочитает органику - раствор коровяка (1:10) или птичьего помета (1:20), а после внесения удобрений сразу нужно поливать. Причем нуждается пепино в удобрении дважды за сезон - после укоренения рассады и в момент завязывания плодов.

Выращивать пепино можно из семян и черенкованием. Я вырастил ради интереса из семян в специальном контейнере. Но можно и просто в стаканчиках. Делать это надо уже зимой, чтобы к весне появились саженцы. Оптимальная температура для прорастания семян - 26-28°C. Всходы появляются через неделю. После образования двух-трех настоящих листьев пепино можно пикировать.

В открытый грунт саженцы пересаживают в начале мая, предварительно прорыхлив землю и внося в грядку 5-7 кг компоста и два стакана золы на один квадратный метр. Расстояние между саженцами - 40-50 см. Сразу после посадки обильно поливаю. В дальнейшем поливать нужно, как и помидоры, примерно каждые три дня, в зависимости от погодных условий.

Через пару недель саженцы окрепнут и пора устанавливать шпалеры высотой около одного метра. Пепино обязательно нужно подвязывать, иначе растения полягут и не будут плодоносить. Кроме того, как и томаты, их необходимо формировать, желателен в два-три стебля, а все пасынки удалять, причем делать это нужно каждую неделю.

Кулинарное применение пепино - спелые плоды едят свежими. Их нежный сочный вкус сочетается дыню, грушу и банан, а кожица немного горчит. Его добавляют во фруктовые салаты и коктейли, используют для приготовления цукатов. Недозревшие похожи на кабачки, их можно запекать или обжаривать.

Когда интересно то, чем занимаешься, несложно придумать новое, пробовать и ошибаться. Даже если ничего не получится, буду знать, что попробовал. Пепино не самое сложное в выращивании растение. Просто мы до сих пор не были знакомы с ним. У меня не выросли бананы и киви, но в будущем планирую попробовать еще раз посадить их.

Лана АСЛАНОВА.
Фото автора

ФЕСТИВАЛЬ АДЫГО-АБХАЗСКИХ ТЕАТРОВ «КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ»

VII межрегиональный фестиваль адыго-абхазских театров «Кавказский меловой круг» проходит с 24 по 29 октября.

Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова для фестивальной программы отобрал спектакль «Доктор философии» в постановке Владимира ТЕУВАЖУКОВА.

Кабардино-Балкария на фестивале будет также отмечена отдельными творческими личностями. Так, Национальный театр Республики Адыгея им. И.С. Цея выступит со спектаклем «Шыу Маф» в постановке Анзора ЕМКУЖЕВА, а Абхазский государственный драматический театр им. С. Чанба представит спектакль «Сариа» (режиссер - М. АРГУН) по пьесе Зарины КАНУКОВОЙ. Имена живущих в Нальчике драматурга З. Кануковой и режиссера А. Емкужева в театральных кругах достаточно известны. Как отмечает искусствовед Светлана ШХАЛАХОВА, своим творчеством они объединяют культуру адыгов и абхазов и способствуют сближению народов Северного Кавказа.



В фестивале «Кавказский меловой круг» также заявлены Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая (г. Избербаш), Краснодарский академический театр им. Горького (г. Краснодар), Государственный республиканский Абазинский драматический театр (г. Черкесск), Черкесский драматический театр им. М.О. Акова (г. Черкесск).

«Кавказский меловой круг» - это крупный межрегиональный форум, который носит объединяющий и созидательный характер. Проведение фестиваля способствует сохранению и развитию национальных языков, культурных традиций, обогащению профессионального театрального искусства регионов и стран-участников.

Организаторы фестиваля - Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгея и Союз театральных деятелей Республики Адыгея.

Наш корр.

24 октября 18:00 18:30	Торжественное открытие фестиваля Национальный театр РА им. И. Цея Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая (г. Избербаш) «ХАНУМА» . Режиссер - М. Ибрагимов	27 октября 14:00 18:30	Государственный республиканский абазинский драматический театр (г. Черкесск) «ПО СЛЕДАМ МАХАДЖИРОВ» . Режиссер - З. Агачев Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького (г. Краснодар) «ГОРГОНЫ» . Режиссер - Г. Цнобиладзе
25 октября 18:00	Национальный театр Республики Адыгея им. И.С. Цея (г. Майкоп) «ШЫУ МАФ» . Режиссер - А. Емкужев	28 октября 18:30	Кабардинский государственный музыкально-драматический театр им. А. Шогенцукова (г. Нальчик) «ДОКТОР ФИЛОСОФИИ» . Режиссер - В. Теуважукоев
26 октября 14:00 18:30	Черкесский драматический театр им. М.О. Акова (г. Черкесск) «МАМЕНЬКИН СЫНОК» . Режиссер - А. Емкужев Абхазский драматический театр им. С. Чанба (г. Сухум) «САРИА» . Режиссер - М. Аргун Госфилармония РА	29 октября 16:00	Торжественное закрытие фестиваля Национальный театр РА им. И. Цея

Спектакли идут с синхронным переводом. Вход свободный. Добро пожаловать! Шьукъеблаб!

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 - корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 - реклама

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1278. Заказ **2153**.
Время подписания в печать по графику - **18.00**
Фактически **25 октября в 17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомпечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г.
Регистрационный номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru