

Фото Тамары Ардавовой

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Гость нашего номера Лейля ГЕРГОКОВА – победитель VIII национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» президентской платформы «Россия - страна возможностей». Заняла первое место по компетенции «Швея» в категории «Специалист». Уже 17 лет работает портным-закройщиком Республиканского центра народных художественных промыслов и ремесел.

Лейля ГЕРГОКОВА: ДЛЯ УСПЕХА ГЛАВНОЕ - ЖЕЛАНИЕ

- Моя победа во многом стала возможна благодаря моему наставнику Лейле ЗАЛИХАНОВОЙ, мастеру производственного обучения Нальчикского колледжа легкой промышленности, - говорит она. - С ней мы готовились на всем протяжении участия в конкурсе. А это растянулось на целый год. Дело в том, что я стала победителем «Абилимпикса» регионального уровня еще в прошлом году. Прошла отборочные туры и тогда по своим баллам была третьей по всей России. Но из-за пандемии чемпионат так и не состоялся. А в этом году объединили победителей двух лет, в категории «Специалист» соревновались десять претендентов, а не пять, как обычно.

(Продолжение на 4-й с.)



КОГДА НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ НЕ МЕРТВЫЙ ГРУЗ

У каждого села свои неповторимые праздники. В сельском поселении Алтуд есть дружная семья Люевых, которая имеет непосредственное отношение ко всем праздникам, благотворительным акциям и субботникам. Истинные патриоты, они верят, что сельчане могут создать свой счастливый мир собственными руками. С. 3

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ: КАК ПОМОЧЬ ОСТУПИВШИМСЯ?

В Министерстве просвещения КБР состоялось заседание комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при Правительстве Кабардино-Балкарской Республики. Вел заседание заместитель Председателя Правительства КБР Марат Хубиев. В нем приняли участие представители исполнительных органов государственной власти, УФСИН, муниципальных комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав. С. 4

ВЫСТАВКА-ИССЛЕДОВАНИЕ ЧЕРКЕССКОГО (АДЫГСКОГО) КОСТЮМА МАДИНЫ САРАЛЬП В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

10 ноября в большом зале Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. ШТИГЛИЦА открылась выставка художника-модельера Мадины САРАЛЬП «В реке времени». На ней представлено около 40 фотографических постеров и более 15 комплектов костюмов в черкесском стиле, созданных мастером в период 2020-2022 гг. С. 6

ЖИТЬ ИЛИ НЕ ЖИТЬ

Гость сегодняшнего номера Мария СОКРАТОВА имеет редкую профессию - грумер. С детства мечтала о собаке, но позволить себе собственную смогла, только окончив институт и начав жить самостоятельно, отдельно от родителей. Поскольку любимому йоркширскому терьеру периодически необходимы были стрижка и гигиенические процедуры, освоила необходимые техники сама. Затем пришла мысль пройти специальные курсы, теперь груминг не только любимое дело, но и профессия девушки. С. 15

ИРЕК ФАЙЗУЛЛИН И КАЗБЕК КОКОВ ОБСУДИЛИ МОДЕРНИЗАЦИЮ КОММУНАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Модернизация коммунальной инфраструктуры республики стала основной темой встречи Главы КБР Казбека КОКОВА с министром строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Иреком ФАЙЗУЛЛИНЫМ в Москве.

Было отмечено, что реализация проектов в сфере жилищно-коммунального комплекса остается одним из ключевых направлений работы, от которого во многом зависит качество жизни людей.

Ирек Файзуллин сказал, что в рамках поручений Президента на обновление коммунальной инфраструктуры в целом по стране предусмотрено 150 миллиардов рублей ежегодно, начиная с 2023 года. «Реализация федеральных проектов, которые позволяют обновлять коммунальные сети и формировать качественную инфраструктуру, – основа для дальнейшего развития строительства и улучшения жизни в регионах», – подчеркнул министр.

Ирек Файзуллин и Казбек Кокков обсудили ход реализации проек-

На прошлой неделе на внеочередном заседании Парламента КБР Глава региона Казбек КОКОВ выступил с докладом «О ходе социально-экономического развития Кабардино-Балкарской Республики в 2022 году и задачах на 2023 год и среднесрочную перспективу».



тов этого года и планы модернизации коммунальной инфраструктуры. «В последние годы мы активно работаем над модернизацией системы водоснабжения и водоотведения, в первую очередь это касается ветхих сетей. Многие уда-

лось сделать в рамках программы «Стимул» и регионального проекта «Чистая вода». Один из самых крупных проектов, который будет реализован за счет инфраструктурного кредита, – Баксанский групповой водовод протяженностью около

80 километров», – отметил Казбек Кокков. Строительство Баксанского группового водопровода позволит обеспечить качественным водоснабжением около 98 тысяч жителей региона.

«Эта важная для нашего ре-

гиона работа обязательно будет продолжена. Эффективное взаимодействие с Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации обеспечим», – сказал Глава региона.

За время реализации региональной программы «Чистая вода» с 2019 по 2021 год в республике построено и реконструировано 142 км водопроводных сетей, обустроено 14 скважин. В этом году на обновление систем водоснабжения муниципалитетам из федерального бюджета дополнительно выделено 130 миллионов рублей, работы на ряде объектов продолжатся. В рамках дорожного строительства обновлены подземные инженерные сети на проспектах Шогенцукова и Кулиева, реализуются инфраструктурные проекты в районах жилой застройки Нальчика и Баксана. Продолжается реконструкция канализационного коллектора, соединяющего поляну Азау на горнолыжном курорте и поселок Эльбрус.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

КОМУ СЕЙЧАС ЛЕГКО НАЙТИ РАБОТУ?

В комитетах законодательного органа республики обсуждаются параметры будущего бюджета

Законопроект о республиканском бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов детально рассмотрен на заседаниях комитетов законодательного органа с участием представителей министерств и ведомств, сообщает пресс-служба Парламента КБР.

На совместном заседании комитетов по законодательству и вопросам местного самоуправления, по общественной безопасности и противодействию коррупции, по контролю и регламенту упор был сделан на вопросы, касающиеся нормативов НДФЛ, отчислений в бюджеты муниципальных образований республики от налогов по упрощенной системе налогообложения, финансирования и оказания бесплатной юридической помощи.

На совещании комитетов по труду, социальной политике и здравоохранению, а также по физической культуре, спорту и туризму было уделено внимание проблемам лекарственного обеспечения льготных категорий граждан, приобретению оборудования для лечебно-профилактических учреждений, увеличению финансирования ряда медицинских учреждений, вопросам индексации заработной платы работников бюджетной сферы, развития туризма и туристических маршрутов в республике.

Комитеты по образованию, науке и делам молодежи и по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике обсудили вопросы молодежной политики, перехода на отраслевую систему оплаты труда, планирования расходов на образование и софинансирование программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», размера бюджетных расходов на сохранение и государственную охрану объектов культурного наследия.

На совместном заседании комитетов по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству и по аграрным вопросам, природопользованию, экологии и охране окружающей среды обсуждались меры поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, различные аспекты охраны окружающей среды, в том числе реконструкция очистных сооружений в г. Тырнаузе, выделение дополнительных средств на проведение противоградовых мероприятий, вопросы предоставления грантовой поддержки на развитие сельского туризма.

На совещании комитетов по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству, по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-энергетическому комплексу обозначены основные характеристики республиканского бюджета КБР, изучена информация о важнейших направлениях бюджетно-налоговой политики на трехлетний период. Затронуты вопросы формирования фонда капитального ремонта многоквартирных домов, поддержки муниципальных унитарных предприятий республики. Обсуждены также изменения тарифов ЖКХ и вопросы выделения дополнительных средств на программное обеспечение в этой сфере. Решения, принятые на заседаниях, направлены в комитет Парламента КБР по бюджету, налогам и финансовому рынку и будут учтены в процессе дальнейшей работы над проектом республиканского закона.

ПРИЕМ ГРАЖДАН

Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА провела очередной прием граждан, обратившихся в Общественную приемную Председателя партии «Единая Россия» Д.А. Медведева по личным вопросам.

Как сообщается на сайте законодательного органа республики, рассмотрены обращения с вопросами по разработке методики изучения родных языков, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, оказанию помощи мобилизованным гражданам, оформлению опеки над несовершеннолетним ребенком, а также сферы жилищно-коммунального хозяйства.

По всем вопросам заявителям даны консультации и разъяснения. Некоторые проблемы решены на месте, обращения, требующие тщательного изучения, Татьяна Егорова взяла под личный контроль.

• НОВОСТИ

СУБСИДИИ НА ОПЛАТУ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

В качестве поддержки социально незащищенных категорий граждан государством разработан механизм предоставления субсидий, сообщает портал **kbr.ru**. Порядок и размер социальной поддержки устанавливаются исходя из финансовой ситуации обратившегося. Оформить ее можно через органы социальной защиты. Предоставление субсидии носит заявительный характер, поэтому для ее получения необходимо обратиться в Министерство труда, занятости и социальной защиты КБР по месту постоянного жительства.

Ознакомиться с условиями предоставления и скачать форму заявления можно на сайте министерства <https://mintrud.kbr.ru/activity/igoty-i-vyplaty/kompensatsii-na-oplatu-zhku/subsidii-na-oplatu-zhku.html>.

Право на субсидию имеют: пользователи жилого помещения в государственном или муниципальном жилищном фонде, наниматели жилого помещения по договору найма в частном жилищном фонде, члены жилищного или жилищно-строительного кооператива, собственники жилого помещения

Субсидия предоставляется гражданам в том случае, если их расходы на платежи за коммунальные услуги превышают установленную величину в совокупном доходе семьи (в КБР данная величина составляет 15 процентов для одиноко проживающих пенсионеров и 12 процентов для супружеских пар пенсионеров). Расчет размера социальной поддержки индивидуальный. Он зависит от доходов и состава семьи, расходов на оплату коммунальных услуг и жилищных условий. Среди других условий предоставления субсидии – наличие регистрационного учета (регистрации) по месту постоянного жительства в жилом помещении, для оплаты которого гражданин обращается за субсидией, а также отсутствие задолженности по оплате жилого помещения и коммунальных услуг или заключение соглашений по ее погашению.

Телефоны для справок: **8 (8662) 42-32-96, 42-59-59.**

РАСШИРЕНА ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПЛАТНЫХ АВИАПЕРЕЛЕТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Правительство расширило возможности бесплатных авиаперелетов для детей с тяжелыми заболеваниями. С 1 января 2023 года дети-инвалиды с онкологическими, гематологическими и иммунологическими заболеваниями, а также хронической почечной недостаточностью смогут бесплатно летать до места лечения и обратно. Постановление об этом подписал Председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН, сообщает пресс-служба кабмина. «Решение коснется детей-инвалидов, проходящих противоопухолевую и иммуномодулирующую терапию или находящихся на гемодиализе. Оно также будет распространяться на их родителей или сопровождающих. Бесплатный авиаперелет будет предоставляться в случае, если дорога к месту лечения на железнодорожном транспорте занимает более 12 часов или составляет более 1 тыс. км», – говорится в публикации.

Ранее воспользоваться бесплатным авиаперелетом к месту лечения и обратно могли только дети-инвалиды с заболеваниями или травмами спинного мозга, а также дети с инвалидностью, проживающие в регионах Дальнего Востока или на территориях, где нет железнодорожного сообщения.

Уточняется, что проезд детей с инвалидностью к месту лечения и обратно предоставляется в рамках набора социальных услуг. В состав таких услуг также входят лекарственное обеспечение, предоставление путевки на санаторно-курортное лечение и бесплатный проезд на пригородных электропоездах.

Подписанное постановление необходимо для исполнения поручения Президента России, которое Владимир ПУТИН дал по итогам состоявшихся 1 июня встреч по вопросам социальной поддержки детей.

ОН

Глава семьи – Мухамед Хабиевич ЛЮЕВ, уроженец села Алтуд. С 1989 по 1990 год работал в мясосовхозе «Алтудский». Затем служил в Вооруженных Силах РФ. После возвращения из армии с 1992 по 2006 год проходил службу в органах внутренних дел и государственной противопожарной службы. С 2006 по 2010 год служил в органах уголовно-исполнительной системы Министерства юстиции России по КБР. Сейчас пенсионер по выслуге лет.

ОНА

Анфуса Мухамедовна тоже уроженка села Алтуд. В 1999 году окончила Кабардино-Балкарское училище культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств. С 1996 года работала библиотекарем в Алтудском сельском филиале Прохладненской центральной библиотечной системы, в том же году переведена на должность заведующей Алтудским сельским филиалом Прохладненской центральной библиотечной системы, с 2014 года и по настоящее время занимает должность директора МККУ «Культурно-досуговый центр с.п. Алтуд». Награждена многочисленными наградами и благодарственными письмами.

ДЕТИ

Старшая дочь - Сюзанна с отличием окончила КБГУ им. Х.М. Бербекова в 2015 году. Занимает должность заведующей сектором по работе с молодежью в Культурно-досуговом центре с.п. Алтуд. Занимается творческой и добровольческой деятельностью. Является организатором и руководителем популярного в районе коллектива национального танца «Горный родник». Возглавляет волонтерское движение в с.п. Алтуд. С 2022 года - член Молодежного совета при Общественной палате КБР.

Средняя дочь - Алина с отличием окончила Кабардино-Балкарский государственный университет в 2019 году. Занимает долж-



КОГДА НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ НЕ МЕРТВЫЙ ГРУЗ

У каждого села свои неповторимые праздники. В сельском поселении Алтуд есть дружная семья ЛЮЕВЫХ, которая имеет непосредственное отношение ко всем праздникам, благотворительным акциям и субботникам. Истинные патриоты, они верят, что сельчане могут создать свой счастливый мир собственными руками.

ность специалиста по работе с молодежью местной администрации с.п. Алтуд. Активно участвует в социальной и культурной жизни села, занимается добровольческой деятельностью.

Еще одна дочь - Альбина в 2020 году с отличием окончила медицинский колледж КБГУ имени Х.М. Бербекова. Работает фармацевтом в аптечной сети «Апрель».

Младшая дочь - Сабина, учащаяся 4-го класса МКОУ «СОШ №1 с. Алтуд и Алтудского филиала музыкальной школы ДШИ с.п. Учебное.

Учится отлично, увлекается рисованием, национальными танцами, игрой на фортепиано и аккордеоне. Неоднократно участвовала и была победителем в республиканских и районных конкурсах чтецов.

Кто сохранит наследие, если не мы сами?

- В культурно-досуговом центре занимаются триста тридцать человек. Национальные традиции, песенное и танцевальное наследие – кто сохранит, если не мы сами? Обучение детей важно, они должны знать, что пели, как танцевали предки, но оно не должно быть ни принудительным, ни скучным. Детям нравится, что мы дарим радость сельчанам. У нас нет возрастных ограничений. Если бабушка хочет петь народные песни – будет петь! Она может прийти с внучкой на занятия. Культурно-досуговый центр объединяет сельчан.

Мне радостно, что у алтудцев есть возможность прикоснуться к традиционной культуре именно у нас. Только в кружке арджена, который ведет Фатима МАЗЛОЕВА, занимаются шестьдесят человек.

У сельчан есть возможность выбора из восемнадцати кружков, кто-то предпочитает эстрадное пение, а кто-то интересуется народным.

Дочери активно развивают волонтерское движение: молодежь помогает пожилым людям, также организуются различные субботники. На мой взгляд, очень важно, когда каждый заботится не только о чистоте своего дома, двора, но и проявляет заботу о селе.

Главные приоритеты в нашей семье - трудолюбие, уважительное отношение к старшему поколению, доверие и взаимное уважение.

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива Люевых

• ТРУДОУСТРОЙСТВО

КОМУ СЕЙЧАС ЛЕГКО НАЙТИ РАБОТУ?

Один из актуальных вопросов: на кого учиться, чтобы потом найти работу? С января по август в республиканский центр труда и занятости населения было заявлено 638 вакансий. В сентябре сотрудники требовались на 4110 вакантных мест, из которых 2760 – по рабочим специальностям.

По данным Министерства труда и социальной защиты КБР, среди обладателей среднего и высшего профессионального образования спросом пользуются медсестры, официально им предлагают зарплату от 14,9 тысячи рублей, анестезиологи-реаниматологи (20,3 тысячи), педиатры (19,5 тысячи), бухгалтеры (18,3 тысячи), педагоги дополнительного образования (13,6 тысячи), инженеры (20,2 тысячи).

Управление развития карьеры КБГУ анализирует ситуацию. Исследования показывают, что нехватка специалистов в районах обусловлена прежде всего тем, что мало уделяется внимания целевому обучению. Каждый район должен направлять выпускников именно по тем специальностям, которые требуются данной местности.

Есть мнение, что отток высокообразованной молодежи из Кабардино-Балкарии создает определенный вакуум, однако это не так, на сегодня он составляет не более пятнадцати процентов и не критичен.

Среди рабочих специальностей наиболее востребованны аппаратчик-гидрометаллург, водитель автомобиля, швея, слесари разных профилей, бетонщик.

Вакансии появляются, в основном это продавцы, кассиры, менеджеры по продажам, торговые представители. Также есть места в сфере транспорта и логистики, достаточно вакансий для административного и рабочего персонала, системных администраторов.

И, конечно, требуются специалисты в сферу туризма. Кабардино-Балкария наряду с Дагестаном и Ставропольским краем вошла в двадцатку самых желанных мест для отпуска у россиян. Более миллиона туристов посетили нашу республику в прошлом году, очевидно, в будущем надо ожидать большего количества.

Кому будет трудно найти работу? Прежде всего юристам - на одну вакансию приходится двадцать три резюме. Есть сложности и у молодых специалистов - тринадцать претендентов на место.

Если говорить о наиболее благоприятном месте для поиска работы, это, безусловно, Нальчик. Сложнее всего, по данным Минтруда КБР, в Лескенском, Эльбрусском и Зольском районах.

Марзият БАЙСИЕВА

• АКТУАЛЬНО

В РЕГИОНАХ БУДЕТ СФОРМИРОВАН ЗАПАС ЛЕКАРСТВ

Запас лекарственных препаратов в российских регионах должен быть сформирован не менее чем на четыре месяца, соответствующее поручение дал Минздрав, сообщает портал obshchestvo.ru.

«Министерством здравоохранения даны жесткие указания всем регионам иметь достаточное количество - не менее четырех месяцев запаса - лекарственных препаратов, чтобы обеспечивать лечебные процессы. Это минимальный объем по запасам, которые должны иметь медицинские ор-

ганизации», - сказал глава ведомства Михаил МУРАШКО. По его словам, в России наблюдаются задержки поставки зарубежных препаратов, но отказов или серьезных угроз для фармрынка зафиксировано не было.

«По зарубежной продукции подчас логистические цепочки дают задерж-

ки, мы не видим сегодня каких-то отказов и больших угроз, но сложности в скорости поставки», - отметил глава Минздрава.

В то же время он сообщил, что наращивание производства лекарств в России идет опережающими темпами.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ШТРАФНЫЕ САНКЦИИ

На дорогах Кабардино-Балкарии состоялись рейды ГИБДД и судебных приставов по реализации принципа неотвратимости наказания за нарушения ПДД. Представители ведомств напомнили участникам мероприятия о последствиях за несвоевременно оплаченные штрафы за нарушения ПДД, так как многие водители по-прежнему недооценивают последствия несвоевременной оплаты штрафа или другой налоговой задолженности.

- Срок для добровольного погашения административного штрафа – 60 суток с момента вступления постановления по делу об административном правонарушении в законную силу. Если сумма задолженности превышает 10 тысяч рублей, право на управление транспортными средствами

водителя может быть ограничено до погашения суммы долга, - предупредили автоинспекторы и судебные приставы. - В случае неоплаты штрафа в установленном законом сроки к должнику будут применяться меры - наложение штрафа в двойном размере или административный арест до 15 суток и другие ограничительные меры в зависимости от суммы долга.

Долг будет взыскан принудительно службой судебных приставов, которой могут быть применены меры вплоть до наложения ареста на имущество, запрета на выезд за границу и т.д. Указанные меры могут быть применены в отношении водителей, которые не оплатили штрафные санкции вовремя либо оплатили, но частично.

Анжела ГУМОВА

ВСТРЕЧА С УЧАЩИМИСЯ

Полицейские Отдела МВД России по Эльбрусскому району совместно с представителем Общественного совета при отделе Дусей АФАУНОВОЙ провели мероприятие «С ненавистью и ксенофобией нам не по пути».

Лекция была проведена с учащимися старших классов МОУ «Гимназия №5 г. Тырнауза». Темой беседы стала профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде. Инспектор по делам несовершеннолетних Отдела МВД России по Эльбрусскому району капитан полиции Мадина БАПИНАЕВА рассказала о сущности терроризма и экстремизма.

Детям также разъяснили правила

поведения в чрезвычайных ситуациях. Юристоконсульт Отдела МВД России по Эльбрусскому району капитан внутренней службы Жаннет АХМАТОВА рассказала об ответственности за противоправные действия террористического и (или) экстремистского характера. Школьники узнали, что уголовная ответственность за совершение террористического акта наступает с 14 лет. Ж. Ахматова подчер-

кнула: «Террористы – это не только вооруженные до зубов люди в масках, требующие от вас под страхом смерти творить зло и беззаконие, иногда подобная опасность может исходить и от знакомых. Они вежливо обращаются с просьбой что-то передать другому человеку, например, письмо, коробку, сумку и т.д. или через социальные сети и различные ресурсы сети интернет».

Наш корр.

Руководитель уголовно-исполнительной инспекции УФСИН России по КБР Николай НИКИТИН говорил о профилактике повторных преступлений, совершаемых несовершеннолетними. По его словам, с разрешения родителей детей проверяют на предмет употребления наркотиков. Ресурсный центр волонтерства также активно включился в работу с несовершеннолетними.

Марат Хубиев выразил недоумение: «А почему в Майском районе вы проверили только одну семью? Надо знать, как живут несовершеннолетние дети в семьях, где родители отбывали наказание, регулярно проводить рейды по ним». Уполномоченный по правам ребенка в Кабардино-Балкарской Республике Светлана ТЛИНОВА сказала, что надо вовремя предпринимать действия в отношении осужденных родителей. В Баксанском районе отец семейства был осужден за педофилию. Случился инцидент, и его решили лишить родительских прав. Светлана Тлинова сказала, что если есть необходимость, надо незамедлительно ограничивать общение или лишать родительских прав.

Заместитель главы администрации Урванского муниципального района Азамат ЦАВКИЛОВ сказал, что в районе проживают 16809 детей. Проведена работа по профилактике суицида и диагностике по определению склонности к нему. Комиссия по профилактике правонарушений проводит заседания совместно с представителями МВД, УФСИН и Центром занятости населения. Многие отцы после развода не платят алименты, Центр занятости населения предлагает им работу, чтобы они могли зарабатывать.

Светлана Тлинова подчеркнула, что необходимо руководствоваться интересами детей, а не взрослых. Так, в одной из школ десять учеников напали на одного ребенка. Но инспектор по делам несовершеннолетних не посоветовала матери зафиксировать следы побоев, более того, ее уговорили не писать заявление, а то «у учительницы будут проблемы». В результате мать перевела пострадавшего ребенка в другую школу. В этой ситуации налицо пренебрежение интересами ребенка.

Галина КАРАМЫШЕВА рассказала о работе отдела по делам несовершеннолетних в Баксане. В этом году в образовательных учреждениях прочитано 35 лекций о вреде психоактивных веществ, табакокурения, употребления спиртосодержащей продук-

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ: КАК ПОМОЧЬ ОСТУПИВШИМСЯ?

В Министерстве просвещения КБР состоялось заседание комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при Правительстве Кабардино-Балкарской Республики. Вел заседание заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ. В нем приняли участие представители исполнительных органов государственной власти, УФСИН, муниципальных комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав.

ции, в средствах массовой информации опубликовано восемь статей на данную тему. Организовано два «круглых стола» и семь акций по теме «Сообща, где торгуют смертью». Также Баксан сотрудничает с социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних «Намыс» и Центром психолого-медико-социального сопровождения. На сайтах образовательных учреждений размещается информация о функционировании указанных учреждений, Уполномоченного по правам ребенка в КБР, «детского телефона доверия» с единым общероссийским номером, в школах оформлены информационные стенды правовой информации.

Марат Хубиев, комментируя выступления, заметил, что очень мало конкретики. «Вот говорите о наставничестве. Не надо общих слов, скажите, кто именно наставники, как они помогают оступившимся детям. Из состоящих на учете комиссии по делам несовершеннолетних двенадцать детей уже осуждены. Это очень много. Надо без равнодушия работать».

Светлана Тлинова также попросила исключить формализм из работы: «Вот вы говорите: проблемная семья выехала из нашего района», а дальше что? Куда, в какой район выехала, что с ней стало? Почему вас это не волнует?»

Заместитель министра просвещения КБР Ачемез МОКАЕВ представил Порядок межведомственного взаимодействия при оказании комплексной помощи несовершеннолетним. После его обсуждения решили, что документ нуждается в доработке.

К сожалению, пока не удастся выработать эффективную схему работы. Так, на за-

седании было отмечено, что в Баксане в прошлом году был один суицидальный случай, а в этом уже два. И если по Баксанскому району семь потерпевших детей, то в Урванском потерпевших нет. Хотя в прошлом году в Урванском районе было двенадцать потерпевших детей, но была полностью перестроена работа, которая принесла ожидаемые плоды. Также в Терском районе проведена большая работа по профилактике суицидов среди подростков. Увы, было отмечено, что в республике не хватает психологов для работы с детьми. Также Светлана Тлинова сказала, что надо изучать опыт других регионов в работе с детьми. Есть проекты, которые уводят детей с улицы, например, «Свободное пространство», куда они могут прийти и найти друзей и новые увлечения, увозящие их от пагубных пристрастий. Марат Хубиев отметил, что новые организации по типу пионерии и комсомола могут сыграть объединяющую и воспитывающую роль.

Затрагивалась и тема доверия. «У нас нет программы реабилитации детей, которые перенесли попытку суицида или пережили изнасилование. К нам не обращаются родители по вопросам реабилитации, они нам не доверяют», - заявила Светлана Тлинова.

Заместитель муфтия КБР Аслан ГЕДГАФОВ призвал не пренебрегать и религиозными методами помощи несовершеннолетним, например, экзорцизмом. Далее Гедгафов подчеркнул, что чрезвычайно важно не расколоть общество на своих и чужих, а сохранить единство. «А что мы сейчас видим? Девочек, которые хотят покрыть голову платком, выталкивают из школы, они переходят на дистанционное обучение, чувствуют себя изгоями», - сказал он. Большинство

присутствовавших не согласились с ним и выразили мнение, что во внутреннем распорядке школы есть вся информация о школьной форме и его надо придерживаться. Но А. Гедгафов выразил несогласие: «Почему вы не учитываете в этих документах, что подавляющее большинство населения нашей республики - мусульмане? По Конституции у каждого из нас свобода вероисповедания». Министр просвещения КБР Анзор ЕЗАОВ сказал, что никто не против платка на голове, но «бронжилеты», когда ничего, кроме глаз, не видно, совершенно неприемлемы. Аслан Гедгафов ответил, что Духовное управление мусульман готово работать с каждой семьей, девушки должны покрыть лишь волосы, а во всем остальном не следует отличаться от других. Прозвучала и реплика, что девочек-подростков носить платок принуждают родители. А. Гедгафов пояснил, что по исламу в вере нет принуждения и родители не имеют права заставлять своих детей одеваться по исламу без их согласия. Марат Хубиев сказал, что надо собраться и детально обсудить ситуацию.

Мир детства сейчас предельно уязвим. Блокируют вредоносные сайты в школах, но это недостаточный шаг - у каждого из учеников есть телефон. Также алкогольные напитки, наркотики и компьютерные игры продолжают оставаться фактором риска. Как обезопасить детей? Даст ли созданная система дополнительного образования ожидаемый положительный результат? Сложные вопросы. Ясно лишь одно: нужна консолидация усилий всех ведомств, работающих с детьми.

Елена АППАЕВА

ДЛЯ УСПЕХА ГЛАВНОЕ - ЖЕЛАНИЕ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Не могу сказать, что победа далась легко. Все конкурсантки были подготовлены на должном уровне. К тому же условия немного усложнили. Сложность заключалась еще и в том, что в процессе подготовки организаторы конкурса выкладывают на сайт одно задание, а уже на чемпионате его процентов на 30 меняют. Для экспертов важна каждая мелочь. Они учитывают каждый миллиметр.

«В этом году мы видели весь процесс работы конкурсантов на интерактивной доске, - говорит Лейля Залиханова. - По предыдущим участиям знаю, что наставники находятся в отдельном кабинете и ничего не видят. Лейля работала за первым столом, и сразу подумалось, что займет соответствующее место. Она достойно работала. До последнего оставалась спокойной. За три минуты до конца отведенного времени повесила вещь на манекен, провела влажную тепловую обработку и спокойно вышла. Уже на закрытии эксперты отметили, что она достойна занятого первого места».

РАЗНЫЙ ОПЫТ

- Как конкурсантка в «Абилимпиксе» участвовала впервые. Но есть опыт в качестве эксперта. В 2018 году, когда он впервые проходил на региональном уровне, мне предложили быть главным экспертом на соревнованиях профессионального мастерства среди учащихся колледжей. Было интересно. Получила новый опыт, который понадобился на следующий год, когда в компетенции «Швея» стали выступать не только учащиеся, но и специалисты, меня пригласили попробовать свои силы как конкурсантки. Оказалась по ту сторону барьера. Ощущения значительно отличаются. Если до этого оценивала я, то теперь мою работу оценивали другие эксперты. Старалась сдерживать эмоции. Сказываюсь большой опыт работы. К тому же мы с Лейлей Магомедовой долго и тщательно готовились к этому. В нашем распоря-

жении было новейшее оборудование колледжа. В результате я уверенно работала на площадке.

МЕЧТАЛА БЫТЬ ШВЕЕЙ

- Я родом из п. Кашхатау Черекского района. Еще в школе поняла, что хочу стать швеей. На уроках труда с удовольствием шила. Любила приходить в гости к тете - профессиональной швее и сидеть за ее швейной машинкой. Знания и профессиональные навыки получила в Школе высшего швейного мастерства Лазаря Катовского - знаменитого мастера по пошиву мужских костюмов. Ханифат АТАБИЕВА, у которой училась мастерству портного, была его ученицей. По окончании школы пришла в мастерскую народных промыслов и ремесел и уже 17 лет работаю здесь. Руководитель Центра - Аслан УРУСОВ. Шьем одежду на заказ, в том числе готовим концертные костюмы для национальных творческих коллективов Кабардино-Балкарии.

Никогда не мечтала стать модельером. Придумываю модели одежды для себя. Могла бы развиваться и в направлении создания национальных костюмов. Но мне нравится просто шить и кроить. Благодаря победе в конкурсе стала более уверенной в своих силах и возможностях. Стоит задуматься об открытии своего ателье. Тем более что уже есть свои постоянные клиенты. Швея никогда не останется без работы. Кумиров среди модельеров в мире моды, которым хочется подражать, у меня нет. Считаю, что каждый человек должен выбрать свой путь и выработать собственный почерк. Хотя не думаю, что в будущем создам свой бренд. Даже не мечтаю об этом, потому что не вижу необходимости.

Многие задают мне вопрос, не сложно ли развиваться профессионально, когда есть проблемы со здоровьем. Считаю, что это не повод замыкаться в своем мире и ни к чему не стремиться. Главное - желание, а все остальное достижимо.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото Тамары Ардавой



- Герменчикский женсовет создан для защиты интересов граждан, проживающих в родном селе, - говорит Ольга Шамсадиновна. - У нас есть свой устав, согласно которому проводим работу по возрождению духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения, укреплению института семьи, социальной защите женщин, помощи инвалидам, детям, престарелым гражданам. Особое внимание уделяем воспитанию подрастающего поколения на примере достойных жителей села, на которых можно равняться. Часто в качестве дидактического материала используем книги одного из самых почитаемых односельчанам жителя села - председателя Совета ветеранов с. п. Герменчик Нургали ТЛУПОВА. В числе его изданий - «Герменчик», «Солдатские вдовы и их дети», «Герменчик и его люди» и многие другие.

Стоит отметить, что благодаря стараниям Нургали Даниловича в нашем селе рядом с монументом погибшим войнам в Великой Отечественной войне воздвигли памятник их вдовам - единственный в республике. Каждый год 9 Мая женсовет участвует в проведении митинга у памятника. Кроме того, проводим различные мероприятия, приуроченные к знаменательным датам. К примеру, в рамках Года экологии мы организовали в сельской библиотеке викторину «Птицы и звери», уроки чистоты и охраны окружающей среды. В День защиты детей организовали поездку детей-инва-

БУДНИ ЖЕНСОВЕТА СЕЛА ГЕРМЕНЧИК

Коллектив совета женщин сельского поселения Герменчик Урванского района в составе семи человек с 2016 года возглавляет Ольга ЖЕРЕШТИЕВА - главный бухгалтер ООО «Фирма «Ореол». Поддерживают и вдохновляют друг друга в нелегкой работе пенсионерки Римма ТАОВА, Ася ФАКОВА и Зулижан ТАОВА, заведующая ГБУЗ ЦРБ «Амбулатория» с. Герменчик Зарема АПАЖЕВА, учитель кабардино-черкесского языка и литературы МКОУ СОШ села Асят ГУКЕПШОКОВА, заведующая дошкольным блоком сельской школы Жанетта ШОГЕНОВА.



лидов на концерт, проходивший в кинотеатре «Планета» г. Нарткалы. А в Международный день пожилых людей вместе с главой администрации сельского совета Сарабии ПШИХАЧЕВЫМ и председателем Совета ветеранов Нургали ТЛУПОВЫМ поздравили с 90-летием односельчанок Хафисат КАРДАНОВУ и Каражан ДЗАГОВУ. В прошлом году приняли участие в мероприятии, посвященном Дню матери, которое проходило в Нарткале. Подарки и поздравления получила

жительница нашего села Наталья МАРЧЕНКО - учитель герменчикской школы, одна воспитавшая шестерых детей. Радует, что этот праздник стал особенным и для нашей республики. В мире нет ничего выше и почетнее материнства. Мама - главный человек в жизни каждого из нас. Но не всегда мы ценим труд матери, выражаем ей свою любовь и благодарность. Хотя ничто так не согревает ее душу, как добрые и ласковые слова дочери или сына.

Еще в осеннем календаре есть дата, которая переполняет сердца людей искренними чувствами глубокой признательности. Это 1 октября - Международный день пожилых людей. Они особенно нуждаются во внимании родных, близких и общества в целом. Совет женщин вместе с художественным руководителем ДК с. п. Герменчик Алимом ШОГЕНОВЫМ развозили подарки и денежные средства нашим пожилым односельчанам (пять человек) и инвалидам (шесть человек). Обязательно каждый год с подарками навещаем Маю МЕЗОВУ, которая потеряла зрение.

Особенно любим проводить мероприятия, посвященные 8 Марта. Дети читают стихи, поют песни для мам и бабушек. Завершаем вечер чаепитием со сладостями и подарками. При каждой возможности включаем в подарок и подписку на газету «Горянка». Оформили подписку десяти односельчанкам.

До конца года осталось немного. Но впереди нас ждет немало праздников. В преддверии Дня матери планируем организовать мероприятие для женщин. А в следующем месяце в рамках Дня инвалидов посетим с подарками детей и взрослых с ограниченными возможностя-

ми здоровья. На Новый год по сложившейся традиции будем радовать детей-инвалидов подарками. Видя их радостные и горящие глаза, понимаешь всю важность и ответственность нашей работы. Недавно ко мне обратилась Альбина МЕЗОВА, которая не могла найти мастера по пошиву ортопедической обуви для дочери. Мы все организовали, и ортопедические ботинки для девочки были изготовлены.

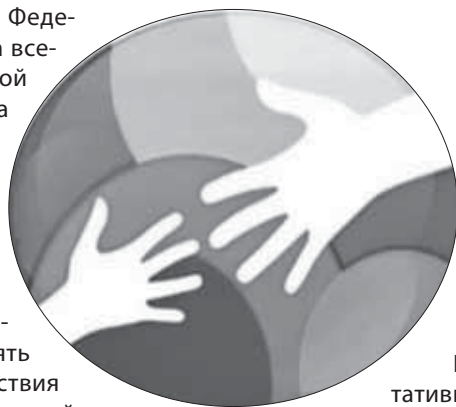
В таких ежедневных хлопотах проходят наши дни. Радуюсь, если кому-то можем облегчить жизнь, чем-то помочь и поддержать. Хочется пожелать всем женщинам нашей республики приятных сюрпризов, улыбок, здоровья, любви и удачи во всем! Пользуясь случаем, хочу поблагодарить тех, кто помогает нам воплощать многое из задуманного: директора за оказанную помощь в решении проблем наших односельчан, ООО «Агро-07» Рашида ТУМОВА, директора ООО «Эрпак» Джамбулата ЭРКЕНОВА, ООО «Сады Эльбруса». Когда есть поддержка и понимание, и нам легче работать на благо нашего села и его жителей.

Анжела КУДАЕВА

Во всех субъектах Российской Федерации 18 ноября будет проведена всероссийская акция - День правовой помощи детям. Она направлена на правовое просвещение и оказание правовой помощи семьям с детьми.

В ноябре 1959 года Генеральная Ассамблея ООН приняла один из важнейших документов - Декларацию прав ребенка, в которой было сформулировано десять принципов, определяющих действия всех, кто отвечает за осуществление всей полноты прав детей, которая имела целью обеспечить им счастливое детство и пользование правами и свободами на их собственное благо и благо общества. Декларация провозгласила, что человечество обязано давать ребенку лучшее, что оно имеет, гарантировать детям пользование всеми правами и свободами. Позже, 20 ноября 1989 года, была принята Конвенция о правах ребенка. Поэтому эта дата считается Всемирным днем ребенка. Было рекомендовано ввести в практику празднование этого дня как дня мирового братства и взаимопонимания детей, посвященного деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире. В нашей стране эту дату отмечают как Всероссийский день правовой помощи детям.

Определены адреса консультационных пунктов проведения Всероссийского дня правовой помощи на территории Кабардино-Балкарской Республики. Так, день открытых дверей пройдет в управлении Министерства юстиции Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике. В ведомстве также будет проведена телефонная линия (в том числе по вопросам коррупции) с 10 до 18 часов.



ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ПРАВОВОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ

Консультативный прием граждан по вопросам правовой помощи будет организован в Национальной библиотеке КБР им. Т.К. Мальбахова с 10 до 13 часов. Прием граждан в филиалах Многофункционального центра по предоставлению государственных и муниципальных услуг КБР по г. Нальчику (ул. Балкарская, 9, ул. Кабардинская, 202-а), по Эльбрусскому району (г. Тырныауз, пр. Эльбрусский, 32), по Майскому району (г. Майский, ул. 9 Мая, 7), по Чегемскому району (г. Чегем, ул. Баксанское шоссе, 22), по Терскому району (г. Терек, ул. Ленина, 11-б), по Лескенскому району (с. Анзорей, ул. Шинахова, 1-б), по Урванскому району (г. Нарткала, ул. Тарчокова, 22), по Прохладненскому району (г. Прохладный, ул. Карла Маркса, 35), по Баксанскому району г. Баксан, пр. Ленина, 23) пройдет с 10 до 18 часов.

Оказание бесплатной юридической помощи несовершеннолетним, подозреваемым, обвиняемым, осужденным, содержащимся в СИЗО-1, юридические консультации для детей-сирот, приемных семей, детей-инвалидов и их родителей (опекунов) будет проведено в УИИ УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике (г. Нальчик, ул. Ка-

лужного, 17). День открытых дверей по вопросам консультирования детей-инвалидов, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также их законных представителей по вопросам, связанным с обеспечением и защитой их прав и законных интересов, проведут специалисты УФССП России по Кабардино-Балкарской Республике.

Правовая площадка бесплатной юридической помощи семье и семьям с детьми будет организована в Республиканском центре труда, занятости и социальной защиты населения, а также в его филиалах в районах КБР.

Предоставление консультативных услуг родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, запланировано в отделе опеки и попечительства, комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав в Баксане запланирована на 21 ноября. В этот же день пройдут прием и консультирование граждан по вопросам правовой помощи детям и защиты их прав в отделе опеки и попечительства в управлении образования администрации Майского района.

Консультационный пункт по оказанию бесплатной правовой помощи

по вопросам защиты прав и законных интересов детей 18 ноября будет действовать в администрации Черекского муниципального района, в управлении образования администрации Прохладненского района и т.д.

Правовое консультирование детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, по жилищным правам (в формате «круглого стола») состоится в школе-интернате для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, № 5 Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, в республиканской школе-интернате для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей ст. Солдатской Прохладненского района и школе-интернате для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с. Кременчуг-Константиновском Баксанского района.

Общее собрание учащихся с законными представителями, лекции на правовые темы «Права и обязанности родителей», «Правовая ответственность за совершение преступлений и административных правонарушений в сфере незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ» пройдут в ряде школ республики.

Ольга КАЛАШНИКОВА

10 ноября в большом зале Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. ШТИГЛИЦА открылась выставка художника-модельера Мадины САРАЛЬП «В реке времени». На ней представлено около 40 фотографических постеров и более 15 комплектов костюмов в черкесском стиле, созданных мастером в период 2020-2022 гг.

На церемонии открытия присутствовали знаковые люди культурной столицы: губернатор Санкт-Петербурга Георгий ПОЛТАВЧЕНКО, директор Государственного Эрмитажа Михаил ПИОТРОВСКИЙ, доктор исторических наук, председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации Георгий ВИЛИНБАХОВ, российский писатель, публицист, главный редактор журнала «Звезда» Яков ГОРДИН, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр БЕЛЬСКИЙ, директор Государственного Русского музея Владимир ГУСЕВ, научный сотрудник главной категории отдела Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея, доктор исторических наук Владимир ДМИТРИЕВ и другие. Грандиозный праздник эстетического вкуса поддержали Симфонический оркестр Ленинградской области во главе с художественным руководителем Михаилом ГОЛИКО-ВЫМ и член Союза композиторов РФ, народный артист КБР Мурат КАБАРДОКОВ, представившие присутствующим уникальную антологию симфонической музыки на темы кавказских народных мелодий «Симфония Кавказа». В экспозиции рядом с динамичными фотокадрами расположены статичные манекены, на которых представлена новая коллекция.

Постеры выходят за рамки привычных сдержанных образов, здесь одежда струится, подхваченная движением модели, распахивается, открывая скрытые от глаз детали. Проект является продолжением исследования черкесского костюма в контексте времени. Национальная одежда ярко отражает особенности быта, народного этикета и образа жизни адыгов. Вглядываясь в затейливые узоры, орнаменты и украшения, цвета в костюмах, использовавшиеся в прошлом, можно многое узнать о народе.

Как отмечает сама Мадина Саральп, источником для творческого вдохновения и отправной точкой в рефлексии на тему национального костюма в контексте времени стали фотографии второй половины XIX - начала XX вв. Не только хорошо узнаваемая одежда, образ в целом – с благородными чертами лица, особой статью, напоминает о важной характеристике в адыгской культуре, сдержанность определялась как положительная черта, не отождествляясь с эмоциональной скупостью. Накануне мероприятия дизайнер приняла участие в праздновании 120-летия Российского этнографического музея, где встретила с коллегами и специалистами. Сопровождала модельера младшая дочь, начинающий дизайнер Лика САРАЛЬП, представившая свой концепт видения традиции в одежде. «Жизнь и правда «река времени», которую так интересно наблюдать. Состоялось открытие моей выставки, рядом люди, чье мнение и оценка не только важны, но и бесконечно дороги. Благодаря судьбу за возможность оказаться в стенах крупных музеев России и рассказать через костюм о нашей культуре. Это был живой праздник! Спасибо всем за событие», - сказала Саральп.

Мадина Саральп - заслуженный художник Республики Адыгея; десять лет является руководителем Арт-Центра в Нальчике, учредитель и руководитель НКО «Институт культурного наследия и развития», основная цель которой - активное содействие развитию и обогащению культурной жизни Кабардино-Балкарской Республики, пропаганда ценностей мировой, отечественной и национальной культуры.

Продлится выставка до 24 ноября.

ВЫСТАВКА-ИССЛЕДОВАНИЕ ЧЕРКЕССКОГО (АДЫГСКОГО) КОСТЮМА МАДИНЫ САРАЛЬП В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



М. Пиотровский, Ю. Пиотровский и М. Саральп



Выставочный зал

...НЕ ИЗМЕНИЛА НИ ЭТНИЧЕСКОМУ СТИЛЮ И ТРАДИЦИИ, НИ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕАКЦИЙ НА ВЫЗОВЫ МОДЫ

В этнографической науке утвердилось представление о двух ее предметных областях: традиционной этнографии и этнографии современности. Традиционная этнография обращена к наследию прошлого и формам народной культуры, которые соответствуют временам, но все более удаляются от нашей эпохи. Ее предмет принадлежит истории, и в этом плане вполне понятен. Другое дело – этнография современности, понимание которой в академическом плане не поддается ученому миру. Поэтому исключительную важность представляют наши современники, которые взяли на себя труд создания современных форм национальных традиций, не выпадающих из исторического наследия, но готовых к тому, чтобы пройти все проверки, исходящие из тенденций моды. К такой немногочисленной плеяде мастеров народного искусства принадлежит Мадина

ОДЕЖДА ПРЕДСТАЕТ КАК РАЗВЕРНУТОЕ МАГИЧЕСКОЕ ИМЯ

Поиск алхимической формулы бренда предваряет ключевая эмблема «Madina Saralp»: старинный адыгский талисман в виде птицы на спирали представляет не что иное, как последовательность чисел Фибоначчи.

Новая коллекция одежды Мадины САРАЛЬП - это исследование квантовой природы этнического костюма. Здесь ткань-textus становится сакральным генетическим кодом. В лаборатории мастера происходит преломление минувших и грядущих эпох, а неразгаданные законы открывают искусство вероятностей в лекалах.

Элементы адыгского костюма представлены как некие математические модели. Так газыри, нагрудник, вышивка, пояс, задуманы как вещи в себе. Мастер обретает право игры с чистым знаком, самой природой ценного фрагмента. Из волн ткани рождаются иллюзия девичьего нагрудника и миражи швов в жанре trompe-l'œil. В эпоху мистификаций градус модели реальности открывается парадоксом, оберегая материю предков.

Девушка в адыгском фащэ становится героиней модного деконструктивизма. Художник символично оставляет приоткрытой дверь в закулисный театр изнаночных аксиом. Обратная сторона призвана стать манифестом рукотворности в поисках утраченных истин ремесла. Эскизы, будто случайно оставленные

САРАЛЬП, результаты работы мастерской которой наблюдаем на протяжении нескольких лет. Поэтому представляется возможным оценить динамизм творчества художника-модельера, которая за все это время не изменила ни этническому стилю и традиции народного костюма, ни правильности реакций на вызовы моды.

Сегодня творцу современной популярной, но своеобразной одежды нужно уметь многое, в том числе готовить презентации результатов своего труда, частным примером которых являются выставочные проекты. В подготовке выставки есть закономерности особого вида презентации, и то, что в готовящуюся выставку авторского костюма Мадины Саральп будут включены постеры на основе фотографий, представляющих результаты труда ее мастерской, представляется шагом в практике показа современной одежды.

Можно отметить несколько аспектов этого шага, также являющихся показателем пути развития самого художника. Конспективно важными признаками серии фотографических сюжетов являются:

- введение динамики в презентацию одежды, которую сами ее образцы дать не могут, будучи предметом рассмотрения, а не собственного действия, как происходит с костюмом на живом человеке; не в полной мере такого эффекта достигают дефиле, не дающие возможности неоднократного просмотра костюма;
- композиция каждого постера показана с максимальной экспрессией, что является удачным сочетанием результатов работы всех участников съемки, включая и талантливых фотографов;
- обращение к принципу динамизма целостного облика человека в неслучайной одежде, что указывает на новую ступень развития самого творческого процесса мастерской Мадины Саральп;
- удачное использование преимуществ черно-белой фотографии;
- тщательно проработанная отсылка к портретной фотографии начала XX в. и ее достижений в презентации этнической одежды;
- общим впечатлением от серии постеров (сочетание портретов и фигур в экстрадвижении) является моделирование образа существующего (не музейного или находящегося в домашней коллекции, не сценического, а «живого») народного костюма.

Владимир ДМИТРИЕВ,
научный сотрудник главной категории
отдела Кавказа, Средней Азии и Казахстана
Российского этнографического музея,
доктор исторических наук

на платьях, становятся криптограммой культурной памяти. Изучение молекулярной стихии женского костюма пробуждает эксперименты с текстилем

Холст платья оборачивается космической сценой, на которой первородные цвета исполняют бесконечные партии. Идеальной гаммой для экспериментов при этом становится черно-белый манускрипт костюма. Именно черным и белым в коллекции начертаны культовые знаки тхыгпхэ. Черный (фыццэ), белый (хужь) и красный (плъжь) распахивают стихию древней цветописи.

Черный здесь - цвет первоматерии и древней мудрости, принятия особой миссии, цвет облачения. Светлый, бежевый, цвет определен в контексте коллекции как непорочный холст, неиспачканный лист старинной бумаги, обнаженный ствол дерева. Пурпур в княжеских облачениях венчает магnum opus.

Аскетичный в красках текстиль превращается в партитуру с древними символами. Обереговые письмены нарукавников перестают подчиняться законам физики, выходя за пределы двухмерного пространства и превращаясь в объемную голограмму. В другом случае фрагментом орнамента становится сама стихия, сквозной узор à jour нарукавных подвесок буквально пропускает свет.

Каждый сантиметр черкесского платья, пульсирующего на грани средневековых и космических эпох, хранит эманации мифических героинь эпоса. Одежда предстает как развернутое магическое имя. Наружники помнят мерцающие следы рук Адиух, газыри чувствуют биение сердца Даханаго, небесный купол оберегает мудрость Сатаней. Красные нити судьбы теперь в руках других красавиц. Зачарованная древними письменами, мастер словно играет в кости, посвящая текстильные откровения вечности.

Ольга ОРЛОВА

ОНА УМЕРЛА ОТ ТОСКИ

Главный вопрос - как избежать казенного дома, как дожить свой век дома? Вот одна история, из которой надо сделать выводы.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

Она жила одна, ни детей, ни мужа (назовем ее Санята). За ней ухаживала родственница, проживавшая неподалеку. Свой дом, дворик, деревья в саду, комнатка – свой мир. И неспешные беседы с родственницей (назовем ее Таяй) во время ее визитов. В селе все друг друга знают, ничего не скроешь. Радовались чужим успехам, огорчались неудачам. Однажды бабушка сказала: «Ты столько лет ко мне добра, хочу отписать на тебя дом». И в тот же день во время телефонного разговора с племянницей сказала о своем намерении. На следующий день та фурией ворвалась к бабушке:

- Ты совсем с ума сошла? Кто такая Тая, кем она нам водится? Мы, твои родственники, все умерли что ли, чтобы чужим дома дарить?

- Так Тая же не чужая. И столько лет за мной ухаживает. Ухаживает, говоришь? А вот ногти отросшие. Да ногти я и сама могу обрезать. Она же приносит мне еду, убирает. И с кем бы я общалась все эти годы?

- Теперь с нами будешь. Мы более близкие родственники. Едем к нам в город.

Санята впервые оказалась в чужом доме. Чужие стены. И еда непривычная, она не могла есть салаты, привыкла к сельским наваристым супам. И к теплоте домашнему хлебу. Прошло всего три дня. Родственники стали собирать документы в Дом престарелых и инвалидов. Сказали: «Будем навестить». И вот снова – чужие стены, на этот раз казенные. И люди, которых она никогда не видела. Ни одного знакомого лица. Бабушка каждый день плакала. Через месяц умерла.

Комментарий Алины Ульбашевой:

- Женщина, которая умерла через месяц жизни в казенном учреждении, – горький урок не только для родственников, но и для всех нас. Сейчас родственники, обсуждая возможные варианты ухода за престарелыми, легко и свободно употребляют слово «стардом» как вариант решения проблемы. Не надо! Для начала надо понимать, что каждый случай индивидуален. Конечно, если у человека нет близких родственников, а ему необходим круглосуточный медицинский уход – это одно. Но когда человек может быть дома – его нельзя вырывать с корнями из почвы, лишая абсолютно всего, к чему он привык. У каждого из нас глубочайшие связи со своим городом, селом, свои прогулочные тропы, свой ритм жизни, в конце концов. Не каждый способен жить в казенном доме. С 2023 года вводятся сиделки для долго-

О НЕЖНОСТИ И ДОВЕРИИ: ИХ ЧАСТО НЕ ХВАТАЕТ

Мы продолжаем серию материалов о людях, которые нуждаются в нежности и заботе со стороны живущих рядом. Это случилось или может случиться с каждым из нас, мы все состоим из плоти и крови, стареем, боеем и не всегда самодостаточны. И вдруг неожиданно, очень болезненно вырисовывается, очерчивается вопрос: а кто рядом? Кто поможет? Обратиться к государственным учреждениям за помощью? Или к родственникам? И как пережить, принять свою беспомощность? Мы поговорили об этих сложных вопросах с директором государственного казенного учреждения «Комплексный центр социального обслуживания населения в Черекском муниципальном районе» Министерства труда и социальной защиты ББР Алиной УЛЬБАШЕВОЙ. Из беседы выделили несколько совершенно пронзительных моментов.

временного ухода. Это не социальные работники, а именно сиделки, специально обученные. То есть будет возможность сохранить, не разрушать мир пожилого человека, когда он уже нуждается в уходе.

У КАЖДОГО ИЗ НАС СВОЙ ХАРАКТЕР

Часто родственники, устраивая пожилого человека в казенный дом, говорят о его неуживчивом характере и болезнях. Но оправдывает ли это предательство?

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

Одинокий старик со скверным характером. На коляске. За ним следит дальний родственник. Каждый день приносит еду. Выносит ведро, служащее туалетом. И не спешит уходить. Он понимает – его присутствие продлевает старик жизнь. Соцработники предлагали старику подумать, может, этот добрый человек и будет его наследником? Домик там небольшой, но все же. Старик отказался. Хотя его никто больше не посещает. Потом ему предложили: «Давайте оформим документы, чтобы он получал деньги за уход. Хоть это и мизер, но так будет справедливо». Старик опять сказал как отрезал: «Нет». А дальний родственник продолжает ходить к нему, несмотря на скверный характер деда.

Комментарий Алины Ульбашевой:

- У каждого человека свой характер. К старости накапливается внушительный груз стрессовых ситуаций, пусть и преодолённых, но они оставляют шрамы в душе, груз потерь близких, родных и целый букет болезней. Мы должны понимать, что наш долг – быть терпеливыми и любящими по отношению к старшим. Они должны чувствовать, что не только они в нас, но и мы нуждаемся в них. Пожилые люди своим присутствием укрепляют нас. Да, у них свои болезни и разные проблемы. Но один факт присутствия старших рядом окрыляет. Мы им дарим внимание! И они очень нам благодарны. В марте социальные работники сел Аушигер, Верх-

няя Балкария, Зарагиж, Нижняя Жемтала и Верхняя Жемтала бригадным методом произвели генеральную уборку домов и дворов. В апреле организовали и провели уборку приусадебных участков, дворов и огородов. Оказали содействие в проведении огородных работ: копали огороды, сажали лук и зелень. В мае поздравляли с праздниками, были чаепития. В июне отмечали День соцработника, в сентябре и октябре чистили приусадебные участки, красили окна и двери. Также за девять месяцев этого года привлечено и выдано благотворительной помощи на сумму 360595 рублей – 754 продуктовых набора.

У нас есть и отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов на двадцать мест. Медицинское обслуживание, экскурсии по красивым местам и, главное, общение совершенно преображают за месяц пребывания наших дорогих старших. У них начинают светиться глаза. Все-таки даже те, у кого есть дети, не всегда находят собеседников дома: молодые учатся и работают, заняты. А у нас они могут вдоволь и наговориться, и попутешествовать по республике.

Наш комплексный центр помогает сохранять семьи и выходить из кризисных ситуаций. Есть отделение срочного социального обслуживания, где нуждающиеся могут получить вещи, бывшие в употреблении, а также технические и индивидуальные средства реабилитации. Многие после смерти родственников приносят нам коляски, трости, которые потом долго служат.

Есть отделение психолого-педагогической помощи семье и детям. И, конечно, мы проводим консультации, законотворчество меняется, наш юрист выезжает на дом и дает ответы на все интересующие вопросы. Главное, чтобы люди чувствовали: они могут к нам обратиться в сложной ситуации, они не одиноки в беде.

Елена АППАЕВА

УПОРНО ИДУ К СВОЕЙ МЕЧТЕ

• НОВЫЕ ИМЕНА

Анастасия ХОЛОДОВА - ученица выпускного класса прохладненской средней школы № 8. Свой родной город считает прекрасным и мечтает стать архитектором, чтобы строить новые города. У нее много творческих увлечений, открытая и добрая, она всегда готова оказать помощь любому нуждающемуся.

ЧУВСТВА, КОТОРЫЕ НЕ МОГУ ВЫРАЗИТЬ СЛОВАМИ, ПЕРЕНОШУ НА ХОЛСТ

- Я живу в любящей семье, у меня двое замечательных старших братьев. Я родилась в прекрасном городе Прохладном, воспоминания о детстве у меня самые теплые, - рассказывает Настя. - С родителями играли в настольные игры, с мамой читали и учили детские стихи, с папой и братьями играли в футбол. Родители у меня замечательные, я им благодарна за все. Они всегда поддерживали меня и помогали во всех начинаниях. Особое влияние на формирование моей личности оказала мама. Она научила меня быть сильной и независимой, объяснила, что хорошо, а что плохо.

Сейчас учусь в СОШ №8 им. А. С. Пушкина города Прохладного. Это замечательная школа с сильным педагогическим составом, с гордостью могу назвать свою школу вторым домом, а преподавателей моей второй семьей.

Мечтаю стать архитектором и упорно иду к этому. Конечно, решение пришло не сразу - профессий в современном мире изобилие. Но для себя я определилась и уверена, что сделала правильный выбор.

У меня много различных хобби и увлечений: вязание, плетение из бисера, астрономия, изучаю историю искусств, но основным является изобразительное искусство. Так как дальнейшую жизнь хочу связать с творческой профессией, умение владеть карандашом и чувствовать прекрасное в



А. Холодова (третья слева) с одноклассницами

нашем огромном мире - неотъемлемый навык, необходимый для этого. Несмотря на упорную подготовку к единому государственному экзамену, продолжаю заниматься любимым делом и посещаю уроки дизайна в школе искусств. Окончила детскую художественную школу в Прохладном, во время учебы участвовала в разных выставках, конкурсах и занимала призовые места.

Для меня изобразительное искусство - неотъемлемая часть жизни. Во время создания своих работ чувствую своего рода облегчение, эмоции, которые не могу выразить словами, переношу на холст. Для меня это очень важно.

Готовясь к экзамену в школе, познакомилась с замечательным педагогом Сусанной ЧОЛАКОВОЙ, преподавателем русско-

го языка и литературы. Узнала от нее об организации «Алые паруса», которая помогает детям в учебе и подготовке к экзаменам, а также пожилым жителям нашего города как материально, так и морально. Дети поздравляют пенсионеров и ветеранов с праздниками и просто приходят к ним в гости. Помимо этого, мы участвуем в различных акциях, например, по озеленению нашего города, высаживаем саженцы деревьев, а также в литературных вечерах и конкурсах.

Трудно говорить о своем характере, но окружающие утверждают, что я очень открытая и добрая, всегда готова помочь и поддержать. На самом деле я очень требовательна к себе и к людям, окружающим меня.

Кем вижу себя через 10-15 лет? Конечно, хотелось бы остаться добрым, отзывчивым человеком, сделать успешную карьеру на любимой работе. Возможно, к этому времени я уже сама стану мамой. И все же считаю, что самое важное - оставаться просто хорошим человеком, не забывая о людях, благодаря которым стала именно такой.

НАМ НУЖНЫ ЛИДЕРЫ

Сусанна Чолакова, руководитель городской пионерской дружины «Алые паруса», говорит о Насте как о природном лидере:

- Каждое наше мероприятие - серьезный экзамен, проверка на профессионализм. Еще в 2020 году, когда идея возрождения детского пионерского движения в городе только обсуждалась, Настя одной из первых проявила интерес и выразила желание участвовать в этой организации. Нам нужны были лидеры из числа старших школьников. Лидеры нужны были деятельные, авторитетные и одержимые, таких, к сожалению, сейчас мало. Настя, несмотря на загруженность в двух школах, согласилась войти в совет дружины и взять на себя круг обязанностей, который смог бы выполнить только грамотный, серьезно мыслящий человек.

Благодаря ей у нас в дружине появились дети из района Дружба, причем ребята пришли семьями - с братьями и сестрами. Настя у нас уже третий год один из вожатов пионерской дружины, является заместителем председателя совета дружины. Почему не председатель? Мы ее выдвигали, но она отказалась, так как учится в двух школах, отличница, у нее мечта - стать архитектором, проектировать и возводить красивые новые дома в нашей республике.

Хочется через газету пожелать ей сдать на отлично выпускные экзамены (она претендентка на золотую медаль) и поступить в архитектурный институт.

Ольга КАЛАШНИКОВА



ВЕРНУЛАСЬ ИЗ ОТПУСКА НЕВЕСТОЙ

Моя подруга Катя впервые за два года взяла этим летом отпуск. С работы ее отпустили неохотно - она незаменимый кризис-менеджер. Катерина решила отправиться в тихий уютный городок своего детства. Родственников и друзей у нее там не осталось, как не было и мужа, поэтому остановилась в гостинице. Днем девушка гуляла по знакомым улочкам, а вечерами наслаждалась ужином в кафе на берегу озера.

В один из таких вечеров услышала странное попискивание у кромки воды. Катя была любопытной особой, да и вдруг кому-то нужна помощь. Потратив минуты три на

поиски источника звука, обнаружила щенка рыжего лабрадора, который застрял в щели между досками причала. Освободив беднягу, решила оставить малыша себе. Тем более он с радостью принялся вилять хвостом.

Через пару дней пришла пора отправляться домой. Собрав чемоданы и прицепив поводок к ошейнику щенка, Катя отправилась на вокзал. Но по дороге Рой (кличку щенку Катя выбрала в честь любимой собаки своего одноклассника, с которым в юности ее связывала первая любовь) вырвался и побежал в сторону коттеджей. Бросив чемоданы, девушка бросилась за щенком. Вдруг

из-за поворота выехал автомобиль. Еще мгновение, и Катя попала бы под машину, но водитель успел затормозить. Выскочив из авто, молодой человек начал выговаривать Кате за невнимательность, но осекся, увидев щенка.

- Рой! Ты нашелся! - парень подхватил малыша на руки и обернулся к Кате. Они оба замерли, мгновенно узнав друг друга. Минуту стояли молча, а потом расхохотались. В общем, моя подруга вернулась из отпуска невестой, а я не могла упустить возможность рассказать такую интересную историю.

Лидя П., г. Пятигорск

ОПЛАТА ЗА ПОМОЩЬ

Пытаясь придумать, как простимулировать сына-школьника делать домашнее задание без принуждения, вспомнила о смешном случае покойных родителей с моей сестрой. Когда моей младшей сестре было лет 13-14, родителям было трудно заставить ее выполнять какие-либо дела по дому. Она сопротивлялась любым просьбам о помощи, а требованиям тем более. Это и понятно - подростковый возраст, юношеский максимализм и все вытекающее из этого. Тогда родители от чего-то решили, что установить некий тариф на те или иные услуги - лучшее решение. Причем цены были установлены не только на элементарные действия, но и оценки, которые она приносила из школы.

Сестра с удовольствием приняла такие правила игры. Вот только желаемого результата родители так и не добились. Сестра стала наводить порядок в комнате, мыть посуду и т.д., но начала требовать все большую оплату за это. Что касается учебы, интереса к урокам и желания что-то сделать для себя не было. В школу сестра стала ходить только ради денег.

Вскоре на такие товарно-денежные отношения перешла вся жизнь родителей и сестры. Любое ее действие требовало оплаты, даже такое, которое не предполагало больших усилий или много времени, которое другой бы сделал, не задумываясь и из любви к близкому человеку. В общем можно сказать, что операция моих родителей провалилась, а кошелек прилично похудел. Больше к таким экспериментам они не прибегают. А вы что думаете по этому поводу?

Дарина К.

ГЕНЕТИКА ИЛИ ВОСПИТАНИЕ?

Никогда не задумывались, как влияет генетика на характер и личность человека? Мне уже 32 года, но до сих пор задаю этим вопросом. Моя мама - педагог с большой буквы. Всегда боролась за получение знаний, а не за выгоду. 37-летний стаж говорит об огромной любви к своей профессии. Спокойная, мудрая женщина, не говорящая нецензурно, не употребляющая алкоголь и т.д. А папа - полная противоположность. Еле получил школьное образование, ноль грамотности, миллион хитростей, проворства и... неиссякаемая любовь к прекрасной половине человечества. Заводила и душа компаний. Остряк и выдумщик. Мама вышла замуж за отца, когда у него на руках были уже две дочери от умершей первой жены. Потом появилась

я. Папа ушел из семьи. Теперь две эти противоположности борются во мне.

В детстве училась в двух школах параллельно - общеобразовательной и музыкальной. Везде отличница, всегда примерное поведение. Но отвратительная компания и вредные привычки. В универе та же история, плюс клубы до утра и бесконечные ухажеры. Подруги всегда поражались и по-своему завидовали, что успевала добиваться успехов и еще брать от жизни все. Они почему-то считали, что я невероятно крутая, а я мучилась от своей двойности.

Ангел и дьявол. Белое и черное. Плюс и минус. Между двух озер. Сейчас я сама мама. Муж похож на моего отца, что совершенно не удивительно. Вопрос: каким же будет наш сын?

Ирина, 32 года

СЛУЧАЙНЫЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ

Пару дней назад, выходя из такси, я диву далась, как же иногда нам необходимо мнение со стороны или совет совершенно постороннего человека. Все началось банальнейшим образом: я вызвала Яндекс-такси до садика и ехала себе спокойно, когда нас подрезал другой автомобиль. Водитель немного возмутился, и я, предвещая его последующие слова, предположила, что за рулем девушка. «Ну почему навыки вождения не зависят от пола», - сказал он. Я была очень удивлена, потому что у сильного пола априори женщина - плохой водитель. В ходе разговора призналась, что боюсь водить машину, на что водитель ответил, что это только сначала страшно, а с опытом привыкаешь и надо пробовать водить самой. «Никогда нельзя упускать возможности», - сказал он и поведал свою историю поездки в Америку. Оказываясь, у него была мечта прогуляться по бруклинскому мосту, но никогда всерьез не думал поехать за границу. Но однажды он попал на курсы английского языка в нашем университете, и оказалось, что их спонсирует американская компания. Когда курсы подошли к концу, участников попросили придумать бизнес-

план и сделать ролик-презентацию на YouTube, чтобы получить возможность поехать в Америку по приглашению. Водитель сказал, что не очень-то поверил, но все-таки решил записать видео и отослать ссылку. Неожиданно из всех участников выбрали его, пригласили в Штаты, и он получил возможность прогуляться по бруклинскому мосту.

Это была самая невероятная история, которую я слышала, она так вдохновила меня, что сделала вывод: не важно, кто-то в тебя не верит и даже что сам не веришь в себя, все равно надо действовать и делать все возможное без огромных ожиданий в итоге. Наверное, в этом и кроется секрет достижения целей, чтобы не думать о результате или возможных неудачах, а концентрироваться на самом процессе достижения цели. Если получится, великолепно, если нет, ты сделал все, что мог, и вправе с чистой совестью оставить это дело, не испытывая мучительных сожалений об упущенных возможностях.

Вероника У.

НИЧТО НЕ БЫВАЕТ ДВАЖДЫ

Мои родители были простыми рабочими. Папа - слесарем по ремонту автомобилей, мама работала в лыжном прокате. В 80-90-е годы мы жили очень бедно, еле-еле сводили концы с концами. Питались крайне скромно. Помню, приходилось даже готовить котлеты из геркулеса. На большие праздники готовили целую курицу, запеченную с картошкой или рисом. В такие дни мы были счастливы. В обычные дни приходилось питаться овощами, крупами и заготовками, приготовленными из того, что вырастили на даче. Одежду нам часто отдавали знакомые.

Мы выросли, жизнь стала немного проще. Мы с братом начали работать с 17 лет. Параллельно заочно получали высшее образование. Уже хватало денег на все самое необходимое.

С будущим мужем я познакомилась, уже будучи самостоятельной, взрослой и ответственной. Мы мечтали о ребенке, но, к сожалению, заветного дня пришлось ждать долго. Я родила дочку только в 30 лет, мужу было уже 38. Еще одно вымученное счастье в моей жизни.

Разумеется, своему долгожданному ребенку хотелось дать все самое лучшее. Зарабатывали немного. И тут я случайно узнала о совместных покупках. Это закупка товаров группой людей крупным оптом напрямую у производителя. Тогда, в 2009 году, в нашем маленьком городке это только начало появляться, хотя в крупных городах уже было довольно распространено. Очень выгодно заказывать фирменные вещи по оптовой цене с маленькой наценкой организатора. Наша дочь всегда выделялась яркими импортными вещами на детской площадке и в садике. Все спрашивали, где мы это купили.

Позже появились различные интернет-магазины и маркетплейсы. Теперь все стало доступно. С удовольствием балуем дочь, вспоминая свое детство. У моего мужа оно тоже было непростым, но мы справились и готовы к трудностям, не смотря ни на что.

Зоя С.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

Настя была коренной москвичкой, но в силу жизненных обстоятельств вынуждена была снимать квартиру. За ее плечами остались развалившийся брак и несколько неудачных отношений. После очередного расставания с когда-то любимым мужчиной начала всерьез задумываться о предложении подруг из Самары перебраться в их родной город.

«А что, если...? А почему бы и нет? Что я потеряю, если сменю место жительства», - думала она, тем более что работала удаленно, поэтому не была привязана к месту. «К родителям и друзьям можно будет иногда приезжать в гости. Я же не в другую страну собралась, всего два часа на самолете». Да и аренда жилья в другом городе будет стоить в разы дешевле, чем в столице, что тоже имело свою привлекательность.

Поразмыслив, Настя решила устроить пробный заезд в манящую Самару на один месяц, а дальше видно будет. Если понра-

вится, можно остаться, а если нет, всегда есть возможность вернуться домой. Купив билеты в оба конца, девушка решила на маленькую авантюру и зарегистрировалась на сайте знакомств, где начала общаться с самарскими мужчинами.

Кто ей только не писал! Но в основном скучные мужчины преклонного возраста или женатые, мечтающие о свободных отношениях. Настя даже пару раз удаляла свою анкету, но затем по какому-то наитию снова возвращалась на сайт. Подходящих кандидатур так и не находилось или же она просто была слишком придирчивой.

Но однажды вместо пресловутых и заезженных «Привет, красавица, как дела?» ей поступило сообщение: «Привет, москвичка!» с веселыми смайликом. Увидев это, она улыбнулась и ответила: «Привет,

самарчанин!». Так и началась эта необычная романтическая история, объединившая два сердца на расстоянии почти тысячи километров друг от друга.

Настя и Андрей активно переписывались в течение пары дней, желая друг другу доброго утра и спокойной ночи. Они обсуждали свои интересы, работу, ну и, конечно же, прошлые отношения. То ли в шутку, то ли всерьез, вдруг решили подать заявление в загс. На третий день общения, ни разу не видя друг друга вживую, два этих человека почувствовали, что являются половинками одного целого.

Дело было сделано - записались в регистрирующий браки орган на дату, выпадающую на последние дни планируемого пребывания Насти в Самаре, затем она должна была вернуться в Москву и закон-

чить дела. Когда встал вопрос о поиске жилья, Настя забронировала себе апартаменты сроком на две недели, хотя Андрей предлагал ей поселиться у него. «А вдруг он маньяк какой-нибудь? А если при встрече пойму, что это не мое?» - думала она и решила не торопиться.

Итак, заявление было подано в середине июня, а первая реальная встреча влюбленных состоялась лишь через три недели. Она приехала на поезде, он встретил ее на вокзале с шикарным букетом цветов, довел до временного места жительства и уехал на работу. Она, разбирая чемодан, с нетерпением ждала вечера, когда они наконец-то после месяца общения онлайн смогут побыть наедине.

(Продолжение на 15-й с.)

А что, если..?

Сентиментальный сюжет



ЖИВОСТЬ И ГЛУБИНА

На прошлой неделе в Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко открылась персональная выставка народного художника Кабардино-Балкарии Андрея КОЛКУТИНА, приуроченная к его юбилею. Экспозиция включает четыре больших периода работы автора - «Академия», «Провинция», «Авангард», «Цирк». Это третья персональная выставка художника в стенах музея.

В залах музея развернулась ретроспективная экспозиция творческого поиска за большой отрезок времени - от учебы в Академии живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина до настоящего времени. В работах художника искусно сочетаются разные необычные стили. Живопись Колкутина соединяет три источника: русскую иконопись, наивное искусство и супрематизм. На каждом из этапов художник словно исчерпывает себя без остатка и обнуляется, возрождаясь для следующего витка в своем творчестве. В серии «Провинция» он возвращается к своему детству, к своей бабушке, к своему маленькому провинциальному городу. В воспоминаниях художника ярким элементом остался торт «Наполеон», который пекла его бабушка, свое творчество он называет таким же многослойным. Особое очарование в портретах художника, один из которых обратил на себя внимание всех без исключения посетителей выставки. На нем художник изобразил свою спутницу жизни Айгюль. Серия «Цирк» отличается яркими красками и живыми образами. Деревянные скульптуры привлекают свежими цветами и необычными формами. Заместитель министра культуры КБР Аминат КАРЧАЕВА, поздравив художника, и отметила, какое сильное впечатление оказывает выставка одного из самых интересных художников не только КБР, но и России, известного во многих странах, чьи картины экспонируются в Испании, Германии, Дании, Франции. Друг художника - писатель Игорь ТЕРЕХОВ отметил, что последний живописный цикл Колкутина «Цирк» навеян не столько конкретными впечатлениями от выступлений клоунов, эквилибристов, жонглеров и прочих артистов, сколько впечатлениями от работ ПИКАССО, фильмов ФЕЛЛИНИ, БЕРГМАНА и соответствующими размышлениями. «Если представить размещенные в последнем зале работы художника в виде элементов некоей мозаики, получим картину его внутреннего мира. Мира художника, наблюдающего за окружающей его действительностью через маску циркача, мудреца, скрывающегося за маской простака», - сказал И. Терехов. Поздравить художника пришли также председатель Союза художников КБР Жанна КАНУКОВА, директор «Арт хоум М. Кишева» Жаклин Диана МОСС, коллеги по цеху и многочисленные поклонники творчества мастера.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай



«За водой», 2002 г.

ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ О КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

В Майском в ДК «Россия» с успехом прошла выставка работ учеников Детской школы искусств им. З. Н. Контер. Она была приурочена к Дню народного единства.

День народного единства имеет особое значение для нашей республики, которая недавно отметила 100-летний юбилей, символизирующий сплоченность различных народов. В Майском ДК «Россия» прошел праздничный концерт, посвященный этому событию, а в фойе была развернута выставка моих воспитанников, - рассказала педагог ДШИ Елена БЕБНЕВА. Учащиеся пятых, седьмых и восьмых классов предпрофессионального отделения постарались изобразить обычаи, танцы и костюмы народов разных национальностей - кабардинцев, балкарцев, русских, корейцев, турок, цыган.

В выставке приняли участие 38 учащихся, представивших более сорока работ, поскольку некоторые затронули несколько тем. Ученики тщательно подбирали материал, так как не все современные дети знают свою культуру, поэтому искали в интернете фасоны и узоры национальных костюмов. Работали около месяца. Я помогала им исправить пропорции изображенных людей, приходилось объяснять анатомию человека, в том числе лица, так как это ученики от одиннадцати до четырнадцати лет. Самый сложный, но интересным заданием было рисовать человека, особенно портрет. Нужно было добиться изображения национальных черт в портрете. Судя по отзывам зрителей, пришедших на концерт, юным художникам это удалось. У меня учатся талантливые дети разных национальностей. Они были очень рады



предложенной теме, каждый постарался изобразить людей и костюмы, близких своей культуре. Дети тщательно подбирали материал для своих рисунков и очень старались во время работы. У меня много талантливых учеников. Многие из них активно участвуют в международных, всероссийских и республиканских конкурсах, завоевывая призовые места.

Детская школа искусств им. З. Н. Контер, которой много лет руководит Людмила ЦЕОВА, воспитала в духе любви к искусству, научила основам творческих профессий многих детей Майского района. Дети обучаются рисованию, танцам, игре на музыкальных инструментах.

Елена Бебнева - преподаватель художественных дисциплин высшей категории, работает в детской школе искусств с 2011 года уже 11 лет. В 1997 г. окончила факультет искусств Государственного университета им. К. Хетагурова во Владикавказе.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ТВОРЧЕСТВО КАК ПРИНЦИП ЖИЗНИ

Любовь ТЕКУЕВА заведует Ново-Балкарским филиалом МКУК «Терская ЦБС» с 1982 года. Помимо работы с читателями, решает все организационные вопросы, занимается отчетностью, планированием и проведением различных мероприятий к знаменательным датам.



Библиотека была основана в том же году, что и село, - в 1958-м, - рассказывает Любовь Ахматовна. Первым организатором изы-читальни была Зухра БАЙСУЛТАНОВА, а когда она приобрела статус общедоступной библиотеки, первой заведующей стала Чилле ЭНЕЕВА. Фонд нашей библиотеки универсален и составляет более 19 тысяч экземпляров, пополняется Минкультом, Обществом книголюб-ов, администрацией Терка, Государственной национальной библиотекой им. Т. Мальбахова, Кабардино-Балкарской республиканской юношеской библиотекой им. К. Мечиева, часто получаем книги в дар от Мухамеда ХАФИЦЭ.

С 1999 года библиотека выписывает за счет собственных средств газету «Горянка», журналы «Нур», «Солнышко», «Минги тау». Радуемся, что за этот год наш фонд пополн-ился новой литературой: отечественной и зарубежной классикой, местными изданиями, энциклопедиями по различным отраслям науки. Значительно пополнился детский фонд яркими, красочными изданиями, школьными программными произведениями. У нас имеется целый стеллаж книг, подаренных нашими читателями. Тесно сотрудничаем с администрацией села, домом культуры, школой и общественной организацией «Совет женщин». Численность населения сельского поселения Новая Балкария составляет 1142 человека, на данный момент читателей около 850. Пользователи библиотеки - рабочие, служащие, пенсионеры, студенты, учащиеся школы. Но в основном посещают школьники и молодежь, а пенсионеры и старшее поколение свои пожелания передают через детей. Читатели больше предпочитают литературу развлекательного характера - фантастику, детективы, любовные романы, историческая литература также не остается без внимания. Очень востребована поучительная и познавательная литература. Проводим тематические вечера, литературные, патриотические и часы информации. Участвовали в акциях «Блокадный хлеб», «За наших», «Моя любимая сказка», «Читаем детям о войне», «Библионочь».

2022-й объявлен Годом культурного наследия народов России, к 100-летию образования Кабардино-Балкарской Республики

был проведен ряд мероприятий. К Международному дню родного языка - тематический час «Язык народа - зеркало души, культурное наследие», оформлена выставка «Ана тилим - сыйлы тилим!». К фестивалю народного творчества «Эстафета дружбы» была проведена литературно-музыкальная композиция «Цвети и процветай, моя Кабардино-Балкария!». Была оформлена книжная выставка «Край родной, Кабардино-Балкария». Стараемся привить подрастающему поколению дух патриотизма, интернационализма и толерантности. В библиотеке оформлены постоянно действующие выставки «Семейное счастье - это...», «Во имя человечества», «Край родной Кабардино-Балкария» и «Книжные новинки».

В летний период с детьми ходим на природу и там читаем стихи, играем в различные игры, любуясь пейзажами, проводим вместе время. Дети любят играть в «Жеребьевку», «Слепой не в ответе», «Тап женгер», «Кьол таш». Игры народов Кавказа учат детей свободно управлять своими движениями, становиться ловкими и находчивыми. Например, игра «Тап женгер» учит ловкости, быстро бегать, а «Кьол таш» (ручной камень) - меткости, кто дальше закинет камень.

На днях мы отметили 105-летие балкарского поэта Сафара МАКИТОВА, с седьмым классом МКОУ СОШ с. п. Новая Балкария провели литературный час. В дальнейшей работе библиотека планирует программы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи.

Анжела ГУМОВА

СТАРТУЕТ АТТЕСТАЦИЯ ЭКСКУРСОВОДОВ И ГИДОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ

Министерство курортов и туризма КБР сообщает о проведении квалификационного экзамена в рамках аттестации экскурсоводов (гидов) и гидов-переводчиков в республике. Проведение квалификационного экзамена (тестирование и практическое задание) состоится 18 ноября в конференц-зале ведомства. С перечнем вопросов можно ознакомиться на сайте Минкурортов КБР.

В сообщении отмечается, что соискатели, имеющие подтвержденный стаж работы более трех лет в качестве экскурсовода (гида) или гида-переводчика, допускаются к выполнению практического задания без прохождения тестирования. Кроме того, соискатель допускается к выполнению практического задания при удовлетворительном результате тестирования. По итогам успешного прохождения испытаний выдаются аттестат и нагрудная идентификационная карточка - условия оказания туристических услуг согласно новым правилам. Кроме того, сведения о прошедших аттестацию будут вноситься в единый реестр экскурсоводов и гидов-переводчиков.

Основной способ подачи заявления на аттестацию экскурсоводов (гидов) и гидов-переводчиков на сегодняшний день - единый портал государственных и муниципальных услуг (функций). Стоимость государственной пошлины за выдачу аттестата - 1 300 рублей.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК – ДЕНЬ СОСЕДЕЙ

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

Мы приехали в станицу Александровскую на празднование Дня единства. Танцевали все – русские, кабардинцы, балкарцы, корейцы, цыгане, украинцы, ингуши, чеченцы. Директор муниципального казенного учреждения «Дом культуры «Октябрь» с. п. Александровской Кулистан ГОРБУЛИНСКАЯ (ДЖАНСУЕВА) сказала: «Наша станица многонациональная, живем мы очень дружно. Свою лепту в создание комфортной атмосферы для всех вносит и дом культуры. У нас не бывает так, что праздник одного народа отмечают только его представители, всем миром поем и танцуем. В перспективный план работы ДК включены все федеральные и республиканские праздники. День адыга, День памяти и скорби по жертвам Кавказской войны, День незаконной депортации балкарцев и День возрождения балкарского народа, юбилей русских поэтов и писателей, а также все даты, связанные с культурой многонациональной Кабардино-Балкарии. Наш любимый праздник – День соседей, каждый год на какой-то улице отмечаем его. Готовим концертную и игровую программы, а жители – для всех угощения. В следующем году нашей любимой станице Александровской исполняется 185 лет, мы уже начали готовиться».

О ЗДАНИИ, РЕМОНТЕ И КАДРАХ

Здание дома культуры построено в 1976 году. Оно было в ужасном состоянии, за сорок шесть лет ни разу не было ремонта. Решение о проведении капремонта было принято в 2019 году в ходе рабочей поездки Главы КБР Казбека КОКОВА в Майский район. В рамках нацпроекта «Культура» проведена огромная работа. «Благодаря Главе нашей республики, а также местной администрации Майского муниципального района дом культуры преобразился. Работы начались со спортивного зала, площадь которого 760 квадратных метров, где заменили мягкую кровлю на шатровую. В 12 огромных окнах, каждое площадью по 19 кв. м, установлены стеклопакеты. Сделана внутренняя побелка стен», – рассказала Горбулинская.



Дом культуры – центр досуга станицы. Зрительный зал на 400 мест, 21 творческое объединение для взрослых и детей, филиал Детской школы искусств имени З.Н. Контер, занимающий четыре учебных класса, и самый большой в Майском районе спортивный зал – эти площадки давно стали местом общения и дружбы.

«Не скрою, с кадрами сложно. Молодые сейчас стремятся уехать в города», – говорит Кулистан Горбулинская. Жаль, что модное ныне движение из городов в деревни, на лоно природы, пока до нас не доходит.

В доме культуры сейчас работают два библиотекаря, аккомпаниатор, руководитель народного хора казачьей песни, хореограф, бухгалтер, художественный руководитель и директор.

Здание учреждения культуры просторное: площадь – 2100 квадратных метров. В 2021 году, также по нацпроекту «Культура», было выделено пятьсот тысяч на обновление сценических костюмов. «На эти деньги закупили 32 народных костюма для девочек и мальчиков, 16 пар обуви для девочек, в Нальчике нам шили казачьи костюмы

для хорового коллектива: восемь женских и три мужских, для мальчиков и девочек также три пары национальных костюмов», – говорит К. Горбулинская.

Кружки посещают почти 200 детей до четырнадцати лет. В год в Доме культуры проходят 245 мероприятий: конкурсы, народные гуляния, выставки работ детей, концертные программы на все праздники. Традиционным стал «Бессмертный полк», где участвуют почти все жители.

ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ – ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

В доме культуры дети изучают традиции всех народов, проживающих в станице, с детства осозная, как многолик мир. Также проводятся мероприятия, посвященные истории станицы. «Для охраны Военно-Грузинской дороги, точнее ее отрезка от Екатериноградской до Владикавказа, в первой половине XIX века было решено создать несколько военных укреплений вдоль левого берега реки Терек: Пришибское, Котляревское и Александровское (1826 год). Позднее военные укрепления было решено

расширить и населить служащими для постоянного несения службы. Переселение в укрепление Александровское было начато в 1838 году, первоначально туда было переселено 526 семей. С этого же времени ведет свое летоисчисление станица Александровская, – говорит Кулистан Горбулинская. – Русские солдаты, отслужив службу на Кавказе, могли по желанию остаться на жительство, и их зачисляли в казаки. Если добровольцев не было, тянули жребий.

Через год в станице уже имелись казарма, госпиталь и тюрьма. Она была окружена рвом и валом с частоколом и вышками и охранялась тремя батареями. В 1918 году станица была занята красноармейцами, а в 1920 году создан станичный совет, который сначала входил в состав Казачьего округа Кабардино-Балкарской автономной области, а затем передан в состав образованного Майского района Кабардино-Балкарской АССР. В 1930 году был организован колхоз «Красный Терек». Во время Великой Отечественной войны, 28 сентября 1942 года, станица была захвачена. 2 января 1943 года была освобождена частями Красной Армии. В память о павших при обороне и освобождении станицы установлен памятник. В 1963 году станица была передана в состав Терского района. В 1965 году возвращена в состав Майского района.

Дети знают биографии заслуженных людей станицы и района. Не только в праздничные, но и в будние дни помогают пожилым людям. В дом культуры ходят и семидесятилетние, и десятилетние, это создает особую атмосферу домашнего уюта.

С ДРУГИМИ ДОМАМИ КУЛЬТУРЫ ДРУЖИМ

«Мы дружим с домами культуры в Кашхатау, Терек, Новой Балкарии. Поедем на фестиваль в Прохладный. С Зольским, Лескенским районами тоже дружим. Были на «Венке дружбы» в Залукокоаже. В конце августа побывали во всех домах культуры с концертной программой, приуроченной к столетию республики. Эта дружба обогащает, мы учимся друг у друга», – сказала в завершение нашей беседы Кулистан Горбулинская.

Елена АППАЕВА.

Фото Марзият Байсиевой

ЖУЛЬКА – «ДОЧЬ ПОЛКА»

• НАШИ ПИТОМЦЫ

– Вы слышали о питомцах, которые являются не домашними, а дворовыми? – спрашивают Валя и Элла, жители Нальчика, район Горный. – Эта собачка принадлежала всем жителям многоэтажных домов по улице Байсултанова. Ей дали кличку Жулька, ее все знали и любили. А она взамен выполняла функцию сторожевого пса во всем районе. Родители спокойно отпускали детей гулять, потому что знали, если появятся посторонние люди или собаки, Жулька подаст голос. При этом она никогда просто так не лаяла. Добросовестно присматривала за территорией, а взамен получала еду и ласку. Никто не помнит, откуда она появилась, но, получив однажды еду от продавца в магазинчике во дворе, Жулька обосновалась рядом и каждый вечер провожала домой свою кормилицу. Продавца звали Юлия. Ее дом был недалеко от работы, тем не менее Жулька встречала ее каждое утро и считала своим долгом присматривать за ней. Жители района говорили, что собака очень преданна своей кормилице и честно отработывает свой кусок хлеба. Со временем все стали заботиться о Жульке, приносили ей лакомства. Рядом с магазинчиком у нее была своя коробка с теплым одеялом.

Жулька была рыжего цвета, небольшого роста и очень красивая. Ее щенков сразу разбирали, рассчитывая, что будут такими же добрыми и красивыми, как их мама. Когда Жулька заболела, Юлия не оставила в беде своего уличного питомца, отвезла к ветеринарному врачу, который назначил лечение. Юлия сама проводила ей все процедуры. Но в один прекрасный день для Юлии она вышла замуж, а для Жульки это была трагедия. Она очень скучала, дети заботились о ней. Юлия периодически приезжала навестить питомца, но боялась забрать в другой район города, так как собаки не любят чужаков. Животные того района могли растерзать ее, не пустить в свою стаю. Да и Жулька была сама по себе, больше любила дружить с людьми, чем с сородичами.

– После замужества Юлии шефство над Жулькой взяла я, тогда работала в соседнем магазинчике, – говорит Валя. – Она так тосковала по своей хозяйке, что я решила заботиться о ней. После того как уволилась с работы, передала шефство над Жулькой моей невестке и сыну. Летними теплыми вечерами она сидела рядом с ними на скамейке, отпугивая птиц, чтобы не мешали отдыхать, или садилась рядом с коляской, где спал ребенок, и охраняла его сон. Что удивительно, когда ребенок спал, она никогда не лаяла. Настолько тонко все чувствовала. Так она прожила в нашем дворе тринадцать лет и была хозяйкой во всем районе, о ней говорили: «Маленькая, да удаленькая».

Как в жизни людей бывают разные ситуации, так и жизнь Жульки в дальнейшем сложилась неожиданно для всех жителей района.

– Никто не мог и представить, что наш питомец окажется в Москве. – Жульку сбита машина, мы потом об этом узнали, – рассказывает Элла. – Несколько дней она была грустной, ничего не ела, мы подумали, что она отравилась, у нее легкое недомогание и через несколько дней все пройдет. Через два дня жители заметили, что Жульки нет, стали расспрашивать друг друга, кто видел собаку последний раз. Обычно по утрам она лаяла, являясь своего рода будильником для жителей района. Валя долго ее искала, всех расспрашивала. Оказалось, что какой-то мужчина, видя недомогания Жульки, решил взять ее с собой в Москву и сдать в приют, чтобы за ней там ухаживали. Но на этом Валя не успокоилась. Разыскала телефон этого приюта, связалась с работниками и поинтересовалась, как она чувствует себя на новом месте. Сказали, что ее вылечили, но очень скучает по прошлой жизни. Валя организовала жителей района на сборы денег для собаки, получилось около ста тысяч, их перечислили в приют. Хотели забрать собаку домой, но работники питомника посоветовали оставить ее там, потому что она уже в возрасте и может не перенести дальней дороги. Теперь наша любимица превратилась из нальчанки в москвичку, но мы помним о ней и скучаем.

Ангела КУДАЕВА

ЗУФАР СУЛИЕВ – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ЕЖЕВСКОГО

• УСПЕХ

В КБГАУ им. В. М. Кокова учится много творчески одаренных молодых людей. Один из них – студент четвертого курса факультета механизации и энергообеспечения предприятий Зуфар СУЛИЕВ стал лауреатом премии имени Александра Ежевского 2022 года.

Национальная премия имени Александра Ежевского – ежегодная премия, учрежденная Российской ассоциацией производителей специализированной техники и оборудования «Росспецмаш» в 2017 году. Она присуждается студентам специальностей, связанных с конструированием современных сельскохозяйственных машин, оборудования, узлов и агрегатов для растениеводства и кормопроизводства.

По информации, полученной из пресс-службы университета, для рассмотрения конкурсной комиссией З. Сулиев представил проект «Разработка малогабаритной молотилки для обмолота початков семенной кукурузы в обертке», который он разработал под научным руководством кандидата технических наук, старшего преподавателя кафедры «Механизация сельского хозяйства» Алины ХАЖМЕТОВОЙ.

Описывая проект, Зуфар пояснил, что селекционные початки кукурузы отрываются с оберткой, очищаются от обертки, после чего происходит их обмолот. Принцип работы современных селекционных кукурузных молотилок основан на сжатии початка кукурузы и механическом выдавливании зерен из стержня кукурузы, что может приводить к повреждению зерна и большим энергозатратам. Весь технологический процесс занимает много времени и затрат ручного труда.

Предлагаемая З. Сулиевым молотилка позволяет обмолачивать початки кукурузы в обертке за счет сил трения между початками и инерционных сил, обеспечивающих снижение повреждения зерна, затрат энергии и ручного труда.

Такие победы на всероссийском уровне подтверждают высокий уровень обучения в нашем вузе.

Марзият БАЙСИЕВА

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

ЖИТЬ ИЛИ НЕ ЖИТЬ

Гость сегодняшнего номера Мария СОКРАТОВА имеет редкую профессию - грумер. С детства мечтала о собаке, но позволить себе собственную смогла, только окончив институт и начав жить самостоятельно, отдельно от родителей. Поскольку любимому йоркширскому терьеру периодически необходимы были стрижка и гигиенические процедуры, освоила необходимые техники сама. Затем пришла мысль пройти специальные курсы, теперь груминг не только любимое дело, но и профессия девушки.



- Взяла бы с собой на необитаемый остров роман «Не отпускай меня» автора Кадзуо ИСИГУРО. Далеко не самое легкое чтение, но это тот случай, когда хочется разобраться и поразмыслить. Роман глубокий, сильный, эмоциональный, открывается с каждой страницей, слой за слоем, обнажая сердцевину - неприкрытую и искреннюю историю жизни. Героиня Кэти вспоминает о своем детстве, годах учебы в пансионе, юности, дружбе и любви. История Кэти, ее друзей Рут и Томми описывает события, происходившие как за время пребывания в пансионе Хейлшем, так и вне его стен. Непростые отношения, дружба, пронесенная через годы, первая и последняя любовь, оказавшаяся такой странной в их обстоятельствах. И творчество, которым занимались все эти дети, чтобы доказать... что у них есть души. С самого начала вроде ничего особенного. Только вот пансион - закрытая территория, у этих детей нет родителей, но они не сироты, дети эти - клоны, доноры, которых выращивают, как овощи на грядке, для единственного предназначения - изъять у них органы. И дети об этом знают. Каково это - жить, когда знаешь, что ты - всего лишь дубликат человека, не имеющий возможности решать свою судьбу, не имеющий права на мечты и любовь, а вся твоя жизнь - отсрочка до первой, второй и третьей выемки. Нет уверенности в завтрашнем дне, есть только сегодня. Такой жизни не хотелось бы пожелать никому. Роман читать не страшно, там нет никаких жестоких или неприятных сцен. Скорее, автор от лица Кэти знакомит читателя с этим миром, чтобы он полностью погрузился в него и смог увидеть его глазами доноров. Жизнь этих людей очень похожа на жизнь обычных людей. Да, судьба была к ним несправедлива, их рассматривают как биологический материал, но они ведут себя как нормальные люди, способные любить и испытывать антипатию, у них свои маленькие секреты и радости. Они умеют приспосабливаться к окружающему миру, смиряться с неизбежным, даже находить в этом какие-то светлые стороны. Доноры понимают, что им не отведено много времени, они учатся отменять все мелочное и наслаждаться главным, что есть в жизни. Самое ужасное, что доноры живут среди обычных людей, но люди не хотят видеть их душу, что-то большее, чем ресурс тканей и органов. Казалось бы, все просто, людям надо всего лишь отказаться от такой практики, потому что это аморально, это вопиющее неравенство. Но, читая книгу, мы видим мир глазами Кэти. А если посмотреть на мир глазами «полноценного» человека: смогли бы вы отказаться от лекарства, которое может спасти вашу жизнь или жизнь родных, которое тем более одобрено врачами и государством?

В романе много тем для размышлений о жизни, не случайно это роман-притча. В реальности большинство людей сами ставят себе границы, которые не дают идти к мечте. Этот факт совсем по-иному виден в контексте романа. Наивные диалоги героев не должны ввести в заблуждение - они люди, только без прошлого и без будущего. Но люди с душой и сердцем, которое умеет любить и страдать. На мой взгляд, роман «Не отпускай меня» действительно не отпустит вас еще долго после прочтения.

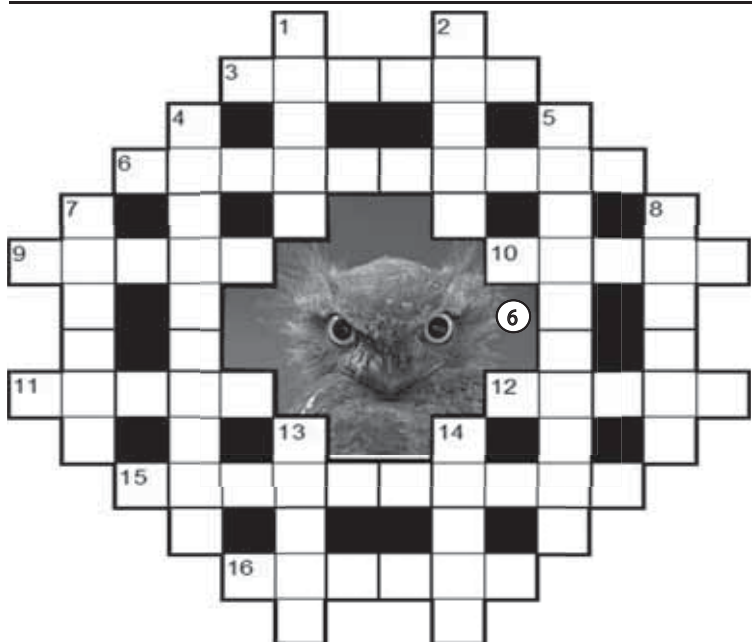
Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовой

(Окончание. Начало на 12-й с.)

Андрей оправдал все ожидания, и Настя поняла, что окончательно влюбилась. Он был обходительным, веселым и надежным, а ей было спокойно и легко рядом с этим человеком.

Шло время, было лето, Андрей позначил Настю со своими друзьями, а она представила его подругам. Со всех сторон полетели намеки о том, что им пора подать заявление в загс, а они только улыбались и никому не рассказывали, что до регистрации остались считанные дни.

И вот настала торжественная дата. Утром влюбленная пара отправилась регистрировать брак, по-прежнему держа все в секрете. После обмена кольцами не стали устраивать пышное мероприятие, вместо этого отправились на пляж жарить шашлык. Позже Настя и Андрей сообщили друзьям и родным о своей тайной свадьбе, чем просто повергли всех в шок.



А что, если...?

Через два дня новоиспеченная жена уехала в столицу с намерением вернуться к мужу через месяц, но судьба внесла свои коррективы. Настю, которая несколько лет снимала квартиру, попросили съехать в течение трех недель. Счастливая девушка оперативно поменяла свои планы, в ускоренном режиме доделала все дела, навестила родных и полностью переехала к любимому мужу.

Чаще всего самые лучшие перемены в жизни случаются лишь тогда, когда мы решаемся на некие авантюры и стараемся выйти из зоны комфорта. Насте повезло, она нашла свое счастье благодаря тому, что однажды решилась поменять свою жизнь без страха перед переменами.

Дина БЕК

К ЧАЕПИТИЮ

Ноябрь располагает к долгим вечерним посиделкам на кухне в кругу близких людей за чашкой горячего чая или кофе. А к ним хочется чего-нибудь вкусного и ароматного. Поделитесь рецептами блюд к чаю мы попросили Елену МИХАЙЛОВУ из Нальчика.

- Я круглый год готовлю пироги и печенья для домашних. Но с наступлением холодов мы открываем сезон чаепитий, и к этим посиделкам непременно готовлю что-нибудь необычное, - говорит она. - Мои дети еще маленькие. Хочется, чтобы для них детство в будущем ассоциировалось с мамиными пирогами и разговорами по душам за столом. Это то, что объединяет всю семью.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



ПИРОГ С ХУРМОЙ

Ингредиенты: 3 хурмы средних размеров, 5 яиц, 200 г сахара, 200 г муки, 2 ч. ложки сахара, цедра одного лимона, сода на кончике ножа, сахарная пудра для украшения.

Способ приготовления. Для теста яйца слегка взбить венчиком, продолжая взбивать, добавить сахар, понемногу ввести муку и соду. С одного лимона мелкой теркой натереть цедру (не задевая белый слой) и смешать с тестом. Хурму нарезать тонкими кружочками. Подготовить форму для выпекания (если необходимо, смазать маслом). Дно слегка посыпать сахаром и выложить кружочки хурмы, затем слой теста, кусочки хурмы и снова тесто. Выпекать в разогретой духовке при 180 градусах около 40 минут. Готовый пирог оставить в форме на несколько минут, а затем перевернуть форму и аккуратно выложить корж на решетку. Дно пирога будет верхом. Перед подачей на стол посыпать пирог сахарной пудрой.

ШОКОЛАДНО-АПЕЛЬСИНОВЫЕ КОНФЕТЫ

Ингредиенты: 0,5 стакана овсяных хлопьев, 2 ст. ложки кокосовой стружки, 1 ст. ложка какао, 1 ст. ложка апельсиновой цедры, 2 ст. ложки меда, 7 фиников без косточек, щепотка кардамона, щепотка корицы.

Способ приготовления. В кухонном комбайне или блендере смешать овсянку, кокосовую стружку, какао, цедру и финики до образования густой пасты. Добавить мед, специи и еще раз взбить массу. Из полученного теста скатать конфеты-шарики. Чтобы они не прилипали, можно присыпать их в конце какао или кокосовой стружкой. Перед подачей на стол охладить конфеты в холодильнике.

КОКОСОВО-БАНАНОВОЕ ПЕЧЕНЬЕ

Ингредиенты: 3 больших спелых банана, 2 стакана овсяных хлопьев, 1 ст. ложка растительного масла, 100 г кокосовой стружки, 0,5 ч. ложки ванилина.

Способ приготовления. Очистить от кожуры и переложить бананы в миску, вилкой размять их до состояния пюре. Добавить хлопья, ванилин, кокосовую стружку и масло, тщательно перемешать.

Выложить тесто на застеленный пергаментом противень с помощью ложки, формируя круглые

печенья. Выпекать 10-15 минут (в зависимости от величины печенья) в духовке, разогретой до 170 градусов, до золотистого цвета.

ПЛЕТЕНКА ИЗ ДРОЖЖЕВОГО ТЕСТА С КОРИЦЕЙ

Ингредиенты: 240 г муки, 120 г теплого молока, 70 г сливочного масла, 80 г сахара, 1 яичный желток, 1 ч. ложка дрожжей (примерно 3 грамма), 1 щепотка соли.

Способ приготовления. Сливочное масло разделить на две части: 25 г растопить и добавить в тесто, а 50 г для смазывания теста после раскатки. Масло должно быть очень мягким, но не растопленным. Столовая ложка сахара идет в тесто, три столовые ложки - в масляную начинку.

Активация дрожжей. Размешать их в теплом молоке, добавив 20 г сахара. Дрожжи готовы, когда сверху появится шапочка из пузырьков. В миске соединить дрожжевое молоко, яичный желток, щепотку соли и 25 г растопленного сливочного масла. Все размешать до однородности. Добавить просеянную муку. Замесить мягкое, но не липнущее тесто. Его нельзя забивать мукой, иначе выпечка не будет воздушной. Чтобы при лепке не прилипло к рукам, руки можно смазать растительным маслом. Накрывать миску с тестом полотенцем и поставить в теплое место для подъема примерно на два часа.

Мягкое масло смешать с сахаром и корицей. Присыпать стол мукой. Раскатать тесто в прямоугольник толщиной немного меньше сантиметра. Верх теста равномерно смазать получившимся маслом. Плотно скрутить тесто в рулет. Противень застелить бумагой для выпечки и перенести на нее рулет. Затем разрезать его вдоль на две равные части, отступив сверху пару сантиметров, чтобы облегчить последующее скручивание.

Перекрутить между собой две полоски срезами наружу. Последнее важно, чтобы во время выпечки не вытекала масляная начинка. Выпекать плетенку в заранее разогретой до 180 градусов духовке примерно 25 минут. При выпекании тесто увеличится в два раза. Перед подачей на стол по желанию можно украсить сахарной пудрой или любимым вареньем.

Лана АСЛАНОВА.
Фото автора

Сентиментальный сюжет

КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Грузинская река, упомянутая в лермонтовском «Мцыри». 6. Птица семейства козодоев. 9. Косвенный налог, налагаемый в момент производства, на товары массового потребления внутри страны. 10. Период, во время которого осуществляется литораль. 11. Дорога, пешеходная или проезжая, обсаженная по обеим сторонам деревьями, иногда в сочетании с кустарниками. 12. Великий хореограф XX века, прозванный «философом от балетного станка». 15. Управляющий орган для какого-либо прибора. 16. Растение, отдающее аромат кондитеру.

По вертикали: 1. Бахчевое растение. 2. Этот древнегреческий инструмент считается далеким предшественником современного гобоя. 4. Обычная рабочая неделя по длительности. 5. Итальянский художник XV века, автор иллюстраций к «Божественной комедии» Данте. 7. Знак легиона в древнеримской армии в виде орла, сделанный из серебра или золота и размещенный на шесте, часто украшенный металлическими кольцами. 8. Стоянка альпинистов и туристов. 13. Медведь-гора в Крыму. 14. Естественное сооружение из кораллов.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 3. Арагви, 6. Лягушкорот, 9. Акциз, 10. Отлив, 11. Аллея, 12. Бекар, 15. Включатель.
По вертикали: 1. Арбуз, 2. Авлос, 4. Пятидневка, 5. Боттичелли, 7. Аквила, 8. Бивуак, 13. Аюдаг, 14. Атол.
Ответы на кроссворд

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«ДЕВУШКА ИЗ ЛЕНИНГРАДА» ДЛЯ ШИРОКОГО КРУГА ЧИТАТЕЛЕЙ



На прошлой неделе в Кабардино-Балкарском Фонде культуры им. В. ВОРОКОВА в рамках проекта «Читающий Нальчик» состоялась презентация книги «Девушка из Ленинграда» Саадулы КАНУКОВА. Возвращение романа к читателю заняло долгих 50 лет.

На родном кабардинском языке автора книга вышла в апреле 2022 г. стараниями семьи писателя и была тепло встречена поклонниками творчества Саадулы Канукова («Горянка», № 17, 5 мая 2022 г.). Долгожданный перевод романа на русский язык значительно расширил читательскую аудиторию.

В зале Фонда культуры собрались родные писателя, преподаватели, ученые, журналисты, студенты и любители литературного слова. С вступительным словом к участникам обратились директор КБФК Любаза МАКОЕВА и руководитель Общества

книголюбов КБР Наталья ШИНКАРЕВА, подчеркнув актуальность тематики произведения в наши дни. Люди старшего поколения знают о событиях Великой Отечественной войны и бережно хранят память о своих родных – участниках и очевидцах тех событий. Однако то, что о произошедшем в те годы в нашей родной республике может узнать молодое поколение, прочитать на двух языках, действительно ценно. Организаторы также обратили внимание присутствующих на мастерский перевод, который был осуществлен писателем и переводчиком Ларисой МАРЕМКУЛОВОЙ, которая бережно отнеслась к исходному тексту и сумела передать особенности стиля автора. Доктор филологических наук, заслуженный деятель науки КБР Светлана АЛХАСОВА подчеркнула, что в романе затронута редкая для литературы советского времени тема беженцев. «В литературе периода «оттепели» на смену тематики всеобщей цели и единства на первый план выходит тема судьбы и сча-

стья отдельного человека. Писатель показал войну совсем с другой стороны, через взгляд девочки из Ленинграда, которая попадает в эвакуацию. Роман грандиозен по своему замыслу, очень ценно, что сейчас мы открываем его для себя заново. Его можно поставить в один ряд с великими произведениями, написанными авторами Кабардино-Балкарии и России». Издатель – заслуженный журналист КБР, кавалер ордена «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой», лауреат Государственной премии КБР в области литературы Виктор КОТЛЯРОВ рассказал об исторических фактах тех лет: «Попробуйте перенестись на 80 лет назад. В Нальчике, захваченном немцами, происходили ужасные вещи. Но один эпизод, описанный в романе, действительно находит документальные подтверждения – местным жителям разрешили забирать тяжелораненых солдат, госпитали были переполнены. Здесь, в этом самом здании (Фонд культуры КБР – ред.) находился временный госпиталь для немецких

солдат. По этой самой улице (Мало-Кабардинской – ред.) ходили немцы. В Нальчике находилось около 12 тысяч беженцев – невероятная цифра для маленького провинциального города. Большую часть беженцев составляли евреи, многие из них так и остались здесь. Книга Саадулы Канукова о нашей памяти. Судьбе маленькой девочки, которая оказалась вдали от дома, которую приняли и она выжила благодаря совсем чужим, но неравнодушным людям. Эта книга о доброте человеческой». В заключение мероприятия к гостям обратилась дочь писателя – поэт, драматург, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА. Вспоминая о том времени, когда впервые вышел роман, она сказала: «Помню, как в нашем сельском клубе проходило мероприятие в честь выхода книги, отец раздавал ее всем желающим. Книгу читали, обсуждали, в газете «Ленин гъуэгу» (ныне – «Адыгъ псалъэ») она публиковалась частями, печаталась в журнале «Юащъэмахуэ». Отец очень ждал выхода романа в переводе на русский язык, но, к его разочарованию, он был сокращен и адаптирован до формата повести для детей. Спустя много лет с готовностью отозвавшись на просьбу Ларисы Маремкулова как переводчик и Виктор Котляров как издатель, а также Жанна ШОГЕНОВА, дизайнер-художник, очень поддержали на протяжении всего процесса выпуска. Для меня невероятно важно, что папина книга вернулась». Зарина Канукова также выразила благодарность руководителю Общества книголюбов Наталье ШИНКАРЕВОЙ и всем гостям мероприятия.

Среди присутствовавших были читатели, которые с готовностью поделились впечатлениями о книге. Весь тираж книги и на кабардинском, и на русском языках был выпущен на средства семьи писателя, а экземпляры распределены по библиотекам республики.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

В СЛИЯНИИ КАВКАЗА И ВОСТОКА

Выставка

ТЮЙМЕ ДАГЕСТАНСКИХ МАСТЕРОВ

• ИСТОРИИ ВЕЩЕЙ

В минувшие выходные в новом выставочном зале в парке 100-летия Кабардино-Балкарской Республики в Нальчике открылась выставка художника Имары АККИЗОВОЙ, представившей свой арт-проект «Рубаи». В экспозицию вошли живописные полотна художницы и ее знаменитые куклы.

Центральную часть зала заняла коллекция кукол. Очаровательные юности с тонким станом и дамы в стилизованных костюмах – тоже в восточном стиле привлекают внимание иронией, заложенной автором и детальной прорисовкой персонажа. Шелк и парча привносят колорит, куклы заставляют остановиться, попытаться угадать характер и полюбоваться мастерской работой. Живопись, в палитре которой яркие краски то нарочито подчеркнуты, то умело приглушены, отсылают к очарованию восточных сказок, к сновидениям и, конечно, поэзии всемирно известного персидского поэта. Открывая выставку, руководитель Института развития города «Платформа» Оксана ШУХОСТАНОВА рассказала о новом выставочном зале, в котором она проходит. Идея создания парка принадлежит Главе республики Казбеку КОКОВУ. Команда «Платформы» в свою очередь предложила сделать в парке павильон современного искусства. Идея оказалась удачной, павильон понравился гостям, дает дополнительные возможности творческим людям, это уже третья выставка, которая в нем проходит. Гости выставки поприветствовали председателя Союза художников КБР Жанна КАНУКОВА и куратор павильона Залина ШИШМАН. На мероприятии присутствовали мама Имары – народный художник КБР Сияра АККИЗОВА, а также брат – художник и преподаватель Керим АККИЗОВ. Сама художник объяснила гостям, что проект «Рубаи» возник спонтанно. «Большая часть моих работ уходит корнями на Восток, и это не случайно. Моя мама – дагестанка, восточная кровь говорит о себе. Эта выставка – мой подарок маме, благодарность за все, что она в меня вложила», – сказала художник. Имара Аккизова также отметила, как важно для нее творчество Омара ХАЙЯМА, цитаты которого украшают экспозицию. «Это философия твоего места в жизни. Здесь мои надежды, мечты, воспоминания, попытки найти место в жизни и собственный покой», – подчеркнула она.

Лилиана ШОРДАНОВА.
Фото Тамары Ардавовай

Реликвией в нашей семье является нагрудник (туйме), который принадлежал моей бабушке, – рассказывает Кулистана ГОРБУЛИНСКАЯ из станицы Александровской. – Бабушка Буку АХМАТОВА (в девичестве ДЖАППУЕВА) жила в п. Эльбрус. Моя мама Блюха Ахматовна, которой сейчас 85 лет, рассказывала, что этот нагрудник бабушке купили в 16 лет, обменяв его у дагестанских мастеров на две коровы с телятами. Предмет относится к концу XIX века.

Работа дагестанских мастеров тонкая и очень красивая, сделана из серебра. Двенадцать застежек, состоящих из многочисленных серебряных пряжек, до сих пор сохранили свою функцию. Это сейчас пряжки лишь имитируют застежку, став декоративной отделкой. В первоначальном исполнении они все расстегивались. Периодически мы достаем нагрудник, расстегиваем и, убедившись, что все в порядке, снова убираем на хранение.

Каждая деталь в нем основательно продуманна. Когда Буку вышла замуж за Жунуса АХМАТОВА, подарила нагрудник своей золовке. Несмотря на все жизненные трудности, его смогли сохранить. Даже когда жили в депортации в Казахстане, рука не поднялась продать нагрудник. Лишь когда было очень голодно, оторвали лепестки на узоре и поменяли на зерно. Если присмотреться к узору, видны маленькие крепления, где висели лепестки. Возвращаясь в родные края, привезли и серебряный нагрудник, который хранился у них до замужества моей мамы. Тети по отцовской линии – Айшат и Патимат АХМАТОВЫ отдали нагрудник ей, поскольку у них не было дочерей. Это было в 60-х годах XX века. С тех пор он хранится у нас дома. У меня тоже нет дочери, поэтому отдам семейную реликвию на дальнейшее хранение племяннице. Сейчас она маленькая, когда подрастет, обязательно сошьем ей национальное платье и украсим нагрудником. А серебряный нагрудник будет держаться на том же бархатном материале, куда первоначально был пришит. Племянница учится в первом классе, с четырех лет занимается национальными танцами, мечтает, что когда вырастет, наденет платье с нагрудником своей прабабушки. Жизнь продолжается!

Анжела КУДАЕВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж 1310. Заказ 2298.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 15 ноября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный
номер - Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru